



# উপনিষদ

অখণ্ড সংস্করণ

ক্ষশ, 'কেন, কঠ, প্রশ্ন, মৃত্তক, মাতৃকা, তৈতিরীয়, ঐতরেয়, খেতাখতর, ছান্দোগা, বৃহদারণ্যক ও কৌষীতকি এই বারখানি বৈদিক উপনিয়দের অবয়, অনুবাদ, বাাখ্যা ও মন্তব্য তৎসহ গ্রন্থপঞ্জি, মন্তস্চি, পরিচিতিপঞ্জি ও নির্দেশপঞ্জি

> অতুল চন্দ্ৰ সেন সীতানাথ তত্ত্ত্ত্বণ মহেশচন্দ্ৰ ঘোষ কৰ্তৃক অনুদিত ও সম্পাদিত



হরফ প্রকাশনী। এ-১২৬, ১২৭ কলেজ দ্বীট মার্কেট, কলকাতা-৭০০০০৭, ফোন : ২৪১৬৮১৮



THE UPANISHADS

Edited in Bengali by :
Professor Atul Chandra Sen

Published by:
HARAF PRAKASHANI
HARAF PRAKASHANI
A-126, College St. Market
A-126, 700007
Calcutta: 700007
Phone: 2416898

Price: 160.00 Only

প্ৰথম ৰও : অক্টোবর ১৯৭২ विठीय वर : छान्यादी ১৯৭৬ অখণ সংম্বৰণ : এপ্ৰিল ১৯৮০ प्रमूचन : जानुवादी ১৯৯৪, ১৯৯৮

मुद्रगं : वाकिर उग्रार्कम श्राः निः ৫৮এ/বি লোয়ার রেজ ক্লকাতা-৭০০০১৯

প্রকাশনা : হরক প্রকাশনী এ-১২৬, ১২৭ কলেজ ব্রীট মার্কেট-क्लकाठी-१००००९ एमन ३ २८३ ७४३४

গ্ৰহণ শিল্পী: সুধীর মৈত্র

### সুচিপত্র

ভ্যাক্ত	SCALE TO THE PARTY	
গ্রন্থকার পরিচিতি	Tele Helicald, 60 stoley.	28
द्वभागवरमञ्जलम	হিয়ামর বল্যোপাধ্যার	59
উপনিবদ ও ভারতীয়	হিন্দমর বংশ্যাপাধ্যার মনীবা তিপ্রোশংকর সেনশাল্যী	28
		COLLEGE OF SEAL
अभीनवर शन्वावणी		
ছুৰ উপনিবদ	***	ATT THE
কেন উপনিষদ	THE REAL PROPERTY.	8
কঠ উপনিষদ	110	05
প্রাপ্ত উপনিষদ	MG WATE CO	62
গ্রন্থ ভগানবদ	GO CHERTS STEE	208
	90 307	204
The second secon		
	PROPERTY OF THE	200
बोर्डरस छेर्शनयम		852
ত্বেতাব্বতর উপনিব	WELLS WERE	800
ছাম্পোগা উপনিখদ	WE THE THEORY WE	872
	R mp may e in ge "	872
লাগীনকি উপনিব		RA2
000 7010 58		
नीवीनके		
প্রিচিটিত পঞ্জি	Not bear a year	702
TIMO C	SUBSTRIE AN OFFICE OF THE	200
		··· \$88
अल्बर्शिय ।	BECHROSON FORWARD BEE	
নিৰ্দেশপথি		200
ADD 163		

fवराव स् <sup>रित</sup>			
		स्य डेलिंग्यन	
GIF	4		349
क्रम जनम्म	50	स्वर मार्चित कात्रव	
ক্ষাৰ বিশ্বাসী ব বিশ্বাসীয় কোৰ ব বালেই সম্পৰ্য কৰ্ম কিবলাপী ব বিশ্বাসীয়	59	A As পাৰ্য	
The state of the s	52	প্রাণের প্রেণ্ডির বর্ণন	200
See 16	20	व्याद्भव क	1
সূত্ৰতি ও অসম্প্ৰতা ভূত্ৰত ভূত্ৰত অসম্প্ৰতা		ত্তীৰ প্ৰয়	
		প্রাণর উৎপত্তি ও উৎক্রমণ	296
কেন উপনিয়ন			
जबम वन्ड	68	हर्तेत, सम	Nin !
প্ৰথম কৰু		ब्राह्म वर्षः क्षात्ररं, ब्राह्म, म्य्रि	240
4-4-95	68		
हर्कान यहा कर एकगाठ	0-	প্রম প্রম	1 044
Samuel Annual		ওয়ার উপাসনার ফল	
कृतीत वर्ष	89	क्षे श्रम	0
(प्रयासिक हे स्थारिक विशेष		কলাসমহের উভ্তব ও গাঁত	22A
ध्रें । वह	6.0	\$01144704	
इक्टान व छात्र सम		মুণক উপনিষদ	
		बू उक	
ক) উপনিয়দ		श्चम म् ज्यम । अम व २॥ वन्छ	
त्रका समाव । अस-तव दशी	2.0	পরা ও অপরা বিবাা	520
্ৰ ক্ৰিমেন্ত্ৰ ভূপাৰ্যাণ	48	चलात्त्र यन	52A
म्य विक मान्यक लीव एक ना	R.2		
জ্যে ও প্রেরের পথ	Ro	विजीय म्प्क । अस ६ २व मण्ड	
ভাষার অমাশ	20	স্ব'জীবের উভ্তব ও লয়ের কারণ	550
शेन्त्र, प्रम ७ वर्गिय	209	রম্বের ব্যব্ত ও অব্যব্ত ভাব	२२६
আন্তলভের উপার	334	ক্লাং ও প্রাণের জন্ম	230
रिजीव बकास । अम-७व बहारी		नवीन, श्रीवचे ७ नवीवात्र वच	500
ইণ্ডিয়গৰ অন্তৰ, পিইবীৰ	559	অন্তর্প আত্মা	208
हु। क्षेत्र स व्यक्ति है	358	आयामगरिन वारश्खात्नत्र विनाम	206
আন্তা সর্বগত ও সর্বাতীত	208		
हेश्कीवान इक्लाएस डेशाव	\$85	वृजी म् का । अम ७ २म वन	
वस्ताचार नव बत्तन स्वतं		জীবাত্মা ও পরমাত্মার বর্প	SOR
অবাদ্যাত	262	পক্সাত্মাকে উপদান্দির উপার	₹85

	1.4/8%	4.00	4
মাস্যা বলহাটেনর নিকট লভ্য নর স্বানী রুশ্বেটেই লীন হন	<b>286</b>	PARTY SHAPE STATE	e ba
মা প্রক্রা উপন্সিক্ত ক্ষারের সর্বাত্মকতা প্রতিসাদন	<b>368</b>	চিত্তশ্লিয়ত নিমিত্ত স্থাত্ত্তি	660 4P0
তৈবিবীয় উপনিহদ		<b>क्र</b> ीर क्रमास	
चिनावद्वी । ५४-५२म जन्द्रवाक कारवर्षत भाषांना	295	হুদ্রের উন্দোলা প্রার্থনা পরমপাহুর সপাল ও নিগালি আন্মজানই মাজির উপার	090 090
য়ার্সাত, পাংর ও ওগ্রার উপাসন। অভিজ্ঞাস র করণীয় কম্ব	\$ A S \$ A S \$ d d	<b>ज्ञ्य</b> स्वताग्र	- 19
শব্যের প্রতি গ্রের উপদেশ		বিশ্বচরাচর পরমেশ্বরেরই প্রকাশ জীবাত্মা ও পরমাত্মার স্বরূপ	6A2 0A0
আনন্দৰহাী। ১ম-১ৰ জন্মক আই সভা, জ্ঞান ও অনস্ত		প্ৰত্য অধ্যান	
মন থেকে প্রজাগণের উৎপত্তি মন থেকে প্রজাগণের উৎপত্তি মেনর এক থেকে বহুতে রূপান্তর	570 5AA	তৰ বহাৰপৌ ও সৰ্বাধিন্টাতা চৰের অণ্য ও বিভূপ	689
মাজা কেশ্বর্প জানন্দ মীমাংসা	000	बन्धे खवास केन्द्रदन्न अटर्च म्वरूष	
र्ग्यवधी । ১व-১०व जन्दाव		দেব ও গ্রুতে ভব্তি অপশ্	800
পথৰোশতৰ মনেই ছেণ্ঠৰ বৰ্ণন বৰণাৰ্থী অভিথিকে অপ্ৰদান মন ও অন্নাদেৱ সংযোগকভণি আ	8 co	ছাস্পোগ্য উপনিষদ প্রথম অধ্যায়। ১৯-১৩শ হস্ত উদ্দাধি ও ওপনারোপাসনা	850
ইতরের উপনিষদ		চাক্ষ ও আদিতা প্রায়ের এ	
প্ৰথম কথাৰে। ১ম-৩ম খন্ড		<b>উবস্থি চারায়ণের আখা</b> য়িকা	80 <b>9</b>
ৰগংস <sub>িট</sub> ও লোকপালের উভ্তর	1 029		
্ণিটর বিবত'ন্তম	993	সাথের ধ্বব বলগনা	889
প্রাণের দেহপ্রবেশ	080	স্বন্তয়ের বর্ণনা	847
হতীয় অধ্যায়। ১ম খণ্ড		তৃতীয় অধ্যায়। ১ম-১৯শ	Aut.
<b>ষীবাত্মার তিন জন্ম</b>	08		898
চতীয় অধ্যায়। ১ম থক্ড		গায়গ্ৰী অবলব্দে ব্ৰছচিয়া	SAA
क्षान्हें हब	00	২ তক্ষের সবে বর্ম	850
		বিভিন্ন বভ্তে বন্দা্ট	600
শ্বতাশ্বতর উপনিশ	7	<b>उज्द</b> सद्यास । ५म-५० न	ALE.
अध्य व्यथात्र		জানগুড়ি ও বৈকের আখা	ায়কা ৬০৭
স্বাংকরেণ বিষয়ে জিল্ডাসা	0	৫৭ সভাকাম জাবালের কাহিন	

FREE PLIE		
	and stalled   Sales and	
ত বিশ্বনার বাবে ও মূল ৩২৫	গৈতীয় অবাষে। ১৯০৬ আংশিক ও সমাক ব্যক্তান ৭১৬	
620	वार्रामक अ जमाक विकास नि वार्रामक अ जमाक विकास निवेद वार्षित पार्ट तार्ज अमें उपार्ट कामा विकास	
রত্বর চত্ত্বল অমিবিদায় বর্মের ও ফল	त्रावत परहे ताल । माज व व व व व व व व व व व व व व व व व व व	
Gillians.	Oltown Soll And	
CONTRACTOR SALE I SALES EAST		
ক্ষর জনার। ১৯-২৪শ তেওঁর ইন্দ্রিনাবের মধ্যে প্রাণের তেওঁর শ্বেডকেত্-প্রবাহন সংবাদ ক্রেডকেত্-প্রবাহন সংবাদ	य प्रशासीय	
দ্বেতকেত্-প্রাহণ স্থাসংহার ৫৪৮	जुडीह जाराजि । ५८६	
শ্বতকেত্-প্রাহণ প্রাথিকা। ৫ তার উপসংহার ৫৪৮	क्रमद-पाख्यदेक। गर्पा	
PRINCIPAL MINISTRAL CO.	স্ব'্রের আখা	
श्रानाश्चिरहार । । । । । । । । । । । । । । । । । । ।	किल मग्रम्भ उपाय	
र्च क्याव । अन्-५ <del>०व</del> वर्ष	কিসে স্মান্দ্র ওওতোত অন্তর্গামী আমা	
কেবিজ্ঞানে স্ব'বিজ্ঞান ৫৭৭	- Sildicia	
একবিজ্ঞানে স্বৰ্ণবিজ্ঞান ৫৭৭ তেজ, জল ও আমের স্থান্ট ৫৭৯ স্বৰ্ণভাষে বিভাগের অর্থান্থতি ৫৮১		
তেন, জন ও অমের স্ <sup>নিত্ত</sup> স্বৰ্ভতে দেবতারের অর্থাছতি স্বৰ্ভতে দেবতারের অর্থাছতি ৪৮১	6_2 =79157 19 144 4	
THE PLAN AND THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH		
	আলা ব্রংজোনত ব্যক্তির ও ম্তি ৮০৮	
Sealth all the seal seal	जाखाउँ एरक्सन, नर्ने	
क्ष्य बदाल । ১४-२७म क्ष	भ्रम्भ व्यवस्थातः। अय-५७ वस्त्रम	
THE STATE OF THE S	776	
The state of the s	দম, দান ও দয়া বিভিন্ন বস্তুতে ব্ৰহ্ম প্ৰ	
প্রালের রবৰ প্রতিপাদন ৬২১	विचित्र वक्र्रां वक्रां	
	वर्षे स्थान । ऽय-०म जान्त	
बच्चेन स्थाइ। ७४-७०व व्य	শ্রেষ্ঠর বিষয়ে ইন্দ্রিয়গণের বিবাদ ৮৪৪	
কিবান্তা ও জীবান্তার একস্বজ্ঞান ৬২৬	CE-04 LANGE COMPANY	
হছলোকের বর্ণনা	প্রারিবদা ৮৪৯ গায়তীনশ্রের ব্যাখ্যা ৮৬১	
हेन्द्व-विद्याहन मरवाम ७८०		
TO STATE OF THE PARTY OF THE PA	কোষীতকি উপনিষদ	
	কোষীতকৈ ডপানবদ প্ৰম ৰধায়	
রহদারণ্যক উপনিষদ	शबम बंधार्थ	
বাজবংকার দাশনিক মন্ত ৬৫৫		
वीकार्य(इक) व मीन चिक् चंड	ব্রন্থলোকের বর্ণন	
व्यम स्थातः। ১२-७७ त्राच्य	দিতীয় অধ্যান	
	14012 addin	
वन्यत्यम् म्हळत् वर्षन। ७१३	মানত্র	
গ্ৰহণের প্রেণ্ডৰ বর্ণন ৬৭৮		
সেতো লা সদ্গময় মন্ত্র ৬৮৮	<b>ङ्डीत्र व्यक्तारत</b>	
াপা সর্বাপেকা প্রিয় ১৯৪	ইন্দিয় ও ভাতমানার সংক্রম	
TOWNS AND STREET THE STREET	ইন্ডিয় ও ভ্রেমারার সদক্ষ ১১৫	
ধ্বিধ অন্নের স্ভিট ৭০১	<b>ज्ञूर्थ ब</b> शाय	
ম, হ্প ও কর্ম	The second second second second	
	वानां कि- अआजगड् भरवाम ১২১	
	PROFEE THE	

PRINCIPAL PRINCI

## ক্ষাল মালহ প্ৰাংশ লাভ্যাল ক্ষামাল্য হাদা প্ৰান্ত বিকাশকের বিবেদৰ

উপনিবদের বাণী চিরন্তন, এর আবেদন শাধ্বত। কালপ্রবাহে এর কর নেই, লয় নেই। উপনিবদের বাণীতেই ভারতবর্ষের চিরন্তন আন্ধাতি বাংমর হরে উঠেছে। ভারতীয় দর্শন, বর্মা ও সংক্ষৃতির আকর-গ্রাথ এই উপনিবদ। ভাই কর্মাণ্ডের প্রকাশ এবং প্রচার আমাদের জাতীয় কর্তবা। এই আকর্শ ও প্রেরণার উদ্ধানবদের এক অবংড সংক্ষ্রণ প্রকাশ করলাম।

এ ছাড়া আরো কিছু কারণ বরেছে। আমাদের প্রতিটি ধর্ম প্রশ্ন সংক্ষাত লিপিবন্ধ। বেদ, উপনিষদ, গাঁতা সংকৃতে রচিত। সংকৃত ভাষার এ সকল গ্রাম্থের যে ব্যাপক আলোচনা ও ভাষা রচিত হয়েছে, বাংলা ভাষার তার এক শতাংশও হয়ন। ফলে সংকৃতে অনভিজ্ঞ বাঙালার কাছে এই বিপ্লে জ্ঞানভান্ডারের মার অর্গলর্ম হয়েই আছে। তাই প্রাঞ্জল বাংলা ভাষার এই প্রন্থালার অনুবাদ, টাঁকা ও ব্যাখ্যা রচিত ও প্রচারিত হওয়া একান্ধ প্রয়োজন এবং এ-কান্ধ যত অধিক পরিমাণে সংপ্র হয় ততই মকল। মাত্ভাষার উপনিষদের বর্তানান খণ্ডটি প্রকাশ করার পিছনে এই কারণাতিও বিশেষরূপে কিয়াশীল ছিল।

এছাড়া আমার শ-িকত মনের কোণে আরও একটি উপেশা সভরে আত্মগোপন করে আছে। ভারতবর্ষ এক বিশাল দেশ-বহু ধর্ম ও সংক্রতির সমন্বরে তার বর্তমান ঐতিহার্মান্ড ত রপেটি গড়ে উঠছে। হিন্দ; ও মসলমান এ দ্রটি সম্প্রদায় দীর্ঘদিন পাশাপাশি বসবাস করে আসছে। ধর্মকে কেন্দ্র করে মাঝে মাঝে তাদের মধ্যে মত-পার্থক্য বেশা দিয়েছে, কর্মনা কথনো সে মতপার্থকোর ফলভাতি বেদনাদায়ক হয়ে উঠেছ। অধ্য মজার ব্যাপার এই দে, অনেক হিন্দ; তাঁর নিজের ধর্ম সম্বন্ধে সঠিক কিছু জানেন না, অধিকাংশ মুসলমানের ফ্রীয় ধর্মা সম্পর্কো অজ্ঞ চার পরিচয় পাওয়া ষায়। একজন সাধারণ হিম্পতে জিজাসা করন, 'বেদ, উপনিষদ প'ড ছন ?' উত্তর পাবেন 'না'। একজন ম্সলমানকে জিব্দ্তাসা কর্ন, 'কোরান পড়েছেন ? হাদিস জ্বানেন ?' এখানেও আদবে একই উত্তর। অর্থাৎ যে ধর্মকে কেন্দ্র করে আমরা পরুংপত্তের বিবু: ধ অমিচস্লভ মনোভাবের পরিচয় দিই, সেই ধর্ম সম্বন্ধে প্রাথমিক জ্ঞানটকও আমাদের নেই। আমরা আমাদের নিজেদের ঐতিহাকে জানি না, চিনি না। বেদ, উপনিষদ বা গতিার মহান আদর্শে আমাদের চিত্তাধারা ও জীবনাচরণ গড়ে উঠলে কখনই আমরা পাপকে আত্রর দিতে পারব না; জীবনের অংধকারাচ্ছর षिकभूनि आलारका॰ ऋन द्या छेठे तरे। कातान ७ दामी अन कित्रकर खेल्वर्य छा॰ आरत्त সম্পান পেলে আমাদের মধ্যকার অশুভ পাশবিক শক্তির অপমৃত্য ঘটবেই। স্বতরাং প্রথমেই প্রয়ো ছন আপনাপন ধর্ম গ্রন্থগ্রলি পাঠ করে নিজেকে চেনা ও জানা, নিজের ধ্ম' সন্বন্ধে সঠিক জ্ঞান আহরণ করা। তারপর অন্য সন্প্রদায়ের ধর্ম গ্রন্থণ লি পাঠ করে সে ধর্মের সত্যসার উপদািখ করা। তাহলেই আমরা সত্যকে উপদািখ করতে পারব। আমাদের পরুপরের মধাকার অবিশ্বাস ও দেব দ্রে হবে। জ্ঞানের উত্তর্জ আলোকে আমাদের মনের অন্ধকারাচ্ছন্ন গাঁনপথ আলোকিত হবেই।

এই উপর্নাধ্যতে অন্প্রাণিত হয়ে আমি গ্রুণম লো আমাদের উত্তর সংপ্রণারের প্রধান প্রধান ধর্মাপ্রশ্বন্তি প্রকাশে উদ্যোগী হয়েছি। অতুলচন্দ্র সেনের গীতা,

ধালগালাধর ডিলকের গাতারহস্য, ভাগবত, ধন্মপদ, জোরআন শরীফ, হাদীস শরীফ ক্ষমনাথাবর তিলকের সাভারহনা, ভালবত, ব্যাবন, ক্ষমিন বিষ্ণু উপনিহদ নিয়ে উপনিবদের প্ৰথম ৰুড এবং অৰ্থান্ট ডিন্টি উপনিষ্দ নিয়ে বিভায় ৰুড প্ৰেই প্ৰাণিত হয়েছিল बरा वह क्षय प्रतित्र म्ला हिल ह्याबिन ठेका। हेराव थाकरल्ख, वह खर्थ (यह मान वालाक्ष्मला थन यात्री यिष्ठ वन्मला वम ) वाल करत्र जन्य न हि त्रश्चर करा व्यत्न वन পক্ষে সম্ভব হয়নি। এণিকে লক করে আময়া অকড উপনিয়দের মূল্য হথাসম্ভব কম করলান। আলা করি গ্রন্থটি সংগ্রহ করতে ব্রুগানে আর কারো কোন অস্কৃথিয়

আজকাল উপনিবদের সংখ্যা নিয়ে বিভিন্ন মহল থেকে নানান প্রশ্ন উঠেছে— এখানে সে বিষয়ে আমি বিছ, আলোকপাত হরতে চাই। শুক্রাচার্য তার বিভিন্ন ভাষো চৌন্দটি উপনিযদের কথা উল্লেখ করেছেন, সম্বট শাজাহানের জ্যেষ্ঠ পরে উদার-দের ধারাণিকাত ছারসাঁতে যে উপনিষদগ্লির অন্বাদ করান তাদের সংখ্যা পঞ্চাশ। ম, বিক উপনিষদ হতে মেট একশো আইখানি উপনিষদের সংধান পাওয়া যায়। স্প্রতি একলো বারখানি উপনিষদের সংকলন প্রকাশ করেছেন বাস্থদের ক্ষরণশাশ্রী বোশ্বাইয়ের নিপ'য়সাগর প্রেস অেকে। এখন ম্বান্নাবিক কারণেই প্রমন উঠতে পারে, এত উপনিষদ থাৰতে অমরা মাত্র বাহটি উপনিবদ বেছে নিলাম কেন ?

যুত দিন খাচেছ উপনিষদের সংখ্যা ততই বেড়ে চলেছে। মোগল আমলেও অনেক-গ্রনি উপনিষদ রচিত হয়েছে। হয়ত আয়ে বিছ্র্দিন পর উপনিষদের সংখ্যা দিশভাধিক বৃড়িবে। এ উপনিহদগ্লি আর যাই হোক বৈদিক য্গের উপনিষদ নয়। বে উপনিবদগ্রিল চারটি বেদের কোন না কোন অংশের সত্তে যুক্ত তাদের সংখ্যা বারখানি। এগ্রলি প্রাচীন, এগ্রলি বৈদিক উপনিহদ। স্তরাং এই বার্টি উপনিষদকে আমরা মূল উপনিষদ বলে ধরেছি। এই বারধানির মধ্যে কোবতিকৈ ছাড়া অন্যান্য এগারু-খানির ভাষা শ্বরাসার্য রচনা করে গিয়েছেন। আমরা বর্তমান সংক্রেপে কৌষীতিকি भर भारे यहि उपनियमित चन्यम, याशा श्रकाम करमाम ।

বর্তমান খণ্ডের ঝারটি উপনিষদের মধ্যে প্রথম দিকের নয়টি উপনিষদের অন্বাদ ও ব্যাখ্যা করেছেন ব্রগত অতুলচন্দ্র সেন এবং শেবদিকের তিনটি (ছাম্পোগ্য, ব্হদারণাক ও কোষীত্রিক) উপনিষদের অন্যোদক ও ব্যাখ্যাতা হলেন স্বর্গতি মহেশ্চন্দ্র ছোষ এবং পশ্ডিত সীতানাথ তথ্ডুবণ । সমগ্র গ্রুপটির সম্পাদনা করেছেন শ্রীরণাত্ত সেন। সংগদনা ছাড়াও ধন-সংগোধন এবং অঞ্ছ-সংজার সকল দায়-দায়িত্ব তিনি একাই বহন করেছেন। স্তরাং এ'র সাহাশ ও সহযোগিতা ছাড়া বর্তমান গ্রন্থটিকে এভাবে প্রকাশ করা কিছাতেই সভব হতো না। প্রাক্ত দেখার ব্যাপারে এ'কে আর যে দ্বাধন भरायां जा करताहर छीता शालन अपीत आरम् न कारमत वार प्रथ ना तुन शामा । প্রচ্ছদ এ'কেছেন প্রীস্থার মৈত্র।

অনেক অপাঠা, এমন কি ম্লাবান, বইয়ের ভিড়েও যে এই অম্লা গ্রন্থখানি ৰখাবোগ্য মৰ্যাণা পাবে, শক্তি মনে সেই আশাটুকু পোষণ করছি।

রাজীবপরে, ২৪ পর্যাণা र दिनाव २०४०

#### वंद्यावना

অধ্যাপক অতুলচন্দ্র সেন ১৯৭২ সালে কঠোপনিকদের সরল বাংলা অনুবাদ ও ষা খ্যা সংস্কৃতে অনহিন্ত বাংগালী পাঠকের জনা প্রকাশ করেন। পরবতা কালে ১৯৪৮ সালের মধ্যে তিনি মোট নরখানি উপনিষ্দের অনুবাদ ও সম্পাদনা করেন ৷ বিশ্ব তার জীবদ্দশার তিনি শুধ্ 'কঠ' ও 'কেন' উপনিয়ন প্রকাশ করে যেতে পেরেছিলেন; বাকি সাভাটর পাভালিপ রেখে যান। গ্রন্থণারের প্রয়াণের দাবি ২৫ বছর পরে এই নয়খানি উপনিবদের পাত্রিপি সংকলিত ও সম্পাদিত হয়ে 'অত্লচণ্ড স্মান্তক সমিতি'র উদ্যোগে 'উপনিবং নবঙ' নামে প্রকাশিত হয়। পরে ঐ প্রছের বিভীর সংখ্করণ প্রকাশ করেন হক্তে প্রকাশনী।

অভুলচন্দ্র দেন সংপাদিত নয়খানি উপনিবদের অন্বাদ প্রেকাকারে প্রকাশিত হওয়ার পর 'ছাম্পোগা', 'ব্রদারণাক' ও 'কৌষীতকি'-এই তিনখানি বৈদিক छैर्भानवरमंत्र अन्त्र्भ आक्षन दश्मान्याम अवारमञ्जन वरः भागेरकत वाह थएक জনুরোধ আসে। তাদের এই আল হর ফলপর্প সীতানাথ তরহ্বণ ও মহেশচপু ঘোষ পশ্ভিতৰয়ের অন্দিত ও সম্পাদিত 'ছাম্পোগা' ও 'ব্রুদারণাক' এবং প্রফ্লিকার বস্বে 'কৌষীত্তি'—এই তিনটি উপ<sub>িষণ</sub> একত স্বতশ্য প্স্তকাঞ্চারে প্রকাশত হয়।

দ্রেই খণ্ডে প্রবাশিত এই বারোখানি উপনিষদই প্রাচীন ও বৈদিক বলে স্বীকৃত। **এই বারো**থানির মধ্যে শংকরাচার্য 'কোরীতর্কি' বাদে বাকি এগারবানির ভাষা রচনা করে গেছেন। কৌষীতবির ভাষা রচনা না করলেও শংকর তার বেদান্তস্তের ভাষো ঐ উপনিষদ থেকে বহা উত্থাতি দিয়েছেন। বৈদিক পাৰতী কালে, বিশেষ করে পৌরাণিক যাগে অবশ্য আরো বহা উপনিষদ রাচত হয়, তবে সেগালি বেদ সংলিক্ট বলে স্বীকৃত না হওয়ায় তাদের প্রতিষ্ঠা ঐ বারোখানির সমতুলা নয়। বাংলা ভাষায় এ যাবং ভপা যদের যেসব অনুবাদ প্রকাশিত হয়েছে তার প্রায় স্বকৃতিই স্বাকৃত ঐ বাদশ উপনিষদ অংকবন করে খণ্ডাকারে রচিত।

ম্ল, অংবর, অন্বাদ ও সংল ব্যাখ্যা সহ হয়ে প্রবাদনী বর্ডক গু'ৰুডে প্রকাশিত বারোটি উপনিষদ পাঠকসমাজে যথেণ্ট সমাদ্ ত হয়। দুটি খণ্ডেরই প্রথম মন্ত্রণ নিংশোষত হয়ে গেলে বারোটি উপনিষদ একট করে একটি স্কভ সংকরণ প্রকাশ করার সিন্ধান্ত নেওয়া হয়। য়্ল, অন্বাদ ও ব্যাখ্যা সহ বৈদিক উপনিষদা-বলীর একখানি অখন্ড প্রামাণ্য সংস্করণ এই প্রথম পাঠকসমাজে পরিবেশন করতে পেরে আজ আমরা িঃসন্দেহে আন্দ অন্তব বর্ষছ।

এই উপনিষদগ্রির বর্তমান অখত সংস্করণে প্রেপ্রকাশিত সংস্করণের সমস্ক বৈশিষ্টাই অক্ম আছে। স্প্রসিধ ঐতিহাসিক ড. রমেশচণ্ড মজ্মদার তার মৃত্যুর किह्तान भूरत' वहे सथक मरम्बद्रमाक म्वामा कानिएस वर्गा क्या निस्थ याने। এই ম্লাবান ভ্মিকাটি ছাড়া ড. হিরন্ময় বল্েদ্যাপাধ্যায় 'উপনিষ্দের দশ'ন' নামে একটি বহুমুখী আলোচনার অবতারণা করেছেন। আর চিপ্রাশহর সেনশাস্তী মহাশর কিথেছেন 'উপনিষদ ও ভারতীয় মনীষা'। উপনিষদের পরিচিতি ও ম্ল্যায়নের কেতে এই প্রবন্ধ দুটি সকল শ্রেণীর পাঠকের পক্ষেই উপযুক্ত বিবেচিত হবে বলে আমাদের বিধ্বাস।

ক্রই সম্পর কলেবর বাতে আড্মান্তাম করা আবশাক হয়েছে। মন্তবা ও ব্যাকরণ কোন কোন কেনে পরিমানন পরিবর্জন করা আবশাক হয়েছে। মন্তবা ও ব্যাকরণ কোন কোন কেন্তে পরিমার'ন পার্থক ন করা নাম্বান্ত ক্ষেকটি প্রকর্মণ আন্তর্মান করিছ পরিহার আগবালি বার'ত হ্যেছে। জ্যোসাংশের ক্ষেকটি প্রকর্মণ আগবালি বার'ত হ্যেছে। জ্যোসায় ভাষা আম্বান্ত মধ্যাসহ ৰটিত পৰিহাৰ অংশগ্লি বাস ত হাসহ। ভাৰের জনা বাদ গেছে। মুলান্ধ হোৱেও অনুবাদের ভাষা আমনা যুধাসংভব সর্ল ভাৰের জনা বাদ গেছে। ভাবের জনা বাদ গেছে। মুলান গ রেখেও অন, খানাম ভাষা ব্যাস-ভব সরল করার চেন্টা করেছ। এই পরিমার্কনাদির ফলে গ্রন্থের হানি যাতে না ঘটে সেদিকে

গ্রাথা হতেছে । প্রেবের সম্পাদনার ক্ষেত্রে ম্লাবান প্রামন্ত্রি নিয়ে সাহায্য করেছেন বন্ধ্বর প্তবের সম্পাদনার কেটে মংলাবাল সুহাল এছাড়া প্রানিহির প্রে ছাম্পোন্য, প্রামান্তর গড়ে ও প্রশোধার কর্মান্তর সংপাদনার দায়িত নিয়েছেন। বংলাগার ও কৌর্তার এই তিন্থানি উপনিবদের সংপাদনার দায়িত নিয়েছেন। বংলাণাত ৪ তেবাভাত বহ তিববাৰ জনাবিশাধা ক'ব আক্ষ তারা হলেন ববীন্দ্র-আর যাসের কাছে আমন্ত্রা নানাভাবে লগনিশোধা ক'ব আক্ষ তারা হলেন ববীন্দ্র-আর যথের কাছে আমরা নানাজ্যনে প্রায়ম সীরফ, প্রহান্ত বস্তু, অব্যাপক শক্তেদের জবিনীহার প্রিপ্রাতকুমার মুখোপাধার, প্রীরফ, প্রহান্ত বস্তু, অব্যাপক শক্তেদের कारमाशव आल्राउर्वाव सर्वानावाव, जानमा श्रीमनी प्रकृमात्र म्ख उ शीप्रहा

সংখ্যারী রায়। এ'পের স্কলকেই আমাদের কৃত্রতা জানাই। এই বিষ্টে গ্রন্থের পাড়েলিপি সংগোধন ও প্রায় দেখার ব্যাপারে ব্যাসাধ্য

প্রত্য বিষয় মান্ত্র বার্থিকে মান্ত্রপুমার কি অনা কোন ভূপ-মাণ্ডি ঘটা অসংভব নর। আমাদের অনুরোধ সুধী পাঠকবর্গ যেন এসং ভুলপ্রান্ত আমাদের গোচরে পদ পদ্ৰবৰ্তী সংস্করণকে গ্রুটিম, র করতে সাহাধ্য করেন।

পরিবাহে এই সংখ্য প্রকাশকের সংবংশ দু একটি কথা বসা প্রয়োজন বোষ কর্মাছ। হলত প্রকাশনীয় কর্বধার ক্ষ্বের আকর্ষ আজীর প্রেক প্রকাশনার ক্ষেত্র এক বালাঠ, উনার ও সংশ্বারষ,ত মনোভাবের পরিচয় দিয়েছেন। ভাঁর লাক্য হল ভারতীয় সাহিতা, শিংশ ও ধর্মাবধয়ক আম্লা গ্রুপরাজি যথাস্ভব স্লভ ম্লো বাফলীর বরে বরে পে'ছে দেওয়। এই প্রশংসনীয় প্রস্তার তিনি বে অনেকাংশে সফল হয়েছেন তাঁও প্রকাশিত প্রতিটি প্রেকই তার সাক্ষ্য বহন করছে।

S TOTAL STATE OF THE STATE SPINE WORK SAND OF THE SMEET CHA A SOUR BUILDING CONTRACTOR STORY OF THE PERSON OF THE PERS 

THE RESIDENCE OF THE PARTY PROPERTY STATES CHIEFE

and contracting and assess state of the traction of the colored a course or a separa dissipare as como a construction with a construction of LAST AND ALTO, WE SAME PROMERS AND SOUTH SALE WHEN THE SALE (PERSON SERVICE) AND A NAME OF STREET PROPERTY PROPERTY STORY AND PARTY. encourse algale secures 1 police aparts to early to the local section. the transfer time the second time that the second for five

ভূমিকা द्यम त्य दिन्न्यम । अरम्कृष्टित स्म देशम अक्षा दिन्न्साहारे व्योकात करतन । किस् অনেকে বেলের একটি সংগীল অর্থা গ্রহণ করেন। বংতৃত বেন জোন গ্রাম বিশোরের নাম নহে। ইহা একটি সমগ্র সাহিতা স্তিত করে। এই সাহিতাকে মোটাম্টি তিনটি শ্রেণতৈ বিভত্ত করা যায় —সংহিতা, রাম্বন ও উপনিবং। সংহিতার ও ब्राकरण यान-यख्य প্रकृष्टित अन्दर्शन ও छाशत श्रणाजी, छत्मणा, कनव्यकि व मार्गीनक ব্যাবা। আছে। উপনিবদে এ সকলের চিছ্ই নাই। যে উ% অধ্যাস্ক্রান হিম্প্রধর্ম ও সংস্কৃতির বৈশিন্টা—ইহাতে তাহারই আলোচনা আছে। কালক ম যাগ-বজ্ঞ অনুষ্ঠান ও নানা দেবদেবীর প্রা প্রভৃতি যেমন সাধারণ হিন্দ্ধ্যুর বিশেষ অতে পরিণত হইল, তেমনি আয়া, ভগরান প্রভৃতি সংক্রেম সংসারতাগী সাধ্-স্তের বহা সাধনালম্থ জ্ঞান হিম্নেধ্যের ত্রেঠতা প্রতিপন্ন করিল। বহুত বৈদিক সংহিতা ও রান্ধণে যে সকল যাগ-যজ্ঞের বিধি আছে তাহার অনুষ্ঠান হিন্দুদের মধ্যে খ্ব বেশী প্রচলিত নাই। কিন্তু উপনিবদে যে তর্জান বণিত ও ব্যাখ্যাত হলৈ হ ভাহাই হিন্দ্ধমের তেতি অংশ বলিয়া গৃহীত হয়। পরবতীকালে যে সম্নয় ধর্ম ভারতে প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছে তাহা এই উপনিবদের ভিত্তির উপরই প্রতিষ্ঠিত। বৌশ, জৈন, বৈষ্ণব, শৈব, শাব্ত প্রভৃতি সকল ধর্ম-সম্প্রদারই যে বেদের যাগ-বন্ধ প্রভৃতি কর্ম অনুষ্ঠানের পরিবতে উপনিষদের দারাই বেশী প্রভাবিত তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। ষে ভরবদ্পীতা কেবল বৈষ্ণবদের নহে, আজ সমগ্র হিন্দুজাতির শ্রেষ্ঠ ধর্ম গ্রন্থ বলিরা বিবেচিত ও সম্মানিত হয় তাহা উপান্ধন গ্রন্থাবলীর সাংমাত বলিয়া মনে করা হয়। একটি প্রাদিশ্ব ছোক আছে – বহু, তপনিষদ-বুপ গাভীর দুক্ধ দোহন করিয়া ভগবান শ্রীকৃঞ্ তাহার সারাংশ বারা শ্রীমণ্ডগবদ গাঁতা-রূপ ক্ষার প্রশ্তুত করিয়া হিন্দর্ বিশিশ্ট ভোজনসামগ্রী প্রস্তুত করিয়াছেন ৷

বেদের সংহিতা ও ত্রান্ধণ ভাগে যজানুষ্ঠান প্রধান অংশ গ্রহণ করিলেও ইহাতে পাশনিক চিষ্কার ধারা সপরিষ্ফ্টভাবে দেখা যায়, এবং ইহা প্রধানত রাঞ্চ সম্প্রদায়ের সূপ্টি। কিন্তু যে উপনিবদে দার্শনিক চিন্তা সর্বোচ্চ ভবে পে'ছিয়াছে ক্ষাতিয়গণই ইহাতে প্রধান অংশ গ্রহণ করেন, এবং স্তালোক ও ব্রাহণ-ক্ষান্তর ভিন্ন অন্য জাতির লোকও যে এই উচ্চ দার্শনিক চিন্তার ধারক ও বাহক ছিলেন ভাহার মঞ্চেট প্রমণ আছে। বাবে এ বিশেষকের লাভ । নর ক্রম্ম প্রায়ন্ত লগা সংক্রমণ

সাংসারিক জীবনের বন, মান, প্রতিপত্তির প্রতি বীতম্পূর্ এবং সম্পূর্ণ উদাসীন এক শ্রেণীর লোকই জীবনের প্রকৃত গড়ে অর্থ নিধারণে উৎস্ক ইইরা সংসার ত্যাগ-পুর'ক এ বিষয়ে অরণ্যে বসিয়। গভার ধ্যান-ধারণা করিতেন, তাহাদের চিন্তাপ্রস্ত উত্তিগ্রিলই উপনিষদে স্থান পাইয়াছে। তাঁহাদের শিষা-প্রণিষোরা তাঁহাদের পরপ্রাবে বসিয়া শিকালাভ করিতেন এবং নিজেরাও গ্রের নিকট লখ জানের ও সাধনার অন্শীলন করিয়া এই চিস্তাধারার উৎকর্ষ সাধন করেন। এইরপেই জমে জমে বহ-সংখ্যক উপনিষদের স্থিত হয়। অরণো উত্ত বলিয়া এই প্রেণীর গ্রণ্থ প্রথমে 'আরণাক' নামে অভিহিত হইত এবং সাধারণতঃ বেদের 'রাহ্মণ' ভাগের পরিশিন্টর্পে সহালত হইত। চিত্তাধারার উংকরে'র সক্তে সক্তে গদা ও পদো রবিত এই গ্রেণীর গ্রন্থ স্বাভাতা

माना हत क्यांन (जा प्रकार व स्थान (वास व स्थान जा) न्यांन हत स्थान NAMED IN RIGHTLE SITHING DESAR BILITARY 1.86 ( \$28162)

লাত যতে এবং উপনিব্ৰণ নতন পৰিচিত হয়। বিজ্ঞ হাতীন উপনিব্ৰণগঢ়ীল কোন না লন বেদের সংখ্যা সংযুক্ত।
ভালাক করিছিল সংস্থাত সুম্পার্থ প্রবন্ধ প্রচলিত আছে। ইংনিন্ত উপনিবদ নামে প্রিচিত সংস্থাত সুম্পার্থ ভাল্পানা (সিনিন্ত)

ইপন্থিদ নাম প্রিচিত বহুসংঘাক রাশ্ব এবনত ভাচালত আছে। ইংনদের ক্ষো দুল্লান ইপনিষ্ট প্রত্যো স্কুল্লেণাক, ছান্দোলা, 'তেতির্নীয়', ক্ষো দুল্লানি ইপনিষ্ট প্রত্যো প্রিচালত হয় এবং বেদান্ত-নশ্নের 'ভোলীতিকি' এবং 'তেন'—স্বভাচনি বলিয়া প্রিচালত হয় যায়। 'কঠ বা কান্দের ভালিতিকি' এবং 'তেন'—স্বভাচনি বলিয়া প্রায় যায়। 'কঠ বা কান্দের ভোষতিকি বৰং তৈন স্বস্থিত সাহায় পাছৰাশত হয় আৰু। কঠ বা কাঠক , আদি ও অন্নীম হল ইয়ানের মধ্যেই প্রাপ্ত ক্ষরা মার। কঠ বা কাঠক , আদি ও অকৃতিন হুল ইয়াকে মধ্যেই প্রাপ্ত হুল্লা আম কঠ বা কাঠক , 'বেডাপ্রতর', দিল, মাতেই, মাত্রো'ও প্রয়'—এই হয়গানি-উপনিবনে বেনাড় 'বেভাষ্ট্র', স্বর্গ, স্থাত্র সাংখ্য ও হোগ-দ্র্পনের প্রভাব দেখিতে দ্র্পনের প্রভাব করিছে

বলা থার। বিভিন্ন উপনিবদের জড়িক জনাকাল ও প্রাচীনৰ সংবাদের বিন্দিড়ত বিছন্ন বলা

বিভিন্ন উপানবদের ভারত জনাকাল বার না। তবে লাভভাবের অনেকে প্রেণিয় বারোখানি উপনিবদই প্রাচীন ও বার না তথে পাত্তলাবের অন্তের প্রিতিত স্থানাডে 'মৈরণ' উপনিষ্পক্তেও সমানিত ধর্ম'নাথ বাঁল্যা সংগ করিয়াছেন : প্রতিত স্থানাড 'মেরণ' উপনিষ্পকেও প্রামাণত ধ্যাপ্র বাল্যা গ্রহণ কাড্যাহেল। বাল্য বেশী উপনিষ্য় আছে। এগ্রেল প্রাচীন বলিয়া মনে করেন। ইয়া ছাড়াও পুই শতের বেশী উপনিষ্য় আছে। এগ্রেল হাচান বালয় মনে করেন। হয় মাজার বুব পরবর্তী কালে হাঁচত। বেদার পশ নের স্থাখ্যা ছাড়াও এগুলির মধ্যে প্রধানত প্রবতা কালে রাচত। বেদারাক্র নেও কারির মহিমা বণিত হইয়াছে। প্রাচীনতম্ द्यान छ न्याम बन्द १०%, १००० नावश्र प्रतिकृति अनामा अतिकृत

মতে ৭০০ আঁঃ প্র। এ-বিষয়ে কোন ছিব সিন্ধান করা সম্ভব নহে। এই প্ৰায়ৰ প্ৰথম থাকে 'ইল', 'কেন', 'কঠ', 'প্ৰায়', মা,'ডক', 'মান্ডাকা', 'তৈতিবাঁম', 'ঐত্তেপ্ন ও ক্ষেত্ৰণৰ ভ্ৰম — এই নম্বানি প্ৰচান উপনিষ্পের ব্যান, বাদ ও বাংলা আছে। গাঁড়া ও উপনিষদ যে হিন্দুধ্য' ও সংস্কৃতির কেন্দুন্বর্প ইহা ইপর্লাথ ক্রিয়াই প্রস্থেসীর ভর্তমান ও ধ্যান্ত্রীবনের উন্নতিক্তেপ প্রভুলচন্দ্র সেন এই প্রত্যালির বালো অনুবাদে প্রবৃদ্ধ হইগাছিলেন। এ সমুদ্র অনুদিত প্রতেপর ছ্মিব্য তিনি লিখিয়ছেন (১৯৪২ সালে ) যে বর্তমানে বিশ্ববাপী অতি ন,শংস ও ধাঁছকৰ ব্ৰেছৰ মধ্যে আধ্নিক কভাতার বে নগ্নরূপ প্রকটিত ইইয়াছে ভাহার ফলে বিশ্বর বহু মনীধী ভারতীয় ধর্ম, সভাতা ও সংস্কৃতির মধোই শান্তির সম্ধান ৰ', জিতেছেন : এই কাবলে আমাদের ধর্ম ও শাস্তগ্রন্থের আদর কমশই বৃশ্ধি পাইতেছে। স্তরাং গাঁহারা সংস্তৃত ভাষা কংপ জানেন বা আদৌ জানেন না তাঁহারাও যাহাতে উপনিবদসমাহের মম' সহত্তে প্রদহক্ষম কলিতে পারেন, সেই উপ্পেশোই তিনি উপনিষ্ণ বিষয় অন্বাদে প্রকৃত হন। ইহার রচনাপ্রণাণী প্রশ্বহার নিজেই তাঁহার ভ্মিরার বিব্ত করিলাছেন, সতরাং ভারার প্নের্লেখ করিবার প্রয়োজন নাই। যে আশা লইয়া তিনি এই অন্বাদবাধ সম্পন্ন ক্রিয়াছেন তাহা যে সম্পূর্ণ ফলবতী ইয়াছে এবলা নিক্ষেকাতে বলা হায়। সংকৃতে অনভিত্ত বাঙ্গালী পাঠকের দক্ষাৰে সংগাঁচ জানের এই ঐনবর্গভাগোর উন্মান কহিয়া ৺অতলাচন্দ্র সেন তাঁহার क्यां प्रय कौरत करों पे पर कार्र मन्नामन कीरहा हिल्लन । करे शुन्य छौरा न कौरनित বে সাম্প্র বিবরণ আছে ভাষতে তাহার নিজের জাবনেও যে তিনি গাঁতা ও

গ্রন্থের বিত্তীর খতে 'ছান্দোগ্য', 'ব্রদারণাক' ও 'কোষীত্রক'—এই তিনখানি প্রাচীন উপনিষ্দের স্টীক বঙ্গান্থাদ দেওরা ইইয়াছে। ইহাদের মধ্যে ছাল্দোগ্য ও হ্লোগণ্ড উপনিবদের অন্বাদ (টীকা ও মন্তব্য সহ) শ্মহেশ চন্দ্র ঘোষ ( ক্লোক্সের ) কৃত। প্রতিনোধ তথক্ত্ব মহাশ্রের সম্পাদনার ঐ প্রম্পাব্

हेर्पानवामत्र यानग वन्तुमत्रम् विद्वास्त्रम् जारात्र म्यूष्टे व्यासाम भाउसा यास ।

প্রকাশত হয় প্রায় অর্থপতাব্দী পরের ৷ কৌবতিতি উপনিবসের অধ্যয় সহ অন্নাদ পশিত্ত সীতানাথ তর্ত্বগ থবাং করিয়াছেন। এই দুই আন্তর্ম মানবংশ্রেম সাধক ও জ্ঞানতপ্ৰণীকে আত্ন আমরা ভূলিতে বদিরাছি। এই তিনটি উপনিবদের আন্বাদ হইতেই প্রাচ্য ও পাণ্ডাত্য দশ'লে আমরা তাঁহাদের জ্ঞানের ব্যাপ্তি ও গভারতা

উপনিষদের শিক্ষা মান্তকে জীবনবিষ্থ করে না, ইহা world and life negation-এর কথা বলে না : বলে এক পরিপ্রণ জীবনের কথা, বে জীবন জান, কর্ম ও ভারি বা প্রেমের দারা প্রকের সহিত সর্বদাই ব্রু ৷ উপনিবদের শিক্ষাকে এইভাবে জীব ন প্রয়োগ করার কথাই আমরা শ্রনিতে পাই রামমোহন হইতে অর্থিণ পর্যন্ত আধ্রনিক কালের মনীধীদের কঠে। বর্তমান গ্রন্থের বারোটি উপনিষদের ব্যাখ্যাতে

উপনিষদের দার্শনিক তব ও ম্ল্যায়ন সম্বন্ধে এই গ্রন্থের ভ্মিকাংশে শ্রীহিরমার বল্প্যোপাধায় ও প্রীতিপ্রোশংকর সেনশাস্ত্রী বিস্তৃত আলোচনা করিয়াছেন। এই প্রাতিতাপ্র প্রকংশ দ্'াট প্রত্থতিকে একটি স্বক্ষি বেশিটা দান করিয়াছে।

প্রশেপর প্রকাশক আবদ্ধে আজীজ আল আমান সকল ধর্মমতের প্রতি সমান শ্রুশালীল। তাই একাধারে যেমন তিনি কোরান, হাদীদের অন্বাদ প্রকাশ করিয়াছেন, তেমান অপর দিকে বেদ, উপানষদ ও গতিার অন্বাদও মাপ্তিত করিয়াছেন। হিন্দ্ ও মুসলমানদের প্রধান ধর্মগ্রম্থাবলী সহজ বাংলা ভাষার প্রকাশ করিরা তিনি সকল ধ্মের মধ্যে যাহা উদার ও বিশ্বজনীন তাহার ভিত্তিতে সাম্প্রদায়িক মৈচী ও সম্প্রীতির কৃষ্ধন দৃঢ় করিতে প্রয়াসী। আমি তহিার এই শৃত প্রয়াসের সর্বাহ্নীণ সমলতা কমনা কবি।

কলিকাতা SACH PAGE

## ত হকার পরিচিতি the first the latest with the party of the sales of the

बार्ड करून ( 2844-778A ) অতুল6'প্র সেনের জম্ম হর ১৮৭৫ ধ্রীণ্টাম্পের ১লা এপ্রিল ঢাকা জেলার অন্তর্গত বাহেরক হামে। অভুলচক্ষের পিতা ৺কালীপ্রসন্ন সেন রান্ধ্যমের সংস্পশে এসে এর অন্ত্রিনিহিত শিক্ষা ও উদারতার আদশে অন্প্রাণিত হন। মাতা উমাস্ক্রী ছিলেন উদারপ্রকৃতির রমণী; পরের উপকার করাই ছিল তার জীবনের রত। পিতার চরিত্রগত উদারতা ও শিক্ষার প্রতি অনুরাগ এবং মাতার সারলা ও পরোপকার-প্রবণত। উত্তরাধিকার-সূত্রে অভুলচন্দ্র লাভ করেছিলেন।

অতুলচন্দ্র ১৮৯৩ সালে ঢাকা কলে জিয়েট স্কুল থেকে এন্ট্রেস পরীক্ষায় কৃতিছের সতে উন্তরীর্ণ হয়ে বৃতিকাভ করেন। পরে ১৮১৭ সালে প্রেসিডেশ্সি কলেজ থেকে সংস্কৃত ও দর্শনে হৃ শ্ব অনার্স নিয়ে বি. এ. পাশ করেন। পরের বছর ঐ কলেজ থেকেই দশনে এম. এ. পাল করেন। ১৮৯৯ সালে তিনি বিক্রমপ্রের অনুগত অর্থামে রাধানাথ উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয়ের প্রথম প্রধানশিক্ষরপুপে যোগদান করেন। ১৯০০ সালে সিটি কলেজ থেকে আইন পর ক্ষায় উত্তর্ণি হয়ে পরের বছর কুমিল্লা জলকোর্টে ওকালতি আরম্ভ করেন। কিন্তু এই ব্যবসারে তার উচ্চ নৈতিক আদশ অক্ষ্ রাখা সভব না হওয়ায় তিনি তা পরিত্যাগ করেন। ১৯০৭ সালে অতুলচশ্দ্র হেভমপ্রে কৃষ্ণচ'দ্র কলেজের অধ্যাপক পদে যোগদান করেন; পরে ১৯০৮ সাল থেকে ১৯১০ সাল পর্যস্ত উত্ত কলেজের অধাক্ষ পদে আধিণঠত ছিলেন। এখানে থাকাকালীন ছাত্রদের সংক্র শিক্ষকের কিয়পে সম্বন্ধ ধাকা উচিত এ বিষয়ে কর্তৃপক্ষের সফে হতভেদ হত্যায় তিনি পদত্যাগ করেন।

হেতমপুর কলেভের অধাক্ষতা ছাড়বার পর ১৯১১ সালে তিনি পাবনা এডওয়ার্ড কলেজের অধ্যক্ষপদ গ্রহণ করেন। পরে ১৯১৪ সালে তিনি রিপন (অধ্না স্রেন্দ্রনাথ) কলেজের অধ্যাপকর্পে যোগ দেন। এখানেই ভার চাকুরীজাবনের সর্ব'প্রেক্ষা বেশি সময় কাটে। পরে ১৯২১ সালে গান্ধীজী প্রবতিতি অসহযোগ আন্দোলনে যোগ দেওয়ার ফলে তাঁকে চাকরিতে ইঞ্চফা দিতে হয়। পরে আর তিনি কোন চাকরি গ্রহণ করেন নি।

অতুলচম্দ্রের কর্ম'দক্ষতা বহু, বিস্তৃত ছিল। তিনি যেখানেই পদাপ'ণ করেছেন সেইখানে তার স্বাক্ষর রেখে গি:রছেন—বোধাও জনহিতকর প্রতিষ্ঠানের মধ্য দিয়ে, কোথাও সেবাম্লক কাজে আত্মনিয়োগ করে, কোথাও বা অন্য কোন কম -প্রচেণ্টার মাধামে। কাশী, মধ্পুর, মুশ্সিগঞ্জ (ঢাকা) প্রভৃতি বিভিন্ন স্থানে তিনি অনেক শিক্ষা ও সেবা প্রতিষ্ঠান গড়ে তোলেন। ১৯৪৮ সালে ১০ জনে ৭০ বছর ব্যুসে কলক।ভায় তাঁর কর্মময় জীবনের অবসান ঘটে।

অতুলচন্দের প্রতিভা যেমন বহুম্খী ছিল তাঁর রচনাবলীও তেমনি অজস খাতে প্রবাহিত হয়েছে। ১৯৩৬ সালে তাঁর ব্যাখ্যাত ও সংপাদিত ভগবস্গীতার একখানি সক্ষেত্রণ প্রকাশিত হয়। এর পর তিনি 'কঠ' ও 'কেন' উপনিবদের সরল বাংলা অন্বাদ প্রকাশ করেন; ভাছাড়া সাত্থানি উপনিষদের পাত্র্বিশি রেখে যান। স্থলপাঠা প্রেকের মধ্যে সমধিক খাতি লাভ করে 'School Essays & Letters'। ভার সমগ্র বাংলা রচনাবলী সংক্লিত হরে 'শতাব্দীর সাধনা' নামে প্রকাশিত হর ১১৭৬ সালে।

ন্নৰ্থী অতুলচন্দ্ৰ সেন কেবলয়াত গাঁড়া ও উপনিবলেই ব্যাখ্যাই ক্ষমা করেন নি, এই ক্লথসম হৈর বাণী তিনি নিজের জীবনে প্রতিফলিত করতে প্রমানী ছিলের। তিনি ছিলেন ধ্য'প্রাদ, কিবু তা বলে আচারদব'ল ধ্য'কে কথনো প্রশ্র দেন নি। মান্বের প্রতি ছিল তার গভার ভালবাসা। তিনি হনে করতেন যে ঈশ্বর আরাধনার প্রথম ও শেষ সোপান হল উত্তরের স্থ জীবের প্রতি মমস্করোধ। তিনি তার পভার জানের সঙ্গে মিভিড বরেছিলেন নির্জ্য কর্মাস্থ্য এবং একনিও মানবদেবার অনুশীলন। শিক্ষক, সমাজদেবী এবং সংস্কৃতির ধারক ও বাহক অতুক্চেশ্রের ব্যক্তিগত জবিন অনুধাবন করলে আমরা তার চরিত্তে অমন কতকগালি উপাদান দেখতে পাই যা বভাষান ভাষানকভার যগে একার বিবল । AND I DESCRIPTION OF THE PARTY OF THE PARTY

নীতানাৰ তত্ত্<sub>ৰ</sub>ৰ (১৮৫৬-১৯৪৫) প্রীকট্র জেলার হবিগাল মহকুমার মাংঘর গ্রামে ১২৬২ ব্যাব্দের ২৮ মাঘ (১৮৫৬ ৰবিটাশ্বের ১১ ফের্য়ারী। সাঁতানাথ দত্তের জন্ম হয়। বাল্যকালে কয়েক বংসর ভিনি শ্রীহংটুর নিকটবভার্ণ গ্রামের বিদ্যালয়ে পড়াগুনা করেন। ১০ বংসর বয়সে ভিনি মান ঢাকায় শিক্ষালাভের জন্য। পরে শ্রীইট্ট শহরে দুই বংসর বিদ্যালয়ে পাঠ করার পর তিনি ১৮৭১ সালে কলকাতার আসেন। কলকাতার এসে তিনি কেশবচন্দ্রের বাভিতে ও মন্দিরে নিয়মিত ভক্ষোপাসনায় যোগদান করেন। আর নিয়মিত যান মহিষি প্রতিষ্ঠিত ব্রশ্ববিদ্যালয়ে মহিষি দেবেন্দ্রনাথ ও কেশবচন্দ্রের বজ্ঞাদি শুনতে। এই দুই মনীয়ীর প্রভাব দীভানাথের সাহিত্য ও ধর্মাজীবন গঠনে বিশেষ সহয়েতা করে।

১৮৭৪ সালে সাঁতানাথ প্রেশিকা পরাঁকায় উত্তাঁপ হন। পরের বছর তিনি ভড়ি হন জেনারেল এসেয় রি কলেনে। কিন্তু ঐ বংসরই তার পিভার মৃত্যু ও নানা বাধাবিধ্যের ফলে তিনি সেবার এফ. এ. পরকায় উন্ধীণ হতে পারলেন না।

নিব্রতিশর দারিদ্যের সম্ম্থান হওয়ায় তাকে চাকুরী গ্রহণ করতে হল। ধর্মা, সাহিত্য ও দার্শনিক প্রশ্বাদি পাঠে তার আবাংক্ষা ছিল প্রবল । চাকুরী বরতে করতে ৰক্ই সতে পরীক্ষার পড়া চালানো এবং ধর্ম ও দার্শনিক সাহিত্য আলোচনা ভার পক্ষে দীর্ঘ দিন সম্ভব হল না। পর্বাক্ষা দেবার আশা তাঁকে ত্যাল করতে হল। তবি দাশনিক মন চেয়েছিল ভগবংপ্রেমকে জ্ঞানের উপর প্রতিষ্ঠিত করতে। ওদানীয়ন রামসাহিত্য পর্ণালোচনা করে তাঁর মন হস্ত হল না । তিমি পাদ্যান্ত দার্শনিকদের গ্রন্থাদি পাঠে মনোনিবেশ কংলেন; সেই সত্তে চলতে আকল ভারতীয় শাশ্ব আলোচনা। কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে তদানীন্তন বেদের অধ্যাপক সভারত সামলমী মহাশয়ের নিকট তিনি দেশীয় শাস্ত পাঠ বংতে আছে করেন। পাভাতা দার্শনিক গ্রন্থাবলীর মধ্যে তিনি সংগ্রেড দার্শনিক প্রণালীর সম্পান পেলেন। সেই প্রণালী অবলম্বন করে দেশীয় শাস্ত আলোচনা করতে গিয়ে তিনি দেখতে পেলেন ষে ভারভান্ন খবিদের রচনার মধ্যেও আছে স্পেণ্ট দার্শনিক চিন্তাধারা।

সীতানাথ দত্তের মধ্যে রাষ্ণগোচিত গ্লাবলী লক্ষ করে পশ্চিত সতারত সামজ্ঞী তাঁকে 'তৰ্ভ্ষণ' উপাধিতে ভ্ষিত করেন। সীতানাথের জন্মশতবার্ষিকী উৎসৰ উপলক্ষে তত্ত্বৰ জীবনী' নামে ভার জীবনালেখা ও চিভাধারা স্বলিত একখানি প্ৰেক প্ৰকাশিত হয়।

তিনি তিরিশটিরও বেশি প্রশা ক্ষানা করেন। তার মধ্যে 'বলোপনিবর্ণ', 'শাস্ত্রীয় and, 'krishna and the Gita', 'krishna and the Puranas', 'Sree Bhagavad Gita, 'The Vedanta and its Relation to Modern Thought' ইত্যাদি প্রধান । তার শ্বহিত আত্মারিত তিনি ১৯৭২ সালে সংপ্রম করেন। ১৯৪৫ সালের ১৯ আগন্ট, ৮৯ বংসর বয়সে তব্ত,বব মহালর পরলোকগমন করেন্।

मर्ट्युट-म रचाय ( ১৮৬৮-১৯०० )

মহেশ্যস্দু খোষ একজন অবিস্হরণীয় বারি—কিন্তু আল বিস্মৃত্যুরির । তিনি ছিলেন সাত্মগু দার্শানক। বিদ্যান্তা ও বিদ্যাদান ছিল তাঁর জীবনের এক্যান্ত অবলম্বন; আর জান আহরণ ছিল জীবনের তপসা।

মংশেশ্দ ১৮৬৮ সালে পাবনায় ( বর্তমান বাংলাদেশ ) জন্মগ্রহণ করেন। অনুস বয়সে পিতৃমাতৃহীন হায় তিনি বড় ভাই ডাকার রাখাচরণ ঘোষেব খারা লালিও পালিত হতে থাকেন। কিন্তু তিনি বি এ. প্রশ্না করতেই তার দাদার মৃত্যু ঘটন এবং সংসাহেরর ভার এসে পড়ল তারিই উপর। **জীবিকার জন্য শিক্ষকতা অবসন্ধ**ন করে মহেশচশ্র প্রথমে রামপ্রহাট, পরে বাঁকুড়া এবং **আরও পরে হাজারিবাগ স্কু**রে শিক্ষকতা করেন। এই হাজারিবাগেই ভার দীর্যকাল কাটে।

রামানশ্ব চট্টোপাধ্যায় সম্পাদিত 'প্রবাসী' মাসিকপরে মহেশচন্দের প্রবন্ধাবলী প্রকাণত হয় বহ, বংসর ধরে। রামানন্দ লিখেছেন— 'মহেশচ'র ছিলেন মানব-প্রোমক ও সাধক। সতে র সন্ধানে তাঁহার জাবন ব্যায়ত হইয়াছে। প্রাচ্য ও প্রতীচ্য দর্শন সম্বশ্বে তাঁহার গভার জ্ঞান ছিল, তাঁহার লাইবেরি ছিল তাহারই পরিচর।' আমরা জানি তার মৃত্যুর পর তার অভার দেওয়া বই বিদাত থেকে এনেছিল। যাহোক, তাঁব দাশনিক গ্রন্থসংগ্রহ তিনি সাধারণ ব্রাশ্বসমাজ লাইরেরিতে দিয়ে বান এবং অবশিষ্ট গ্রশ্বাদি দান করেন হাজারিবাগ হতনিয়ন স্থাবকে।

তিনি ছিলেন অকৃতদার, অতান্ত মিতাবারী, স্বল্পাহারী। তাঁর আয়ের বেশির ভাগটাই বই কেনাতে বায়িত হত। বস্তুত তিনি ছিলেন গ্রন্থপ্রেমিক। সীতানাথ ত্রল্যন মহাশ্রের সাহচযে তিনি 'ব্হনারণার' ও 'ছাম্নোগা' উপনিষদ সন্বন্ধে যে-কার করোছলেন তা নিঃসক্তেরে পাণিডাতার প্রভায় সম্ভর্ল। বৌশ্ধধর্ম ও দশ্বি স্ব: ধ্র মহেশ্চশ্দের অসাধারণ পাণ্ডিতা ছিল। ঐ সর বিষয়ে অনেক প্রবংশও তিনি রচনা করেছেন। কিন্তু অতি পরিভাপের কথা যে তাঁর রচিত প্রবন্ধাবলী সাম্মিকপতের প্ তাতেই নিবন্ধ থেকে আন্ধ লোকচক্ষ্য অগোচর। বিশ্বভারতীয় বিশ্ববিদ্যা সংগ্ৰহে 'বৃষ্ধ-প্ৰস্ক' নামক একটি প্ৰেক বাতীত মহেশ্চন্দ্ৰ ঘোষের কোন গ্রম্পের কথা কেও জানে না। ১৯৩০ সালে ৬২ বংসর বয়সে এই মনুবীর মৃত্যু হর।

প্ৰভাতক্ষাৰ মুখোপাখাৰ

## উপনিষদের দর্শন

'इत्यात् व(कार्याकारा

#### প্ৰাৰ্থায়ক কথা

বৈদিক যুগোর শেষভাগে 😲 । জাজা পরে তার লাপ বিশেষ স क्रेफ्रींच्या । द्वरमञ्जूष्ट्रिश पार्च । ज्या, अ ५ १ प्राप्त । १० ५ प्राप्त । श्रद्धाक क्ला करते वि ५०% भाग १९० १०० १०० १० १० १० १० १० ক্ষরার জন্য তাটে কর্ম কর্ম সাম্প্র কর্ম কর্ম করে বা বা হলেও। रवानव सर्वाहे स्वर मां । ११ १ ११ ४ ५ १९ ११ ३ ३३ ० ० ० ० ३ ४० वर्ष करें १ ষ্ঠাত নিবেদনে ব্যাপ্ত, মন্টি বৈধ কোনে ছেল কালাৰ ম ভিত্যত সভত **जीत खानक्या । यहें जानकारः अध्यक्षा इत । त्याहत्य स्ता क्रमार (अ. १) त** এবং বিশক্তে দাশ্লিক জ্ঞানের অ্বেষ্ড সম্প্রা আহ্বাত্র প্রাপ্তার প্র পরিপতি হল উপনিষদ।

উপনিষদের অর্থ কি তা নিয়ে 'বতন' আছে। ভয়দেন বলেন —তা হল वरमाग्र कान । वास्त्र लव वर्णन - भूद्र : नक्षे वरम नार्गानक विना आस्त . त. হত বলে তার এই নাম। <sup>২</sup> বলা বাহ্লা, ব্যংপতিগত ব্যাখ্যা আরও সহজ হতে পারে। বেদের প্রাক্ত বেদকে আশ্রম করে গড়ে উঠেছিল বলেই তাকে ইপানাস ব্যা হয়। বেদাশতকে উপনিষ্দের সমার্থবোধক শব্দ হিসাবে ব্যবহার 🖦 ২০০০। শ্বেতা-বতর উপনিষদে বলা হয়েছে: প্রাকালে পরম গাহা এই তর্টি প্রচাহিত হয়েছে।

কম্কান্ড হতে প্ৰক করবার জনা উপনিবদকে পরা বিদ্যাও বলা হয়েছিল : মুক্তক ভূপনিষ্টে প্রা ও অপরা বিদার কথা বলা হয়ছে। <sup>৪</sup> তাংপং ৯পং विमात वाष्ट्र इ । वक्षा निव अध्वय कवा द्याष्ट्र । यह ७ जनमा नाइ नावि विम **এবং ছয়৳ दেना॰গ। বেদাং৽গর একটি বাবহারিক প্রয়োগ আছে।** বৈণিক বজ্ঞান তিনে তারা কাক্তে লাগে। স্তরাং অপরা বিদ্যা বলতে বৈদিক কর্মকান্ড এবং ডার আনুষ্ণিপ্ত বিদ্যাকে বোঝায়। অনুর্পভাবে পদ্ম বিদ্যান্ন একটি সংজ্ঞা দেওয়া रसार । वना रसार । भन्ना विका रन रनरे विका यात यात रात सकता का খায়। ° 'অঞ্র' অর্থ' হল যার ক্ষয় নাই, যা শ্বান কালের অত্যতি, অর্থ'াং তা রক্ষের

Deussen, Philosophy of the Upanishads, P 14-15.

Maxmueller, Sacred Books of the East, vol. I, Pixxxe,

ত বেপালেত প্রমং স্থাং প্রাকলেপ প্রচাদিতম্ । দ্বেতান্বতর ৬।২২

৪ বে বিদে বেদিতবো ইতি হ সা বদ্ বন্ধবিদো বদান পরা টেবাপরা চ ৷ ম.ডক ১৷১৷৪

श्री उपक्रकः श्रीपतमारङ । म्'लक ग्राश्रि

সহতে কিলেও । সতেয়াং **বা বেদের কর্মকাত হতে সরে এনে** উপনিষ্ণ বা বেদারে আত্ত সংস্কৃতিক সংগ্রেশ স্থান সংখ্যা নিৰ্ভ তাই পরা বিদান ।

বং কালাল প্ৰান্ত ক্ৰেডাৰনীয় প্ৰতিপত্তি এবং মধানা ছিল। উপনিষ্টের লাভনা আছে হ বা কলাল ও লাভলৈ লাভল বা লাভাছিল। তুল কে কে লাভলালি মলাল লাভলি বা বিল্লাল কৰিছে। লোভাছিল কৰা কলা হলে। তুলাল ভলালি কৰেছে কা লোকা হ'ব বিল্লাল

পারবর্ত্তা হলে হল বল পালে দেব পালে হল ক না প্রাপ্তি বিশাস করেবল ছিল । বাদরায়ের না বাদরায়

इत् प्रात्त इद् अर्थन प्रमान अनुन्ते कर्तन निष्ण काम सामान क्रांच समान निर्मात পাবত। তার স্থানর নিদশনি হন। সাম্যান্য গোট পার দারা শিরোন र भोगा भव औड धन्द्र । भोगा मण्डि होत त्याग ग्रांथ तत्वीकृत स्विति टाएम। धारभी शत्य उन्यादनर वालम् १८०० वह यन याम भ्रम्थापि हु इल ১৯৫४ व १७१८७ । इति इस्लर्श्यक्त क. मत्त्र्यभावति । वाजन अपूर्णि काल लगा हाइन देश अर्वाताल अने सल्ड अर्थ प्रत नहीं है। को अर्थ वर (कव प्रव का व হয়। আকৃতিক দাইপের নায়ে । ক ফকেল্ল প্রায়ত কেই পরীপ্র চেকে নিয়ে সন্ত এবং ড জে অবজন্বন কাব াত এব আছিল অল্বাদ পুকাৰ বৰ্ণন ১৮১১১ খালেকে ' ভারতেই শোলেনহাটের তার সকল পরিচিত হন। তিনি এর হার বাসকৃত পাছে বা কেণ্ডের পাছে ক্যাবিশ্ব ধ্বাক্ষা স্বাধিকা মালাবার অধিকার द्रात नात नहत्व । अभाग्नक त्यांतरू , सीमरहभव श्री । विद्यान पुत आकृष्णं द्रा । বিখ্যাত তাত্ত ক্ৰিদ মাণ্ড্য লগ শেলিও এব মাণ্ডে প্ৰতিষ্কেৰ প্ৰথম। শানে সংস্কৃত সাহি, এব প্রতি বিশেষ থালহ'ল আনু ব বংকো : প্রবতী কালে তিনি স্ব कति अफोन एक नहान्य एका ने अन्याम कर्य हेका ने उपानामा मान्यस्य जिला নার সাব উল্লেক্ট করে দেন। তার কলে মার্লাণালর মধ্যে গ্রেবর ওপারেও গ্রে কলে। বিলয় সন্দেশ মন্ত্ৰ মাজোটিত কৰেছিল। মাহিনি কাৰ দাশ্ৰিক বচলফ ওমালেটা বলসে নব এপন মনে হয় লব চিত্তাধানা প্রভাব বিভাগে ক্রেছিল। एकि विन्द-आधारकः , w rld soul । डेर्शानगणन 'आधा अन्त्यामी छत्वद धारा প্রভাবাশ্বিত বলে অনেকেল বিশ্বাস ৷ বিংশ শতাক পত্ত উপান্যদেশ বাগাব আলগত मिथिन रहा मि । हिं. धन्: श्रीलहरे - व 'एए.भें जाम में ( Waste Land ) म प्रे व

#### উপনিষ্দেশ দেশন

াবাল্য-থাৰ একটি কবিভাল উপনি বলৈ প্ৰচাবিভ ভিন্তিটি দি এব নামতা দক দলেয়ে কাহিনাৰ প্ৰভিন্তি পত

বাংলাদেশে নাডন করে উপনিবদ-চর্চার প্রবর্তন করেন রামমোহন 💛 🧓 😘 শতাব্দীতে ৰাখিধমেৰি সৰে পৰিচয় ও ইংৱাজী শিক্ষায় কৰে পোলাল বলাই ন প্রতি ইংরাজী শিক্ষিত মানবের আকর্ষণ শিথিল হয় ৷ এই অবশ্য সামত বিশ্ব-বলিতি উপাসনা-খ্রীতির সংখানে রক্ষাত ও উপনিষ্দের প্রতি আরুট হন । রক্ষাত্তকে তিকি করেই তিনি নিয়কার উপাসনা-র্যাতির সমর্থান করেন এবং 'বেদার প্রাথ' কনো এবং ব্রাক্ষসমাজ প্রতিষ্ঠা করেন। সংস্কৃতে অর্নাভজ্ঞ বাঙালীকে উপনিসদের বাণীর স্থে পরিচয় করাবার জনা তিনি পাঁচটি ছোট উপনিষদের জিল, কেন, গঠ, মু-ডক ও মা-ড,কা) বাংলা অনুবাদ করেন। তার মৃত্যুর পর মহার্ঘ দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর রাখ সমাজের পরিচালনার দায়িত্ব গ্রহণ করেন এবং ব্রাহ্মধর্মের গোড়াপকন করেন। তাঁর সাধন-জীবনের আরুভই হর 'ঈশ' উপনিধদের প্রথম পংক্তি নিয়ে। তিনি উপনিধদের প্রতি গভীর শ্রুপা পোষণ করতেন। অবশ্য বিভিন্ন উপনিষদগর্যালর সঙ্গে পরিচিত হবার ফলে তাদের প্রতি তার আকর্ষণ বানিকটা শিথিল হয়ে বায়। তার কারণ ছিল দ্বটি। প্রথম, অমন উপনিষদ আছে যা পোরাণিক দেবতার মহিমা বর্ণনা করে। বিতীয়ত, প্রচীন উপনিয়দে এমন কনে আছে বা জড় এবং চীবকে রমের অকরুপে কম্পনা করে ৷ এগুলি তাঁর চিন্তাধারার সক্ষে স্কৃতি রক্ষা করত না : কার্ব তিনি বাহ্রিবেশী সাখি হতে পাপক নিরাকার ঈশ্বরে বিশ্বাসী ছিলেন। কিবা তাদের প্রতি শ্রুখা তিনি হারান নি । তিনি যে উপনিষদকে কতথানি শ্রুখা করতেন তা বোৰ। যাবে তার আচরণ হতে। তিনি ১৮৪৮ খ্রীণ্টাব্দে যে ব্যক্ষ্মর্য গ্রুপ রচনা ক্ষেন উপনিষদ হতে নির্বাচিত কনই তার মূল উপাদান। তার প্রথম খণ্ডের নামও দেন তিনি 'ব্রান্ধী উপানষদ'। পৈত্রিক সংগ্রে রবীন্দ্রনাথ উপনিষদের প্রতি গভার শ্রন্ধার ङ दर्शायकाती रामां द्राचित्रका । जीत माधन के दरः उभीनस्तुमन निन्द<sup>46</sup>ह । यहनाम किल তার প্রধান প্রেরণা। শাস্থিনিকেতন ভাষণমালায়ও তার প্রচুর উম্পৃতি পাওয়া शास्त्र ।

আর এক সত্তে বাংলা ভাষায় উপনিষদের চর্চার পথ স্থান হয়েছিল। ভার প্রেরণা ছিল শ্বামী বিবেকনেশের বেদাস্থ-তরের প্রচাবে আর্জনিখারে। এটারত বেদাস্থের সঙ্গে চপনিষদের বাণীন নিবিচ্ সংযোগ আছে। সেই স্তে ব্যক্ত নিগন হতে গ্রেটান তপান্ধনর্গালির বাংলা ও অনুবাদ-শ্রেথ প্রচাবিত হ্রেটে। ফলে সংক্তে অনভিক্ত মান্ধেরও তপান্ধন চচনির স্থোগ মিলেছে। এচাবে তপান্ধনের এখাদা ও প্রতিপ্তি অভাব বৃষ্ণি পেয়েছে।

আমাদের দেশে একান বাঁনিত প্রচালত ছিল যে, বোন শ্রেণ ব প্রথ প্রতাধিক মহানেষ প্রতিশ্বত হলে বাজ বিশেষ নিতের বিশিষ্ট মহানে সহতে প্রচার করবার উপেশো সেই নামে তাকে প্রচার করত। আরও এক উপায় ছিল বিশেষ প্রথকে উপেশো সেই নামে তাকে প্রচার করত। আরও এক উপায় ছিল বিশেষ প্রথকে নিতের প্রচারিত তারে এনাকুলে বাাখা। করে একই উপেশা সাধন করা। পিতায় উপেশোর স্কুপর উদাহরণ মেলে ওপস্ত ও গাঁতার সম্পর্কে। তাক প্রথম হিল ভাবে বিশেষ দার্শনিক মত প্রতিশ্বার জনা বাাখা। করা বেডাছ। প্রমারতার যোলন অবিভাগের প্রথম বিশেষ বাাখা। আছে, তেমন বেঞ্জন নতের অন্প্রানিত বাাখা। বাাহান বাাখার বিশিষ্ট করি আছে। গাঁতার বাাখারে বেণ্ডিল আরো বেশা। উপনিস্কুলের ক্ষেত্র প্রথম বিশেষ আরক্ষিকত হুগোছল। ফলে দেখা যায় যোলন প্রচানির ব্যাহাণ বর্গনিবদ লামে ভপনিষদ আছে, তেমন যোগদর্শনের হারা প্রভাবাণিবত স্থান স্বান ভপনিষদ লামে

Oupnekhat ou Theologia et Philosophia

Sacred Books of the East, Vol. 1, Preface

entire ever and a few and the second of the second of क्यान्तर देशकात देश हात हा त्रा का पुरस्क अवध्यत्वत्व । त्यावह १६ वर्गा व व to the material section for it seems to the contract of the co कारत . एक इस नोहरू लोग वाद लडील का र कुमार्स रमान देशाल है। THE CHARLES SELECTION SHOWS AND THE SELECTION OF SELECTION SELECTIONS SELECTI Ci. soul, in partial in the desire of the sale of the sale आहेंग है। में करते हिल्ल अध्यात अधि वहने ।

वर्ग भन्नाम १.५ वर्ग अस्ति आस्ति सार्ग संस्टेड शहर एवं भागा स्ता, द्यानात , यह इद्या लाग्य क्यान स्थान स्थान स्थान साहक द्वान है। सब राजा अंतिक्षित्र इंदिश्च प्रोप्त इंदर्शने क्षेत्र । यह इंदर्शन अहा खार स्वति हर्। क्षणाला अ- ६. ६ भे भिन्द स अग्रत छात्रे द्या कियाल्जित वटा गराज भूकराध्यास्य भागाः द्रा ्या. मण्डल विस् बर्टनात वीव ३ देव देव । उत् इक्ट का कि देव की कार्यन शास्त्र कार्य का सकता मार्गानक। कि वे मन्त्र গ্লের প্রত হলে হিছে ওয়াল ললে যাকি তিসারে স্তেবে তাঁর সিন্দায়ণ, স শ্ব পদ ব বুৰু বি । বংশবং নান। সনস্য তাঁর মনকে আলোচিত বংকাছ , তিনি ভালের সংবাধ ক্রাব্র জিল্লা করেছেন , তার পর স্থা উপলব্ধি করেছেন তা ক্ষেত্ৰত ভ্ৰেষ্থ । সক্ষ ক্ষেত্ৰৰ প্ৰচিত্ৰ প্ৰচাৰত বিভিন্ন কৰীগ্ৰিল। পশ্পরের সংগ্রে কোন সংযোগ নেই , সেখানে বিভিন্ন বন্ধুর প্রথক আলোচনাও নেই বিভিন্ন শালে বিভিন্ন মন্ত্ৰিয় যা তপলাশ করেছেন উপনিবদের পাতাৰ বিকিন্ধ আকাৰে তা ছড়িয়ে লাছে। তবে একথা ঠিক এই চিন্দা কলি নামালিব মধ্যে ভাবধারার সাদ শা আছে ৷ তত্ত্ত উপনিষ্টের দাশুনিক তারের প্রিপ্তা র পটিকে এক জনাগায় লাভান অবস্থা আহবা পাব না। ভাবধাবার ঐবোর স্ততে ধরে ইভস্ত বিভিন্ত দাশনিক ত্রের কলাল্লিরে সর্কার্থে নিয়ে আমাদের সে দশনিটিকে গড়ে ওলাত হতে। উপনিষ্দের এও এক আন্ধাংগত সমস্যা।

#### यालाहा छेर्थानश्दर विवर्गहन

উপানব্দের সংখ্যাবত লা হেতু উপনিবদের নির্বাচন বে একটি আন্ত্রিংগক সমস্যা হয়ে পাত এনত, আগেই তাৰ উপেলৰ কৰা হয়েছে। ভারতে দাশনিক চিম্বাধারা কালে কালে পাৰবাড়িত হয়েছে। বিভিন্ন খাগে দাশনিক চিখা বিভিন্ন রূপ গ্রহণ दरवर्ष । अहर मांवर कराउ आयाम्बर हमान किया । समीय विभाग कथाद उरमाय আছে ত্রতিসন্মান, নামপ্রকান ও আ তিপ্রস্থান। প্রথমটি বেলিক সাহিত্যের মধ্য ভিনাবে যে দানান্ত নিয়া গড়ে ড্রেছিল তাদে স্ক্রিত করে। ভারতীয় বছ্নশন্তিয य अ वि भागीयर किय गाउँ अधिरेश जाउँ वन इस न मा हान । अवदर्श वाल পোলালার যায়ে ভারবাদী হিন্দা গড়ে এটছিল ওই বল স্মৃতিপ্রস্থান। স্তরাং िल्हा यहांगर कियायाचन भाषांदा भरे हार्य भरे कुछ । अवन शाहीन छेभीनयनगृतिहे ্রেরাকের আবোচনার বিশা। অধ্য দেখা যাব যতগালি প্রশ্ব উপনিষ্ধ নামে প্রসামত আৰু তাদেশ মধ্যে তিন তেওঁৰ চিন্ধাই বভামনে চ

वह स्रोत्रेक्ष्री हर राज्याक स्वय ११७ इस स्वर्ण, १९ स्टर्ग ह कर grides and grant of a set of the set of the set with the way of the time of time of time of the time of ti the and the way was the for the to the of the most to a mind of the of the sail to পে স্বতাপদী উপনিষ্ধ (এগালি ১৮ চন্দ্ৰত, পাড় ২০ সংগ অতিবাহিত হয়েছে উপনিবদের সংখ্যা তত কে লেড 😅 🚈 তক্ত তক্ত এক দেখেছেন যে দংক্রাচার্য ভার বিভিন্ন ৮০ বংশাল সংগ্রাহ বং করেছেন তার সংখ্যা ছিল চেক্ষিটি সংখ্যা ট্রান্ড ট্রাক্স ট্রান্ড ও हिम । महार्षे माकादादनद स्वाप्ते भूष्ठ गादा निह्न हः अन्यान्त को অন্বাদ করান তার সংখ্যা ছিল প্রাশ। মুক্তিক উপনিষ্ট্র একশ আ 🕝 . 💛 উল্লেখ আছে। বেশ্বাই-এর নির্ণাহসাগর প্রেস থেকে বাস্তাবের লক্ষার স্থানা 🙉 উপনিষদ সংবলন প্রবাদ করেছেন তাতে একদ বার্থানি উপনি 🗷 🐃 🛬 এখন আমাদের প্রথম কর্তুবা হবে এদের মধ্য হতে সেই উপ্রেক্ত 🞏 🧺 🧺 🔭 নেওয়া বৈগ্রিল একেবারে প্রথম ব্যাগ্র লোকক অর্থান বুদ্ধান করি মন

সৌভাগান্তমে এ বিষয়ে সাহায়া করতে পারে একম দটি অনাঞ্চ অবস্থা বর্তমান। প্রথম হল, প্রাচীন উপানবদগুলি বৈদিক সাহিত্যের আৰু হিসাবে গতে উঠো হল। সুভুরাং বেগুলি বেদিক সাহিত্যের ফলা হিসাবে গড়ে উঠেছে তাদের চিহ্নিত করে আমরা এই শ্রেণীর ফরতুরি করতে পাবি। বিভারত, ধার্শানক চিষার রূপ ষেভাবে পরিবর্তিত হয়েছে তার সাহাযোও আমর। তাদের পুথৰ করে নিতে পারি। ভার স্কনা প্রধ্তাবিক বিভিন্ন সংস্কৃতির ছাপ দেখে বিভিন্ন ব্যাসের বিভিন্ন ভোগা বা বাবহার' দুবাকে যে ভাবে চিছিত করে নেন উপনিকাশ্লিকে সেইভাবে আমরা চিহ্নিত করে নিতে পারি। একে প্রস্ততাধিক রীতি বসা বেতে পারে। প্রাচনি বসা বেখারে ছিল তার তিপর বিভিন্ন প্রবে বৈভিন্ন সংস্কৃতি । ব মান্ত্রৰ বাবজত দ্বা দিয়ে বাশেল যাগ চিভিত পৰা খ্যা। ত । সংগা ন চেপ ভরের সেটি সব খেকে প্রাচীন। এখানেও সেই র্নাডি অবলম্বিত হতে পারে। প্রচীনভম মাগের অর্থাং বেদের অঙ্গত্ত ওপনিষ্দের মাগের স্কাধানার বহু ব উপনিষদের চিকাধারা মিলে যাবে তা এই প্রচীন শ্রেণীর অভত্তি হবার যোগ্য। অ মুবা দাই বুর্গিতই অবলম্বন করব।

প্রথমত, বেদির সাহিত্তার স্থেগ সোভাস্তির সম্প্রের ভিরিতে প্রসদ্ধালয় প্রাচনিতা প্রাক্ষা বরে দেখা যেতে পাবে! আমবা ভারি বেদের চার্লিট সংল ভিন : সংহিতা, বাম্বন, আব্বাক ও ডপ্নিষ্দ। সংহিতা অংশে বৈদিক দেবতালে কেল্ড বা দাশানিক তর্ত্বধ্যক রচনা আছে। প্রতি রচনাত্র স্তু বনা হয়, গুলাক কিছে। এই প্রশান্তগাল কি ভাবে নানা যন্তে বাবছত হবে সে সম্বাদ্ধ কে 'নান মা পুরাণিন ভাই পাওয়া যায় গ্রহণ অংশে। ভারপর আসে আবণাক। মেধনে কম্প্র ও কেবে মন সরে গৈয়ে হস্তাদি বৈষ্ট্র এবং তাবিং আলোচনাই প্রার্থ ইত আল্যান্স আংসাদনা চলত বলৈই তা আর্ণ্যক। তাদ প্রে আসে ওপনিষ্দ। সেখানে আর্ণ্যকা কেবল মাত ওখতকে সামাব্যে থাকত। এখন আম্বর দেখব প্রাচীন উপান্সস্থালন

Deussen, The System of the Vedanta.

বেশীর ভাগ বৈদিক সাহিত্যের বিভিন্ন শাখার সক্তে সংযুক্ত আছে কোথাও শংহিতা বেশার ভাগ বোদক সাহিত্যে সঙ্গের সঙ্গের বা আর্গাকের সংখ্য । যেখানে ব্যার অংশের সংশ্রে কথাত বাক্তার হার না সেখানে একটি ঐতিহা আছে বে তা বিশেষ প্রভাক্ত যোগসূত্র বর্তের পাতর। বার ত্যালকায় কিভাবে প্রাচীন উপনিব্দশ্য বিশেষ সশ্বে সংযুক্ত করা ধার তা দেখানো হল :

उर्थानगृत । नाम

- 12) 34
- 12) खेळ्वह
- (৩) ্ত ষ্ডিক
- (৪) তেতিকৰ
- (३) दश्माद्याद
- (७) हाउक्कामा
- 19) (64
- 8) 50 (৯) ধেবতা-বতর
- (51) 和"每季
- প্রাথন
- (১২) মান্ড,কা

কোন বেদেব কোন্ অংশের সংগ্রহ

শ্ৰু ষজ্যবেদিৰ ৰাজসনেয় সংচিত্ৰৰ সংগ্ৰ ক্ষণা বেদের ঐতবের আবণাকের অংশ অগ্র বেদের শাংখায়ন আরণাকের অংশ .

ক্ষমত বেদেব তেকিবীয় আবলাকের এক। শ কুষ্ট বেলের শতপথ ব্রাক্ষণের অ॰শ।

সামবেদের ছাম্দোগা রাষ্ট্রের অংশ সামবেদের কৈমিনীয় বাদ্ধণের অংশ ।

ঐতিহা অন্সারে কৃষ্ণয় জ্বেদের অনুভূতি

ঐতিহা অন্সারে অথব বেদের সংশ। অথব বেদের পেশ্পলাদ শাখার অস্কুর্ভ । ঐতিহা অনুসারে অথব বৈদের অংশ।

স্ত্রাং এদের প্রাচীন বলে গ্রহণ করা যায়। শংকরাচার্য উপতের তালিকার কোষীত্রিক ওপ্রিম্বদ ছাড়া বাকি এগাব্র্যানির উপর ভাষা লিখেছিলেন ,

এই উপনিষদগালৈ প্রত্তাত্তিক র্য়তি প্রযোগেব যে প্রস্থাব করা হয়েছে তার পর্বাক্ষায়ও উত্তীর্ণ হয়। বেদের যগে বন্ধত্ব সম্বন্ধে যে ভাবধারা প্রচালত ছল এই উপনিষদগ্লিতে সেই ভাবধারা বর্তমান। আমাদের এই মন্তবোর যথার্থ তা ওপ্লাখ করবার কনা ভারতীয় দশনিক চিমাষ বিভিন্নকালে যে বিশেষ ভারধারা প্রচারিত হমেছে তার একটি সংক্ষিপু বিধরণ নাচে দেওয়া হল।

মোটাম্টি দেখা যায় ভারতীয় দাশ্বিক চিকা চারটি অবস্থাব মধ্যে আত্মপ্রকাণ করেছে: (১) প্রাকৃতিক শান্তির ওপর দেবছ আরোপ, (২) একটি মাত নৈর্বান্তিত সকাকে বিশ্বের মোলিক শক্তির পে গ্রহণ, (৩) জ্ঞানমাণে মুক্তির অন্বেষণ ও।১. ভবিষাপে মাজিব অন্বেল্ল। প্রথমটি পাই বেদের সংহিতা অংশে, দিওীয়টি পাই डेर्भानवर्पित अर्थम, जुडीयिं शाहे ह्याँगे हिन्म, मर्गातन, हजूर्थींगे भारे विचित्र প্রারে । এবান এই চারটি ম্লের একটি সংক্ষিপ্ত পবিচয় দেওয়া হবে।

বেদের সংজিতা জংশে আমবা দেখি প্রকৃতিব মধ্যে খেখানে কোন শক্তির রিয়া আবিক্ত হ্ছেছে বা বিশেষ সেম্পর্যের প্রকাশ ঘটেছে সেখানে তার ওপর দেবত্ব আবোপ ক্ষা হথেছে। এই তবে অগ্নি, বন্ন, মর্ৎ, উষা প্রভৃতি দেবতা কল্পিত হয়েছেন। আঁগতে মহাতি দিয়ে এই সব দেবতাকে স্মাৰণ করে নানা প্রার্থন। নির্বোদত হয়েছে। **७.१५८ उभामान कलाई दिएम्य मर्शद्रका वरम गए५ उद्घर्छ ।** 

िरूट्ट दिन एड। ग.स् धर्मधक नग्न. मार्गानिक श्रव्य वरहे। ध्वानिहरू स्यमन থজান, সানের মধ্য দিয়ে আন, স্তানিক ধর্ম গড়ে ডঠেছে, অপব দিকে তেমনি পাশাপাশি শাধর ভিজ্ঞাস, মনোভাবও প্রবল হয়ে উঠেছে। কাজেই নানা স্ভের মধ্যে বিভিন্ন পাশনিক প্রণা উপাপিত হয়েছে। সেমন, এই সৃণিট কোথা হতে এল > দেবতা এক বা বহু ? এই সব প্রধান মীমাংসা বিভিন্ন স্থে দেওব। হতেছে । এট পদকে নামগী। on the contract of the contract of the second of the ८४म ३०१३२६ ) उटलमथ कहा स्थाप्त भारत । यह सामानिक हिसाझ यथा मिरह थीरत ধারে বহুদেবতা-নির্নাশ্যত বিশেবর পরিকল্পনা থেকে এই ধরেণা গড়ে উঠেছে বে. বিশ্ব একটি মার নৈবাশ্বিক মহাশব্বি বারা নির্বাশ্বিত। তাকে পরেবে বলা হয়েছে, All tell same. He to been a cold decreas for a comp স বা বি উচ্চেব কলা যোগে পালে :

> একং সদ বিপ্রা বহুখা বদক্তি । स्रीतार यसर् मा डीजन्यानमार ३ । ১१५७।६७

এই চিঞ্চাধারাই প্রাচীন উপনিষ্ণগ্রালর মধ্যে পরিগতি লাভ করেছে। সেখানে ধাষর জিজাস, দ্ভিডার আরো প্রকাহয়ে উঠেছে। ব্যবহারিক প্রয়োজনের উধেন উঠে তিনি বিশ্বস্থার পরিচয় পেতেই বেণী উৎকণিঠন্ত হয়েছেন। সেখানে বে প্রার্থনো নির্বোদত হয়েছে তা বলে, বিন্দস্তা থাঁছকে এমন ধার্ণাম্ম দান কর্ম যাতে তার বরেণো প্রকাশকে ধারণা করা ধার ( ধিরে। ধ্যে নঃ প্রচোদবাং )। এই কিজাসার ফলে যে দর্শন গড়ে উত্তেছে ভাতে বিশ্বসতা পরিকশিত হয়েছেন এক সর্ববাপী প্রছের শব্রির্পে। সকল মান্ব, সকল জীব, সকল বজুকে জড়িরে নিয়ে তিনি প্রাক্তরভাবে সব বিষয়, ব্যাস, করে আছেন বলেই তাঁকে রখ বলা হয়েছে। বংখন ধ্যনিগত অৰ্থ তাই। ভারতীয় দর্শনে পরবর্তী যে যুগটি এসোছল জা সিজাস, অবস্থারই পরিবতিতি রূপ। সেটি হল ষড়দর্শনের হল। আগের মড় এখানেও জিজাসার প্রণিটর্চান্স ভিয়াশীল ; তবে তার প্রেরণা এসেছে ভিন্ন পরে। উপনিষ্দের যালে সে প্রেরণা এসেছিল বিশ্ব কে'ড হলবার চারতার্থ করবার জনা। এখন अप्राप्त अकिं वावश्रीतिक शासामान । अरे ग्राम क्यांमन ल्याम अवर जात सना क्रमा मात्र वर्ष इत्त्व स्थान अर्थन स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान যে. এই জন্মবন্ধন সূখকর নর। কারেই প্রক্রম হতে মুলির আকান্ফা পারুক্ত্ 表別 5/352 5.1 つか別 Said Sira(1) ちゃない マラロック 子り क्ट्रण दि, म्झ मम र परि मंद्र मंद्र मंद्र कर अग्म हरून व वर मम न अन्द्रक न के र तक्षा मार स्थ व पान स्थान मार्गा विव या

कार अहर का ने भी का दा दा करतवामा के है के करत बाहु का अहर है के विराह क्या है। ५ हर बहुत्र अहर । हर्वेश्व छ हिन्द मधीन क्रेन्ट मन्द्रिस नीहरू । १५-मब्दित् र महत्व जन सप मेन्द्र प्रविद्ध गियत छित्र । ए अन्वद्ध मेन्द्र भेन्द्र भाक्ष इंग्राहित है व दें जिल्ला हिल्ला हिला में प्राहित शक्त हमाहे हात নাম্পার ক্রাবে ত্রের আছে । বিশ্ব চন্য ক্রেরেট সংবর পাল ছাইছার अधिकार द्वा भी उत्तराद क्षणित त्वाच क्षणित स्वत्त्वत त्वाच स শ্বাপন কলে তাঁব ওপৰ সংগ্ৰহণীলং শন্তি আলোপ কলে তাঁকে বাকিসকৰে পে কলেৱা কল চা হ এবং জাতে চাবং চালা প্রতি স্থানা প প্রতিপ্র হয়েছে এই শুবে ভাবাতের দাল কৈ তথা সম্ভাননা চিক্লালনা চতুলবাব প্রিব্রতি ই হয় .

স্তেবাং ভাবতাঁয় দলনে আফল চালাট চিশ্বাব স্তব পাং - বেশেব সাথত সংল বহু দেবতাব দ বেপের উপানম্দের অপুশ সাব শ্বর্থন, ব্লানং বুলে জানম্প্র ग्राम्बर्गम् स्वरः प्रवर्गस्य अवस्थानं ग्राम्भ नर्गम्यं आ क्रेन्ट्रांक हार करण हारदान । ত্ত ত প্রিয়েশ্যালৈ হাস্পাল কিন্তু প্রাপ্ত বিশ্ব স্থাল বিশ্ব প্রাপ্ত বিশ্ব বিশ্

## डेर्भानम्बर बीग ह विन्द हे ह

বিশ্ব হল সতি, এবং বৃদ্ধ হলেন দ্রুটা। এ'দেব সম্বাধ উপনিষ্কানের পবিবেশনান্ত কোন নিবিছ দে বৃদ্ধির কেনাজে এই স্বল্যালৈ সাহলছ আরোপ করা যায় আর্থান একো নিবছ দে বৃদ্ধির কেনাজে এই তাতা। তার তাৎপর্য হল বিশ্বের মধ্যে আর্থান একো মধ্যে ওচানে ওলালালা কারতা। তার তাৎপর্য হল বিশ্বের মধ্যে বিশ্বাকি প্রক্রিটারে কিনালালাও করেছে। বিশ্বাকি বিশ্বের মধ্যেই ছাড়িয়ে ব্রেছে সমালালার কিনালালাও করেছে। বিশ্বাকি বিশ্বের মধ্যেই ছাড়িয়ে ব্রেছে নিক্ত হল উপনিষ্কান বৃদ্ধির দেব স্থা। তার স্বাধিক বিশ্বাক ব

এখন আমল একে একে ইন্ধেব ওপর এবিলটেল পনিকল্পিত চার্লট কাবণ কিতাবে প্রযোগ্য করা যায় ওা বোঝাডে চেণ্টা কবং। প্রথম ধনা যাত স্থেমর উপাদান হাই বছন কৈছিল হালে বালে প্ৰত্যা প্ৰত্যা বছন কৈছিল কৰা বছন কৰ

নিমিত কারণের লকণ হল তা স্থিতির নির্মেক শত্তি । ত্রন্ধ বে বিশ্বর অভাবরে থেকে বিশ্বরে নির্মিত করেন থ বিষয়ে উপনিবলে স্থপত উদ্ধি পাওরা বার ।
এখানেই মানানের কাবণারের সতে বিশ্বরণিত্ব কাবণারে পার্থের হার মানার
নিমিত্য-কারণ হিসাবে বাভ করে তরমার হারে নির্মাণ করেল তার বাইটো বার হার .
তাকে নির্মাণ্ডত করে বাইরে থেকে । কিন্তু প্রচ্নতির মধ্যে নিরম্ভক শত্তি প্রমাণা করে প্রাটন নির্মাণ করেল । কাবণ সে শত্তি প্রকাতির বাইরে অর্থেত না । অপ্রে
মধ্যে যে প্রোটন, নিউট্রন ও ইলেনাটন সংগ্রে হারে হারে নির্মাণ গত্তি তাদের অভাক্রেই ছিত । সে প্রাক্তি কিন্তুর নির্মাণ করে হারে বিন্যান গত্তি । তালের অভাক্রেই ছিত । সে প্রাণাহ হে কে নিম্মান করি হিসাবে বিশ্ব নাই লাবে বাজ করেন । প্রথমত তবি প্রশাসনে সমণ্ড বিশ্ব বিশ্বর বিশ্বর ক্রিমান গতিত সেরে আছে । বিশ্বর বিশ্বরণ বিশ্বর বিশ্বর বিশ্বর বিশ্বর বিশ্বর বিশ্বরণ বিশ্বর বিশ্বরণ বিশ্বর বিশ্বরণ বিশ্বরণ বিশ্বর বিশ্বরণ বিশ্বরণ বিশ্বর বিশ্বরণ ব

- े বাচারভ্লং বিকারো নামধেরং ম, বিকেতোব সভাম । ছাল্দোগা ৬।১।৪
- े একো বশী সর্বভূতাশ্বরাহা এবং রূপেং বহুধা যং করেছি। কঠ ২।২ ১২
- ্ আগ্নযথিকো ভ্ৰমং প্ৰিড়েটা ব্পং র্পং প্রতির্পো কর্ব। একজথা সর্বভূতাস্থান্না র্পং র্পং প্রতির্পো বহিন্ত । বঠ ২।২।১
- ত এতেস্য বাক্রস্য প্রশাসনে গাগি ন্যাচন্দ্রমসে বিধাতে ভিন্তত এতসা বাক্রম। প্রশাসনে গাগি দ্যাবাপ্থিবো বিধাতে ভিন্ততঃ। ব হুদারণাক তার ৯

<sup>े</sup> त्रव'र बीरवमर द्रश्च एक्क्नामिटि । ছाट्यामा ०।১৪।১

সংবাপ এবং ওদের অস্থার থেকে। বাদের বিন্যায়ত বাদের বিশেষ চিন্ত আস্থার দেই পরিবার্ডিত হয়, কিন্তু তার নিরায়ক শবি নিতা এবং তাই অম্ত । ই

वर्षित तथा शाम तथाय हेर्फमा-कावन्छ । अभिष्यान्त काविश्व विश्वत मान्य । ভাষে একটি ড্রান্সল্ড হারলও হারিকাবে শারেমে। তালের মতে এই ্রান্স, বর হল বদেব' আম্বানন। এই বিস্ব' অধো কি বেকায় তা<sup>ৰত</sup> গেলাও নেও বব তৈ ভিনাম উপনিষ্ধে বলা হবেছে ক্ল বসমুব্ধ কালে তিনি কে মুন্তু -स्रातन्त्र भात । वे सातन्त्र रहा भारभद्रतिरकत स्रातन्त्र । वेशार्त स्था तक प्रत ছ'ত্যে সৰু নিমে আছেন তথন 'শংপ', দিংপ্ৰসিধ এবং শিংপালে ১৯০ সূত্ৰ স পরিকলিপত। তাই কিবসতাও ক্সম্বর্শে হয়ে পড়েন। এখন আনপ জিনিস্ট হৈ ব্রতে চেণ্টা করা যাক। তা সূথ নয়, তা হতে আরো বাপের। ও ন म्, १४८७ जिल्हा निष्य भारत्मका है १४. स्थान नार्हेक्य संस्थार । ६५ : · সমার্থবোধক ইরোজী প্রতিশব্দ নেই। যে পারিভাবিক কথাটি সব থেকে তাং कारक नाम का क्या निरम् अपिक अम् इंडिं (aesthetic emotion )। व्यक्तिकार मारेड तक वर्षे कथापित शवर्णन करतन । वरे जानन कान वावर्गातक शवासता সপো বৃদ্ধ নয় , তা আহেতৃক। উপনিষদ বলতে চেয়েছে বিশ্বসঞা শিলপার্যাসক : তাই তিনি শিল্পীর ভূমিকা গ্রহণ করে আনন্দ পান। এই চিন্তা ব্যক্তিসভাত। कात्रण कियानित वावशादिक श्राह्मानन थाकरण शास्त्र ना. ा थारक वस्तानाः মান্তের। এখন উপনিষ্দে কিভাবে বিশ্বদারির উদ্দেশ্য-কারণরতে প্রতিসাদন কর। হরেছে তার একটি সংক্ষিপ্ত বর্ণনা দেওয়া বেতে পারে।

বস উপলব্দি কৰতে চাই দুটি বিভিন্ন প্রকৃতিৰ সক্ত . শবণ বিশ্বেদ ৭০ছে।
মধ্যে বনেব উপলব্দিৰ অবকাশ নেই । তাৰ জনা প্রয়োজন গৈত বেশ্বের ৪ হ রুপ-রুস-গন্দ-স্পর্ণ-গদেধৰ জগং, চই এব সত্তে সংযোগ স্থাপনের জনা এন । দায়ের জানাজানি, প্রেব পরিচয়, প্রাত —এজেব অবকাবন কলেই তো বনেব ধনা প্রবাহিত হয়। সেইজনা আদিতে একক-সনা অবস্থায় এক তীব একাক্ত তপভোগ কবলেন না। তাই বনেব উপলব্দিৰ জনা ভিনি বহা ও বিভিন্ন বাপে প্রবট হলো। একাকী থেকে আনশ্দ পেলেন না বলে তিনি বিত্যিকে চাইলেন।

ব্ৰেষ্ক আহৈ ভুকী কৃষ্ণিক জনাই এমন ঘটল। তা না হলে তিনি মানগদন্ত্ৰি প্ৰকাশ হয় না যে ! তাই তো বিশেষ প্ৰেষ্ঠ সঞ্চীতেই ধাৰা ছড়িয়ে প্ৰজন প্ৰে তা ও জেয়েৰ ভিজিতে, ভোৱা ও ভোগোৱ ভিজিতে বিশ্বসভাৰ আপন মাধ্যী অনপন এই ধ্বা প্ৰজন। তথ্য মান্ধের মনেব সমেনে বিশেষৰ স্থানৰ ৰ পাট ফ্টো উমন এই উপনিষ্দেৰ ঋষি বললেন ৷ বাভাসে মধ্যুৰুৰ্প এবং এই পৃথিৱীৰ মাছে সভাই প্ৰে মধ্যবয়পে। বিশ্বর্পে বে মৃত সাভবাতি তাকে তান স্থানকেন কালে।

স্তর্য উপনিবদের গৃণিউভতি অন্সারে বিশ্ব একটি অর্ছবিশিন্ট অস্টার্পে প্রিকলিপত : তা বিশৃশ্বিশ্ব ওঠন নি সকলে গ্রিট্ট এক। ডাডে বই ও প্রশ্ পদার্থের সমাবেশ আছে, কিশ্ত, তারা একই ব্যাপক সন্তার মধ্যে বিশ্ব । সেং সন্তা বিশ্বের বিভিন্ন অংশের মধ্যে প্রজন্মভাবে কিয়াশীল থেকে বিশ্বকে নির্মিত করে (তাই তা অন্তর্মামী) এবং বৈতভাবে চিহ্নিত হয়ে বিচিত্রপুপে প্রকট হয়। ভাতা ও জ্যোর সাবশ্বের তিত্তি তার রূপ-রস-পদ্শ-পদ্শান্ধম বিচিত্র প্রকাশ্বন প্রদেশ পরিকলিপত রশ্বনারের একটি স্থান বর্ণনারবীশ্বনাথের একটি কাব্যাংশে (ক্যারণ) ধরা পড়েছে। সেটি এখানে উশ্বত করা যেতে পারেঃ

> द ভাবে পরম-এক আনুদ্ধে উৎস্ক আপনারে দুই করি জভিছেন সূখ, দুরেব মিলন-গণে বিভিন্ন বেদনা নিতা বর্গা, গাখ, গাঁত করিছে রচনা।

> > 2

#### मामावाम कि উপনিবদে नर्भाष उ ?

আমরা জানি প্রাচীন উপনিষ্দগ্রিলকে ভিনি করে বেলান্তদ্ধনি গড়ে ১৫৯ছে বাদরায়ণের বৃষ্ণসূত্র তার মলেগ্রন্থ। ওপনিষ্টান্য আপ্ত বচনগর্নাকে অবলম্বন আরহ ত। স্তাকারে গড়ে ওঠেছে। ভারতায় দশ্নগ্লির মধ্যে তার মধাদা খ্ব বেশী। কাজেই তার ব্যাখ্যার ভিত্তিতে বিভিন্ন দার্শানক মতকে প্রতিষ্ঠিত করাবচেণ্ট হয়েছে এই ব্যাখ্যাগালিকে দুটি ছেনীতে ভাগ করা যায় । এক শেনী প্রক ঈশ্বরের আন্তর ষী সার করে না, ঈশ্বরকে বিশেবর সক্ষে একীত্তরপে দেখে। অপর প্রেণী সভংগ্র উশ্বলকে স্বাকার করে চান্ত্রবাদের পথ প্রশন্ত করে দেল। প্রথমতির প্রবর্তক শংশ্রাচার্য । তিনি ক্ষিবসম্ভাকে অবিভাজা এবং একর্পে কল্পনা করেন বলে তার স্থাপিত মতকে আহেতবাদ বলা হয়। অপর তেগীর মতবাদগালি একমত যে বিশ্ব সূদী ও সৃদ্ধি প্রক এবং সূদীর সতে ভারের স্তে দংকণ স্থাপন করা যায়। প্রবং এগুলি মূলত একেশ্বরবাদী এবং ঈশ্ববকে বাদ্তিক বিশিল্ট বুলে বর্ণনা করে। এদেব বৈষ্ণবপশ্থী বেদাস্থ বলে। রুমান্ত, মধ্ব, বল্লভাচায়, নিশ্ব'ক' এবং বলাদেব এই মতের সমর্থনে বৃদ্ধন তের বিভিন্ন ভাষা লিখেছেন। এ'বা ওপনিষদগ্রিলর প্রক ব্যাখায় বিশেষ আত্মনিয়োগ করেন নি, ভবে প্রাচীন উপনিষ্দগ্রির বচন তথ্ত করে যে ব্যাখা। দিয়েছেন তাবও একেশ্বববাদের। ধেতবাদ। সক্তে স্ফতি রেখেছেন। স্পন্যতই দেখা যাবে যে উপরে উপনিষদগুলিব আলোচনা হতে রন্ধবাদের যে ব্পটি চিত্ত হমেছে তার সংগ্রা অংশতবাদের মিল নেই। স্তবং প্রণন ওঠে অংশতবাদের ব্যাখ্যা াক উপনিষদে সমাথিত হয় ন ? সেই প্রশেনর উত্তর এখানে সংক্ষেপে দেওয়া হবে।

ই যঃ স্বে'ষ্ ভূতেষ্ তিজন স্বে'ভো ভূতেভোগ্ৰের যং স্বাণি ভ্রান ন বিদ্যাসা স্বাণি ভূতানি শ্বীবং যঃ স্বাণি ভূতানাজ্বে এমাতি ও ও আঞ্জ্যামাম্ভ ইতি । ব্যানবলক ৩।২।১৫

<sup>&</sup>lt;sup>\*</sup> বসো বৈ সং । বসং হোৱাষং লব ধন্নবন্দী ভবতি । তৈত্ৰিবাম ২০৭

<sup>্</sup>ব আন্তেব ইদমশ্র আসীং। দেস বৈ নেব রেমে। দেস ফিড্রিমেচ্ছ্র। ব্যুদারণাক ১।৪।১ ও ১।৪।৩

৪ মধ্ বাভা ঋতায়তে মধ্ কর্ণন্ত সিন্ধবঃ । ব্রনাবণাক ডাই।৬

ইরং প্রিবী সর্বেষাং ভ্তোনাং মধ্ অস্যৈ প্রিবো স্বাণি ভ্তানি মধ্য ব্রদারণাক ২০৫০১

ই তাৰজানেন পরিপশাস্থি ধীরা আনন্দর্পমম্তং যবিভাতে। মুক্তক হাহার

সাধারণত একটি প্রবাদবাকা প্রচলিত আছে বে মায়াবাদ বলৈ ঃ বন্ধ সহ। তথাৰ মিয়া। বিন্ধা তা চিক নয়। ইন্দিয়ন্তাহা যে জগৰ দেখি ত বি হিনি সম্পূর্ণ অম্বানের করে নি তিনি বলেন ঃ বন্ধ হতে তা প্রক নয়, তাকে হল ববে মায়াবাবহ, আকালে দেখি। তাল মতে বন্ধ সকল অবদ্যাতেই 'এক্ষেবাদি হালমা' মাঝাবক মথে এক্ষান্ত এবং আকিত্যা, কোন অবদ্যাতেই তিনি বহা হন না। আপাতদ চিন্ত এখানে একটি অসম্ভন অবদ্যা এলে পড়ে। বন্ধ যদি সকল অবদ্যাতেই এক হাছের তা হলে বিশ্বে আমার এই যে বহু ও নানা বন্ধাব সমাবেশ দেখি তার স্থে বন্ধাবিশ্বের একক রূপের সক্রতি ইটাব কি করে ?

তাব উদ্দেশ্ব তিনি বলেন : দ শালান ভগং নিশ্চয রক্ষ, রক্ষ হতে তা ভিন্ন নয়। তবে বি এবৰ মধ্যে আমরা যে বহু সন্ধাকে দেখি সেই । ভুল । ইন্দ্রিগোচন বি ব্রে তিনি ঠিক মিখ্যা বলেন না ত্রে বলেন সে দেখাটা ভলে দেখা, যা এক তাকে প্রাক্ বশত বহরেপ দেখি। ইংলাজীতে যাকে illusion বলা হয় সামাদের দেখে। ভাকে সালম্বন ভ্রম বলা হয়। ভাবী স্কুত্র প'বভাষা। ভ্রান্ত দুশনি বা ৬পলাখ দুভাবে ঘটে। এক, যা একেবারেই নেই তাকে দেখা যেমন স্বপ্ন, আব যা আছে তাকে ভল ক্রে দেখা, ষেমন বঙ্গাকে সপ' বলে জ্ঞা ববা বা শ্রন্তিকে রজতথাত বলে ভল করা : প্রথমিট নিবালন্দ্রন ভাষার উদাহবল আর দ্বিভারিটি সালন্দ্রন ভাষার উদাহবল। শংকরের भाउँ आसार्भर दोष्म्यभाति वा सिर्ध जा विषये, जाउँ जाउँ वर्षाट्र स्था जन या প্রকৃতই এক ভাকে বহ সংখে দেখি ৷ তিনি বলে ৷ এই যে দেখার স্ত্রান্ত ঘটে তার कादन इल मामा-- ह्यम उच्छाएक नर्भ याल ७ ज गडवाव कावन इक आहलाए इव अलाव। 'মাধা' শক্তিটির এমন ক্ষমতা আছে যা আসল কিনিস্টিব প্রকৃত রূপকে আব ও করে বাথে এবং ত্র বিকৃত বৃপকে প্রকট করে। ফলে ভামরা প্রকৃত বৃপের পবিভয় भारें ना, ज्ञारक विकृष्ट १८भ मिथि। या এक ठाउन वदाव एभ मिथि। काटभेरे बहे •गानाव कान् वहाव कार अर्क्टएट <sup>ह</sup>ी हरीन हा वला हर्ल गा। हा अक वक्त আছে আবাব নেই; তাই তাবে বিনি সদসং বলেছেন ৷ ওত্যাং দশ্মান বিন্ধ রম্মের ওপরেট প্রতিষ্ঠিত, তা রন্ধহ, কিন্ধু, তাকে দেখার সূপে আমরা বহারত্বেপ 7年9世1

এই হল সংক্ষেপে অপ্রতিশাদ বা মায়াবাদ। এখন প্রশ্ন হল প্রাচীন ওপনিষ্ধের বালীর মধ্যে তার সমর্থন খুজে পাওয়া যায় কিনা। আহল: সংক্ষেপে তার ভক্ত দিতে চেন্টা করব। আমরা দেখর ৬পনিষ্ধে প্রভক্ষেতারে নামারাদের সমর্থক বালী পাওয়া যায় না, তবে পরোক্ষভাবে তা আছে। তার সংক্ষেপ্ত বিবরণ দেওয়া হল:

ব্রদাবণাক উপনিষ্দে এই ওপ্তিটি আছে ইন্দ মায়ার সাহায়ে। বিষ্কাত আকার ধাবণ করেছন: তার ব্যথেষ অধ্বের সংখ্যা দশ শত। বিশংকরাচায়ে এই বচনটির ব্ৰংপক বাগো করেছেন । আর্থাৎ এখানে ইন্দ্রেণ স্থান প্রস্থাক বাং নিজ্ঞেন এন প্রেছনে বিশেষ সবল যাছি আছে কিনা বলা যাব । চালে এই ব্যানা আনু বাং নিজ্ঞান ফাঠ মাডলের সাডেলিল সংখ্যক সূত্র ইতে চাগ্রত এই চালেনে নিজ্ঞান সহল অর্থেই ব্যবহৃত হয়েছে । ইন্দ্র সেখানে নান্য দেবত ব অঞ্চুত্র একা নেবত তবে নতাই চালনিব্যান এনে বাণী স্কৃত্র ব ন্যাবানের সালা ক্ষেত্র সহজ্য নতাই

থান হ'লে সংগ্র কলাই দুটি 'লাদটা' সাধার প্রেল্ডর এবটা জালবের বা উপানে গা কলা । কালা গাখাবে এবং এলা , জাল কোলা বা হেলা বছাব রাপবে । এই আড়েন্ডের এবং ভোল্লেন্ডাগা সম্বেশর ভিত্তিতেই বছাও বিজ্ঞা বছাব স্থাবেশ হিসাবে বিজ্ঞান্ত্রের মজের নিকট প্রকট হর । একে বলা হর প্রভাব। এই বৈত্তার না প্রাক্তাে বিশেবর বৈচিত্তারর প্রকাশ নেই । এখন ব্র্লাহলাক উপান্তে, দুই শানে ইন্ডিডে বলা হরেছে বে এই বৈত্তার বিশেবর শালাবিক প্রকৃতি না তা একটি ফুলির অবস্থার মতঃ 'বল্ল হি বৈত্তাির ভবলি তাদিতর ইতরং কিছািড তাদতর ইতরং পলাতি ইত্যাদি।' এখানে এই 'বেতািরব' কথাটির বাবহার প্রে তাংপর্যাল্প । উন্থিতি বাজ্ঞবদেকার । তিনি বেন বলতে চেরেছেন বে আড়াজের এবং ভোল্লেলােগা সম্বন্ধে যে বিশ্ব বহার পে প্রকট হর তা ব্রন্ধে কৃতিম রূপ, বিকৃত রূপ এবং বেখানে তার লোপ হর সেবানে তার অবৈতর্গে বর্তমান পাকে এবং সেইটিই তার প্রকৃত রূপ।

এই উপনিষদের (ব্রদারণাকের) অনাত প্রথের দ্টি ব্পের কথা উপ্লেখ করা হয়েছে — মৃত্র্রি এবং অমৃত্র রূপ। বিদেশানে মৃত্র্রিগের কৃত্রিমতার কথা অবশা ইন্দিত করা হয় নি । তার সন্তার্প রে অনেত ব্প ব্য়ে নাঁডার তা বোলা যাস এই সারতব্যের এনিট বর্গনা কঠে উপনিষ্দিপ ওয়া যায়। দেশানে বলা হার্চে সেই অবস্থা ভান অশ্বন অশ্বন, অব্যুর, অনায়াদের, নিতা এবং অগ্বন।

এই বলাগ্রিব মধেই মাষ্যবাদেব পরেক্ষ সমর্থন আছে বলে মনে হয়। তবে
এটা নিঃসালেই যে প্রচান তপান্যাল্রিব বচনের মধ্যে মার্যাদেব প্রচাক্ষ সমর্থন
নেই। তপান দেব মূল ভাবধরা বলে যে বিশ্ব-শান্তব শ্বাভাবিক গাঁতই হব বিশ্বেষ
একক অবস্থা হতে বহু, ও বিচিত্রবাপে আগ্রপ্রকাশ করা, কারণ তিনি নিজেকে দুই
করে বহু, বরে আনন্দ পান ; তিনি শিক্ষাই, বিশেবর মধ্যে বহুরাপে প্রকাশ না নিল তারি শিক্ষাইনা দার্থক হয় না, তার আনদেবর মহাকাবা রাচত হয় না। তার জনাই তোর শিক্ষাইনা দার্থক হয় না, তার আনদেবর মহাকাবা রাচত হয় না। তার জনাই তো তিনি বিশ্ববাপ হয়ে আনন্দর্শ হার প্রকাশ নেন। প্রেবি অন্চেইনে এ বিব্যু স্বিস্থাবি সমর্থক বছন কথাত করে আলোহনা করা হয়েছে। স্কুত্রং এখানে তার প্রান্তবাৰ প্রয়ে জন নেই। আমান্তব এই সিধ্যান্ত করা অসমত হবে না যে উপনিষ্যান্তব স্বাহ্ বার্যাহার স্থাবাদকে সমর্থন করে না; তপা দেবে মাহ্যাবাদেব বাজ

সামাদের দেশের মধায়গোর 'বলিও চিম্বানায়ক ডেডনানেরও অন্ব্র সিমাধে উপনীত হয়েছিলেন। কৃষ্ণদাস কবিরাজ বিরাচত 'চেডনা-চারতম্ত' মহে (সন্তম

ইন্টো মায়াতিঃ পর্র্র প ঈয়তে
 যুক্তা হাসা হরয়ঃ শতা দশোত । ব হদারলাক হাবা১৯

<sup>े</sup> व्हानावनाक ॥ शाहाइड ७ डाढाइड

<sup>े</sup> एवं वाव अकाला ताल म र्जंश (इवाम र्जंश है। व इमारवाक २ ०१५

७ अभन्ममन्त्रन्त्रत् नमवाहर छवादमर निजामनान्त्रतर ह यर । को ३।०।३३

পরিজেদে ) তার উল্লেখ আছে । সেকালে অখৈতবাদের দার্ণ প্রতিপত্তি ছিল অবচ তিনি ছিলেন প্রিবাদী । বর্ণনাম পাট এই পরিস্থিতিতে বেদার্থনানের সমর্থকদেব সতে তাল বিভক্ত হয় । তিনি সেখনে এই ব্লিছ ক্লিগ্যেছিলেন হৈ বেদারের অকৈততত্বের ব্রহ্মানের ব্যাখ্যাপ্রসক্তে শংকরাচার যা স্থাপন করেছেন তা তিক উপনিবদের মুখ্য ভাবধারার সন্ধ্যে সম্পতি রক্ষা করে না । তার মন্তব্যর প্রার্থিক অংশতি এই ঃ

> ্পনিষদ সহিত স্ত কহে যেই ওক। মুখ্যাব কি সেই অথ প্ৰম মহক। গোণাবুকে যে বাাখ্যা কবিলা অচাহ'।

তার বন্ধবা সংক্ষেপে এই দাঁড়ায় । বন্ধস্ত উপনিষদের দশনের সংকলন-গ্রন্থ।
তার ব্যাথ্যা করতে হবে উপনিষদের যে ভাবধারা ম্থান্থানীয়, যে ভাবধারা মূল স্থান আধিকার করে আছে ভার সতে সামপ্রসা বন্ধা করে। অপন পক্ষে গোল ভাবধারারে অবলম্বন করলে ব্যাথ্যা নিভারিষোগা হবে না। তার আক্ষেপ হল এই যে শংকরাভার্য ঠিক তাই করেছেন এবং ফলে মুখ্য অর্থাকে আক্ষাদিত করা হয়েছে। তাই তিনি আরো বলেছেন শংকরাভার্য 'গোলার্থা করিল মুখ্য অর্থ আচ্ছোদিয়া'।

## উপনিষদের উপর লিখিত ভাষ্য

রশ্বস্ত্রের উপর ভাষোর অভিরিক্তভাবে যারা প্রাচনি উপনিষদগ্রিলর ডপর ভাষা লিখেছেন তাঁদের বিষয় কিছু উল্লেখ করা দবকার। যাদের ভাষা এখন পাওয়া যায় তাঁদের ভাষাগ্রেলিব একটি সংক্ষিপ্ত বিবরণ দেওয়া যেতে পারে। আমনা যে উপনিষদগ্রিলকে প্রাচনি বলে নির্বাচন করোছ শংকরাচার্য (৯ম শতাব্দী) তাদেব মধ্যে কোষাতিকি বাদে বাকি এগারখানির ওপর ভাষা লিখেছেন। মধ্যচার্য (১৩শ শতাব্দী) দশটি উপনিষদের ওপর ভাষা রেখে গেছেন। প্রবাদ লাছে বলদেবও (১৮শ শতাব্দী) দশটি উপনিষদের ওপর ভাষা রেখে গেছেন। প্রবাদ লাছে তাঁর রাচিত ঈশ উপনিষদের ওপর ভাষা বাতীত অনাগ্রিল থাঁছে পাওয়া যায় ন। রামান্তের (১২শ শতাব্দী) মন্গামী শ্রী-সম্প্রদায়ের বংগরামান্তও দশ্যানি প্রাচীন উপনিষদের ওপর ভাষা লিখেছেন।

যে সব দাশ নিক প্রক্ষাত্রের উপর ভাষা রেথে গেছেন বর্তমান প্রসংশ তাদের ভাষাগ, লির সহিত আমাদের প্রত্যক্ষ সংযোগ নেই। তবে যাবা উপানষদেব ভাষা লিখেছেন তাদের ভাষার কথা প্রসংগত এসে পড়ে। এই ভাষাগ, লিকে দ্টি শ্রেণীতে ভাগ করা যায়। একদিকে পড়ে দাংকরাচার্য লিখিত ভাষাগ, লি। সেগা, লি ভার প্রচারিত অকৈতবাদের সংশা সংগতি রক্ষা করে; স্ততরাং তাদের অকৈতবাদী ভাষা বলতে পারি। ফিতুয়ি শ্রেণীতে পড়ে বাকি বাহায়; সেগা, লিকে ভিত্রবাদী বাহায় বলতে পারি। মধনাচার্য, রুগারামান্ত এবং বলদেব সকলেই ঈশ্বরকে বাজিরপে কম্পনা করেছেন এবং ভক্তের সংগ্র তারি প্রাতির সম্বন্ধ সম্ভব বলে ধরে নিয়েছেন। বর্তমান প্রসংগ্র এর বেশী তাদের স্থাপত বিভিন্ন ত্রগালির সহিত বিশ্বাবিত পরিচয়ের প্রয়োজন নেই।

The Comment

ালিক প্রতিষ্ঠান প্রতিষ্ঠান কর্মান কর

#### উপনিষ্টে প্ৰীকৃত জানের ব্যাতি

আমাদের দেশে মানাংসা দর্শনে জ্ঞানের বিভিন্ন রাতির সব থেকে ব্যাপক তালিকা দেওয়া হয়েছে। আমাদের আলোচনা সেই তালিকার তিতিতেই শুরু করা যেতে পারে। সেই তালিকার ছটি রাতি পাই ঃ প্রতাক্ষ, অনুমান, প্রেটা শুরুর বিভিন্ন বিভাগ বিভাগ প্রতাক্ষ ও অনুমান সাথে আমরা পরিচিত। উপমান হল তুলনার তিতিতে অনুমান। একটি গুরুষ অবশ্বা হতে যা অনুমান করা যায় তাই অর্থাপতি। তাকে অবস্থাবিতিত প্রমাণ করা যায় হয়েমন প্রধানী ভিত্তে দেখে অনুমান করা যায় বৃত্তি হয়েছিল। বোকাই যায় অনুপ্রদান্ধ নেতিবাচক জ্ঞান।

শব্দপ্রমাণের ভারতীয় দশনে একটি মর্যাদার স্থান আছে। তার অর্থ হল কেন্দ্র ক্ষান কর্ত্ব ভালবিত বা গ্রহণ লিপিবংশ যে জানবাকা সাছে ভাবে বিনা বিধাস সভা বলে গ্রহণ করা। তাকে আগ্রাকা বলে। তা বলে ভাবে বিধাস সভা বলে গ্রহণ করা যায়। ভাবতিয

ই সম্যু দেবে পরা ভবিষ'থা দেবে তথা গরের । বেতাশ্বতর ভাইত

পশ্লে ভাল বহু পুমাণ পাওয়া যায়। তাৰ মতা কলা বৈদি চাংগো পৰে। কাংভাই দলালৈ স্বাস্থান চিশাৰ সেতে পি মত হগে প্ৰেছিল এবং শত্ৰা আছে। কাজেই ভারতিকালীল হয়ে ভাইছিল এবং প্ৰাস্থিতিকাৰ বচনকৈ বিনা বিবাহ বিন্তু সাহাৰ কাজি কাছে।

উপানষদে ইণ্ডিয়লথ জানকে বিশ্বকে জানবাৰ বীতি হিসাবে স্বীকৃতি দেওয় হরেছে। ভার কারণ উপনিবদে বে দশন বিকাশত হয়েছে ভা বলে, মুগ, রুস, শব্দ, স্পর্ণা, গণেষ মণ্ডিত বিশ্বের ধে পরিচয় আমাদের জ্ঞানেশিদ্রবাহিল এনে দেয় ভা হতে বিশ্বসত্তা আভিয়া।

প্রোক্ষ বা অনুমানলখ জান সন্তিত হয় মনের সাহাযো। তপনিষ্ধে বলে আমবা মনের হারা মনন করি অর্থাং অনুমান করি। পরবর্তী কালে মনকে ইন্দ্রির বলে গ্রহণ করা হত। উপনিষ্ধে কিন্তু মনকে ইন্দ্রির বলে গ্রহণ করা হত। উপনিষ্ধে কিন্তু মনকে ইন্দ্রির বলে গ্রহণ করা হত। উপনিষ্ধে কিন্তু মার্থা দেওধা হলেছে, তা শ্বরণ করা যেতে পারে। বান্ধ্রি মান্ধ্রের ইন্দ্রিয় আছে। তাদের সাহাযো নানা বহুপুস সাথে সে পরিচিত হয়, অর্থাং তাদের লানে এবং ভোগ করে। প্রতি জ্ঞানোল্প্রের সাহাযো যেমন লানি তেমন ভোগও করি। তারণর ভাদের পরিচালিত করতে একটি মান্ধ্রের হারা লম্ম অভিজ্ঞতা হতে অনুমানের সাহাযো জ্ঞান আহরণ করতে একটি মান্ধ্র আছে। অতিরক্ত ভাবে একটি মান্ধ্রা আছে বা মান্ধ্রেক বিশেষ বান্ধি ব্রেণ চোক্ত করে। তাকে ভিক্তি করেই মান্ধ্রের অহংবোধ ফ্রটে ওঠে। তাই ভোন্ধা বান্ধ্রিক বিশেষের কঠ উপনিষ্ধ তিনটি ভপাদানের তব্দেখ করেছে : আয়া, ইন্দ্রির এবং মন্।

উপনিষ্টেদ ব্রন্ধ সম্প্রতেষ জ্ঞান আহবণের জনা প্রক্রপর আলোচনা বিভিন্ন ব হোর দেখা যায়। তা ক্রেটোর ডায়ালগ-এর (Dialogue) অনুরূপ। একে অনুমান ভিত্তিক ব্যক্তিয়াগ বলা যায়। কয়েকটি ভলহরণ স্থাপন করা যেতে পারে। ছান্দোগ্য ডপান্যদের যন্ত অধ্যায়ে পিতা আরুণি ও প্তে ক্রেডার আলোচনা আছে। একই ডপান্যদের সপ্তা অধ্যায়ে নারদ ও সনংকুমারের আলোচনা এ ছে। ব্রদ্যাব্যক্তিপান্যদের বিভায় ও চতুর্ব অধ্যায়ে যাজ্ঞবনকা এবং তার প্রধা অংগ্রাবি আলোচনা আছে। আছে। প্রক্রিকার বিভায় ও চতুর্ব অধ্যায়ে যাজ্ঞবনকা এবং তার প্রধা অংগ্রাবি আলোচনা

বিংশবর মূল সত্তা ভপনিষ্ধদে এক বা অক্ষর বা আত্মা বা ভ্যা বলে বলি ভ ২মেছেন। ভাবে জানা যায় কি ভাবে এ বিষয়েও ডপনিষ্দে বিজ্ঞাবিত আলে,চনা আছে। এই প্রসংগ্য যে মন্ডগ,লি ভপান্যদের বাণীতে লিপিবণ্য আছে ৩,দের ৮ বটি ভাগে ভাগ করা যায় ঃ

(১) ক্রম্ব আন্তেম, তিনি অবাভ মনসো-গোচর। কেন তপান্যদে এই ২থা বল. ইয়েছে। তার প্রতিপাদা ইল, তিনি বিশিত্ত নন, আবাদ্তত নন .<sup>8</sup>

অপর পক্ষে জানমার্গে বা ব্লিখানির সাং লে। তে জেলে তেওঁ কর্মাধক উল্লি উপনিবদে পাওয়া বার। কট উপনিবলে কে তেওঁ আৰা প্র নার করিবর মধ্যে তিনি প্রচ্ছনভাবে বিব্রাজনান করে সংক্ষা ব্লিবর করে তেওঁ

মুক্তক উপনিষদ বলে, তাকে চক্দ, বারা গ্রহণ করা যার না, আপোচনার খাগা পাওয়া যায় না, দেবত দেব করে করে বা ডপস্যা করে বা কর্ম করে তাকে পাওয়া যায় না, মনকে বিশাশ করে জানের প্রসাদেই চিন্তা করে তাকে পাওয়া যায়।

কট ও শেষতান্বতর উপনিষ্পে আর একটি কচন পাই যায় তাংপর্য খ্র গভীর।
তার পাঠে ক্ষিত্র স্তর্গরশেল জার । তে. পাঠাত বেশা হা, উপন্তত এটো হল করেন এই. পারম সন্তাকে পাওয়া যায় যদি কোনো মনীয়ী তাকৈ জন্ম ও মন দিয়ে প্রহণ করেন। এখানে জন্ত্তি ও মননাগান্তর যুগপং প্রয়োগের উপদেশ দেওয়া।
শ্রেম মন দিয়ে জানা নয়, দেশ্য দিয়ে তাকৈ অন্তব করতে হবে।

থতসংলি বিভিন্ন মত কিছ্ বিজ্ঞানি স্থি করে। তবে পরম স্থার প্রসাদের প্রয়োজনীরতা বেশীর ভাগ বচনই অন্ভব করেনি। সহকেই বোকা বাম বে, উপ-নিষদে মননরীতির উপন বেশী জোর দেওরা হরেছে। বাম বাব কলা হয়েছে : রক্ষের অথততা মন দিয়েই উপলব্ধি করতে হবে। উপনিষদের কবির ধীশবির উপর যে গভীর আছা ছিল তা লায়তী মন্তের প্রার্থনা প্রমাণ্ড করে।

3

#### উপনিখদের নীতি

মান্বের মনে নানা ইচ্ছা থাগে। তাদের প্রকৃতি চিক্তিও করতে উপনিবদে প্রের ও শ্রের শব্দ দ্বির বাবহার করা হয়েছে। প্রের সংকৃতিত দ্বিতিগিগ বারা নির্মাণ্ডত। তা ব্যক্তির স্বার্থকৈ প্রধান্য দেয়। ব্যক্তির দ্বিতিগিগ হতে তার আকর্ষণ বেশী;

- ই ভমকুতঃ পশাতি বীতলেকো ধাতঃ প্রসাদাৎ মহিমানমাখনঃ। কঠ ১।২।২০
- र नाग्रमाश्वा अवज्ञतन मस्मा न सम्बद्धा न वर्तना श्रह्णन । यस्मियम वृत्रात एकन सम्बद्धाः । स्के अस्थर
- ॰ কুসাতে ব্যারা ব্রুদা স্কারা স্কার্ণার্শতিঃ। কর ১।৩।১২
- 🍍 स्कानश्रमास्मन বিশ্পেসক্সভাত তং পশাতে নিশ্কনং ধ্যায়মানঃ । মৃত্তিক তাঙাধ
- ু রাপ। মনশীয়া মনস্ত্রভিক্ষপ্রের । কঠ ২।তার
- अन्तर्भारतम्बाश्चरार त्नर् नानान्ति क्लिन । करे २।३/३३

ই যেন ন পং রসং গংখং শব্দান স্পর্ণাত্ত মেথ্নান। এতেনেব বিজ্ঞানত তেম্ব পার্নাশ্বতে। এতার তংগ বঠ ২ ১০০

<sup>े</sup> बन्धनमा न सन्द्रल । কেन ১।७

<sup>. &</sup>quot; আব্দেশ্যিমনোষ্ট্রং ভোক্তেভাহ্মনীধিবঃ। কঠ ১।৩।৪

<sup>&#</sup>x27; ৪ অন্যদেষ তদ্ বিষ্ঠাদখো অবিদিতাদধি ৷ কেন ১।৪

ভাই ভা হের। দেখের তৃথির আকর্ষণ মনের তৃথির আকর্ষণ হতে বেশী । তাই তা তের। সমাধের ক্ষেত্র বাদির স্বার্থ গোলে । স্বার্থ হতে বেশী আবার্থ লালে বাদির স্বার্থ গোলে । স্বার্থ হতে বেশী আবার্থ লালে বাদির স্বার্থ কোলে বাদির স্বার্থ কোলে বাদির লালে বাদির লালে বাদির সমাম সমাধেন দেখলে দেহ ও মন নিয়ে সমাম বাভির কলালে এবং বাভি ও স্মান্থি নিয়ে সমাম সমাধেন কলালেই মালল আনতে পারে। সামাধিক কলালে আনে বলেই তা ভার। আপাত দ্যাতিতে তা আকর্ষণের বাল্য নর। তাই উপনিষ্কে বলে । তালের এখা তির ভিনিন । তারা মান্যকে বিপরীতভাবে আক্রেণ করে। তাদের মধ্যে ভারেক গ্রহণ করেল কলালে হতে ক্ষর হয়। তা

এই ছেয়বাদ সন্নাসবাদ হতে প্ৰক। উপনিষদ কৃদ্ধনাধন বা সংসার ত্যাগ বিবে সন্নাসী হতে উপদেশ দেৱ নি। তাতে বলা হয়েছে তালে ও ভোগে সমস্থাসোর মধ্যেই জীবনের সার্থাকতা। ইন্দ্রিয়গুলির বিষয়ের প্রতি আস্কি আল সভা; কিন্তু তাই বলে ইন্দ্রিয়গুলিকে বিষয়ের সম্পূর্ণ বিশেষক প্রথান ন নে। আমাদের আদর্শ হবে ইন্দ্রিগুলিকে নিম্নন্তিত করা বাতে তারা প্রেমের প্রতি আকৃত্বনা হয়ে গ্রেমের প্রথে চলে। ইন্দ্রিয়দমনের প্রয়োজন নেই, প্রয়োজন আছে ইন্দ্রিয়দমনের প্রয়োজন নেই, প্রয়োজন আছে ইন্দ্রিয়দমনের প্রয়োজন নেই,

কঠ উপনিষ্ধে বলা হয়েছে ইন্দ্রিগালি অধ্বের মত এবং বিষয়গালির প্রতি তাদের ভীষণ আকর্ষণ। শ্রেমের পথে তাদের পরিচালিত করতে হলে তাদের ভান সার্বাহর মত নিয়ন্ত্রিত করতে হবে। যার নীতিজ্ঞান পবিষ্ফাট নয়, ইন্দ্রিগালি ভার বশে থাকে না; যেমন দল্ট অম্বগালি দ্বলি সার্বাহর বসে থাকে না। আন্ হার শ্রেমের জ্ঞান পবিষ্ফাট ইন্দ্রিংগালি তার বশে থাকে; যেমন ভাল অম্ব দক্ষ সার্বাহর বশে থাকে।

সেহপায়ার প্রস্তরখন্ডের মধ্যে সদ্পদেশ খ'্জে পেরেছিলেন (Sermon in stones)। উপনিষদের ঋষি প্রাকৃতিক ঘটনার মধ্যে শীতিগার্ড বালী খ'্ডে পেতেন। ব্রদারণাক ওপনিষদে গলপ আছে, প্রভাপতি সমাবর্ডানের দিটে তিন শিষাকে উপদেশ দির্ঘোছলেনঃ দ দ দ; অর্থাণ আম্বামন কন দান কর, দল কর তাই নাকি আকাশেব ব্কে যখন বিদাণ খেলা করে তথন বস্তবে মেন প্রভাপতিন সেই উপদেশ বিশ্ববাদীকৈ সমরণ করিবে দেল। তদেতদেবেষা দৈবী বাগনাব্দেই স্বায়ারঃ। কি বলে। না, দ দ দ অর্থাণ আলম্মন কর, দান বর এক দ্বায়ারঃ। কি বলে। না, দি দ দ অর্থাণ আলম্মন কর, দান বর এক দ্বায়ারঃ। কি দ দ ইতি দামাত দক্ত দয়ধন্মে ইতি । তাই খামি বলছেন, বই তিন্তি দ্বাবা বভাসে বলা উচিত—তদেত্ব বয়ং শিক্ষেদ্দ দলং দানং দয়াবিতা।

স্কোলে আশ্বদমনের জনাই শিক্ষাবাবস্থায় চক্ষা, য' পালনের নিজ'ন হিল তা স্থান্সের প্রথত হয়, গ্রেছকীরনের প্রস্তৃতি । তেজেরীয় উপনির্দে নাহে, আচ্যর্থ স্থাবত নের দিনে অন্তব্যসাকে তপ্দেশ দিক্তেন ঃ 'সভা হ, বং র' March 1981

প্রথানে স্বাধিকতে প্রক্রের প্রমন একটি নীতি স্থাপিত হয়েছে যা সামগ্রিক কল্যাণ সংক্রের বিশেষ হৈছে যা সামগ্রিক কল্যাণ সংক্রের বিশেষ বিশ্ব কর্মান ক্রিটেল হতে বিশ্ব বিশ্ব কর্মান ক্রিটেল হতে বিশ্ব কর্মান ক্রিটেল ক্রের হয়ে এই নীতি কল্টেপ বিভাগ বিশ্ব ক্রের হয়ে এই নীতি কল্টেপ বিভাগ বিশ্ব কর্মান ক্রের স্থাপিত নাত বাবি সামান বিশ্ব বিশ্ব ক্রের স্থাপিত নাত বাবি সামান বাবি বিশ্ব বিশ্ব

উপনিষ্দের আর একটি বৈশিষ্টা হল তা হল্রব্ভিকে বা ে হে ে হলং হৈ বি প্রসারের সাহায়ে কার্থ ও পরার্থের মানাংসা করেছে। এই সালের সাহায়ে কার্থের মানাংসা করেছে। এই বলতে কি ও দের প্রস্থা করিছের প্রসারের সাহায়ে করেছে ক্রিকা দেওয়া হয়েছে। উপনিবন বা ধ্রাভির সাধ দেওয়া হয়েছে। প্রকাশ সেহেছে এবং ফ্রের্নির বিকাশের সাহায়ে ক্রাপ্ত ও প্রাথের মানাংসা করেছে। মানাংস্বর ক্রের্নির গ্রেটি বিকাশ পাই ফ্রেছ, প্রাতি, ভালবাসার বিভারে। এই প্রাতির বিভার সংঘটনে ক্রাপ্র পরিশোধিত হতে পারে; কারণ, সবল মান্থের মধ্যেই ক্রেছে ও প্রাথিবাধ উভারই অলপবিজ্র ক্রিয়াশাল। স্ক্রনের জনা মা আত্মতাগ ক্রের, প্রিয়ভনের জনা প্রেমিক স্বাশ্বতাগে করতেও বিধাবেধে করে না।

অমন যে হয় তার কালে এই সব কেন্দ্রে প্রতিক বিভার ঘটেছে। একটা ছোট উদহরে দেওয়া যেতে পারে। একটি ছোট মেয়েকে হয়ও কেন্দ্র ভালবেসে লভেম্ম সি হছে। কেন্দ্রে প্রতিক বিভান-ক্ষিত্র হলি ভাল সেয়ে বসে, হয়ত সে দেবেল। ক্ষিত্র বালে-ক্ষিত্র হলি ভাল ভাল সেয়ে বসে, হয়ত সে দেবেল। ক্ষিত্র বালে-ক্ষিত্র স্থানি বালি-ক্ষিত্র স্থানি বালে-ক্ষিত্র স্থানি বালি-ক্ষিত্র স্থানি বালি-ক্ষেত্র স্থানি বালি-ক্ষিত্র স্থানি বালি-ক্মিত্র স্থানি বালি-ক্ষিত্র স্থানি বালি-ক্ষিত্র স্থানি বালি-ক্ষিত্র

ুল হদ এই পাণ্ডই গ্ৰাথা ও প্ৰাথেবি খাল্যৰ মন্মিলন, কাৰ্যে ও নাজ ব্ৰহ্ন বুলবা সকল চ বকে বাগৰ কলৈ এনই মহাসাভা প্ৰচল্লভাবে বিশালোক, তথন

ই তাষোঃ শ্রেষ **আদদানস্য সাধ্য ভ**রতি হাষতে হথা দ্য ও প্রেয়ো ব্লীতে । বঠ ১২২

ই বৃহস্তু বিজ্ঞানবান্ ভবতি যুক্তেন মনসা সদা। তসোশ্বরাণি বখ্যানি সদশ্বা ইব সার্থেঃ। কঠ ১০৩

ও ব হাদার্থ্যক ৫।২।৩

<sup>े</sup> शकाष्ट्रस्य मा बाबाज्यस्थाः । देवीच्यांत ১।১১।১

ই যানানবদ্যানি কর্মনি জান সেবিতব্যানি। লো ইতরাপ । তৈ ১।১১।২

সকলের সকলের আখাঁটা। এইভাবে অখ্যান্ডলাধ ২০০ সকলেন সভে ঘানিটো ও বোদ প্রীরক্ষান্ত হবে। তথ্য সক্ষপের মনে প্রাণীত । সম্বন্ধ পাড়ে উঠবে। ফালি স্বান্ধান সংঘাত থাকবে না ।

ব্রদাববাক উপনিধনে যাজাবককা মেরেয়াকৈ বলেছেন, আযাব নিনাই যে পাত বিল হয় তা পতির কাবণে নয় , পতির নিক) যে জায়া খিয় হয়, তা সেমনে কাব, ল ন্যু मास्यव कार्ष्क स्य भूत भिया दश, जा भूरतव कार्याय नगा। विजीन वर्ष्यात्कन, जावा विजा হয়, তার কারণ সংলকে ব্যাহ্ম করে একই আখ্যা আছেন। বিশ্ব আখ্যাস কার্যক্র ভাষা প্রিয় হয়। বিধানে 'আত্মা' শব্দটি ককো প্রতিশব্দ হিসাবে বাবলত প্রেড জাবাস্থাব নয়। এ বিষয়ে বিভকের অবকাশ নেই কারণ পরের বাকেও বলা इट्सट्राह, यह भव विष्कृत इल मिर्ट आशा।

ঈশ উপান্যদে এই ভশ্চি অবলম্বন করে মান্যকে প্রচপ্তের সহিত ঘান্সিঠ আগ্রাপ্তের মত বাবহার করতে উপদেশ দেওয়া হয়েছে। বলা ংখেছে শ্বাথ প্রের মত একলা ৮ গ্ করতে নেই, জাগের সহিত ভোগ করতে হয়, ভাগ বাবে ভোগ করতে হয়। ইনায়ন ভুক্ত থিঃ। কেন কৰব ? ভাষ খুনৰ হিসাবে বলা হচ়েছে বিশেব যা কিছ আছে সবই তো সেই এক মহাসভাব খার। পবিবাধ , 'ফল বাসানিকং সব'ম । ক চেই সকলেই সকলের আপ্নজন। কাজেই কর্ড জি নাম্ড অপ্যোপ কর্ত নেই । গ্ধঃ কলাবিদ ধন্ম । অপন্তনের ভিন্স অপহণণ করা বাধ নাতি ৷

রবাঁশুনাধের একটি কবিতার মধ্যে ভার প্রাতধর্যন পাওম। ধাশ :

धारे श्रीम एवं अवं प्राप्त मार्च शह. তাদের পানে তাকাই না যে তব . ভাইমের সাথে ভাগ করে মেশ ধন उउपात यहा दिन अति हात है।

। मार्चित्रां के व

### স্মবাদ ও পাশ্চাত্য চিকা

বিদেবর মোলিক শান্তব সাহত বিদেবর সম্পর্ক কি ধরনের হতে পারে এটার দাশনিক তথা ধর্ম-সম্পাকতি চিশায় দ্টি সম্ভাবা ইক্র হতে পালে। একটি বলে, বিশেবর অস্থানীহত শাস্ত বিশেবর মধ্যে প্রচন্ধন থেকে ত.র মধ্যে ওড়াপ্রাতভাবে মিশে তাকে সৃষ্টি করেছে এবং নিয়শ্তিত করছে ' ধল'ততের দিক থেকে বলা হবে উল্বৰ বৈশ্ব হতে পৃথক নৱ, তিনি বিশেবর মধোই কিয়াশলৈ এবং বিশ্বকে ব্যাপ্ত কৰে আছেন। মলে সত্তা এবং বিশ্ব এখানে একভিত হয়ে গেছেন, সতেনং ঈশ্বর এই প্রিত্রপনার নের'ছির শক্তি। এং ভাই স্বে'ব্যব্যদ বলা হয়। অপর স্ভারা ভক্তর হতে পারে যে, মোলিক শান্ত কিব হতে প্রক থেকে তাকে স্ভিত ও নিয়তিত May be have a

ATTALL HE HE SEA SHOULD SHEET OF THE OUT TO THE STATE OF white the state of अवको । भारता के कि कि के कि के कि के

त्रि भौक्ष्यामन नाता न्यूष । मर्गात् न्त्री परे ५ ०० र 'AMAZIN '1911 द्वार थार्ड, त वर इंड्ड नेपाल्ट रह्ने मेर का द्वार कर र किन किन्त्रा रच् राष्ट्र र र के किन्द्र आक् के स्टब्स्ट के र A . The more of a son a son a son the off of the son of the of the son বলৈ গ্রহণ করা বার । পাশ্চাতা চিঝার তা কার না বা তেন প আমরা এখানে ভার একটি সংক্রিপ্ত পরিচয় দেব।

পশ্চিমের মান ক্রান প্রত্যান প্রার বিশেষ কৈ নীল এবং সেই শাল आमारत है शामन भागा व दिल्लाकारन कर व मानकार देवी ....... व्यक्तिकारमार्मिन २० व माड त्यम हिल हा स्थितिमा म व्यक्तिवराम हिन्दर १० १० সমগ্র দাশনিক দিয়াকে প্রতিবাধ করেছল। তাক ভার স্কলাল্যক মুগ্র ভার হৈ । हा अपनि अपिक्षां कार्यात्मा अपने कार्यात क्रिक्त व्यक्ति एका प्रमान প্রট হয়ে এঠেছে। সাহাত্যক এজানিক এবং ন শনিক কেও বাদ পড়েন নৈ।

भूभाग मारिशिएकर द्रथार भूता एक। एवं कृति भाषाविक राज भारतीय वासीरत शहरता वर्गाकः पूरे व सहयं वर्गवास्त्र श्री व वाक्षा व व्याकत আমাদের দেশে রবীন্দ্রনাথের ক্ষেত্রে ঘটেছে ৷ ইংরাজী সাহিত্যে সব থেকে আধার্য রবজা-প্রবণ বর্ণ ভ্রেন ওলভ সংকর্ম । আমহা দেখি ভাল চিকাম বিক্র শক্তিব সুপ প্রতিষ্ঠান সৈছে। 'ভার এখটি মলেনবক শক্তির এজের আছিছ বিশেষর সর্বাদ এন, এব ব্রেডিলেন । প্রস্তিক কাষা পাটি এই :

And I have felt

A presence that disturbs me with joy Of elevated thoughts; a sense sublime Of something far more deeply interfused. Whose dwelling is the light of setting suns, And the round ocean, and the living air. And the blue sky, and in the mind of man; A motion and a spirit, that impels All thinking things, all objects of all thought, And rolls through all things.

-Tiptern Abbey

ক্ৰি কটি'স-এর অকাল মৃত্যুতে পেলি যে লোক-সংগতি বচনা কৰেন সেখানে िर्दान (माहकत आधारक शबीतकाहन अस्मार्थी राष्ट्राह्मन । এर अनाहर क्रेंस्ट दरे অনুভূতি ভেলেতে যে বিশ্ব একচি প্রক্রম কিয়ামক শ'ল বিদ্যাল। এই বংবেত প্রাপাক্ত অংশটি আমাদের এই প্রতিপাদা বিষয়ের সমর্থনে তথাত হল:

Spreading itself where er that Power may move Which has withdrawn his being to its own Which wields the world with never wearied love Sustains it from beneath, and kindles it from above -Almeis XLII

প্রথমিক্সান স্বভাকতই বিশ্বতক্ষের আলোচনার আরুণ্ট হয়ে আরে। ফুল হার।

<sup>े</sup> আয়নক কামায় ভূতানি প্রিরাণি ভবতি । ব্রদার্ণাক চাগাড

र हेमर नवीर यनत्रभाषा । य हमात्रभाक शादाव

পদাৰ্থ বিদ্যাস বিশেষ ব্যুৎপত্তি লাভ কৰেছেৰ, দেখা যায়, ভাঁৱা 🕠 🖂 💍 राय अरुद्धार । व भाष्ट्र विश्वेर व स्थाप - वन बाब के, . 11. न कार्य देशना प्रकार स्टिक्स में अमेन्स्ट्रेंग्य । । १९४१ १ . . . भूगाप्त. । द्वार भ्यायस देखा हा हा ता हा एक ए पर তারতে ভাও মার অরবানের সভগুতি। তাঁং স্মৃতি বংগ ।

..... Certain it is that a conviction akin to religious feeling of the retionality of intell ability of the world lies behind it

scientific work of a high order.

This from halo: bound up with a deep feeling in a superior mind that reveals itself in the solid of experience, represents my coception of God. In common parlance this may by described as pantheistic.

-Ideas and Opinions, Scientific Truth

বৈশ্ব দাশনিক চিনায় ন্বে-বোৰাদেৱ ছামাপাত কোন কোন দাশনিক প্রিত্তিপত দশ্লে লক্ষ করা হয় ৷ হাঁণ এইচাবে ব্লগদেব আন্ত্রাণ্য मार्थीयक माध्याजीया ध्यान्य हे हैंद्वि लाह यह दिलाता र वर्ष है ये पर गतन শেলিং। তাদের দাশনিক তত্ত্বের বিবরণ নীচে সংক্রেপ দেওয়া হল।

িশোৰ পুনা এনো ছালো লোড্শ বাত খবীৰ সমাস্থা ভালি বিলা থাটালে -भारतभङ्गी इक्षाय को अलगात भाषित स्थापक स्थाप हा अल्क्ष्यपाद रहा कर खींत मामानित प्रकृष्टित वह शि. क्रेम्स और मृत्येत मा. घण १५७ त्व यह अवर १०० প্রতিক অংশ ঈশ্বর তুহি স্পোত ত্রেতি বিতি জাতে জাবকী একলাই এই নাম ভার অভিবিশ্বশাবে বিশেব এনে খিটো ঘণ্ড সভ আহে লগা বেব আনা ভাদৰ অনাতম। তালে প্রোক্ত ১০০ manad ন বালে প<sup>্রা</sup>ণপ্ত। উশ্বব শহরন মনাত। বিশেলহণ এবলে দেখা যাবে মখানে সবেশ্বরবাদ পণিধ গভিত্ত গড় উঠ নি। তার দশ্ম তত্তী স্বাশ্বেষ্টেল দিকে কে কেনি যত্যা গ্রেণ্বনা দেব मिटक या 'दक्खा

মালেশে ছিলেন জনাসী ধর্মধাজক । তাঁহ ধানেনায় মা মুদ্ধের মন ও বহি গেগং সম্পূর্ণ ভিন্ন প্রত্তিশ প্রথে এইং তাদের মধ্যে প্রত ক সংযোগ সম্ভব নয়। সেকের প্রশ্ন ওটে বার্গিং স্বরোধ জ্ঞান কি করে সম্ভব হার ? ভার উভরে তিনি বলেছন মন ও বহিজ্পিতের বাইবে এ টি তৃতীয় পলাথহি তা সম্ভব কলো, আৰু তিনিই হলেন ই-বর। তিন সম্ভ বসত দশ্ন কস্ত্র অক্টোর ও বহিলালে প্রদেশ পথক ইলেও তিনি ৩৬মকে ধলেণ করে আছে যা বলা বাহ লা এখানে স্বেশ্বিয়েছ এবং একে-ব্ৰক্ষাৰ কোন আনি টাছি ৰাজ নি প্ৰত হয়ে গৈছে। যোটামাটি তীব বেশা আক্ষণি কৈতবাদের প্রতি।

হিস্তোলের দশতি স্ত্রি-রিয়ালে আবো কাছে যে লে তিনি বিশ্বের মেলিক সন্তা (substance) সেবে ইম্বের কর্পে ক্রেছন। উম্বরের নানা সম্ভাবা गर्यत माथा म्हि च्वा (attribute) आड़ धवः धरे म हे भाग्यत अमस्या विकास (modes) आहा। जेन्यतन अर्चेंडे त्व व तांत्र उ जा है ठाउना। जासव প্ৰেপ্তের সংযোগ নেই, তব, তা,দৰ মধো ক্রিয়াব সাম্প্রের ব্যুট এই লাল বংগুৰ ভাষা বিভিন্ন দিক বলে। এই দুট গ্ৰের বিকার হতে বিশেষ নান্য বস্কুস স্বাবেশ মুটে, তাদের সমাবেশেই প্রকৃতি ৷ তালি বাললাস পক্ষতির মধ্যে,ও ঈশংল ক্রান্তি, তাল আংশত। প্রকৃতির মধ্যে বিল্লেখন করে ১৯ ১৯ ছেল প্রেটেজন । পরি বার দিরেছেন 'স্তিধনী' প্রকৃতি' Natura naturans) বেং মপ্ত, সং श्रकृष्टि ( Natura naturata , अध्याहितके दिनिय प्रन्ताः मान्य भारत বলেকে। কিন্তু আমানের ও প্রশ্বের প্রস্থানা ক প্রতি বাংশতিক স্কর হতে প্ৰক করে রেখেছেন। তিনি বলেছেন ত্ৰপ্ৰেন-ল্লে ছিসারে তিনি উন্ধান প্রকৃতি হতে প্রক ভাবেন না : সেখানে তিনি প্রসূত্র সংধ্যাধের কিল বানেন ( I hold that God is immanent and not extraneous cause of ail things, Epistle 31) ৷ তবে প্রকৃতির জভরাপ ও স্থাতিধ্যারিপ বে এবই 🤫 😅 चिति स्थामार कराइ एस. इ.स. । अ १०० असूता १ मधार ५ एत अस्वता अस বারপ্রাক্তে এলে থেমে গেছে । ইন্বর যে বিন্বকে প্রক্রমভাবে, সমগ্রভাবে পরিবাধি ।বে আছেন তা তিনি পরিপূর্ণরূপে স্বীকার করতে প্রস্তুত নন।

একমার্ট জামান দাশানক শৌলং-এর প্রকৃতি-বিষয়ক দর্শনে এমন একটি পরিকলপুনার পাঁ 'দ্র পাই । র মাধ্যে প্রকৃতই স্বেশ্বরবানের লক্ষণ বর্তমান আছে। এখানে তাব একটি সংক্ষিপ্ত ব্যাংগ্রহণ

প্রকৃতির ব্যাখ্যার শোলং তিনটি তক্তের ব্যবহার কলেছন। তব এটা এব ক্রেব প্রকৃতি , এখনে পুরুত স্প্রেমণ হিন্দু এই সালি খুর ধান গতিতে চলেছে। তাহতে অনুমান ক যায় এই স্ভিন আক্তিএগট বংশগ । । সম্মুখীন হছে এবং এই শত্তি কি তা তিনি স্পত্ত করে বলেন নি। এই স্পিট্রিরার মধ্যে উপ্রেশার সহিত এপ যেই সংযোগ দেখা বায় । Adaptation of means to an end )। সেই পথেই বিভিন্ন জাতির প্রাণীর স্ভি হয়েছে। মান্ব, নিংন ত্রেলীর জাব এবং টাশ্ডদ এহ প্রকের কর*র্চ* ।

ভার দিতীর তব হল জড়-প্রকৃতি। তা হৈব প্রকৃতির বিপরীতধর্মী । তা म् जिस्मी नर वर वर, उभामान्य अस् लेसा । जनवन्त्र भागभावत भाग অভগাতির স্থান্থ নেই; কেবল স্থান্থর কাঠামোতে প্রুপরের সালিধতে এর্বাস্থিত। ষে শক্তি এইভাবে তাদের একত্ত স্থাপিত করে বেথেছে তা হল মাধাকেষণ । এইভাবে জড় প্রকৃতি সেব প্রকৃতি হতে ভিন্ন হলেও তাদেব মধ্যে কিছা সাদ্ধা আছে। ভড়েব মধ্যেও কিছ, ক্রিয়াশালিত ব লক্ষণ দেখা যায়। এই প্রসাসে তিনি জীবের প্রজনন-ক্রিয়ার সঙ্গে দুই বা তার অধিক পদার্থের মধ্যে বাসাম্নিক কৈ । ভুলনা ক্রেছেন : জাবের ত্রেজনশীলতার সঙ্গে বেদ্যতিক শক্তি তুলনা করেছেন व्यवं कीर्यत् देन्द्रियव् छ। क्रियान मात्र करज़न एउ न्त्रक मोजन दुनना कान्यहन ।

তার তৃতীয় তব হল সজাঁব ও নিক্তিব বা জড় প্রকৃতির মধ্যে প্রুপরের ভিয় আছে। জড়ের উপরে নির্ভব করেই জেব শক্তির বিকাশ সম্ভব। কৈব প্রকৃতিং মধ্যে যেমন একটি উল্দেশাম্লক ক্লিয়া দেখা যায় জড় প্রকৃতির মধ্যেও শক্তির সূবিনান্ত অভিবাত্তি ( Dynamical order ) দেখা যায়। এই অবস্থা হতে তিনি অনুসান কবেছেন যে উভয়ই একই উৎস হতে উৎসাহিত হবেছে। জড় ও জেব ভনংকে ধাবৰেব कना वर छाएनव भावम्भितिक किया नियम्बर्गत कना वर्षेकारव वर्गते ज्वीम भंडव অভিত্ব অনুমান করা যায়। এই তৃতীয় শক্তিক তিনি কিবায়া বলে । World Soul) কলপনা করেছেন। এই বিধ্বাঝাই বিশ্বকে ধারণ করে এবং জেব ও জড় প্রকৃতির মধ্যে সংযোগ সাধন করে। উভয়েই সেই কিবলব্দির প্রকাশ। তিনি অপ্ন .

স্তেবং আত্মবা দেখি যে শোলং এর চিকায় যে স্বেশ্বংবাদ ওয় ব্প িন্তুত্ব তাল স্ক্তেও কেবল উপনিজ্জন স্বেশ্বকবাদেব ভূজন চলে। এলা দ্বালিক্ত্রন্ত চিকায় স্বেশ্বলব দেব আংশিক ছায়াপাত হলেছ, কিন্তু, পবিপার্গ স্বিকৃতি পাস নি সাংবাত প্রকিন্দেব চিকার ধারা তিনি প্রভাবাশিকত হলেছলেন অক্সত তিনি কে চ্পানিষ্দ্র্যালিক স্থান প্রিচয় লাভ ববেছিলেন তাব প্রমাণ আছে

## উপনিষদ ও ভারতীয় মনীয়া

ত্রিপুরাশক্তর সেনশারী

ভারত-জননীকে সম্বোধন করে রবীন্দ্রনাথ গেগেছেন ঃ

বান্ধানক তাপোনন থেকেই প্রথম ভানত্ত্বীন সন্দাতার অভ্যাদন হয়েছিল। মন বিদেশৰ জ্ঞানল কে চল এবা নিমানের বিভিন্ন কল তার অভ্যাদন হয়েছিল। মন আন ইংক্ত বেনিল ক্রিক্টেই ও এলালের অনুন্ত মানুদ্ধি ভান্ধানির ভাল্পানিত ইংগ্রিক্টিন কি ভাল্পানির আন্ধানির ক্রিক্টিন কি ভাল্পানির ক্রিক্টিন কি ভাল্পানির ক্রিক্টিন কি ভাল্পানির ক্রিক্টিন কি ভাল্পানির ক্রিক্টিন ক্রিক্টিন কি ভাল্পানির ক্রিক্টিন ক্রেক্টিন ক্রিক্টিন ক্রিক্টিন

#### ब्राम्प्याद्न बाब ( ১००२-১৮०० और )

বর্দানটো প্র্যু: স্যাৎ তস্কুজানপ্রায়ব: । বদ্ বং কর্ম প্রকুর্বতি চদ্ত্রম্বলি সমর্পরেং ।

এই আদশতি বালা বালাহান্য বিশেষতাৰ প্ৰতিবিভ কৰেছিল তাই ভিনাপত প্ৰেছের পদ্ধা তিনি এ বালে নতান করে আমাদের দিকা দিরেছিলেন। তিনি সংস্কৃত হাবার বিশিল্প হিন্দু শাস্ত, মাবেল ভালাহা বেলালা ও হিন্দু ভালাহা বাইবেল অধ্যয়ন করে নানা ধর্মের মধ্যে ম্লেগতে ঐক্য আবিশ্বার করেছিলেনা। তিনি রাদ্ধ সমাজ নামে যে সম্বজনীন উপাসনা-মন্দিরের প্রতিতা করেছিলেনা। তিনি রাদ্ধ সমাজ নামে যে সম্বজনীন উপাসনা-মন্দিরের প্রতিতা করেছিলেনা। তিনি বিশ্বাস করতেন ভারতার সমগ্র ভারতবাসীকৈ মিলিত করতে চেয়েছিলেন। তিনি বিশ্বাস করতেন ভারতার সমগ্র লাগ্র ভারতার করেছে ব্যক্ত করেছিলেন। তিনি বিশ্বাস করতেন ভারতার সমগ্র লাগ্র ভারতার বিশ্বাস করতেন ভারতার সমগ্র লাগ্র ভারতার বিশ্বাস করিছিলে তালালার ভারতার বালালার ব

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> স্ব'েডং প্রজ্ঞানেরং প্রজ্ঞানে প্রতিষ্ঠিতং প্রজ্ঞানেরো লেকঃ প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠান প্রজ্ঞানং কছা ঐত্বেম উপনিষদ ০।১।৩

<sup>े</sup> बच्चा, Precept of Jones -A Guide to P accend Hipp rest.

প্রথর যুবিবাদনী, দেশার ও বিদেশার পান্ডভদের সভে ভর্কযুব্ধে রভ স্বাসাচনী বামমান্ত্রন উপনিষ্ধাদের সভে অবিরোধে পর্রাণ ও ভ্রের বচনস্থাই গ্রহণ করেছেন একং নিয়াধিকারীর জন্যে প্রভাবেগাসনা বা প্রতিমা-প্রের সার্থকতা স্থানিকার করেছেন। তিনি মনে করেছেন, ভারতের হিন্দ্রণণ উপনিষ্ধাদের ধর্ম গ্রহণ করনে ভারেজর জাতীর ও সামাজিক ঐক্য প্রতিষ্ঠিত হবে।

উপনিষদসম্হের ব্যাখ্যানে ও বিশ্লেষণে রাজা রামমোহন ছিলেন প্রধানত আচার্য শংকরের অনুগামী, যদিও ভগবান ভাষ্যকাবের মায়াবাদ তিনি গ্রহণ করেন নি। অবৈতান,ভাতিকেই তিনি রক্ষমাধনার শেষ ভর বলে মনে করতেন। এই বক্ষ শুরু নিরাকার নন, নিগাঁলও বটে, যদিও সাধনার একটি বিশেষ ভরে সাধককে সগণে রক্ষের উপাসনা করতে হয়। ছাজা রামমোহন ছিলেন প্রধানত জ্ঞান-বোগী যদিও তার অন্তরে ভল্লির ফলগ্র্যারা নির্ভর প্রবাহিত হভো। তার রিচত রক্ষ-সফীতেও জ্ঞান ও বৈরাগ্যের সুরুই ধ্যনিত হছে। তার প্রতিষ্ঠিত প্রক্রমান্তরের সাপ্রহিক অধ্যানত আচার্য ক্ষেত্রের অনুসরণ করেছেন।

বাসমোহন প্রাতিপ্রস্থান বা উপনিষদ, আর্তিপ্রস্থান বা লগবদ গতি। ও নামপ্রস্থান বা বেদাস্থের ওপর ভিত্তি করে যে কেন্স্থ-প্রতিপাদা ধর্ম স্থাপন করেছিলেন, ও ছিল শাক্ত ও ব্যক্তির ওপর প্রতিষ্ঠিত।

#### **एएवन्स्नाथ अक्त** ( ১৮১৭-১৯०৫ )

বালক দেকেন্দ্রনাথ একদিন স্নামমোহনের প্রবল ব্যক্তির ও প্রচণ্ড পৌরুষের যে পবিচয় পোর্যছিলেন, তা তিনি কোনোদিন কিন্তুত বর্ননি। মান ছানিবল বংসা ব্যসে তিনি রামচন্দ্র বিদ্যাবাগীলের নিকট বেলাস্কলাভিপাদা ধর্মে দীক্ষা গ্রহণ করেছিলেন। মহার্য একদিন বিশ্বাস করতেন, লগতের কাছে ভারতীয় চিক্ষাধান হেশুন্ত দান হচ্ছে উপনিষদান্ত্র ক্ষমাধান। দীক্ষা গ্রহণের পার্বে ১৮৫৯ প্রতিশিবর এই অক্টোবর তিনি যে তর্বোধিনী সভাব প্রতিশ্বন, ভারত উদ্দেশা ছিল সম্দের শান্তের নিগতে তর এবং বেদাক-প্রতিপাদা বন্ধবিদ্যার প্রচার।

দেবেন্দ্রনাথ যখন তবুণ, তখন খাল্টধ্যের প্রচারকগণ আরতনিক বিনালয় স্থাপন করে বালকগণকে বিদ্যাদানের সত্তে সতে বিজ্ঞাতীয় ভাবে অন্পূর্যাণত করতে আবংত করেন। সেকালের অনেক মনস্বী, কিন্দু আহাবিষ্ণাত বাঙালী স্বধ্যা সংপর্কে অজ্ঞতার কলে পরধ্যা গ্রহণ করেন। দেবেন্দ্রনাথের স্বাক্তাতাাভিয়ান অভান্থ প্রবল্ধ ছিল, তাই তিনি একদিবে উপনিষদ অবলম্বন করে খাল্টধ্যের প্রচার ও প্রসারকে বাধা দেন এবং এই উদ্দেশ্যে তত্ত্বোধ্যনী পত্তিকার প্রতিষ্ঠা করেন, অপর দিকে তত্ত্বাধ্যনী পাঠশালা, অবৈতনিক হিন্দ্র-হিতাথা বিদ্যালয় প্রভৃতি স্থাপন করে এদেশের বালকগণকে ভারতের সনাতন ঐতিহার দিকে আকৃষ্ট করেন। দেবেন্দ্রনাথ যে বালকগণকে ভারতের সনাতন ঐতিহার দিকে আকৃষ্ট করেন। দেবেন্দ্রনাথ যে বালকগণকে ভারতের সনাতন ঐতিহার দিকে আকৃষ্ট করেন। দেবেন্দ্রনাথ যে বালকগণকে ভারতের সনাতন ঐতিহার দিকে আকৃষ্ট করেন। দেবেন্দ্রনাথ বিশ্বস্থানের মাজিতি রূপে বলেই মনে করতেন। দেবেন্দ্রনাথ লিখেছেন, আমি এই হিন্দ্রন্থানের নকনীয় হিন্দ্রলাতির মমতাতে বন্ধ হইয়া ইহাকে পবিত্র রাজধ্য সাক্ষা সংক্ষত ও উল্লেক ক্রিতে বাছেল রহিয়াছি।

কিত্ত পবিণত বয়সে দেবেন্দ্রনাথের ধর্মচেতনায়ও আমরা একটা পবিবর্তন লক্ষ্ করি। পিতামহার মৃত্যুর পব তবুণ দেবেন্দ্রনাথের ফল্য যখন নানা সংশ্যে সমাচ্ছন্ন, তখন ইশোপনিয়দের একথানি ছিল্লপত্তেব অর্থ উপলম্থি করে তিনি জীবন-পথে চলার নির্দেশ পান । বিশ্ব স্থান বিশ্ব স্থা স্থান বিশ্ব স্থান বিশ্ব স্থান বিশ্ব স্থান বিশ্ব স্থান বিশ্

চাই বেদাছের আজনকার ক্রিক্ত কর্মান ক্রিক্ত করেন ক্রেক্ত ক্রিক্ত করেন ক্রিক্ত কর্মান ক্রিক্ত করেন ক্রিক্ত কর্মান ক্রিক্ত কর্মান ক্রিক্ত কর্মা

দেবেশ্বনাথের অনুগামী রাজনারায়ণ বস্ ইরেজাতে উপনিব্দের অন্বাদ করেন।
আবার আলেকজাতার এক । ৪.৪ ।
আক্রমণ করেল দেবেশ্বনাথ প্রপানের ব বেল গাল অবকানা । এই জনাব নের ।
রামমোহনের মতো দেবেশ্বনাথও বিশ্বাস করেছিলেন, তার প্রচারিত বেলাকপ্রতিপাল
ধর্মের শিল্পকাহায় একদিন নিথিল ভবতন শ্রিলিও হবে। তিনি নিথেজে ।
বিদি বেলাকপ্রতিপাদ্য রাশ্বর্ম প্রচার করিতে পারি, তবে সম্পর ভারতবর্ষের বক্ত
কর্ক ইবৈ, পরুপর বিক্রিম ভার চলিয়া বাইবে, সকলে ভাতভাবে মিলিও ইইবে, ও :
প্রেকার শাস্তিও বিক্রম শেন্তত হবতে এক অবস্থান সেলাকপ্রিকার লাভ কর্তে —
আমার মনে তথ্য এত উচ্চ আশা হইয়াছিল ।

অবশ্য পরিণত চিন্তার ফলে উপনিষদের অহান্ততা সংপ্রের্ক মহার্মর ক্রিক্স শিথিল হরেছিল, উপনিষদসমাহে হারক ও অধ্যর একসকে মিহিত রারছে। তেওঁল তিনি কখনও উপনিষদসমাহ বর্জন করেন নি। উপনিষদই ছিল তের রাজ্ঞার ভিত্তি । এ বিষয়ে তর্বোধিনী প্রিকার সংপাদক অক্ষয়কুমারের সক্রেত্ত ভিত্তি । অক্ষয়কুমার বলেছেন ঃ অথিল সংসারই আমাদের ছালিছের । বিজ্ঞার বলেছেন ঃ অথিল সংসারই আমাদের ছালিছের । বিজ্ঞার বলেছেন ঃ অথিল সংসারই আমাদের আচার্য । বাজ্ঞাবিক, অক্ষয়কুমার কোনো ধর্ম শান্ত্রেই প্রক্রেত্ত ও ক্রেত্তি বলে বিশ্বাস করতেন না। অনেকে মনে করেন, দেকেন্দ্রনাথের ক্রিক্স ক্রেত্তিন আমরা লক্ষ্ক করি, তার মালে অক্ষরকুমার ত

তথাপি দেবেন্দ্রনাথেব চিদ্ধাধারায় উপনিষ্টের ক্রিন্তির বিশেষত হাফিজের প্রভাব ছিল বিগলে। ৬ ব ে বিলি রক্ষোপাসনার মণ্ড গুহল করে ছলেন, আবাল ও ক্রিন্ত্র তিনি অব্যাপের র্পেব লালা প্রভাক্ষ কর্ণালন ক্রিন্ত্রিক ছিলেন ভ্রম

The Vedantic Doctrines Vindicases

শালী বিৰেকানন্দ ( ১৮৬২-১৯০২ বটিঃ )

এ বুগোর বীর সম্ম্যাসী বামী বিবেকানদের চিত্তাধারার উপনিয়দেও প্রভাব ছিল বিশ্বকানন্দ একাধারে ছিলেন কর'যোগা, জ্ঞানধোগা, ধ্যানযোগা, ও শহি-্য গাঁ। কিন্তু তিনি কেদক্ষের অধেতবাদের ওপরে নতুন আলোপপাত করেছিলেন এবং বেদাস্থকে কি করে বাবহারিক জাবনে প্রয়োগ করতে হয়, ভাও আমাদেব শিক্ষা দি.ম.ছন ৷ তাঁৰ মত হৈতবাদ, বিশিষ্টা.ছতবাদ ও অধৈতবাদ ধর্মসাধনাৰ তিনত জব, আর 'তব্যসি' বা 'অহং রক্ষাম্ম'ই হচ্ছে উপল্পির শেষ বথা। এইখানেট বিভিন্ন বেক্ষৰ সম্প্রদায়ের সঙ্গে স্বায়িজীৰ পার্থকা। বেক্ষ্বগণ বলেন, উপাস। " ভপাসকের মধ্যে কখনো পরিপ্র অভেদ হতে পাাব না; অধেতবাদী ব্রু: পাল্মা, থিক দ, জিতে জবি ও ব্রন্ধে কোন ভেদ নেই। তপনিষদে অন্দেত ভাবেব প্রতিপাদক অনেক বচন আছে ; ১ম যে িগুণি এবং সুন্দি যে মান্ত্রা-কল্পিড, এ-গ্রাও বল, হয়েছ। তাই স্বায়জী উপনিষদের নানা বচন উপতে করে নিজেব বছবা হ তিরিদন করেছেন। উপনিষদের 'অভীঃ' মন্ত্রই স্বামিকী দিগ্দিগঞ্জে প্রচার ক্রছেন। তার মতে ধর্ম-সাধনার প্রধান সক্ষণই হচ্ছে—ভয়গ্রে।

ভগবদ্পীতায় শ্রীভগবানও আখার অমনতান কথা বলে অন-'ুনকে ক্রৈবা প্রিকার কবাব ও ভ্রশ্না হবার নিদেশি দিয়েছন। বিনত কঠোপনিষ্দেব বীর্যাবান ও 🛎 শ্বান নচিকেতার চরিতই স্বামিজীকে বিশেষভাবে আরুগ করেছিল। কঠে পানিষদে বলা হয়েছে, পিতার যজ্ঞললে বালক নাচকেতার শ্রুখাব তদ্রেক হয়েছিল। ম্বানিগ্রী বলছেন, এই 'শ্রাধা' কথাটি বিশেষ তাৎপর্য'পূর্ণ', তার অন্য কোনো ভাষায় শব্দটির অন্বাদ করা চলো না। এখানে 'শ্রুখা' বলতে বোধার, সংকলপুমাধনে দৃত ও অবিচলিত নিষ্ঠা যা মান্ত্রকে সহস্র প্রলেভন ব্যাবস্তুত শিক্ষা দেয়, আর যে নিষ্ঠাব ফলে মানুষ ধর্মের পথ থেকে, সত্যের পথ থেকে, কুণালর পথ থেকে ভ্রন্ট হয় না ! িঅবশ্য, শ্রন্থা বলতে প্রাচীন আচায়েশি ব্রেছেন, 'গ্রেকোন্তবাকোর্ বিশ্বাসঃ' )। নচিকেতা যখন মৃত্যুরাজের কাছে পরলোকের রহস্য জানতে চাইলেন, তখন ম বোজ তাঁকে নানাভাবে প্রলাম্থ করার চেণ্টা করেছিলেন কিন্তু তব-জিজ্ঞান্ত বালক লোনো প্রলোভনেই বিচলিত হন নি। তথ্য যম তাঁকে বলেছিলেন -্মি বালক হয়েও যে প্রেয়েব পথকে পবিহায় বার প্রেয়ের পথ বেছে নিমেছ, সে ত্রা **র্থায় প্রশংসার যোগা।** তারপর যম নানাভাবে আত্মতত্ত্ব ও আত্মলাভের উপায় বিবাত করে বললেন ঃ

> উভিষ্ঠত জাগ্রত প্রাপ্য বরান্র নিবোধত। ক্ষারস্য ধারা নিশিতা দরেতায়া मूर्जार **अध्यस** कवाता वर्गाख । ১।७।১৪

ভোমহা উন্থিত হও, মোহ-নিদ্রা ত্যাগ করে জাগ্রত হও, শ্রেণ্ড আচার্যগণের সমীপে ংমন করে আত্মতত্ব ভাত হও; যাঁরা ক্লান্তদ্শাঁ, তাঁবা বলেন—আত্মজানের পথ ক্ষ্যুবধারের মতো দুর্গম, দুর্রতিক্রমণীয় । স্বামিজী-প্রবৃতিত মাসিকপত ভিষোধন-এর মটো ছিল: 'উল্ভিক্ত জাগ্ৰও প্ৰাপা বৰ্ণাগ্ৰবোধত'। স্বামিজী তাৰ বস্তুতাৰ यानक च्रांन व वहनीं हे ह्यू ह करत है शताकी ए वर्ष जावान, वाप करतह है। जिंन रालाइन : 'Awake, arise and stop not till the goal is reached' !

ব হদারণাক উপনিষদে মৈত্রেয়ীর প্রতি থাজ্ঞবংকার যে উপদেশ আছে তাতে অমৃত্তে লাভের উপায় বাণ'ত হয়েছে। যাজবেশ্কোর নিবট মৈতেয়ীর হে জিজ্ঞাস

्यः । अस्य र प्राप्तः १९४० १८ १४ च च ८० ४११६ व्यापः १०८४नः । अस्य । आत उहे जिल्लाभाग भी १४६ म बासर अह त्यांत्र के आ १००० र १ we give the will bit the tire over the case making বলতে নামতে যা কিছ, মান লগ পুল, ত আছাৰ কোই আছাৰজ, কাম ব सव - 'शहर पर्व ड ; अहे भाग पर नहीं तहा इ हत. य द्वार क्षार प्राप्त प्राप्त इति, बनन कना, इति, भाग क १०० इति । अहे स्तर्ध मनन ६ 'सीन्याप्रदान ५ गई। आ शाहक ता तुष्पाहर काला सार । एक हिर्देश हुकाहर काल्बरा, 'ड से हुका, इसे स्क्र तूर वर्षान वर्षात् । वर्षे वात्रः एक्स्मान्यक प्रमुख । राज्यक १ व्यक्ति १ জনিশ্ম, হরাদ হরাকৃত বেল স্কলেল লাস্ত্র বিলা ক্রিক্ট বার ত্র আলালী ও এই বিবিধ সাধ্যনের পরা আইরা কর্মাধ্যর তথা পুরু র ক্রেছেন। अর্থাপ্নি দেশ । ১০৩ ব্রুদারণ্টে ওপ্লিস্টেও অক্তর্তে মল সতে ব তেও

्राहरू । इत्यान व ६९ व्यक्ति । स्वाहरू इत्र । २१८००७

এমন বিছ, নেই বা ঈশ্বরের দারা আব চলা, গ্রাণ বিজ্ঞান বিজ্ঞান করে ক্রিবা अन्दर्शिक्ड नन्।

म्याचिक्षी अर्थनवरम्य वाषात अत्र त । प्रात्माच्याः नाराकः । जीत শিখিয়েছেন : ওপনিবদ বা কেন্দ্র আননের শ্রা, প্রজ্ঞান করে না, আমাদের বীয়াবান ও শান্তিমান করে তোলে। আরু মিনি বৈদানিক, তিনিই যথার্থা কর্মাযোগী

बर्गान्तनाथ अकृत ( ১৮७२-১৯৪১ थ.ीः )

আমরা শ্ধ্ রবীন্দ্রনাথের ধর্ম চেতনায়ই উপনিবদের বিপ্লে প্রভাব লক্ষ কান না, তাঁব সমাজ চিদ্ধা, ইভিয়াস-চিদ্ধা, বিজে-চিন্তা, এই ব্যায়, এর ব্যায় বান্তিসতা উপনিষদের সভাদশী বন্ধত ক্রিগণের শাশ্বত কল্যাগবাদীর সারা অন্থাণিত ৷ অবশ্য, বেজ্ধবানি মেড্-ভাব্য, বাডালব মানবভ্ৰাদ, শোভ্ৰিয় বৈষ্ণবগণের রস-সাধনা ও মধায়গোর মর্নামরা সাধকগণের প্রেমধর্ম রবীন্দ্রনাথের ধর্ম চেতনাকে পালপত্তে করেছে। রবীন্দুনাথের জনাবলীতে এলা মূল হয়। নানাভাবে ধর্নিত হয়েছে। শে সুর্টি হচ্ছে: অসীম সে চাহে সীমার নিবিড স্ফ, সীনা চার হতে অসীমের মাঝে হারা।' এখানে ক্বীর, নান্ম, দাদ, রম্পর প্রভাতি ভগবংপ্রেনিকগণের প্রেন-সাধনার উত্তর্যাধকারী হতেছন কিব্বর্গব বর্বান্দ্রনাথ। আবার বরীন্দ্রনাথ প্রধানত তার পিত্রদ্রের নিকট থেকে একন্ধনায **দীকা গ্রহণ** করেছেন। রবীন্দ্রনাথের ধর্মচেতনার বৈচিত্রা ও বৈশিষ্টা সম্পর্কে এক্টা: স্স্তে ধারণা করতে হলে 'নেবেদা', 'গাঁডাঞ্চাল' প্রভৃতি কাবায়াত এবং 'পাছি-নিকেতন', 'ধর্ম', 'মানুষের ধর্ম' প্রভৃতি গদা ক্রনাবলী গভীরভাবে আলোচনা করতে হয়।

উপনিষদের খ্যাদের মতো ও মহার্যদের মতো ববাঁন্দ্রনাথত ছিলেন ব ছথানা উপাসক। আনবা অনেক সময়ে ভাবোদান্তভাকে ভত্তি বলে ধন করি। প্রেনের যে সর্বে চ্ছে ভরে আরোহণ করলে প্রোম্কের দেহে মণ্ট সাকিক বিকারের প্রকাশ পায়, সে স্তর্বাট আমাদের প্রায় স্কলের প্রক্ষেই অর্নধ্যমা। তাই আঁতবিস্থ ভাবপ্রবৰ ও দ্বল মান্যের তেওঁবও অশ্র, সেদ, রোমাণ প্রতাত প্রকাশত হতে পরে। ব্ৰবীন্দ্ৰনাথ বলেছেন :

ধে ভান্ত ভোমারে লয়ে ধৈবা নাহি যানে, মাইডে বিহলে হর নাত্য-গতি-গানে বাবেশ্যাদ্যান হাল সেই জানহাল। দে প্রাকৃত্যক্ষেত্র ভান্তিয়াদধার। নাই ভাহি নাহ। (মৈৰেগা)

কামা বিবেকানন্দ বলেছেন ঃ উপনিষদ আমাদের 'অভী' মতে দীক্ষা দিয়েছে। ব্ৰণ্ডনাথও এই মুখ্যান সাধনাই কাল্ডনা প্ৰদে প্ৰদেশ ক্ষাকে প্ৰথম দেওয়াই বে ধদেশের মুখ্যাতির অকটি প্রধান কারণ, ভাও তিনি উপদাধ্য করেছেন। 'নৈকেন' কাবাংশে তিনি বলেছেন ঃ

> রণেগ্রে। তোমার প্রবল পিতৃত্বে ধর্মিয়া উঠ্কে আজি কঠিন আদেশে।

भागित इ

এ দ্বভাগা দেশ হতে হে মফলময়. দ্রে করে দাও তুমি সব<sup>®</sup> তু<del>ছে তর ।</del> লোকতর, রাজতর, মৃত্যুতর আর ।

একটি বিশেষ দ্বিকোণ থেকে তথা- যদেব ক্ষা দেখেছেন, 'ভ্যাদসাগ্নিস্থপতি' ইত্যাদি। ব্ৰীশুনাণের কটেও আমরা ক্ষিবাণীর প্রতিধানি শ্নতে পাই ঃ

> আগ্নির প্রত্যার ক্রিয়া ভাষে তব বাংপে ব্যাহ্য প্রত্যাক ক্রাস ভোগারি প্রভাপে ভোষারি আক্রেন বহি হা, দিবাবাত চরাচার হয়েশিকা ববে হাভায়াত। । নেবেনা )

্পনিষদের ঋষি উলাক ২০ঠে নান্দ্রে অস্তের পত্তি বলে সংশ্বোধন করেছেন। তিনি বলেছেন: 'আমি সেই আদিতাবল' মহান প্রায়ুখনে জেনেছি। আব একমাত্র তিকৈ জেনেই মান্য অস্তেম লাভ করতে পাবে।' ঋষিব এই দিবাচেতনা ও দিবানি, ত্তি ব্যাশ্যাথকৈ বিশেষভাবে আকৃত্য করেছেন 'নেবেদা এ তিনি লিখেছেন:

ত্রনা ও ভারতের োন বনওলে
কৈ ভূমি মহান প্রাণ, কী আনন্দরলে
উচ্চাবি ভঠিলে উক্তে, 'শেলেনা বিশ্বজন,
শোনো অমৃত্বে পারু যত দেবগণ
দিবাধামবাসী, আমি তেনোছ ভালেব,
মহাস্তু পরেষ যিনি অধিকের পারে
ভোতিমাহি। ভারে জেনে, ভবি পানে চাহি
ম গারে লাগিতে পার, অন্য পথ নাহি।

বাজসনেয় সংহিতায় ক্ষমি বাজেছেনঃ 'মমানাস মন্যং মান ধ্রেছি—হে মন্যান্তর প, তমি আমান অনাগদেরতী কব।' একালেব জোসেফ ম্যাট্সিনিও আমাদের ম্যাবে করিয়ে দিনেছেনঃ 'নখন হুমি দানাগিতব বিরুদ্ধে সংগ্রাম না কববে, তথনই তুমি কতবিভেণ্ট হবে।' নেবেদা'-এর আব একটি কবিতামও আম্বা খ্যমির এই প্রার্থনারই প্রতিধ্রান শ্লাতে পাইঃ

The second of th

ভারতের অধিকাপ ধ্যানদ্ পিটার ও সাল সাল প্রতাল কালেজন, প্রানাণ্য উপনিবদসাল বে সেই সার কালেছে সত্র সৈই সাল ছে বিশ্বত বিশ্বত কালেজন কলেজকলে জালেজন,
নির্ম্বি সাল বাবে তিলাল কালেজন কলেজন কলেজকলে জালেজন,
কাল্লান কালেজন কালেজন কলেজন কলেজন

'ছিল প্রাবলী'তে রবীন্দ্রনাথ ফলছেন :

প্রকৃতির মধ্যে, মানুষের মধ্যে, আমরা আনন্দ কেন পাই (সে আনন্দ বতই ক্রু. যতই চঞ্চল হোক ) – তার এক নিয়ত সন্ত্র হাছে আনক দেখার ব্রেবমান ভূতান ভামস্থে, মানুদ্দেন আতানি চারোগ, আনন্দ ক্ষণাভূসলিকায় । এ কথা নেটে না ব্রুক্তে কাউকে বোঝাবার জো নেই।

বান্তবিক, ভ্রন্ধ যে 'আনন্দর্পমম্তম্', এ উপলব্ধির বস্তা। এই সত্য উপলব্ধি কমেঃ 'গীতাঞ্চলি'তে রবীন্দুনাথ বলেছেন ঃ

> জগতে আনন্দ-যজ্ঞে আমার নিমন্ত্রণ, ধনা হল, ধন্য হল মানব-জীবন ।

**५३ आनम्ब्याम उर्भानवरात्र श्रीवशरात्र किश्रावात्र खनाउम देवीमध्ये । এই** 

আনক্ষেত্র মণের যিনি দীক্ষিত, গৈনি আ প্রস্বর্গতে ক্রেছেন, তিনি আন্ম ও মংশা। ইয়েছেন । স্বীদ্যানাথ তার নানা ক্রনার এই কথা বারংবার উপাত্ত কঠে ঘোষণা ক্রেছেন।

हीयर्वावन्त्र ( ১४५२-১৯१० अतः

শীস্থাবিদ্য এ যালের বিশিষ্ট সামেনীতি সাল গোলা ও দাশনিক। প্রথম নাকান তিনা সাক্ষিয় রাশনীতিস সঙ্গে ঘনিষ্টভাবে হাজ ছিলেন , ফলে সাল্যান্ত্র এক প্রে বিশ্ব নাকারাস হয়। পরে শেল প্রেক বেলেরার পর ভবি আও টায়ক শ্রিন শ্র হল এবং ছিনি পাডিনেরিভে আরম প্রভিসা করে ভাগিনিরে বসনাম গরেন। পাশনিক ও আহি অববিদ্য ভবি দিরালীর নার ভরসন ই 'The Life Divine' নামক প্রস্কাপ প্রকাশ করেন। ভবি শহিত 'Issers o the Cita' গীতাসাহিত্তার এক অন্যান

প্রত্তি বিধান বিধান ১৯১৭ সালে তি পাল প্রতি সালের সালে এক বার্থ বিধান ব

শ্রীমরবিশ আইবানি প্রবান তার্নাল ইংল শতে অনুবাদ করেন, যথাঃ দিন, বেন, বঠ, প্রশান, মুশ্ডিক, মাণ্ড্রেল, ঐতরের ও তৈজিরীয়। শেবতাদ্বতর, ছান্দোগা ও ব্যানালাকের সন্বাদ তিনি করেন নি এই জাতার করা বিশা বিপানবাদ বাহান ব্যানালাকের সন্বাদ তিনি করেন নি এই জাতার করা বাহান প্রিভারেন বিশা এবং করা ভাল বাহান প্রিভারেন দেশনের ওপাঃ সালে তিরি মালার পরি প্রকাশির ইয়া। এই দ্বি গ্রাম্থে তিনি উপনিয়দ দেশনের ওপাঃ সালে তিরি মালার সম্পাত করেন। প্রাচান ভাষালাশের মাত্রাদ বাদ দিলে আধ্বনি করা কালে প্রাথানার তিনি শার্থনের মান্বানাল বিলালার বিশানাল করেন যে ভার বাহানার তিনি শার্থনের মান্বানালার করেন সম্পাত বিশানালার তিনি শার্থনের মান্বানালার প্রিলালার তিনি মানালার করেন মানালার প্রকাশিব শার্থনের মানালার করেন স্থানালার করেন মানালার স্থানালার করেন মানালার মানালার করেন মানালার মানালার মানালার করেন মানালার মানালার

## উপনিযদ গ্রন্থাবলী

প্রথম খণ্ড

এই প্ৰশেষ বাবহাত সাংকেতিক চিহেন অৰ্থ ঃ

শ-শক্রোচার

৳-উপাধাার গোরগোবিদ্দ রার

অ-অর্রাবন্দ

খংকরাচ. ব'---(৭৮৮-৮২০) দাক্ষিণাতো ক্রমগ্রহণ করেন। তিনি অকৈতবাদের জনক না হলেও এর প্রধান প্রবন্ধা। এগারখানি উপনিষদ, ভগবদ্পীতা ও বহ্মস্তে—এই প্রস্থানতম্বের ভাষা রচনা করে তিনি অবৈতবাদের প্রতিষ্ঠা ও বেদারধর্মের প্রের জীবন করেন।

द्धेशाशा शोतरगादिन्य जात—(১৮৪**३-১**৯১২) द्यमवस्य स्त्रानत অনুসামী ও ধর্মপ্রচারক ছিলেন। কেশবচন্দ্র তাকে হিন্দ্রধর্মের ব্যাখ্যাতা নিষ্তু করেন এবং 'উপাধ্যার' উপাধি দেন। তাঁর রচিত 'বেদাস্ত সমন্বর' গ্রন্থে তিনিই প্রথম আধ্নিক দ্ণিউজিত উপনিষদের বাংলা ব্যাখ্যা করেন।

শ্রীঅরবিন্দ--(১৮৭২-১৯৫০) বিশিষ্ট যোগী ও দার্শনিক। তার রচিত 'Essays on the Gita' গ্রন্থটি ধর্ম জনতে যথেষ্ট সাড়া জাগার। তিনি 'ঈশ', 'কেন', 'কঠ' প্রভ্তি আটটি বৈদিক উপ্নিষদের ইংরাজী অন্বাদ করেন। ভাছাড়া তিনি স্বতদ্যভাবে 'क्रिग' ७ 'क्कन' छेर्थान्यदानत वााथा। त्रहना करतएकन । **এই** पर्दि श्राप्थ তিনি শংকরের মায়াবাদ পরিহার করে উপনিষদ দশ'নের উপর এক নতুন আলোক-সম্পাত করেন।

#### মুখবস্ধ

আফকাল আমাদেব দেশীত বহু শিক্ষিত লোকের জ্বারে ভারতীর ধর্মশাল্ড পাঠ কাৰবাৰ একটা আক।ক্ষা জাগিয়া প্ৰতিয়াছে। বৰ্তমানে কিববাপী আঁত ন্শংস ও बोल्स्य वृत्थात भाषा आधानिक महाहात नक्तव्य प्राप्त व प्राप्त हि एक एव মনীষী লোকেবা একবে ভাবতীয় ধর্ম, সভাতা ও সংস্কৃতিৰ মধ্যেই শ্লিছা সন্ধান वी किल्लिका । अहे काराल आभारमंत वर्ष छ मान्वधारण्य भागत (मर्म अदः विस्मान ক্রমশংই বৃণিধ পাইতেছে।

किन्दु मृद्धस्यत विस्ता करमाधास्यव माधा अहे मकल शराया वर्तन अहार हरेएड পারে নাই। ভাহার প্রধান কারণ এই বে প্রাচীন শাশ্তগ্রন্থ ও এহার ভাষা, চীকা প্রভাতি প্রায় সমতই সংস্কৃত ভাষার লিখিত। এই হেডু মহারা সংস্কৃত সংগ জানুন अथवा स्मार्टिके कारमन मा जीवारमय भक्त बहे मकल श्रह्म्थव वर्ष व्यवका कवा कीता। উপরোক্ত অস্থিধা দ্বীকরণের উপেশে আমবা প্রাচীন ভারতের প্রধান ধ্যাণ্ডব্সকল সহজ বাংলা ভাষায় অন্বাদ ও ব্যাখ্যাব সহিত সাধারণ পাঠকেব উপযোগাঁ কবেরা প্রকাশ করিবার সংকলপ করিয়াছি। ইতিমধ্যে শ্রীয়ন্তর্গবন গতিবে একটি বৃহৎ সংস্করণ थकानिष इरेग्नाइ । क्रम्प डेर्शान्यम् धन्थायनी यरण्ड यरण श्रकानिड इरेएउए ।

এই প্রশেষ প্রতি শ্লোকের মলে, অম্বর ও সরলার্থ দেওবা হইলাছে। তহে। ছাড়া স্থানবিশেষে দ্ব্র শবেদর অর্থ ও বিশাদ ব্যাথায় সংযোগিত হর্তথাছে। এই সহল ব্যাথায়ে আমি অনেক ছলে ভাষ্যকার শংকবের মত গ্রহণ করিতে পাবি নাই। আচার্য শংকর স্বীয় দার্শনিক মত প্রতিষ্ঠার নিমিত্ত ওপনিহদের অনেক প্রেকের বে কণ্টকাঁচপত অর্থ করিয়াছেন তাহা অস্বীকার করিবার উপায় নাই।

এই ক্রুপ্ত প্রণয়নে আমি প্রাচীন ও আধ্যুনিক অনেক গ্রন্থের সাহায্য পাইয়াছ। আচার শংকবের ভাষা ছাড়া উপাধাাষ গোরগোবিন্দ রায়েব ওও বৈদাস্থ-সমন্বর ভাষা', মহামহোপাধ্যার দ্বাচরণ সাংখা-বেদান্ততীর্থ সম্পাদিত উপানবদ্ গ্রন্থসমূহ, ভীঅরবিদের 'ঈশ উপনিষ্ধ', পশ্ডিত সাতানাথ ত্বভ্রণ সম্পশ্দত ত্পনিষ্ণ্সম হৈছ সংস্করণ এবং রামকৃষ্ণ মিশন প্রকাশিত 'উপনিষ্দ গ্রন্থাবলী ইইটে আনি বিশেষ সাহাযা লাভ করিয়াছি। সকলের নিকটই আমার জনমের কৃতভাত: প্রকাশ করিতাছি।

ষহারা অবপ সংস্কৃত জানেন অথবা আদে জানেন না তাঁহাবাও যাহাতে বেদের সারতাগ উপনিষ্পম্বের মর্ম সহজে ফ্রায়ক্স করিতে পারেন তম্জনা আম এই গ্রেপ ব্থাশক্তি প্রয়াস পাইয়াছি। কতদ্রে কৃতকার হইয়াছি তাহ। সভ্নয় পাঠকবর্গ বিবেচনা করিয়া দেখিবন।

কলিকাতা ১৯৪২ সাল अक्साम्ब स्थन

## ঈশ উপনিষদ

#### मृह्ना

দিলা' এই উপনিষদের প্রথম শব্দ ; সেজনা একে ঈশোপনিষদ বলা হয়। এই উপনিষদ শর্ক্সযজ্বেশিয় বাজসনেয়ী সংহিতার শেষ অধ্যায় বলে এটি বাজসনেটা সংহিতোপেনিষদ নামেও আখাতে হয়। ঈশোপনিষদ বাততি অন্যান্য সকল ৬পনিষদের গদালে বেদের ব্রাহ্মণ বা আবণ্যকের অংশ। অনেক পশ্তিতের মতে উপনিষদের গদালে পদাংশ অপেক্ষা প্রচীনতর। যদিও ওপনিষদখানি পদাে লিখিত তথাপি এটি সংহিতার অংশ বলে আবার, অনেকে একে স্বাপেক্ষা প্রাচীন বলে মনে করেন। কারণ, এ প্রায় সর্বান্ত ববীকৃত যে, বেদের ব্রাহ্মণ ও আরণাক অংশ সংহিতা অংশের পরবর্তীকালে রচিত।

এই উপনিষদথানি ভাবগোরবে সর্বে ! ংকুট উপনিষদগ্রির অন্যতম। মাত্র আঠারটি মন্তে উপনিষদের মলেতত্ত্বের অবতাবলা এবং আপাতবিব্রুখ বিষয়সমূহের ( ষ্পা, এক ও বহু,, জ্ঞান ও কর্ম, বিদ্যা ও অবিদ্যা প্রভৃতি ) সমন্বর সাধন করা হয়েছে। ঈশ উপনিষদের প্রথম মন্ত স্বন্ধে মহাজ্ঞা গান্ধী বলেন ' অমি এই চরম সিন্ধাৰে উপনীত হয়েছি যে, যদি সমস্ত উপনিষদাবলী ও সমস্ত শান্তাদি অকস্মাৎ ভদ্মতিত্ত হয়ে যায় আর শৃধ্য এই মন্তি রক্ষা পার, তাহলে এই মন্তির জন্য হিন্দুধর্ম বিশ্বদের মনে চিরদিন সজীব হয়ে থাকবে।' এই মন্তিরি ভাবধারা আক্ষিকভাবে মহর্বি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের ধর্ম জীবনেরও আম্লে পরিবর্তন এনে দের।

প্রাচীন ভাষ্যকাবদের মধ্যে আচার্য শংকর, মধ্য ও রামান,জপুছী নারায়ণ এই উপনিষদর্থানির ভাষা লিখেছেন। আধ্যনিক কালে এই উপনিষদের গ্রেম্ব উপলাধ করে প্রীঅরবিন্দ ও রাধাকৃষ্ণন এর বিশ্তুত ব্যাখ্যা করেছেন। মহান্মা গান্ধী ও রবীন্দ্রনাথ এ-উপনিষদের কোন কোন অংশের ব্যাখ্যা করেছেন। ১৭৯৯ খ্রীন্টান্দে স্যার ইইলিয়াম জোন্স্ সর্বপ্রথম এই উপনিষদখানির ইংরাজী অন্বাদ করেন।

এই উপনিষদটি সংক্ষিপ্ত হলেও বৈদান্তিক সাহিত্যে এর ছান উচ্চে। প্রথমে বলা হয়েছে ঈশ্বর-চৈতন্য ঘারা সব কিছ্ উশ্ভাসিত দেখতে হবে। ত্যাগ আর ভোগের মধ্যে বিশ্লেষ নেই। জীবন হেয় নয়। কর্ম করে যেতে হবে, কিশ্তু নির্লিপ্ত হয়েছ। বস্তুত এই উপনিষদের প্রথম দুটি মন্তে গীতার সারমমই প্রতিফলিত হয়েছে। রক্ষের শ্বর্প বর্ণনা করতে গিয়ে বলা হয়েছে যে রক্ষ অচল, অথচ মনের চেয়েও বেগবান, ইন্দ্রিয় ঘারা তিনি লভা নন। তিনি অক্তরে ও বাইরে সকলের পলিচালক হয়ে আছেন। রক্ষ সর্ববাপী, জ্যোতিম্যি, অশ্বীরী, শুন্ধ, অপাপবিশ্ব, সর্বদশী, ছয়েশ্ড্ । যিনি রক্ষের এই শ্বর্প ব্যতে পারেন, তিনি সর্বভ্তে নিজেক প্রতিফলিত দেখেন অর্থাৎ সর্বভ্তের সক্ষে একাত্ম হতে পারেন। তিনি কাউকৈ হিংসা বা ঘণা করতে পারেন না।

বহুদের মধ্যে একথের অন্ভবকে বলা হয়েছে 'বিদ্যা'। আর বহুদ্ধকে যদি তার মৌলিক একম্ব থেকে বিচ্ছিম করা যায় তাহলে তা 'অবিদ্যা'য় পর্যবসিত হয়। আবার যা কিছ্, ফল্মেছে বা নির্মাণ করা হয়েছে তাকে বলে 'সম্ভূতি' আর বা কিছ্, শাশ্বত বা সনাতন তাই হল 'অসম্ভূতি' বা 'বিনাশ'। প্রকৃতিতে জলের গ্রামিথ হল অহংজ্ঞান। এই অহংজ্ঞান বিনন্ধ হলে মান্য অসম্ভূতির অবস্থা প্রাপ্ত হর। এই কারণে অসম্ভূতিকে বলা হলেছে বিনাশ। বন্ধ একাদকে বিদ্যা, অপর দিকে অবিদ্যা; একদিকে অসম্ভূতি, অপরাদিকে সম্ভূতি। মুন্ত পূব্,ষের পক্ষে সম্ভূতি ও অসম্ভূতি তাঁব সকার বিভিন্ন অবস্থা মার। মান্য তার ভদ্মাত অহংজ্ঞান বাতিবে উল্লেখ্য সম্ভূতিক আন্ধার অধীন প্রকৃতির ক্রিয়ার,পে গ্রহণ করে; আত্মাত প্রকৃতির অধীন করে না। তথন সে মুন্ত দিবা সম্ভূতির বারা অন্তন্ধ ভোগ করে।

শেষে উপনিষ্টেদর খাষ স্থামণ্ডলন্থ প্রেরের সক্তে একার হয়ে প্রার্থনা করেছেন যে জগতের পোষক স্থা যেন তার হিরাময় পাগ হারা আচ্ছাদিত সাতার ম্থ উন্মোচন করেন, যাতে তিনি সেই প্রেয়ের কল্যাণময় রুপ দেখতে পান। শেব দ্ব জোকে মান্বের মৃত্যুর প্রাক্কালীন চিন্তা ও অগ্নিছব আছে। ম্ম্ব্র্ ব্যান্থ তাব সমস্ত কৃতক্মের ক্বীকারোন্তি করে অগ্নিদেবের নিকট প্রার্থণা জানাচ্ছে তিনি যেন তাকে সমস্ত পাপ থেকে বিম্বু করে কল্যাণের পথে, ম্বির পথে নিয়ে যান।

#### শান্তিপাট

ত' পর্লামনঃ প্রতিমনং প্রণাৎ প্রতিম্নচাতে। প্রতাম প্রতিমানার প্রতিমবাবলিবাতে।

उ' नाविः नाविः नाविः ।

ক্রমন্ত আদঃ (উহা, ব্রন্ধ) প্র্ণমা (সর্ববাপী, অনক্ষ) ইনং (এই সেপেন্ন ক্রার্থন) প্রেমি (প্রেণ, স্বর্পতঃ সর্ববাপী) প্রেণি (ক্রার্থন হট্ট প্রেমি (ক্রার্থন ) উদ্চাতে (উদ গত হন)। প্র্ণিস্য (কার্যরন্ধে) প্র্ণির (প্রেমি ) আদায় [বিদ্যাসহায়ে] (গ্রহণ করিলে, বিদ্যাধারা অবিদ্যাস্ত তেওঁ দ্বে ক্রিয়া পরবদ্ধের সাহত আপনাব একম্ব সম্পাদন করিলে) প্রেমি বিদ্যাধার (ক্রেল প্রের্থন ) প্রেমি বিদ্যাধারত (অবিশিষ্ট থাকেন, স্বর্পে অবস্থান করেন

সরলার্থ': উহা (পরবৃদ্ধ) পূর্ণ', ইহা নামর্পে দ্বিত বৃদ্ধ) পূর্ণ'; এই সকল স্ক্রের ও হাল পদার্থ পরিপূর্ণ' বৃদ্ধ হাইতে উদাগত বা অভিবাদ্ধ হাইলাছে আর সেই প্রশ্নেকাব বৃদ্ধ হাইতে প্রণাদ্ধ হাইল প্রাথিনিবিক ও আধিভোত্তিক আৰি হাইল।

ভাষার্য : বন্ধ জনদতীত এবং জনদ্ব্যাপী ; জন্ম বা স্থি বন্ধের একরের ব প্রণাত্তের কোন পরিবর্তান করে না।

#### ঈশ উপনিহাদ

ইশা বাদ্যানদং সর্বাং কং কিন্ত লগত্যাং কলে।
 তেন ভারেন ভূঞাবা বা গ্রং কল্যান্তন্ ধনম্।

কলবাঃ কাণত্যাম (এই গতিশীল বিদেব) বং কিন্দু লগং (বাহা কিছ্ চলমান, গতিলীল প্রগণ্ডত্ত ) ইদমা দর্বম্ (এই দমন্ত ) উলা বাদ্যমা (উপব্যেব লাকে: নিমিন্ধ অথবা উপব্য বায়া আচ্ছাদিত), তারেন (তাংগের সহিত ) তেন প্রাণ : (ভাছা বারা ভোগ করিবে), ; কম্যান্তিদা ধনমা (কাহারও ধনে ) মা গ্ধা । সোভ করিও না, ধনাকালকা করিও না )।

সমলার্থ । এই গাঁওলীল বিশ্ব বাহা বিশ্ব চলমান বদত, বাছে তাহা ঈশ্বরের বামের নিমিত্ত মনে করিবে ( অথবা, ঈশ্বর বারা এই কগতের বন্ধ্যমান্ত আছে নিমত মনে করিবে )। তাাগের সহিত ভোগ করিবে; কাহারও ধনে লোভ করিও না।

ব্যাখ্যা ঃ এই বিশ্ব গাঁতশীল, চলমান । সর্বাদাই চলিতেছে, সর্বাদাই পরিবতিত व्हेर्टिट्र । अक मृद्र्रिंड बना हेहाड़ व्हिड्डा नाहे, अहे बना हेहाड़ नाम कंशर । এই জগতের মধ্যে যাহ। কিছু আছে, সেই জাগতিক প্রত্যেক বন্ধ গতিবালৈ চলমান। কিশ্ত: এই চলমান জগং একটি অচল সন্তারই অভিবাদ্তি মানু। কারণ এক এচপ্রন, গতিহান নিতা সম্ভাবে আশ্রয় না করিলে জগতের চঞ্চল প্রবাহ সম্ভবই এই । না। এই অচণ্ডল নিত্য সত্তাই সমগ্র কিবকে এবং বিশেবৰ অনুগতি প্রতিটি বন্ধারে ধাবল ক্রিয়া রাখিষাছে। এই অচণ্ডল দ্বি স্বাই উল্বেব। এই উল্বেব সমগ্র লগংক আচ্ছাদন করিয়া আছেন; অথবা বলা চলে তিনি সকল বভাৱ অভাবে বস ক্রিতেছেন এবং স্কলের সম্ভবে আকিয়া স্ব কিছাকেই জিনি নিয়ন্তিত ও পবিচালিত করিতেছেন। তিনিই এই বিশের সম্ভবে থাকিয়া বিশ্বস্থাতের মধ্য দিয়া আপনাকে প্রকাশ করিতেছেন । মান্যকে এই অন্তর্গমী ইম্বরের অন্তিম অন্তব করিতে চইবে। व् विष्ट इटेर के वरत्व मुखा-निवर्णक कान विक् तहे आंख्य गाहे। मर्व इत् के वरदक क्यांन कीतराज रहेरत । अहे अकारत्व का कील मेहान हरेग्राहक छोहान भएक वहे জগতের কোন কতরে উপরই কোনা ও আসাঁত বা মোহ থাকিতে পাবে না। স্বতিবিক ভাবেই **তহিার মনে আসে** মনকে । তাাগ ও বৈবাগোর ভাব তহি। অশ্তর ভবিরা উঠে : তখন তিনিই পাবেন সর্বভাতে ইশ্বর দর্শন কবিয়া সকলকে ভালবাসিতে, স্ব বিশ্বকৈ ভোগ ক্রিক ।

কিন্ধ, বেখানে ত্যাগ নাই, আছে সেং, আছে আসন্তি সেখানে দেখা দিবে সংখ, দৈন্য ও আগাশিত। বিনি আসন্তিহলৈ তিলিক আধীন। মান্ধকেও এইভাবে আমনাবাসনা ত্যাগ করিয়া অগংকে ইন্বরের বালে মনে করিয়া ভোগ করিতে হইবে। এই ভাবে বিনি ভোগ করিতে পারেন তিনিই আনন্দ লাভ করেন। তাই অমি প্রথম মন্দেই বলিয়াছেন, তাজেন ভ্রমীথাঃ'—তাগের হারা ভোগ কর। ধন বাসন্পত্তি তাহা নিজেরই ইউক বা সপরেরই ইউক — তাহাব প্রতি লোভ করিও না।

ভাষাকার শংকরের মতে এই জগং মিখা। তগং অসতা হইলেও সতাপ্রর্প প্রমেশ্বরের আশ্রয়ে থাকে বলিয়া সতা বলিয়া প্রতীয়মান হয়। কিংত্ কৃত্তঃ প্রমেশ্বরই সতা, জগং ঈশ্বরের উপর অধ্যক্ত বা অমর্পে কল্পিত। এইন্স স্থা ভাবনা ধারা জগতের সভাতা-রূপ আম দ্বে করিবে। অর্থাং ঈশ্বর ভাবনা শ্রা লেগ্রেক আক্রেমন করিয়া রাখিবে। এইর্প ভাবনাম্য ইইলে পাত, বিত্ত, আনাধি ম্বর্গাদির কামনাও ভাগে করিতে পারিবে এবং এইর্প ভাগে ও বৈতালা ইয়া প্রামায়াকে পালন করিবে।

কিন্ধু শংকরের উপবোদ্ধ মন্ত আমাদের নিকট সমটিন বাসিয়া মনে হয় । মাল শ্লোকে তো জগংকে মিখ্যা বলা হয় নাই ; বলা হইয়াছে জগ্দ চনানার পাববর্তানশীস, অনিতা। এই অনিতা জগদ একটি নিতা সন্তাকে আশ্রম করিলে ক্রান্তের আছে। বারণ এক অচন্তল, গতিহান, নিতা সন্তাকে আশ্রম না করিলে ক্রান্তের গতি চলিতেই পারে না।

মশ্তবা: 'বাসাম' শব্দের্ বিভিন্ন অর্থ ইইতে পারে, বথা: (১) আচ্চাদনীয় (২) পরিচ্ছদর্পে পরিধের. (৩) বাস্তবা বা বাস করার যোগা। বাচাদা শংকর প্রথম অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। প্রথম অর্থে, রক্ষ বারা এই বিশ্বরে আছেনে। ক্রতীয় অর্থে, রক্ষের পরিচ্ছদ অর্থাৎ রক্ষ এই বিশ্বর ভিন্তর করিয়া রাখিবে। দিতীয় অর্থে, রক্ষের পরিচ্ছদ অর্থাৎ রক্ষ এই বিশ্বর ভিন্তর বাসের জন্য দিয়া নিজেকে প্রকাশিত করিতেছেন। তৃতীয় অর্থে, এই বিশ্বরক্ষের বাসের জন্য এই বিশ্বরক্ষে গ্রহে তিনি বাস করিতেছেন। দিতীর ও তৃতীয় অর্থে রক্ষ এই বিশ্বরক্ষ গ্রহে তিনি বাস করিতেছেন। দিতীর ও তৃতীয় অর্থে রক্ষ এই বিশেবর ভিতরেই অনুস্তেত আছেন। আর প্রথম অর্থে রক্ষ স্তা, জগং মিগা। তেন তান্তেন ভ্রম্ভীথাঃ— এই বাকাটিরও বিবিধ অর্থ করা হইয়া থাকে, বর্ধা: (১) তেন [সেই হেতু; যেহেতু জাগতিক বস্তুসমূহে অনিতা, সেই হেতু], তানেন [তাগের সহিত] ভ্রম্ভীথাঃ [উহাদিগকে ভোগ করিবে]: (২) তেন [সেই র্মানতা বন্তু বারা], তান্তেন [ভাগের সহিত], ভ্রম্ভীথাঃ [ভোগের কার্য নির্বাহ করিবে]; (৪) তেন তান্তেন [সেই জারবে]: (৩) তেন [সেই র্মানতা করিবে]: (৪) তেন তান্তেন [সেই ভাগের বারা], ভ্রম্ভীথাঃ [ভাগের কার্য নির্বাহ করিবে]। শংকর সর্বশেষ বর্গ ত্যাগের বারা], ভ্রম্ভীথাঃ [আত্মাকে পালন করিবে]। শংকর সর্বশেষ বর্গ ত্যাগের বারা], ভ্রম্ভীথাঃ [আত্মাকে পালন করিবে]। শংকর সর্বশেষ বর্গ ত্যাগের বারা], ভ্রম্ভীথাঃ [আত্মাকে পালন করিবে]। শংকর সর্বশেষ বর্গ ত্যাগের বারা], ভ্রম্ভীথাঃ [আত্মাকে পালন করিবে]। শংকর সর্বশেষ বর্গ ত্যাগের বারা]

২. কুর্বান্নেবেহ কর্মাণি জিজীবিষেং শতং সমাঃ। এবং শ্বায় নান্যথেতাহন্তি ন কর্ম লিপাতে নরে। ২

আলার: [নর: ] কর্মাণি ক্র্রান্ এব (মান্স কর্মাসকল করিরাই ) ইহ (এই জগতে শতিং সমন: (শত বংসব ) জিজাবিষেং (জীবিত থাকিতে ইন্ছা করিবে), এবং (এই প্রকার ) থার নরে (মান্স তোমাতে ) কর্মা ন লিপাতে (কর্মো লিপ্ত হইবে না); ইতঃ (ইহা হইতে ) অন্যথা ন অভি (অন্য কোনও পথ নাই )।

সরলার্থ : এই সংসারে বথাবিহিত কর্তব্য কর্ম অনুষ্ঠান করিয়াই মানুষ শত বংসর বাচিন্না থাকিতে ইচ্ছা করিবে। হে মনুষা, এই প্রকারে কর্ম করিলে তুমি কর্ম বন্ধনে লিশু হইবে না। ইহা বাতীত অন্য পথ নাই।

ব্যাখ্যা ঃ প্রথম মন্তে বলা হইয়াছে ত্যাণের দারা ভোগ করিবে । ভোগ অর্থ আনন্দ উপভোগ । দৃঃখভোগ কখনও কাহারও কাম্যা হইতে পারে না । কিন্তু একমাত্র স্বাধীন ব্যক্তিই একত আনন্দ ভোগ করিতে পারে । যে লোক কামনার পাস সে প্রাধীন । সে তৃষ্ণার দারা চালিত হইয়া অন্ধের মত ছ্টিয়া বেড়ায় । সে

সংসাধের পশ্চিকাতার আবাধ হট্টা দুয়ে প্র স্নাসক আন্তর্গান জাঁপুর চুটালা মান্যুক্ত সামান্য ভূচিতা প্রায় জালা কাল্যু হুটালা দুয়া ভূচিতা স্থা কাল্যুক্ত বিশিষ্ট্রাছে সৈতি ব্যাধান গুটার কাল্যুক্ত গুলা কাল্যুক্ত বিশ্ব হুটার ভূচিতা কাল্যুক্ত মুক্তে বলা হুটারছে কাল্যুক্ত লাল্যুক্ত হুটার ব্যা ব্যাধান কাল্যুক্ত আব্দের কর্মা কর্মাক্ত কিল্পুক্ত আন্তর্গান ব্যাধান ক্ষিত্রা মান্যুক্ত প্রভাৱন বাশিন ক্ষিত্রা মান্যুক্ত আন্তর্গান বাশিন বাশিন ক্ষিত্রা মান্যুক্ত আন্তর্গান বাশিন ক্ষিত্রা মান্যুক্ত আন্তর্গান বাশিন বাশিন ক্ষিত্রা মান্যুক্ত আন্তর্গান বাশিন ক্ষিত্রা মান্যুক্ত আন্তর্গান বাশিন ক্ষিত্রা মান্যুক্ত আন্তর্গান বাশিন বাশিন ক্ষিত্রা মান্যুক্ত আন্তর্গান বাশিন বাশিন ক্ষিত্রা মান্যুক্ত আন্তর্গান বাশিন বাশিন ক্ষিত্রা মান্যুক্ত ক্ষাক্ত বাশিন্য বাশিন বাশিন ক্ষিত্রা মান্যুক্ত ক্ষাক্ত ক্ষাক্তিয়া মান্যুক্ত ক্ষাক্ত ক্ষাক্তিয়া মান্যুক্ত ক্যাক্তিয়া মান্যুক্ত ক্ষাক্তিয়া মান্যুক্ত ক্ষাক্ত ক্ষাক

ভাষাকার শংকরাচার্যের মতে প্রথম মন্ত্রটি আক্সন্তানে লাগার্থ সক্রান্থিন সম্প্রান্থ বলা ইইয়াছে; বলা ইইয়াছে যে তাহারা তাহার ও নিবা বর পথ তবলাবন করিকে। কিন্তু ধাহারা আক্সনেনে অনাধকারী, বাহারা সাধারণ মানা ত তবাপের করা এই বিতীয় মন্ত্রিটিতে উপদেশ দেওরা হইয়াছে; এখানে বলা তবলাহে সাধারণ মানার শাল্যবিহিত অগ্নহোত্রাদি কর্ম করিয়াই মানারের নিবাহিত অথা, শত বংসর জাবিত থাকিবে। শাল্যবিহিত কর্মানাইমানারের নিবাহিত অথা, শত বংসর জাবিত থাকিবে। শাল্যবিহিত কর্মানাইমানারের নিবাহিত অথা, শত বাপনাকে কলা করিতে পারিবে না। বলা ইইয়াছে — জ্ঞান ও ক্যের বিরোধ স্বিভিত্তং অবন্ধা পথ জ্ঞানলাতে অসমর্থ সাধারণ স্বান্থের জন্য (প্রথম মন্ত্র), আব ক্যেরি পথ জ্ঞানলাতে অসমর্থ সাধারণ মানারের জন্য (প্রথম মন্ত্র)।

কিন্তু আচার্যের উপরোজ ব্যাখা। গ্রহণযোগ্য বলিয়া মনে হয় না । আমরা মনে করি সুইটি মন্দ্রই একই ব্যক্তির বা সকল মান্বের জন্য । প্রথম মন্দের বে তাগের কথা বলা হইয়াতে তাহা কর্মতাগে নহে, কামনা ও বাসনা ত্যাগ মাত্র । কামনা ত্যাগ করিয়া নিরাসভ ভাবে মান্য যথায়থ কর্ভব্য কর্ম মান্ত্রেক করিবে । মান্য কর্মত্যাগ করিয়া জীবনধারণ করিতে পারে না, কর্ম মান্ত্রেক করিতেই হইবে । কিন্তু সেই কর্ম সম্পূর্ণবৃশ্বে কামনা-বাসনাহীন হওয়া সাই ।

মতনা ঃ কর্মাণ কুর্বন এব — আগহোতাদি কর্ম অনুষ্ঠান করিয়াই ( শ ); বধানথ কর্তব্য কর্ম অনুষ্ঠান করিয়াই ( উ )।

অস্ব'া নাম তে লোকা অন্থেন তমসাব্তাঃ ।
 তাংশ্রে প্রেড্যাভিগছেরি বে কে চাত্রহনো জনাঃ । এ

অন্ধঃ অস্থাঃ নাম (স্থবিহান) অন্ধেন তমসাব্তাঃ (অংধকর কর (আব্ত) তে লোকাঃ (সেই লোকসমূহ, যে কে আগ্রহনঃ জনাঃ। হরের সম্মর হননকারী অর্থাং আগ্রঘাতী) তে (ভাহারা) [ইমং দেহং] প্রেডা (এই স্ক্রম করিয়া) ভান্ অভিসক্ষি (সেই সকল লোক প্রাপ্ত হয়)।

সরলার্থ : পরলোকে যে সকল অজ্ঞান অপ্কারাব্ত স্লোক আছে, আরু স বাহারা ব্রাঞ্চে পারে না ভাহারা মৃত্যুর পর সেই সকল লেণ্ডে শুনু কর

ই ভূলনাম : ব্রহ্মনাখায় কর্মান সকং তান্ত্রা কংকতি হং লিপাতে ন স পাপেন পদ্মপর্যামকত্রম । কীত : -কন্তুতঃ ১ম ও ২য় মশ্র দ্টিতে কীক্ত সাহত্ত্ব কাক্

মধন : অস্থা: স্থাবিহীন, জোতিবিহীন (আ)। আচাৰ শংকর অস্থা।
পাঠ গ্ৰহণ কৰিছ ছেন, ইবাৰ পৰ্ব অস্বয়োলা। অবৈতভাৰ গ্ৰহণে অস্কঃ
দেবগণকেও শংকৰ অস্ব নাম অভিচিত্ত কৰিছাছেন। এব্প অস্বগণের বাস্মাণ যে লোক তহাই অসাধ লোক।

৪. অনেজদেকং মনসো ধ্ববীয়ো নৈনন্দেবা আপ্লবেন্ প্র্যার্থ । তথাবতোহন্যানতোতি তিউৎ তিমিপ্লপো মাতরিশ্ব দ্ধাতি । ৪

শবর । একং অনেজং (রন্ধ এক এবং অচল হইরাও) মনসঃ জবীরঃ (মন হইতে অধিকত্ব বেশব ন দেবাঃ দেবত।গণ বা চক্ষ্যাদি ইন্দ্রিয়সকল ) প্রাল্ল অর্যাং এনং প্রাণামী ইতাকে ন অপ্লাবন্ (প্রাণ্ড হন না ), তং তিষ্ঠং (ইহা ছিত থাকিষাও স্থানং বিশাবন্ন্য ইইনাও) ধাবতঃ অন্যানা (প্রতিগামী অন্যসকলকে । প্রতি-এতি (প্রতিক্র কবিয়া হায় ), অস্মিন্ তাহাতে ) মাত্রিশ্বা (স্বীবনপতি বা বারু) অপঃ দধ্যতি (স্বাসমহকে ধারণ করে )।

সরলার্থ ঃ এক এক ও পতিহান হইনাও মন হইতে অধিকতর বেগবান, দেবতা বা ইন্দ্রিয়সকল ই'হাকে পাল্ল হয় না। কাবণ হনি সকলের পূর্বে গমন করেন। এই বন্ধ বা আতা অপব সকল দুভেলফা **পত্তিকে অভিক্রম করিয়া বান।** এই ব্রন্থে প্রতিন্তিত থালিয়া প্রণশত্তি সংস্কৃতির সমস্ত শক্তিকে ধারণ করেন।

ৰাশ্যা: প্র্যান্ত বলা হইষছে — যাহাবা অজ্ঞভাবশতঃ আখাকে অফ্রীকার শ্রে তাহারা তমসাব্ত লোকে প্রবেশ করে। এই মন্তে আখার শ্বর্প বর্ণনা করা হইমছে। আস্তা পর্বপ্তঃ এক ও অভ্যি। আস্তার কোন পরিবর্তন হয় না, আখা গতিহান ও নিশ্চল। কিব্লু আখা বেমন নিশ্চল তেমনি আবার মন অপেকাও বেগবান। এখানে প্রণন হইতে পাবে, যিনি নিশ্চল তিনি আবার গতিশাল এব প্রিকুশ কথা বলা কি কবিয়া সম্ভব > ইহার উত্তরে ভাষাকার (শংকরাচার্য) বিলয়ছেন — ওক্ষেব দ্টিটি ভাব আছে। একটি ব্রন্থের নিরুপাধিক ভাব আর একটি সোপাধিক ভাব। নিরুপাধিক ব্রপে আয়া সভা, জ্ঞান ও আনন্দ্রবর্প। নিরুপাধিক আছা গ্রহংসম্পূর্ণ — ইনি কিছু ক্রেন না, ইহার কোন পরিবর্তনি নাই। এই নিরুপাধিক আয়া নিশ্চল ও গতিহান। মনকে আয়ার উপাধি বলা ঘাইতে প্রের। এই মন-সমন্থিত আয়া সোপ্রাধিক আয়া। এ সোপাধিক আয়াকে বলা

আয়া বিভিন্ন দেহের ভিতা কৈ প্রতিষ্ঠিত হয় কলো সন্নাদ্র ধান কলিও প্রকৃতিক হাই পারে যে মনের স্থা-দায়থ প্রকৃতি মনেসই বিভার । আয়ারে এই সকল পার্ল পারে বা । তাই আয়া সকল কিন্তুর মধ্যে থাকিয়াও স্থা কিন্তুই অভিনাম কলো বান এবং খারু ধারির ছিব, বিভারহীন ভাবে বিরাজ করেন ।

সাধারণ দৃতিতে আমরা দেখিতে পাই প্রান্থে বার্ছে বার্। এই বার্দ্ধর পর্যাণ প্রনান করে। তাই বার্ছে কলা হইরাছে 'মার্ডারুলা' (মার্ডার করে। তাই বার্ছে কলা হইরাছে 'মার্ডারুলা' (মার্ডার 'করেরিছে' করেছি 'পরন করে')। কিছু এই প্রাণবার, প্রাণকে ধরিরা রাখিতে পারে ধরি উল্লেখারার সভে ব্রুখারে। বতস্ত্তাবে বার্ছে এইরুপ কোন কমতা নাই। আর্ডারতন্য অংশজন ব্যুক্ত বার্ছে কল হইলাছে মার্ডারের বা স্থানার বা নাইনলার বা স্থানার বা নাইনলার বা স্থানার বা স্থানার বা স্থানার করে। 'ইছারেই বলে আগনে করেল, মেল জনদান করে, স্বেল্র কিল্ল বিশ্ব প্রকাশ করে। 'ইছারেই বলে আগনে করেল, মেল জনদান করে, স্বেল্র কিল্ল বিশ্ব প্রকাশ করে। এই পর্যান্থের ভার বার্ছার বার্ছির প্রবিধিত প্রবিধিত প্রবিধিত করি বিশ্ব প্রকাশ করেছে বাইছে বার্ছির বার্ছ বার্ছির বার্ছির বার্ছির বার্ছির বার্ছ ব

মন্তর: অনে ৯ং — ন এজং । এজ অর্থ কণ্পিত হতা। মহা কণ্পনহান বা
মচন্দ্রন। যাহা কণ্পনহান, যাহা ছিব তাহার নিহের অবহু হইতে বা পাব পা হইতে
কোনর্প পরিবর্তান হম না। আতা বা প্রছেবও পরিবর্তান হয় না। লা।।
মাতরিশ্বা—মাতরি । অনুর্বাচ্ছে । কমন করে।। ফান অংলালে গমন
করেন তিনি বাষ্। বাষ্ই সকল প্রাত্ব ধাবত। এই মাত্বিশ্বাকে বলা হইতাহে
স্বালা, ইহাকেই বলা হইয়াছে ভিরলালতা । ইনি সমল ক্ষাহ্রক ধাবন কাব্যা
আছেন (লা)। অপঃ দ্যাতি—অপঃ সাধারণ আর্থ জলা, নগাতি। বভাগ
করেন বা ধাবণ করেন। কিছু প্রখানে ব্রিভাত চইবে যে বাষ্ বা প্রাণার কাবন বারেন বা ধাবণ করেন। কিছু প্রখানে ব্রিভাত চইবে যে বাষ্ বা প্রাণার কাবন বালে
ভাবনপতি মেবেব বর্ষণ, আরের দহন, স্থার প্রভাল প্রতিত বরল বিনার নারেন
হাহ্যাছে। প্রকৃতপক্ষে হল্প বা আল্লার উপর প্রধান্ত প্রাত্বিহর। বা হিবলাভা বর্লা
ভিয়া সম্পাদন করিতিছে। ব্রের এই শব্ধিকই মাত্বিহর। বা হিবলাভা বর্লা
বাইতে পারে।

৫ তদেজতি তলেজতি তদ্দরে তথাককে। তদলবস্য সর্বসা তদ্ব সর্বস্যাসা বাহ্যতঃ। ৫

জানবয়: তদ্ এছতি (সেই ব্রন্ধ চলেন), তদ্ ন এছতি (তিনি চলেন না), তং দ্বে (তিনি দ্বে), তং উ আছিকে (তিনি নিকটেও), তং (তিনি) অসা সর্বসা অন্ধঃ (এই সমন্তের অভ্যন্তরে), তং উ (তিনিই) অসা সর্বসা বাহাতঃ (এই সমন্তের বাহিরে)।

সরলার্থ : তিনি চলেন, তিনি চলেন না। তিনি দরে আছেন, তিনি নিকটেও আছেন। তিনি এই সম্দরের অন্তরে আছেন, তিনি এই সম্দরের বাহিরেও আছেন।

ৰাখা: প্ৰমাণাকে অন্ভব কৰিতে হইবে। আমাদের ব্ৰিতে হইবে বে, বাহিরে যে চণ্ডল প্রকৃতির দীলা চলিতেছে তাহা বৃদ্ধ; আবার যে অচণ্ডল ছির স্বার উপর আশ্র করিয়া এই দীলা চলিতেছে তাহাও বৃদ্ধ। চণ্ডলতা ও অচণ্ডলতা, গতি ও ছিতি, লীলা ও লীলার আশ্রয় — দ্ই-ই বৃদ্ধে একসজে মিলিত হইয়া আছে। ভাই কলা হইয়াছে—তিনি চলেন ও চলেন না।

এই দেশ ও কালের ধারা পরিচ্ছিল সমন্ত জগৎ, কাছের ও দ্রেরের সমস্ত বন্ধ, অতীত, বর্তমান ও ভবিষাতের সব কিছু ঘটনা—সমস্তই এক বন্ধের বিকাশ। এই জন্য বলা হইয়াছে—তিনি দরের এবং তিনি অক্তিক। তিনি বেমন এই জগতের মধ্যে অনুস্তত হইয়া আছেন, তেমনি বিশ্বের বাহিরেও আছেন। তিনি একাধারে বিশ্বানুগ এবং বিশ্বাতিগ।

অজ্ঞানীর কাছে তিনি দ্রে, তিনি অজানা, তমসাইত । জ্ঞানীর কাছে তিনি অজ্ঞারে—তিনি নিজেকেই বন্ধ হইতে অভিন্নরূপে ব্রিত পারেন। অ-সাধকের কাছে তিনি কঠিন, তিনি দ্র্গম ; আবার ভক্ত সাধকের কাছে তিনি সহজ্ঞ, তিনি অস্ত্রতম ।

e. যন্ত্ৰ, সৰ্বাণি ভূতানি আন্থানোৰ অন্পশ্যতি। সৰ্বভূতেষ্ চাত্মানং ডতো ন বিজ্যুগ্সতে। ৬

অন্বয়: যঃ তু (কিন্তু যিনি) আছানি এব (ন্বীর আলাতেই) সর্বাণি ভূতানি এব অনুপ্রণাতি (সর্বভূতকে দর্শন করেন), সর্বভূতেমু চ (এবং সর্বভূতে) আছানম: [ অনুপ্রণাতি ] (নিজ্ञ আলাকে দর্শন করেন) ভতঃ (সেই দর্শন হেতু) [সঃ] ন বিজ্গত্বেগতে (তিনি আপনাকে গোপন করিতে ইচ্ছা করেন না)।

সরকার্য : যিনি রম্ব হইতে তৃপ পর্যন্ত সমস্ত ভূতকে নিজের আন্নাতেই দর্শন করেন অর্থাং আত্মার অতিহিন্ত বা আত্মা হইতে প্রেক দেখেন না, এবং সমত ভূতের মধ্যে নিজের আত্মাকেই দর্শন করেন, তিনি এই প্রকার দর্শনের পর আর কাহাকেও ছ্গা করেন না, অথবা ( কাহারও নিকট হইতে আপনাকে গোপন করিতে ইন্ছা করেন না । )

ব্যাখ্য । স্থানী বান্তি নিভেব আয়াকেই সর্বান্ধার্পে উপদাখি করেন। তিনি দেখেন বিশ্বের সব কিছা তহিয়েই অন্তরে রহিয়াছে, বাহিরে কিছা নাই। তিনি আরও দেখেন বে, তহিয়ে আয়াই বিশ্বাশার্গে জগতের সর্বভূতে অন্ন্তে, সকলের

জন্তরামারেশে অবহিত। কাজেই তিনি কাহাকেও ঘৃণা করেন না, কাহারও নিতট হুইতে তিনি সরিয়া থাকেন না।

মৃত্যা : 'বা:' শব্দ ধারা ভাষাকার শংকরাচার্য মৃত্তিকারী স্থান্ত্রী বৃত্তিকার্ত্রন । কিব্রু হৈ কোন সাধক যে কোন আ ছল বাছির পঞ্চেট এই মন্ত্রাট সমগ্রন্থের প্রমানা । আর 'বিজ্বান্ত্রপ্রা' শব্দের দ্রেটি অর্থ — জ্বা এবং 'আপনাকে গোপন রাখার ইছা'। এই উভয় অথেই মন্ত্রটির ব্যাখ্যা হইতে পারে। ভেনবৃত্তির হুইতে জ্বা, বিকেন, স্কেলচ প্রভ্রুটিত জন্মিয়া আছে। বিনি সাধক তাহার কাছে আল্ব-পর ভেন আকে না, নিন্দাব্রটিতকৈ তিনি সমজ্ঞান করেন। জগতের সকল জাবিই তাহাব নিকট সমানভাবে প্রির। তাই তিনি কোন ব্যাহ্রিকে জ্বা করেন না বা কাহারত নিকট হুইতে নিজেকে সরাইরা রাখার চেন্টা করেন না।

স্বাণি ভ্তানি এব অন্পণাতি — অবার ইইতে ছাবর পর্যন্ত করেই বা আত্মাতে অবন্ধিত দেখেন, কোন বল্ডেই আ্মার আত্মিরের বা প্রেক কিছ্ দেখেন না ( শ ) । স্বাভ্তের চ আ্মানম্— অবার হইতে ছাবর পর্যার সমস্ত ভ্তেরও আমিই আ্মা: এইর্পে সর্বভ্তের নির্বাণের আয়ভার দর্শন করেন (০); ছারা আ্মাকে বর্পতঃ ভানিয়া তংপর তংশবর্প জানিয়া দেই অন্সারে উভ্নাক এক বিলিয়া জানেন ( উ ) । ততঃ ন বিজ্যুপ্রতে ভানেয়া দেই অন্সারে উভ্নাক কাহাকেও হ্লা করেন না । ইহা কোন বিধিবাকা নহে, ইহাই মূল প্রেক্তর আ্মাকিক অবস্থার উল্লেখ মাত । সাধারণতঃ কাহাকেও নিজ হইতে প্রেক এবং দেবিয়ার দেবিন বর্ব আ্মাকে সর্বাদা বিশ্বদান করেন এবং আ্মা হইতে প্রেক কোন বন্তু দর্শন করেন না, তাইার কোন বন্তুতেই ঘূলা ইইতে পারে না ( শ ) ।

ব. বান্দন্ সর্বাণি ভ্তানি আখেবাত্দ্ বিজ্ঞানতঃ।
 তর কো মোহঃ বঃ শোক একজনন্পলাতঃ।

ক্ষন : বাস্মন্ (যে কালে বা ঘাহতে ) আত্তা এব (আত্তাই ) স্বাণি ভ্তানি অভ্ং (সমস্ত ভ্ত হইরাছে ), তর (সেই কালে বা তাহাতে ) বিজ্লনতঃ । এই প্রকার জ্ঞানবানের ) একক্ষা অন্পশ্যতঃ । স্বাত একজ্বনশানকারীর ) কঃ মোহঃ (মোহ কি ) কং শোকা (শোক কি )।

করনার্থ : বিনি এই প্রকার জানিয়াছেন যে, তাঁহার আয় ই এই সমস্থ হইয়াছে এবং বিনি সর্বাত্ত একই আয়াকে দশনি করেন, দেই জানা পার্যের শোক বা মোহ হইতে প্রকাই আয়াকে দশনি করেন, দেই জানা পার্যের শোক বা মোহ হইতে পারে না । হইবে কোলা হইতে ! অর্থাৎ তাঁহার কোন প্রকার শোক বা মোহ হইতে পারে না । বাগার : সর্বভ্তে এক আয়া এবং এক আয়ায় সর্বভ্তে—এর প জানই যথেপ্ট নয় । আনের সঙ্গে চাই সাধনা ও সাধনা খ অন্তর্গতি । প্রভা য়াহা দেখিতে নয় । আনের সঙ্গে চাই সাধনা ও সাধনা খ অন্তর্গতি । প্রভা য়াহা দেখিতে পায় তাহাই তাহাকে হইতে হইবে । সমগ্র জীবনকে এমনভাবে চালিও কবিতে হইবে ধেন ব্রিধ্বারা আমরা বাহা উপলব্ধি করি এবং অন্তর্গ পিট বাবা মাহা দেখিতে পাই তাহা যেন সন্থার অংশে প্রতিভাত হয় ।

জীবাদ্ধা ধখন একদ্বের দ্ভিরারা ভ্যার মধ্যে আপনাকে প্রদারিত করে এবং ক্রীবাদ্ধা ধখন একদ্বের দ্ভিরারা ভ্যার মধ্যে প্রকৃত সংবংশের জ্ঞানাভপূর্বক নিছের সভাের উপলাশ্ব রারা বস্তুসম্থেরে অদন্সারে নির্মাত করিতে পাবে, তখনই সে চিন্তা, ভাব ও অন্ভ্তিসম্থেকে তদন্সারে নির্মাত করিতে পাবে, তখনই সে দিব্যুক্তেন্যের অধিকারী হয়। চৈতনালাভ করিলে সে উপলাশ্ব করে যে এক

চিবৰন সম্ভ আ্থা এই জ্লং-প্রপলে আপনাকে প্রসাবিত ক্রিয়াছেন, এক আত্মাই সম্ভ ইইয়াছেন - স্বাণি ভ্ডানি আঠেব অভূং ।

সামাদের মানবাঁয় অহং-জানময় দ্ভিতে যাহা দেখিতে পাই ভগবানের দ্ভিত্ত তাহা হইতে সুন্পূর্ণ ভিন্ন। আমবা মনে করি যে, এই বিদেব বহু বিভিন্ন নানি বাস করে, ইভাদেব সকলে অভন্য এবং প্রকণর হহতে প্রক। প্রভাবে ক্ষান্ত ক্ষাত্র এবং অপ্রের নিকট হইতে স্বিধা আদার করিতে সচেন্ট। ভগনান কিছু বিশ্বকে এই ভাবে দেখেন না। তাহার দৃষ্টিতে তিনিই একমান সন্তা, তিনি যে অসংখা বস্তুতে বাস করেন ভাহারাও তিনিই। তিনি সকলকে ধারণ কবেন, সকলকে সমভাকে সাহাযা করেন। তিনিই অনাদি কাল হইতে কভকগ্রিল নির্দিণ্ট নিম্নেল অধানে এই স্ভিত্তিক ক্রমবিলাশের পথে, একটি ভাগবতী সিন্ধির দিকে লইমা যাইতেকেন। এই সিন্ধির দেবে সোপান 'মজিদানন্দ' বা 'অমৃত'। আয়া ইম্বের পে সমস্ত স্থাভিতে বাস করিতেছেন। প্রভোক বান্ধিগত আয়াকে মানবাঁঘ সীমাবন্ধ দৃশ্তি পরিবর্তন করিবা প্রণ্ সার্বভিম ভাগবত দৃশ্টি লাভ করিতে হইবে এবং সেই উপলাধ্বর মধ্যে বাস করিতে হইবে। জীবনকে উপলব্ধি করিতে ইইবে ভারিই আমি। এই ডপলাধ্বির মধ্য দিয়াই জীবনৈতনা নিজেকে বিশ্বেব মধ্যে বিভার করিতে পারিবে এবং জগতে বহুর সক্তে নিজের একাছা। অনুভব করিতে পারিবে।

ইহাই ঈশোপনিষদের আদেশ— বিদ্যা ও অবিদ্যার, এক ও বহুর একত মিলন—
এই সংসারে বাস করিয়াও মৃত্যুকে অমৃতে পরিণত করা। বিশ্তু কেবল বৃদ্ধিদারা ইহা হয় না। মান্মের পরিপ্রণ সন্তা দিয়া ইহা উপলম্পি করিতে হইবে।
এইর্প উপলম্পি হউতেই আমাদের স্কের সকলের প্রতিপ্রেমে ও আনদেদ প্রণ হইবে।
তখন আমরা ব্রিতে পারিব সর্বত একই ঈশ্বর, একই আত্মা বিরাজিত। আপনপর ভেদ তখন লোপ পাইবে। আমিই এই সকল এবং এই সকলই আমি'—
এইর্প অন্তবের তখন উপলম্পি হইবে। এই উপলম্পিই পরম আনদের অবস্থা।
এই অবস্থায় আর কোন শোক-দ্বেশ, কোন মোহ, কোন বিতৃষ্ণা থাকিবে না।

সৃষ্ণির অন্তবালে স্থিত পরম প্র্রাহকে উপলন্ধি কবিলে জগতের উপর কোনও আসরি থাকিবে না। মান্য তথন জগতের কোন পদার্থকেই নির্বিশেষে ম্লাদিবে না। কোন জিনিসেরই নিজ্প কোন ম্লানাই, কোন জিনিসই শ্ধে উহার জনাই প্রার্থনীয় নয়। জগতের বিষয়সম্হের একমার ম্লাষে উহারা আত্মাব বা ঈশ্বরের বিকাশ। এই প্রকার দৃষ্টি লাভ করিলে মান্যের চিত্ত হইতে বাসনা ও মোহ দ্রীভৃত হয়, মোহের স্থানে জানের উদয় হয়; সার্বভৌম অধিকারের যে পরম আনন্দ তাহাই মোহের স্থান অধিকার করে। এই অবস্থাতে সচিদানশের দর্শন সম্ভব হয়। সকল বস্তার মধাই সেই পরম আনন্দময় সত্তা প্রকাশমান। এই আনন্দময় সত্তার দর্শন হইলেই ব্রিতে পারা যায় যে, জগতের দ্রংথের রূপ ধরিয়া যাহারা আসে তাহারা দ্রংখময় নয়। দ্রংখ ও বেদনার অন্তরালে আছে আনন্দের প্রস্তবণ। এই আনন্দের ধারায় নিজেকে ড্বাইয়া দিতে হইবে। সচিদানশের দর্শন লাভ হইলে দ্রংখ আর দ্রংথ থাকে না। তথন উপলন্ধি হয় জগৎ স্তাই মধ্ময়।

মৰমা ঃ স্বাণি ভ্তানি আখা এব অভ্ং শপ্ৰেণি ভ্তানিচ্ছ পৰ্যাপ দৰ্শ নিব ফলে আগ্ৰন্থ সম্পন্ন হইয়া যায় (শ)। কঃ শোকঃ বঃ নোহা কৈনি এছে কামনা, কামনা হইতে দৃঃখ ঃ এই তক ছিলি কানেন লা চিনাই দৃঃখ পান। কানি ব্যাৰ্থ এইর্প আবিদ্যাজনিত শোক বা মোহ থাকে না। ফিনি আখাৰ ত প উপলব্দি করেন তীহার অজ্ঞান বিন্দ্ত হইয়া যায় : কাজেই শোক, দৃঃখ, মোহ প্রাণ্ড মূল কারণ দ্বেভিত হয় (শ)।

अ अर्च भार भारत्मकारमञ्ज्ञावयम्याचित्रः भाष्यमभाशिवयम् ।
 कविम नीवी शीत्र हाः व्यवस्थायाज्याज्याज्याच्यानाः वापधाः
 साम्यजीनाः स्मान्ताः । 
 ।

অন্য : সঃ পর্বাগাং (সেই পরমান্তাই সর্বাহ গিরাছেন), [সঃ ] (তিনিই শ্রেম্ (জ্যোতিআন্), অভারম্ (লরীরহীন), অর্গম্ (ক্রেইন), অন্যাতিম (ক্রেইন), শ্ব্মার্থ, পরিছ), অপাপবিশ্বর্থ (পাপনার অবিশ্ব), ব : (দুনী), মনীরী (মনের নিরভা, সর্বভা), পরিছ(ঃ (স্বোপরি বিদামান), স্বর্গভূঃ (ক্রেংছিত); [সঃ ] (তিনি) শাশ্বতীভাঃ সমাভাঃ (নিত্যকাল ব্যাপিরা) অর্থান (বিবরস্কল) বাধাতপ্রতঃ বালধাং (লোকের ব্যাব্য কর্মানে ও সাধনা অন্যারী বিধান করিয়াছেন)!

সরলার্য : তিনি সর্বত গিয়াছেন, তিনি কোনিতর্মায়, আনক্ষি, কেন্টেছেন, শ্নায়, হুলিন, স্মৃত্য ও অপাপবিশ্ব । তিনি সর্বদর্শী, সর্বজ্ঞ, সর্বোপরি বিদামান এবং স্বরুল্ড, । তিনি নিত্যকাল ব্যাপিয়া লোকের ব্যায়ও কর্মাহল ও সাধনা অন্সারে বিষয়সমূহের বিধান করিয়াছেন ।

ৰ্যাখ্যা: প্ৰবিতৰ্ণী মন্ত্ৰসমূহে যে আত্মার কথা বলা হলাছে এখানে তাঁহ বই সন্প্ৰপ্ৰানা করা হইরাছে। সেই আত্মা শুক অর্থাং বিশৃশ্ব ও জ্যোতিমার এবং চেতনান্বরূপ। চৈতনা সব কিছ; প্রকাশ কবে বলিবা জ্ঞানন্ত, আলোম্ম তাই এক বা আত্মার প্রসণা ভাঠিলেই জ্বতি তাঁহাকে জোলিক, পিবল্পে বৰ্ণনা ক্রিযাছেন।

আতা অ-কার অর্থাং ই হার খনে বা স্ক্রা কোনরক্ষ শরীরই নাই ; তাই বভাবতঃ তিনি অ-রণ বা ক্ষতরহিত ও শিরাশ্না। যথন তাহার শরীর নাই তথন বণ বা শিরার কথাই উঠিতে পারে না। তব্ও এ কথা বলাব তাংপর্য কি ? তাংপর্য এই যে শারীরিক ক্ষতাবলে আমবা যের,প কার্য সম্পাদন করি তিন সেভাবে করেন না। শার্ম্বর শান্তিতেই সাধারণ মান্ম কাজ করে। আত্মাল বা রন্ধ কোন শান্ত প্রয়োগ করেন না। বালের মাতরিক্বা বা স্ক্রমণন্তি গবতঃখ্ত ; ইনি নিজের গতিতে, সহজ ছম্পে স্থির প্রবাহের মধা দিয়া আরপ্রকাশ করেন। অপাপবিষ্ধ স্পাপ-প্রণার উথের তিনি বিরাজ করেন। তিনি কবি ভূত-ভবিষাং-বভামানদর্শী। তিনি মনীরী, মনেরও প্রভূ। তিনি পবিভূ সকলের উপরে বিরাজ্যান। তিনি সকলের রত্তাকরি বিরাজ্যান। তিনি সকলের রত্তাকরি বিরাজ্যান। তিনি সকলের রত্তাকরি বিরাজ্যান। তিনি সকলের রত্তাকর বিরাজ্যান। তিনি সকলের রত্তাকর বিরাজ্যান। তিনি সকলের রত্তাকরেন। মোক্লাভের জন্য যাহার যাহা উপযুক্ত তাহাকে তাহাই দান করেন।

মববা : এই স্নোকের ব্যাখ্যা প্রসক্তে বিভিন্ন ভাষাকারদের মস্ববাবলী উপতে হইল। শ্রীঅরবিন্দ বলেন ঃ

সঃ পর্যপাৎ—তিনি সর্বত গিয়াছেন। প্রথম মন্তে যে ঈশ্ববের কথা বলা

<sup>े</sup> দুক্তব্য : কঠ, ২।৩।১৪ শ্লোক ॥ २ ন বা অরে সর্বস্য কামায় সর্বং প্রিয়ং ভর্ষতি, আত্মনন্ত, কামায় সর্বং প্রিয়ং ভর্ষতি ॥ ব্হদারণাক, ২।৪।৫ মন্ত ।

হইয়াছে, তিনিই সর্বত শ্মন কৰিয়াছেন অর্থাৎ বিশ্বরূপে অপিনার বিদ্যাব স্থান, কৰিয়াছেন; এই আথবিদ্যাবে প্রমেশ্বরেব দুইটি ভাব আমরা উপলব্ধি কাবতে পারি। একটি তাহার শ্রুধ, অনন্ত, নিবিশেষ, অচল, অবিকারী ভাব; অনুন্তু, এই স্থিতি বাস্থা দেশকালাবিছিল বিশ্বপ্রপত্ত ন্যাহা কার্যকারণ-শ্রুধলায় আব্দ্য হর্মাছিল।

পরনেশ্বরের অখণ্ড অবিকারী ভাব প্রকাশের নিমিত্র উপনিবদে করেনাট ক্লি কিছু বিশেষণ ব্যবহার হারাছে—উত্তর্জন, অশ্বরীরী, ক্ষতহান, শনাযুহীন, শালা, অপাপবিশ্ব। আবার নিবিশেষেই এই বিশ্বপ্রপণ্ণ ও তত্মধান্ত প্রত্যেক বজুর ক্ষরা আধার ও অধিকারী প্রভূ—এই ভাবটি প্রকাশের নিমিত্ত উপনিষদ চারিটি প্রালহ ক্রিয়াছেন, যথাঃ কবি, মনীষী, পরিভূ ও শ্বরণ্ড,।

পরিভ: — যিনি সর্বান্ত সমস্ক হইয়াছেন, তিনিই পরিভ: । এক রম্বই সর্বন্ত সমস্করপে আপনার বিশ্তারসাধন করিয়াছেন, তিনিই সমস্ক হইয়াছেন। এইজনা বলা হইয়াছে তিনি পরিভ: তিনি বিরাট। শ্রয় ভ: — যিনি সমস্ক হইয়াছেন তিনি আপনা আপনি বর্তমান। তিনি সমস্কের কারণ, কিন্তু, তাহার কোন কারণ নাই।

যাথাতথ্যতোহর্থান্ বাদধাং শাশ্বতীভাঃ সমাভাঃ স্প্রত্যেক বজ্র মধ্যে উন্ন্ন ভবনের নিয়ম অনাদিকাল হইতে নিয়ত বর্তমানর্পে নিহিত আছে। কাজেই সমগ্র বজ্জগতের মধ্যে পারুম্পরিক সম্বশ্থে উহাদের অক্সন্থ অধিবাসী স্বয়ম্ভ, কড় কই নিদিশ্ট হইয়া থাকে। প্রমেশ্বর এক এবং সর্বণ্ড বিদামান আছেন। প্রত্যেক বস্তুর বে অক্যন্থ সত্য তাহা সেই ঈশ্বরেরই আজদর্শনে, প্রত্যেক বজ্র সেই ঈশ্বরেরই আজদর্শনে, প্রত্যেক বজর সেই ক্রের্মের স্বর্মের অবর্মের হর্ষা আকে। আপাতদ্শামান বান্তিগত পার্থক্য এবং বিরোধসমূরে র্মের তাহারা হইয়া আকে। আপাতদ্শামান বান্তিগত পার্থক্য এবং বিরোধসমূরে সমগ্রের অর্ভনিহিত সামক্ষদা ও সর্জাত বারা নির্মাত হইয়া আকে। এই বিশ্ব যদি উহার কেবল কতকণ্টিল ব্যক্তিগত রূপে ও শক্তিপঞ্জে হইত, প্রত্যেক রূপে ও শক্তি বারা স্ক্রির সেই স্বরুভ্ত সমগ্র না হইত এবং সমগ্র হারা খৃত না হইত তাহা হইলে বজ্বসমূরের মধ্যে প্রকৃত বিরোধ জান্মিয়া স্থিতক স্ক্রিতহীন, সামঞ্জস্যহীন কতকণ্টিল এলোমেলো বস্তুপ্ত্রে পরিবত্ত করিত।

### উপাধ্যায় গোরগোবিশ রায় ঃ

তিনি দীপ্তিমান—'তাঁহারই দীপ্তিতে এই সকল দীপ্তিমান' এই জন্য দীপ্তিমান।
শ্রীররহিত—'এই সকলই রশ্ব', একথা বলাতে মনে হয় তিনি যখন সর্বশ্বরূপ তখন
দৃশ্যমান শ্রীরসমন্দ্র তাঁহারই শ্রীর। শ্রীরে অর্বান্থত তিনি শ্রীর নহেন—
ইহা দেখাইবার জন্য শ্রুতি স্পণ্টবাক্যে বলিতেছেন ঃ তিনি শ্রীররহিত।

ক্ষতরহিত অপ্রতিশানা। সনায়্রহিত — শ্রীররহিত' একথা বলাতেই সনায়্রহিত একথাও আসিতেছে, অথচ সনায়্রহিত বিশেষণ দেওয়ার উদ্দেশ্য এই যে, বেমন তাঁহার শরীর নাই, তেমনি সনায়্র জন্য যে স্থেদ্ঃখাদি বোধ জন্মায় তাহাও তাঁহার নাই; তিনি স্থ-দ্ঃখবোধের অভাত।

অর্থসকল বিধান করিতেছেন একলে পরব্রমে যে সকল বিশেষণ নিবন্ধ হইয়াছে তাহাবারা ভাহাতে বে অণ্মান্ত বৈষম্য নাই তাহা স্পণ্টই প্রকাশ পায়। যদি তিনি আমাদের ন্যায় শ্বীরী হইতেন, অপ্র্ণ হইতেন, অপ্সঞ্জান হইতেন, সর্বোপরি বিদামান না থাকিতেন, পরাপেকী ইইতেন, শৃশ্ব অপাপবিশ্ব না হইতেন তাহা

হইলে তাহার জীবনং পদপাতদোর সভবপর ছিল। নিতাকাল ব্যাপিয়া মানুবকে তার সাধনার জনা কমে প্র্শিতার দিকে অগ্রসর ইইবার জনা বাহার বাহা প্রেছন তাহার কিন বাহার কিন্তু বে বাহার ক্রেমের এই সকল বিশেবক কর্মান করে তাহার ক্রেমের এই সকল বিশেবক কর্মান করে তাহার ক্রেমের ক্রেমের ক্রেমের ক্রেমের ক্রেমের ক্রেমের ক্রেমের ক্রেমের বাহার বাহার ক্রেমের আহার তাহার ক্রেমের ক্রেমের বাহার বাহার বাহার ক্রেমের আহার তাহার ক্রেমের ইহা জ্যানের। স্বশ্বন্থমনা আরে ।

ভাষাকার শ্রুরাচার ঃ
সংশ্বাপ শুরোন্ত আন্তাই সর্বন্ধ গিয়াছেন অর্থাৎ তিনি আকালের নাম
সর্ববাপী। অকারম শুরারহীন, লিক্সারীর বাজিত। অর্থম অন্তাবিরম
শর্ববাপী। অকারম শুরারহীন। এই এব দুরার স্থানার স্বিশ্বাপ
হইয়াছে। শান্তভাগ্রা সমাভার নিতাকালেরাই সমা থগাং বংসকারিপাত
প্রজাপতিশব্দে। যাথাতথাতো বাদ্যাং সর্বজ্ঞতা হেতু তিনি যাতাব যাতা
প্রাপ্তিশব্দে। বাধাতথাতো বাদ্যাং সর্বজ্ঞতা হেতু তিনি যাতাব যাতা
প্রাপ্তার বাহা ক্রম্মেক তাহাই দান ক্রেন।

## অন্বর তমঃ প্রবিশীত বেহবিদ্যাম পাসতে। তত্তা কুর ইব তে তলো ব উ বিদ্যারার রতাঃ। ১

জন্ম: যে অবিদাম উপাসতে ( বাহারা অবিদার অর্থাৎ কর্মের উপাসনা করে )
[তে ] অন্ধং তমঃ প্রবিদার ( তাহারা আত্মদর্শন প্রতিরোধী অন্ধকারে প্রবেশ করে )
যে উ বিদায়োং রভাঃ [কর্মপরিতাাগ করিয়া] ( বাহারা কেবল বিদাতে রত ) তে ততঃ
ভূমঃ ইব তমঃ [প্রবিশার ] ( ভাহারা তাহা হইতেও বেন অধিকতর অন্ধকারে
প্রবেশ করে )।

বরবার্থ : ধাহারা অবিদ্যার অর্থাৎ অগ্নিহোর্তাদ কর্মের উপাসনা করে তাহার। অদর্শনাম্বক অব্ধান অন্ধকারে প্রবেশ করে। আর যাহারা বিদ্যাতে অর্থাৎ দেবতার উপাসনায় রস্ত তাহারা উহা হইতেও অধিকতর অন্ধকারে প্রবিদ্য হয়।

বাবা । এই মন্তে বলা হইয়াছে, যাহারা প্রবিদারে উপাসনা করে তাহারা প্রশ্বকারে প্রবেশ করে, আর যাহারা বিদারে উপাসনা করে তাহারা প্রবিদার উপাসনা করে। কথাটি আপাতদ্ধিতে বিরুপ বলিয়া মনে হয়। প্রবিদার উপাসনা করে। কথাটি আপাতদ্ধিতে বিরুপ বলিয়া মনে হয়। প্রবিদার উপাসনা দোষাবহ হইবে কেন ? ইহার দোষাবহ হইবে পাবে, কিন্তু বিদার উপাসনা প্রধিকতর দোষাবহ হইবে কেন ? ইহার দোষাবহ হইবে পাবে, কিন্তু বিদার জিলানার পরিদার ও প্রবিদার লাভ দুইটি এখনে তাংপর্য ব্যবিস্থাত হইয়াছে। 'প্রবিদার'র অর্থ জ্ঞানরহিত কর্ম', মার 'বিদার'র অর্থ কর্মারহিত শুনুই দেবতার উপাসনা। দেবতার অর্থ এখানে পর্যোশ্বর বা রখ অর্থ কর্মারহিত শুনুই দেবতার উপাসনা। দেবতার অর্থ এখানে পর্যোশ্বর বা রখ নহেন; দেবতা বলিতে ঈশ্বর অপেক্ষা ন্যান বিভিন্ন ক্মের ফলনাতা দেবতা ব্রিত্ত হইবে।

জ্ঞানরহিত যে কর্ম শৃষ্ট্র কামনা-বাসনা তৃত্তির জনাই করা হয়, তাহার ফলে দ্বংখলোক আসিতে বাধ্য। কামনা-ডাভিত হইয়া সম্পের মত ধাহারা জ্ঞানরাহত সকাম কর্মে নির্মাণজত হয় ভাহারা ঘোর অম্প্রকার করিব। সাধাজান ভাহারে কর্মভাগ করিয়া শৃধ্র বিভিন্ন দেবতার কাছে স্কৃর্-প্রাহত। আবার ঘাহারা কর্মভাগ করিয়া শৃধ্র বিভিন্ন দেবতার উপাসনায় রত হয়, তাহারা তভোধিক অম্প। জীবনধার্ণের জনা কর্ম করিতেই ইপাসনায় রত হয়, তাহারা তভোধিক অম্প। জীবনধার্ণের জনা কর্ম করিতেই হইবে। এই জনাই খ্রতি বিলয়ছেন, কুর শ্লেবেহ কর্মণিব জিলীবিষেং —কর্ম হইবে। এই জনাই খ্রতি বিলয়ছেন, কুর শ্লেবেহ কর্মণিব জিলীবিষেং

উপনিষদ—২

করিয়াই জীবনধানণ করিতে ইচ্ছা করিবে। এখানে কর্ম অর্থ নিশ্চাম কর্ম। শাদ্ বলেন--বিভিন্ন দেবতার ওপাসনা ও কর্ম একই সচ্ছে কবিতে হয়। শান্ধ ই কর্ম ব। শাধ্রই দেবতাব উপাসনা বিধিস্থাত নয়। তবে এখানে মনে রাখিতে হইবে বে, বে সকল দেবতা-উপাসনা কর্মের রাহত অনুষ্ঠেয় বলিয়া বিহিত আছে তাহাতে ক্যুন্ট আরম্ভান হইতে পারে না।

শালে বলা হইরাছে বিভিন্ন দেবতার উপাসনা বা বিদারে উপাসনার দেবলোক প্রাপ্তি হয়, কিন্তু, আত্মজানের ফল মোক্ষপ্রাপ্তি। দেবলোক প্রাপ্তির জন্য যে উপাসনা ভাহাই এখানে 'বিদ্যা' নামে অভিহিত হইবাছে। কিন্তু এই প্রকার বিদ্যা উপাসনার সজে সজে কর্ম অকশাই করিতে হইবে। এখানে শাধাই কর্মা বা শাধাই দেবতার উপাসনার নিক্ষা করা হইয়াছে। বাহারা কর্মান্ ভান ভাগির শাধাই দেবতার উপাসনা করে ভাহারা পাপে লিপ্ত হয় ও অধিকভর অস্থকার-লোকে প্রকো করে। সহজে কথায়, মোক্ষলাভের জন্য দেবভার উপাসনা বা কর্ম কোনিটারই দর্বার হয় না। অন্যথায় দেবভা-উপাসনা অর্থাৎ বিদ্যার উপাসনার সজে কর্ম ক্রিভে

মক্তব্য ঃ 'বিদ্যা' শব্দ খারা আচার্য শংকর 'দেবতাঞ্জান' ব্যবিরাছেন, আর 'অবিদ্যা' শব্দ খারা তিনি 'কম' ব্যবিরাছেন।

১০. অন্যদেবাহ বিদ্যায়াধনাদাহারবিদ্যায়। ইতি শুল্লাম ধীরাণাং যে নজবিচচন্দিরে। ১০

জাৰর: বিদ্যায়া অন্যাৎ এব [ ফলং ভবতি ] (বিদ্যাধারা প্রথক ফল হর ) [ ইতি পশ্চিতাঃ ] আহু: (এই কথা পশ্চিতগণ বলিয়াছেন), অবিদ্যায় অন্যাৎ [ ফলং ভবতি ] (অবিদ্যা ধারা প্রথক ফল হয় ) [ ইতি পশ্চিতাঃ ] আহু: (একথাও পশ্চিতেরা বলিয়াছেন); বে নঃ তং বিচচক্ষিত্র ( যাহারা আমাদিশকে সেকথা বিদ্যাছেন) ধারাণাং (সেই পশ্চিতগণের নিকট হইতে) ইতি শ্রুম ( আমরা এইরপে শ্নিয়াছি )।

সরবার্ষ : যে সকল বিদান বান্তি এই (বিদ্যা ও অবিদ্যার) বিষয় আমাদের নিকট ব্যাখ্যা করিয়াছেন তাহাদের নিকট শ্নিয়াছি যে বিদ্যার ফল প্থক, অবিদ্যার ফলও প্থক।

ব্যাখা। : বিদ্যা ও অবিদ্যাকে পরম্পর হইতে বিচ্ছিত্র করিয়া যদি কেবল বিদ্যা ।
কেবল অবিদ্যায় রত হওয়া বায় তবে তাহার কি ফল হয় তাহা নকম মশ্রে বলা
হইয়াছে। কিম্তু বিদ্যা ও অবিদ্যাকে পরম্পর হইতে বিচ্ছিত্র না করিয়া উহাদের
কেব অন্সেরণ করিলে উপরোক্ত মশ্রে প্রদত্ত ফল হইতে প্রেক ফল হয়। কি ফল
হয় তাহা পরবর্তী মশ্রে বলা ইইয়াছে।

১১. विमार गिवमार ४ वळत्वत्माख्यर मद । जिनाया म,जार जीवी विमायाध्याज्यस्नात्ज । ১১

জনবর: যঃ (বিনি) বিদ্যাং চ অবিদ্যাং চ (বিদ্যা ও অবিদ্যা ) তং উভয়ং সহ কেদ (এই উভয়কে এক সজে জানেন ), [সঃ ] (তিনি) অবিদ্যায়া (অবিদ্যা বারা ) মৃত্যুং তীর্ষা (মৃত্যুকে অতিক্রম করিয়া) বিদ্যায়া (বিদ্যাধারা) অমৃত্যু অধ্বতে (অমৃত্তু লাভ করেন)।

নকাৰ : বিনি দেবতাজান ও অনিহোগাদ কম' উভরকে একই বাছির একসভে কানুষ্টের বালিরা জানেন, তিনি শাস্তীর কর্মের হারা মৃত্যু (অজ্ঞানীর অফিন্তু কর্ম) অভিক্রম করিয়া দেবতাজান হারা অমৃত্যু (অর্থাই দেবাছাল ) লাভ

নাপা ঃ (১ম-১১শ ফত ) স্থিতি দিশবের হৈ প্রবাশ হাহার দ্টো দিক—
বিলা (একবের জান ) ও জাঁবদা (ক্রেকে জান )। ইহারা অনাদি পরমপ্রেরের
আবজানের দ্টো বিভিন্ন দিক। একবট চিরকন মোলিক সতা, একবের জান বাতীত
ক্রেক্স জান অবাজন একটা জ্যমান্ত । এই কারলে একবের জানকে বলা হর বিদ্যা।
বহুব একবেরই লীলা—বহুরুপে একেরই আব্দাপ্রসারণ। বহুব একবের মধো পশত
বা অপপটভাবে নিহিত। এই বহুবকে বাদ দিলে একব ল্নাগত, অসং। কিব্
বহুবের জানকে যদি উহার অন্তর্গন্ত মেশিরক একবের জান হইতে বিচ্ছির করা
বার, বিভিন্ন জাঁব বাদ বিভন্ত বংশ ও সীমাবশ্ব কর্মের সহিত আপনাকে একভি্
করিরা ফেলে ভারা হইলে সেই প্রকারের জানই হর জ্য ও মোহ। মান্বের মধো
বহুবের জান এইপ্রকার রূপই গ্রহণ করিয়া থাকে। এই কারণে এই বহুবের জ্ঞানকে
বলা হয় অবিদ্যা।

এই স্ত্রণতে স্তির উপেলা কেবল কিলা বা কেবল অবিদ্যা বারা সিখ হর না।
যাহারা কেবল বহু, ছের জ্ঞানের মধ্যে বাস করে, একছের ধারণা কনিতে পারে না
ভাহারা অজ্ঞানের গভার অন্ধকারে প্রবেশ করে। আর বাহারা বহুর জ্ঞানকে পরিত্যাগ
করিয়া কিরেহীন একছের জ্ঞানে রত হয় ভাহারা ডদপেক্ষাও গভার অন্ধকারে

বাদও বহুপবিহীন একজের জ্ঞান একপ্রিহীন বহুপের জ্ঞান হইতে উচ্চন্তবের, তথাপি বলা হইয়াছে যে, প্রথমোর জ্ঞান মান্যকে গাততর অংশকাবে নিমণন করে। ব্যাপে বলা হইয়াছে যে, প্রথমোর জ্ঞান মান্যকে গাততর অংশকাবে নিমণন করে। বলাপ এই লাকে বাদিও একপ্রবিহীন বহুপের জ্ঞান জ্ঞানেরই একটি বিশ্বপদ অবস্থা, তথাপি এই অবস্থা হইতে প্রগঠিন সম্ভবপর, কিন্তু, বহুপরিহীন একসের জ্ঞান একটা শ্নোব, একটা অস্তের প্রতি আসার। এই অবস্থা হইওত আন্থার বিকাশ ও প্রতি সাধন অসম্ভব। বাদ অভান্ত আসারের সহিত কেবল বিদ্যা বা কেবল অবিদ্যার প্রথম্পরণ না করা হয় তবে প্রত্যেক পর্যারাই মানবান্ধার বিকাশের কতকটা সাহাধ্য হয়; কিন্তু কোন পথই একক মান্যকে প্রতি দান করিতে পাবে না।

ন্ত্রত তাহার স্ভিতে বিদা এবং অবিদা উভরতে একসতে গ্রহণ করিয়ছিলেন, কারণ স্ভিতে আছাবিকাশের জনা, স্ভিতার সম্পাদন ও উহাব উজেরা সাধনার্থ উভরেরই প্রয়োজন আছে। বিদা অবিদাকে ধাবণ ও পোষণ করে বলিবাই অবিদা আবিদারে ধাবণ ও পোষণ করে বলিবাই অবিদা আবিদারে পারে, আবার আছার পক্ষে সেই মহান একছের জনা প্রভাত হওয়া এবং তদভিম্থে অগ্রসর হওয়ার নিমিন্ত বিদা আবিদারে উপর নির্ভার করে। একটিকে তদভিম্থে অগ্রসর হওয়ার নিমিন্ত বিদা আবিদারে উপর নির্ভার করে। একটিকে তাড়িয়া অপরটি তিন্ঠিতে পারে না। কারণ একটি বিদ লপ্পে হর ভবে উভরই জনন ছাড়িয়া অপরটি তিন্ঠিতে পারে না। কারণ একটি বিদ লপ্পে হর ভবে উভরই জনন ছাড়িয়া অপরটি তিন্ঠিতে পারে না। কারণাও নহে, বাহা সমগ্র প্রকাশের অতীত, অবন্ধার পোঁছিবে বাহা বিদ্যাও নহে অবিদাও নহে, বাহা সমগ্র প্রকাশের উপেশা মাহা কল্পনা করা যায় না, বাকাশ্বারাও প্রকাশ করা যায় না। অবিদারে আপনাব সিন্ধ হইলে মান্ব মৃত্যুকে অভিক্রম করিতে সমর্থ হয়। বিদ্যা আবিদারে আপনাব মধ্যে গ্রহণ করিলে মান্ব অমৃত্যুক লাভ করে।

'মৃত্যু' বজিতে এমন একটি ধাসেশীল অবস্থা ব্ঝায় যে ত্ববস্থা কীব স্থ-সংখ, মুজুব-অমজল, সতা-মিথাা, প্রেম-অপ্রেম, হয় ও বিষাদ প্রভৃতি দশ্বের খারা আবংধ

হুইয়া স্ক্ৰীয় সক্ষীণ 'আমি' বংপ বাব বাব জংগ্ৰহ বুগাই ব্যাস না যে দেব ক হইয়া সংগীয় সংক্ৰিণ ' প্ৰামে বংশ বাৰ বাৰ অবহাই মাজা । অম ওব বালতে শাব, ইচাই বাৰায় না যে কেন্দ্ৰ দ্ব আৰা বিদ্যান আকৰে । অনুয়া দেহপত্তৰ পৰ সৰ্বালাহ বিলালে । কিন্তু আচাৰের এই বাৰায় আনৱা গ্ৰহণ কৰিতে পারি না । প্রথমতা ভাৰাৰাদ আগো বিদ্যান আকৰে । অনুয়ান ছিল । অম এব বিলালে বালান স্থান কৰিছে আগোই বিনাল লইছাছেন যে, বিশ্বেষ্ট্ৰ মান্ত কর্মের ক্ষালি আৰ্থ আগোই বিনালা লাগেন্ত মত মিন্তু ও অমত প্ৰামিত বালান স্থান কৰিছে। এই কান্ত প্ৰামিত বালান কৰিছেন যে, বিশ্বেষ্ট্ৰ মত মত্ত প্ৰামিত কৰিছেন আৰু বিনাল আৰু साचा विभागान शाकरत । जाना हात । अभ एवं विस्तृत ते नाम हात. एक ग्रहरूवत भ रत् छ डेश विभागान हिला। अभ एवं विस्तृत ते नाम हात. ब्रामान आर्ट्याच ४७७८ अव २०। ० मान अब ७३ ११८७६ अन्त्वत, अ हता प्राप्त अब ७३ ११८७६ अन्त्वत, अ

व्यक्तिमा यांच य, इत्रव कावृत इस. य. छुएक व्यक्तिय विश्वास अल्लान व व्यक्तिमा यात्र भ, द्वाच काल्या कर्तः । मर्थाठे आह्र । वान्तिस्व भीमावस्थान जन्माहे भ न्हे १ठेगार्थ स्थान त क् महिनाड आहा । वाम्बर्धा महिनाड किया क्षिण প্রবিত নের মধ্যে ব্যার বাজত পারে। কালেই মান্যের প্রথম প্রয়োগ না ভার পার্থত দ বালন স্থান মধ্যে জ্ঞানে, আন্দেদ, শাস্ত্রত স্বাস সক্ষেত্র বিধিত্ माधन दिन रम अग्रम अकृति वर गुरु धावना कविएछ भारत शहा अहे अव कार्य है। भावना एकरतान्त्र शकामिए इत्र वरः शहा क्रमणः महिमणानम् तंक अक्रंडव रेत्रमः अब रहक अब पत्र के किया मान स्वयं मध्या अख्यान, म , ३ थ छ म , विल्लाहरू छ हते. जाताक ও শাস্ত্তে পরিবা র্গত করিতে পারে, এমন কি মৃত্যুকে প্রশক্তর জীবন্নাভের প্রহ বরূপ করিয়া তালতে পারে।

এই আত্মপ্রসারণ খাবা এমন একটা আদর্শেবি ধারণা নিজেব মধ্যে জালাইয়া তুলিতে হইবে যাহা স্বাহ্য বান্ধিগত প্রকাশের অভীত। মানুষের স্বাহ্য আত্মার ধানেও এমনভাবে প্রসারিত করিতে হইবে যেন সে সকলকে নিজেব মধ্যে এবং নিভেকে সংলেব মধ্যে দেখিতে পায়। তাহাকে দেখিতে হইবে যে এই 'আমি' — যাহা প্রকৃতপদ্ধ সমভকে অস্ত্ত্ত কবিয়া ও সমস্তের অস্তত্তি হট্যা বর্তমান, সেই 'আমি' বাহি আমি নহে : সেই 'আমি' এক সার্বভৌম কিবব্যাপী আত্মা। নিজেব সীমার্য্থ ক্ষ্ম 'আমি'-কে সেই বিশ্বাতার অধীন করিতে হইবে, সেই বিশ্বাতাকে স্বামু প্রকৃতিতে ফুটাইয়া তুলিতে হইবে। তাহাকে সেই বিশ্বাঝা হইতে হইবে। সেই বিশ্বাঝাকেই ভাহার আত্মভূত করিয়া উহাব সমস্ত রূপ ও পতিব মধ্যে ভোগ করিছে হইবে। তাহাকে দেখিতে হইবে বে, এই প্রমাত্মা সম্প্র্বিপে প্র্তিপাপ্ত এক্মানু সভা। এই বিশ্ব, ইহার সমস্ত রূপে, ক্রিয়া এবং সমস্ত জীবাত্মা সেই সভাবই ভবন বা छ जि । এই विष्य मिटे भवमात्राय ज्वन यिन एक छ कात्नत्र मध्य एक्ट, मन उ भारत्य ক্যবিকাশ ধারা আপনাকে প্রকাশ করিতে চেন্টা করিতেছেন, যিনি সমস্ত ভূতিব গ্রহীত, দেশ ও কালের অতীত, দেহ-মন-প্রাণের অতীত।

এই প্রকারে বিদ্যা অবিদ্যার সহিত একীভতে হইয়া যায়। এক আত্মা স্ভিত আত্মপ্রকাশের কালে বহুত্বের সীমাবন্ধন ও বিভাগের মধ্যে প্রথমে যে মৃত্যু, দ্বংখ, অজ্ঞান, দুর্ব লতার সম্মুখীন হয়, অবিদ্যা ধাবাই সেই সকল সে আত্তরম করে এবং বিদ্যা ধারা এই প্রকাশের মধোই সে অমৃতত্ব লাভ করে।

आहार्य भारकव धरे मरण्डव स्य वााशा कवियाह्यन छात्राव मर्म धरेवाल : स्याह्य বিদ্যা ও কর্মের পৃথক অনুষ্ঠান দোষাবহ, অতএব যে লোক দেবতাচিয়া ও বিহিত্ত क्य' उद्धराव अव व अन्द्र के। व करवन जिन जीनमान, भ जीन्तरश्रातीय क्या देश व व्याप्त व কর্ম' ও জানরপে মৃত্যুকে অতিক্রম কবিয়া বিদ্যা অথাৎ দেবতার জ্ঞান ধাবা অমৃত্ত ( प्रवच्छाव ) माछ करतम ।

দেবস্বভাব প্রাপ্তি। কিন্তা এই প্রকার স্ফীর্ণ অর্থ প্রতির অভিপ্রেড কিনা বিকো। বিত্রীয়তঃ কর্মা ও দেবতার আরাধনা যদি একসক্ষে অন্টোন করা বার তবে কর্মবারা পিতালোক ও বিদ্যাদারা দেবলোক প্রাপ্তি হইবে। কিন্ত, উভরের একসংশে প্রাপ্তি কথনও সম্ভবপর মহে। বনি বলা বার প্রথমে পিড্রােক পরে দেবলাক প্রার হইবে ভাহাও সম্ভব নয় ৷ কারণ পিত্রলোক হইতে দেবলোকে বাওয়ার কোন পথ নাই। কমের ফল ভোগারে পিত্রোক হইতে ফিরিরা প্রেরয় মন্বালোকে আসিতে হইবে ৷ তাতীয়তঃ বাদ প্রবিদ্যা অর্থ 'অক্সান্মালক ক্র্ম' ধরা বায় তবে এই अख्यानस्मक क्यांचाता कि श्रकारत स्डा (श्वार्डातक क्यां ७ स्थान ) व्यारङ्ग करा ষার স্তাহাও দাবে ধা।

> ১২. জন্ম:তম: প্রবিশীয় বেংসভ্ততিম,পাসতে । ততো ভার ইব তে ওমো ব উ সম্ভাতাাং রতা: । ১২

ৰাশ্বর ঃ যে অসম্ভাতিম উপাসতে (বাহারা অসম্ভাতির উপাসনা করে ) িতে ] অব্ধং তমঃ প্রবিশান্ত ( তাহারা দৃত্তিহীন অন্ধ্কারে প্রবেশ করে ), যে উ সন্ত্তাং বড়াঃ (বাহারা কেবল সম্ভূতির উপাসনার রস্ত ) তে (ভাহারা ) ততঃ ইব (ভাহা হইতেও যেন ) ভ্রেঃ তমঃ [ প্রবিশশ্তি ] ( অধিকতর অম্বকারে প্রবেশ করে )। সর্বার্থ : থাহারা অসম্ভতি বা অবার প্রকৃতিব উপাসনা করে ভাহারা দ্খিইীন অম্বকারে প্রবেশ করে। যাহারা কেবল সভাতি অর্থাং প্রকৃতি হইতে জাত হিবণাগর্ভ বা কার্যারকের উপাসনা করে, ভাহারা আরও আখক অত্থকারমর দেশে গমন করে। ৰ্যাখ্যা: ষেখানে দ্টাট কভ.ব একনতেন উপাধনা হইতে পাৱে দেখানে একটিকে ছাড়িয়া অনাতির উপাসনা নিক্ষনীয়। 'অসম্ভতি' অহা হাহার সম্ভতি অহাং डर्शिक नारे । याद्य कलएडर यून कारन **डाहाएक्ट्रे क्या**रन द्यान द्वान द्वार । देद অব্যাক্ত মলে প্রকৃত। মাহার উৎপত্তি আছে তাহাই সম্ভৃতি। মলে অবার প্রকৃতি হইতে জাত প্রথম ধে স ও ৩২ ৫২ই । তেন সাত্তি বলা হইগ্লাছে। ইহার সপ্ত নাম স্তাপা, হিরণাগর্ভ ইত্যাদি ৷

যে বান্তি অজ্ঞানাথিকা, জীবেং ক্ষান্ত যে বীপত্ত অদর্শনাথিকা মূল প্রকৃতির পৃথকভাবে উপাসনা করে, সে ত: • • শাস্ত্রক অংখকানময় লোকে প্রবেশ করে। পক্ষান্তরে যে বাহি প্রকৃতি - ১ ও হলেগত বা কার্যপ্রমের উপাসন করে সে ব্যক্তি ত্র্যপেকার অধিকতঃ ত্রাস করে লোকে প্রান করে।

মতবা: অসভেতিম্ – হাহার ইংপতি তে বলাব নাম সম্ভতি, বাহার উৎপতি নাই তাহার নাম অসম্ভূতি। লক্ষ্ এবা অব্যাক্ত বিহা নামব্পে বিভঃ হয় নাই ] প্রকৃতি। এই প্রকৃতিই অগতের ম্ল কারণ, এই প্রকৃতিতেই জানের কমের বীজ নিহিত আছে ( শ ) : প্রহাত ( ও )। অংধং তমঃ প্রবশ্য — ভাহাল তদন্রপে অদশ্পাত্মক [ অজ্ঞানাক্ষ ] অপকারে প্রবেশ ববে ( শ )। সম্ভ্রেণ ब्राह्म अकृति करेए काल विकास क' व (कार्य हासव ) नाम मन्द्रित । यह रिवान-গতের বাহাল ওপাসনা কবে ( न ) , ঐব্দেহ হও । উ )।

### ১৩ অনাদেবাহাঃ সম্ভবাদনাদাহারসম্ভবাং। ইতি শাহ্রম ধীরাশাং যে নভক্চিচিক্রে । ১০

নৰলার্থ ঃ পশ্চিতের সভ্তি ও স্থাসভ্তির উপাসনার প্রক প্রা বাললাতেন। যে সকল ধীমান বান্তি আমাদিগকে এই বিষয়ে বালয়াছেন বিষয়ে।

ৰ্যাশা : আচায' শংকর ইহার যে ব্যাখা। দিখাছেন তাহার মম' এইর প :

পূর্ব লোকে অব্যাক্ত প্রকৃতি ও হিরণাগভাদি কার্যার্যন্ত্রের পূথক স্পাসন নিবিন্দ হইরাছে। এখন উভর প্রকার উপাসনার সম্বাচ্চর হইলে প্রত্যেক্তি ইইছে কি ফল হয় ভাহাই বলা হইরাছে। হিবলাগভের উপাসনার ফল পূথক - ৬১ বর অবিদ্যাদি ঐ-বর্যা লাভ হয়। আর অসম্ভর্তি অর্থাৎ অব্যাক্ত প্রকৃতির উপাসনার ফল হয় প্রেক্তি অন্ধ-তমে (অজ্ঞানাম্পকারে) প্রবেশ। ইহার আব্র একটি ফল আছে—পৌরাণিকদের মতে প্রকৃতির উপাসনা হারা প্রকৃতিতে লয় প্রাণ্ডি হয়।

শতবা: সম্ভবাং অনাং -কার্যারক্ষের বা হিবণাগভেবি উপাসনা ধাবা আল্মানি ঐশ্বর্যপ্রাপ্তির,প বে ফল লাভ হর তাহা পৃথক ( শ ); ঐশ্বর্যা হইতে ( উ )। অসম্ভবাং অনাং --অব্যাকৃত প্রকৃতির উপাসনায় যে ফল লাভ হয় তাহা পৃথক।

# ১৪. সম্ভ্তিও বিনাশও যক্তবেদোভয়ং সহ। বিনাশেন মৃত্যুং তীর্থা সম্ভ্তাংমৃত্যুখন্তে। ১৪

উভরং সহ বেদ (সেই উভরকে একযোগে জানেন); সং ] (তিনি বিনাশের (বিনাশ বারা) মৃত্যুং তীর্থা (মৃত্যু অভিক্রম করিয়া) সম্ভ্রো অমৃত্যু অধনুতে (সম্ভ্রি বারা অমৃত লাভ করেন)।

সরলার্থ থানি অসম্ভাতি (মাল প্রকৃতি) এবং বিনাশ (হিরণাগ্রভাদি) উভর্কে একবোনে জানেন, তিনি বিনাশ দারা (হিরণাগর্ভাদির উপাসনা দারা) মাতৃ প্রকৃতিকে করিয়া অসম্ভাতি দারা (মালে প্রকৃতির উপাসনা দারা) অমাত (প্রকৃতিতে সময়ণে অমাত ) লাভ করেন।

বাবো : আচার্য শংকর এই মন্তের যে অর্থ কবিয়াছেন তাহা 'সরকর্থে' প্রকর্থে দেওয়া হইল। এই মন্তের ব্যাখ্যায় উপাধ্যায় গোরগোবিন্দ রার বলেন ঃ

ভগবান ও তাঁহার প্রকৃতি, এই উভরকে প্রক জ্ঞান কবিয়া প্রকৃতির বশবর্তা ইইলে অন্ধতা উপন্থিত হয় সন্দেহ নাই। কিন্তঃ বদি কোন ঐশ্বর্ষালাভের আকাঞ্জায় লোকে তাহাবই অনুসবণ করে, তাহা হইলে সেই ঐশ্বর্ষালাভে লুখে ব্যক্তির তদপেক্ষা অধিকতব অন্ধতা উপন্থিত হইয়া থাকে। ( ১ম মন্ত্র )। অজ্ঞানতারশতঃ লোকে প্রকৃতিকে দশবর হইতে একেবারে শ্বতন্ত্র ক্রিয়া

লার । প্রকৃতি বে ক্রাবরের পাত্তি, তাঁহা হইতে কতার নবেন একবা একেবারে বিশাত হয় । এই বিশাতিবলতঃ ঈন্বরসহ অলিয় প্রকৃতি যে নিয়ত তাঁহার মালালাবর, প, তাঁহার সভিদ্যালাকার, প, তাঁহার সভিদ্যালাকার, পাত্তির সভিদ্যালাকার, পাত্তির সভিদ্যালাকার করি করিবলৈ করিবলৈ তাহার ভূলিন বার । তে স্মা, তুমি তিরামার পাত্র বারে সত্তার মুখ আরু দিও করিবল রাখিরাছ । সভাই আমার একমার হর্মা । আমার দেশনের নিমিত্ত সে সভ্যকে তুমি অনালাদিত করা ইত্যাদি প্রতিবাহার সহরেতার আবরণ উল্লোচনপূর্ব ও ভারবাদিত করা ইত্যাদি প্রতিবাহার সহরেতার আবরণ উল্লোচনপূর্ব ও ভারবাদিত করা ইত্যাদি প্রতিবাহার সহরেতার আবরণ উল্লোচনপূর্ব ও ভারবাদিত করা ইত্যাদি প্রকৃতি আর অভ্যানতার কর্মার করিবার কারণ আবেন না, তিনিই অম,তলাভের সেতু হন । ঐশ্বর্য সম্পদ্ধের সেই একই কথা । ঐশ্বর্য বখন উল্লোচনবর্য বিলয় প্রতীত হয় তথন ঐশ্বর্যর সম্পোলাক বে পাশ-বাসনা অন,স্যাত করিবল ভার আর আক্রিতে পারে না । (বেনাক-সমন্বর)

এই মন্ত্র ও তৎসহ প্রেবিতী দ্টি মন্তের (১২-১৪ল মন্ত্র) শ্রীপ্রবিশেষ ভাষসমন্ত্র ব্যাখ্যা নিলেন দেওরা হইল ঃ

প্রকৃতির বাহিরে আনার ভূতি বা চলন হর না। আনা অপরিবর্তনীর ও সনাতন। প্রকৃতির মধ্যে আনার চলন হর—আনা বিভিন্ন নামর্পে ও বিভিন্ন অবন্যা প্রকৃতির মধ্যে আনার চলন হর—আনা বিভিন্ন নামর্পে ও বিভিন্ন অবন্যা প্রকৃতির হর। কালের পর্বারে বিবিধ নামর্প গ্রেপই প্রকৃতিতে আনার ভবন বা ভংম। আনার দুইটি অবন্যা একটি সর্বাতি, অপরটি সর্বাতি, একটি ভাষে বাজার এই দুইণ্টি আইন্থা আছে বলিয়াই মানবীর চেতন সভার দুইটি ভাব দুক্ত হর। একটি ভাষে বা 'সম্ভূতি', অপরটি অক্যম বা 'অসম্ভূতি'। মানুষ জন্মের বিক্ষ্ম সকল। হইতেই বারা করে ববং ক্লমে সে এই গতি হইতে মানুষ হরের চিতন সভার যে নিম্পুর পার অবন্যা তাহাতেই পেছিয়ে—ইহাই অসম্ভূতি। প্রকৃতিতে জন্মের গ্রিণ ইইডেছে অহংস্কান। এই অহংস্কান বিন্ত ইইলে মানুষ অসম্ভূতির অবন্যা প্রাপ্ত হর। এই কার্মণে অসম্ভূতিক বলা হইরাছে 'বিনাল'।

সংগ্রিত ও অসম্ভ্রিত ধর্পতঃ মান্ধের গোছক অবস্থা নহে। ইংরে আন্ধিক অবস্থা। কোন লোক অহংজানের গ্রেম্ব আদে করিয়াও এড়লেইে বিবাল করিতে পারে। কিন্তু সে বাদ অহংজানের বিনালেই উপত্র চিন্তকে স্মাহিত করিতে পারে তবে আর তাহার জড়লেই জন্ম হর না। প্রকৃতির বে প্রেরণার বর্তমান দেহ গঠিত হইয়াছে তাহা নিঃপোষিত হইলে সে মৃত্ব হং বার। পন্ধান্তর সে বান সম্ভ্রিত আসন্ত হয় তবে তাহার অহং-সন্ধা সর্বাদাই আনেনাকে ন্তেন ন্তেন দ্বিক ও মানসিক রূপে প্রকাশ করিবার চেন্টা করে।

সংভাতি বা অসংভাতি কোন অবস্থাতেই আসর হওৱে। আমাদেব স্বোংকৃত পথ নহে। কাবণ সব'প্রকাব আসান্তিই অবিদান হইছে আত এবং স্ভোব বিপ্র'ন। ইহার পরিবাতি অজ্ঞান ও অস্থাতমসমূপ অবস্থা। একমান্ত অস্থাতির উপর আসান্ত আমাদিগকে নিবি'শেষে প্রকৃতি অথবা নাজি-শ্নো বিলীন করে। এই উচরই অস্থ-তমসেব অবস্থা। কাবণ শ্না বা নাজিস্বে প্রতি আলবিদ্ধ মধ্যে অস্থাতে অস্থাতে অস্তিকৃম কবিবাহ কোন চেণ্টা নাই, আছে উহাকে বিনাশের চেণ্টা; সক্ষম সন্তা হইছে অস্থানে প্রবেশের কোন চেণ্টা নাই, আছে স্কান্তি হুলুকে বিনাশের চেণ্টা; সক্ষম প্রবেশের চেণ্টা। আমান্তির বিপরীত অবস্থা কেবল নাজিস্কের অস্থানার ইয়েও একপ্রকার অপ্রানের অবস্থা। কর্মান হইতে মান্তির অবস্থা মান্তির স্বাধানার হিছে একপ্রকার অপ্রানের অবস্থা।

পাশান্ত এই দেহে সভচ্চি বা জনেশ্বর অবস্থার উপর আর্মন্তর কর্প আন্তান ক্রমাণত সন্মারণ করা এবং আমিন্ধ-বেশুগর ক্রিন্দ রাইডে ক্রিন্দের করা এবং আমিন্ধ-বেশুগর ক্রিন্দ রাইডে ক্রিন্দের করা এবং আমিন্ধ-বেশুগর ক্রিন্দ সভাবনা পাশে না। ক্রেন্দ্রের ক্রিন্দের করা হাইডে বিক্রেন্দ করিলে ইয়া প্রেশ্ব অজ্ঞানাধ্যার হাইডে গালীর কাবন এই অবস্থান মারির যে প্রেবলা ভারাও নাই হাইজ রাহা। ইয়া সলাইছ র্মান্তর সক্রেন্দ প্রের প্রের বারা ক্রেন্দ করা লাভিব সভাবনাপ্র পারে না। কারণ এই অবস্থান প্রের বারোও কোন উচ্চারর অবস্থার কলোনা করে না।

সাত্তি বা অসাত্তির প্রতি বে প্রেরণা তাহা বাঁৰ পরস্পর ইইতে সাপ্প বিভিন্ন না হয়, তবে প্রত্যুক্তেই নিজ্য ফল প্রদান ও হিত্যাধন করে। অসাভাতির বাদি সাত্তির লক্ষ্য বা গমাস্থান এবং তাহা অপেকা একটি উচ্চতর, সাপ্রতির অবছার্পে গ্রহণ ও অন্সরণ করা হয়, তবে উহাছারা আমরা সর্বাতিত নিজ্যির রক্ষে অথবা অসতের শাস্থ, মার স্ব ধীনতাতে স্থিতি লাভ করিছে পারি। সাভ্তিত বাদি উর্লিভ ও আঅপুসারণের উপায়রপে গ্রহণ করা যায়, তবে তাহাখারা মহরব প্রেতির জীবনলাতের সাহায়। হয় এবং উহাই রুমে চরম লক্ষাসাধনের সোপান হইয়া উঠে। পারে যে দাই প্রকার পরিবাতির কথা বলা হইয়াছে উহার সোন্তিই ক্যাং-প্রাক্ত অথবা মান্ত্রের পরম কামা নহে। ইহাদের একটি অপরটি বারা প্রতি প্রপ্র হইলেই মান্ত্রের প্রকৃত ও প্রণ মঞ্জল সাধিত হয়।

বৃদ্ধ একদিকে বিন্যা, অপর্বাদকে অবিদ্যা ; একদিকে সম্ভৃতি অপর্বাদকে অনহন্তি। প্রকৃতির মধ্যে মৃত্তু দিবাজীবন লাভ করিতে ইইলে আয়াকে জনমাইন মৃত্যুহনিবলৈ ওপলাধ্ব করিয়া অনন্ত সর্বাভীত সন্তার মধ্যে জনমাইন বুল্ল বন্দ্রভীত করিতে হইবে। একটি অপর্বাচির পক্ষে একার প্রয়োজনীয়। অক্ষর রক্ষের যে শৃন্ধ একার তাহাতে ছিতিলাভ করিতে পারিলেই এই চলমান প্রকৃতির সোতে ছবিয়া যাওয়ার আলাকা থাকে না। এই প্রকারে মৃত্তু হয় যাবাহার নিকট সম্ভৃতি ও অসম্ভৃতি তাহার সন্ধার বিভিন্ন অবস্থা মাত্র। তথ্য সাধ্ব প্রকৃতির মোহ দারা আবন্ধ না ইইয়া প্রকৃতির মধ্যেই অমৃত্ত্ব কাভ করিতে পারেন। জন্মের আর তথ্য প্রয়োজন থাকে না, কারণ উল্লেখ ব্যক্তিন উদ্দেশ্য সিংধ ইইয়াছে। কিন্তু, সম্ভৃতি বা জন্মের যে স্থাধীনতা তাহা বর্তমান থাকে। কারণ প্রম্পর্ব্বে তাহার চিবন্তন স্কার স্থাধীনতা এবং স্ভৃতির স্বাধীনতা উভ্রই তিনি একস্থেপ এবং সমভাবে ভোগ করিয়া থাকেন।

এই প্রকারে আমিত্ত্বেও জন্মের প্রতি আসন্তির বিনাশঘারা আত্মা মৃত্যুকে অতিক্রম করে এবং স্বর্ণবিধ ঘল্ডের সামাবল্ধন হইতে মৃত্ত হয়। এই প্রকার মৃত্তিলভের পর জাবি স্ভত্তিকে আত্মার অধীন প্রকৃতির ক্রিরার্পে গ্রহণ করে, আত্মাকে প্রকৃতির অধীন করে না এবং এই মৃত্ত দিব্য সম্ভত্তি ঘারা অমৃত্ত ভোগ করে।

মন্তব্য: বিনাশেন — যে কার্যের বিনাশই ধর্ম তাহাও বিনাশ নামে অভিহিত, এই কারণে বিনাশ শব্দে এছলে বিনাশধর্মী হিবগাগভাগিকেই ব্যুকাইতেছে। তাহাছারা অর্থাৎ হিরগাগভাগির উপাসনা ছারা ( ল ); নশ্বর ঐশ্বর্ম শ্বা ( উ )।

মৃত্যুং ভীর্বা –অনৈশ্বর্য অধর্ম-কামাদি দোষজ্ঞাত মৃত্যু অতিক্রম করিয়া।

ভাষ্ট্রে পারে এবং উপর্পে লল্পেই এবানে আনু বল চাল্ডের প

সাল্টা লাগেরের হত ছালের অন্যালার বিস্ফুটি সালের ছরে স্ফুটির করা কলোছে, অব্যাক্ত প্রকৃতির উপাসনা বাবে । স্ফুটিরে বিনামক এছকের সাল্টার্ট সালের পার্থে অন্যালির কোপ হতিয়াক অসমভূতি অব্যাক্ত প্রকৃতি ক বিনাম জিকাল্যের্ড , এই উভয়াক ব , , প্রকৃতির বংগাবিনাক নিশ্বে উপায় , এই উভয়াকে বি ।।

সংস্থৃতি ধবং অসম্পূতি বা বিনাশ শব্দের বে কথা শ্রীকর্মানশ প্রচ্ছ কবিরয়েনে তালা উপরে তাঁরার বাম্বার নাধার নেওক কইবাছে

> ১৫. হিক্সজন পারেশ সভাস্যাপির্ভং মুখ্যা। তং সং শ্বেমপার্শ্ সভাস্যায় গৃণ্টরে ১ ১৫

জন্ম । প্রন্ ( হে জনং-পোৰক, স্ব্ ), হিরুস্তেন পারেণ ( স্বধ্যর অথবা জ্যোতিমার স্ভালয়প পারের বারা ) সভাসা মুখ্য অপিহিত্য ( সভার মুখ আছোপত আছে ); সভাধ্যার গৃভারে ( সভাধ্যা আমার দ্ভির নিমির ) থা তং অপার্ণ, ( ভূমি ভাষা অপসারিত কর )।

স্কুলার্ব ঃ হে লগতের পোবক স্ব', ভোমার জ্যোতিম'র বাওনর্প পার বার সভাস্বর্প আদিতাম'ডলব্ প্রথের ম্ব আছাদিত রহিরছে। সভাস্বর্প ভোমার উপাসনার ফলে সভাষমা আমার উপদাশের অনা তুমি উর্ব আবন্ধ অসমারিত কর।

बाग्या : अरे प्रतन्त भारकत वाग्यात जरुभवं प्रतन्ता इरेन :

মান্ববিত্ত ( পদ্ম, ভূমি, বর্ণ প্রভৃতি ) এবং দৈববিত্ত ( দেবতা-চিতা প্রভৃতি ) —এই উভর প্রতার বিভ বারা শাসের কর্মা সম্পাদন করিলে তাহাল সর্বোংকৃত্য ফল হইবে প্রকৃতিতে লয়। কিন্তু সেই সমস্ত ফলই সংসার-সংকশীয় স্তেরাং ধ্বংসশাল । ইহাবারা মোকলাভ হয় না। সর্বপ্রকার কামনা পরিত্যাগপ্রিক সম্মাস বা জার্ননিষ্ঠা অবলম্বন করিলে সর্বান্মভাব প্রাপ্ত হওয়া বার। এই প্রকারে প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি লক্ষণাত্মক উভয় প্রকারের বেদাধহি এখানে প্রকাশত হইয়াছে। তল্মধা যে লোক অপর রুছ বা হির্লাগভাদির উপাসনার সহিত মৃত্যু পর্বস্ত বিহিত কর্মসকল সম্পাদন করিয়া জীবনধারণ করিতে ইচ্ছা করে তাহার জনা দশম মন্তে জবিদ্যা (আমহোন্তাদি) বারা মৃত্যু সভিত্তমপ্রেক বিদ্যা (দেবতাজ্ঞান) বারা অম্তলভের উপ্দেশ দেওয়। হউয়াছে। কিব্ এই প্রকারের অমৃত আপেক্ষিক। তবে কোন পথে প্রকৃত অমৃত ৰ পাভ কর। ষার ভাহাই এই মন্তে বলা হইয়াছে। অনা উপনিষদে আছে – এই আদিভাই সভাপরেব ; স্বামাডলাব্ত প্রুষ এবং দক্ষিণ চক্ষাত সালাচত পরেব —এই उच्चारे म्हा-बह्न् वृष् ।' इव स्माठ धरे तक्ष्म्,दूरवह डेभामना धरा मान्नाड কমেরি অনুষ্ঠান করেন, তিনি মাতাকালে সতাায়া বন্ধপান্তির জনা 'হরম্মেন পারেব' ইত্যাদি মশ্যে প্রার্থনা করেন।

সভাবে মৃথ বেন একটি স্কেপিয়ে বারা আব্ত আছে। 'আব্ত অৰ' মানবীর সভাবে মৃথ বেন একটি স্কেপিয়ে বারা আব্ত আছে। 'আব্ত অৰ' মানবীর ভৈতনা হইতে স্কারিত। কারণ আমরা মনোময় রাজ্যের জীব। আমানের স্বোচ্চ জেন 'ন্মে' এবং 'র্প' ( concept and percept )-এর মধ্যেই আবন্ধ। ইহারাও

জ্ঞানপাতের উপায়, সতোর রণিয়। কিন্তু ইহারা কেকল নামর্পেরই জ্ঞান দের, নামব্পের অর্ক্তনিহিত যে সভা আছে তাহার সন্ধান দেব না। ইহাদের বারা আমরা নামব্পের বে জ্ঞান পাত কবি তাহা হই ত অর্থানিহিত সভা অনুমান কবিয়া লই। নামর্পের জ্ঞান প্রকৃত জ্ঞান। আমরা প্রকৃত সাতো পে শিহতে পারি যদি স্বা (সভাদন্টা) আমাদের চেতনা হইতে নাম ও ব্পের জ্ঞান (হিরন্ময় পার) দ্বিভ করিয়া ভংপরিবতে আক্ষাণিত ও সমগ্রের দ্বিভ দান করেন।

কিম্তু এই আত্মকান, এই দুল্টি লাভের জনা আমাদের মধ্যে সত্যের ধর্ম ও ক্রিয়া প্রকাশিত হওরা দবকার। বশ্তুসমূহ প্রকৃত ধাহা, আমরা প্রকৃত বাহা — তাহা আম দিগকে জানিতে হইবে। বর্তমানে আমরা মে সকল কর্ম করি ভাহাতে আমাদের আত্মজ্ঞান যেন থভিত ও বিভন্ত হইয়া দেখা দেয়। আমরা প্রথমেই একটি মিপ্সা জ্ঞান নিয়া আক্ত কবি যে অন্য সকল হইতে আমাদের প্রথক একটা সভা আছে, এবং ভিন্ন ভিন্ন বস্তুকে প্রকৃতই পুথক করিয়া এইগলের মধ্যে পারম্পরিক এক একটা সম্বন্ধ বাহির কবিবার চেন্টা করি। এই প্রকারে বে জ্ঞান লাভ করি তাহা খণ্ডিত জান মাত। এই খণ্ডিত জানের উপর ভিত্তি করিয়াই আমরা বান্থিগত ( খণ্ডিত 'আমি'ব ) স্থবিধা লাভের জনা কর্ম করিয়া থাকি। কিব্ প্রকৃত সত্য তথনই আমাদের মধ্যে ক্রিয়া কবিবে যখন আমরা অনা সমক্ত পূথক **প্রাকে আমাদের অক্ষর্ভা**ত কবিরা দেখিতে পারিব, সমগ্রের **ক্রি**মাদারা বিভিন্ন বস্তাব প্রকৃত বাপ নিধাবিত করিতে পারিব ৷ তখন সমগ্রের জিয়ার মধ্যে বিভিন্ন বস্তার ভিন্ন ভিন্ন ক্রিয়া সমন্বিত হইবে। এই অবস্থায় আমাদের অভাগরীন ও বাহ্যিক কর্মাসমূহ স্বাভাবিক ও সাক্ষাংভাবে আমাদের আত্মসতা হইতে, বস্তু-সম্ভের অন্তানহিত প্রকৃত সতা হইতে নিঃস্ত হইবে। তখন আর আমাদের ক্ম'সমতে কোন ভ্রমান্ত্রক ধারণা হইতে উল্ভাত হইয়া আমানের বিপৰে চালিত कदिएव ना ।

মন্তব্য: সভাসা মুখম অপিহিত্য – সভাব [আদিতামণ্ডলছ বক্ষে ] ম্ব [হার ] আঞ্চাদিত ( শ); সভোর মুখা দ্বর্প আঞ্চাদিত । এখানে জ্যোতিমার স্থামণ্ডলকে আবরকর্পে মহণ করা হইরাছে । এই আবরণ অপসারিত করিরা মহান সভাপ্রেয়কে নশন করিবার জনা ববি প্রার্থনা করিতেছেন (উ )। সভাধ্যায়—সভাবর্প ভোমার উপাসনার জনা সভাই আমার ধর্ম অথবা ধ্বাভ্ত ধ্বের অনুষ্ঠাতা আমার জনা ( শ )। দৃত্রে – সভ্যাত্বা ভোমার উপলিধর নিমিত্ত ( শ ); দশনির নিমিত্ত ( উ )।

১৬. প্রয়েকবে যম স্যে প্রাক্তাপতা বাহ কম্মীন সম্হ তেজা বং তে রূপং কল্যাণ্ডমং তং তে প্র্যাম। যোহসাবসৌ প্রুষ: সোহহমস্মি । ১৬

মানবর: প্রন্ (তে জনংপোষক স্হ'), একবে' (তে একবি'), বম (তে নম), স্থে' (তে স্ব', প্রাজাপতা (তে প্রজাপতিতন্ত্র), ক্যীন্ ব্যুত্ (তোমার রিখ্যসমূহ সংহত কর) সমূহ তেজঃ (তেজ সংকৃচিত কর), বং তে কলাাণতমং রূপম্ (ভোমার বে কলাাণমর রূপ) তে তং প্রামি (তোমার সেই রূপ আমি দেখিতেছি); বঃ অসে অসে প্র্যুবঃ (এই যে প্রের ) সঃ অহম্ অসম্ (আমিই তিনি)

নৰলার্থ হ হে জগতের সূর্ব , হে একবি (একাকী গমনাগীল , হে শ্ম সংগ্রেম্বর , হে স্বর্গ কে স্থাত কর , তাম ব কে সংগ্রেম্বর কামি কা ন হাকা হাছ , ৫ প স্থামান্তলার প্রেম্ব আমিই তিনি ।

ব্যাশ্যা থ এই জ্যোকের ব্যাশ্যা প্রসক্তে উপাধ্যায় পোরগোকিক রাম লিখিবতি :
স্বে যথন বাশ্যসমূহে পরিপ্টে হন তথন তাঁহার নাম প্রা তিন কা
আকাশপথে গমন করেন গুজনা তাঁহার নাম গুকার্য, তাঁহার অন্তর্ম কল্পেন,
তিনি বম নামে অভিহিত হন। আকালে স্বের্ম আরোহণ বল-গুডার
উবাকে বে কারণে স্বের্ম জননী বলা হইয়াছে যজ্জাকেও সেই কারণে সংগ্র জনক বলা বাইতে পারে। বজের এখটি নাম প্রজাপতি। স্বের্ম প্রপতা বািলবার অর্থ এই বে, যজা হইতেই তাঁহার উৎপত্তি হইয়াছে। মান্সা প্রজাপতিগণ মধ্যে পণা। অভিন্যানের অন্তিত বজা হইয়াছে। স্বের্ম অভ্যানর হইয়াছে, সেই কারণেও স্বেক্স প্রজাণিত-ভনর কলা হইয়াছে।

স্থ - মধ্যে অধিষ্ঠিত কল্যাণই কল্যাণ্ডম রূপ। স্বে কল্যাণ্ড অধিষ্ঠান আছে বলিয়াই উহা হইতে কল্যাণ হয়। সূর্য স্বয়ং কল্যাণ বিধানে অসমর্থ, তদ্যিতিত প্রের হইতে কল্যাণ নিঃস্ত হয়। স্তরাং সেই পরমপ্রেনই কল্যাণ্ময়। অধিষ্ঠাতা প্রের কল্যাণ-প্ণসম্পার, এজনা তাহার সাধ্রত তাহার স্বর্পের সহিত একতাবশত কল্যাণ্যণ্য সম্পাহ হন। 'এই প্রের যাহা আমিও তাহা'—স্বর্পের একতা উপসক্ষ্য করিয়া ইহা কলা হইয়াছে।

ম্বা ঃ প্রন্—পোষক বা বর্গক । সূর্য প্থিবীকে পোষণ ও কর্গন করে, তাই স্বের্গন নাম প্রন্ । সূর্য আলো বা জ্ঞানের প্রতীক । এই অর্থে সূর্য আমাদের প্রকৃত জ্ঞান, সময়ের জ্ঞান দান করে ( আ ।।

একবি'—একা বিনি ক্ষন করেন, বা 'এক'কে বিনি সেপিতে পান। স্থ' আকাশে একা গ্যানগাঁল, তাই তিনি একবি'। আবার তিনিই পুরুত জান দান করেন, এই বছুর মধ্যে বে একের প্রকাশ, সেই একথের দ্ণিট তিনিই 'নতে সক্ষয় ( আ )।

বম—ধ্রের নিয়ামক। জ্ঞানের প্রতীক হিসাবে বম বালতে এখনে স্থাকেই ব্যাইতেছে। তিনি আমাদের প্রকৃত জ্ঞানের সাহাত্যা সংঘত ও নির্বাষত করেন ও সংপথ প্রদর্শন করেন (ম)

প্রাক্তাপত্যে – পুজাপতিব গরি । প্রকৃত জ্ঞানলান্ত কবিলে আমবা দেখিতে পই বে কগতের স্থিপ্তবাহ এক সচিদানন্দ প্রেষ প্রমেশ্বরেবই আর্প্রতাল ( র )

বাহ কমীন সমাই তেজঃ স্থেতি দালি আমাদের মধ্যে প্রকালত তইকে আছার প্রকাল করি। এই আনলাভের বাপারে পরপর ন ইটা কিছা দেখিতে পাওরা বাব। প্রথমতঃ স্থেতি কিরণমালার বার বা বিনাপ। ইটা বারা আমাদের নামর্পের জানের পরতাত ক্লোরত সভাসনাই প্রকাশত বারে প্রমাণত এবং তাহাদের প্রকাশত বিনাপ্ত হয়। এই প্রথমে আমরা ভাবে প্রকাশত এবং তাহাদের প্রকৃত সম্বাধ বিনাপ্ত হয়। এই প্রথমে আমরা বেশিকাত সমাতের জান লাভ করি। তংপর সমাত্রের আভ্রম কার্যা বেশিকাত সমাত্রের জান লাভ করি। তংপর সমাত্রের ক্রেক্তর সমাত্রের আমাদের মানবন্দের প্রকৃত্র নব্নই এই বিবধ প্রকৃত্র একরীকরব। আমাদের মানবন্দের প্রকৃত্র নব্নই এই বিবধ প্রকৃত্র

<sup>े</sup> मुख्या : कार्त्स, ३०१६२१० मन्त्र ।

প্রবোজন হয়, কারণ আমাদের মন প্রথমেই সমগ্রেক গ্রহণ কবিতে ও ভিডব হইতে উহার অন্তর্ভাত বস্তুনিসয়ের প্রাত দৃণ্টিপাত করিতে পাবে না। 'এক' ভাবিতে গোলেই আমরা বহ', র সমবার অথবা শ্না ভাবিতা থাকি। কানেই মনকে উহার নিজস্ব চিত্তাপ্রণালী বারা এমন জ্ঞানে পৌছিতে হইবে বাহা উহাকে অভিক্রম কবিয়া বর্তামান (অ)।

শং তে রুপং কল্যাণ্ডমং তৎ পশামি তে। যং অলো অলো প্রুবং সং অহম্ অলি

— উত্ত প্রকাবে স্থেবি ক্লিয়ালারা আমরা সেই পরম আনের আলোক প্রাপ্ত হার হার ।

আনাদের বোশফাত সমপ্রের জ্ঞান একমাত সংপ্রেরের ম্প্রকাশ আন্তর্জানে
পরিণত হয় – যে প্রুম ভাষার আন্তরোধের অনক ক্রিলভার মধ্যেও ভাষার
একছ অথবা আন্তর্জ্যোতি হারায় না। ইহাই স্থেরি কল্যাণ্ডম র্প, কারণ
ইহাই পরম জ্যোতি, পরম সংকল্প এবং পরম আনন্দ। ইনিই ক্লিবর, প্রের,
আন্তর্জ সন্তা। এই দ্লি প্রাপ্ত হাইলে আমাদের অথাত আন্রবোধ জন্মে; ইহাই
প্রণ্ লিট। এই দ্লিটই উপনিষ্কানে সং অহমা তিনিই আমি — এই মহাবাকা
ভারা বাস্ত ইইয়াছে। ইল্বর আপ্রাক্ত প্রকাশ করিরো বহুর্পের মধ্যে বাস
ক্রিতেছেন। কিল্কু সমন্ত বহুর মধ্যে যিনি বাস ক্রিতেছেন তিনি এক।
আন্তর্জ প্রুব নিজের মনোময় ক্রম সমিনাব্দ আমি কে অভিন্তম করিতে
সক্ষম হন। তিনি তখন নিজেকে সেই পরমপ্র্যের সজে এক ও অভিনা বলিবা
ব্রিতে পারেন; উপলন্ধি করিতে পারেন যে তিনিই পরমান্তা, তিনিই
সমন্ত্র ও সমন্তের অভীত, তিনি সসীমকে ছাড়াইয়া অসীম অন্তে
পরিবারে (আ)।

ষঃ অসো অসো প্র্যঃ সঃ অহম্ অন্ধি ঐ বে আদিতামতলন্থ প্র্যুধ,
বাহেতি [ ভ্:, ড্বঃ, বঃ ] রুপ অবয়বসম্পন্ন এবং প্রেষের মত আরুতিবিশিন্ট বিনিয়া অথবা প্রাণব্যিশ্ব রূপে তাঁহা হারা সমস্ত জগং বাাপ্ত বিনিয়া
অথবা জংপশ্মব্প প্রে বাস করেন বালয়া যিনি প্র্যুব নামে অভিহিত।
আমিই সেই প্রুব অর্থাং আমি তাঁহার অবয়বশ্বরূপ ( শ )।

## ১৭. বার্রনিলমন্তমথেদং ভন্মাবাং শরীরন্। ও' ক্তো স্মর কৃতং স্মর ত্তো স্মর কৃতং স্মর ॥ ১৭

অশ্বর: অথ [ আমার মৃত্যুকালে ] (ইদানীং) বাষ্: (প্রাণবায়ৄ) অমৃত্যু আনিলং [ গছেতু ] (নিতাকালস্থানী মহাবাস,স্বর্প স্বাজাকে প্রাপ্ত হউক), ইদং শরীবং ডম্মান্তং [ ভ্রাং ] [ আমিতে দংশ হইয়া ] (এই শ্বীর ডম্মানং হউক), ও বিশ্বসমবণ) কৃত: (হে কুতু, সংকল্পান্ত্রক মন), ম্মর (ম্মারণ কর) কৃতং ম্মর (কৃতকর্মান্ত্রমান্ত্রমান্তর), কৃত্যের (কৃতকর্মান্ত্রমান্তর), কৃত্যের (কৃতকর্মান্ত্রমান্তর) ।

সরলার্থ : আমার প্রাণবায় নিত্যকালস্থায়ী মহাবায়,তে মিলিত হউক, তারপরে প্রাণহানি এই দেহ ভদ্মে পবিণত হউক। ও' (রশ্বের মারণ) হে সংকলপায়ক মন, তোমার স্মর্ণীয় সকল বিষয় স্মরণ কর, তোমার প্রেনি, ডিস্ত কর্মসকলও

ৰ্যাখ্যা : যাঁহারা সগ্ণ ব্রন্ধের উপাসনা ও প্ণা করের অনুষ্ঠান করেন ভাহাদের মৃত্যুকালীন প্রার্থান্য এই মন্ত্রে ও পরবর্তী মন্তে দেওরা হইয়াছে । মৃত্যুঞ্জ মানুষের মনে যে তাব প্রবন্ধ প্রকে তারার থাকা তারাল পাল্ডলাকিক বাতি নিমাণ্ডিত হয় । মনে বাদ স্পত্তার প্রকারের বাত্রের সদার্গতিক। এই কারণে মুমুম্মির বাতি প্রার্থনা করির প্রচন নামে সংকল্পায়ক মন্ত্রা, সে সরল প্রচ মারণ করা কতারা তাহাই এখন প্রায়ণ কল বিষয়াচন্ত্রার পারণ্ডেই মুখ্য স্থাত্র তাইক। তুরি যে সকল সক্ষয়াই স্থান বিষয়াচন্ত্রার পারণ্ডেই মুখ্য বাত্রার বিশ্ব স্থাত্র বিষয়াচন্ত্রার পারণ্ডেই মুখ্য বাত্রার বা চিন্তা করা, পার্থেশবর্কে চিন্তা করা কেন ক্ষেত্রনা প্রচ্ছে ভাল্ড মারণ করা, মার্থান করা, পার্থিশবর্ক চিন্তা করা করা প্রচ্ছে ভাল্ড মারণ করা, তেনার আল্লের

মানবা । অনিকাশ, অন্তম্ টাহিক স্থাপ তাল করিয়া আমার প্রাণ্ডর নিতাল কালবাশী অনাতময় মহাবাদ্তে মিশিরা যাউক , বায়্র অহিলবতা সংগ্রেহ স্বামারেক প্রান্ত তক , জান ও কমেরি সংক্রাম্যুক্ত এই লিংগালারি ছালেকার্থ হুইতে ওংকার হওক (ল), নিতাকালকায়ী বাহা বাহাহেছে নিলাত হউক । ও । ও"—উপাসনাকালে প্রথমেই জিলা এই প্রণবের বাবহার হয় বলিয়া এ স্থানেও সালবার বাহার হয় বলিয়া এ স্থানেও সালবার করা হারাহার প্রথমে প্রয়োগ করা হইরাছে (ল), সভাবৃদ্ধ (উ)। ক্রতা — হৈ সংক্রামার এবং লৈববকাল হইতে এ সাহার যে কাল করিয়াছ তাহাও শ্রার্থ কর (ল); তোমার অন্তিত কর্মা শ্রারণ কর (উ)।

১৮. অখে নর স্পেধা রারে অক্ষান্ বিশ্বান দেব বর্নানি বিধান্। ব্বোধাপ্যক্ত্রেরাণমেনো ভ্রিডাং তে নম-উভিং বিধেম। ১৮

অন্য ঃ অমে ( হে আম ), রারে ( সম্পংলাভের জন), কর্মকা ভোগের নিমিত ), অসমান্ স্পান নর ( আমানিগতে শোভন পার অর্থাৎ উভরমার্গে লইরা বাও ), দেব ( হে দেব ), বিশ্বান বর্মানি বিদ্যান ি ক্যান ( ক্যান ব্যান বিজ্ঞান ও কর্মেব জ্ঞান তুমি ); অসমৎ ( আমানের হইতে ) জুহারালম্ এনঃ ( কুটিল বন্ধনাম্ব পাপরাশি ) ব্যোধি ( বিব্যুক্ত কর্, নাশ কর ); তে ( তোমারে ) ভ্রিন্থাং নমঃ উত্তিম্ ( বহুতের নমস্কার-বাক) বিধেম ( বিধান অর্থাৎ উচ্চারণ করিতেছি )।

সরলার্য : হে অমি, সম্পং ( পরমসম্পদ মৃত্তি ) লাভের জনা তুমি আমাদিগকে শোভন উত্তরমার্গে ( দেবয়ানে ) লইয়া যাও । আমাদের ( অক্সের ) সমস্ত চিত্তা, আমাদের সমস্ত কৃতকর্ম সবই তুমি ( অক্স্পামী ) জান ; আমাদিগকে কুটিল পাপ ইইতে বিমৃত্ত কর । আমরা বারংবার নমস্কার-বচন খারা তোমার অচনা কারতেছি । বামায় : প্রার্থনাকারী সাধক অগ্নিহোলাদি বজের অনুষ্ঠাতা । ব্যামই তাইার প্রধান দেবতা । এই কারণে পার্লোকিক সদ্গতির জন্য তিনি অগ্নির নিকট প্রার্থনা করিতেছেন ।

মৃত্যুর পব পরলোকে জাঁবের গতির দ্ইটি প্রধান পথের কথা শাশ্রে উলিখিত হইয়াছে — একটিব নাম দেবখান বা উত্তরমার্গা, অপরটিব নাম পিত্যান বা দিকিনমার্গা। সর্গণ রক্ষের উপাসক, নৈতিক রক্ষারাগ্য, বানপ্রস্থা ও পথায়ির জ্ঞান-সম্পন্ন গ্রুছগণ মৃত্যুর পর দেবখান বা উত্তরমার্গে গমন কবেন। ই'হারা প্রথমে অগ্নিলোকে গমন কবেন; তৎপর দিবস, শ্রুপক্ষ, শ্রাস উত্তরমার্গ, দেবতা, বায়, স্ফ্রণ প্রভৃতি বিবিধ লোক স্থান করিয়া সর্বশেষে ব্রন্থনোক বা সভালোকে উপন্থিত হন। তথায় আম্বন্তনে প্রাপ্ত হইয়া ম্রি লাভ

কবেন। তহিাদিগকে আব এই সংসারে ফিরিয়া আসিতে হয় না। ইহার নাম ভ্যম<sub>ন্তি</sub>।

আব যে সকল গ্ৰেছ সংসাবে থাকিয়া অন্মিহোরাদি যজ এবং ইণ্টপ্ত'দি প্লাক্ষেণ অনুষ্ঠান কবেন তাঁহারা পিতৃষাল বা দক্ষিণমাণোঁ গমন করিয়া চন্দ্রলোকে উপন্থিত হন। তথাই তাঁহারা প্রক্রেমব অনুষ্ঠিত প্লাক্ষের ফল ভোগ কবেন। ভোগান্তে সমস্ত প্লাক্ষা নিংশোষ্ত ইইলে প্রেরায় মতলোকে জন্মগ্র্ল কবেন। এই প্রকাবে তাঁহাদের এই সংসাবে প্লেমগ্রায় ঘাতায়তে ইইয়া থাকে।

এই মন্তে মামার্থ, সাধক আন্নিপ্ন নিকট প্রার্থনা করিতেছেন, তিনি বৈন দেববান পথে গমন করিয়া মাজিলাভ করেন, আর যেন তাহাকে এই সংসাবে ফিরিয়া আসিতে না হয়।

কশোপনিষদের এই শেষ মশ্রুটি মানুষের অন্তিমকালের শেষ প্রার্থনা। মানুষের ভবসালা শেষ হইযাছে। এখন সে পরপারের যানী। এই শেষ মাহতের প্রার্থনা—হে আন্ন, হে অধ্যর্থামী, হে পরমেশ্বর, তুমি ও আমার ভাল ও মশ্ব সবই জান। তুমি আমার সব অপরাধ ক্ষমা কর, আমার সব মালনতা দ্বে কর। তুমি আমারে সব আলার পথে লইয়া চল, আমাকে মাজির পথে লইয়া চল, আমাকে আলার পথে লইয়া চল। হে বিশ্বদেব, আমার এই শেষ মাহতের্গ আর আমি কি করিতে পারি ই আমি একাক্তাবে শাধ্ব ভোমাকে নমশ্বার করি, ভোমাকে নমশ্বার করি।

মন্তবা: রামে—ধন বা সম্পংলাভের নিমিন্ত। একলে মোককেই সম্পং কলা হইয়াছে এবং দেব্যান পথে ম্ভিলাভর্প সম্পদের জনাই প্রার্থনা করা হইয়াছে।

বিশ্বানি বয়,নানি বিদান — অন্নিপেব জীবের সমস্ত মনোব্রিও ও কর্মপ্রচেন্টা অবগাত আছেন। তিনি অন্তর্বামী এবং এই জন্য তাঁহার অপর নাম জাত্বেদা।

ज्रह्मतानम् अनः—भारभव भथ कृष्टिन अवश धर्मात भथ मतल, हेर। श्रीमाध ।

ষ্যোধ— অগ্নি পাবন, ইনি সমস্ত মালিন্য দংশ করিয়া সকলকে পবিত কবেন।

এ জন্য অগ্নির নিকট পাপমোচনের নিমিত্ত প্রার্থনা করা হইতেছে। পাপমোচন না হইলে দেবসান পথে গমন হইতে পারে না।

ভ্রিণ্টাং নম-উন্তিং বিধেম—আমরা একণে মুম্বেই বলিরা ডোমার পরিচর্যা করিতে পারি না, কাজেই নমস্কার-বচন ছারা তোমার অর্চনা করিতেছি ( শ )।

# কেন উপনিষ্দ

#### শুচন

এই উপনিবদের প্রথম শব্দ 'কেন', এই কারণে একে কেনেপনিষদ বলা হয়।
সামবেদের তলবলার রাপণের নকম অধ্যায় বলে এটিকে তলবলার ওপনিষদও
আখ্যা দেওরা হয়। এটি চার খণ্ডে বিভক্ত প্রথম মু খন্ড পদ্যে ও শেষ দ্বিত্ত
গলের লিখিত। অনেক পণ্ডিতের মতে গল্যাংশ পদ্যাংশের অনেক প্রে' বচিত।

রশোপনিবদের ন্যার কেনোপনিবদের উদ্দেশ্যও অমৃতত্ব লাভ এবং একের সজে জগতের ও জীবনের স্থাপন । থিকু সলোপনিবদের ন্যার এই উপনিবদের বিষয় এত ব্যাপক নয়; এর বিষয় জীব-সংবিদের (consciousness)সকে বন্ধ-সংবিদের স্থাপন । প্রথমে শিষ্য-আচার্য সংবাদের মাধ্যমে ও পরে একটি র্পকের সাহায্যে ব্যাভবের আলোচনা করা হয়েছে।

প্রাচীন ভাষাকারদের মধ্যে শংকর, রক্তরামান্ত ও মধ্য এর ভাষা কিখেছেন। আধানিক কালে রামমোহন সর্বপ্রথম এটির বজান্বাদ করেন এবং শ্রীমারাবন্দ বিশ্বত ব্যাখ্যা ক্রনা করেছেন।

উপনিষদটি শ্রু হরেছে করেকটি প্রশ্নের অবতারণা করে। প্রশন্তা হল ।
কার ইন্ছা বারা প্রেরিত হরে মন, প্রাণ ও ইন্দ্রিরবর্গ নিজ নিজ কাল সম্পাদন করে ।
এদের প্রকৃত কর্তা কে? উত্তরে বলা হল লোকে যা দেখে, লোনে, আছাল করে বা যাকা উচ্চারণ করে তাই সতা বলে মনে করে, কিমু মন ও ইন্দ্রিরবর্গ স্বাধীন ভাবে বা বাাপারে প্রবৃত্ত হর না। এদের প্রেরিরতা ও বোধরিতার্গ বতন্তা চেতন প্রের আছেন; তিনিই রহ।

আন্ধ বেমন সব কিছা দহন করে, কিখা নিজেকে দহন করতে পারে না, সে বক্ষ আমাদের সব ইন্দিরই তাদের অক্তরের দান্ত হারা পরিচ্যালিত হয়ে নানা বিধিবন্দ কাজ করে, কিয়া রেমের এই দান্তিকে জানতে পারে না।

পরে একটি রূপকের সাহাযো এই তবের ব্যাখ্যা করা হয়েছে। দেবাস্ত্রের বৃংশ্বে দেবতাদের অর হওরাতে তারা মনে করলেন যে এ বিভারগারিব তালেরই। বন্ধ বন্ধার্যে তারের নিকট উপন্থিত হলে তারা তাকে চিনতে না পেরে আমতে তার কাছে পাঠালেন—এই যক্ষ কে তা জেনে আসতে। আগ্র যক্ষের কাছে এসে গ্রাভরে আমপরিচর দিরে বললেন যে তিনিই জাতবেদা অগ্রি। যক্ষ তার সামনে একটি তুল রেখে তা পোড়াতে বললেন। আগ্র শত চেণ্টা করেও তাতে সমর্থ হলেন না। বার্ত্ত সগর্বে বক্ষের সমীপবতা হয়ে অশেষ চেণ্টা করেও এক গ্রেছ তুল উড়াতে পারলেন না। স্বশ্বেরে নিরহণ্কার ইন্দের নিকট উমার্ত্রপিণী বন্ধবিদ্যার আবিভাবে হল।

রূপকটির তাৎপর্য অনুধাবন করলে জানা যায় যে প্রাকৃতিক শক্তিগুলি —বার। দেবতা নামে আখ্যাত — তাদের নিজ্ঞ কোন শক্তি নেই, ব্রন্থের শক্তিতেই তার। শক্তিমান । বৃদ্ধই সকল শব্তির উৎস। এই উপনিষদের একটি শ্রেণ্ঠ কথা হল : 'আন্তনা বিশ্বতে বীর্যাং বিদারা বিশ্বতি বান্ত্র বিদারা বিশ্বতি বান্ত্র বিদারা বিশ্বতি বান্ত্র বান্তর বান্ত্র বান্ত বান্ত বান্ত্র বান্ত্র বান্ত বান্

### শান্তিনাই

ও আপ্যায়ন্ত, মমজোন বাক প্রাণ্ডফ; শো এলো বলমান্ত্র্যাণ চ সর্বাণি। সর্বং ব্রক্তৌপনিবদ্যা। মাহং প্রকানিশ্রুম ে মা মা রম্ম নির্ক্তরাং, জনিরাকর্গ্যান্ত্র জনিরাকর্ণ্য মেহু । তলামান নিরতে ব উপনিবংশ্ব ধ্যাতে মরি সন্ত, তে মরি সন্ত, ॥

व' नर्गवः उ' नाविः उ' नर्गवः

কৰে । মন অকানি ( আমার অকসম্ভ ) বাক প্রাণঃ চকাঃ প্রাণ্ড ম প্রথা বলম ( বাগিন্দ্রিয়, প্রাণ, চক্ষ্য কর্ল এবং বল ) সর্বাণি ও ক্রমণি চ । এবং সংল বিশ্বে ) অপোয়েছ্র ( প্রিটলাড কর্ক ) । সর্বাহ প্রপান্ধিত ক্রমণি চ । এবং সংল বিশ্বে ) প্রশানি রাজ । অহম ওছা মা নিবাক্রোম ( মাম যেন ওছাও অসাকার না করি ) । বছা মা মা নিবাকরোধ ( এছা মেন অলাকে প্রভাবান না করেন ), আনিরাকরক্মা অক্ ( ওদ্দের নিকট আমার অপ্রভাবান হতক , মে (আমার নিকট ) [ রছারঃ ] আনিবাকরক্মা অক্ ( ব্রেক প্রভাবান হতক ) তপানিবংক্মা ( উপানিহনক্মাহে ) বে ধর্মাঃ [ সক্ষি ] । যে সকল ধর্মা আছে , তে । তাই রা ) তংশ্বানিনিরতে মারি ( সেই আত্মাতে নিরত আমাতে ) সক্ষু ( হতক ) তথান সংখু । তাইনো আমাতে হউক ) । ও শালিঃ শালিঃ শালিঃ শালিঃ ।

সরশার্ধ ঃ আমার সমস্ত অন্ধ এবং বাক , প্রাণ, চক্ষ্ কর্মা বলা ও সমস্ত ইন্দির প্রতিলাভ করুক। সমস্তই ওপনিষদ প্রতিবাদিত রক্ষ। আমি বেন ব্রন্থকৈ আনবীকার (নিরাকৃত) না করি রক্ষও যেন আমাকে প্রত্যাখান। নিরাকৃত। না করেন। তাঁহার ও আমার নিরত সম্বন্ধ বিদামান থাকুক। উপনিষ্ধে যে সকল ধর্মের কথা বলা ইইয়াছে আর্থানিস্ঠ আমাতে সেই ধ্যাসমূহে প্রকাশ লাভ করুক। আমানের বিশ্বসমূহের (আধ্যাত্মিক, আধিনেবিক ও আধিতে ভিক্ক) শান্ধি হউক।

১. কেনেবিভং পভাঁত প্রেবিভং মনঃ কেন প্রাণঃ প্রথমঃ প্রৈভি ( ব্রুঃ ) কেনেবিতাং বাচমিমাং কান্তি চক্তঃ প্রোতং ক উ দেবো ব্নতি 1 ১

फल्बंस । মনঃ ( মন ) কেন ইবিতং প্রেষিতং । সং ] ( কাহার ইচ্ছার প্রেরিত হইয়। পতাত ( ন্ববিষয়ে গমন কবে ), প্রথমঃ প্রাণঃ ( মুখা প্রাণ ) কেন যুবঃ ( কাহাদার নিষ্ক হইষা ) প্রৈতি (দ্বকার্যের প্রতি গ্রন করে), কেন ইবিতাম ( বাহাব ই জ্বান প্রপেদিত হইষা ) ইমাং ব চমা ( এই বাকা ) [লোকাঃ ] বর্দার (লোকসকল বলে ) कः उ प्रचार (द्वान: प्रचलारे वा) हकाः स्वातः वानीत ( हकः च कर्वाद्व म्य भ्य विवाय निया करतन ।।

স্মলার্থ : মান, যের মন কাছা ৷ ইচ্চাধান। প্রবেদিত ইইমা ধ্বীর বিষ্যো ৷ প্রতি গানন ক্তে অথবা বাহার দ্বাবা প্রোরত হইশা মন আভুলধিত বিশ্যের প্রতি গমন ক্ষে ? স্মান্ত হান্দ্রব্যাত্তর প্রথম ভংপল ( অথবা ম্খা ) প্রাণ ভাষার ধাবা নিযুক্ত হৃহধা শ্বয়াপাত্র প্রবৃত হয় ? লোকসকল কাহার ইচ্ছায় বাকা উচ্চারণ করে? কোন দেবতা ( ट्लाांडियान श्रुव ) हक्त् ७ क्लंट्क स्व स्व विषक्ष नियुष्ट क्टर्डन ?

ৰ্যাখ্যা : এই মশ্রে কয়েকটি প্রদন উত্থাপনপূর্বক পরে ঐ প্রদন্যবির উত্তর দেওয়া হুইয়াছে। প্রথম প্রণ্ন এই যে কাহার ইচ্ছাদারা প্রেরিত হুইয়া মন, প্রাণ ও ইন্দ্রিয়বর্গ শ্ব দ্ব কার্য সম্পাদন কবে > আমরা সাধারণত মনে কবি যে, আমাদেব মন স্বাধীন ও ন্দ্রপ্রতিষ্ঠ, উহার কোনও পর্ণকালক বা প্রেবক নাই। ইহা আপনা হইতেই চিন্তা-সংকল্পাদি কার্য করে। মনই আবার অন্যান্য ইণ্ডিয়ের পবিচালক ; অথবা মন, বৃশ্বি ও ইশ্বিয় সমন্বিত যে দেহ তাহাই সমজের পাবচালক। আমরা আরও মনে করি বে, ইন্দ্রি-মন-ব্রাথ দারা আমবা যে জান লাভ করি উহাবাই সেই জানেব <u>টেংপাপক।</u>

প্রশাবত । এই সাধারণ বিশ্বাসে স্থেদহ প্রকাশ কলিয়া উপলেক্ত প্রশন কবিয়াছেন। তিনি মনে করেন যে, মন ও ইশ্বিষ্যবর্গ স্বাধানভাবে তাই দেব স্ব স্বাপারে প্রবৃত্ত হয় না। ইহারা নিভেদেব বোধশক্তির উৎপাদকও নহে। ইহাদেব প্রের্যায়তা এবং বোধায়তার পে ইহাদের হইতে ম্বতশ্ব চেতন পরুষ আছেন। সেই প্রেয় কে তাহাই প্রশ্নকর্তা জানিতে চাহিয়াছেন।

২ শ্রোতসা শ্রোতং মন্সো মনো যবাচো হ বাচং স ৬ প্রাণসা প্রাণঃ। চক্ষতকার্ণবিম্যা ধ<sup>ল</sup>লাঃ প্রেত্যাখ্যালোকাদম্তা ভবার ॥ ২

হাল্য : ২৭ (বিলি ) ভোটনা ভোটনা (বংগা বণা) মনসং মনঃ (মনের মন ), বাচঃ হ বাচম্ । বাকোরও বাকা ), সঃ উ , তিনিই ) প্রাণসা প্রাণঃ ( প্রাণের প্রাণ ), চক্ষ্য চক্ষ্য (চক্ষ্য চক্ষ্য), [ অতঃ শ্রোরাদৌ আয়াব্রিধম্ ] অতিম্চা । অভএব প্রোরান্তিত আত্মবৃদ্ধি পবিভাগে কবিয়া। ধারাঃ। প্রিভরণণ। অসমাং দোকাং গ্রেডা ( এই জীবনের উধের প্রস্থান কবিয়া ) অম্তাঃ ভর্বান্ত ( অম্তাৎ লাভ कर्यन )। खथवा—यर ( स्थर्ड ) त्रः छ ( जिनिस् ) स्थाउना स्थाउम् । कर्णन कर्ण । रेप्साम ।

**मतनार्था ३ शीहात गोंक्ट कर्ण छदग करत, मन मनन्द्राय करत, दाराणन्य तका** উচ্চারণ কমে, হ'েও প্রিতে প্রাণ প্রাণনকার্য কলে এবং চক্ষ, দশান বলে। ইহা হানিয়া পশ্চিত্রল বল কিং কর্ প্র ৪২০ ১৯/৪ তাল ব প্রক ব কে। এখাং এই সকলে অনুবাধ পাষ্ট লপাবৰ এই গ কৃত ক'বলেল এইবা ১ কং আন এই नार करत्न ।

ৰাশ্যাঃ পূৰ্ব মণ্ডে যে প্ৰশ্ন করা হইয়াছিল এই মন্ত্ৰ ও পরবভাঁ কযেক মন্ত্ৰ ভাষাৰ চৰৰ প্ৰদান কৰা ২৬২ ছে। শৰ্কেশ্নিয় ছবই অনুধা প্ৰশ্বিষ্ঠ জ্ঞান লাভ ব. 1 একনা শ্রব্রাপ্রমধ্যে লোক বরা হয়। কিন্তু ধান্ত্র প্রবজ্জন লাভের একতি ভপায় বা ২-৫মাত । বর্তিব ২০.১ সপদান আলসাং ধর্ণত রে আহাত ক্রিকেই প্রবণজ্ঞান কল্মে। কিন্তু, প্রবংগদিয়ে জ্ঞানের কর্তা নহে। উহা জড় পদার্থ, কার্ত্রেই জানপুকাশে অসমর্থ । সামাদের অক্ষান্ত আয়ু-্লে তিই ব্যবজ্যানের ম্লে গ্রাম্বত, পার্চ শ্রেলাকাল্য বিভারতে আভ্যান্ত কাল্য, হারে, এই কার্ম্য भवति भवति । अवर्षा १ वर्ष । १ वर्ष १ वर्ष १ वर्ष । अवर्षा শ্র, ৪০০ জ্ব ভারের সনেক কথা সাড়ে, যথা এই সমস্ত জণাং ও'হার দর্শিষ্পতেই প্রকাশ পায়।"

वह आशा तमन कर्ण ना कर्ण राज्यांना मर्ग्याच मन । वाधारन मन ख वर्षाच्यांक ज्य क्रिया मन वना रहेगाए । जिले मानव्य मन -हेशव सर्थ जह रम, जहे व्याभुक्तकता र माण्डित भीश्रमात ना रहेरत मन स्वीवस्थक अर्थाए संस्कृत्य वा অধাবসায়াদি কার' কবিতে সমর্থ হয় ন। সন্যান্য ইন্পিয়ের নায় মনও জড়, আधार एउटाना एक स्वामन्त्रस्य इहेरलाई सर्वाय सन्त-नांच क्रांन्यसा थार्क। वजनाई আত্মাকে মনেরও মন বলা ইইয়াছে।

আমাদের প্রাণব্ তিব কার্য'ও এই আত্মার সংহায়ের ঘটিয়া থাকে, কারণ আত্মার অধিষ্ঠান বা প্রেবণা বাতীত কোনও প্রাণ-ব্যাপাবই দম্পন্ন হইতে পারে না। এজন্য আ্থাকে প্রাণেব প্রাণ বলা হইয়াছে। অন্য গ্রাত্ত বলেন—'যদি আনন্দন্বর্প এই जाबा ना शाक्रका ज्य क्वर वा वीष्ठ इ. क्वर वा अन वावन क्वित ।

এই পুকাৰে সেই আত্মা বাবে। বও বাকা, চক্ত্বও চক্ত্। শ্লোনাদি ইন্দিয় সংক্ষ যাহা বলা হইয়াছে বা'গা'ত্ব ও দর্শনোব্দ্য সন্বশেষও তাহাই বস্তবা। কিন্তু মন্ত লোকেরা উপথেন্ড ওর জদয়ক্ষম কবিতে পাবে না। ত'হারা মনে কবে ভাই দেব हेन्द्रिं सन-व्राप्ये १६७न ध्रातार खालन उरला कर मका होन्द्र-सन-व्राप्य विकास एन्ट्टे आशा। ८२ श्रकाद्य एन्ट्-रेप्लूह-मृद्य आश्रव्षित्र खाल्य को प्राप्त स्माप्त পাঁতত হ্য। পক্ষাশ্বরে জান লোনের বেহ-মন-ব্লিধ হইতে জা । ५ - । कार्तन । जीवाना कार्तन रह रम्ह, बन, व्राप्ति, हेन्द्रिय १८ - . द्रान्त्र সমান্বত দেহ অমাদেব সাঝা নহে। ইহাদেগতে যে সচেতন : ... ্ ংং তহা শ্ম। এক হৈতনাম্বশ্প আত্মাই সকলেব মালে থাকিষা ডঃপেণ্ডে হৈতনা দান कोरट एक । हेहा स्नीत्रया लोहाता एमरामि अनाश भारत अनु इन ना । ए हात्रा ওখদ,ঃখ, ফ্রাব্রোধ, অজ্ঞান-মৃত্যুমর এই প্রাকৃত জাবনের উধের উঠিয়া অম্তময় भू के भिया निवित लीच करवन ।

े ভসা ভাসা সব'মিদং বিভাতি। বঠ ২।২।১৫

र त्रभर द्वावासर वाव्यत्रतम्भी स्विष्ठि । त्का द्वावानार कः शाकार । देउः २। १०२

৩-৪. ম ওত চক্প কতি ন বাগ্গাছতি নো মনো ন বিক্ষো ন বিজ্ঞানীয়ে। ব্যেত্দন্শিব্যাং অন্যাদেব ওদ্বিদিভাদ্ধো অবিদিভাদ্ধি ইতি শাংহ্ম প্ৰেবিষ্ দে নজদ্বাচ্চিক্ষিয়ে। ৩-৪

কৰেন্ধ ঃ তত ( বেছানে অর্থাণ প্রজে ) চক্ষ্য ন গছিতি ( চক্ষ্য সন করে না ), বাক ন গছিত । বাগিছির গলন করে না , নো মনঃ ( মনও গমন করে না ), বিশ্বন্ধ জং ] ন বিদ্যাঃ ( জামরা তাহাকে জামি না ), বথা এতং জন্মিয়াঃ ( বে প্রথারে ইহার স্পেদেশ দিতে হর ), ন বিজ্ঞানীয়ঃ ( জাহাও জামি না ) । তং কিই জা বিদ্যাং এন ( সম্জ বিদ্যা প্রথার ইইটে প্রক ), জামারিলভাং অবি । আবিদ্যাং বিবাহত বিশ্বের ও পারে ), বে ( বাহারা ) না তং বা চ চিক্রির । আনাদিগাকে সেই চন্দ্রের বিল্লাহেন ), প্রেরিয়া ( তেবামা ) ( সেই শ্রেটার্লাহেন) ইতি ( এই করা ) শাল্লাম ( আমরা শ্রেরাহি ) ।

সরসংথ ঃ সেই শেণ চক্ষ্ণমন করে না অর্থাৎ চক্ষ্ণারা তাহাকে দেখা যাপ না।
বার্গিশ্রের তথার গনন করে না অর্থাৎ বাক্যরার তাহাকে প্রকাশিত করা বার না
যনও সেই প্রক্ষে বার না অর্থাৎ মনদারাও তাহাকে চিন্তা করা বার না। অন্তরা
তাল্যান না অর্থাৎ মনদারাও তাহাকে চিন্তা করা বার না। অন্তরা
তাল্যান না অর্থাৎ তিনা ইণিদ্রান্দ্রের অ্যাচব। যে প্রকাশের সাম্যান্দ্রা
বিষয়ে উপদেশ দেন তাহাও জানি না। এই ব্রন্থ ইশ্বিরাহারা বিদিত সমস্ত বক্ত্র
হই ত প থক হণিনুরাদিব অগোচল বিবনেবও তপার। যে সংল পার্যানারী অ সার্য
বন্ধাবিবয়ে উপদেশ দিয়াছেন তাহাকের নিকট এই কথাই আমলা শ্রনিরাছি।

ৰাশ্যাঃ প্ৰে বলা হইয়াছে যে চক্ষ্য কৰ্ণাদি ইন্দ্ৰিয়, এমন কি মনও আমাদের বল্-জান এক্মাইতে পারে না। ইন্দ্রিয়-মনের অস্তরালে যে প্রকাশ্যরণ আত্মা আহেন তিনিই সমস্ত জানের ভংপাদি। এই প্রকাশময় আত্মা কির্পে এখানে তাহাই বলা হইয়াছে।

এই আত্মাকে চক্ষা, বারা দেখা যার না—চক্ষার দেখানে প্রবেশাধিকার নাই।
দেখানে বাহন ছলে বজুকেই আমরা চক্ষা, বারা দেখিতে পারি। কিন্তু যিনি
দেশলালের অভাত, আবাশ অপেক্ষা স্ক্রা, তাঁহাকে চক্ষা, দেখিবে কির্পেণ্
তাপের আত্মাই দেশনিজ্ঞানের প্রকাশক; কাজেই যাহা চক্ষা, বারার প্রবান প্রবাণ,
তাহাকে চক্ষা কি প্রকাশর জানিবে প্রমান্ত্রের বাকাও তাঁহাকে প্রকাশ করিও পারে
না। আমলা ইন্দ্রিফারো যাহা ডপলাধ্য করি অথবা মনজারা যাহা চিন্তা করি,
বালের বাহাই প্রকাশ করি। কিন্তু, যিনি ইন্দ্রিদ্রান্ত্রের অভাত তাঁহাকে বাকালরা
কি প্রকাশ করা যাইবে প্রজনাই বলা ইইয়াছে—আত্মার প্রতি বাকোর
সাভিনাই। ব্রশ্ন মনেরও আত্মানবর্গে, অভএব মন অন্য বিষয়ে সংকলপ ও অধাবসার
কালেও পরিলেও ব্রন্ধ বিষয়ে তাহা করিতে পারে না। সভরাং আমরা চক্ষ্রাদ
ইন্দ্রিদ্রিক্য মনের কোনও ব্যাপার হারা আত্মাকে জানিতে পরি না। যেভাবে
আম্রা বাহিরের ব্রন্তাসকল জানিয়া থাকি সেভাবে আত্মাকে জানা অসম্ভব।

তাৰ পূল হইতে পাবে যে আত্মা যদি বাকা ও মনের অগোচর হয়, তবে আচাম'ণণ বিব্ৰুপে শিবাদিগকে অ. বা সম্বন্ধে উপদেশ দিয়া থাকেন? তাহাও আমবা বলিতে পারি না। এই আত্মা বিদিত অর্থাৎ ইণ্দিয়গোচর বস্তু হইডে প্রব, আমবা মনের চিস্তা বা অন্মানাদি বাবা জানিয়া থাকি আত্মা তাহা হইওে ভিন্ন। আত্মা যে কেবল ছলে ইণ্দিয়গোহা বন্ধরে অতীত তাহা নহে; যে সকল মুখ্য শদার্থ ইণ্ডিরের সোচর নাহ, বাহা বাররপ্রে জগতে প্রকাশিত নাহ, কাজেই বাহা আমাদের অবিদিত, আজা তাহার উপরে—একথা আচারণিণ বিভাতিন। বহিয়ো সমাগদশী, বহিয়ো নিম্লি বর্ণিরোগে আজাকে জানিতে পারিরাছেন তাহারাই একথা বলিরা থাকেন। আরো প্রদ্ন হইতে পারে যে, আজা যদি সমত্ত বিদিত ও অবিদিত বহুর অতীত হন তবে কি আজা অজ্যের :

আজা অজ্যের নাহে। তবে আমারা আমাদের মালন ইণ্ডির-এন আজারার বর্গ উপলিখি করিতে পারি না। ইণ্ডিয় ও মন শুষ্থ ও চিল্লিয় বে বেরিধ বা অক্সা, তি (intuitive perception) জাগত হয় ত কাল ক্ষেপ্ত পারে। আজা বে বেবল জার তাহাই কি. সিল্লিয় ও সালা বাইতে পারে। আজা বে বেবল জার তাহাই কি. সিল্লিয় ও সালা হাইগতে গারে।

মধার হ বাক্ ব লাছতি — বাকা সেই হকে বার না. কারণ বাকারার শব্দ চচ্চারিত হইয়া কোনও অর্থ প্রকাশ করিলে এ শব্দ বাঁয় আথা: প্রতি নার কে: কর্পে বলা হয়। তথ্য বখন সেই শব্দ এবং শব্দের উৎপাদক তব পার্কি নার প্রথম তথ্য বাঁয়ি আয়োর প্রতি শব্দ গ্রমন করিতে পারে না, ধ্যমন আ এনা প্রধার্থের বাহক ও প্রকাশক ইইলেও নিজেকে দেখা অথবা প্রকাশিত কাঁতে পারে না.

ধ্রুলানভূদিতং যেন বাগভূদিতে।
 তদের বন্ধ বং বিশ্বি নেনং ব্রিদ্যাপানতে । ৬

আনা । বং বাচা আনভাগিতম (বিনি বাকাবারা প্রকাশিত হন না)। যেন বাক্ অভাগতে ( যাহাব বাবা বাবা প্রব কিত হয় । তং এব ছং এক বিশি ( তাহাকেই বুমি এক বলিয়া জানিও ), যং ইনং (লোকাঃ । প্রস্তাত লেকে এই যে দৃশামান অনায় বাহা পদা্থবি । প্রসান করে ), বেং ন ইয়া নহে অথবা ইহাকে নহে )।

সরলার্থ ঃ বিনি বাকাবারা প্রকাশিত হন না, পরের, যাহার বারা প্রকাশি পায় তাঁহারেই তুমি এক বালিয়া লামিও। লামের হিচারে কা বলিয়া যে দ শায়ান অনাত্ম বভুর উপাসনা করে উহা তথ নহে, ডেমেরা উহাতে তথ বালরা জানিও না।

ব্যাখ্যা: গ্রু শিষাকে বলিতেছেন - বাক (বাগিশ্দিনা দ্বানা শিক্ষাবিত শব্দ )
বহিকে প্রকাশ করিতে পাবে না, পরস্কা যে নিতা-চেত্না চুলা হিন্দাব সাধার
ক্রোতিকে বাক (শব্দ) ড লাসিত তলারিত এবং প্রভাগিত হয় তাহাকেই প্রামার
ক্রম বালিয়া জানিও। মান মের হলয়ে যে চেত্নান্থর প আখ্যা আন দেব হল্মাব
ক্রম বালায়া জানিও। মান মের হলয়ে যে চেত্নান্থর প আখ্যা আন দেব হল্মাব
ক্রমবাদ্যা ভিরতিশয় সর্বাধিক ) বৃহত্ব নিক্ষান ইহাকেই বন্ধা হয়। এই
ক্রমান্থা। নির্বাভিশয় সর্বাধিক ) বৃহত্ব নিক্ষান ইহাকেই বন্ধা হয়। এই
ক্রমান্থা। ক্রিক্রিলায় সর্বাধিক ) বৃহত্ব নিক্ষান ইহাকেই বন্ধা হয়। এই
ক্রমান্থানের ডপাসা। কিন্তু অজ্য লোকে বিবিধ জনান্থ পরিচ্ছিল দ্বামান
বাহা প্রথাথতৈ বন্ধব্দিশতে উপাসনা করে। এই সকল উপাসা বন্ধা বর্মাপ্তঃ বন্ধা
নহে এবং ইহাদের ডপাসনান্ধারা প্রকৃত ব্রেজাপাসনা হয় না।

এই ন্লোকটিব মর্মা এই—যে এক সর্বাবাপী সবালাস্থ্যান অবিভাগ চেতন পরেব জগৎ ব্যাপিয়া আছেন তিনিই আথাস্বর্পে আমাদের সমস্ত জানের ক্লাং ব্যাপিয়া আছেন তিনিই আথাস্বর্পে আমাদের সমস্ত জানের ক্লাংক। এই রশ্বই উপাসা। আমরা যে সকল ইন্দ্রিগগোচন সনাম বাহা বগু বা বাজির উপাসনা করি উনারা জর্পেন্তঃ রব নহে। ত্রুগের গুলার গুলার ।
প্রতে রব্বোপাসনা হর না। লোকে ব্রুব স্পত্ত লেবনেবীর উপাসনা হরে না। লোকে ব্রুব স্পত্ত লেবনেবীর উপাসনা করে। লোকে ব্রুব স্থান বরু। এক স্থানিবাই স্থানিকার সর্বালিকার সর্বালিকার স্থানিকার স্থানিকার স্থানিকার স্থানিকার স্থানিকার স্থানিকার জ্বালিকার করে। তারে রব্বের কোনও প্রকালর্পে রক্ত স্থানিকার বিহিত্ত হুইল বিলার ও এই কারণে আমি প্রকৃতিতে রেম্বর্গনি ব্যোক্ত বিহিত্ত হুইল ব্যুব নিকার্কার করে। সর্বালিকার উপাদিকারণি আর্মাই বন্ধা ইবাই বিশ্ব স্থানিকার উপাদিকারণি আর্মাই বন্ধা ইবাই বিশ্ব স্থানিকার উপাদিকারণি আর্মাই বন্ধা ইবাই বিশ্ব স্থানিকার বিশ্ব স্থানিকার করে। স্থানিকার বিশ্ব স্থানিকার করে বিশ্ব স্থানিকার করে লোকে যে আন্তানিকার স্থানিকার স্থানিকার করে লোকে যে আন্তানিকার স্থানিকার করে বিশ্ব স্থানিকার বিশ্বাকার যে ব্রুবানিকার্য করে। ব্যুবানিকার্য করে করালার স্থানিকার বিশ্ব স্থানিকার বিশ্বাকার যে ব্রুবানিকার্য করে ব্যুবানিকার্য করে ব্যুবানিকার স্থানিকার স

#### ৬. বশ্বনসা ন মন্তে বেনাহ্ম'নো মত্য । তদেব রক্ষ সং বিশ্বি নেলং বিদেয়্পাসতে ॥ ৬

ব্যাপার্য ই মনের বারা থাঁছাকে মনন করা যায় না, পরন্ত, মন ঘাঁছার বারা নত (ব্যাপা, প্রকাশিত। অথবা বিদিত, জাত হয় বলিয়া বৃদ্ধবিদাগণ বলেন ত্রি তাঁহাকেই বন্ধ বলিয়া ভানিও। যে অনার বাহা দাশালান প্রথাকে লোকে 'ইছাই ক্রম' বলিয়া উপাসনা করে উহা বন্ধ নহে অথবা উহাকে বন্ধ বলিয়া ভাগিও না।

ৰাখা : এন্তলে মন বলিতে সমন্ত আন্তঃক্ষণকেই ব্যাইতেছে। াম, সংকল বিচিকিৎসা প্রভৃতি এই আন্তঃক্ষণের বৃদ্ধি এই ব দিসম্পান্ন মন থার তৈ জনা-জ্যোতিম্য আত্মাকে মনন করা যায় না। মনন করার অর্থ চিন্তা করা, ধাংলা করা, নিশ্চিত করা। ইন্দ্রিমগণের সাহত্যা আমাদের যে বিষ্ণান, ভূতি এই সেই জন্ত্তিগ্লিই মন মনন কবিতে পারে, কিন্তু মন কথনও স্ব-স্বর্প আত্মতে মনন ৰা প্রকাশ করিতে পারে লা।

ভাবপর মনের নিজন কোন মনন বা জ্ঞানেংপাদক শক্তি নাই। জ রাব চৈতনা-জ্যোতি নাবা সম্খ্যাসত হললেই মনের মনন-সামর্থা সংস্ম। এই কারণে বন্ধবিদা মনকে আন্থানারা মত। বাপে, প্রকশিত। বনিমা থাকেন: অথবা আমেদের মনের সমস্ত কার্য প্রশ্নের অনন্ধ জ্ঞানের বিষয়াভাত বা অন্ধভ্তি। তিনিই অন্ধর্ম মনির মনের সমস্ত মনন-কিয়া ভাবেন। এজনাই বলা ইইয়াছে আমাদের মনের সমস্ত মনন-কিয়া ভাবেন। এজনাই বলা ইইয়াছে আমাদের মনের সমস্ত মনন-কিয়া ভাবেন। এজনাই বলা ইইয়াছে আমাদের মন তহিশোলা মত (জ্ঞাত, বিষয়াভ্তি)।

করবা: যং মনসান মন্তে—'মন' শব্দে এখানে অন্তঃকরণ ব্রিক্তে হইবে, কাবণ ব্রিণ ও মনকে এখানে এক বলিয়াই ধবা হইবাছে। যাহালারা মনন বা চিলা করা হয় তাহার নাম মন: পতবাং 'মন' শব্দটি সমস্ত ইন্দ্রিবেব ব চক। কামনা, সংক্রপ. বিচিকিৎসা সংশ্যা, ধ্তি, অধ্যিত, লজ্জা, ধ্যা (ব্রিণ্ধব্রি), ভয়: এই স্মানই মনের বৃত্তি। কামনাদি ব্রিবিশিষ্ট সম্ভাকরণকেই মন বলা, হয়। এই কামাদি ব্রি বিশিক্ত মনেও খারা মনের প্রকাশক চৈডনাজ্যোতিকে মনন বা সংকল্প করা বার না, নিশ্চিত করা যায় না, কাবণ সেই প্রস্কার্যাতিই মনকে টাডাসিও করে ( শ ) .

ৰচক্ষা ন পশাতি যেন চক্ষাৰ পশাতি।
 তদেব ব্ৰহ্ম সং বিশিষ্ক নেদং ব্যাদক্ষ পালতে ।। ৭

কৰা: [লোকঃ] চক্ষ্য যথ ন পৰাচিত (লোকে চক্ষ্যরা যাহতে দেখিতে পার না ), যেন চক্ষ্যে পৰাচিত (যাহাধারা লোকে চক্ষ্য বিষয়সমূহ দর্শন করে ), তথ না বিহাকেট ) বং নক বিশিপ ( চুনি বন্ধ বাসিয়া জানিও ), যথ ইদমা (যে দ্শামান কনাৰ কন্ত্ৰ), [লোকাঃ] উপাসতে (লোকসকল উপাসনা করে ), ন ইদম্ (ইছা নহে অথবা ইহাকে নহে )।

নকাৰ । চক্ৰার সাহাকে দেখা বার না, কিত্যু কোকে চক্র বিবরসমূহ বহিৰে করা দশনি করে অথাং যে আব্জোতি বারা চাক্র ব্রিসমূহ অন্ভত্ত হর, তাহাকেই তুমি এক বলিয়া জানিও। 'ইহাই বছ'—বলিয়া লোকে যে সকল অনাক্রকরে উপাসনা করে উহারা রুম নহে, অথবা উহাদিগকে এক বলিয়া জানিও না ।

কাশ্যে ঃ পূর্ব মন্তে বলা হইরাছে বে মনহারা আখাকে মনন করা বার না, এই ক্লোক এবং প্রবন্তী ক্লেকে বলা হইরাছে যে চক্ষ্রাদি ইন্দ্রিথ বারা রন্ধকে উপলিখি করা বার না , পঙ্গুলত, আভার আলোকে আলোকিত হইবাই ইন্দ্রিসমূহ স্ব ন্ব বিষয়ের আনে ক্ষ্মার । এই আভাই রন্ধ । লোকে রন্ধব্দিতে বে স্কল অনান্ধ, বাহা, ক্ষ্মান প্রার্থেণ উপাসনা করে উহারা প্রশ্নেপতঃ রন্ধ নহে এবং উহাদের উপাসনাকে প্রকৃত রন্ধোপাসনা করা বার না ।

৮. বং লোরেণ ন শ্লোতি, বেন লোর্তামদং প্রতম্ । তদেব রুম তবং বিশ্বি নেদং বাদদম্পাসতে । ৮

আশা : [লোকঃ] শ্রেরণ যথ ন শ্রেরণ । লোকে কর্ণধারা বাঁহাকে শ্রিনতে পারে না ), যেন ইনং শ্রেরং শ্রেরং ( যাহাধারা এই শ্রেরের বিষরসমূহ প্রান্ত ইনর থাকে ), তথ এব ( ওাঁহাকেই । তথে তথ বিশ্বি ( তুমি তথ বালিরা জানিও )। বথ ইনম্ ( এই যে দ্শামান কত্) উপাদতে (লোকসকল উপাদনা করে ), ন ইন্ম্ { ইহা নহে অথবা ইহাকে নহে )।

সরকার্য : কর্প দারা বাহাকে শানা বার না, পরতে, কর্পের বিষয় বাহাদারা শাত হয় অর্থাং যাহাদারা শাত বিষয়সমাহের উপলব্ধি হয় অথবা বাহা দাবা প্রকৃতির বিষয়সমাহ বিষয়কৈড বা জ্ঞাত হয় তাহাকেই ছাম রন্ধ বলিয়া জানিও। লোকে ইহাই একা বলিয়া যে সকল দ্শামান অনাথ বস্ত্র উপাসনা করে উলারা এক করে আথবা উল্লেখ্যক রন্ধ বলিয়া জানিও না।

৯. বং প্রাণেন ন প্রাণিত বেন প্রাণঃ প্রণীয়তে।
 তদেব ব্রশ্ব বং বিশিধ নেদং ব্যদদম্পাসতে।

আহাণ করিতে পারে না), বেন প্রাণাড (লোকে ছার্ণোল্রের হারা বছিকে আহাণ করিতে পারে না), বেন প্রাণঃ প্রণীয়তে (যাহাছারা ছাণ আছাড তব ); তং এবং দং রক্ষ বিশিষ (ভাহাকেই ত্মি এক্ষ বালিয়া ক্যানিও ), বং ইন্ম্ উপাসতে (যে বাহ্য জনাৰ কতুকে লোকে উপাসনা করে), ন ইদ্যা (ইয়া के अध्या ইয়াকে নছে)।

নৰভাৰ : সোলে প্ৰাণ্ডিন্ত্য (নামিকা) ৰাষা যহিক্তে আত্মাণ কৰিছে পাৰে ক প্ৰশ্ন যহিষ্যা প্ৰণেড্যমা বিষয়সন্ত আত্মান্ত হয় অৰ্থাং যে সাম্বাহ্যে ক ৰাষা চন্চাসিত হইষা প্ৰাণ্ডিন্তমা হয়ে উপ্লম্পি হয় অথবা যিনি প্ৰাণ্ডানা বিজ্ নহেন, প্ৰাণ ঘটাঙ্গৰা দ্বভাষে প্ৰেণিত হয় তুমি তাহাকেই বন্ধ বলিয়া লাগিন। বিজ্ লোকে ইহাই বন্ধ বলিয়া যে অনাম বন্ধ্য ওপাসনা কৰে ডহা বন্ধ নহে অথবা ভাৱে বন্ধ বলিয়া জানিও না।

বাবা : ৩র-৮ম প্লোকে চক্র তাহাকে পার না' ইত্যাদি বারা বন্ধকে আক্রিল বিলিয়া শু.তি নিদেশ করিয়াছেন। রন্ধ ইপ্রিধগোচর বিষয়ের অতীত, গণিপার অপোচর বিষয়েনও অতীত, স,তবাং তংশ-বন্ধে ৬পদেশ অসম্ভব। যদি এইব্লের গর্ম হত্যা ভারা হথলে প্রাচার্যাগণ এইপ্রকার অবিজ্ঞের বিষয়ের উপদেশ দিলেন কির্পে যদিও তিনি ইন্দ্রিয়াচর বা ইন্দ্রিয়ের গোচর বিষয়সম্হেব মত নহেন, ও্থাপি তিনি স্ববিষয়ের প্রেক্রর পে আমাদের জানের বিষয় । আমি প্রভৃতি যে সকল দ্শামান সদার্থসম্হেব লোকে প্লো করিয়া হাকে, সে সকল ক্ষনও রন্ধ নহে। কিন্তু, ইয়ার মহার প্রেরণায় হব হব কার্য নির্বাহ করে তিনি রন্ধ।

#### ছিতীয় খণ্ড

১০. যদি মন্ত্রে স্বেদেতি দছমেবাপি ন্নং স্থ বেশ রক্ষণে রপেম । যদসা স্থা যদস্য দেখেবখ ন্ন মীনাংসামের তে ননো বিদিত্য । ১

জন্ম ঃ যদি [ বং ] মনাসে ( যদি তান মনে কর ) [ আছং ] স্বেদ ইতি ( আমি রাছকে উত্তরত্বে জানিয়াছি ), [ তদা ] বন্ ( তাহা ইই লে তুমি ) ন্নম্ ( নিশ্চাই ) রাজণঃ স্বাপনা ( রাজন রূপ ) দল্লন্ এব অপি বেব ( অতি অংপই জানিয়াছে ), বন্ অসা বং ( তুমি ইহার বাহা অর্থাং বে রূপ ), দেবেব, অসা বং [ রূপং ] (দেবেগণের মধ্যে ইহার বে রূপ ) [ তং অপি দল্লম্ এব ] ( তাহাও অংপই ), অর্থ ন্ ( স্তরাং) তে মীনাংসামত এব ( রেছ তোমার বিচার )। মনো ( আমার মনে হর ) বিদিতন্ ( রেছকে জানিয়াছ ), ি অর্থবা ] তে বিদিতন্ ( তুমি যাহা লানিয়াছ ), মীনাংসাম এব ( তাহা বিচারের যোগা বিলয়া ) [ অহং ] মনো ( আমি মনে করি ) ।

সরলার্থ : আচার্য লিখ্যকে বলিলেন — বদি তৃমি মনে কর রক্ষকে উন্ধরণে জানিয়াছ তবে তৃমি রক্ষের রূপ আঁত অবপই জানিয়াছ। কারণ তৃমি ইহার যাহা অর্থাৎ তোমার মধ্যে রক্ষের যে আধানিয়াক রূপ এবং দেবগণের মধ্যে ইহার যাহা অর্থাৎ রক্ষের যে আধিদৈবিক রূপ তাহা অবপই কটে; অতএব বৃদ্ধ এখনও তোমার বিচার্য। অচার্যের কথা শ্নিয়া শিষা বিচার করিয়া বলিলেন— আমার মনে হয় আমি বৃদ্ধকে জানিয়াছি। আচার্য বলিলেন— তোমার বিদিত বৃদ্ধ মীমাংসার বোগ্য মনে করি।

ব্যাখ্যা ঃ শিষ্যকে ব্রহ্ম সন্ধন্থে উপদেশ দিয়া আচার্য তাহাকে বলিলেন — যদি তৃত্তির মনে কর যে ব্রহ্মকে সমাক্ জানিরাছ তাহা হইলে ইহা তোমার ক্ষা। কারণ মানুষের মধ্যে, এমন কি দেবতাদের মধ্যে ব্রহ্মের যে প্রকাশ রাহা পরিভিত্তির উপাধিগত। এই প্রকাশর প ব্রহ্মের শবর প নাহে। ব্রহ্মের যে প্রকাশর প তাহা অনক্ষ অসীম। তিনি অনক্ষর পে বিশেব আপনাকে প্রকাশ করিয়াছেন। কাজেই তৃত্তিম দেহা দুয়াদি অধ্যাত্ম উপাধিয়োগে, এমন কি দেবত দেব মধ্যে অধিদেবত বাপে যে পরিছিলে রক্ষরেপ অবগতে ইইয়াছ তাহাবারা রক্ষের অভি অলপ জানই লাভ করিয়াত। স্ত্তাং আমি মনে কবি যে ব্রহ্মের প্রকৃত বা সমগ্র বুপ তোমার পক্ষে এখনও বিচারের বিষয় রহিয়াছে।

এই প্রকাশে আচাহের কথা শ্নিষা বিচারপ্রেক শিষা বালিলেন আমার মনে হয়।

কথন বৃদ্ধক আমি জানিরাছি।

মন্তবাঃ দল্লন এব ন্নং বেল ব্ৰহ্ণাঃ র্পম — তুমি ব্লেব যে ব্পটি জ্ঞানিয়াছ তাহা নিশ্চয়ই দল অর্থাৎ অতি অংশ বা ক্রে। ব্রহ্ণার নামব্প উপাধেকত বহুতব ব্প আছে, বিক্ উহারা তাহার শব্লপ নহে। বাস্তবিক পক্ষে বৃদ্ধ শব্দ-পশ্বিশে-বস-গন্ধ-আছে, বিক্ উহারা তাহার শব্লপ নহে। বাস্তবিক পক্ষে বৃদ্ধ শব্দ-পশ্বিশে-বস-গন্ধ-বৃদ্ধিক, অব্যব্ধ ও নিতা (শ)। যৎ অসা ব্যা — দেহে ভিয়াদি অধ্যাত্ম পরিচ্ছিত্রপে তোমাব মধ্যে তহার যে রূপ জানিয়াছ (শ); তুমি ইহার ধাহা (উ)।

১১. नाहर मता मृत्यामी सा न त्यामी दाम ह । सा नक्षम एरक्स सा न त्यामी दास ह । २

জন্ম : অহং [রছ] সূবেদ ( খামি রশকে উত্তমগ্রে জানিয়াছ , ইতি

সৰলার্থ : শিষা বলিলেন আমি কোনে উন্মন্ত্রেপ তানিষ্টি ও প্রান্ত্রিক আমি তহিছে আন না ভাষা নহে তানি যে ওবাও নতে। স্ম মানের স্থানিষ্ট বহিনাই তহিছে (ত্যা চাতানা না চাতানাই তহিছে (ত্যা চাতানা না

কাথা : আচামের পশ্নের জকরে শিষা বলিলেন -আমি যে স্থান বিশ্ব জানিয়াছি ভাষা নাই, বারণ ব্যক্তর যে স্থাপ, যাসা আঘাদের মন ব ভিজে মতীত সৈত স্বন্প আমি অবগত হট নাই, শাবাৰ স্থাকে যে এ কবাবে ভানি না ৩৩ ৭ নাই কারণ আমাদের জানের বাধয়িতা স্বৈহি হার পে হানের পরিচয় পাইমাছি। বৃদ্ধ আমাদের সংবিজ্ঞত তাহাও নাই, একেবাবে স্বিজ্ঞাত তাহাও নাই।

বেদ অধ্যয়নকার! শাদাদিপের মধ্যে যিনি বাজিতে পারিমাছিলেন বে রছ ভাহার নিকট সমাক বিদিতও নহে, একেবারে অবিদিতও নহে—ভিনিই বৃদ্ধে জানিয়াছেন।

মন্ত্ৰ: যা না ভং বেদ নো ন বেদ কামৰা যে সকলে একট অধ্যন কৰি সেই বুলাবিং দিন কৰে। যা ভ্ৰুতি বাকি তে পানিষাছে সেই তুলাকে নি নে সেই বাকাটি কি ভালা নৈ ন বেদেতি বেদ চ তুলি বাকাটি কি ভালা নৈ ন বেদেতি বেদ চ তুলি বাকাটি কি ভালা নৈ ন বেদেতি বেদ চ তুলি বাকাটি কি ভালা তুলি কাৰ্যাত্ৰ বিদ্যান কৰিছে নি কাৰ্যাত্ৰ স্কৃতি ক্ষাপ্ত কাৰ্যাৰ কাৰ্যাত্ৰ কাৰ্যাৰ কাৰ্যাৰ

## ১২. ধুসামতং তস্য মতং মতং যস্য ন বেদ সঃ। অবিজ্ঞাতং বিজ্ঞানতাং বিজ্ঞাতমবিজ্ঞানতাম । ৩

ক্ষর : [ বন্ধ ] বস্য অমতম (বিনি মনে ক্ষেন বৃদ্ধ জানি না। ১সা। ১৫)
সতম্ (বজ্ঞ প্রে তাইশেই জাত), িংক ী সসা মত্র (আব বিনি মনে ক্ষেন
ব্রহ্ণকে জানিবাছি), সঃ ন বেদ। তিনি তাইশকে শানেন না), বিশেনতামা অবিজ্ঞান্তম
(সমস্ত জানবানদেব নিকট তিনি অবিজ্ঞাত), অবিজ্ঞান্তামা বিজ্ঞাতমা। অজ্ঞ লোকদেব
নিকট তিনি বিজ্ঞাত।।

সরবার্থ ঃ বিনি মনে করেন 'আমি রস্ক্রকে জানিতে পারি নাই' কত্তঃ তিনিই ভালাকে জানিয়াছিল; আন বিনি মনে করেন 'আমি রস্ক্রক আনিয়াছি', প্রকৃতপক্ষেতিনি তাঁহাকে কানেন নাই। কারণ জ্ঞানবান ব্যক্তিদেব নিকট তিনি অবিজ্ঞাত অর্থাৎ কানীবা মনে করেন যে ক্ষম ইন্দ্রিখনমন-ব্রিখণ অর্থাচিল, অত্রর্থব তিনি অবিজ্ঞাত। পক্ষাক্রের অজ্ঞানীদেব নিকট তিনি জ্ঞাত অর্থাৎ অজ্ঞানীবা মনে করে বন্ধ ইন্দ্রিখনমন-ব্রিখণ গোচন, অত্রব তাহারা তাঁহাকে জ্ঞানিয়াছে।

ৰাখা: বন্ধকে জনিয়াছি—এব্প ঘাঁহাৰ নিশ্চিত ধাৰণা তিনি বন্ধকে জানেন নাই। কাৰণ তথা আমাদেব প্ৰাকৃত মন-বংশিধ-ইন্দ্ৰিয়েৰ বিষয় নাই। আমৰা পৰিমিত দেশ-কালাবচ্ছিয় ৰন্ধকৈ বেমন ইন্দ্ৰিয়-মন-বংশিধ খাবা ক্ৰানিতে পাৰি, বন্ধকে সেইন্ জানা বায় না। তিনি সভাগেলে প্রকেশের প্রক্রি আন্ম প্রক্রি ।
কাজেই বিনি রক্তে পরিভিন্ন বা করে নামান্ত ।
কাজ -অজভাবশভঃ কোনও মান্পামত বস্তুর লভ নামান্ত ।
কালিকাছি।

পক্ষান্তর বহিলো দিছে তাল কেন্ট্রার ব্যাপ্তর কর্মান ক্রেমান কর্মান কর্মা

্পিলের জিল সর্ভাগ সালাগ বাবের শাস্ত্র করি বিশেষ্ট্র বিশ্বন্ত্র করি বিশেষ্ট্র বাবের বিশ্বন্ত্র বাবের বিশ্বন্ত্র বাবের বিশ্বন্ত্র বাবের বিশ্বন্ত্র করি করি করি করি বিশ্বন্ত্র বাবের বাবের বিশ্বন্তর বাবের বাবের বিশ্বন্তর বাবের বাবে

মন্তবাঃ শিবাচার্য সংবাদ হইতে নিব্দ হইয় গাঁও কালে সাক সাণাৰেই নিব্দির জনা নিজরপেই প্রেক্তি তব বালি নালে সাক্ষাত্র আনালি হালার তব বালি নালে সাক্ষাত্র আনালি হালার বাহারা অসমাগ্রণা হৈ বিলেপনান বিশ্ব হালার বাহারা অসমাগ্রাহার অবলার আনালি হালার হালার বাহারা আনালি করে ওলাল স্বান্ত কলি সামার বাহারা আনালিশন করে ওলাল স্বান্ত কলি সালি নালেই বিষ্কৃত হারে উপলিখে করিছে পারে না, পক্ষান্তরে বাহার আনালি হালার বাহারা আনালিশন করে বাহার প্রান্ত পারে না, পক্ষান্তরে বাহার আনালি হালার বাহারা আনালিশন করে বাহারা আনালিশন করে বাহারা আনালিশন করে বাহারা প্রান্ত পারে না, পক্ষান্তরে বাহার আনালালি হালার বাহারা আনালাল করে বাহারা আনালালিশন কর

১৩. প্রতিবোধবিদিতং মতমম তত্ত্ব হি বিন্দতে। আন্তনা বিন্দতে বীর্বং বিদায়া বিন্দতেংম তম্ । ৪

ক্ষাঃ [বদা ব্ৰহ্ম ] প্ৰতিবোধ বিদিত্য । যথন ব্ৰহণ প্ৰপ্ৰাক প্ৰতিশি বৰ প্ৰতিশি বৰ বাৰে । তথাৰ ক্ষান্ত কৰে । , তি ক্ষাং । আৰু নাম বিৰুদ্ধে । তথাৰ কৰে ।, আৰুনা বিৰুদ্ধে বিশ্বন বৰ লাভ কৰে ।, বিদ্যো নিদ্যা অৰ্থাৎ এক্ষেব জ্ঞানবাৰা । আৰুজ্ঞান দ্বাবা তিনি বল লাভ কৰেন । বিদ্যো নিদ্যা অৰ্থাৎ এক্ষেব জ্ঞানবাৰা । আৰুজ্ঞান দ্বাবা তিনি বল লাভ কৰেন । ।

স্বলার্য: প্রতাক বৃদ্ধিপ্রতামের মধ্যে যালে ক্ষাক হানা যায় তথনই স্মাক দ তি
বা প্রকৃত জ্ঞান হয়। এই প্রকারের সমাক্ জ্ঞানসম্পদ্ধ বাদ্ধি অমাত্র কাল ক্রেন।
সাল্যার জ্ঞানহারা প্রের বীর্য লাভ ক্রেন এবং বিদ্যা স্থাবি একরের জ্ঞানধারা তান
সমত্র লাল ক্রেন।

ব্যাখ্যা: ঘটপটাদি বিষয়ে সংগ্রেদের মে সকল বেগে বা প্রতীত ব্যুক্ত তিয়ে আমাদের ইন্দ্রিয়, মন ও ব্যুধ্ব সহায়ে তংগল হওলেও ইন্দ্রিয়নন-ব্যুখ উচ্চের

বোধায়তা বা পুকাশক নছে। কারণ, আমাদের ইন্দ্রি-মন-ব্রিম্ম জড়, উইন্দেহ স্বক্ষার কোন প্রকাশক নছে। আহাই ট সকল জানের প্রকাশক ও বোধায়তা। সক্ষার কোন প্রকাশক আন্দোক ও ইম্মাই বন্ধুসকল আমাদেব জ্ঞানেব বিষয় হউসা আবে। বিষয় অন্তল্পাকে এই সকল অন্তর্গাধ মনে করে, দেহাতিরিক আখার ধারণা করে না। বাংল ইহারা দেহেতেই আথার্গিম মনে করে, দেহাতিরিক আখার ধারণা করিতে পারে না।

প্রভাবনৈ জানী বালি প্রত্যেক বোধ বা প্রত্যাতির সাক্ষ উহাব বোধায়তা বা প্রবাধক ববং প্রভাব জানী বালি প্রত্যেক বোধ বা প্রত্যাতির ইয়াও ব্যক্তির পারের ববং প্রভাব পে আগ্রার বিদানানতাও উপলক্ষি করেন। তিনি ইয়াও ব্যক্তির পারের যে, প্রত্যাতির বিভিন্ন ইইলেও উহাদের বোধ-প্রকাশক এবং দুর্ভা জব্য এক, অখাড, ধরংসহীন এবং নিত জানক্ষর প। এক আগ্রাই সমস্ত প্রত্যাতির নিক্ষ ধারণ করিয়া আছে। এই প্রকাষে পতা বোধ বা প্রত্যাতির সালে আগ্রাব যোধার যে প্রত্যাতির করিয়া আছে। এই প্রকাষে পতা বোধ বা প্রত্যাতির সালে আগ্রাব যোধার যে ক্ষেত্র জালে স্থাতা জ্যান বা সনাল্দর্শন (মতম )। জার্গতিক প্রভাবে ক্ষেত্র ইইল ঘ্যার্থ জ্যান বা সনাল্দর্শন (মতম )। জার্গতির প্রত্যাত্র বিক্র জালের সাল্দর্শন বন্ধা আগ্রাব বা সনাল্দর্শন বন্ধা হইলাছে। এই সনাল্দর্শন হইতেই অন ভঙ্ক লাভ হয় এবং এই প্রকাষে আনন্দর্শন জাবন লাভে সম্বর্থ হন। কি প্রভাবে হল ভাইল এখানে বলা ইইয়াছে।

আন্তার জ্ঞান ইইতেই বীষ' লাভ হয় এন্থলে 'বীষ' শন্দের অর্থ —অম্ত্র্ লাভের সামর্থা। বিষয়ের জ্ঞান ইইতে যে বীষ'লাভ হয় তাহা আমাদিগকে অম্ত্র্ দিতে পারে না. আমাদিগকে শোনদ ঃখের অত্তি কবিয়া ভুলিতে পারে না, মৃত্যুভ্য নিবারণ কবিতে পারে না। একমাত্র আত্মার জ্ঞান ইইতেই এই সামর্থা। লাভ ইইয়া থাকে। কাবণ আত্মার জ্ঞান লাভ কবিলে মান্য ব্যিতে পাবে — 'আমি ইন্দ্রি-মন্-ব্যুধ্বিশিষ্ট দেহ নহি, আমি আত্মা, আমি ক্রম্মন্ গ্রহীন, আমি চৈতন্যুহ্বর্প, আমি দেহাদিব নায়ে ধ্যুপশীল, জড় পদার্থ নহি।' এই জ্ঞান ইইতে যে বীষ' লাভ হয় তাহাম্বারাই শোকদ্যের তম করা যাস, মৃত্যুভ্য় নিবারিত হয়। অন্যু শ্রতিতেও পাই

বিদাা হইতে অমৃত্ত লাভ হয়। আথাজ্ঞান হইলে জীব ব্ৰিণ্ডে পারে যে, বৈভিন্ন জাবির আত্মা ভিন্ন ভিন্ন নহে। বিভিন্ন জাবি একই আত্মান্ত বিভিন্ন প্রকাশ, এক পরমান্তা আপনাকে বিভিন্ন জাবি, বিভিন্ন রূপে প্রকাশ করিয়াছেন। এই যে একত্বের জ্ঞান—ইহাই বিদ্যা। এই বিদ্যালাভ হইলে মানুষ ব্ৰিণ্ডে পাবে যে, তাহার আত্মা স্বর্গভঃ পরমান্তাই বটে। সমগ্র বিশেব যে পরমাত্মা আপনাকে প্রকাশ করিয়াছেন তিনি শবর্গভঃ জাবির আত্মা হইতে আভিন্ন। এইব পে সমগ্র বিশেবর সহিত, সমন্ত জাবির সহিত তিনি একান্তা অনুভব কবেন। তখন তাহার আর শোকদ্ঃখের করেব থাকে না। তিনি স্থানুত্ব, দেশ্বনিবাধ, মৃত্যা-মোহমন্ত এই প্রাকৃত জাবিরের ওারণ আরু ক্যান্ত্রমান্ত ক্রিয়া অমৃত্যয়, আনশ্দমন্ত, মৃত্যু কিব্যু জাবিন ক্রাণ্ডা বলা হইয়াছে—'বিদ্যান্ত্রমান্তে।'

ম-তব্য: ব্রদ্ধ কি প্রকারে সমাক বিদিত হন তাহাই বলা হইতেছে: প্রতিবোধবিদিতম্— বোধ শব্দে ব্ণিধজনিত প্রতায়কে ব্রায়। সমস্ত ব্ণিধজনিত প্রতায়ই আত্মার বিষয়ীভ্ত অর্থাৎ আত্মানারা প্রকাশিত হয়, স্ত্রাং ঘটপটাদি বিষয়ক সমাত বৃষ্ণি প্রায়েই আন্ত্রা প্রচালবাপে বর্তমান আত্ন, কাড়াই প্রচাক প্রাধেষ সম্প্রসম্প্র বৃষ্ণিব বুর সাকে ও প্রাণ্ড হার একাড়াব প্রিক্ত হার উর্প্রসার বোধই আত্মার পরিজ্ঞানের একমাত্র বার বা উপান্ত, অনা বার বা উপান্ত নাই (শ); প্রত্যেক বোধে বোধরিত্রপে জ্ঞাত (উ)।

আছানা বিশতে বীর্ষা, নিজের স্বর্পজ্ঞান বাবাই সাধক বল, সান্ত লেও করেন। ধন, সংলে, মণ্ড, ওর্ধা, তপ্রনা, হেল হ। যে বিলিড চল ডং হল ডং হল। ভর্মার অভিত্ত করিছে পারে না, কারণ সেই বীর্ষা আনিড। বংল ছং ০ এং পর। আর্থ্য বল্পজনিত স্মর্থা হলং লাভ চলংও লাখা, জনা বিছ হং ০ লাখা। তিত্তাং অনা কোনও সাধনের অপেক বলে না, বলা। স্বংজনে আর্থার ই মাংলাই প্রাণিড করিতে পরেন। মানা বিশ্বার, বিশ্বার অর্থার হল। বিশ্বার বিশ্বার

\$8. ইং হেদবেনীদ্য সভামতি ল ভৌদংগ্ৰহণিমহতী বি লিটং।
ভ্ৰেষ্ ভ্ৰেষ্থিত চা ধ্বিং প্ৰেত সমায়েকেনম ভা ভব্যি ব

জনম: ইহ ( এই লেকে। [ কাণ্ডং ] ৪১ং । বন্ধ। আবেনীং কেহ যদি বন্ধা।
জানিতে পাবে প্রথ। তহ হটলে। সভান প্রজি ( তহাব সহা লাভ হব ) ২০
চেং ন অবেদীং ( আব ইহলোকে যদি কেকে জা নতে না পাবে। মহতা বিনক্তিঃ
( তাহা হইলে মহান বিনক্ষ হয় ) , মহতা বিবাহ। এই হে হ পশ্চিতগণ ভাতেম,
ভাতেম, বিচিতা। প্রতি বিশ্বত তহি হে চিন্ধা কবিয়া ) সামাং লোকাং প্রেতা। এই
সংসার হইতে উপরত ইইয়া ) সাম্ভিঃ ভবিছ। প্রয়ত হন )।

সরলার্থ : মান্য যদি ইহলোরেই কর্মে তানতে পাবে তবে তাবেব সভা অর্থ ৎ জাবনেব সফলতা, পরম পরেবর্থ লভ হয়, আব যদি এই প্রায় কে ভানিতে না পাবে তবে তাহাব বিনাশ হয় অর্থাৎ সে অজ্ঞান চন্দ্র ইইনা স গণ- ঃখ ভবা মাতার অধান হয়। অভএব জ্ঞানিবল সর্বভ্তে প্রমান্ত্রেক উপলম্পি করিয়া এই প্রান্ত জাবনের উধ্যের্ক ভারমা অমৃত্র লাভ করেন।

বাথা : রশকে সমাক্ জানিয়া বন্ধভাব প্রাপ্তি অর্থাৎ অম তম্য, আনক্ষমণ, ম বং ক্ষাধান জীবন লাভ করাই মানব-জীবনের প্রমা প্রেমার্থ। স্তরাং খিন প্রেমার প্রকারে প্রত্যাক ব্রুখির প্রতারে রশ্বের সদ্ধা উপলব্ধি করেন, প্রত্যাক ভ্রেত হ'ে ব রন্ধান করা, তিনি সভাকে ইংজ্মেই লাভ করেন, তাহার জীবন করার্থ হয়। তিনে রন্ধান করা, তিনি সভাকে ইংজ্মেই লাভ করেন, তাহার জীবন করার্থ হয়। তিন করেন গোক-দ্বংখ, জরা-মৃত্যু, অজ্ঞান-মেছ প্রতিক্রম করিবা জন এই প্রত্যাক করেন। প্রমান্তরে যে বান্ধি ইংলোকে রন্ধকে উপলব্ধি ক্রিতে পরে না ভ্রার বিশ্বম দ্বাভি হয়। সে সংসারের শোক-দ্বংখ জ্বা-মৃত্যুর অধীন হইয়া বাবংবার জন্মন্বর্ণিক গতি প্রাপ্ত হয়।

এই শ্লোকে মান্যকে ইহজবিনেই বন্ধজান লাভ কবিতে বলা হইষছে। বাবৰ মানবজবিনই বন্ধজান লাভেব পক্ষে সমাক্ উপযোগী। এ জীবনে ক্ষজান লাভ না হলৈ পরবতী জীবন হয়ত ইহা অপেক্ষাও সধম হইবে এবং সেই ক্লিন ব্নজ্ঞান লাভ আরও দ্বের হইয়া উঠিবে।

<sup>-</sup> মৃ-ডক উপঃ তাহাও প্লোক। े ঈশ-১১ শ্লোক।

ভাষণৰ প্ৰভাক প্ৰতিব গোৰাই ব্যাহাতিশাল। এই জাবিন পর্য হি ক্ষান্ত প্ৰেন ক'লো সে পান মাত। কিন্তু, মান্ত্ৰ যদি ইংজাবিনে ব্ৰহ্মণান লাভেন চেন্টা না কান্যা অন্য বিষয়ে আগন্ত ইংঘা নিহিন স্থাতোগে নাৰ হয়, তবে তাহাৰ কমোলাও কাহত হইছে। সেহালে সে উন্নত জাবিন ধাৰণ লা কৰিবল অন্ধন্ধমন্ত্ৰ স্কুণবহুল লোভে গ্ৰেন ইতিব। ইংলো কেলা নহাবিনাশ (মহতী বিনশিই) বলা হইল ছে 'অন্তানী বিষয়াসত লোকেরা আত্মহাতী এবং মৃত্যুর পর উহারা স্বাবিহীন ভ্রমান্ত্রা লোভে গ্রেন ব্রেটা

অন তর্ব লাভ কলিতে হলের অন্ধার সাহাতি বের্যায়তা ও প্রেক্টারের প্রের্যার ও প্রেক্টারের প্রের্যার করিব। এক করিব। এক করিব। এক বিভিন্ন ভাতবৈ প্রেপের হটতে প্রক বর্ণ বিভিন্ন করিব। এক বিভিন্ন ভাতবি প্রেপের হটতে প্রক বর্ণ বিভিন্ন আনে করিব। একে। বিশ্ব জানী প্রের্গার হিলঃ) সমস্ত ভাতে এবই আই আর প্রের্যার করে। বিশ্ব জানী প্রের্যার হিলঃ)। ইইটেই ইইল একছোর জান প্রের্যার করে। হাতে বিশ্ব করের জানকে করের জানকে বিশাবল হয়। বিভাগ লাভ ইংলেই মান্য জালাভ হয়। সে ভ্রা করের জানকে প্রিরা বল হয়। বিভাগ জাম ভ্রাব, আনক্ষমার, মানুহ, স্বাধান লাভ করের ক্রালাভারক প্রকৃত তারিকে ভারের ভারতি আম ভ্রাব, আনক্ষমার, মানুহ, স্বাধান লাভ বার করের প্রকৃত তারিকের ভারের ভারতি আম ভ্রাব, আনক্ষমার, মানুহ, স্বাধান লাভ বার ভারতি আম ভ্রাব ভারতি আম ভ্রাব আন ক্ষমার মানুহ, স্বাধান লাভ বার ভারতি আম ভ্রাব ভারতি আম ভ্রাব আন ক্ষমার মানুহ, স্বাধান লাভ বার ভারতি আম ভ্রাব আন ক্ষমার মানুহ, স্বাধান লাভ বার ভারতি আম ভ্রাব আন ক্ষমার মানুহ স্বাধান লাভ বার ভারতি আম ভ্রাব আন ক্ষমার মানুহ স্বাধান লাভ বার ভারতি আম ভ্রাব আন ক্ষমার মানুহ স্বাধান লাভ বার করের আম ভ্রাব আম ভ্রাব আন ক্ষমার মানুহ স্বাধান লাভ বার ভারতি আম ভ্রাব আম ভ্র

মন্তবাঃ অধাসভাস্ অন্তি—তবে এই মন্যাজন্মই সভাসাভ হয়। এছলে সভা এলা তাহিনাল, অথবজা । পাইন হ' ল'ভ । সদত ব [ ব্যার্থ সভাতা । অথবা প্রশার্থ । শে ) : সে সদভাবাপার হ । (উ)। ন চেন্ ইই অবেন লৈ নার ইইটোলন তাম্বার্ল হংযাও যান মান্ত্র আর্থাকে লানিডে না পারে। শে ॥ মহত্রী বিন ডঃ ভারে ভালে অন্তর্ধান মান্ত্র আর্থাকে লানিডে না পারে। শে ॥ মহত্রী বিন ডঃ ভারে ভালে অন্তর্ধান মান্ত্র আর্থাকে আর্থাক আর্থাছ প্রান্ত্র ভালে আর্থাক হলে আর্থাক আর্থাক হলে প্রশার্থ হলে প্রশার্থ হলে আর্থাক আর্থাছ হলে কিন্তা আহলে কিন্তা কিন কিন্তা আহলে কিনে আইল কিন্তা আহলে আইলা। শা ) ইংলোল ১৯৫০ লামান্ত্র আর্থান বিনাই কিন গ্রাহ্ণ লালে হলে আন্তর্ধা আল্ভ হন অর্থান বিনাই কিন গ্রাহ্ণ লালে কিন্তা লালে বিনাই কিন গ্রাহ্ণ লালে কিন্তা লালে আহলে জন ক্রিয়া আল্ভ হন অর্থান বিনাই কিন গ্রাহ্ণ ভারে কিন হলে আর্থান বিনাই কিন গ্রাহ্ণ হন বিনাই কিন বিনাই কিন

# তৃতীয় শগু

১৫ তথ্য হ দেবেলো বিশিলো, এসা হ বন্ধবা বিশ্বা ক্ষাহীয়া। ও প্রক্রাপ্র ক্ষেত্র শ্বালা বিশ্বাসন ব্যালার নাম বার্থ ন ব্যালার ।

আংবার : এক হ দেবেও।ঃ বিভিন্ন । কেন্দ্র দেবওগদেব জনা হয় কবিলেন । তেয়া বন্ধণঃ হ বিজ্ঞা । দেবওগদা । বেবঙ আনহবিজ (দেবওগদা প্রিয়েশিক হ হিলেন ) তে একজা । তাৰ্বাল দেবলেন , প্রমান্তর এব অবং বিজ্ঞা । বিজ্ঞা । বিজ্ঞান । তে একজা । বে অবং বিজ্ঞান । বিজ্ঞান বিজ্ঞান । বিজ্ঞান বিজ্ঞান । বিজ্ঞান বিজ্ঞান । বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান । বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান । বিজ্ঞান বিজ্

বাখ্যা ঃ এই অখ্যারিকা কেন দেওয়া হইল তংসন্দেশে তিন প্রচার ব্যাখ্যা হইতে পারে। প্রথনতঃ প্রে বলা হইছেছে যে, হন্ধ বিজ্ঞান অজ্ঞাত, আজ্ঞারা তাইকে বিজ্ঞাত বলিয়া মনে করে। সাধারণত দেহা যায় মাহা বিজ্ঞাত তাহাই সং অধার সকাবান, মান যায়া আমাদের জ্ঞানের বাছেরে তাহা অসং, সক্তঃইন। কতেই অলপ্র্ণিধ লেকেরা মনে কনিতে পারে হন্ধ মথন অজ্ঞ ত তথ্য হন্ধ । তাহাদের এই সম্পের ন্যে করে। নিমন্ত এই আখ্যামকার অবতারণা। যে হন্ধ সব তকাবে সকলের লাসনকার করে। নিমন্ত এই আখ্যামকার অবতারণা। যে হন্ধ সব তকাবে সকলের লাসনকার লাসনকার হৈত—সেই হন্ধ নাই একথা কি প্রবারে বলা যায় প্রবৃত্তি বার্যসমূহে এই অর্থারেই অলাবাল।

শিতীয় ব্যাখা। বন্ধবিদ্যার পর্কতিব নিমিন্তই এই আখামিক। বলা ২ইমাছে। কারণ রশ্বনিজ্ঞানবশতই অমি প্রভৃতি দেবগণ দেবতালের মধ্যে শেওৰ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এই বন্ধজ্ঞানের বলেই ইন্দ্র আবার আগ্নি প্রভৃতি দেবতা ২২০তও উৎকর্ম লাভ করিয়াছিলেন।

তৃতার বাংখা: বন্ধ দ্বিজ্যে –এই আখ্যায়িকা দাবা ইহাই প্রদাণত তৃইয়াছে। কারণ আগ্ন প্রভাহি দ্বতাগণ আত তেজ্পী হইয়াও আঁত কেনেই বন্ধক জালিতে পাবিয়াছিলেন। ইন্দ্র দেবতাদেব আধপাত হইয়াও আঁত কতে বন্ধক জালিয়াছিলেন। অতএব ভপান্যদ-পদবাচা বন্ধকাৰ বিধানার্থ অথবা বন্ধকাৰ বাততি প্রাণিগণের সমস্ত কর্তৃত্ব ও ভোত্তুত্বের অভিমান মিধ্যা, হেমন দ্বতাদের জয়ের অভিমান —ইয়া প্রদেশনৈর নিমিত্রই আখ্যায়িকরে অবতাবণা।

১৬. তাশেষাং বিজ্ঞো, তেভাো হ প্রাদার ভ্ব, তার বাজানত কিমিদং বন্ধাতি ॥ ২

ত্তব্য : [রছ] (সেই রছ) এষং তং হ [মিথোকনম্ ] বিজ্ঞো (ইহাদের সেই মিথা। ইক্ষণ জানিতে পারিলেন), তেভোঃ হ প্রাদর্শ জ্ব (এবং তাইদের সমাপে প্রাদ্ভিত হইলেন), তং কিম্ ইদম্ বক্ষম্ (এই হক্ষ কে?) ইতি মিবাঃ ] ন বাজানত (দেবতারা ভাহা জানিতে পাহিলেন না).

ই অস্থা নাম তে লোকা অধ্যেন তমসাব্তাঃ। ভাংজে প্রভাগিভগছার যে কে চাথাংনো জনাঃ। ঈশ-৩

<sup>&</sup>lt;sup>২</sup> যে কেই এই পরম ১৯কে জানেন তিনি রক্ষ**ে** (রক্ষত্ত) হন।—মৃত্তক উপনিষদ, ৩।২।১

সরলার্থ : বৃদ্ধ দেবভালের এই মিখা। অভিযান জানিতে পারিরা তাঁহালের মাজন শ তাঁহাদের সমাপে আহিছ ৩ ২৫ লন। কিছু দেবলে এই সাবিছ্তি টুপ দেব প্রস্তুত্তি স্থান্ত বি কে তুহা জানতে পাশিলেন না।

কাখা : দেবতাদৰ নিকট যে ১৯ অবিল ৩ ইইয়ছিলেন তহিছে জন্দৰ উহাদেধ নিজা অহল্যান চল কৰিছে তথাদিলেনে জ্ঞান দান কথা। বিলাহ দেবতানা জন্মে আবিজাব পোনাত বা তপ্যান্ধ কাৰ্তে পাৰেন নাই। ইং।ব কাৰ্ব দেবত দেৱ অজ্ঞানপ্ৰসাত অহল্যার।

ব্ৰহ্ম এই লাবে মান্সের ক্রেষে আবিত তি ইন তাইবে অংগ্রার দ্বে কাল্যা ভালাবে জ্ঞান দেশের নিলিক। কিন্তু অহণ্য ব্যক্ত মান্য ক্রেশের আবিত বি উপলব্ধি কলিয়ে পালেন। অজ্ঞানের মোহ এবং অংগনার মান্যের চিত্রক রত্দন আধকাব কলিয়া থাকে তত্দিন তানের পাক্ষে রক্ষের আবিতবি ভপলিখি করা সহজ্পাধান্তে

১৭ তেওঁল্লন্বন্ – সভবেদ, এতপিজ্ঞানীহি, কিমেডদ্ যক্ষমিতি। তথেতি ॥ ৩

ভাবয়: তে আগ্রম জান্দন। তাঁহেবা আগ্রিকে বলিলেন। লাতবেদং (হে লাতবেদ।
এতং বিজ্ঞান হ ( েনি ইহা বিশ্বমণ প জান) কিম্ এতং ফক্ষম হাত (এই
প্রেন্ত্র ম তাটি কে। সালেং তবাচ ] তথা হাত ( আগি বলিলেন, তাহাই

দান গ্রাং থালাব। বিশ্বক বলিলেন -হে জাতাবদ (সবজ্ঞবণপ অভিনেন), সম্মুখন এং ফল অথাৰ প দ্যালি মাতিটি কৈ তাহা তুমি বিশেষক্পে অবগত হও। অগ্নি বলিলেন—ভাহাই হউক ।

ব্যাখা। ঃ দেব গ্রাল যে আবিভ তি যক্ষ্য সৌনবার জনা একে একে তাঁহার সম্মাথে গ্রিয়াছালন ইংছে বেশ্বয় ভাঁহ দেব এনে শ্রুখা ও রশ্বকে জানিবার ইজ্ জাগায়াজিল এইছি ভাঁহার শ্রুখাল, ও জিজাস, হইয়াছিলেন। এই কারণে এটারা প্রস্তুত্ব ব্যাহিত জানিত পার্কিয়াছিলেন।

মান্ত্র এই প্রকারে ধংন শ্রুপবান ও জিজ্ঞাস, হয় অর্থাৎ তাহাব কদরে 
গরা, ব প্রতি শ্রুপা এবং ডিজ্ঞাসার ভব জাগিয়া উঠে, তথন সে জ্ঞ নলাভের 
স্বোগতা জার্না কর, এবং অবশ্বেষ ভগবংকপায় রক্ষ্ণানলাভে সমর্থ হয়। কিন্তু 
আধিব ংশ লোক এব্প অজ্ঞানে অন্ধ এবং অফ্রুনারে মার যে ভাই দেব চিবে 
বৃদ্ধক ফানিবার ইছে। ক্রুনাও জাগুত হয় না। কাজেই ভগবান সম্বশ্বে এহারা 
চিশ্দিনই অজ্ঞ থাটে।

১৮ তদভাদূৰণ তমভাবদণ কোহসনীত। আগ্নৰ্যা অহমস্মীত্যারবীৎ াতবেদা বা অহমস্মীতি ॥ ৪

অংবমঃ , আরিঃ ] তং অভান্তবং ( আরি ভাঁহার নিবটে গেলেন ), [ যক্ষম ] আভাবদং ( যক্ষ তাঁহাকে বাললেন ), কঃ আসে ইতি ( তুমি কে ), [ আরিঃ ট লাভবেদাঃ বে অস্মি তাঁত। আমিই জাভবেদাঃ বে অস্মি তাঁত। আমিই জাভবেদাঃ ।

সরকার্থ : আম ঐ থকের নিকটে গেলেন . যক তাঁচাকে ভিজ্ঞাসা কবিলেন
'তুমি কে?' আম বলিলেন আমি প্রসিম্ধ আমি, আমিই প্রসিম্ধ ভারেন ।
বাহায় : যকের প্রশেষ উত্তরে অভিগয় গরের সহিত আম বলিলেন সামি
প্রস্থাদেবতা আমি, আমি জাতবেন।

'লান্তবেদা' শব্দের অর্থ সমস্ত জাত অর্থাণ সাধী পদার্থাত হিনিন লামেন াসর্বাস্ত । 'আমি জাতবেদা , বলিয়া আরু মাপনার জ্ঞানের মহণান রপানা করিবেন। 'শার্ক বন্ধ সাংখ্যির অর্থাতি, এই করিবে আরু জাতবিদা হইছা , বন্ধা, জানিবে পারিবিন না

তাঁবেরও এই অবস্থা বরে। তাঁব তাঁগোর ইন্ডিয়-মন বাঁপা বালা চার্লা ডক ব্যাপারে বে জ্ঞান পাত করে তাং গরাই নিলেকে জানা মনে কহিলা মংগ্রুত ইংলা উঠে। কিন্তু এই প্রকার জ্ঞান শতই অধিক হউক না কেন তাহাতে লক্ষ্ পাওয়া যায় না। যথন সে তাই র জ্ঞানের ও শতিব গ্রেক্তার ভালা কবিয়া ব্যের লক্ষ্যাপার হয় তথনই সে রক্ষান লাভের যোগাতা অর্জন করে।

তান্দংশ্বর কিং বীর্যমিতি। অপীনং সর্বং নহেরং বাদদং
প্রথব্যামিতি ll ৫

ভাষার : [ যক্ষ, উবাচ ] ( ফক বলিলেন ) তদ্মিন পরি ( সেই প্রসিপ্থ তোমাতে ) কিং বীর্ষান ইতি ( কি শক্তি আছে ), [ অলি: অব্বংং ] ( অলি বলিলেন ) প্রিথবাং ধং ইদমা ইতি ( প্রিথবার এই যাহা কিছু আছে), ইদং স্বাম্ম আপি দহেরম্ ইতি ! তং সমন্তই দংধ করিতে পাবি )।

সরবার্ষ ঃ বন্ধ বলিলেন— এমন প্রসিম্প নাম ও গ্রহার তেলাতে কি শার আছে ?' আমি বলিলেন— এই প্রিবীতে যাহা কিছু আছে তাহা সমস্তই আমি দংখ করিতে পারি।'

ব্যাখ্যা: অগ্নি বে বলিলেন—'এই প্রিথবীতে যাহা কিছু আছে ত'হা সমন্তই আমি দশ্ধ করিতে পারি', ইহাতেই তহিার অহুংকার প্রকাশ পাইল। তাঁহার মনের ভাব এই যে, তিনি যে শান্তর অধিকাবী তাহা অতি বিপ্লে এবং ভহা তাঁহার নিজ্পে শান্ত। ইহাই তহিার গবের হেতু।

মতবা: যৎ ইদং পৃথিবনাং ইতি পৃথিবতিত স্থাবর্মাদ যাহা কিছু আছে। এস্থলে 'পৃথিবী' শব্দ উপলক্ষণার্থক। অন্তর্মকৈ যাহাঁ আছে তাহাও আঁগ্রহারা দংশ হয় (শ)।

২০. তাজা তৃণং নিদধাবেতদাহতি। তদ,পপ্রেয়ায় সর্বান্তবেন, তার শশাক দশ্বান্ত্র মানত এব নিবব্তে —নৈতদশকং বিজ্ঞাতুং যদেওদ্ যক্ষামতি । ৬

অন্য : এতং দহ ইতি [উন্তরা] (ইহা দশ্য কর, এই কথা বলিয়া) [যক্ষং]
তাম তৃণং নিদ্ধৌ। যক্ষ তাহার নিকট একটি তৃণ স্থাপন করিলেন)। [অর্থিঃ]
স্বাদ্ধন তং উপপ্রেয়ায় (অগ্নি অতি ইংসাহে স্বোগ ঐ তৃণস্মীপে গ্রান কিপ্রেন)।
তং দশ্মং ন শ্যাক (কিশ্তু উহা দশ্য করিছে পাবিলেন ন ), সং ওতঃ এব
কিব্রুতে (তিনি সেই যক্ষের নিকট হইতে ফ্রিয়া অংশলন), ত্রেওবং
নিববৃত্তে (তিনি সেই যক্ষের নিকট হইতে ফ্রিয়া অংশলন), ত্রেওবং
কিব্রুতে (বলিলেন) ন এতং অন্বম্ বিজ্ঞাভূম্ (লাম ইহা জানিতে পাবিলাম না )
বং এতং যক্ষম্ ইতি (যাহা এই যক্ষ)।

সরলার : 'ইহা বশ্ধ কর' —এই কথা বলিয়া ব্রন্ধ অগ্নির নিকট একটি গ্রা করিলেন। আগ্ন পূর্ণ উৎসাহে সরেগে উহার নিকটে গোলেন কিন্তু উহা দেশ বিশ্বে করিলেন। আগ্ন পূর্ণ উৎসাহে সরেগে উহার নিকটে গোলেন কিন্তু উহা দেশ বিশ্বে সমর্প ইইলেন না। তুল দশ্ধ করিতে না পারিয়া তিনি ফিনিয়া আছিল না প্রা প্রেলিলেন তিই প্রেলিয়া স্বর্গে কে ভাহা জানিতে পাণিলান না প্রিলিলার হল আগ্র সমীপে একটি ক্ষুদ্র তুল রাখিলেন। তুল বাখিনার উদ্দেশ্য এই —আগ্নি যেন ব্লিতে পারেন যে ভাহার নিজন্ম এতটুকু শক্তি নাই গাহাছারা তিনি ক্ষুদ্র তুলগাছাকেও দশ্ধ করিতে পারেন ভাহার শক্তির অহন্দার যেন সম্ভূতিন ক্ষুদ্র তুলগাছাকেও দশ্ধ করিতে পারেন ভাহার শক্তির অহন্দার যেন সম্ভূতিন ক্ষুদ্র তুলগাছাকেও দশ্ধ করিতে পারেন ভাহার শক্তির অহন্দার যেন সম্ভূতিন ক্ষুদ্র তুলগাছাকেও দশ্ধ করিতে পারেন ভাহার শক্তির অহন্দার যেন সম্ভূতিন ক্ষুদ্র তুলগাছাকেও দশ্ধ করিতে পারেন

বিনত ইয়।

অভিশয় উৎসাহের সহিত ক্ষিপ্রবেগে অগ্নি তৃণের সম্মীপরতী হইলেন

উৎসাহের কাবল এই যে তিন মনে কবিলেন—'তৃণ অতি তৃচ্ছে, আমি মন্সামমে
ইহকে পোডাইতে সমর্থ হইব।' বিশ্তু সমগ্র শাস্ত প্রয়োগ কবিয়াও আমি বি শুদ্র
তৃণিটিকে পোড়াইতে পাবিলেন না। এই প্রকারে তাঁহার সমস্ত অহৎকার চর্ণে হিন।

২১. অথ বার্মর্বন; —বারবেডদ্ বিজ্ঞানীহি, কিমেডদ্ ফ্রমিডি। তথেতি । ব

আন্তর । অথ (অনবর ) [দেবাঃ ] বার্ম অব্বন্ (দেবগণ বার্কে বলিলেন), বারো (হে বার্), এতং যক্ষম কিম ইতি (এই যক্ষ কে) এড়ং বিজ্ঞানীহি (ইহা অবগত হও), [বার্ঃ উবাচ ] তথা ইতি (বার্ বলিলেন—তাহাই হডক)।

সরদার্থ : অতঃপর দেবতারা বায়কে বলিলেন 'হে বায়, সন্মুখন্থ প্রদীর স্বরূপ বক্ষ কে তাহা বিশেষভাবে জানিয়া আসিও।' বায়, বলিলেন—'ভাহাই হউক।'

২২. তদভাদ্রবং তমভাবদং কোইসীতি। বায়,ব'া অহমস্মীভারবাং মাত্রিবা বা অহমস্মীতি । ৮

আন্বয়: [বায়:] তং অভাদ্রবং (বায়; তাঁহার নিকটে গেলেন), [রম্ব]
তম অভাবদং (রম তাঁহাকে বলিলেন), বঃ আস ইতি (ত্মি কে), [বার; বিত্রা কোনাই বার, ), অহং
মাত্রিপা বৈ অস্মি ইতি (আমিই মাত্রিপা)।

সরলার্য: বায়্ সেই যক্ষের দিকটে গেলের। যক্ষ বায়্কে জিজ্ঞাসা করিলেন— ভূমি কে ?' বায়্ বলিলেন — আমি প্রসিন্ধ বায়্, আমি প্রসিন্ধ মাতরিবা।

মক্তর: বায়: — 'বা' ধাতুর অর্থ গমন বা গম্ধ-গ্রহণ, তাহা করে বলিয়া বায়, আর অক্তরীক্ষে বিচরণ করে বলিয়া ভহার নাম মাতরিম্বা ( শ )।

২৩. তান্মংস্করি কিং বীর্ষামিতি। অপীনং সর্বমাদদীয় যদিদং পৃথিবার্মামতি। ১

জন্ম: [ যক্ষম উবাচ ] ( যক্ষ বলিলেন ) তাম্মন জায় ( প্রাসিণ্ধ সেই তোমাতে ) কিং বার্মম ইতি ( কি শান্ত আছে ), [ বায় বলিলেন ] প্রিব্যাং বং ইদম ইতি ( প্রিব্যাত এই যাহা কিছু আছে ) আপ ইদং সর্বম আদদীয় ( সেই সমন্ত আমি গ্রহণ করিতে পারি অর্থাং উড়াইয়া লইয়া বাইতে পারি )।

সরবার্থ : বন্ধ জিল্ডাসা করিলেন 'এমন প্রসিম্ধ নাম ও গুলুবারু তোমাতে <sup>কি</sup>

শাৰ আছে ?' বায়, বলিলেন—'পৃথিবীতে যাহা কিছ, আছে ভাহা সমস্তই আমি গ্ৰহণ কায়তে অৰ্থাৎ ভড়াইয়া লইয়া যাইতে পারি।'

২৪. তামে তৃণং নিদ্ধাবেতদাদংশ্বৈতি । তদ্পপ্রেম্ম স্বাচ্চিন, উন্দেশ্য শৃশাকাদাতুম্ব স্বতত এব নিববৃতে, নেতদাক কাবিজাতুং বিদেশ্য ধ্রুমিতি ১১০

সরলার্য : তাদ তাঁহার নিকট একটি তুল রাখিয়া বাললেন—'ইছা গ্রহণ কর।' বার পূর্ণ উৎসাহে বেসের সহিত উহার নিকটে গেলেন, কিন্তু সমস্ত পারি প্রয়োগ করিয়াও উহা উড়াইতে পারিলেন না। তখন সেই দ্বান হইতে ফিরিয়া আসিয়া দেবগণকে বিললেন, এই যক্ষ কে ভাহা আমি জানিতে পারিলাম না।'

২৫. অবেশ্যমন্ত্র্ন — মঘবমেতদ, বিজানীহি কিসেতদ, বন্দার্মাত। তথেতি। তদভাদবং। তন্দাবিব্যাদধে। ১১

অলম: অথ (অনস্তব ) [ দেবাঃ ] ইন্দুম অব্বন ( দেবতারা ইন্দুকে বলিলেন।
মঘবন এতং বিজ্ঞানীহি হে ইন্দু, ইহা বিশেষভাবে অবগত হচন ), বিম্ এতং যক্ষম্
ইতি ( এই যক্ষ কে ), [ ইন্দু উবাচ ] । ইন্দু বলিলেন ) তথা ইতি ( তাহাহ হতক ),
[ ইন্দু: ] তং অভাদুবং ( ইন্দু ভাহাব নিকটে গেলেন ), ব্যক্ষ ) তুল্মাং ভিনোদধে
( ইন্দুরে নিকট ইইতে বক্ষ অস্তহিতি ইইলেন )।

সরলার্থ : অনস্থর দেবতারা ইন্দ্রকে বাললেন—'হে ইন্দ্র, আর্পান বিশেষভাবে জানিয়া আসন্ন, এই যক্ষ কে ?' ইন্দ্র বাললেন—'তাহাই হডক।' এই কথা বালয়া ইন্দ্র বন্দের নিকটে গোলেন, কিন্ধু যক্ষ তাহার সময়ে হইতে অর্ম্বার্থত হছলেন।

ব্যাথাা : যক্ষ্ণ যে ইন্দ্রের নিকট হইতে তিনোহিত হইলেন তাহার কারণ এই বে,
ইন্দ্র যথার্থা জিজ্ঞাস্ হইয়া রক্ষের নিকট ওপান্থত হইয়াছিলেন। নিজের ক্ষমতার
পরিচয় দেওয়া তাহার উদ্দেশ্য ছিল না, এই কারণে রক্ষ ইন্দ্রকে আবাজ্ঞান লাভের
উপযুক্ত মনে করিয়া তাহার দপ চ্বে করা আবশাক মনে করিলেন না। কিছু, চিত্তে
উপযুক্ত মনে করিয়া তাহার দপ চ্বে করা আবশাক মনে করিলেন না। কিছু, চিত্তে
বিদ্যা বা নির্মাল বিবেকব্যান্থর উদয় না হইলে রক্ষের জ্ঞান লাভ করা যায় না। এই
বিদ্যা বা নির্মাল বিবেকব্যান্থর উদয় না হইলে রক্ষের জ্ঞান লাভ করা যায় না। এই
হতু বন্ধ ইন্দ্রের নিকট হইতে তিরোহিত হইলেন এবং ড্লাব্র্যান্থর উদয়
তাহার নিকট পাঠাইয়া দিলেন অর্থাৎ ইন্দের স্কর্মের নিম্পাল বিবেকব্যান্থর উদয়
হতীয়া ।

২৬. ন তাসেলেবাকালে স্বিয়মাজগাম বহুলোভমানাম্মাং হেমবতীম্।
তাং হোবাচ—কিমেডন্ বক্ষমিতি । ১২

स्वद : मः ( সেই ইন্দ্র ) তান্মন্ এব আকাশে ( সেই অধ্ববীক প্রদেশে ) শির্ম

( শুরি শা ) বহুলোভমানাং হৈমবডীম উমাং ( অতি সৌন্দর্য শালিনী হৈমব্র) আর কিকট ) আন্ধ্রণাম (উপস্থিত হইলেন ), তাং হ উবাচ ( তাঁহাকে বলিলেন ), কিল বিদ্ধান হৈছে হৈছি ( এই বন্ধ কে )।

সরলার্ব : ইন্দ্র সেই আকালেই শ্রীর্পিণী বহু শোভায় শোভারিব বি শালিব বি শোভার লোকারিব বি শালিব বি শোভার শোভার শোভার শোভার শোভার বি শালিব বি শোভার শোভার শালিব বি শালিব শা

ৰাখ্যা: রন্ধ তিরোহিত হইলেও ইন্দু অগ্নিও বায়ার নায় ফিবিষা গোলন না তিনি যথার্থ জিল্পাস, ছিলেন: অগ্নিও বায়ার নায় তিনি সহত্বাবদ প্র তালন না তাহার চিত নির্মাল ছিল। কাজেই তিনি ঐ ছানে থাকিয়া মনে মনে চিল্পা করিছে লাগিলেন এবং রন্ধকে জানিবার জন্য অত্যক্ত আগ্রহান্দিত ছইলেন। তাহার এই ক্রাগ্রতার ফলে বিদ্যার পিণী উমা তাহার নিকট আবিজ্ঞাত হইলেন অথাৎ ইন্দ্রে ক্রাগ্রতার ফলে বিদ্যার পিণী উমা তাহার নিকট আবিজ্ঞাত হইলেন অথাৎ ইন্দ্রে

ক্রুলে রন্ধবিদ্যাকে বহুশোভমানা স্বর্ণালকার-ভ্রিতা উমা বলা হইরাছে। এই বিদ্যা সকল বিদ্যার প্রেট । এই অধ্যাপকানই রন্ধকে জানিবার উপার । নির্মালিত হন সাধক বধন বথাপ ক্রিজাসন হেইরা রন্ধকে জানিবার নিমিত্ত অভাত আগ্রহান্তিত হন সাধক বধন বথাপ ক্রিজাসন হেইরা রন্ধকে জানিবার নিমিত্ত অভাত আগ্রহান্তিত হন তথনই তাহার চিত্রে এই রন্ধবিদ্যা আবিভ্তি হর । এই জ্ঞান আমাদের ইন্দির-মন্ত্রনাই তাহার চিত্রে এই রন্ধবিদ্যা এই জ্ঞান লাভ করা বার না । চিত্ত নির্মাল ব্যাধিজাত জ্ঞান নহে, বিচার বিত্রক ধারা এই জ্ঞান লাভ করা বার না । চিত্ত নির্মাল হইলে তর্ক-বিতর্কের কোলাহল পামিয়া গোলে সাধকের ফ্রন্মে বােধি বা অক্রন্তিইলে তর্ক-বিতর্কের কোলাহল পামিয়া গোলে সাধকের ফ্রন্মে বােধি বা অক্রন্তিইলে তর্ক-বিতর্কের কোলাহল পামিয়া গোলে সাধকের ফ্রন্মের তিনি রন্ধকে উপলাধি করিতে পারেন।

সক্তব্য ঃ বহুদোতমানাং হৈমবতীম উমাম — ইহার দুইটি অর্থ হইতে পারে ঃ (১)
উমা অর্থে বিদ্যা, বহু স্বর্ণাভরণযুক্তা অবং সর্বাপেকা শোতনা তর্ববিদ্যা ; স্তর্গাং
তন্ধ-বিষয়ক প্রশেনর উত্তরদানে সমর্থা। (২) হেমবতী অর্থে হিমালরদুহিতা ভগবতী, সর্বাদা মহাদেবের সক্তে থাকেন বিলয়া সব জ্ঞা ; অতএব উত্তরদানে
সমর্থা (শ) ; শোভামরী উমাকে দেখিতে পাইলেন (উ)।

### চতুৰ্থ খণ্ড

২৭. সা রক্ষেত হোবাচ। রক্ষণা বা এওবিধারে মহীরধর্নমতি। ততে হৈব বিদাক্তার রক্ষেতি । ১

অনুনা: সাত্রাচ হ (কেই ড্যা বলিংলন ) িএতং বিদ্ধান ইতি (ইনি র্ছা), স্থান বৈ এতং বিজ্ঞান (র্জান এই বিদ্ধান) (য্যান ) মহার্থন ইতি (ত্রাবান মহিমান্তিত হট্যাছ, , ততঃ হ এব (কেই উমাবান) হইতেই ) (এবঃ ) (এই প্রে) বিজ্ঞান ইতি বিদাপ্তার (ইনিই ব্রু ইহা জানিতে পারিলেন )।

সরলার্যা: উমা ইন্দ্রকে বলিলেন — ইনি ব্রন্ধ। এই ব্রন্ধেরই বিজয়ে তেমারা এই প্রকার মহিমান্বিত বোধ করিতেছ। তাহাব কথা হইতেই ইন্দ্র জানিলেন যে ইনি ব্রন্ধ।

ৰাশ্যা: ইন্দের হলরে যে উমার পিণী বিবেক-বৃণ্ধির উদন্ধ হইয়াছিল তাহার সাহায্যে তিনি বন্ধকে জানিতে পাবিলেন। ইন্দু ইহাও ব্রিকতে পারিলেন বে, সাহায্যে তিনি বন্ধকে জানিতে পাবিলেন। ইন্দু ইহাও ব্রিকতে পারিলেন বে, দেবতাদিশের বিজয় প্রকৃতপক্ষে ব্রন্ধেই বিজয়, দেবতারা নিমন্তনার। ব্রন্ধেই তহারা শব্রির ওংস। রক্ষের শব্রিতেই তহারা শব্রিমান। ব্রন্ধের গোরবেই তহারা লোকবাশ্বিত।

এই প্রকারে সাধকের হলরে ব্রম্বভানের উদয় হইলে তিনি প্রতি কার্মে ব্রক্ষে প্রেরণা উপলাস্থ করেন, তাঁহার অহন্ধার দুন্গীভ্ত হয়, তিনি ব্র্নিডে পারেন তাঁহার নিজস্ব কোন শক্তি নাই, নিজের কোনও গৌরব নাই। সমস্ত শক্তি, সমস্ত গৌরব রক্ষের। রক্ষের শক্তিতেই তিনি শক্তিমান, রক্ষের গৌরবই তাঁহার গৌরব।

মন্তবা: রন্ধণঃ বৈ এতদ্ বিশ্বরে মহীরেশ্বর ইতি — ঈশ্বর কর্তৃকই অস্বসকল বিজিত হইয়াছে, তোমরা ওাহায় নিমিন্ধমার। সেই বলেকে বিজয়ে তোমরা এইর্প মহিমা অন্তব করিতেছ। স্তবাং, আমাদের এই বিজয়, আমাদেরই এই মহিমা': তোমাদের এই প্রথারের অভিযান মিশ্বা। (শ)।

২৮. তামাখা এতে দেবা অভিতরামিবান্দের দেবান্ ধর্ণায়বাল্লার তে হোনরোদিটাং পদপ্রক্ত হোনও প্রয়ো বিশক্তার স্তর্গতি। ২

অনবয়: বং ( যেহেডু ) আয়ে বারা: ইন্দ্র: । প্রায়, বারা, ও ইন্দ্র ) তে হি (ইহারাই)
এনং ( এই রন্ধকে ) নেদিন্তাং প্রন্তিন্তাং কিংকিল লগপে করিয়াছিলেন ), [ বং ]
তে হি ( যেহেডু ই'হারাই ) এনং প্রথমে রন্ধ ইতি ।বদাককার ( প্রথম বা প্রধান হইয়া
তে হি ( যেহেডু ই'হারাই ) এনং প্রথমে রন্ধ ইতি ।বদাককার ( প্রথম বা প্রধান হইয়া
ত হি ( যেহেডু ই'হারাই ) এনং প্রথমে ( সেই হেডু ) এডে বৈ দেবাঃ ( এই
ই'হাকে রন্ধ বলিয়া আনিয়াছিলেন ) ভলাং ( সেই হেডু ) এডে বৈ দেবাঃ ( এই
সবল দেবতা ) অন্যান্ দেবান্ অভিতরাশ্ধ ইব ( অন্যান্য মেবতাকে অভিতর্ম
করিয়াছিলেন ) ।

সরলার্ধ : যেতেতু আমি, যায়, ও ইণ্য় ওছের নিকটবতাঁ ছইরা ই'হাকে স্পর্ণ করিয়াছিলেন অর্থাৎ তাঁহার সাঁহত করেগকখন করিয়াছিলেন এবং যেতেতু প্রথমে ইন্দ্র, তারপর আমি ও বায়, প্রধান ( আয়ণী ) ছইয়া ই'হাকে রুম্ব ফালিয়া জানিয়াছিলেন, তারপর আমি ও বায়, প্রধান ( আয়ণী ) ছইয়া ই'হাকে রুম্ব ফালিয়া জানিয়াছিলেন অর্থাৎ সেই হেতু ই'হারা অন্য দেবতালিকাকে ঐক্যাণিতে অতিকম করিয়াছিলেন অর্থাৎ অন্যান্য দেবতা হইতে অধিকতর উৎকর্ষ লাভ করিয়াছিলেন।

শাখা: ইন্দ, আর ও ব্যয় — ই'হাবা ব্রশ্ধকে শপার্শ করিয়াছিলেন। এন্তরে ব্রশ্বের প্রাথা হল করা বলা হইর হে তাহা দৈহিক শপার্শ নহে, দর্শার ও করোপ করন-জান্তর অথবা আন্তরিক শপার, জ্যানের শপার। ইন্দু, আর ও বায়, বন্ধকৈ জ্যানিরাছিলেন অথবা আন্তরিক শপার, জ্যানের পারেন নাই। এই কাবণে ই'হাবা অন্যানা দেবতা বন্ধকে জানিতে পারেন নাই। এই কাবণে ই'হাবা অন্যানা দেবতা বন্ধকে জানিতে পারেন নাই। এই কাবণে ই'হাবা অন্যানা দেবতা করা লাভ কাব্যাছিলেন। আছলে যে উৎকর্ষ করা লাভ ইইয়াছে তাহা জ্যানের উৎকর্ষ। জ্যানের উৎকর্ষ ইইলে বীর্ষের উৎকর্ষ হয়। ত্রানার উৎকর্ষ হালে বীর্ষাছ করানা সদ্প্রেণ ভ্রামত যে। অন্যত্তর পলা গুটালাতে — আন্যানা বিন্দ্রের বিশ্বত ক্ষাজেই ইন্দু, আরি ও বার্ম্ব জ্ঞান, বীর্ষা ও বিবিধ সন্গানে জ্ঞানানা দেবতা আন্তর্ম করিয়াছিলেন।

২৯. তদ্মাধা ইন্দ্রোহতিতরামিবান্যান, দেবান্। স হোনহোদিষ্ঠং পদপ্র স হোনং প্রথমো বিদার্ভকার রক্ষেতি। ৩

অন্বয়: হি (যেহেতু) সং এনং নেদিন্তং পশ্পশা (ইন্দ্র নিকটতম এই ব্রুলে ন্দ্রশ্ করিয়াছিলেন ), হি (যেহেতু) সং এনং প্রথমঃ বন্ধ হাত বিদ্যক্তমান (সেং ক্রে প্রথম বা অগ্নণী ইয়া ই'হাকে বন্ধ বিলিয়া জানিয়াছিলেন ), তম্মাং বৈ (সেং হেতু) ইন্দ্র: অন্যান, দেব ন্ অভিত্রাম ইব (ইন্দ্র অন্যান্য দেবতা হইতে উৎকর্ষ নাভ করিয়াছিলেন )।

সরবার্ধ : যেহেতু ইন্দ্র নিকটতমর্পে ই'হাকে স্পর্শ করিয়াছিলেন, যেহেতু তিনি অগ্রণী হইয়া অথবা প্রথমে ই'হাকে ব্রশ্ধ ালিয়া জানিয়াছিলেন, এই কার্ণে তিনি অন্যানা দেবতাকে অতিক্রম কবিয়াছিলেন অর্থাৎ তাঁহাদের অপেক্ষা অধিকতর উৎকর্ম লাভ করিয়াছিলেন।

ব্যাখ্যা : ইন্দ্র, অগ্নি ও বায়ার নধো ইন্দ্র জ্ঞানে, বীর্ষে ও বিবিধ সদাগ্রে গ্রাম্ব ও বায়া ও বায়া রুক্তর করে লাভ করিয়াছিলেন । ইহার করেণ এই যে, ইন্দ্রেব চিত্তে তর্বাবদ্যার উন্ভব হওরাতে তিনি রক্ষের অপরোক্ষ জ্ঞানলাভ করিয়াছিলেন ; কাল্ডেই তর্বাবদ্যার উন্ভব হওরাতে তিনি রক্ষের অপরোক্ষ জ্ঞানলাভ করিয়াছিলেন ; কাল্ডেই রক্ষের সহিত তাহার স্পর্শা ছিলা সর্বাপ্রেক্ষা ছানিষ্ঠ ও নিকটতম । আগি ও বায়া হলের নিকট শানিষ্টাই রক্ষকে জ্ঞানিতে পারিয়াছিলেন । তাহাদের জ্ঞান ছিল পরোক্ষ । স্রতবাং এক্ষের সহিত তাহাদের স্পর্শাও ঘানষ্ঠ ছিলা না । এই কারণে ইন্দ্র পরোক্ষ । স্রতবাং এক্ষের সহিত তাহাদের স্পর্শাও ঘানষ্ঠ ছিলা না । এই কারণে ইন্দ্র করেন, বীর্ষে ও বিবিধ সদ্গালে আগ্নি ও বায়াকে অভিক্রম করিয়াছিলেন ।

এইখানেই দেবতাদের আখায়িকার সমাগ্রি হইল। এই আখায়িকাটি একটি রূপক কম্পনামাত। এই রূপেকের তাৎপর্য কি তাহা অনুধাবন করা দরকার:

- (১) এই জগতে দেবতাগণই সর্বাপেক্ষা শব্তিশালী। তাঁহারাই সমত প্রাকৃতিক শব্তির প্রভূ ও পরিচালক। কিন্তু, দেবতাদের নিজম্ব কোন শব্তি নাই। ব্রক্ষের শব্তিতেই তাঁহারা শব্তিমান। ব্রক্ষ্ট সকল শব্তির উৎস।
- (২) এই জগতে দাইটি বিরোধী শক্তি কিয়া করিতেছে। একটি জগংকে কলা করে, জগংকে কল্যাণের পথে, উন্নতির পথে লইয়া যায় ইহাই দৈবী দক্তি। অপরটি জগংকে অকল্যাণের পথে, ধরংসের পথে লইয়া যাইতে চেল্টা করে— অপরটি জগংকে অকল্যাণের পথে, ধরংসের পথে লইয়া যাইতে চেল্টা করে— ইহাই আন্তরী শক্তি। এই দাই বিরোধী শক্তিব সংঘর্ষ ও বিরোধ সর্বতই চলিতেছে। ইহাই দেবাসারের সংগ্রাম নামে কথিত। এই সংগ্রামে যে দেবগণের জয় হয় তাই ইহাই দেবাসারের সংগ্রাম নামে কথিত। এই সংগ্রামে যে দেবগণের জয় হয় তাই রংশাই জয়. দেবগণ ির্মান ক্ষাত্র। ব্যক্তি শক্তিত শক্তিমান হইয়া তাঁহারা জয়লাত

জগতের শার জীবের মধ্যেও দৈবী ও আগ্রেরী—এই দুট্ট করি ভিন্ন ' দু থাকে। জীবের স্থেব্, তিসমূহ দেবী করি, ইহাল জীবতে জলাগের পথে, উর্নেতর পথে লইরা যার। জীবের কুপ্রবৃত্তিসমূহ আস্বেরী করি, ইহার ভাহতে অকলাগের পথে, ধরংসের পাণ্ড মালাইমা দিশত গোলী করে। ১০০১ চালিবত মাণ কেবাস্থের সংগ্রাম। এই সংগ্রামে রজের শিক্তিত শক্তিমান হইরাই জীব আসা্রী বৃত্তিস্থিতি প্রাজিত কবিতে সম্বর্ণ হয়।

অজ্ঞানী, অহণ্ডারপরারণ জীব কিন্তু মনে করে বে নিজের পারবলেই সে জাররী পারিগ্রিলর উপর জরলাভ করিতে সমর্থ হইনাছে। বতকল ভাষার চিত্তে এই অহন্তার রতমান থাকে ততকল সে রশ্ধকে জানিতে পারে না। কিন্তু বন্ধ জীবের জানতে পারে না। কিন্তু বন্ধ জীবের জানতে তারে আবিত্তি হইরা ভাষার অহণ্ডার চর্ণে করিরা দেন। এই প্রথারে জহণ্ডারর ভাব অপসতে হইলে জীব বন্ধন জিজ্ঞান, হইনা ত্রশ্বকে জানিতে উৎস্ক হর তবন ভাহার স্থাবে বিদ্যা অর্থাৎ নির্মাল বিবেক-বৃদ্ধি উদিত হইনা ভাষাকে লাজ্ঞান দান করে। জীব তথন বৃদ্ধিতে পারে বে ভাহার নিজ্ঞান কোনও শান্ত নাই, তাশ্বে শান্তি সে প্রিমান। এই প্রধারে বাহারা রশ্বকে জানিতে সমর্থ হন ভাহারই জানে, বৃদ্ধি, বিবিধ সদ্পুর্ণে অজ্ঞানীদের অপেকা লোভক ব্যাভ করেন।

৩০, তাস্যৈৰ আদেশো —বদেতবিদশতো বাদশতেদা ইতীয়ানীমিবদা ইতাধিদৈবতম্ । ৪

অন্বয়: তসা এথঃ আদেশও । তাঁহার অর্থাৎ বন্ধের সন্বন্ধে ইহা একটি আদেশ অর্থাৎ উপমাম এক উপদেশ ।, যৎ এতং । এই যে । বিদ্যাতঃ বাদ্যাতং (বিদ্যাৎ প্রকাশ পাইল ) আ । ইহাবই সদ্শ ৷, ইবি (ইহাবই সেই আদেশ ), ইং ( প্রারও একটি আদেশ এই যে । নামানিছেং ( চক্র নিমের হইল ) আ ( ইহাবই সদ্শ ৷, ইবি আধিকবত্য (ইহা রুদ্ধের দেবতা-বিষয়েক আদেশ ) ।

সরলার্থ : সেই এক সম্মান্থ ইয়া একটি আমেশ অর্থাৎ ভূপমান্ত্রক উপচেল, এই যে চক্ষর বৈদ্যাৎ চমাকিয়া উঠিল—ইয়ারই সম্পূ। আর একটি উপদেশ এই যে চক্ষর নিমেষ হইল—ইহাই সম্পূ। ইয়া রম্বের সেবভা-বিষয়ক উপদেশ।

ব্যাখা। নির্পম বৃশ্বনে কোনও জার্গাতন বহুর সহিত তুলনা ধারা প্রকালের চেন্টার নাম আদেশ। এই ছাতিতে এই রূপ একটি অদেশের কথা বলা হইয়াছে। কিন্তাই যেমন ক্ষাকালের জনা উন্মালিত হয়া প্রেলাই হয়, বশ্বও সেইরূপ জারের ক্ষাকালের জনা উন্মালিত হয়া প্রেলাই হয়া প্রেলাই হয়া প্রেলাইত হন। প্রভাক ক্লারে ক্ষাকালের ক্লা আবিভূতি হইয়া প্রেলাই তিরোহিত হন। প্রভাক ক্লারে ক্লাকালের ক্লা আবিভূতি হইয়া প্রেলাই বিষয়ে নিম্মালত ও চিত্তব বিষয়-প্রতাতির সালে রুলাই উপলাশি ক্লিতে পারে লা। তেরে ক্লারে জিল্লালার আবিভাবি তারা উপলাশি ক্লিতে পারে লা। তেরে ক্লারে উপলাশি তার প্রকা এবং চিত্ত নির্মাল ও বিশ্বন্থ হইলে হবিও প্রক্রের আবিভাবি উপলাশি ক্লিতে সম্প্রাহিত স্বাহিত্ব সম্প্রাহিত সম্প্রাহিত সম্প্রাহিত সম্প্রাহিত সম্প্রাহিত স্বাহিত্ব সম্প্রাহিত স্বাহিত সম্প্রাহিত সম্প্রাহিত

এই আদেশটি বিদাৰে এবং চক্ষার দ্বীত অবলবনে দেওবা হইরাছে বিদ্যার ইহাকে 'অধিনৈকত আদেশ' করা হহরাছে। বৈদিক শালে বিদ্যার এই বে.
( দশ'নেন্দ্রির ) উভয়েই দেবতা । ভাষের প্রকাশমর, ব্যক্তর আবিভাবিও তেমান বিদ্যাতের চমক এবং চক্ষার দিটি উভাই খেমন প্রকাশমর, ব্যক্তর আবিভাবিও তেমান

প্রশোশমার। তারপর বিদ্যাতের প্রকাশ এবং চক্ষ্র নিমেষ উভয়ই ক্ষণিক। আজানী ক্রীবের প্রদায়ে বক্ষের পক্ষাও তেমনি ক্ষানিক।

এই অংশতির এইব্পে বাংখাতে হইতে পারে: দেবতাদেব আখায়িবা অবলন্ধা এই আদেশ দেওয়া হইষাছে বলিষা ইহাকে আবদেবত বলা হলৈ। বিদান্তের চমক এবং চক্ষ্ব নিমেরের মত দেবতাদের নিকট ব্রশা ক্ষাকারণতঃ দেবগগ বৃদ্ধার হলকিলেন। বিদ্ধানিত বিশালনের অহতকার ও চিত্তের মালিনাবণতঃ দেবগগ বৃদ্ধার চিনিতে পারেন নাই। এই প্রকাবে রশ্ব জাবির হালয়েও ক্ষাকারের জন্য আল্পারাম কবিয়া আকেন, প্রভাকে বিষয়-প্রত্যাতির সক্ষে রক্ষের প্রকাশ হইয়া আকে (প্রতিবাদ, বিদিত্যা), কিন্তু অজ্ঞানী জীবের হালয় দেবতাদেব মত মোই ও অহতকার দাব আছের বলিয়া সে বন্ধার প্রকাশ উপলব্ধি করিতে পারে না।

মধার : যং এতং বিদ্যাদ লোকে প্রসিম্ম বিদ্যাতের প্রকাশ বের্প, রখের প্রকাশও তদ্প; তিনি একবার বিদ্যাতের মত প্রকাশ পান । রন্ধ বিদ্যাতের মত আপন্তের একবার দেবতাদের নিকট হইতে অস্তর্গিত হইয়াছিলেন । অথবা চিনি যেন বৈদ্যাতিক তেজেব মত একবার প্রকাশ পাইয়াছিলেন ( শ )।

৩১. অথাধ্যাক্ষ্ । **খদেতদ্ গদ্ভাব চ ম**নোখনেন চৈতদ্বশম্বতাভীক্ষ্ সংকশ্যঃ । ৫

অন্বয়: অথ অধ্যাথাম ( অনম্বর আত্মবিষয়ক আদেশ ) ধং ( এই যে ), মনঃ এতং গচছাত ইব চ ( মনও খেন এই প্রজেব নিকট গমন করে ), চ ( এবং ) আনেন ( এই মন ছাবা ) এতং ( এই প্রজেবে ) অভাক্ষরং ( পর্নঃ পর্নঃ ) উপস্মরতি ( নিকটবতা রূপে স্মরণ করে ), [ এযঃ ] সংকল্পঃ ( ইহাই মনের ব্রশ্বিষয়ক সংকল্প )।

সরলাথ': অভঃপর ভাষার অধ্যাদ্য-বিষয়ক উপদেশ দেওয়া হইয়াছে। এই যে মন যেন রক্ষে গমন কলে বলিয়া বোধ হয় এবং সেই কাবণে সাধক মনশারা ভদকে প্নঃ প্নঃ ঘনি-ঠভাবে স্মরণ করেন—ইহাই মনেব রন্ধবিষয়ক সংকল্প (চিন্তন)।

ৰাখা : এই শ্রুতিতে ব্রদ্ধ সম্বন্ধে আর একটি আদেশ বলা হইরাছে। মানুষের অকঃস্থ প্রদয়েব অনুভূতি সম্বন্ধে এই আদেশ বলিয়া ইহা অধ্যাত্ম উপনোশ।

মান্য দ্বীয় মনোবৃত্তি হ'বা ব্রহ্ণকৈ উপল হা করে বলিয়া তাহার মনে হয়।
সে মনে বগে ভাহার মন হেন ব্রহ্ণকৈ ধবিতে পারিল, তাহার মন যেন রক্ষে প্রবিত্ত হইল। এই কাবণে সে চক্ষকে মন হারা প্রনঃ প্রনঃ দ্বেণ করে। ইহাই তাহার ইন্দ্রিব্যাকে সংকলপ (চিন্তা)। বিস্তা এক্তপক্ষে সে তাহার মনোবৃত্তি হারা ব্রহকে ধ্রিতে অর্থাং বিষয়ীকৃত করিতে পারে না।

কিন্তু তথাপি এই প্রকাবে রক্ষের স্মরণ ও চিন্তন নির্থাক নহে। কারণ মনই রক্ষের অভিবান্তি-ছান। প্রত্যেক বিষয়-প্রতাতির সপ্যে রক্ষের প্রকাশ হয়। কিন্তু বিষয়ে বিষয়ে নিম্মতা ও চিন্তেক মালনতাহেতু জবি রক্ষেব আবিভাবি উপস্থাধ করিতে পাবে না। ব্রদ্ধবিষয়ে যথার্থ জিল্ডাস্ হইয়া বারংবার তাহার স্মরণ ও চিন্তন শারা চিন্ত মিমাল হইলে জীবের হদয়ে বোধি বা অন্তদ্ধিত (intuitive perception) ছাত্রত হইয়া উঠে। তাহার সাহাযো জীব রক্ষের প্রকাশ উপন্তাব্দ করিতে সমর্থ জাতে হইয়া উঠে। তাহার সাহাযো জীব রক্ষের প্রকাশ উপন্তাব্দ করিতে সমর্থ হয়। মান্য যে মনে করে বিদ্ধা আমার মনে প্রবেশ করিল, ব্রহ্মক কেন আমি হয়। মান্য যে মনে করে বিষয় প্রকাশ করে—তাহার কারণ প্রত্যেক বিষয়-প্রতাতির ধারলাম এবং রক্ষের চিন্তন ও স্মরণ করে—তাহার কারণ প্রত্যেক বিষয়-প্রতাতির

সতে রাজ্যে প্রকাশ । রাজ বাদি এইভাবে আপনাকে প্রকাশ না করিছেন ভবে মান্য কথানও 'তাঁহাকে যেন পাইলাম'—এর প মনে করিছে পারিভ না, রাজ্যে চিন্তন এবং প্রাংপন্নঃ করেণও সে করিছে না ।

পূর্ব প্রাতিতে বিদ্যুৎ ও চক্তর নিমেবের দ্টার বারা এই আদেশ ( আধ্যাবিক তব ) বলা হইনাছে যে প্রশ্নের প্রকাশ কলিক। আন এই প্রতিতে প্রত্যাক মনোন কর সঙ্গের ব্রহ্মের অভিযাবি — এই আদেশটি মান্বের প্রহ্মিকন ও প্রক্ষরণের পৃথীত বারা বিক্ত হইমান্ত।

এই প্রতিটির অন্য প্রকার অর্থা করা হর, বথা ঃ 'অনেন' অর্থাৎ এই রক খাবাই মন বাহা বিষয়ের জ্ঞান লাভ কাব, বিষয়ের প্রনঃপ্রাঃ অবণ এবং সংকাপ । চিন্তন ) কাব।

মানবা ঃ সংক্রপঃ মনের রন্ধানিষ্যুক সংক্রপ, মনই রন্ধের উপাধি বলিরা মনের সংক্রপ, আ ডি পুলাত প্রভাব কানাই রন্ধা যেন বিষয়ীকৃত হইরা অভিবাজ হন। এই কান্তে ইংটে রন্ধের মধ্যায় মানেশ। বিনাৎ ও নিয়েশ্বন নায় রন্ধও অতি দক্তি এবং ক্ষণকালের কানা প্রদাসিত হন ঃ উচাই অধিনেরত আদেশ, আর মনেরে, তির সংক্রমভে আত্মার অভিবাজি হর ঃ ইহাই অধ্যাত্ম উপদেশ। এই প্রকারের আদেশ বার্থা একা মন্দ্র বিধানিক্র বিশ্বামন করা সন্দ্রপর ক্রমণার করা মন্দ্রশিধ লোক্রের পক্ষে নিরপ্রাধিক রন্ধান ব্যামন আন্তর্গান করা সন্দ্রপর নহে (শ); প্রারং প্রার প্রক্রমারেনে সাধ্বের রন্ধ সাক্ষাক্রার হয়, এই জনা তিনি রন্ধান ক্রমণ্ডকর (উ)।

০২. তব্দ ত্বনং নাম, ত্বনমিভাগাসিত্যাম । স ব এতদেবং বেলাতি ছৈনং স্ব'ণি ভ্তানি সংবাছাত । ৬

অন্বয়: তং হ তথ্নম্ নাম ( সেই বৃষ্ট — 'তথন' অর্থাৎ প্রাণিবর্গের ভক্তনীয় — এই নামে প্রসিন্ধ ), [ তথ্নাং ] তথ্নম্ ইতি উপাসিতবাম্ ( অতএব 'তথন' এই নামেই তাহাকে উপাসনা কবিতে হইবে ), সঃ যঃ ( যে কেছ ) এতং এবং বেদ ( এই বৃষ্ণুক্ত এইর্পে জানেন ) এনম্ ( তাহাকে ) স্বর্ণাণ ভ্রোন হ আভসংবাছার । সকল প্রাণীই প্রার্থনা করে ) ।

সরনার্য : এই বন্ধ নিখিল প্রাণিবর্গের ভজনীয়, এজনা তিনি 'তন্ধন' নামে প্রসিশ্ব। 'তন্ধন' শব্দ তাহার প্রণবাজক বালয়া এই নামেই তাহার উপাসনা ও চিন্তা কর্তবা। বিনি এই বন্ধকে বংখান্ত প্রণিবিশিষ্ট বালয়া জানেন সমন্ত প্রাণী তাহাকে পাইতে ইচছা করে।

ৰাখা: এই ছাতিতে ব্রন্থোপাসনার আবশাকতা, বিধি ও ফল বলা হইয়াছে।
'উপাসনা' শব্দের অর্থ উপ (সমীপে) আসনা (অবস্থান)। সাধক যখন ব্রন্থের
'উপাসনা' শব্দের অর্থ উপ (সমীপে) আসনা (অবস্থান)। সাধক যখন ব্রন্থের
সপো কোনও ঘনিষ্ঠ সংবংধ স্থাপন কবিতে পারেন তখনই তাঁহার নিকটে স্থিতি হয়।
সপো কোনও ঘনিষ্ঠ সংবংধ স্থাপন কবিতে পারেন তখনই তাঁহার নিকটে স্থিতি হয়।
বিস্তু কোন প্রকার নাম গ্রেয়ন্ত না হইলে কাহারও সহিত সম্বন্ধ স্থাপন করা যাইতে
পারে না। এই কারণে নামহীন, নিগাপে, নিধিশেষ ব্রন্থের উপাসনা হয় না, সগাপে
ব্রন্থেরই উপাসনা হয়।

এখন কোন প্রকারের নাম ও গ্রেষ্ট রম্বের উপাসনা প্রশন্ত এই জোকে তাহাই বলিয়াছেন। ব্রহ্ম সকল প্রাণীর ভজনীয় বলিয়া 'তদাবন' ( অর্থাং সেই তাহাই বলিয়াছেন। ব্রহ্ম সকল প্রাণীর অবাদবর্প, সকল জানের প্রিয়বক্ত্ব) নামে প্রসিম্ব। তিনি সকল প্রাণীর আবাদবর্প, সকল জানের

প্রকাশক, সকল শক্ষিয় পের্বিতা, সর্বজীবের পিতা, পাতা ও পরিরাতা; এই কারণে তিনি সকলেব ভ্রুনীয়। অতএব সাধক ত্রন নামে সর্বপ্রাণীর ভ্রুনীয়ন্ত্র রক্ষের উপাসনা কবিবেন। অবশ্য রক্ষের অসংখ্য নাম ও গ্রে আছে, অভ্যব্ অনা নাম ও গ্রেষ্ রক্ষেরও উপাসনা ইইতে পারে; কিন্তু 'ত্রন' নামে উপাসনাই

এই উপাসনাব কি ফল হয ডাহাই এখানে বলা হইয়াছে। শ্রন্থ পিতা, পাতা জান ও পরিদাতাবৃপে কেবল যে উপাসকেরই সহিত খনিষ্ঠভাবে বৃদ্ধ ভাহা নহে, নিখিল প্রাণিবগোঁব সহিতও ভাহাব ঐ প্রকার ঘনিষ্ঠ সম্বাধ । এইভাবে রক্ষের চিন্নন, মনন ও উপাসনা কবিলে নিখিল প্রাণিবগোঁব সহিত উপাসনকর একাশ্বতা দ্বাপিত হয়, ভিনি সকল প্রাণীব সহিত আত্মীয়তা উপলম্পি করেন, কাজেই সকলেই তাহার প্রিয় হন, সকলে তাহাকে পাইতে চার ।

মানবা : তং হ তছনমা — সেই ব্রশ্বই 'তছন' নামে প্রসিন্ধ । তাহার [ নিশ্বিল প্রাণি বংগরে ] বন [ আত্মানবাংশ বলিয়া ভজনীয় ], এই কারণে তাহাকে 'তছন' বলা হয়। 'তছন' শব্দ ব্রন্থেব গণেবাজক বলিয়া এই নামেই তাহাকে উপাসনা ও চিক্সা কবা কতবাং (শা।

৩৩. উপনিষদং ভো ৃহীভাঙা ত উপনিষদ বাৰীং বাব ত উপনিষদমন্মৈতি ৷ ৭

জন্ম: [শিষাঃ উবাচ ] (শিষা বলিলেন) উপনিষদম, ব্রহি ইভি (ভগবান, আমাকে উপনিষণ বলনে), [আচার্যঃ উবাচ ] (তদ;তরে আচার্য বলিলেন) তে উপনিষণ উদ্বা (ভোমাকে উপনিষণ বলা হইষাছে), বাব (নিক্র) তে বাখীম্ উপনিষদম, অব্রম ইভি (ভোমাকে ব্রমবিষয়ক উপনিষণ বলিয়াছি)।

সরলার্য : শিষা বলিলেন— 'ভগবান, আমায় উপনিষং বলনে।' এই প্রশ্নের উত্তরে আচার্য বলিলেন – 'ভোমাকে ত উপনিষং বলা হইয়াছে, তোমাকে নিশ্চরই রন্ধবিষয়ক উপনিষং বলিয়াছি।'

ব্যাখ্যা: শিষ্য আচাষের কথিত সকল কথা প্রবণ করিয়াও ব্রক্তে পারিলেন না হাহা বলা হইয়াছে তাহা উপনিবং কি না। তিনি মনে করিয়াছিলেন উপনিবং একটি বহসাবিদ্যা। এই বহসাবিদ্যা তাহাকে বলা হইয়াছে কি না শিষা তাহা ছির করিতে না পারিয়া আচাষকে বলিলেন—'আমাকে উপ'নবং বলনে।' অথবা শিষ্য করিতে না পারিয়া আচাষকে বলিলেন—'আমাকে উপ'নবং বলা হইয়াছে, না আরও কিছ্ বছরা আছে।

উত্তরে আচাষ' বলিলেন — তৈামাকে উপনিষংই বলিয়াছি, ইহাই এছা বাক; ক্রেবে আচাষ' বলিলেন — তৈামাকে উপনিষংই বলিয়াছি, ইহাই এছা বাক; ক্রেবিদ্যা-বিষয়ক উপনিষ্ণ।' ইয়ে যে একবিদ্যা ব্যতীত আর কিছ্ই নহে ভাষা দঢ় করিবাব নিমিক উপনিষ্ণ বলিয়াছি' — এই কথার দিরুদ্ধি করা হইরাছে।

ভাষ্যকার শংকরাচার্য এই শ্রুতিব ব্যাখ্যার প্রশ্নকর্তার ব্যাভগ্রার সম্বদ্ধে বলেন :

শিষ্যের অভিপ্রায় এই — পূর্বে যে উপনিষং বলা হইয়াছে তাহার কোনও সহকারী সাধনের অপেক্ষা আছে কি না। অন্য সহকারী সাধনের অপেক্ষা থাকিলে তাহা আমাকে বলনে। আর যদি অন্য কোন সাধনের অপেক্ষা না থাকে তাহা হইলে বলনে যে ইহার পর আর কিছ, নাই ব্যাভঃপ্রমান )।

শিষোর প্রশ্নের উত্তরে আচার্য পরবর্তী গুরিত ওপ, দম সম পুর্ব তির উল্লেখ করিয়াছেন। কিন্তু, ঐসকল বন্ধজান লাভের সহকারী সাধন নহে বন্ধবিদ্যার কোন সহকারী সাধন নাই। উহারা ব্যবিদ্যালাভের উপায় নাত এই কারণেই বন্ধবিদ্যালাভের উপায়স্বর প বেন ও বেনাক্ত পাঠের সাঁচ ও পদায় প্রভৃতির নিদেশি করা হইরাছে। কেন্দ্র ও বেদাক্তসমূহ সাক্ষাই সংখ্যাক কথনই বন্ধবিদ্যার অঞ্চ বা সহকারী সধ্য নতে।

তাৰপৰ বন্ধবিদ্যা লাভ হইলে ক্ষিয়া, কাৰক ও ক্ষিয়ালৈ বিধনক সৰ্বাবিধ ভেদবাশি নিবাবিত হয়। কালেট বন্ধবিদ্যাৰ সভে কোন প্ৰভাৱ সহকাৰী সাধানৰ সম্বাধ থাকা সক্ষত নহে, বিশেষতঃ প্ৰয়ামান জানেই বন্ধবিদ্যার পরিসমান্তি থাকা বন্ধবিদ্যার ফল নিংশ্লেমন (মোক্ষ)। কালেই বর্মসমাহ ক্ষাবিদ্যার আৰু সহকারী সাধনর পে দ্বীপ্সত হইতে পারে না। এ প্রাধিক বাহা বলা হইল ভাহাই মারি লাভের সাধনী হাত উপনিবাদ, ইহাতে অন্য কোন সাধনের অপেকা নাই।

ভাষ্যকারের এই ব্যাখ্যা সমীচীন কিনা তাহা পরবর্তী ছাত্তির ব্যাখ্যার আলোচিত হটবে ৷

৩৪. তলৈ তপো দম: কমেতি প্রতিষ্ঠা, বেদঃ সর্বাছনি, সতামারতন্ম, । ৮

অব্দা : তপা (তপাসা ), দখা (ইশ্দ্রিসংব্য ), কর্ম (কর্ম ) ইতি (এই সক্ষা ) তসো প্রতিষ্ঠা (সেই উপনিবদের প্রতিষ্ঠা ), বেদাঃ সর্বাক্ষান (চারি ক্ষেত্রীর অক্ষমত্র ), সভাম্ আয়তন্ম (সভা তাহার শরীর )।

সরলার্য ঃ তপসা। (দেহ, মন. ইন্দ্রের সমাধান ), দম ( অর্তারন্দ্রির ও বাহিরি-ন্দ্রের সংবম ), কর্ম ( নিন্দাম কর্ম ) —এই সকল উপনিবদের প্রতিতী অর্থাৎ পদম্বর্প। চারি বেদ উহার বিভিন্ন অন্ধ, সভা উহাব আয়তন ( শরীর বা আত্রর )।

ৰ্যাথায় তাস্যে —সেই উপনিষদের। 'উপনিষং' বালিতে এখানে উপনিষদৰুৰ বৃদ্ধবিদ্যাই প্রধানতঃ বৃধাইতেছে, উপনিষং শাস্তসমূহেও উহার গোল অর্থ।

তপঃ —তপস্যা, শরীর, মন ও ইন্দ্রিরের সাধন অর্থাৎ চিত্তের একাগ্রতা।

দ্মঃ - অধ্বিশ্বির ও বহিরিশ্বিরের সংব্য ।

ক্ম' —শংকর 'কম' শব্দেব অর্থ কবিয়াছেন অগ্নিহোত্তাদি কম'। বিজা এই সকল কম' সকাম। এছলে 'কম' শান্দের প্রকৃত অর্থ ঈশ্বর-প্রতীতার্থে অন্ত্রিস্তিত বৈদিক ও লোকিক নিশ্কাম কম'।

ইতি—শংকর বলেন ইতি' শব্দ উপলক্ষণার্থক ; ইহার অর্থ 'ইত্যাদি' অর্থাৎ এই সকল এবং এই প্রকারের অন্যান্য ধর্ম, যেমন অ্যান্যি, অদ্দিন্তি ইত্যাদি। কিন্তু অব্ধাে 'ইতি' শব্দের অর্থ এই সকল, ইহারা।

প্রতিষ্ঠা – চিত্তের একাগ্রতা, ইন্দ্রিয়সংযম এবং ঈন্বরের প্রীতি : নিমির নিন্দাম কর্মের প্রন্তিটান : এই সকল উপনিষদক্ত বন্ধবিদারে প্রতিষ্ঠা বা পদস্বরূপ। এক্লে বন্ধবিদাকে মান,ধর্পী বলিয়া কলপনা করা ইইয়ছে। লোকে যেমন পারের উপর তর কবিয়া দাঁড়াইয়া থাকে, পা না খাাকলে দাঁড়াইতে পারে না,

স্ক্রেক উপনিষ্ধ ( ব্যবিদা। ) ইয়াদের উপর প্রতিষ্ঠিত—ইয়াদের সভাবে ব্যবিদ্যাও অধিকতে পারে না ।

শংকর প্র শ্লোদেক ব্যাখাস বঁলসাছেল যে, ক্ষাবিজ্ঞানের সতে কর্মের সম্ভের হয় না অর্থাৎ জ্ঞানাছ হইলে সমন্ত লোঁকিক ও বৈদিক কর্মা বহিত হইল বায়। একথা সম্ভিত নি কি না ভাহা বিবেচা। কারণ, জ্ঞান ও কর্মা বিদ্ধি আলোক ও অন্ধ্রণাকের মৃতি প্রকাশকের বিশোধী হস তবে ক্যাকে কথনও জ্ঞানের প্রতিষ্ঠা বলা বাইতে পাবে লা। অধ্বকার কথনও আলোকের প্রতিষ্ঠা হইতে পাবে লা।

বেদাঃ সবাজানি—ল কর ইছার দৃই প্রকার অর্থ করিয়াছেন ঃ (১) তপ, দুম, ক্মা ও সবাজার ছ ( শিক্ষা, কল্প, বাছেবল, ছন্দা, ক্যোতিষ ও নিরুক্ত এই ছুর্যাটি বেদাছ ) চতুরেল বর্জবাদ র প্রতিটা পিদরর্গে ], (২) বেদাছ সমান্বিত চতুরেদি ব্রুদ্ধানার শির প্রভৃতি বিবিধ অল্প। এই দ্বিতীয় অর্থাই সমীচীন মনে হয়। চন্দ্র, কর্পা ও মন্তকাদি অল্পমাহ মানবন্দেহের বহিঃসংক্ষান, তদ গান্ধরে প্রাণ প্রতিতিঠত থাকে। বেদসমাহ মানবন্দেহের বহিঃসংক্ষান, তাহার অভান্তরে প্রাণহানীয় উপনিষ্ক (ব্রুদ্ধানা) প্রতিতিঠত। উপনিষ্ক বেদসমাহের প্রাণহার প্রাণহানীয় উপনিষ্ক অল্প হইতে উপনিষ্কাকে বিভিন্ন করা যায় না। এই কারণে উপনিষ্করের জ্ঞানলাতের পক্ষে প্রাধান্ত্রের (বেদপাঠাদির) আবশ্যকতা ক্রিতে ইইয়াছে।

সভাম আয়তনম — শংকব 'সতা' শব্দের অর্থ করিয়াছেন অমায়িকতা , বাকা, মন ও শবাহিগত কৃতিলভাব অভাব। উপনিষদান্ত ইন্ধবিদ্যালাভের পক্ষে এই সকল গ্রেণব যে প্রয়োজনীয়তা আছে ভাহাতে কোন সম্পেই নাই। তথাপি এছলে সকল গ্রেণব যে প্রয়োজনীয়তা আছে ভাহাতে কোন সম্পেই নাই। তথাপি এছলে সকল গ্রেণব যে প্রয়োজনীয়তা আছে ভাহাতে কোন স্পেন ইন্থাছে। সভাং জানম্ 'সভা' শব্দে প্রদেব সভা-বর্ষ্প তেই লক্ষ্য করা ইন্থাছে। সভাং জানম্ অনকং বন্ধ প্রা প্রার্থন ও অনক্ষবক্প। এই সভাকে (truth) মান্বর্পী ক্ষাবিদ্যার আয়তন (শরীর, আধার ও আগ্রা) বলা ইন্থাছে।

০০. যো বা এভামেবং বেদাপহত্য পাপ্মানমনত্তে স্থগে লোকে জ্যেরে প্রতিতিষ্ঠতি প্রতিতিষ্ঠতি । ১

জন্ম: ব: বৈ (যে কেছ) এতাম্ এবং বেদ (এই রশ্ববিদ্যাকে এইর্পে জানেন), [সঃ] (তিনি) পাপমানম অপহতা (পাপ বিনাশ করিয়া) অনবে জোয়ে স্বর্গে লোকে (অনক ও শ্রেণ্ঠ স্বর্গলোকে) প্রতিতিস্ঠিত প্রতিতিস্ঠিত (প্রতিশ্বিত হন, প্রতিশ্বিত হন)।

সরলার্থ : যে বার্ত্তি বথোর রশ্ববিদা। এই প্রকারে অবগত হন তিনি সর্বপ্রকার পাপ হইতে মৃত্ত হইয়া অনন্ত, সর্বপ্রেণ্ট স্বগ্রেলেকে অর্থাৎ পররতে প্রতিষ্ঠিত হন, প্রতিষ্ঠিত হন।

ব্যাধ্য : এই শুভিডিতে রশ্বেদা। ও প্রক্ষোপাসনার ফল বলা হইরছে। রশ্বিদা।
ও মাথাসনা সম্বশ্ধে অন্তর্য হাহা বলিয়াছেন তাহা সমাক্ উপলব্ধি করিয়া বিনি
তদন্ধুপ সাধনা ধারা ক্ষেত্রনে লাভ করেন, তিনি অজ্ঞান ও পাপ হইতে ম্
ইইয়া হথে ছিভি লাভ করেন, আর তহাির পতন হর না।

# কঠ উপনিষদ

#### Albar

এই উপনিষ্ধান বন্ধবিদার বৃতির নিমিত একটি আখামিকার অবতারণা করা হয়েছে, বম ও নচিকেতার কথোপকখনের নাধানে। এই প্রকারে কেনেন পরিচিত্র আখামিকার ভেতর দিয়ে কথোপকখনছেলে বন্ধজনের উপদেশ দেওয়তে সাধারণ পাঠকের পক্ষে তা হাদরক্ষম করা মহস্পাধা হ্লেছে। প্রাধ্বমেরে কঠে,পনিষ্টের

নচিকেতার উপাখ্যানটি অতি প্রচিন। খানাবেদে অন্ত্রপ একটি উপাখ্যানের বর্ণনা দৃষ্ট হয় (১০৯ মাডল ১০৫ স্তু)। তাজাড়া ভৈতিববীধ রাখলে এ-উপাখ্যানটি বিশ্বতভাবে বিবৃত হয়েছে। তবে এতে কঠোপানবদেব উপাখ্যান হতে সামানা প্রচেদ দৃষ্ট হয়।

একটি আখায়িকার মাধ্যমে এই উপনিষ্ট্রেশন বছরা উপন্থিত করা হরেছে। প্রবি বাজগুরস এক যন্ত করেছিলেন, তাতে দানের জনা যে গাতাগালৈ আনা হর্মান্তর সেগ্রিল ছিল অন্তিম্পার, বৃশ্ধ ও অক্মাণ্য। বাজগুরসের প্রে নাডকেও লাক দেশে পিতাকে প্রশ্ন করলেন যে তিনি তার প্রিয় প্রে নাচকেও কাকে দান করেন। কারণ যাজিকের প্রিয়বরু দান করাই এ-যজের বালিত, এবং নাচকেতা ভার পিতার প্রিয়তম সন্ধান। নাচকেতা বারবার এই প্রশ্ন করতে পিতা কুশ্ব হরে কালেন, তামাকে মৃত্যুর রাজা যনকে দিলাম।' নাচকেতা পিতাকে তার প্রতিত্তা পালনের অনুরোধ জানিকে যালারে গিলে উপন্থিত হলেন। সেখনে বামের কাছ থেকে তিনি তিনটি বর লাভের প্রতিশ্রুতি পোলেন এবং প্রথম দানি করে বংগ্রেম পিতার ক্ষমান্ত ও খালাভের সাধনত্তি প্রাহ্রিন্যা প্রার্থনা করে নাচকেতা সহজেই তা লাভ করলেন। ভূতীর বরে আন্তার ধ্রুপ্তান জানতে চাওযার ধ্র নানারক্ষ আপত্তি করলেন এবং তার এই বর লাভের বোগাতা ক্রিনি তা পরীকা করার জন্য তাঁকে প্রনেক প্রলোভন দেখালেন ও প্রনা কোন বর নিতে অনুষোধ ভানালেন কিন্তু নচিকেতার দৃট্ সংকল্প দেখে শেষ প্যান্থ তিনি তাঁকে আন্তর্ভার উপদেশ দিলেন।

'নচিকেন্ডা' নামটির প্রথ 'যে কার্নেনি': অথচ বিদারে সভীপনা চার মধ্যে আছে। কজে গোদানে পিন্তার ছলনা দেখে তার কিলোন মন পাঁড়িত হল, তার মাঝে বটল শুখার আবেশ। সমন্ত প্রকোতন তুক্ত করে বন্ধবিনা। শিক্ষাই বার কাছে একাশ্র কর্তার হয়ে দড়িলে। ধ্যম-নচিকেতা উপাখানের একটি প্রধান শিক্ষাই কর এই বে, সাক্ষাৎ বন্ধজান লাভ করার আগে মান্ম যে যক্ত বা ইম্বরের ওপামনাদি করে, তা যদি কেবল এবটা সামাজিক সাচারর,পে না করে শুখার সংখ্যে ওপামনাদি করে, তা যদি কেবল এবটা সামাজিক সাচারর,পে না করে শুখার সংখ্যে সম্পন্ন করে, তার তিরেশ্যের ও হলয়ে ভাগবত ভাব সন্থারিত ইওয়ার সে

ধম নচিকেন্ডাকে আত্মতন্তের যে উপন্দশ দি, ছেন ভার সাধ-সংগ্রহ বলা যায় এই উপনিষ্দের (২।৩।১৭) সংখ্যক শ্লেক্টিক। শ্লোক্টিব বস্ত্ববা বিষয় এর্পঃ

- (১) সবল মান্যের ফায়ে গে অন্ধর আ প্রতিন্তিত আছেন তিনি এক, তিনি পূর্ব জর্পাৎ সমস্ত প্রাণ করে বর্তমান। এক **আ**য়াই জীবের ফায়ে এবং সমস্ত বিশেষ ভিত্ত।
- (২) ধানের খোসার মধ্যে ইখাঁকা ( মধ্যের শাঁস ) যেমন গোপনভাবে অবদ্ধান করে, সেব প ভাবের আরা দেহ-মন-ইশ্চিরের কিয়ার ধারা আব্ত হয়ে প্রচল্লভাবে অবাদ্ধত আছেন। লোকে যেমন ধান থেকে খোসা ছাডিয়ে তার সায়াধশকে প থক করে, সের প ম ম ক্র, প বৃষণ্ড দেহ থেকে আত্মাকে প থক জানে দেহের কোন শান্ত বা ক্রিয়াকে আত্মা বলে ভূল করে না। তিনি মনে করেন—এই দেহ আমার আরা নয়, আমি দেহ নই, আমিই আত্মা; এপর পক্ষে অজ্ঞানী ভাবি দেহকেই আত্মা মনে করে, দেহাতিরিক্ত আত্মার ধারণা সে করতে পারে না।
- (০) জাবের অন্তরন্থ এই আয়াই স্বর্পেত প্রমায়া। ইনি শৃংধ জোতিঃস্বর্প। ইনি অম্ড, দেশ-কালের অতীত। তার উৎপত্তিও নেই, বিনাশও নেই।
- (৪) মবগশলি মান্য স্বীয় আত্মাকে শ্বেষ অম্ভস্বর্প প্রমাত্মা বলে সমাক ভপ্রশ্যে করলে তার স্বভাবের পশিশ্বস্থিত মধ্য দিয়ে তিনি অম ত হন এবং এই দেহেই ধ্রমভাব উপলব্যি কবেন।

#### न्नाञ्चिला ।

ও কা নাকাত, সহ নো ভূনতা, সহ বীশা কসবাৰতে . তেজাৰ নাকাতিয়াশতু, য়া বিভিন্নবহৈ

**उ नाविः नाविः नाविः** ।

জনার : নৌ সহ অবত [ বন ] ( বন আমাদের উদ্পক্ষে সমান্দশ্র কো করুন ]
নৌ সহ সূনক; ( অ মাদের উচ্চাকে সমান্দশ্র বিদান্তল লোক কোন বাহিছিল
সহ করবাবহৈ ( আমরা উচ্চারে বেন সমান্দশ্রে বিদান্তান্তির উপন্ত বাহিছিল
সংগাদন করিছে পারি ), নৌ অধীতম তেজার অস্ত্র অমাদের অধানন বাহিছিল
ইউক ), মা বিশিষ্যবহৈ ( আমরা হেন প্রশ্নর্কে ব্রেছ্য না কর ও দ বিশ্ব

সকলার্য : আচার্য ও শিষ্য আমাদেন উভ্যার বন্ধ কুলাভাবে বন্ধা বন্ধা বন্ধ বন্ধা করে বন্ধা করে বন্ধা করে বিদ্যালয় বিদ্

## श्यम कावारि

### প্রথম বল্লী

উলন্ হ বৈ বাজলবসঃ সর্ববেদসং দলে।
 ভসা হ নচিকেতা নাম পরে আস। >

ক্ষা ব্যাজন্তবদা হ বৈ (প্রোকালে বাজন্তবদ নামক কবি ) উশান্ (ব্যাক্তবদ বাজনুবদা কবিবা ) [ একাশ্রন্ বজে ] (কোনও বজে ) স্বব্রেদসং দুলোঁ (স্বাক্তবদান কবিবা ) [ ওকাশ্রন্ বজে ] (কোনও বজে ) স্বব্রেদসং দুলোঁ (স্বাক্তবদান কবিবাছিলেন ) । ওস্যাহ নচিকেতাং নাম প্রঃ আস । তাঁহাব নচিকেতা নাম প্রঃ আস । তাঁহাব নচিকেতা নাম প্রঃ আস । তাঁহাব নচিকেতা নাম প্রঃ আস ।

সরলার্থ : বাজপ্রবস নামক মুনি যজ্ঞকল কামনা করিয়া পর্রাকালে বিশ্বচিত ব্রি সম্পাদনপর্বেক সেই যজে তাঁহার সর্বন্ধ দান ক্রেয়াছিলেন। সেই বাজগ্রবস ম্ব্রন্দ নচিক্তো নামে এক প্র ছিল।

মশ্বা: বাজশবস: বাজ অর্থ আর, অরদানের নিমিত্ত শ্রব [ ফশ ] যাহার : হাত্ত বারশ্রবস্, তাহার প্রে বাজশ্বস। অথবা এটি একটি অর্থহীন নাম মাত লে।

২. তং ছ কুমারং সবং দক্ষিণাস, নীরমানাস; লখানিবেশ, সোহমনাত । ২

ভালর: তং হ সন্তং কুমারম (সেই সাধ্চিত্ত কুমারে) দক্ষিণাস [গোল, ] শীরমানাস, (যথন দক্ষিণার নিমিত্ত গাভীসকল নেওয়া ইইডেছিল) শুলা আবিবেশ (তথন শুলা প্রবেশ করিল) সঃ অমন্যত (তিনি মনে করিলেন)।

সরলার্থ : যজা সম্পাদনের পরে খাজিক ও সদস্যগণকে দক্ষিণা দেওয়ার উদ্দেশ্যে বখন গাভীসকল বিভিন্ন ভাগে নেওয়া হইতেছিল তখন সাধ্রচিত্ত কুমার নচিকেতার স্থান তখন উদ্দেশ্য উদ্দেশ হইল, এবং শুধাবশত তিনি মনে করিলেন।

ব্যাখ্যা : যজকার্য সম্পন্ন হইলে ঋতিক্ ও সদস্যদিগকে দক্ষিণা দেওয়ার বিধি
আহে। যাহারা রতী হইয়া যজ সম্পাদন করেন তাহাদিগের নাম রতী বা ঋতিক্,
আর যাহারা যজকার্য বিধিমত সম্পন্ন ইইতেছে কি না তাহা পরিদর্শন করেন
ভারাদিগকে সদস্য বলা হয় । ঋতিক্ ও সদস্যদিগকে দক্ষিণা দেওয়া না হইলে
ভারাদিগকে সদস্য বলা হয় । ঋতিক্ ও সদস্যদিগকে দক্ষিণা দেওয়া না হইলে
ভারাদিগকে সদস্য বলা হয় না । বাজ্ঞবস মানি যজাশের তাহার গাভীগালি
যজান্তান সম্পূর্ণ ও সফল হয় না । বাজ্ঞবস মানি যজাভারির গাভীগালি
যজের দক্ষিণাশ্বর্প দান করিলেন । গাভীগালি যথন যজভূমিতে নেওয়া হইতেছিল
যজের দক্ষিণাশ্বর্প দান করিলেন । গাভীগালি যথন বজভূমিতে দেওয়া তাহার মনে
ভাষাভাবের উদয় হইল ।

একলে 'শুন্ধা' শব্দে ব্ঝায় ধর্ম ও সত্যের প্রতি অন্বাগ, শান্তবাকো দ্র বিন্বাস এবং প্রজা পিতার হিতাকাশ্কা। নচিকেতার মনে যে শুন্ধার উদয় হইয়ছিল উহা তাহার বভাবজ বৃত্তি। কারণ তিনি ছিলেন কুমার, সাধ্চিত্ত বালক-ব্রম্বারী এবং পিড়ভর প্র। দক্ষিণার নিমিত্ত ধর্মন কতকগুলি অতি বৃদ্ধ অক্মণা গাতী

নেওরা ইইতেছিল তথন প্রাইয়ে মনে হইল যে এই গাতীগালির লানের হাসা প্রকৃত দার হইতেছে না, কারণ এইগালির কোনও ম্লা নাই। কাডের এর না না শ্রমানত এবং প্রকৃত দান না হওরাতে ইয়া বারা পিতার বর্গালাত হওরা ধ্যে আঙ্ক পালোকে এট্রের অধার্যাতিই হইবে।

পীতোদকা অংশত্না দ্বংশালাহা নির্মিল্ডয়াঃ।
 অনন্দা নাম তে লোকাজান্ স গছতি তা দদং । ০

জনবাঃ [ যাঃ ] পীতোদবাঃ ( যাহাদের জলপান শেব হইরাছে ), জপ্তপাঃ ( বাহাদের তৃণ ভক্ষণ শেব ইইরাছে ), দু,প্রদোহাঃ ( বাহাদের দু,প্র-দোহন শেব ইইরাছে ), নির্দ্ধিনায় ( বাহারা ইন্দ্রিরগাঁহহীন এবং সন্ধানোংপাদ্ন অসমর্থ ) তাঃ দদং ( সেই সকল গাভী দান করিরা ) সঃ ( সেই দাঙা ) অনন্দাঃ নাম তে লোকাঃ ( অনন্দ্র নাম করে ) ।

সরলার্য । এই সকল গাড়ী জন্মের মত জগপান করিরাছে, আর করিবে না ; জন্মের মত তুপ ভোজন করিরাছে, আর করিবে না ; জন্মের মত ইহাপের গ্পে গোহন করা হইয়াছে, আর ইইবে না । ইহারা ইন্দির্গরিহান এবং স্থানোংপাদনে অসমর্থ । এই প্রকারের গাড়ী যে যাল্যান দক্ষিক বহুপ দান করে। তিনি মৃত্যুর পা 'এনাম্ব' নামক আনন্দ্রীন লোকসমূহে গমন করেন।

বাধা । বে গাতীপ্তি বজের দক্ষিণাথ নেওয়া ইইতেছিল সেগ্লিছিল অতি ব্ৰ:
১০০ ব্য যে উইটেনর জলপান, তা ভক্ষা বা দ্বিন নেও শক্তি প্রথ নিংল্য ইটি ছিল।
১০ কেনের ইন্দির-লব্ভি ক্ষণি ইইটাছল, প্রজনন-শক্তি লোপ পানো-হল। ১০ চা জিল অক্সাণা, নিক্লল, দনের অযোগা। স্তাং এগ্লিকে নেকিলা নিচ্কেল ভাবিলেন যে, এই সকল গাভী দান করিয়া পিত্রে স্বর্গিভ তো ইইবেই না, ববং তেনি আনন্ধ-হীন দ্বেশ্বহ্ল লোকে ক্ষন করিবেন। করেণ লাজ্যবিভূপ, ল্পাইনি দানে প্রণা হলয় দ্বে থাকুক, বরং প্রভাবার (পাপ) হয়।

মৃত্যুর পর মান্য দ্বীয় কর্ম ও জান অন্সারে বিবিধ লোকে গ্রা করে বলিয়া শাদের কথিত আছে। এই লোকসন্ত্র নাগা কর্লণান জ্ঞার মালোকে আলোকিত, কতকগ্লি অজ্ঞানের অপ্রভারে মাজ্যা; কর্লণাল স্থ-সন্ধ্ধ ধরে। প্রা, ক্রকগ্লি আনশ্দেশীন দ্থেকর। অলুধায় নিম্ফল বস্থান করিলে দাতা এই আনশ্দ্নীন লোকেই গ্রান করে।

স হোবাচ পিতরং, তত কল্মৈ মাং দাসাসীতি।
 বিত্রীয়ং তৃতীয়ং, তং হোবাচ য়,তাবে ঝ দলামীতি । ৪

অবায়: সং পিত্তম ত্বাচ হ (তিনি পিততে ব্লিলন), তত (হে পিতা), কলম মাং দাসাসি ইতি (অন্য কাহকে দিবেন), বিতায়ে কৃত্যান [ অপি এতং বচঃ উবাচ ] (বিতায় কৃত্যাব্যায়েও এই কথা ব্লিলেন), এ অতঃ এসা পিতা , তাহ ক্লাক (ত্বান তাহারে পিতা তাহাকে ব্লিলেন), আনু গাবে নিশান হ'ত তেনে স্বাক্ত দিলাম) ।

সরসার্থ : মচিকেতা প্রেক্তির পি চিন্তার পর পিতাব অনিও হল আগতন কবিষা তাঁহাকে বলিলেন, 'আপনি আমাকে কোন্ আছিকের ডক্ষেণা দান কবিলান। তখন পিতা ত্থে হবৈল প্রভে বলিলেন, 'তোমাকে যমের উদ্দেশ্যে দান কবিলাম।

**উ**र्शानवन-•

মনংবাঃ নচিকেতা ভাবিলেন এই বৃষ্ণ সক্ষ'লা গাভীগ্লিকে দান কৰার ফ্রে ংজের খে অসংপ্রতা বা অভহনিতা হইগাছে সেইছেছু পিড়া ভহিত্র অভাই ফুর লাং করিতে পারিবেন না, পরস্ত অনিও ফল হইবে। অন্য ভাইল প্র, এ: পক্ষে প্রাণ দিয়াও যজের প্রণতা-সংধনপ্রণি সেই আনিও নিবারণ কলা ১৮ বিশেষত পিতা বখন কিবজিং যজে সর্বাস্থ দান বিশ্বতিহন তখন আলাকেও তাঃ ব দান করা কর্তব্য । কারণ প্রত্ত ত পিতারই সম্পতি।

এইর প মনে করিয়া নচিকেতা পি.ভূদমী,প ওপাছত হথৈ৷ বলিলেন, পি. আমাকে দক্ষিণার্পে কোন্ ঋত্তিক দান কারবেন ?' নচিকেতার প্রথমবাধের প্রদান পিতা কোনও উত্তর দিলেন না। তিনি ছিত্রিবার ঐ প্রশ্ন বহিলেন, তখনও দি িবুভব। তারপর নচিকেতা যথন তৃতীধবার ঐ এংই প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলেন ত্রা ভাষার প্রতিপ্রতি ও অবালবোচিত ব্যবহাবে ক্ষে হইয়া পিতা বলিলেন, `তোল্ব यस्यत जेएयएमा मान करिमाम ।

> वर्नात्मीय अथरमा वर्नात्मीय भक्षमः । কিংশিকদ্ ব্যাস্য কর্তবাং বংশ্বয়াদ্য করিব্যাত । ৫

অন্বয়: বহুনোম্প্রথম: এমি (আমি বহু শিষা বা প্রের মধ্যে প্রথম ), বহুনার মধ মঃ এম ( বহু শিষা বা প্তের লখো আমি মধ্য), যমসা কিংসিং কডবাম হিছি ( যমের এমন কি করণীয় আছে ), ২ং ( যাহা ) মহা অদা করিষাতি ( আমাধার। আভ কলিবেন ) [ আমাকে দান করিয়া পিতা অদ্য সম্পন্ন কবিবেন ]।

সরলার্থ ঃ পিতার বাকা শ্নিয়া নচিকেতা ভাবিলেন, পিতার উত্তম শিষা বা প্র্যুদ্ মধ্যে পত্তে বা শিষোচিত আচরণে আমি প্রথম ( শ্রেণ্ঠ ), প্রথম না হইলেও বহু শিহু বা প্রের মধ্যে আমি মধ্যম, কথনও অধম নহি। তথাপি যমের এমন কি কর্লী আছে যাহা পিতা আজ আমাকে দান করিয়া সম্পন্ন করিবেন ?

ৰাখ্যা: পিতার নিকট হইতে হয়ালয়ে যাওয়ার আদেশ পাইয়া নচিকেতা ভাবিলেন পিতা নিশ্চয়ই আমার উপর কুন্ধ হইয়াছেন; কিন্তু তহিত্ব কোধের কারণ কি লোকে সাধানণত অশিষ্ট, অবাধা বা অযোগ্য পতে বা শিষ্টোর উপরই ক্রুধ হইয়া গাড় এবং অধ্য প্ত বা শিষাকেই যমের কড়ী যাইতে বলে; কিয় আমি ত পিতার হ অধম নহি। তবে পিতা আমাকে যমের বাড়ী পাঠাইতে চান কেন? আমাকে স্থি যমের এনন কি প্রয়োজন সিন্দ হইবে ? নিন্দর্যই পিতা কোনও প্রয়োজনের ক্থান ভাবিয়াই আমাকে ধমালয়ে যাইতে বলিলেন। ষাহ। হউক আমি পিতার বাকা পদ

সেবার আন্তবিকতা অনুসারে শিষ্য ও প্রেদিগকে সাধারণত তিনটি শ্রেণীয় क्रीव्रव । বিভক্ত করা হয়—(১) উদ্ভয়, (২) মধ্যম ও (৩) অধ্য । যাহারা গুরু বা পিজ উদ্দেশ্য ব্ৰিয়া এবং আদেশেৰ অপেক্ষা না কংিয়া ভাঁহাৰ অভিপ্ৰেড কাৰ্য সম্পাদ করে ভাহারা উত্তয়। খাহারা গ্রে, বা পিতার অভিপ্রায় ব্রিষয়াও আদেশ ন পাওয়া পর্যস্ত কোনও কাজ করে না, তাহারা মধান । আর বাহারা গ্রু পিতার অভিপ্রার ব্রিয়া এবং ভাঁহার আদেশ পাইযাও ভাহা পালন করে না তাহং

 অন্পদ্য বথা প্রে' প্রতিপণ্য তথাপরে । শস্যামৰ মৰ্ভার পচাতে শস্যামবালায়তে পুনঃ 🛭 🖜

জন্ম: প্রে' (প্র'প্রেয়ণন) থথা [বৃত্তাঃ]। যের প আচরণ করিরাছেন) ভং বনপো ( তাহা আলোচনা কর্ন ), তথা অপরে [ বথা বর্তত্তে ] ( বর্তমান স্কলেবার যের্প অসমন করেন। তিং বিভিন্না ( তথাও অভ্যাসনা করে ), মত্যাঃ শসাম ইব পঢ়াওে ( মননদল্লৈ মান্ধু লগেন নায়া শ্ল' ২ইয়া পুলভাগ্ন बद्ध ), नमाम देव (भएमाव नाह्य ) श्रामः आकाराक ( श्रामाव व्यवहरून कर्ष ) । সর্বার্থ : মনে মনে উদ্ধ প্রকার চিম্মার পর নচিকেতা পিতাকে বলিলেন, 'আপনার প্র'প্রেয়গণ কিব্প আছবণ কাবর ছেন হাতা ছিল্লা কনিয়া দেখ্য। বহুমান **কালে সাধ,সম্জনগণ** কির্পে আচরণ করেন ভাহাও বিচার কর্ন। বিচার করিয়া তাঁহাদের আচরণ অন্সেরণ করাই আপনার কর্তব্য। মরণশীল মান্ত **শস্যের ন্যায় সময় হইলেই** মরিয়া যায়, আবার শস্যের মত পানরায় উৎপন হর ।' ব্যাখ্যা 💲 নচিকেতার যান্ত্রায় যান্যাতে প্রবিক্তেদকণত পিতার মনে পাছে কোনও দুঃখ হর এবং সেইজন্য তাহাকে বাইতে অনুমতি না দেন, এই আশক্ষার তিনি পিতাকে বলিলেন, 'পিতা, আমাদের প্র'প্রেরগণ কিরাপ আচরণ করিয়াছেন क्षवर वर्जभानकारन मध्यक्रनंशन किन्न आहतन कर्तन छारा आएनाहना कोनरन দেখিতে পাইবেন যে, ভাঁহারা প্রিয়ন্ত্রের বিয়োগলানত দ্বথে খাণিত ত ইইবা কথনত স্তাভ্রম্ব করেন নাই। বাবণ এ সংসাধে মানবর্গাবন অভিডা, ক্ষণভঙ্গুর। মান্ত্র শু**স্কের** ন্যার বারংবার **জন্মম্**ত্যুর অধীন হর । বাজেই মানব্জাবনের অনিত্যতা ম্মারণ করিয়া প্রপ্রেষ ও বর্তমান সাধ্-সংজনগণের দৃষ্টান্ত অন্সরণপ্রেক আমার বিয়োগে শােক করিবেন না, আমাকে বমালরে বাইতে অনুমতি দিয়া আপনার বাক্য প্রতিপালন কর্ম। পিতাকে সত্যপালনে উৎসাহিত করিবার निमिक्ट नीहरूका धरे अवन कथा वीनग्राधितन । नीहरूकात छैभारताङ छीड १३ए७ বোৰা যায় যে, জীবনের অনিত্যতা চিম্বা করিয়া বৈরাগ্যের ভাব তাঁহার চিবে বাল্যকালেই জন্মিয়াছিল। এই করেণেই তিনি রক্ষজ্বন লাভের যোগা পাত বলিয়া বিবেচিত হইয়াছিলেন।

মত্রা ঃ পুনঃ আজারতে—মরিয়া শস্যের ন্যার পুনরার আবিভ্তি হর, কাজেই ৰমালরে প্রেরণ কর্ন ( শ ) ।

> ৭. বৈশ্বানরঃ প্রবিশত্যতিথির খেণো গ্রান্। তলৈতাং শাবিং কুর্বার, হর বৈবন্দরভাদকম্ । ৭

অব্য: রাক্ষণঃ অতিথিঃ [সন্](রাশণ অতিথি হইয়া) কৈবানরঃ [ইব] ( অগ্নির নাম ) গৃহান, প্রবিশতি ( গৃহছের গৃহে প্রবেশ করেন ), ভদ্য এতাং শাবিং কুর্বাম্ভ , লোকে আঁগ্লর্প সেই ব্রাদ্ধণের এইর্প শাব্দি কবিয়া থাকে ), देववंबा ( হে স্থ'পুত্র ) উদকং হর । পাদোর জনা জল আনয়ন কর )।

সরলার্থ : নচিকেতা যমের গ্রে উপস্থিত হইয়া যমের অনুপশ্ভিত কালে তিন দিন সেখানে অনাহারে বহিলেন। তারপ্রয় মরাজ গ্রে প্রতাশমন কবিলে ভীহার আশ্বায়বগ' তীহাকে বলিলেন, 'রাশ্বল অতিথি হইয়া সাক্ষাৎ আগ্রয় নায় গৃহত্তের প্তে প্রবেদ করেন, কাজেই গ্রেশ্যন পালা ও আসনদি শারা ভীহার বিভাষপাছি ক্রিয়া থাকে। হে স্বপ্ত, তুমিও ই'হার পাদ-প্রকালনের জনা জন জানর।

ব্যাখ্যাঃ পিতার অনুমতি লইবা নচিকেতা ৰম্ভবনে গমন করিলেন। সেখা গিয়া দেখেন যে, যমবাজ গ হে নাই। তিনি যমের গৃহ-প্রত্যাবর্তনের অংশ क তিন বিন সেখানে অনাহারে বাস বরি লন । তিন দিন পরে ব্যাস গ্রে ফিঞ আসিলে ব্যের অমাত্য বা আত্মীয়বগ তাহাকে বলিলেন, তৈয়ক্বী স্তাধ্য-বার্তাং আমির নার গৃহত্বে গৃহে প্রবণ করেন। এর প অতিথিকে অভারনি না করিছ পাচেছ কোনও অমঞ্জ হয় এই আলম্কায় গাহৰ খুগাৰিছিত পাদা ও আসনাদি বা ভাহার বিভাম ও শান্তিবিধান কারন। অভগ্র হে বস, তুমি পাদপ্রকালনার্থ জা আনয়ন কর, নচেৎ তোমার নিশ্চয় অমঞ্জ হইবে।

যদিও এছ ল সাধারণভাবে তোটিয় ভাকৰ অতিথিয় কথা বলা হইরাছে, কিছ বিশেষভাবে নাচকেত্রকেই লক্ষা হরা হইয়াছে। করেন নাচকেতা ছিলেন রম্বর বাদ্য-বাসক। তাহা ছাড়া শ্রন্থায**় হওয়াতে তিনি বদ্ধতকে দীত হ**ইয়া জ্ঞা অগ্নির নার বমের গ্রহে প্রবেশ কবিয়াছিলেন।

**মন্তবা :** বৈশ্বানর: —সাক্ষাং অগ্নির্প ( শ ) ; জগণস্বীবনেতা ( উ ) ।

 ₩ानाश्राचीत्क मन्त्राचः म्त्र्वाच देचोभ्रत्रचं भ्रत्भन्त्क मर्रात् । अवस् गृह्द भार्वप्रमाण्यायामा वन्नातम् वर्गाव वाष्ट्र । ४

জন্ম ঃ যস্য গ্হে ( যাহার গ্হে ) রাশ্বঃ অনুশ্ন বসতি (অতিথি রাশ্বণ অনুস্ত বাস করেন), [ তদা ] অংশমেধসঃ প্রুষসা ( সেই অংশব্দিধ প্রুষর আশা-প্রতীর সাশা এবং প্রত্তিকার বিষয় ), সক্তং স্নৃতাং চ ( সাধ্সঙ্গ ও প্রিরবারকার কর। रुणोभर्ड ( यख ଓ क्लामह स्त्रामि भ्राकार्यंत क्ल ), नर्वात् भ्रात् भन् ह (সমস্ত প্র ও পশ্) এতং (রাছ: গর অনশনর্প এই পাপ) ব্ভার

সরনাথ : বে গ্রক্ষের ঘরে অতিথি রাজ্য অনাহারে বাস করেন, সে অংপব্দি প্রুষের আশা (অপ্রত্যাশিত আনিশ্চিত বিষয়-প্রাপ্তিব আকাশকা) ও প্রতীয় (প্রত্যাশিত ও নিশ্যিত বিষয়-প্রাপ্তির জনা প্রতীক্ষা) এবং তাহার সাধ্যয় প্রিয়বাকা কথনের ফল নন্ট হয়। সে যদি কোনও যজ্ঞ সংশাদন করে অথবা ক্ প্রেরণী ইত্যাদি খননরপে কোনও প্রাকার্যের অন্তান করে ত্রা ফলভাগাঁ হয় না। তাহার প্ত, পশ্ সমন্তই আতথি রাশ্বাণর অনশনরপে পা

গ্*হছেবে কি অমশ্বল হয় অহ মণে তাৰ বাল ব্যাহ* প্রকারের অংপর্য করিয়া মোট তিনটি কর তেলাকে বিভেছি। তোমার বাহা ইছল তাহাই বাহাপ অতিথিকে অনাদের করে সে নিশ্যুষ্ট অংপব শিষ্ষ। এই প্রকারের অংপর্য করিয়া মোট তিনটি কর তেলাকে বিভেছি। তোমার বাহা ইছল তাহাই লোক যেসকল বহু ভাবিষাতে পাইবে বালিয়া আশা করে, যাহা নিশ্চিত পাই **প্রার্থনা কর**। বলিয়া প্রতীক্ষা কবিতেছে, তাহা সমস্তই নত হইয়া যায়। তাহার প্রানি প্রিভ গবাদি পশ্ সমশুই বিনণ্ট হয়। কেবল তাহাই নহে, সাধ্সত, উত্তম ও প্রিয় ব কথন, যজ্ঞ ও লোকহিতকর কাজ করিয়া সে যে প্রাস্থ্য করে তাহারও ফর গ কারতে পারে না।

পাচানবালে অতি<sup>হ</sup>থসংকার গাহদেরে অক্লাকতবা কার্য বলিয়া কিবাস্থ ত্ত্রক। এই বর্ডবা মধাবিধি পালিত না হইলে গহান্ধ্ব অত্যন্ধ ক্রেকল হয় বলিয়া লোকের কিবাস ছিল। এবিকরে শান্তেও অনেক উপদেশ আছে, বখা : শিরং ে बा এব সংবিদং চ প হাপামণনাতি, বং পর্বোহতিথেরব্যাতি।' অর্থাং বে অতিথির পাৰে ছোলন করে লৈ ই'কুটপাকৈ গাহের জ্ঞান ও সে,ভালাই ভোলন করে। 'নৰ'ং সুকুতমাদকে মাৰুণোখাঁচ'তো বসন্ I' অৰ্থাৎ ৱাৰুণ অতিথি অনাদ্ভ চইয়াও কাহার গ্রহে বাস কবিলে সে তাহার সমন্ত প্রোবালি গ্রহণ করে।

হৰবা ঃ আশাপ্ৰতীকে—আশা [ আনিশ্ৰাত প্ৰাণা ইউবভার প্ৰাৰ্থনা ] ও প্ৰত?কা িনিজাতি প্রাণ্য ইন্টবন্তরে প্রত্যাশা ] এই উভর (শ)। ইন্টাপ্তে —ইন্ট ब्रह्मानि मन्भानम्बनिक क्या े ७ भूजं [बनागत-बन्मानि भूगुकार्यंत क्ष्म ] (भ ) । ইন্ট - অগ্নিহোর, তপস্যা, সভা, বেদের অনুপান্ন, আভিধা, বিশ্বের সমত कीत्वत्र स्मया : भार्क-- वाशी, कृत्र, भारकतिशी धनन, एत्वर्मानम् निर्माण, कल्लामान,

 ছিলো হাত্রীয় দবাংসীগ, হি মেহনগুল ব্রহ্মতিগির্নমস্যঃ । নমজেংক বছন ক্ষিত্ত মেংজ, তত্মাৎ প্রতি চীন্ বরান্ ব্ৰীশ্ব । ১

জন্ম : রকন্ (হে রাখব) তে নম: অস্ত, (তোমাকে নমস্কার), মে স্বতিত অভু ( আমাৰ মকল ত্উক ), তুখন ( হে শেষণ । যং ( যেতেতু ) [ খুন ] নমসাঃ আতিথিঃ ( ভূমি ন্মাণ্চাবযোগ্য অতিথি ইট্য.৫ ) মে গ্রেং ( আলাব গ্রেং ) অনশুন্ ( আহার না কবিয়া ) তিষ্তঃ রাসীঃ অবংসীঃ ( তিন রুতি বাস কাষোছ ), তত্মাৎ সেই হেতু ) প্রতি [তিস্তঃ রাতীঃ ]। তিন রাতির জন্য ) তীন, বরান্ ব্ণীৰ ( তিনটি বর প্রার্থনা কর )।

প্রকার্ম এই কথা শ্নিয়া ধ্য নচিকেতাকে সংবাধনপ্র'ক বলিলেন, হৈ ত্তাষ্থ্য ত্রামার অতিথি এবং ব্রাষ্থ্য, কার্ডেই স্মামার নম্কারের যোগা। তোমাকে প্রণাম কবি, আমার মঙ্গল হউক। ক্ষেত্রত কমি আমার গহে তিন বাতি অনাহারে বাপন করিয়াছ, দেই কাছৰ প্রতি রাহিত্ত জন্য একটি করিয়া মোট তিনটি वन्न शार्थंना कृत ।'

ৰ্যাখা: ব্ৰাহ্মণতনয় নচিকেতা অভিথিব শে খমের পূহে আহিয়া তিন দিন অনাহারে রহিয়াছেন ইহা জানিতে পারির াবান প্রথমে নচিকেতাকে নমস্কার ও প্রাে করিলেন। তাশপর ব'ললেন, 'আমার গাহে ভূমি ভিন রাহি অনাহাতে বাস লত হহর। বাল । ব্যাখ্য ঃ গৃহস্বাটিতে স্মাগত রাশ্ব-অতিথি অনাদ্ত হইয়া অনাহারে থাকি উপশ্ব হইয়া আমার মগল হইবে। তথা ওজমার আনন্দ বিবানের উদ্দেশ্যে করিয়াছ, সেই জন্য আমার বে অপরাধ শীলাছ শোমার অন্তেহে নিশ্রয়ই তাহার ৰ্যাখ্যা ঃ গৃহস্থনাসতে সমাসত একা বিধান ইইয়াছে। যে লোক এইড ভূমি উপবাসে যে ব্যুব্রাতি বাপন করিয়াছ তথ্যার প্রভোক রান্তির নিমিত্ত একটি গৃহস্থের কি অম্প্রল হয় এই মুক্তে ভাইপ্রতিধা। এই প্রকারের অপের্য করিয়া মোট ভিনটি কর বেলাকে

২০. শাক্তসংকলপঃ ভয়না যথা সাাল্ বীত্যন্যাপতিয়া মাতি মতে।। সংপ্রসূপ্তং মাভিবদেং প্রভাত এটা দুর্লাণাঃ প্রক্রমং বরং ব্রে। ১০

অংবর: [ন'চেবে তাঃ উবাচ] (মচিকেতা খালিলেন) ম্তো (হে ম্তা) গোভম: (আমার পিতা গোতম) শাস্ত-সংকলপ: (লাভসংকলপ), স্মনাঃ

( প্রসম্ভিত ), মা অভি বীত্মন্তে ( সামার পতি বিশে চরেচাধ ) বথা সাং ( বাচাতে হম ), প্রতীক্তঃ [ সন্ ] ( আমাতে চিনিতে প্রিয়া , বং-প্রস্তং না অভিব্যুক্ত (ভোমার প্রেরিত আমাকে সম্ভাষণ করেন), গ্রং (ইহ.ই) প্রাণাং প্রথমং ব্রু न्दि ( वदक्रस्य अर्था श्रथम वन श्रार्थामा कार ) t

সরবার্ণ : ধ্যাব কথা শ্রিষা নচিকেতা বলিলেন, হে ধ্যা, গামাতে ব্যালতে পাঠাইয়া পিতার যে দ্ভিদা হইলতে তাহা প্রশাবত হউক, তহিরে চিত প্রক্র হতক, অমাব প্রতি ভারোব কেন্দ্র বেন দ্র হব। তোমার বারা প্রেরত হইল আমি গ্ৰে পতাঞ্মন কৰিলে ভাঁহাৰ প্ৰাম,তি বেন জাগিলা উঠে এবং আমাৰে চিনিতে পানিষা যেন সাদ্র সম্ভাষ্ণ করেন। ব্রস্তায়র মধ্যে আমি ইংটি প্রথম 🦠 शार्थांना क्रीइटर्डीह ।'

बाया । ব্যের প্তিবত্ত ব্রেব কথা শ্লিয়া পির ১ছ নত ে সা প্রমেই পিত্র কথা মনে পড়িল। পুত্রকে ব্যালয়ে পঠাইয়া পিতা শ দি কতই চাবাল । কাটাইতেছেন, তাহার চিত্তের প্রসমতা হরতো নত হংগ্ছে ত হ তিনে প্রস্ক কবিনেন, হৈ ব্যবাজ, আন্তাক ব্যালয়ে পটাইয়া পিতার মান যে দ্বিস্থ হইযাহে তাহা দ্ব হউক, তাঁহাব চিত্ত প্ৰসন্ন হতক, আমাৰ প্ৰতি তাঁহাব যে ক্ৰে হইযাছে তাহা পুশমিত হউক। আমাকে প্রেডম,তি মনে কবিয়া তিনি যে। 🥱 না পান, আমার কথা যেন ভাইনে খনৱণপথে জণিত হয় এবং অমাকে চিন্তি পারিয়া ভিনি যেন পরেব মত আদব-সংভাষন করেন।

নচিকেতার এই প্রথম বব প্রার্থনায় তাহার পিতৃতান্তর বিশেষ পরিচর পাওর বার। পিত। যদিও ক্রোধবশত ত!হ ে বমালরে পারাইয় ছি.লা, তথাপি জি প্রথম ব্রেই নিজেব প্রয়োজনের দিকে দুড়িসাত না কারো পিতার মানসিক শারি 🕫 প্রসম্রতা প্রার্থনা করিলেন।

মধ্বা : শান্তসংকলপঃ —শান্ত [উপশান্ত] সংকলপ [ যমান্তরে যাইবা আমানু প্র কি কবিবে: এই প্রকার দ, শ্ভিদ্ধা ] বাহার (শ)। প্রতীতঃ –লখ্কমাতি, সে আমার পুত্র উপান্ধত এইব্প আমাকে চিনিয়া ( গ )।

১১. यथा প্রক্তাম্প্রিক প্রতীত উদ্দালকিবার্ণিম'ংপ্রস্ভীঃ। সুখং রাতীঃ শ্যিতা বীত্র-নাশ্বাং দদ,শিবান্ মাত্রম,খাৎ প্রম্কম । ১১

অনবয়ঃ [যমঃ উবাচ ] (যম ব'ললেন) আরুণিঃ ঔদ্দালকিঃ (তোমাব পির অবুণের অপতা উপালক ) মং-প্রস্তঃ [সন্] (আয়ান্ত্ক আদিন্ট হইয়া প্রতীতঃ [ সন্ ] ( তোমাকে চিনিতে পালিয়া') বথা প্রভাৎ (প্রে যের্প ছিলেন [তথা] এবিতা (এখনও সেইর্প চইবেন), [সঃ]। তিনি) খাং ম্লান্খা প্রমাৰং দদ্শিবান্ (ভোমাতে মৃত্যুস্থ হইতে প্রমান্ত দেখিলা ) বতিমন্ত বি (বিগতকোধ হইয়া ) সুখং বাতীঃ শামতা ( সুখে বাতি যাপ। কবিবেন।।

শরসার্থ : নচিকেতার প্রথম ববের প্রার্থনা শ্রিয়া ধন বলিলেন —তোমার পিং অবুণের প্র উন্দালক তোমার উপর প্রে যেব প স্নেহম্য ছিলেন আমার অন্ত তোমাকে চিনিতে পারিষা তিনি তোমাব উপব প্রেণি মতই প্রীতিসম্পন থাকিবেন তোমাকে মৃত্যুম্থ হইতে মুভ দেখিয়া তহিরে সকল ক্লোধ দ্বে হইবে এবং আগন ষ্মাত্রিদক্ষ তিনি সূত্রে নিদ্রায় কাটাইবেন।

মন্তবাঃ থথা প্ৰেক্তাং – পূৰ্বে তোমার প্ৰতি পিতাৰ যের্প স্নেহ-স্মন্তিত হ

ছিল ( ল ) । প্ৰদালনিঃ ভূমালন্ত প্ৰদানাত। দুগি অনুদের পত্ত অধব। ভিনালক ও সরুণ এক দ্বের ওবন পার এবং অপ্রেল পারিক পর্ব। ধা ।

১২. ব্যাপে ব ভারং কিন্ত নাজি ব তার বা ন কলে ' তেতি । अहि छे ब्रियामार्थ अश्रास्त त्याकर इ.शा (प्राप्त १ ११ दिन देव । ३२

ক্রব্য : শ্বংগ লোক দ্বগ্লোতে : লা ভারং ন অভি (ফোনও ভার নাই ). इन इस न ( बर्फ , ( फ. शांन ज़िश्यान सह ) [ कि की ] 55 कवत न विकास लाहक राथार्थ कता हरे.ह .म श्रम म , जनसम्मा अञ्चल अंड डेव्स । कर ও পিপাসা উত্য মাত্রুর কবিয় । ক্রেল্ডিল্ড ব্লেল্ডিড্ড তথ্য ) স্বর্ণারেন্ড त्य महड ( श्वर्गा ला॰ , यानम्म अन् ध्व कहा

সরলার্থ: প্রথম বার্লার পর বিভাগ বার বার সংলালে নারকেতা বলিলেন. হৈ মৃত্যু, স্বৰ্গলেকে কিচম গ্ৰাহ্ম আপ শৰ্ব সেধায়ে কেন অস্ক ব নাই, ৰাধকি জিনিত ভবৰে এও সেখানে নাউ। সেখালা স্থিত স্থিত সামান কৰে। ভালের क्षा-कृषाय कान्छ त्ये अन्त न. भाष त. १ छ शार्तभा नःच प्रीडका करिया

ৰ্মাৰ্মাঃ নহিত্ততা প্ৰথম তেওঁ পিতাৰ নান্সিক শান্তিও তলিকে সতিও মিলনের श्रार्थना कविद्याहिएल र । अथन एन विषय रिलेक्टिय इहल विकीय वान ग्रह् । अब নিজের স্বৰ্গলোক গমনে ই প্রার্থনা সাধাহলেন। তিনি কেন ব্রগলেক মততে हान अरे मत्त्व डाहारे वना हहेगाए ।

মর্ডালোকে নানাবিধ ভয়ের কারণ আছে —রোগের ভর, অনশনের ভর, শোক-দ্বেশ্বর ভর, জরাম্ত্রের ভর। ম্বর্গে এই প্রকারের কোনও ভর নাই। ম্বর্গ-বাসিগণ বরামরণহীন, অতথ্য সেখানে বাধ'কাজনিত জরা অথবা মৃত্যুর ওর নাই। ভাৰপ্ৰ ক্ষা-পিপ,সাৰ যে কণ্ট তাহাও শ্বৰ্গবাদীৰা ভোগ ক্ৰেন না, প্ৰিয় হোৱ বিয়োগজনিত অথবা অন্য প্রকারের যানসিক দুঃখও তাহ্যদের হয় না। ভয় ও দুঃখ হুইতে মুক্ত হুইয়া স্বৰ্গবাসিগ্ৰ নিৰ্বাত্তশ্ব সুখ তে গ ক্ৰেন। অবশ্য স্বৰ্গবাসগদের সূৰ বন্ধানন্দের সকে তুলনীয় নতে ।

১০. न प्रमाध्य व्यवाभाषा मृत्या प्रदाद पर वापयानात महाम् । ম্বৰ্গলোকা অমৃতবং ভলত এত বিভীৱেন ব্ৰে বৰে। ১৩

ক্ষৰয় ঃ মতেলা (হে মৃত্যু), দঃ হল ( দাই মাপনি ) স্বলাম অলিম অলোম ( ব্যারি অগ্নিকে কানেন), প্রকানের খ্রান্ (প্রবাধন কানাকে ) বং প্রবৃত্তি (সেই অগ্নির কথা বলনে), [বেন ] শ্লগিলোকাঃ অমৃতবং ভলবে (যাহা বারা ব্যাবাসিগণ অন্তৰ লাভ করেন ), বিতালেন ক্রেণ (বিতার বর বারা ) এতং ব্লে ( देशहे शार्थामा कवि )।

সরলার্খ : নচিকেতা বলৈদেন -ছে মৃত্যু, যে সন্মির চয়নবার। লোক স্ব্রেগ গমন পরে, সেই অগ্নির বিষয় আগনি সমাক কবগত আছেন। প্রথবি ৰ আনতে তত্য সবিভাবে বলনে। বাঁহারা মাতাব পরে শ্বগালোকে গমন করেন তাঁহাদের অমাত্র লাভ হয়, এই কারণে "বর্গালাড়ের জাভলাষী হইয়া আমি বিত্তীয় বনে স্বর্গালাড়ের সাধনভূত অগ্নি-বিদ্যা আপনার নিকট প্রার্থনা কবিতোছ।

ৰাশ্য ঃ এই মণ্ডে কলা ইইরাছে বে, কারাজ আর্গানাধনতত আমি বিবরে উপনেশ লাভ দেওবাব যোগা বাড়ি, কারণ তিনি নিজেই অগ্নিয়ন করিয়া শ্বাবান। শ্রুপ বান করিয়া ছল। ত বপন নাচকেতাও যোগা শিষা, কারণ তিনি শ্রুপারান। শ্রুপ বান নাহাল করিয়া ছল। ত বপন নাচকেতাও যোগা শিষা, কারণ তিন শ্রুপারান শিষাকে পার, নাহাল করিয়া ছল। ত বদারও জ্ঞান লাভ করিতে পারে না। শ্রুপারীন শিষাকে সার্বির ক্রেপ্টেপ্টেশ দেন না, এজনা নাচকেতা বিদ্যাগ্রণের পার্বিই নিজের শ্রুপার বিরম্ব শ্রুপার করিয়া বিরম্বান করিয়া বিরম্বান করিয়া বিরম্বান করিয়া বাস্থান বির্মাণ বির্মাণ বির্মাণ বির্মাণ বির্মাণ বির্মাণ বির্মাণ বিরম্বান করিয়া বাস্থান বাস্থ্য বাস্থান বাস্থ্য বাস্থান বাস্থ্য বাস্থান বাস্থান বাস্থ্য বাস্থান বাস্থান বাস্থান বাস্থান বাস্থান বাস্থ্য বাস্থান বাস্থ্য বাস্থান বাস্থান বাস্থ্য বাস্থান বাস্থান বাস্থান বাস্থান বাস্থান বাস্থ্য বাস্থান বাস্থ্য বাস্থান বাস্থ্য বাস্থান বাস্থান বাস্থ্য বাস

প্রথাতকে বাল্লেন ।
প্রগার কালের বাল্লের লাভ করেন তাহা আপেক্ষিক আগবাতা । সাধানন প্রগার কালির বাল্লের মৃত্যু হয় না বটে, কিন্তু বলাস্থে তাবা দানও লোপ হয় প্রমাধার অপ্রোক্ষ জোন ইইতে যে অমৃত্যু লাভ হয় বজাদির অমৃত্যুন বারা তাহা প্রমাধার অপ্রোক্ষ জোন ইইতে যে অমৃত্যু লাভ হয় বজাদির অমৃত্যুন বারা তাহা প্রথমা যায় না ।

মন্তবা: স্বর্গান অগ্নিন্— এইপ্রকাব গুণীবিশিন্ট স্বর্গালোকের প্রাথিসাধনভ্ত ক্রিকে (শ । স্বর্গালোকাঃ অন্তবং ভক্তর—্য অগ্নিয়ন দ্বরা বিভ সম্পাদন কবিয়া বিজ্ঞানগণ স্বর্গালোকে গিয়া অমর্থ লাভ করেন। শ)।

১৪. প্র তে বেগান তদ্ মে নিবোধ স্বর্গাম্থিং নচিকে বঃ প্রস্কানন্ । অনুস্কলোব শিশুমথো প্রতিষ্ঠাং বিশ্বি স্থামতং নিহিতং প্রায়াম্ । ১৪

অনপ্রলোবনিত্তমধ্যে প্রতিত করিব প্রান্তর প্রান্

সরলার্থ : যম বলিলেন নাচকেতা, স্বর্গলান্ডর উপায়স্বর্প যে আগিবিদ্যা এছ আনি সমাকর্পে জানিয়া তোমাকে বিলারিত বলিতেছি। আমার বাকা একাগ্রমনে আনি সমাকর্পে জানিয়া তোমাকে বিলারিত এই অগ্নিই অনন্ত লোক অর্থাং অনন্তক্ষর প্রবাদ করিয়া উপার্লিশ কর। তুনি জানিও এই অগ্নিই অনন্ত লোক অর্থাং অনন্তক্ষর বাাপিয়া স্বর্গলোক প্রাপ্তির উপায়, বিরটির্পে স্বাজগতের প্রতিষ্ঠা (ধারণকর্তা) বিহনেগণের ব্লিখব্প গ্রাতে অবস্থিত।

বিশ্বনগাণর ব্যাবব্যা গাইনেত আগ্নর স্থাতি করা হইয়াছে। আছলে আগ্নি বলিতে স্থা শাখা : এই মন্তে আগ্নির স্থাতি করা হইয়াছে। আগুলে আগ্নির ব্যাইতেছে। আগ্নি ব্যাইত্যেছ না। সব্ধে বৈর ব্যাখ-গাইগান্তিত বৈশ্বনের আগ্নির উপাসনা ব্যা এই আগ্নি বদ্যাব বিষয় সমাক্ অবগত ছিলেন। কারণ এই আগ্নির উপাসনা করিয়াই তিনি স্বর্গালেকে ব্যাপদে আধি তিত হইয়াছেন। তাই তিনি অগ্নির স্থাতি

করিতেছেন ।

এই অগির উপাসনা বারা সাধক স্বর্গলোকে গমন করিয়া তথায় দীর্ঘকল

এই অগির উপাসনা বারা সাধক স্বর্গলোকে গমন করিয়া তথায় দীর্ঘকল

দেবতাদের সঙ্গে বাস করেন । এন্থলে 'অনত' শব্দ বারা 'দীর্ম্ব লাল্ছায়ী' এই অথ

দেবতাদের সঙ্গে বাস করেন । এন্থলেমি নির্মানী নির্মান এই প্রথম সাত দাবীরী ব

ব্যাহিত্তিছে, কারণ দেবতারাও চিল্লছায়ী নহেন । অভিনাতে জগতের প্রতিউ

কিবাট প্রেম্ম । ইহা হইতেই জগতের উৎপত্তি, এজনা এই বিরাটর পী অণিন সাধারণ

বা আশ্রম এবং সর্বলোকের আদি বলা হইয়াছে। এই বিরাটর পী অণিন সাধারণ

বা আশ্রম এবং সর্বলোকের আদি বলা হইয়াছে। এই বিরাটর পী অণিন সাধারণ

বা আশ্রম এবং সর্বলোকের আদি বলা হইয়াছে। এই বিরাটর পী অণিন সাধারণ

বা আশ্রম এবং সর্বলোকের আদি বলা হইয়াছে। এই বিরাটর পী অণিন সাধারণ

কোকের সহজ্বোধা নহে। ইহা চক্ষ্রাদি ইন্দ্রিয়ের গ্রাহা নহে, এমন কি মনেং

কোনও ব্রিহারাও ইহাকে ধরা যায় না। ইহা জ্বানীদের ব্যাহ্বর্প গ্রেড

অবশ্বিত অর্থাৎ জ্ঞানবান লোকেরা তাঁহাদের নির্মাল ব্লিরারাই এই আঁরুর ডঙ্গ স্ক্রাৰ ধ্রপ উপলব্ধি ক'তেও পাত্তর।

के জোকের ব্যাখ্যা প্রসকে উপাধ্যার গোরগোবিক বলেন :

প্রকৃতি পাথিব বৈদিক অগ্নিকে কেবল আক্রালোক ক'লে সাধা হ'লতা বিশ্ন করা হয় নাই, কিন্তু স্ববিদাকের আন্তর বিনয়। এই তাত বিশা হেলাভ কেবলৈ কেবলৈ কানে আর্হেণ্ড দান এই তাত বিশ্ব কান বিশ্ব কান বলা হুইয়াছে, এই দানি কেবল বিশ্ব কানে বিশ্ব কান্তর কানে বিশ্ব কানে বিশ্ব কান্তর কানে বিশ্ব কান্তর কানে বিশ্ব কানে বিশ্ব কানে বিশ্ব কান্তর কানে বিশ্ব কানে বি

১৫. লোকাদিমাদিং তম্বাচ তাকে বা ইণ্টলা বাবতীৰ্বা বলা লা। স চাপি তৎ প্ৰভাৱনদ্ ৰখোৰনথাসা ম ভাঃ প্ৰৱেবাহ ভূলঃ। ১৫

ভাৰত : [বমঃ] তথ্য লোকাদিয় তম অহিম্ টকার (বম তাইমকে এই সমাল লোক বা সাণ্টির আদি সেই অহিব বিষয় বলি লা । তাং সালেই স্ক্রেল্ড হালুপ বা ব্যুখানা ইণ্টক ) [অহিচরনার প্রবারে: ] (অহিচরনের জনা আন্দান), ববা বা [আহিঃ চীয়তে] (অথবা বে প্রকারে অহিচরন করিছে হর ), সং চ অহিপ (ভিনিও) বথোকা তং প্রতাবদং (বাহা উক্ত হইল ভাষার প্রাকৃত্তির, প্রভালাহণ করিলেন), অথ (আনকার ) মৃত্যুঃ (বম ) অসা তুলীঃ [সন্] [মহিকেভার প্রত্যুক্তারণে] (উহার উপস্লু ভালী ইইয়া ) প্রঃ এব আহ (প্রেরার বালিলেন)।

সংলার্থ ঃ অতঃপর ব্যারাজ নাচকেতাকে লোকসম্পৃথ্য আদি, জগতে কারণীভূত আগ্নর বিষয়, ঐ আগ্নর চয়নার্থ বৈ প্রকারের এবং যতথানা ইণ্টাং দরকার হয়, বে প্রকারে আন্ন চয়ন করিতে হয় তাহাই বালিলেন। নাচকেতাও মৃত্যুক্তিত সমজ্ঞ ব্যায়গ্রহেশ প্রনার গ্রি করাতে ব্যায়াজ তাহার উপর তুন্ট হইরা প্রনার বালিলেন—।

বাবা : অগিই বৈশ্বানর বিনাট পারুষ, ৭৩৯ দর্গান, এচনা সর্বভ্রত্ত আদি।

স বৈ দারীরী প্রথম: স বৈ প্রুর উচাতে, আদিকতা স ভ্তানাং ক্ষাণ্ড সমবততি

তই আতিবচন হইতে জানা যায় আগ্রেপে বিরাট পার ঘই স দিন প্রথম অভিবাদি।

এই স্কর্গান্তবচন হরতে জানা যায় আগ্রেপে বিরাট পার ঘই স দিন প্রথম অভিবাদি।

এই স্কর্গান্তবচন হরতে জানা যায় আগ্রেপে বিরাট পার ঘই স দিন প্রথম অভিবাদি।

এই স্কর্গান্ত বিধি নিদিপ্ট আছে। আগ্রেত হ্যা বারবার নিমান ইন্টব বারা

বেদী বা কুডে নিমিতি হয়। এই বেদী বা কুড নির্মাণে কিয়ুপ ইন্টক, কতনানা

ইণ্টক ব্যবহার করিতে হয়, কিয়ুপে অগ্রিচয়ন করিতে হয় ভাষা স্কান্ত্রনা আনিলে

আগ্রিচয়ন হয় না এবং বিধিমত অগ্রিচয়ন না হইলে উহায় ফলও পাওয়া যায় না।

কারবেই যম যাজ এই সব বিধি সন্বাদেশ সিলেতাকে উপাদশ দিলেন।

নাচিকেন্তা সমের

ক্ষাণ্ড প্রকাপ্তমনে শ্রবণ করিয়া উহাদের প্রবার্থিক করিলেন। ব্যক্তাভ আভার প্রতি হইলেন, কারণ তিনি ব্রিয়তে প্রতিলেন যে তাঁহার দিয়া অতীব মেধাবী

এবং প্রকাপ্তাচিত্ত।

মৰবা : লোক।দিম অগ্নিম্ শ্ৰেমণরীরী বা প্রথমেংপর বালরা লোকসম্চের আদি ( ল ) ; স্ভির প্রে প্রাদ্ত্তি ( উ )।

<sup>े</sup> श्रम्थादानः मटएउ स्नानम् । गीठा, ८१०३

<sup>ু</sup> পরবর্তী প্লোকের ব্যাখ্যা দেউবা।

১৬. ভ্যারকীং প্রক্রিমানো মহাজা বরং তবেহাদ্য পদামি ভূরঃ। তবেব নংনা ভবিত্যুম্মান্তঃ স্কালেমামনেকর পাং গ্রাগে। ১৬

আনর ঃ মহাস্মা (মহাস্মা হয় ) প্রীরমাশ্য (সক্ষেত হইরা ) তম্ অরবীং (তাহানে বিলেনে ), ইচ (এই বিষয়ে ) অন্য (আজ ) তব ভ্রেঃ ববং দর্শনি (তে মানে স্নেবার বর দিতেছি ), অয় ্ অগ্নিঃ (এই অগ্নি) তব এব নাম্না ভবিতা (তোমানুই নামে প্রাস্থাৰ হইবে ); ইমানা অনেকর্পাং স্কাম্চ গ্রেশ (এই বিচিত্ত শব্দবন্ধ) রহনালা গ্রহণ কর ।।

লবলার্থ : ব্যতিকেতার প্রস্তান্তারণে তাহার প্রতি পরিস্থৃত ইইরা মহাপা বন তাহাতে বিল্লেন, 'তোমাকে এ বিধরে এখন জার একটি (চতুর্থ ) বর দিতেছি। এই যে অগ্নির কথা তোমাতে বলিলান তাহা তোমারই নামে নাচিতেত অগ্নি বলিয়া প্রসিদ্ধ ইইবে। অধিকল্ড এই বিচিত্র শক্ষমত্বী রহমালা গ্রহণ কর।'

ৰাখা : লিষ্যের মেধা এবং এ গগ্রতায় প্রতি হইষা উদার্কেষ ব্যরাজ নচি কেরার যে কেবল একটি আত্বিত্ব বা দিতে চাহিলে । তারা নহে, অবিক্সে, তারিকে একটি বিচিত্র শব্দময় বর্ষাপ্রাও দিতে চাহিলেন। কিন্তু, নচিকেতা ভাষা গ্রহণ করেন নাই। কারণ ধন্বরাগিতে ভাষার তীর বৈবাগা জাম্মাছিল।

মন্ত্র : ইনাং দ্রামা এই শব্দত্তী বছমানী মালা অথবা কুংসৈত কর্মারী গতিলে। অনেকর্পাম বিচিত্র শে।।

১৭. তিগাঁ,চকেওছির্যা চলেতা সন্দিং গিকমাকুররতি জন্মম,তা। এক্সক-জং দেবমাজাং বিদিয়া নিচাবেনমাং শাক্তিমতান্তমেতি । ১৭

অন্যা: তিভিঃ (মাতা, পিতা ও আচারের সহিত ) সম্প্রিম্ এতা (মিলিও ইইনা অর্থাণ তাহাদের উপদেশ পাইয়া) তিগতিকেতঃ (থিনি তিনবরে অগ্নি-চয়ন করিয়াছন), তিকমানুক এবং মিনি যজ্ঞ, অধারন ও দানঃ এই তিবিধ কর্মা করেন), [সঃ] তেমাতা তরতি (তিনি জন্মন্তাকে অতিকা করেন); সভামা (গুবনীয়) রক্ষর-জং দেবল (রক্ষ হইতে ভাত ও সর্বন্ধ দেবতাকে) বিদিশ্বা (শাশ্ব হইতে জানিয়া) নিচ্যো (গুবার্জাবে দেখিয়া) ইমাং শাক্তিম্ (এই প্রতাক্ষদশনিজানত শাক্ষি) অত্যক্তম এতি (বিশেষর্পে প্রাপ্ত হন)।

সরবার্থ : যে বারি পিতা, মাতা ও আচার্যের সহিত মিলিত হইনা অর্থাৎ তহিছেব উপদেশ অনুসারে, এথবা বের্দ, ক্ষৃতি ও শিষ্টজনেশ আচরণ অনুযারী তিনবার নাচিকেত অগ্নির চয়ন অর্থাৎ আরাধনা করিয়াছেন, অথবা অগ্নিবদ্যার অধ্যান, অর্থাবোধ ও অনুষ্ঠান করিয়াছেন এবং দান, যজ্ঞ ও বেদাধায়ন করেন, তিনি জন্মনুত্য অতিক্রম করেন। আর রক্ষ হইতে জাত সবাজ্ঞ এবং ভবনীয় আগ্রাদেবকে শাল্ডোগদেশ হইতে জানিয়া এবং আগ্রাহরপে উপলম্মি করিয়া তিনি প্রত্যক্ষ দশনিজনিত বে নিয়তিশয় শান্তি তাহাই লাভ করেন।

ৰাখা : 'বিণাচিকেত' শব্দে বোৰার যিনি তিনবার নাচিকেত অগ্নির চয়ন করিরাছেন অথবা নাচিকেত অগ্নি-বিদ্যার অধ্যয়ন, অনুভাতি ও অনুষ্ঠান করিয়াছেন। এই অগ্নির চয়ন বা অর্চনা করিতে ইইলে পিতা, মাতা ও আচার্যের নিকট শিক্ষা ও উপদেশ গ্রহণ, অথবা বেদ, স্মৃতি বা শিশ্টজনের উপদিশ্ট বিধির পালন, অথবা প্রতাক্ষ, অনুমান ও আগমের অনুসরণ করিতে হয়। হিনি এই প্রকারে পিতা, মাজ ও আচার্য বর্গ সপর স্থান প্রথাত করে বিধিপ্রেক তিনবার নাচিকেত জন কে স্থান, করা ১ ও বর্গ করিয়াছেন এবং বজা, দান ও বেদাধানন চার হা কি হও গ স্থান ব্যবহার ক্রম্মান্ত্র স্থান হন না। তিনি কেবও দের নাতে ও নন গ প্রব্

ৰে অগ্নিতে বৈশিক বজা নিশ্পন্ন হয় ৫৯৫ অগ্নিব প্রান্থ বৰ্ণ ও চলাত কলালি প্রতিপাদিত বইয়াছে। স্বাপ্তিয়, আ ন্দ্রেল বাংসার, ব প্রপ্রত ও মা, য় ন বালিয়া অন্তি এই আগ্নিকে ভৌতিকানি বাংসা হয়। কলাতিমার দেব, স্বজিপাতর পানালা, বাংসার ও মা, মালি ক্রিল, কলাতিমার কলালিয়া এবং সালাভাগের মালি বিল্লালিয়া এবং সালাভাগের মালি বিল্লালিয়া বিল্

নাচিকেত অমির চরনধারা দেবতাদের সহিত্যা সং, সংগত টো হাসংগ্রাধ তারিবার বাসংগ উল্লেখ আছে। আমির মতার ও গোড়ার মংগানের প্রকাশ জিলাবত হইরাতে এবং এই বেছিক দেবতাতে সক্ষমণালোহ ডাস তেওঁ এই প্রকাশ করে উল্লেখ্য ইয়াতে এবং এই বেছিক দেবতাতে সক্ষমণালোহ ডাস তেওঁ প্রকাশ করে করা আমানিক বৃদ্ধিক সামিরাছেনি বিশ্বিক করিবার বিশ্বিক স্থাধিক বিশ্বিক বিশ্বি

মন্তবাঃ বিশাতিকৈতঃ—তিনবার বিনি নাতিকেত অগ্নির চরন অর্থাং আরাধনা কবিয়াছেন অথবা বিনি অগ্নিবিদ্যা অধ্যয়ন করিয়াছেন, অর্থ ব্যক্তিয়া জনয়কা করিয়াছেন এবং ওদন্যখ্যী অনুষ্ঠান করিয়াছেন তাহাকেই তিগাতিকেত বলা হয়। তিতিঃ এতা সন্ধিম্ — মাতা, পিতা ও আচার্যঃ এই তিনের সহিত সন্ধি [ সন্ধ্র ] ভাগন করিয়া অর্থাং তাহাদের উপদেশ বংগব্যবহালে প্রাপ্ত হইয়া; স্থান দেব, আনিত ও শিশ্টজন, কিংবা প্রতাক্ষ, অনুমান ও আগমঃ এই তিনের অনুগানে ব আনুসরণপূর্ব ক ভিত্তনাভি আভ করিয়া (শ)ঃ রছজ-জ্জা—রছ [হির্লাগর্ড] ইইতে জাত এবং জা [ সর্বজ্ঞ ] (শ)ঃ রুছ হইছে জাত সমস্তই বিনি জানেন, সর্বজ্ঞ (উ)। ইডাম্—জানাদি গ্রেবান অভ্যব শ্রবার (শ)। এতি—জ্জান ও ক্ষের্য একস্তে অনুষ্ঠানের ফলে বৈরাজ পদ প্রাপ্ত হন (শ)।

১৮. ত্রিবাচিকেতস্তয়মেতর বিদিশ্ব য এবং বিবাংশিচনতে নাচিকেতম ।
স্ব মান্তাপানানে পরেবঃ প্রবোধ্য শোকাতিগো মোদতে স্বর্গলোকে । ১৮

জনম: তিপাচিকেতঃ যাঃ বিদান্ (তিনবার অভিচরনকারী যে জানী বারি ) এতং
চয়ম্ বিদিয়া ( এই তিন বিষয় অর্থাং পারেছি ইং কেব কাল্প, সমানেও অভিনে
চয়মপ্রপালী জানিয়া ) এবং নাচিকেতং চিন্তে এই প্রকারে নাচিকেত অংশ দেশ করেন ), সাঃ (তিনি ) পরেতঃ ( শরীরপাতের প্রেই ) মৃত্যুপাশান্ প্রশোদ্য ( অধ্যা, সভাবন, বাগ্রেরাদি লক্ষণযার মৃত্যুব বন্ধনসম হ ছেম্য কলিয়া ) গোলাতিকঃ ( শোকাতীত হইয়া ) স্বর্গাকোকে মোদতে ( স্বর্গারেছ আনন্দ অন্তব করেন ) ।

সরলার্থ ঃ ষজ্ঞীর ইণ্টকের ছর্প, সংখ্যা ও অণ্মিচরন প্রণানী সমাক্ অবগত হইয়া ফিনি তিনবার নাচিকেত অগ্নি চরন কিবরাছেন এবং ঐ অণ্মিকে আমুদ্ধশ্পে

<sup>े</sup> आ ७५ मू ० वर्। े अ ३७ मू ८ वर्

জানিরা উহার আরাধনা করেন তিনি শরীরপাতের প্রেই অজ্ঞান ও রাগদেখানি লক্ষণাত্মক ন্তুপালা ছিল্ল করিয়া এবং মৃত্যুর পর স্বস্থাকার দ্বেধবীজাত হুইল অগ্লোকে আন্দ্রাক্ত করেন।

ৰাশা : এই মাশ্র অভিনবিজ্ঞান, অভিনচয়নের ফল বর্ণনি অবং এই প্রকরণের উপনংহার করা হইমাছে।

তিল চিক্তেও বলিতে বোনাল খিল বিধিয়ত তিনবার অগ্নির চন্দন বা আরাগনা করিয়াছেল। কিন্তু ইয়া কেবল ব হাক করিব সেবা নহে। শালিপ্রদা, ও ম্বিপ্রদান করিয়াছেল। কিন্তু ইয়া কেবল ব হাক করিব সেবা নহে। শালিপ্রদা, ও ম্বিপ্রদান করিয়াছেল। কিন্তু ইয়াকেবল বলিকের আরারাপে উপলাম্ব করিয়া উচার ধানে মানি বলিতে হইবে। এই সর্বত্তর বলেশী অগ্নিই ইইডেছেল প্রাণ্ড্রপে, ত্যোতিরপে রাজ্য প্রথম প্রকাশ। এন না ইনি লোক দি বলাতের প্রতিষ্ঠা। ইংলকে বিনি খানি খানি প্রথম প্রকাশ। এন না ইনি লোক দি বলাতের প্রতিষ্ঠা। ইংলকে বিনি খানি খানি প্রথম প্রকাশ। এন না ইনি লোক দি বলাতের বিনি এই জীবনেই মানুর সর্বপ্রবাহ আগ্রাহালের বলাতের ভালনের। একলের মানুর বাধনের করিকে সংসারে আবন্ধ অস্তান, রাল, দেব, বাসনা-কামানার বলাতা। ইহাসেই জীবকে সংসারে আবন্ধ অস্তান, রাল, দেব, বাসনা-কামানার বলাতা। ইহাসেই জীবকে সংসারে আবন্ধ হইতেই অস্তান ও রালাম্বানানর উপোতা। কাজেই যিনি নিজের অহন্ধানের হইতেই অস্তান ও রালাম্বানানর উপোতা। কাজেই যিনি নিজের অহন্ধানের হইতেই অস্তান ও রালাম্বানানর উপোতা। কাজেই যিনি নিজের অহন্ধানের ত্বাহার সামন্ত বিদ্বের প্রাণ্ড্রপি সমন্ত্র করিব ব্যান্ধতি কিন্তু এই অগ্নিক করিব প্রাণ্ডানি সংসাবের নর্বপ্রকার ক্ষেথ ও শোক এই আন্তানির প্রান্ত্র করিনেই অতিক্রম ব্যানন এবং হাতুনে পর স্বল্গ লোকে গ্রাম করিয়া বিমল আনক্ষ ক্রানেই অতিক্রম ব্যানন এবং হাতুনের পর স্বল্গ লোকে গ্রাম করিয়া বিমল আনক্ষ ক্রানেই অতিক্রম ব্যানা এবং হাতুনের পর স্বল্গ লোকে গ্রাম করিয়া বিমল আনক্ষ ক্রানেই অতিক্রম ব্যানার এবং হাতুনের পর স্বল্গ লোকে গ্রাম করিয়া বিমল আনক্ষ ক্রানেই অতিক্রম ব্যানার এবং হাতুনের পর স্বল্গ লোকে গ্রাম করিয়া বিমল আনক্ষ ক্রানেই ব্যাক্রম ব্যানার বাবা

১৯. এস তেগারনাচিকেতঃ সংগান ব্যব্দীখা বিতীয়েন বাবৰ । এতমারিং তাবেব প্রবাহ হি জনাসংস্তারিং বংং নাচকেতো ব্দৌব । ১১

জন্ম: নচিকেতঃ (হে নচিকেতা), তে (তোমাকে) এবঃ স্বাণ্টিঃ (এই স্বাণ্টিরন করে সাধনভ্তে) অবিঃ [দকঃ] (অগিস্কেবিং বর প্রমন্ত হলৈ), বম্ বিতীয়ান বরে অব্বাণীথাঃ (যাহা তুমি বিতীয়া বরেগা প্রার্থানা করিয়াছিলে), জনাসঃ (সোক্ত অব্বাণীথাঃ (যাহা তুমি বিতীয়া বরেগা প্রাথানা করিয়াছিলে), জনাসঃ (তোমালই সকল) এতম অগ্নিম (এই অগ্নিকেতঃ (হে নচিকেতঃ), তৃতীয়ং বরং ব্বাণীব (তৃতীয় নামে অতিহিত করিবে); নচিকেতঃ (হে নচিকেতঃ), তৃতীয়ং বরং ব্বাণীব (তৃতীয় বর প্রার্থানা কর)।

পর প্রাথকা করি করি করি বিশ্ব বিশ্র

২০. যেয়ং প্রেতে বিচিবিৎসা মন্ধো অন্তীতোকে নায়মন্তীতি চৈকে। এতদ্ বিদামন্শিত্যক্ষাংহং বরাণামেষ বরস্তীয়ঃ। ২০

জন্ম: [নিচিবেতাঃ উবাচ ] (নিচিকেতা বলিলেন ), প্রেতে মন্বো (মৃত বারির বিষয়ে ) হা ইমং বিচিবিৎসা [ অভি ] (এই যে সংশয় আছে ), আভ ইতি এরে বিষয়ে ) হা ইমং বিচিবিৎসা [ অভি ] (এই যে সংশয় আছে ), ন অয়য়্ থাত ইতি চি ক্রেয়াল্ড ] (কেহ কেহ বলেন ইহা অর্থাৎ আত্মা নাই ), জ্যা অন্মিউ ক্রে হিল্মাল্ড বিলাম্ (আমি ইহা জানিতে চাই ): ( আপনার বাবা উপদিও হইয়া ) অহং এতং বিদাম্ (আমি ইহা জানিতে চাই ): বরাগাম্ এবঃ তৃতীয়ঃ বরঃ (বরসম্হের মধ্যে এইটি তৃতীয় বর )।

বালার্থ ঃ কারাজের কথা শানিরা নচিকেতা বলিলেন, লিক কেচ বাজন হ রব পা আবা বাকে, কেই কেই বলেন আত্মা থাকে না। প্রত্যক সংবাদে মান বার মনে এই বে সংশ্বহ বিদ্যান আপানার ভপানগো সেই আছেন হব আত্ম স্থাক্ লানিতে ইচ্ছা করি। বরসম্বের মুস্ত ইচ্ছা এব প্রার্থণ হ গ্রীর বরু।

বালাঃ হিতীর বরে নহিকেতা যে অপুলিনা কাল কৰিছে লা প্রক্রা কর্পলাকে গমন করিয়া বৈরাজ পর লাভ করা পারে ও পারে, কিছা, চলাল পারন পরেবার্থা মোক লাভ হয় না। সনাত জনা পাল না হালি হলট মোক লাভ করিয়া কমম পূরে অভীত হটতে পাল না। একনা ইনিক করিয়া করিয়া মারে করি লা। একনা ইনিক পর পরে পারে পারে করে করা আমার কান প্রার্থানা করিয়া মারে করি লা। বেনা করে করে পর পারে পারে পারে করিয়া মারে মারে মারে বিল্লা, করি করে করে করে নামারের মানে বরে মারে হালে বিল্লা, করে করে করে আমার আহে করে করে করে বারা দেহের বিনাল হটলে তার পরে বারে গানা করে। আরা করে করে করেনা, ঐ প্রকার আমারা নাই বা বাহিতে পারে মানা এই জ্বান্তি প্রভাক বা আন্মান কোন প্রকারেই আমানের জানিবার ওপায় নাই। বারা পরে করে আমারে জানিবার ওপায় নাই। বারা পরে আমারে জানবার জানবার ওপায় নাই। বারা পরে আমারার জানবার জানবার ভাবিশাক। এই করেই আপনার উপনেশে আমি এই জ্বান্তি জনিতে চাই।

দেহাতিরিক্ত আত্মা আছে কিনা এবং মৃত্যুর পর আত্মার অভিত্য আকে কিনা এ
বিষর আনিতে ইইলে আত্মার স্বর্প-জান আবণাক। এই কারণে যমরাজ
নচিকতাকে আত্মার স্বর্প ও পারলোকিক গতি সম্বন্ধে উপদেশ দিয়াছিলেন।

ক্ষা । আত ইতি একে শরীঃ, ইন্দির, মন, ব্লিখ ব্যতিরিছ দেহাররস্বন্ধী আছেন ঃ ইহা কেহ কেহ মনে করেন ( শ )।

২১ দেবৈরত্যাপি বিচিবিংসিতং প্রোন হি স্বিজেয়মগ্রের ধর্মঃ। অন্যং বরং নচিকেতো ব্লীম মা মোপ্রোংসীর্যাত যা সংলেম। ২১

জন্ম: [ বম: উবাচ ] ( বম বলিলেন ) অত ( এবিবাৰে ) দোবং অপি প্রো বিচিকিংসিতম্ ( দেবগণও প্রে সন্দেহ করিয়াছেন ), হি ( বেহেতু ) ( এবং সমাঃ অব্যঃ ( এই আত্মাণা ধর্ম আতি স্ক্রে ), [ তিহি এতং ] ন স্বিজেয়ম্ ( সেই হেতু ইহা সহজ্বোধা নহে ) ; নিচকেতঃ । হে নিচকেতঃ ) অনং বাং ব্লজিব (চুমি অন্য বর প্রার্থনা কর ), মা মা উপরোধ্সীঃ ( আমাকে উপরোধ করিও না ), মা এনম্ অতিদ্বাস্থা ( আমার নিকট এই বর প্রার্থনা করিও না )।

সরলার্থ : বম বলিলেন—নচিকেতা, তুমি যে বিক্রে বর প্রার্থনা করিয়াছ সে বিষয়ে দেবতারাও প্রে সংশয় প্রকাশ বাধ্বর্জন। প্রকৃত লেকে সংক্রেইহা জানিতে পারে না , কারণ এ আছাত্র অভি স্ক্রে। তুমি আন বর প্রার্থনা কর। আমাকে এ বিষয়ে অনুর উপরোধ কবিও না, আমার নিকটে এই বর প্রার্থনা ভাগে বর ।

ব্যাখ্যা : নচিকেতা এই মোক্ষ-সাধন আত্মজান লাভেব যোগা কিনা তাহা পৰীকা কারবার উপেশো যমবাজ ভাষাকে বলিলেন শুনি যে বিবৰ আনিতে চাছিমছ ভাষাতে কেবল যে মান্বেব সন্দেহ আছে ডাহা নছে, দেবতারাও এ কিবরে নিঃসন্দেহ নহেন। কারণ এই আত্মত অতি স্কা, স্ভাগং দ্ভেগ্ন। কালেই বাহা সহজবোধা এবং বাহার ফল নিশ্চিত গ্রন্থ কোনও বর প্রার্থনা কর । এই ব্রের জন) আমাকে পীড়পর্নিড় করিও না, আমার নিকট এই প্রার্থনা ত্যাগ কর ।

মন্তবা: নহি স্বিজ্ঞেরম্ সাকৃত লোকে প্নঃপ্নঃ শ্নিয়াও ইই। উত্তমর্পে জানিতে পারে না (শ)। মা এনম্ অতিস্তে — এই প্রকারে আন্ধার স্কার্থ ও প্রেরিত্ব বর্ণনা করিয়া ব্যরাজ নচিকেতাকে আন্ধতন-বিষয়ক বর প্রার্থনা ইইতে নিব্ত কনিতে চেন্টা ববিলেন।

২২. দেবৈবকাপি বিচিকিৎসিতং িল খং চ মৃত্যো যন্ন মূবিজ্ঞেরমাখ। বস্তুয় চাস্য আদ্গন্যে ন লভ্যো নান্ন্যে বরুষ্ঠুক্য এতস্য কশ্চিৎ। ২২

প্রশ্ন : [নচিকেতা উবাচ ] (নচিকেতা বলিলেন) মাতো (হে মালা), আন (এ বিষয়ে) দেনেঃ আপ কিল বিচিকিংসিত্ম (দেবতালাও পর্বে সালেই ব ছিলেন) যং (যেহেতু) স্বং চ আরু (মাপনি বলিতেছেন) ন স্বিজে ল ছিলেন) যং (যেহেতু) স্বং চ আরু (মাপনি বলিতেছেন) ন স্বিজে ল (আত্তত্ব ] (সহজবোধা নহে), অসা স্থাচ (ইহার বন্ধাও) স্বাদ্ক অনা ন লা। (আপনার মত আর বাহাকেও পাওয়া বাইবে না), এতসা বুলাঃ (ইহার সান) অনাঃ ক্ষিচং বরঃ নঃ [আছি ] (আর বোন বরও নাই) [কারণ এই বরুই মোকপ্রান্থির হেতু]।

সরলার্য : হ্যাশক্তের কথা শ্লিয়া নচিকেতা বলিলেন, হৈ মৃত্যু, দেবতারাও প্রে এ বিষয়ে সন্দেহ প্রকাশ করিয়াছে —এ কথা আপনার নিবটই শ্লিলাম। প্রে এ বিষয়ে সন্দেহ প্রকাশ করিয়াছে লা আপনার নত তপদে উত্ত আপনিও বলিয়াছেন যে আনত সহজে বোধগন্য হ্য না। আপনার নত তপদে উত্ত আপনিও বলিয়াছেন যে আনত সহজে বোধগন্য হ্য না। আপনার নত তপদে উত্ত আর পাওয়া যাইবে না। তাছাড়া এমন আর কোনও বর নাই বাহা ইহার ভূলা আর পাওয়া যাইবে না। তাছাড়া এমন আর কোনও বর নাই বাহা ইহার ভূলা তার পাওয়া যাইবে না।

বাহার: আত্মতত্ব সহজে বোধগনা নহে—একথা শ্নিয়াও নচিকেতা নিব্ত হইলেন না। তিনি বলিলেন—হে মন, আপনি যে বলিলেন আত্মত দুর্জের এবং দেবভারাও এ বিষয়ে নিংসদেহ নহেন, এই কারণেই আমি ইহা জানিতে এবং দেবভারাও এ বিষয়ে নিংসদেহ নহেন, এই কারণেই আমি ইহা জানিতে চাই। আত্মত যদি সহজবোধা হইত এবং এ বিষয়ে যদি কাহারও সন্দেহ না থাকিত ভবে আমি এই বর আপনাব নিকট প্রার্থানা করিতাম না। ভারপর আকিন পরলোধের অধীশ্বর, আত্মার তত সম্বন্ধে আপনার মত পশ্চিত উপদেশ্য আনি পরলোধের অধীশ্বর, আত্মার তত সম্বন্ধে আপনার মত পশ্চিত উপদেশ্য আন নোথাও পাওয়া ষাইবে না। ত্রভাগে আপনাব নিকট আসিয়া আমি আত্মতর কানিবাবে যে সাযোগ পাইরাছি ভাষা আনার ভাগে করা তচিত নহে। সর্বশেষে আমি আপনার নিকট যে আত্মতক-বিষয়ন বর চাহিসাছি, অন্য কোনও ববই ইয়ার আমি আপনার নিকট যে আত্মতক-বিষয়ন বর চাহিসাছি, অন্য কোনও ববই ইয়ার ভুলা নহে। কারণ অন্যু সকল বরের ফলই আনিতা, একমাত আথ্রভান বারাই ভুলা নহে। কারণ অন্যু সকল বরের ফলই আনিতা, একমাত আথ্রভান বারাই

২০. শতায়্যঃ প্রপোতান ব্ণাণ্ব, বহুন পশ্ন হজিহিরণামণ্বান্। ভূমেম হদায়তনং ব্ণাণ্ব, স্বয়ণ জীব শ্রদো যাবাদিছাসি। ২০

জন্বর: [ হয়ঃ উবাচ ] (য়য় বলিলেন ) শতায়য়য়ঃ প্ত-পোতান ব্ণীব (শতায় পত্ত-পোত প্রথান কর ), বহনে হাজ-হিরণায় অব্যান পশ্ন (বহু হজী, অব শত্ত-পোত পার্ এবং হবণ ), ভ্রেঃ মহং আয়তনম (ভ্রেমর বিজ্ঞাণ হণ্ড) ব্লাঘ লো প্রথান কর ), স্বয়ং চ (নিজেও) য়াবং শর্দঃ [ জাবিত্ম ] ইচ্ছাস (য়ত প্রথান কর ), স্বয়ং চ (নিজেও) য়াবং শর্দঃ [ জাবিত্ম ] ইচ্ছাস (য়ত

শারং ঋতু অর্থাং বড বংসর বাচিতে ইক্স কর ) [ ত.বং , সীব । তও শংসর ভাষ...

স্কোর্জ ঃ বাস বলিলেন, 'নচিকেতা, ভূমি শতবর্গ পর্মাণ, 'পাল্ট পাত ও পোরেল, বহুসংখাকা স্বাসি পাল, হাজ ও অধ্ব এবং বছা প্রায়ার স্বা লাখানা ব বিজ্ঞীব আয়তনবিশিক্ষ ভূমি অর্থাৎ সামার। প্রার্থনা হব, লাম নেরেও বত ক্ষম

২৪. এতত্ত্তাং বলি মন্তের বৃত্তা বিত্তং তে বিশাং ও । মহাভূমো নচিকেতক্মেমি, কমানাং বা কামতা । সক্রম । ২৪

জন্ম : যদি [ অন্যন্ ] বরম ( যদি অন্য বর ) এতত্রাং মন্দে ( ইহাস ছে) মনে কর ) [ বথা ] বিত্তং চির্ফাবিকাং চ ( মেমন বংশন্ত্রম জ্ঞায় চ নির্বাহের উপায় এবং প্রজ্ঞত বিক্ত ), [ তদা তম ] ব্লম্বি ( তবে তাহা প্রার্থানা কর ), নাচকেতঃ ( হে নাচকেতা ), খং মহাভূনে [ বাজা ] এখি ( তুমি বিভাগি ভিমিতে রাজা হও ), স্বা কামানাং কামভাক্তং করোম ( তোমাকে সাত্ত কাম্যু প্রার্থার কামভাজ্য করিতেছি )।

নরনার্থ ঃ আমি ভোমাকে বে বর দিতে চাহিলাম যদি অন্য কোনও বর ইহার তুলা মনে কর— বেমন প্রভতে বিত্ত এবং বংশান্তমে জাবিকা-নির্বাহের উপার অথবা চিনালীবন—তবে তাহাই প্রার্থনা কর। বিভাগ ভ্রাক ভ্রাক বিছে। আমি ভোমাকে স্বার্গার ও পার্থিব সমস্ত করা বস্ত্র ভোৱা করিছে।

বাহা ঃ যমরাজ আরও বাললেন — নাচকেতা, আমি যে সব তোগাবজু তোমাকে দিতে চাহিলাম যাঁগ তাহা তোমার মনঃপতে না হর এবং ইহারই তুলা আর কোন বর চাও তাহাও তোমাকে দিতে প্রজ্বত আছি। বিভাগন, বংশান্তমে জাবিকা নির্বাহের উপায়, দীর্ঘজাবন এবং বিজ্ঞাণ সামাজ্য— যাহা তুমি চাও ভাহাই পাইবে। অধিক বলিয়া লাভ কি। এই প্রথমীতে বা মর্গে মান্য অথবা নেবতার উপভোগা যাহা কিছু কামনার বজু আছে সমস্তই ভোমাকে দিতেছি, কিছু ঐতিক এবং পার্মাতক স্বধভাগের বজু ব্যতীত পার্মাণিক তব তোমাকে দিতে পার্মিব না।

২৫. যে যে কামা দ্রুল'ভা মত্য লোকে সর্বান্ কামাংগ্রুপতঃ প্রার্থর । ইমা রামাঃ সর্থাঃ সত্যা ন হীদ্শা লংভনীয় মন্থ্যেঃ। আভিম'ংপ্রত্যাভিঃ পরিচারয়র নচিকেতো মরণং মান্থাক্ষীঃ। ২৫

ক্ষেত্র যে যে কামাঃ (বে সকল কামাবস্তঃ) মত্যালোকে দ্ল'ভাঃ (এই

শতালোকে দ্র্লান্ড ) স্বান [তান ] কামান (সেই সম্পর কামা প্রথা ) ছপ্রতঃ প্রথায় থ (ইল্ছান্সোরে প্রার্থান কর ), ইমাং সর্থাঃ সত্ত্বী রামাঃ [বর্তান্ধারে প্রার্থান কর ), ইমাং সর্থাঃ সত্ত্বী রামাঃ [বর্তান্ধারে প্রথান কর ), ইমাং সর্থাঃ মন্বােঃ ন হি লাভনীরাঃ বৃথায় ও বালাদি-স্মান্থত স্বন্ধীসকল বাহ্য ছে ।, ইল্লাঃ মন্বােঃ ন হি লাভনাল কর করা সভব নহাে); নাচকেতঃ (হে (এর্শ ক্মনীলণ মান্ত্রের পক্ষে লাভ করা সভব নহাে); নাচকেতঃ (হে (এর্শ ক্মনীলণ মান্ত্রের পালিঃ [রামাভিঃ ] পরিচা মান্ত্রাক্ষীঃ (মরণ-বিবর্ক প্রথানী ভারা তােমার সেবা করাও ), মরণং না অন্ত্রাক্ষীঃ (মরণ-বিবর্ক প্রথানী ভারা তােমার সেবা করাও ), মরণং না অন্ত্রাক্ষীঃ (মরণ-বিবর্ক প্রথানী ভারা তােমার সেবা করাও ),

সরলার্থ : বম বলিলেন, 'এই প্রিবনীড়ে বে সকল কামাপদার্থ অতি দ্রুপতি সেই সমাত তুমি ইচছামত প্রার্থনা কর। এই যে বধার্ট ও বাদার্যক্ত সমাণিকর সমাণী লাভ করা মান্ত্রের প ক সম্ভব নাই। আমার নির্বাহিষ্যাছে, ইহাদের মত বমণী লাভ করা মান্ত্রের প ক সম্ভব নাই। আমার নির্বাহিষ্যাছে, ইহাদের মত বমণী লাভ করা মান্ত্রের প ক সম্ভব নাই। আমার নির্বাহিষ্যাছে ইহাদের মত বমণী লাভ করা সান্ত্রিষ্ঠা করাও; কিন্তু হে নাটকেতা, মর্শ্বিষ্যক প্রশ্ন আর আমাকে জিল্লাসা করিও না।'

ব্যাখ্যা : পাথিব ভোগস্থে যদি নহিবেতা প্রসূত্র না হন এই আশু কার ব্যাহ্য তাহাকে যে সরল কামাবভ, মানুষের প্রস্ক এই প থিবাতে লাভ করা সংভবপর হু, বাহা কেবল স্বর্গব সাঁ দেবতাবাই ভোগ করিবার অধিকারী ব্যান ব কালত নাহা কেবল স্বর্গব সাঁ দেবতাবাই ভোগ করিবার আধকারী ব্যাহ্য চাহি লার । সমান্ত্রত বথাবঢ়ে প্রম রমণীয়া অংসরাগণ—তাহাও নচিকেতাকে দিতে চাহি লার । ব্যাহ্যক বাললেন, 'নাচকেতা, পাথিব বা স্বর্গায় যে কোন স্থাভাগ তুমি চাও ব্যাহ্যক পাইবে, কিন্তু মরণের পর আন্তার অভিত্য স্বত্ত্ব আমাকে প্রশ্ন করিও না।

২৬. দেবাভাষা মত্যাস্য যদস্তকৈতং সংবশ্বিদ্যাণাং জনপ্লীৰ তেন্ধ। অপি সূৰ্বঞ্জীবিতম্পুমেৰ ভবৈৰ বাহান্তৰ নৃত্যুগীতে। ২৬

ভাষা: [নাচকেতা উবাচ] (নাচকেতা বলিলেন) অভক (হে মৃত্যু),
ভাষা: [নাচকেতা উবাচ] (নাচকেতা বলিলেন) অভক (হে মৃত্যু),
ভাষা: [ভবদ্ৰা: ভোগা: ] শেবাভাষা: (আপনার কথিত ভোগাসকল কাল থাকিবে কি না
ভিবদ্ৰা: ভোগা: ] শেবাভাষা: (আপনার কথিত ভোগাসকল কাল থাকিবে কি না
সম্পের), মত',সা সর্বেশিস্থানাং ষং এতং তেজঃ (মান্যের সমস্ত ইন্দ্রিয়ের এই
সম্পের), মত',সা সর্বেশিস্থানাং ষং এতং তেজঃ (চালে ক্রাক্র করে), আপ সর্বং
বে তেজ। তিং এতে ] ভব্যালি (ভাষা এই সকল ভোগাকিত আহি অব ), বাহাঃ তব এব
ভাষিত্য, অবপম্ এব (অধিক্র, সন্প্রাক্রিক), ন্তাগীতে তব [এব ] (ন্তাগীতঃ
বিভাষার ইন্দ্রিক)।

সরলার্থ : নচিকেতা বলৈলেন, হৈ ফনরাজ, আপনি বে সংল ভোগাকত আমারে সিকেতা বলৈলেন, হৈ ফনরাজ, আপনি বে সংল ভোগাকত আমারে দিতে চান সে সমস্তই ক্ষণস্থায়ী আজ আছে, কাল থাকিবে কিনা সম্পেহ । ইংলা দিতে চান সে সমস্ত ইন্দ্রিগর্শান্ত ক্ষয় করে । আর আপনি বে দীর্ঘ দীবন আমাকে দিতে মানুষের সমস্ত ইন্দ্রিগর্শান্ত ক্ষয় করে । আর আপনি বে দীর্ঘ দীবন আমাকে দিতে মানুষের সমস্ত ইন্দ্রিগরার কিলায়ই অলস । আতএব এই রখা, অব্ প্রভাগিত সমস্ত আপনারই থাকুক, আমি ইহাদের কিছাই চাহি না ।' বাহন, নৃত্যগতি সমস্ত আপনারই থাকুক, আমি ইহাদের কিছাই চাহি না ।'

বাখা: ব্যরাজের প্রতিশ্রুত লোভনীয় বুষ্ট্রসমূহ বারাও নচিকেতা প্রল্প হইলেন না। মহাসম্ভের নায় অক্ষ খ থাকিয়া সমস্ত উপেক্ষা করিলেন এই হইলেন না। মহাসম্ভের নায় অক্ষ খ থাকিয়া সমস্ত উপেক্ষা করিলেন এই হইলেন না। মহাসম্ভের নায় অক্ষ বিলেন। প্রথমত, এই সকল স্থ ভোগ অভি তাহার তিনটি কারণও প্রদর্শন করিলেন। প্রথমত, এই সকল ভোগের বার তাহার তাহার আছে ত কাল নাই। বিতায়ত, এই সকল ভোগের বার অক্সকলক্ষয়ী, আজ আছে ত কাল নাই। বিতায়ত, সমস্তই নন্ট হয়। তৃত্যেত, সান্তের ইাল্যেরণির, তাহার ধর্ম, বীর্ষ, তেজ প্রত্তি সমস্তই নন্ট হয়। তৃত্যেত, সান্তের ইাল্যেরণির, তাহার ধর্ম, বীর্ষ, তেজ প্রত্তি

বে পীর্যালীবন কমরাজ দিতে চাহিয়াছেন, তাহাও আডি জ্প। । অনুসকালের তুপনায় ভ্রমার জীবনও বখন আতি অসপ, তখন মানায়ের আক্রত ভ্রম

২৭. ল বিজেন তপাণীরো মন্বো, জানা এর ১৫০ জান ১৮ বা। জাবিধ্যামো যাবদানিব্যাস থা, বরুতু মে ১০০ জানা

সরসার্থ ঃ বিত্ত বা ধন খারা মান্বের তৃথিসাত হটেও বিত্ত আপ্রের ক্ষান্ত হারে । একটি আপ্রের তৃথিসাত হটেও বিত্তাত করিব । একটি মান্ত প্রতিক্রিক আমরা নিশ্চয়ই বিত্তাত করেব । একটি মান্ত প্রিক্রিক আমরা নিশ্চয়ই বিত্তাত করেব । ইয়ার জন্য কোনেও বর প্রার্থনার পরকার নাই। কাটি হার মার্ট বিত্তি বিত্তি

ব্যাশা : নচিকেতা কেন ব্যরাকের প্রতিষ্কৃত ভোগস্বাদি প্রত্যাখ্যান করিতেছেন তাহার আরও কারণ দেখাইরা বলিলেন—হে ক্ষ, মানুর ক্থনও ধনরর ধারা তাইলাভ করিতে পাবে না, তাহার চিক্র ডাজতের বদু লাভের লা আবালিছত হয়। তারপর ধনরের কথা যে আপনি বলিতেছেন তাহাও আমার দুখ্যাশা নহে। কারণ আমি যখন ভাগ্যরমে আপনার ন্যার দেকতার দর্শনিকাভ করিয়াছি তথন আমার সৌভাগালাভ নিশ্চিত। আপনি অনুগ্রহপূর্বক আমাকে যে আমিবলা দিকাছেন তাহার সাহায়ো আম খণালেকে গ্রাপনার সঙ্গে দানি জবিব হয়েরা আকিব। কারেকিব ভারার প্রার্থনীয় হইতে পারে না। একমার আমার তার্বিবয়ক বরই আমার প্রার্থনীয়।

২৮. অজীবভামন্তানাম্পেতা জীব'ন্ মতাঃ রখঃশৃঃ প্রজানন্। অভিধায়ন্ বর্ণরিতিপ্রমোদান্তিদীংদ জীবিতে কো রমেত । ২৮

আশা ঃ কথঃ-ছঃ ( ন্বাদি লোক অপেকা নিন্দ্ৰর কু অর্থাৎ প্রিবী ছিত ) কঃ
জীয়ন্ নতাঃ ( কোন জরামবণদাল মান্য ) অত্যাধ লোম অন্তানাম্ ইপেতঃ
( জরাবিহীন অমর্দিণের নিকট ওপস্থিত হইয়া ), গুলনান্ ( সমাক্ আনিয়া ),
বর্ণরাত-প্রমোদান্ অভিধায়ন্ ( বর্ণ অর্থাৎ শরীবশোভা, রাত প্রথাৎ কালিয়া )
প্রথা তাজনিত প্রযোদসম্ভের অনিতাতা চিকা ক্রিষা ) অভিদান্য জীবিতে
রমেত ( অতি দীর্ব জীবনে আনন্দ অনুভব করিষে )।

সরলার্য : নচিকেতা বলিলেন, হৈ মৃত্যু, আকাশের নিশ্নভাগে স্থিত এই প্রিবর্ণীর আধিবাসী জরামবণশলৈ কোন্ মানুষ জবাহীন অমব দেব ভগেণের সন্মান্থ উপাস্থত হইয়া এবং তাহাদের নিকট উৎকৃত্য প্রয়োজন সিশ্ব হইতে পাবে ইহা সমাক জানিষা এবং শারীরিক শোভা, ক্রীড়া-কোভুকর্জনিত স্বেসকলের অসাকতা চিন্দা কবিয়া আঁও দীর্ষ জীবনে আনন্দ অনুভব করে ?

बाबा: निहत्का वीनलान—যে यमताक, আমি জানি যে, আমি এই প্থিবীবাসী জনামরণশীল মান্ধ, কাজেই জন্নামিধ, শোকদ্ংখের অধীন। প্নংপ্নঃ জন্ম-মৃত্যুর

উপনিষ্ণ--৬

মধ্য দিয়া আমাকে বহু কণ্ট ভোগ করিতে হইবে। আমি আরও জানি বে, এই সংসাবের তে গাবলান সাহত আমাতে কার্মার কার্মার স্থান কারতে পাবিরে না। ভাগান্তমে আমি আপনার নামে তার্মারশাদি দৃংখ হইতে রাণ করিতে পাবিরে না। ভাগান্তমে আমি আপনার নামে বে। মারণাদি দৃংখ হইতে রাণ করিতে পাবির না। ভাগান্তমে আমানাদের নিকট ইইতে উংকৃতি বন্ধু পাওয়া খাইতে পাবে ইহা উপলান্ধ করিয়া আমার পাক্ষ গোনও আনিত ভাগান্ত পাবে বা অসম্ভব। আপনি যখন আমাকে বব দিতে চাহিরাছে, তখন আমার অমন বরই প্রার্থানা করা উচিত যাহাতে আমি জবামরণাদি দৃংখ হইতে রাণ পাইতে পাবি। যে সকল অজ্ঞ লোক এই সংসাবে সার পদার্থ জানে ব্ ভাহারাই এই সকল ভোগাবন্ধ প্রার্থানা করে। আমি খখন এই সকল ক্ তাহারাই এই সকল ভোগাবন্ধ প্রথানা করে। আমি খখন এই সকল ক ক্ তাহারাই এই সকল ভোগাবন্ধ ওপান্ধি করিয়াছি তখন আপনার প্রভাবিত ভোগাবন্ধু আমিতাতা ও অসাকতা সমাক, উপান্ধি করিয়াছি তখন আপনার প্রভাবিত ভোগাবন্ধু সামাক্

তাবপর আপনি যে দীঘভিবিন আমাকে দিতে চাহিয়াছেন ভাহাও আমার প্রাথনীয় নহে। কাবণ শরীর-শোভা ক্রীড়া-ক্রোড়ক, অস্পরা প্রভৃতি ক্রুড়ের অসার জানিয়া কোন ব্রিধ্যান ব্যক্তিই ভহাদের ভোগের জন্য দীঘ্জীবন প্রাথনা কাবতে পারে না।

২৯. বাঁম্মান্নদং বিচিকিৎসাস্থ মতেন খং সাম্পরায়ে মহতি ত্রহি নন্তং। যোধরং বরো গ্রুমন্প্রিক্টো নানাং ওত্মান্নচিকেতা ব্ণীতে। ২৯

ভানবর: মৃত্যা (হে মৃত্যু), ধান্সন্ (বে প্রেডবিষরে) [লোকাঃ ] ইনং
বিচিকিৎসন্তি (লোকে আছে কি নাই এর প সন্দেহ করিয়া থাকে), মহতি সাম্পরারে
(সেই মহান পরলোক বিষয়ে) বং (বে জ্ঞান) ডং নঃ ব্রহি (ভাহা আমাকে বগুন);
(সেই মহান পরলোক বিষয়ে) বং (বে জ্ঞান) ডং নঃ ব্রহি (ভাহা আমাকে বগুন);
অসং যঃ ববঃ (এই যে বর) গ্রুম অনুপ্রবিষ্টঃ (নিগ্রেড ও অভঃপ্রবিষ্ট), তন্মাং
অসং যঃ ববঃ (এই যে বর) গ্রুম অনুপ্রবিষ্টঃ (নিগ্রেড ও অভঃপ্রবিষ্ট) নিচকেতা
অনাং [ ববম ] (তিন্দ্রির অনা কোনও বর) নিচকেতাঃ ন ব্রেটডে (নিচকেতা
প্রার্থনা করে না)।

সরলার্থ : নচিকেতা বলিলেন, "বৈ মৃত্, বে প্রেতান্ধা সন্ধ্রম্ম 'ইবা আছে কি নাই' বলিয়া লোকে সন্দেহ প্রকাশ করে এবং পরলোক বিষয়ে যে আত্মার বর পূর্ণ-বিজ্ঞান অতি প্রয়োজনীয় সেই আত্মতত্ব আমাকে বল্ন। যেই আত্মতত্ব বিষয়ে বর প্রার্থনা অতি প্রয়োজনীয় সেই আত্মতত্ব আমাকে বল্ন। যেই আত্মতত্ব বিষয়ে বর প্রার্থনা করিতাছি সেই তত্ব অতি গড়ে এবং চিম্বাহারা দৃষ্প্রাপ্য; কাজেই সেই বর ছাড়া করিতাছি সেই তত্ব অতি গড়ে এবং চিম্বাহারা দৃষ্প্রাপ্য; কাজেই সেই বর ছাড়া করা বর নচিকেতা প্রার্থনা করে না।

বাখা : নচিকেতা তাঁহার সমস্ত বন্ধবার উপসংহারে দৃঢ়তার সহিত গ্রীয় সংক্ষম জ্ঞাপন কবিয়া বাদিন, 'অনিত্য বিষয়ে প্রলোভন তাগ কবিয়া আমি আগার জ্ঞাপন কবিয়া বাদিন, 'অনিত্য বিষয়ে প্রলোভন তাগ কবিয়া আমি আগার নিক্ট আত্মার সম্বন্ধে জ্ঞান প্রার্থনা কবিতেছি। তাহ্র কবিণ এই যে, মৃত্যুর পর পরলোকে আত্মা থাকে কি না এ বিষয়ে লোকেব মনে একটা সন্দেহ আছে। অত্য পরলোকে আত্মা থাকে কি না এ বিষয়ে একান্ধ প্রয়োজনীয়। তারপর এই আত্মতত্ব সম্বন্ধীয় জ্ঞান পারলোকিক বিষয়ে একান্ধ প্রয়োজনীয়। তারপর এই আত্মতত্ব অতি গ্রু, সাধারণের বোধগমা নহে। এই করেণেই আমি আপনার নিক্ট এই বিষয়ের বর প্রার্থনা করিতেছি। এই বর বাতীত অন্য কোনও বর নচিকেতা প্রার্থনা কবে না।

এ স্থলে নচিকেতা যে নিজের নাম অপ্রেথ কবিলেন ইহা অহু চারস্ত্র নহে ইহা দাবা তাহাব দৃঢ় স্থকলপ স্চিত হইয়াছে। অথবা ইহার অর্থ হইতে পারে হে শেষ অংশটক নিচকেতার জন্ম নহে, ইহা শ্ কিবই স্থা।

#### अथम खलात

## বিতীয় বল্লী

৩০. অন্যং ছেয়েছনাদ্রতিব প্রের্জে উভে নানার্থে প্রেবং সিনীতঃ। জয়োঃ জ্যো আদ্দানস্য সাধ্য ভর্বাত হীয়তেহর্তাদ্য ব উ প্রেয়ে। ব্লীতে ! ১

আনা হ শ্রের অন্যং (শ্রের অর্থাং নিংশ্রেরন বা মোক এক ), উত (তথা) শ্রেরঃ
আনাং এব (প্রের আব এক ), তে উচে। এইবা উচ্চের, নানার্থে । বৈভিন্ন প্রয়োজনে )
প্রায়ং সিনীতঃ ( পা্র্যুক্ত আবাধ করে ), ত্যোঃ । ডহালের মধ্যে ) শ্রেরঃ খাদদ নস্য ( যিনি শ্রেরকে গ্রহণ করেন ) সাধ্ ভবতি ( তাহার মকল ইয়া ), যাত তাহায় ব্লাতে ( যিনি প্রেরকে গ্রহণ করেন ) [ সঃ ] অর্থাৎ হারতে । তিনি প্রায়ার্থ বা মোক ইইতে বিহুতে হন )।

নৰনাৰ । তেম (কলালকর বনু) এবং হেম (প্রীতিকর বনু) পদস্পর বিভিন্ন। উহাদের প্রয়োজন এই ক্রেমের প্রয়োজন মুন্তিলাতে, প্রেমের প্রয়োজন মুন্তিলাতে, প্রেমের প্রয়োজন মুন্তিলাতে, প্রেমের প্রয়োজন মুন্তিলাতে, প্রায়াক স্মতোগে। উভয়ই প্র্য়েক অ বংধ করে। এই দ্রুইটির মধ্যে যিনি গ্রেমেক গ্রহণ করেন তাহার কল্যাণ হয়, আর যিনি প্রেম্বেক বরণ করেন তিনি প্রনার্থ হইতে বিহাত হব।

ব্যাখ্যা ই শিবাকে পদীকা করিছা এবং তার বোগাতা ব্রিত পারিদ্রা ধ্যরাজ তাহাকে আঘাতক বলিতে প্রব ও হইলেন এবং প্রথমের শেষ এবং প্রেয় — এই ওভরের পার্থকা ব্যাহতে চেণ্টা করিলেন। যায়ে আঘাদের ইণ্ডিয়ের স্থেকর যেন্দ্র বুপ রসাদি, যাহা ক্রায়ের প্রতিকর যেন্দ্র স্ত্রী-প্রাদি, যাহা প্রভাবে বাঞ্চলীয় যেন্দ্র ব্রাদি — ইহারাই আঘাদের প্রেয় । ধ্যা, অর্থ, কাম — এই তিন্টি প্র্যার্থ বেই প্রেম্ব

আর সংসারেয় ভোগা পদার্থে আসম্ভ না হইয়া আখার জানলাভের বারা সাঞ্চলনন্দ রন্ধের সহিত ধরে হইয়া সংসালের জরা, মৃত্যু, শোহ, দুঃথ হইতে মৃত্তি লাভ করাই ভের । ইহাই মোক ।

মান্য হয় শ্রের, না হয় প্রের ইহার একটি পাওরার উন্দেশ্যে এই সংসারে বাস করে। এজনা প্রতোক মান্যকে শ্রের বা প্রের বারা আবংধ বলা হইহাছে। ধাঁহারা সংসারে শ্রেরকে অবলম্বন করেন তাঁহাদের মকল হয়, তাঁহারা ভগবানকে প্রাপ্ত হইরা সংসারের দ্বেরশোক ও জরা-মাত্রা আত্রমপ বাক অম্ভব লাভ করেন। পক্ষার্থরে বাহারা প্রের বস্তুতে আসক্ত হইয়া সংসারে মগ্র হয় তাহারা পরমার্থ হইতে কুও হয়। তাহারা ভগবানকে লাভ করিতে পারে না শোর-দ্বেথ, জলা-মাত্রার প্রধান হইরা বারংবার সংসারে বাতায়াত করে।

মতবা: নানাথে প্রেবং সিনীতঃ -বিভিন্ন প্রেয়াজনে বর্ণাশ্রমাদি-বিশিল্ট প্রেয়াজ বন্ধন করে। সকল লোকেই বিদ্যা বা আঁবদাা, শ্রেয় বা প্রেয় দারা নিয়ার বইয়া কর্তাবো প্রবৃত্ত হন। বিনি মোক্ষপ্রাথী তিনি শ্রেয় পথে, আবা যিনি অভান্যতাথী অর্থাৎ ঐতিক ও পারলোকিক স্থেব আকাক্ষ্মী তিনি প্রেয়ের পথে প্রবৃত্ত হন। অত্তরব শ্রেয়া ও প্রেয়ের প্রযোজনে লোকে কর্মো প্রবাহ হয় বলিয়া সমন্ত লোকক উহাদের হারা আবন্ধ বলা হইয়াছে (ল)। শেরঃ আদানসা সাধ, ভবতি প্রের ও সের পরপর বিরুশে বলিরা একই প্রের কর্তৃত উহাদের এবসকে বান্থান অসমভব। কাজেই বিনি স্রেরকে পরিস্তাগ করিয়া কেবল সের গ্রহণ করেন গ্রহণ মুক্ত হয় (ল)।

৩১. শ্রেয়ন্ড প্রেয়ন্ড মন্ব্যমেতজ্ঞো ক্লপরীত্য বিবিনন্তি ধীয়ে । শ্রেয়ো হি ধীরোহতি প্রেয়সো ব্রাতে প্রেয়ো মন্দো ধোগক্ষেমাদ, ব্রাতি ৮২

জন্ম: শ্রেষ: 6 প্রেয়: 6 (শ্রেয় এবং প্রেয়) মন্থ্যেম্ এতঃ ( উভয়েই মান্বের নিক)
উপভিত হয় ), ধারঃ (জানা বাজি ) তে সম্পর্নাতঃ ( ইয়াদের সমাক বিচাব করিয়া
বিবিন্তির ( উহাদিশকে স্থেক করেন ), ধারঃ ( বিবেক্রান বাজি ) প্রেম: ( প্রিম স্থ্
ইতে ) শ্রেষ: হি অভিবৃশীতে (শ্রেমকে উক্তম জানিয়া বরণ করেন )। মন্দঃ
( অম্পর্নিধ ) যোগক্ষেমাং ( শ্রেরীরাদির বৃদ্ধ ও সংরক্ষণেয় নিমিন্ত ) প্রেয়: ( প্রিয়
বৃদ্ধ ) বৃণীতে ( বরণ করেন )।

সরবার্থ : শ্রের ও প্রের পরস্পর বিভিন্ন হইলেও উহারা উভয়েই মান্বের নিকট উপন্থিত হয়। বিবেজবান পরেষ সমাক্ বিবেচনাপ্র্বিক এই দুইটিকে প্রক কবিল প্রের হইতে শ্রেরকে বাছিয়া লন। আর অজ্ঞানী ব্যবি অপ্রাপ্ত বস্তুর প্রাপ্ত ও প্রাপ্ত বস্তুর সক্ষণার্থ প্রেরকেই গ্রহণ করিয়া থাকে।

বাজা: প্রস্থাকে শ্রের ও শ্রের বে দৃই প্রেরার্থের কথা বলা ইইরাছে, এই উভয় পথই মান,ধের নিকট উজ্জ্ব আছে। সে ইছা করিলে শ্রেরকে গ্রহণ করিছে পারে। তবে বহু লোক মে পারে, আবার ইছা করিলে প্রেরকেও বরণ করিতে পারে। তবে বহু লোক মে শ্রেরকে ত্যাপ করিয়া প্রেরকে গ্রহণ করে, ইহার করেণ তাহাদের অঞ্জান বা বিবেহহীনতা।

অবিবেকী লোক কোন্টি প্রকৃত শের তাহা নির্ণার করিতে পারে না। সে প্রেরকেই গ্রের বিলয়া গ্রহণ করে। কাজেই আপাতরমণীর দৈহিক স্থতোগে মন্ত্র ইয়া পশ্ন, প্র, বিকাদির বক্ষণ ও অর্জান, শরীবের রক্ষা ও ব্লিখ প্রত্তিকে গ্রের রাজার বরণ করিয়া সায় এবং সমস্ত জীবন উহাদের অন্মরণ করে। পকাররে জানী বালির প্রের ও গ্রের উভর পথের দোষগণ্ণ বিবেচনা করিয়া গ্রেরকেই প্রার্থানীয় ব্লে ব্যক্তি প্রের ও গ্রের উভর পথের দোষগণ্ণ বিবেচনা করিয়া গ্রেরকেই প্রার্থানীয় ব্লে গ্রহণ করেন। তিনি জানেন থে, তহিরে দেহ আয়া নহে। জাগতিক সমস্ত পদার্থ গ্রহণ করেন। তিনি জানেন থে, তহিরে দেহ আয়া নহে। জাগতিক সমস্ত পদার্থ গ্রহণ করেন। তিনি জানেন থে, তহিরে দেহ আয়া নহে। জাগতিক সমস্ত পদার্থ গ্রহণ করেন। বিতা বস্তু যে পরমাখ্যা তহিকে লাভ করিবার জনাই তিনি প্রয়ার্ম করিবার করেই তিনি প্রয়ার্ম করেবার করেবা

চেণ্টা করেন।

মন্তবাঃ ধারং তো সম্পরীতা বিবিনন্তি—হংস যেমন জল হউতে দ্ব্ধকে প্রক করিয়

গ্রহণ করে, তদ্ধ পাশ্ডত বান্তিও শ্রেম ও প্রেয় পদার্থকে মনে মনে সমাক আলোচন

গ্রহণ করে, তদ্ধ পাশ্ডত বান্তিও শ্রেম ও প্রেয় পদার্থকে মনে মনে সমাক আলোচন

করিয়া উহাদের উৎকর্ষাপ্রহর্ষ বিবেচনা করেন (শ)॥ মন্দঃ—অংপবর্ণিধ, সদসং
করিয়া উহাদের উৎকর্ষাপ্রহর্ষ বিবেচনা করেন (শ)॥ মন্দঃ—অংপবর্ণিধ, সদসং
করিয়া উহাদের উৎকর্ষাপর্কি।। যোগক্ষেমাৎ—যোগ অপ্রাপ্ত বদ্পুর প্রাপ্তি। ও ক্ষে

নিশ্রে অসমর্থ ব্যক্তি (শ)॥ যোগক্ষেমাৎ ব্যক্তির ব্যক্তির বিমিত্ত (শ)।

প্রিপ্ত বন্ধর রক্ষা ব্যক্তির নিমিত্ত, শ্বীরাদির ব্রিধ ও রক্ষণ নিমিত্ত (শ)।

৩২. স বং প্রিয়ান্ প্রিয়র পাংশ্চ কামানভিধ্যাধন নচিকের গাং তাস্তাশ্দীঃ। নৈতাং স্কোং বিক্রময় মবাস্তো যস্যাং মক্ষান্ত বহবে। মন্সাঃ। ৩

অব্যঃ নচিকেতঃ (হে নচিকেতা) সং ক্ম্ (সেই তুমি) প্রিয়ান্ প্রিয়র্পান্ চ

(প্রতিপদ ও দ্লাতঃ রমণীয় ) কামান্ (কামাবনুসমূহের ) অভিধানন (সরাক আলোচনা করিয়া ৷ অভাস্তাকীঃ (উইনিগাকে ভ্যাপ করিয়াছ ), বিভাগীয় এতাং স্কার্য (বিজ্ঞায়ী এই ব্রুমালা ) ন ভারারঃ (ভূমি প্রবণ কর নাই ), কনাম্

বাখা: এ পুলাল হাল বিশ্ব বিশ্

৩৩. দ্রেমতে বিপরীতে বিবঢ়ী অবিদ্যা বা চ বিদ্যোত আতা। বিদ্যালীপিনাং লিকেকঃ মন্যে ন বা কামা বহবে হলোল্পর। ৪

জাৰর ঃ বা অবিদা। ( যাহা অবিদা। বা অক্সিকেশর্প ), [ বা ] চ বিদা। ইতি
জ্ঞাতা ( এবং বাহা বি,বক্সব শূপ বিকর; বিদা। নামে জ্ঞাত ), এতে দ্বং বিপদীতে
বিষ চাঁ ( ইহাবা অভক বিপদীত এবং জ্ঞানাত ): নাচকেতসং বিদ্যাভীশিসনং মনো
( নাচকেতাকে বিদ্যাভিদার বাজ্যা মনে করি, ), [ ব্যাহ ] বহুবঃ কামাঃ ংবেজেত্
বহু কামা বাঃ ) আন অলোলাশেক (তোমাকে প্রজ্যা করিতে পারে নাই )।

সরসার্থ : বিদান ও অবিদান বিজ্ঞান ব ৩ বিষয় দুর্গতি স্পূর্ণ বিজ্ঞান এবং উহাদের গণিও এবং ফলও প্রক । বিজ্ঞান তি তিয়েকে তিয়াকে বিদ্যাপার্থী বানায়ই মনে করি, কাম্মন বহু, কাম্যকরুও ভেম্মনে প্রাধিকালত করিয়া ভ্রেমণের এইতে ক্রে করিছে গারে নাই।

ৰাশ্যা: প্ৰে' আন হইমাছে বে বা, ক লন ভালায়া ছেয়োলাড়ের জনা ইচছ,ক হন, আর অজ্ঞানী লোকেয়া প্রেমতে বহুল কাল। এই জ্ঞানই বিদ্যা এবং অজ্ঞানই অবিদ্যা। এই বিদ্যা ও অবিদ্যা সম্পূর্ণ বিভিন্ন।

অন্তরনী লোকেরা দেহকেই আছা বালিরা মনে করে। দেহাতিবিৰ আন্তার ধারণা করিতে পারে না। বিভিন্ন দেহদি ও লোকের আত্মান বিভিন্ন --ইহাই ভাহাদের বিশ্বাস। পক্ষার্থের আনী বাছি ভাগনন যে, জীবের দেহ আত্মান হিছে আন্তর্মান হিছে বিবাসমান। আন্তর্মান হৈ হইতে সভাশ্ব এবং দেহ দিনে হ্রুক্তের বিবাস দেহে এব আহাট বিবাসমান। দেহ পরিবত নিশাল, বিশ্ব আ্যা আপীর্বর্তনীয়। দেহের বিনাল ইইলেও আন্তা বর্তমান থাকে।

তবে প্রশ্ন হইতে পারে যে. ভেয়োলাতের নিমিক বিবেকবান বান্ধির পক্ষে বিত্ত

পদা, স্তাই পর্যাদি সমস্ত বিষয় একেবারে ত্যাগ করা আরশাক কিনা। সংসারে বিচরক কবিয়াও ভগবানকে লাভ করা যায় কিনা, নতুবা গ্রেয়োলাভাপীর পদে এই সংসা। ত্যাগ করাই একান্ত আবশ্যক।

এই প্রদেশৰ ও করে বলা যাইতে পালে যে, পক্ষা প্রের্থার্থ লাভ করিতে ছইলে তালেগৰ যে প্রয়োজন আছে ভাষাতে সন্দেহ নাই। ভাগাই না হইলে ক্ষেহ্ ভাগবানক লাভ করিতে পারে না। কিল্টু এই ভাগা বাহিকে নাহে, আক্রিকে ভাগা। আননি ভাগাই প্রকৃত ভাগা। বিষয়ে আমন্ত হইবে না, বিষয়ে লোভ ভাগা করিবে, বিষয়েকে বরণীয় বা প্রার্থানীয় বলিয়া মনে কলিবে না -ইহাই হইল শ্রেরোলাভের মাল কথা। আননিত্র ভাগা হইলে বিষয়ের বাহিকে ভাগা না করিলেও চালতে পারে। অনাসত্ব বিষয়ের বিচরণ করিয়াও ভগবানকে লাভ করিতে পারেন। ইহাই বৈ শ্রুতির অভিপ্রায় ভাষা অনাস্ত বলা হয়েছে।

নচিকেতার উপাখ্যান হইতেও এই শিক্ষাই পণ্ডেয়া যায়। যায়লাল বহু কায়াবতুর প্রলোভন দেখাইয়া প্রেয়ের পথ হইতে তাইলেক নিব্ৰুত্ত করিতে চেণ্টা করিয়াছিলেন। কিন্তু তিনি এই সকল প্রলোভনে প্রলুখ্য হইয়া আছ্মজান লাভের সংহত্য
ত্যাগ করেন নাই। কারণ এই সকল প্রেয় বন্ধুর প্রতি তাইয়ে আসন্তি ছিল না,
ত্যাগ করেন নাই। কারণ এই সকল প্রেয় বন্ধুর প্রতি তাইয়ে আসন্তি ছিল না,
ইহাদিগকে বরণীয় বা প্রার্থণীয় বলিষা তিনি কখনও মনে ক্ষেন নাই। কিন্তু এই
হাদিগকে বরণীয় বা প্রার্থণীয় বলিষা তিনি কখনও মনে ক্ষেন নাই। কিন্তু এই
বালয়া তিনি আয়ায়, ধন প্রভৃতি বিষয় বাহাতঃ ত্যাগ করিয়া সম্লাস অবলবনের জন্ম
প্রস্তুত ছিলেন—এ কথা বলা যায় না। কারণ পর্বে তিনি ধমরাজকে বালয়াছিলেন,
প্রস্তুত ছিলেন—এ কথা বলা যায় না। কারণ পর্বে তিনি ধমরাজকে বালয়াছিলেন,
মান,ষ কখনও বিজ্ঞাদি ভারা তৃপ্ত হইতে পারে না, আপনাকে যখন দেখিলাছি
তবন বিজ্ঞাদি অবশাই পাইব এবং আপনি ধতদিন ব্যাপদে প্রতিভিত্ত আছেন ততদিন
তবন বিজ্ঞাদি অবশাই পাইব এবং আপনি ধ্রতদিন ব্যাপদে প্রতিভিত্ত আছেন ততদিন
বালিয়া থাকিব। কিন্তু এসব আমার প্রার্থনীয় নহে, প্রাম্বজ্ঞান লাভই আমার
বালিয়া থাকিব। কিন্তু এসব আমার প্রার্থনীয় নহে, প্রাম্বজ্ঞান লাভই আমার

নচিকেতার অভিপ্রায় এই যে, যথাপ্রাপ্ত আয়ু ও ধন তাহার বর্জানীয় নহে, তবে ঐ সকল বন্ধুর প্রতি তাহার আসন্তি নাই এবং এই সকল বন্ধুকে তিনি প্রার্থনীয় বা বরণীয় বালিয়া মনে করেন না

প্রশতবা: দ্রেম্ এতে রিপরণতে—বিদ্যা ও অবিদ্যা মহৎ বাবধান ধারা প্রশপর বিপরতি। একটি বিবেকম্বর্পে অপরটি অবিকেম্বর্পে বালয়া আলোক ও অপরটি অন্বকারের নাায় বিপরতি ধুম্ার্বাশন্ট (শ)। বিষ্টা—একটি সংসার ও অপরটি অন্বকারের নাায় বিপরতি ধুম্ার্বাশন্ট (শ)। বিষ্টা—একটি সংসার ও অপরটি মাক্ষ ফল প্রদান করে বলিয়া উহাদের বিভিন্ন গতি ও প্রেক ফল (শ)।

৩৪. অবিদ্যায়ামন্তরে বর্তমানাঃ শ্বয়ং ধীরাঃ পণ্ডিতশ্মনামনোঃ।
দম্মামাণাঃ পরিষত্তি মৃত্যু অন্ধেনেব নীয়মানা যথাস্থাঃ । ও

শেকা: অবিদায়াম অন্তরে বর্তমানাঃ ( মহারা অজ্ঞানের অভান্তরে বাস করে । দবয়ং ধীরাঃ পশ্চিতশ্মনামানাঃ ( অথচ নিজেরাই আপনাদিগকে ধীর ও পশ্চিত বালয়া মনে করে ), ম্টাঃ ( সেই মটে বাজিগণ ) দশ্বমামাণাঃ ( কুটিল নানার্প গাঁত প্রাপ্ত হইয়া ) পরিয়বিত্ত ( ইতভতঃ লমণ করে ), অশ্বেন এব নীয়মানাঃ অশ্বাঃ ( অন্ধ কর্তৃক চালিত অশ্ব ) যথা ( যের্প লমণ করে ) । সঙ্গার্থ : ্য সকল মড়ে বান্ধি অজ্ঞানে ত ক্লম থাকিয়াও আপনাদিপতে বা্চন ন ও পশ্চিত বাঁগরা অভিমান প্রকাশ কবে ভাষারা অশ্বের দারা চালিত সংগ্রা নাম নাম নামা নামা কুটিল পথে এদিক ওদিক ঘারিয়া বেড়ার, কখনও ক্মান্থলৈ প্র

ধাৰা । অবিধার আছের অজানী পোকদের অবস্থা এই জোনে বর্ণনা কে হইগাছে। সংসাগাসক লোক অঞানের বনীত্ত অপকানে দনী, প.১. পথ কি প্রভাতি লভ লত তুঞাপালে আবন্ধ হইয়া বাস করে : আমহোজান করা ব্যাধন করে। ব্যাধন করে আকালাক করা হিছার মনে করে যে, এ সকলা প্রেলের পথ, মণ্ড বিক্রান কে অজানী ও লাভ ভাষা ব্যাধতে পাবে না। মনে করে ভাষার সময় ব্যাধন করে করে হে, এ সকলা প্রেলের পথ, মণ্ড বিক্রান করে অজানী ও লাভ ভাষা ব্যাধতে পাবে না। মনে করে ভাষার সময় ব্যাধন করে করে করে তেওাই প্রকৃত পাব। এই বালে ভাষাই প্রকৃত জান, ভাষারা বে পথ অবলম্বন করিয়া, তাহাই প্রকৃত পাব। এই বালে মন্ত্রের পথ ই উছতঃ লাভিনা বেডাল, বালাও ব্যাস্থান পোনিতে পারে না। ইহারা লেরের পথ হইছে লাভ ইইয়া সংসারে বিবিধ ও বে ভাল করে এবং বারংবার জন্ম-মৃত্যুর অধীন হয় : কথনও অমৃত্যার, আনন্দমার জীবন লাভ করিতে পারে না।

এই কথাটি একটি উপমা পারা বোজান হটয়ছে। এক অন্থ অপর অন্থ কচ্চত চালিত হইলে বেমন প্রকৃত প্র ত্যাগ করিয়া এদিক ওদিক স্ত্রমণ করে, কখনও গ্রমাণ্ডলে পে'ছিতে পারে না, সেইর্প এই সংসারের অজ্ঞানী লোকেরাও অপর অজ্ঞানীদের সারা চালিত হইয়া কেবল বিপত্নে ব্রিয়া বেড়ার, কখনও গ্রমাণ্ডান বিকৃত্ব পরম পদ লাভ করিতে পারে না।

মধ্বা : অবিদ্যায়াম্ অক্তর বর্তমানাঃ—যে সবল সংসারী লোক ঘনীত্ত অপ্যকারের ন্যার অবিদ্যার মধ্যে পরে, পশ্ প্রভৃতি জাভের আকাক্ষার্প শত পতে পাল বারা বেণ্টিত ইটবা বাস করে । পারিছে— ভবামরণ বোগাদি দুংখ পবিব ১ ইংলা ইডক্ততঃ হমণ করে (শ)।

তও. ন সাংপরারঃ প্রতিভাতি বালং প্রমানারং বিজমোহেন মুট্মে।
অরং লোকো নাজি পর ইতি ফলী প্রেণ প্রবিশ্নাপদাতে মে । ৬

কশ্বা: প্রমাণাশ্বম । সর্বানা প্রমাণকারী । বিজ্যোহন মাচমা ( ধন্মোহে মাচ ), বালাং প্রতি ( বিবেকহান লেকের নিকট ) সাধান্যায় ন লাভি ( প্রলোক তথ্বা সংধন প্রতিভাত হয় না ), অয়ং লোকঃ আছি ( এই কে ক্রাছে ), পায়ং ন আছি ( প্রলোক নাই ), ইতি মানী ( এর,শাবে মটে করে ) প্রাঃ প্রাঃ ( বারে বারে ) মে ইলম্ আপদাতে ( সে আমার বশাভা প্রাণ্ড হয় )।

সরলার্থ : যে বালি বালকের নাার বিবেকহীন, বিষ্যে আসন্থি হৈ চু যে প্রমার্থে অনবহিত, যাহ ব চিন্ত ধনমোহে আছেল তাহার নিকট প্রলোক্তর বা উলাব সাধন স্পর্ট প্রকাশিত হব না। ইল্লোকই আছে, প্রলোক নাই—এব প যে বালি মনে করে দে বাবংবার আমার অধীন হব অর্থাৎ তাহার প্নঃপ্নঃ জন্মম তা ঘটিয়া থাকে।

ব্যাপা: অনেক লোক আছে ধাহার বাদকের নাম বিচারব্যিধহীন। বাল্যোবা বেমন স্থল বস্তাই উপলিখ করে স্কা: বিষয় ধাবণা কবিতে পারে না, সম্মাধ মাহা দেখে তাহাবাহাই ম্পে হয়, পবিশায়েত বিষয় চিমা কবে না, সেইব্প এই ভ লব্ণিধ লোকেরাও আপাত্রমণীয় ধনজনাদি বিষ্বেয় প্রকাতনে ম্পে হয়, পবিশামের বিষয়

<sup>ু</sup> তেন তাত্তেন বুজাপ্রাঃ ( ঈশ-১ )। ২ কঠ ১।১।২৭ প্লোক দুন্দব্য ।

চিত্রা করে না। ইহানা বিবেকবৃণিধ-বৃদ্ধিত, প্রমার্থ বিষয়ে অন্ত ও শাসা। ইহানা বিবেকবৃণিধ-বৃদ্ধিত, প্রমার্থ বিষয়ে অন্ত ও শাসা। ইহানা বৃদ্ধান্ত নিকট প্রলোকতক বা ভহার সাধন কিছেই প্রকাশ পায় না। ইহানা বৃদ্ধান্ত ইহলোককৈই সমস্ত বিল্লা মানে করে, ইহার পর আত্মা যে আকিবে তাহা কিবতে পাবে না। এই প্রকারের ইহসব'ল দেহাত্তাবাদী লোকেবা প্রকাশ করে করে করে করে সংসাবক্ষন হইতে মুক্তিলাভ করে অধনি ইইয়া এই সংসাব বিষয়ে করে, কর্মনও সংসাবক্ষন হইতে মুক্তিলাভ করে আন্ত্রান্ত প্রার্থিক প্রয়ে বা।

মক্রঃ সাম্প্রায়: — দেই ত্যাগের পর যাহা সমাক বলে প্রপ্ন হলে। যায় ক্রার বর সম্প্রায় (প্রলোক)। সম্প্রায় অর্থাৎ প্রলোক-প্রাপ্তর যে শাস্থীয় সাধন ভাষাক্র স্মান্প্রায় (শ)।

৩৬. শ্রবণায়াপি বহু ভিয়েশ ল লভাঃ শ্বেভার্থান বহবো বং ন বিদ্যাঃ। আইবেশ বহা কুশ্লোহস্য লখা হুবেশ জ্বাতা কুশলান্শিটঃ। ব

অন্বয়: যঃ (যাহা) গ্ৰণায় অপি (শ্ৰবণের নিমিশ্রও) বহুডিঃ ন লডাঃ আবিশুখাজা বলিয়া ] (বহু লোকের লভা নহে), শৃংবঞ্চঃ অপি (শ্রবণ কলিয়াও) বহুবঃ যং ন বিদ্যঃ (বহুলোক যাহাকে জানিতে পারে না), তসা বহু আশ্চর্যঃ ইয়ার বাভাকারী বাদ্ধি আশ্চর্যভাত অর্থাং সুদ্রাভাত /, [অসা ] লখা বুশলঃ ইয়ার লাভকারী বাদ্ধি বুশলঃ ক্রা উপদিও) জ্বাত নিপ্রা ), কুশলান্ধিটঃ (স্নিপর্ণ ব্যক্তি অর্থাং আচার্য হারা উপদিও) জ্বাত আশ্বরণ (শুভাতাও দলিতি ।

সরলাথ : যে আন্তাব বিষয় বহু লোকে শ্নিতেও ০ না, শ্নিয়াও ঘাঁচাক বহুলোকে জানিতে পাবে না, সেই আন্তার বিষয়ে বস্তাও সুদ্রাভ । এই আন্তার জান বহুলোকে জানিতে পাবে না, সেই আন্তার বিষয়ে বস্তাও সুদ্রাভ । এই আন্তার জাত নিপ্রে লোকহ লাভ করিতে পাবে; এবং নিপ্রে আচার্য কর্তৃক উপদিন্ত চইয়া আন্তার জ্ঞানলাত করিবাছে এব্প বান্তিও সচরচের দৃষ্ট হয় না।

ৰাখ্যা: অজ্ঞানী লোকের নিবট পরলোকতথ বা আত্মতথ কেন প্রকাশিত হা না তাহার আবও কাবণ দেখান হইয়াছে। বহু লোকের চিত্তে আত্মতথ জানিবার কোনও আকাংক্ষাই জন্মে না, যদিও বা আকাংক্ষা জন্মে তথাপি আত্মতথ শ্নিবার কোনও আকাংক্ষাই জন্মে না, যদিও বা আকাংক্ষা জন্মে তথাপি আত্মতথ শ্নিবার কোনও স্থোগ তাহারা পায় না, কাবণ এ বিষয়ের বস্তা আতি দলেভি। আবাব অনেকে স্থোগ তাহারা পায় না, কাবণ এ বিষয়ের বস্তা আতি করিতে পাবে না। কাবণ এই আত্মার কথা শ্লিবাও তংগশ্বন্ধে কোন জান লাভ করিতে ইইলে যে বিচারব্দিধ ও চিত্তের নির্মালতা দরকার তাহা আহ্মনের নাই।

ভারপর এই আত্মতত্বের উপদেশ দিতে পারে এর্প আচার্যাও বিরল। কারণ বিরি
আত্মার সাক্ষাং জ্ঞান লাভ করেন নাই তিনি এ বিষয়ে উপদেশ দিতে পারেন না। এই
সাজার সাক্ষাং জ্ঞান লাভ করেন নাই তিনি এ বিষয়ে উপদেশ দিতে পারেন না। এই
প্রকারে আত্মার অপরোক্ষ-জ্ঞানসম্পন্ন লোক এক আশুরা পার্রা আত্মার
সম্পূর্ণ ভিন্ন, কাজেই স্কুল্লভি। যদিও বা ষোগ্য বক্তা পার্রা যায় তথাপ
কেবল নিপ্রা ও দক্ষ শ্রেভারাই বক্তার উপদেশের অর্থ সমাক্ ব্রিয়া আত্মার
কেবল নিপ্রা ও দক্ষ শ্রেভারাই বক্তার উপদেশের অর্থ সমাক্ ব্রিয়া আত্মার
ক্রিলাপ্র কবিতে পারে, অপরে ভাষা পারে না। স্তরাং আত্মনেগ্রা বিনা ধন্ন
উপদেশ পাইয়াও আত্মার উপল্লি সম্ভব নহে, তথন উপদেশ পাইয়া যিনি আত্মনি
উপদেশ পাইয়াও আত্মার উপল্লি সম্ভব নহে, তথন উপদেশ পাইয়া যিনি আত্মনি

e s. না নাজোবালন প্রোক্ষার বিষ্ণা ক্রিয়ালনার । অনুনাজে জে সহিত্য নাজ হিন্দু হাত্তক হল প্রাক্ত s ৮

ক্ষাৰ্থ হ আৰ্থনেশ নামেশ নে ২০ গতান আৰু চ্চাত সংগদিশ তথাৰ তা আৰ্থনেয়েঃ ন ভিন্তি বুলি বিজ্ঞান কৰি আৰু কৰি কৰা হয় দ কৰা কৰা হয় দ কৰা কৰা হয় দ ক

সরসার্থ ঃ হীন প্রাকৃতবৃদ্ধি লোকের উপদেশে এই আছাকে স্ফার্প আন বাম না। কারণ ই'হাকে বিবিধ লোকে নানাভাবে চিন্তা করিয়া থাকে। শেও ব্যান্ত কর্তৃক উপদিশ্ব না হইলে ই'হাকে জানা যায় না। এই আছা অনুপ্রমাণ (স্ক্রা) ইইতেও অন্তর (স্কাতর); স্তরাং ই'হা তকের বিবয় নহে।

বাবা: তা হাব কান দ্র'ছ কেন এই জ্লেত্র ভাষর আর্রত কাল দ্বান ইইসাতে। আন্ধা সন্বশ্বে লােরে বহুভাবে চিন্তা করিয়া থাকে। আবার কেব বলে আন্তা আছে, কেই বলে নাই; বেহ বলে কর্তা, কেই বলে অকর্তা; কেই বলে সাকার, কেই বলে নিরাকার। অমন কি বহিরো আন্তার সন্বশ্বে উপদেশ দেন ভাহাদের চিন্তাও নানা পরে ধাবিত হয়। বহিরো আন্তার সাক্ষাংকার লাভ করিয়াছেন কেবল তহিরাই ও বিবরে সংস্কাই দুর করিয়েও পারেন।

স্তরাং অপরোক জানবিশিন্ট আচার কর্তৃক উপদিন্ট না হইলে আত্মার ক্ষাক জান লাভ করা বার না। তাহার কারণ আত্মা স্কান হইতেও স্কা, অতি স্কো, স্তরাং তকের বিষয় নহে। আমরা ইন্প্রিলারা বাহা জগতের যে জান লাভ করি অথবা মন বারা বাহা চিকা করি, আমাদের ব্রিভ-ডক তাহারই উপর প্রতিতিত। আমাদের ইন্প্রিন-মন বারা আমরা ক্লে বিষয়েরই জানলাভ করিতে পারি এবং ঐ সকল হলে বস্তুই আমাদের তকের বিষয় হইয়া থাকে। কাজেই বাহা অতি স্কো, বাহা ইন্প্রির অগোচর, চিকা বারাও বাহাকে জানা বায় না তাহাকে তক বারা কি প্রকারে পাওয়া আইবে?

মন্তবা : বহুধা চিম্বানানঃ — বিভিন্ন মভাবলদিবগণ কর্তৃক এই আয়া আছে বা নাই কর্তা বা অকর্তা, শৃধ্ব বা অশৃধ্ব ইত্যাদি বহুবেশে চিম্বিত হইয়া থাকে ( শ ) : অনিয়ত প্রকারে চিন্তমান ( উ ) । অননাপ্রোৱে —অননা অর্থাৎ সর্বত্ত হাভেদ-দশাঁ [ মিনি রক্ষ ও আত্মার কোনও ভেদ দশাঁন করেন না এবপে ] আচার্য কর্তৃত্ব কবিত হইলে ( শ ) ; অননাভাবে কথিত হইলে ( উ ) । গাঁওঃ অনু নাজ্য — এই ক্যান্তির বিভিন্ন অর্থ হইতে পারে, যথা ঃ (১) এই আয়াতে 'মাহে, নাই' ইত্যাদি ক্যান্তির বিভিন্ন অর্থ হইতে পারে, যথা ঃ (১) এই আয়াতে 'মাহে, নাই' ইত্যাদি রূপে বহুবিধ চিন্তার উল্ভব হয় না, কাবণ সর্বপ্রকার বিকল্প বা ভেদজনের অভাবই আত্মার করেপ, (২) অননা বা অভিন্ন আত্মা উপদিন্দ হইলে পর অপন কোন বজুরই প্রতাতি হয় না, কাবণ অনা জেয় বস্তুই নাই, (০) সংস্বর্গাত আর হয় না অর্থাং আর প্রকার্য্যায় জন্ম হয় না, কারণ আত্মা বন্ধ হইতে অননা বা আভ্রিম ব্যা অর্থাং আর প্রনাম ক্রম হয় না, কারণ আত্মা বন্ধ, (৪) যে আচার্য বন্ধকে এই জ্ঞান জন্মিলে মোক্ষলাত সেই জ্ঞানের অবশাশ্রেনী ফল, (৪) যে আচার্য বন্ধকে আত্মনবাপ্তেশি ক্যান্তির বারা উপদিন্দ হইলে তাঞ্চির্যায় আম বন্ধ হইতে প্রধন্ম অভাব থাকে না, অর্থাং শিষ্যান্ত আচার্যের নাায় 'আমি বন্ধ হইতে প্রধন্ম নাহ' এই জ্ঞান লাভ করেন । অত্যব শাশুক্তানবান আচার্য কর্তৃক অননার প্রেম

<sup>ু</sup> দুন্দ্বা, ভগবদ'গীতা ২ ২৯ শ্লোক।

্ড নৈবা তকেন মতিরাপনেয়া প্রোক্তানোনের স্ক্রোনায় প্রেণ্ড । বাং ক্যাপঃ সভাধ্ভিবভাগি দাদ্ভ নো ভ্যান্নচিকেতঃ প্রণ্টা 1 ৯

জনকাঃ প্রেণ্ড (হে প্রিয়তম), ধাম্ [মতিম] কম্ আপঃ (যে 14)
পাইয়াছে), সা তকেণ ন আপনেরা (তাহা দীর বৃশ্বিছাত তক' বারা পাওরা
না ), অনোন প্রেল্ডা ( অনা কর্তৃক অর্থাৎ আক্ষম্ভ আচার্য কর্তৃক উপদিও হইলো)
[এবা ] স্ক্রোনার [ ভবতি ] (ইহা প্রকৃত জানের উৎপাদক হর ), নচিকেতঃ
(হে নচিকেতা ), [ব্যা ] বত সত্যয্তিঃ অসি ( তুমি নিশ্চর সত্যাবধারণক্ষম)
নঃ স্বাদ্ক্র প্রতা ভ্রাহ ( আমলা বেন তোমার মত জিল্লাস্ক্র হই )।

সরলার্য ঃ হে প্রিয়তম, তুমি যে মতি ( আদ্রিজাব, শিধ বা সদ্বেশি ) প্রাপ্ত হইরাছ, তাহা তক'বারা পাওয়া বার না। অতাকিক, আব্রজানী আচার্য বতুক উপদিন্ত ইইলে এই প্রকাব সদাব্দিসপার লোকই আব্রাব বিষয়ে প্রকৃষ্ট জ্ঞান লাভ কবিছে পারে। সভাকে বথার্থার্পে ধারণ করিতে তুমি সক্ষম। নচিকেতা, ভোমার ন্যায় জিজ্ঞাস্থানিব আমরা লাভ করিতে পারি।

ব্যাশা । নিচকেতা যে ধনরকাদির অভিলাষ ত্যাগ করিয়া অংখার জান লাভের জনা উৎস্ক ইয়াভিলেন উহা তাঁচাব সন্ব্বিধ বা আভিকাব্যিশ-প্রস্তে। এই প্রকারের স্বৃদ্ধি যুক্তি-তর্ক দারা জন্মে না। চিতে মালিনা না থাকিলেই এই প্রকারের ব্দির উদয় হয় ( তারপন যাঁহাবা আত্মাব সাক্ষাংকার লাভ করিয়াছেন এরপে দ্রু আচার্যগণের উপদেশ পাই ই এই প্রকারের সদ ব্রিধবিশিও লোক আত্মার সমাক জ্ঞানলাভে সমর্থ হয়। স্তরাং আত্মজ্ঞান লাভেব জনা চাই বিবেল-সম্পর্ক, সত্যাশ্রয়ী নির্মাল ব্রিধ ; আব চাই অপবোক্ষ জ্ঞানবিশিন্ট আচারের উপদেশ। এই স্বৃদ্ধি ও সক্ষাং-দুঝা আচার্যের উপদেশ না পাইলে যুক্তি-তর্ক দারা আত্মার জ্ঞানলাভ সম্ভবপা নহে। করণ কেত ম্রিক্তর্ক দারা আত্মার পরোক্ষ জ্ঞান লাভ কবিলেও উহার নিন্ত্রতা থাকে না, অপর কোন প্রবল্পতার যুক্তি দারা তাহা বিন্দী হইতে পারে।

নচিকেতা ছিলেন আজন্ম-বৃষ্ণচাবী, নিমলি ব্দিধসম্পন্ন, সরল বালক : তদ্পবি ব্যবাজেৰ দশনৈ ও তাঁহাব প্রদত্ত ববে ঐ ব্দিধ আব নিমলে ইইযাছিল। কাচেই ভাঁহাব দ্বিট ছিল সভ্যের দিকে এবং সভ্য ধারণ। করিবার শস্তিও ভাঁহার জন্মিয়াছিল। এই কারণে তিনি ছিলেন আত্মজ্ঞান লাভেব সম্প্রণ যোগ্য ব্যক্তি

মন্তবা: এষা মতিঃ— অননা অর্থাৎ অভেদ-দণী আচার্য কর্তৃক গ্রোন্ত হইলে আগম-প্রতিপাদ্য যে ব্রিণ্ধ ওৎপদ্ম হয় (শ)। অনোন প্রোন্তা স্ক্রোন্দায় ভর্বতি— এই যে আগম-প্রস্তা ব্রিণ্ধ ইহা তার্কিক অপেক্ষা আগমাভিজ্ঞ আচার্য কর্তৃক উদ্ভ হইলেই সমাক্ জ্ঞান জন্মায় (শ)। সতাধ্তিঃ—সত্য-বিষয়ক ধ্তি যহিয়ে অর্থাৎ যে ধৃতি বা ধারণাশন্তি ষথার্থ বিষয়ে উৎপদ্ম হইয়াছে এইর্প যিনি (শ)। বত আস—এ শব্দ দুইটির প্রয়োগে ব্যানা নচিকেতার প্রতি অন্তর্গন

৩৯. জ নাজারং কেবলিকিত নিতাং নাহণদ ধাং প্রাপাণ নিং স্থাং জুল।
তত্তে মন। চিক্তি শিক্তি জিলিকিল, ক্তিবিশং পূলুবং কিলি নিত্তন

অশব্য : শেলাপং অনিশ্রমা শৈকধন বা সম্ভালন আনত , ইণ্ডি আরং বানারি (ইরা আমি শানা, হি দেবে : অর্থানি ধবং এং নাপ্রপান্ত আধার বংশারণ সেই ধবং বজাবি আনারি করি এং নালার করি জালার বা নালিকেও আমি সেনা লাগতে বর্গান্ত বর্গান্ত বর্গান্ত আমি আমি আমি আমি আমি সামানার করি আমি সামানার সামানার আমি সামানার আমি সামানার স

সরলার্থ ঃ আমি জানি বে ধনবন্ধ, এমন কি বক্তমল, সমস্তই অনিতা। এই পানে পদার্থের সেবা দাব। সেই নিতা বস্থা, প্রসায়াকে পাওয়া বাম না। এই বালেও ইয়া জানিয়াও অনিতা দ্ববা ধারা নাচিকেত আমি চয়ন করাতে আমি এই আপ্রেক্তিক নিতা বম্মপদা প্রাপ্ত হইরাছি।

ব্যাপা : আগ্রজ্ঞান লাভের জনা নির্মাল বৃশ্বি ও বোগা আচারের উপরেশ প্রয়োভ্য — এই কথা নচিকেতাকে বৃত্তাইয়া দিয়া তারপর ধমরাজ বালিলেন— আমি জানি ধনরত ও বজ্ঞোপকরণাদি সমস্তই আনিত্য পদার্ঘ । আমরা বজ্ঞাদির প সেবল কর্মের অনুষ্ঠান করি তাহার ফলও আনিতা । ইহাদের দ্বারা ঐহিক ও পার্তাহক স্বর্খভোগ হইতে পারে, কিব্রু তাহা দ্বারা পরম এব বে ব্রন্থপদ তাহা লাভ করা বার না । ইহা জ্ঞানিয়াও আমি আনিতা দ্বা বারা নাচিকেত আগ্রর চরন করিয়াছি এবং তাহার ফলে এই আপেন্দিক নিতা বে ব্যাধিকার তাহাই প্রাপ্ত হইরাছি, কিব্রু প্রম এব বৃত্তকে প্রাপ্ত হইরাছ, কিব্রু প্রম এব বৃত্তকে প্রাপ্ত হইরা ম্বিকাণত করিতে প্যার নাই।

যমরাজের কথার মর্ম ইহাও হইতে পারে ঃ পার্থিব খনসংপত্তি অনিতা—ইহা জানিয়া তিনি উহাদের ভোগ করেন নাই, ঐ অনিতা পদার্থ বারা নাচিকেন্ত আমর চয়ন করিয়া অর্থাৎ সমস্ক পদার্থ বজাদি কার্মে বিনিয়োগ করিয়া ভাহারই ফলন্বর্প আপেক্ষিক নিতা এই বমরাজ-পদ প্রাপ্ত হইয়াছেন।

৪০. কামস্যাপ্তি জগতঃ প্রতিষ্ঠাং ক্তোরনকামভয়স্য পারম্। জোমমহদ্রগায়ং প্রতিষ্ঠাং দৃষ্টন খ্তা ধারো নচিকেতাংতায়াকীঃ। ১১

আনার: নচিকেতঃ (হে নচিকেতা), কামস্য আগ্রিম্ (অভিলবিত বিষরের পরাকাতা বা পরিসমাধি ), জলতঃ প্রতিষ্ঠাম (এই জগতের প্রতিষ্ঠা ), গ্রুতাঃ অনকাম (বজের বা উপাসনার অনক ফল হিরণাগর্ভপিদ ), অভায়সা পারম্ (অভ্যের পার), স্থোমমহৎ উর্গায়ম (স্বনীয় মহতী বিস্তাপণি গতি), প্রতিষ্ঠাম (সর্বলোকজয়) দৃষ্টা এই সকল দেখিয়া) অম্ ] ধৃতাা ধ্রিঃ (তুমি ধ্র্যপিদ্ধে স্ক্রিষ্ট্রসম্পন্ন ইইবা আতাসাকীঃ (এই সকল ত্যাগ করিয়াছ)।

সরলাপ : নচিকেতা, তুমি ধৈযণিতে ও স্বৃথিধদার। সমস্ত কামনার পরিস্নাপ্তি,
সমস্ত জগতের আশ্রয়, যজের অনম্ভ জল, সমস্ত জলের নিবৃত্তি, ভবনীয় ও ঐব্যর্গণি
গ্লেসমান্বত স্থদ্র বিদ্যাণ গতি অর্থাং হিবলাগভাধিকার স্বালোকভ্যর প প্রতিস্থা

এই সকল বিচার করিয়া উহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়াছ।

ৰাাখ্যা ঃ প্ৰে'প্লোকে কমরাজ বলিয়াছেন বে, তিনি নাচিকেত অগ্নির চরন গাল ধমপদ লাভ করিয়াছেন। তিনি তাঁহার বিতীয় বরে নচিকেতাকে 🖎 অমিবিদারে ফলন্বর্প বৈরাজ পদ দিতে চাহিয়াছিলেন। কিব্ নচিকেতা ভাষাও পরিত্যার করিয়াছেন। তিনি আম্বজ্ঞান ব্যতীত আর কিছ্ই চাহেন না। ইহাতে নচিকেডার শ্রেষ্ঠান এবং আত্মজ্ঞানলাভের যোগ্যতা নিঃসন্দেহে প্রমাণিত হইয়াছে ।

ষে বৈরাজ পদ ব্যরাজ নচিকেতাকে দিতে চাহিয়াছিলেন সেই পদ প্রাপ্ত হটকে মান্ধের সমস্ত কামনার পরিসমাধ্যি হয়, আর কিছু কাম্য বন্ধ্যকে না। ১০০১ সমস্ত জগতের আল্লয়, ইহাই বাগ্যজাদি অনুষ্ঠানরূপ উপাসনার অনকলালয় ফল। এই প্ৰিবীতে জন্ম, ব্যাধি, মূত্য প্ৰভৃতি হইতে বে ভন কৰে। পদ লাভ করিলে তাহা সম্ভই অন্তহিতি হয় ৷ এই পদ সকলের অবনীন, অণিয়ালি ঐ"বর্যাধ্যর, বিশ্রণিগতি এবং সর্বালাকজয়রূপ প্রতিষ্ঠায় হৈছু। যে বৃদ্ধি বাজ সভাবিধারণ করা যার তাহাই ধৃতি। নচিকেতা এইরপে ধৃতিসংশার এবং ধৈব লীল ছিলেন বলিয়াই ব্যব্যক্তের প্রভাবিত বৈরাজপদ লাভের প্রলোভনও অর ক্রিডে পাবিয়াছিলেন ।

85. छर मृत्रभिर ग्राम्याः श्रीवन्तर ग्राहिकर ग्रवातकर भावानम् । অধ্যান্তযোগাধিগমেন দেবং মৰা ধাঁরো হব শোকো জহাতি ৷ ১২

**बन्दमः** म. मर्गाः व्यक्तिकारणे मर्गानायाता ), त्राम्यः वन्द्रश्चित्रे (म.स्क्रांप्रतास ন্ব ভূতের অভাষ্করে প্রবিষ্ট ), গহরের : ( ইন্দ্রিরাড়তি দ্র্গমন্থানে ছিত ), গ্রোহিত্য ( জীবের ব্রাধ্বর্প গ্রেতে নিহিত ), প্রাণং ( সনাতন ) তং দেকম্ ( সেই দেব্কে ) অধ্যাত্মবোগাধিগমেন মন্ত্রা ( অধ্যাত্মবোগের উপ্লব্ধি ছারা মনন করিয়া ) ধীরঃ ( জ্ঞানী ) হব'শোকো জহাতি ( হর্ষ'শোক ত্যাগ করেন )।

সরসার্থ ঃ আতক্তে দশনিযোগ্য, গড়েভাবে সর্বভ্রের অন্তরে প্রবিষ্ট, ব্রিখর্প গ্ৰহাতে নিহিত, ইন্দ্রিয়াতীত দ্রগমিস্থানে স্থিত, স্নাতন, প্রকাশময় আখাকে অধ্যাত্মহোগের অমুশালন খারা মনন করিয়া ঞানী ব্যক্তি শোকদঃখকে আত্তম कट्डन ।

ৰ্যাখ্যা: প্রস্থাকে নাচিকেত অগ্নিচয়নের ফল বর্ণনা করিয়া এই জ্যোক এবং পরবত্তী শ্লোকে পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হইলে জীবের কি অবন্থা হয় তাহাই বলা **इ**ट्यार्थ ।

আত্মা সহজে দশ'নীয় নহে . অনেক কণ্ট, অনেক আয়াস এবং অনেক সাধনার পর তহিবে দর্শনলাও হয়। আমবা চক্ষরাদি ইন্দ্রিম্বারা বাহা বভাৰে বের্প ভাবে শেখিতে পাবি আত্মাকে সেইরপে ভাবে দেখা বার না। বহু সাধনার বৃত্তি নিম'ল হইলে সেই নিম'ল ব্ৰিখতে আত্মার জ্ঞান প্রতিভাত হয়। আত্মা বে সংজে দৃশ'নীয় নহেন তাহার কারণ তিনি অতি গড়েভাবে জগতের অভাকরে প্রকিট। পাৰবতানশাল জাগাতক বস্তুসম্হের মধ্যে বহুর অন্তরালে এক আঘিতীয় অপাৰবৰ্ত নীয় চিশ্ময় স্কার্পে তিনি অবিশ্বত। ইন্দ্রিয়াতীত দ্রগমন্থানে ব্রিশ্বপ্ গ্লোতে তিনি নিহিত। ইহার অর্ধ এই বে, আমরা কেবল ব্রিখ বারাই তাঁহাকে উপলব্ধি করিতে পারি; ইন্দ্রিয় মনের ক্রিয়া সংযত হইলে বে নির্মাল ব্রন্ধির উদয় হয় ভাহাগারাই এই আছা গ্রাহা। বিষয়মোহে হতচেতন বারি তাহাকে কোন প্রকারে কানিতে পারে না। কান্ডে যেরপে অমি গোপন আছে সেইরপে তিনি কাত কুমতে প্রচন্ধ অবস্থাস আছেল। ১৯০ খনত, নিস্কাল করিব কিচা জ্ঞানে সেই প্রম দেবতা সম্প্রস্থিত ও প্রাস্থ বাল বাল প্রকাশিত হন। তিনি সাজ্ব সংক্রম জিল ১৯ ১৯ ১৫ ১৯১১ চন

প্রায় হইতে পারে যে আছা যদি এওই বংজবি ব্যক্ত ব তবি ১ ০ ০বং কর কি ? ইয়ার উকরে জাতি বলিতেছের জে, একমার মধ্য ক্রেলা মনার বাবে काषादक भावता बाहेरछ भारत । जिल्ला ११६६ ५ स्ट्रांट १ १८ १८ আপুন করার নাম অধ্যাত্তবাপ। এই ১০০ ১২গে থাগলত ১৯০০ ১০০ ১০০

মিনি এই প্রকালের বোলের সভাজা আ ভাচে সাধ বালি তিনৈ বালিক চল अजीठ इन। यमाद्य विषय अल्ब अजन ११४४ १८०० मध्य १० ५३ চাঞ্চলা উপস্থিত হয়। যিনি আশ্বাকে লতু প্ৰিক্তি মানেও কে এত बा, म्इट्संड ऑडस्ट्र इन ना, जिन प्रशं एक्स कहा, 'न' '1 's जाजन शास्त्रत ।

৪২. এতং ত্রা সম্পরিগ্র মতাঃ প্রত্য ধর্ম মণ্মেত্মাপা। স মোদতে মোদনীয়ং হি লব্ধন বিবৃতং সন্ম নচিকেতসং মনো । ১৩

জনবর ঃ এতং ল্বামা (এই আন্তর্গ লবণ করিয়া ) সম্পরিগায়ে (এবং সমাক এণ কবিয়া) মতাঃ (মবণশীল মান্য) প্রবৃহ্য , প্রবৃধ বা সংগরে হইলা , ধরা , ( सर्म হইতে অনশেত ), অণ্ম ( এবং স্কা ) এতম আপ্য ( ইহাকে প্রাপ ২০ : । হ্যোদনীরং হি লব্ধন (এবং মোদনীরকে লাভ করিরা ) সঃ মোদতে ১০ান আনন্দিত হন ), নচিকেতসং [প্রতি ] (নচিকেতার প্রতি ) সম্ম (রক্তবন ) বিব তম্ (উন্ম, ভবার ) মন্যে (মনে করি ) ৷

সরবার্য : বে আত্মতত্তের কথা তোমাকে বালতোছ আচার্যের নিকট তাহা প্রথন করিয়া এবং আস্থসন্ম হইরা ধর্ম হইতে অনপেত স্ক্র আত্মাকে বিনি প্রাথ হন তিনি সেই আনন্দমর পরে,বকে লাভ করিয়া খরং আনন্দ অনুভব করেন। এই বন্ধতবন নচিকেতার নিকট উম্মূত্র হইয়াছে অর্থাৎ নচিকেতা গোক্ষরাভের বেলা ছইয়াছেন-ইহাই আমি মনে করি।

**ব্যাখ্যা ঃ পর্যোশ্যাকে বলা হইয়াছে বে আত্মন্ত লোক হর্বপোকের অভীত হন।** এই শ্লোকে বলা ইইয়াছে—কেবল ভাহাই নহে, তিনি অক্ষয় বিমলানন্দ অন্তব

মান্ত্র মরণধর্মী, প্রংপ্নঃ জন্মগ্রহণ ও মৃত্যুম্ধে পতিত হওয়াই তাহার প্রকৃতি। কিন্তু দে বখন আচার্যের নিকট পরমাত্মার বিষয় এবণ করিয়া ঐ পরমাত্মাকে নিজের আত্মার্পে গ্রহণ করে এবং যখন সমস্ত ধ্যের প্রতিটা ও ১৮%-ৰরূপ অতি স্কা আথাকে প্রাপ্ত হয় তখন সে সম্প্রহয় এবং নিভেব মাংমা উপলম্প কার্যা প্রবৃশ্ধ হয়।

পরমাত্মা আনন্দররূপ। এই আনন্দময়কে লাভ কবিয়া সংখা িছেও অকর বিমলানন্দ অন,ভব করেন। আমরা ইন্দ্রিয-মনের জিয়া বারা যে সূথ ভোগ করি

<sup>े</sup> গাঁতা, ২া৫৬ জ্যোক প্রভিব্য ।

তাহা রশানক্ষ নহে। তথানকে ইন্দ্রিরের উত্তেজনা বা প্রতিজিয়া নাই—ইহা শান্ত শিহর। এই আনন্দের মধ্যেই অমৃত্য নিহিত আছে—এই রক্ষানন্দে ছিতিপাভ করাই সাধকের চবনাবন্ধা। রন্ধ যে আনন্দ্রময় এবং ব্রন্ধকে লাভ করিয়া জীবও যে আনন্দমধ হয় তাহ। অন্য উপনিষ্দে বলা হইয়াছ ঃ যিনি আনন্দৰ্পে অম্তর্বেপ প্রকাশ পান। <sup>১</sup> তিনি রুসম্বরূপ; এই কবি রুসম্বরূপকে পাইয়াই আনশ্দবান

নচিকেতার চিত্ত আনন্দশ্বরূপ অম,তন্বরূপ রুমের অভিম,খী হওয়াতেই যমরাজ বলিতেছেন, তৈামার জনা ব্রশ্বতবনের হার উপত্তে হইয়াছে অর্থাৎ চুমি রশজান লাভের যোগা হইয়াছ বলিয়া মনে করি।'

বতদিন মান্য আঘাত্ত অনবগত থাকে তত্তিন প্যস্তি আপনার মহয় ব্ঝিতে পারে না ; যখন বোঝে তখন সম্পন্ন হয়, আত্মার যে মহন্ত তংসম্পন্ন হয়। আত্মতৰ প্ৰবৰ ও গ্ৰহৰ করিয়া সম্পন্ন হইলে বন্ধসহ জীবের একৰপাণ্ডি হয়। এজনা এন্থলে বলা হইয়াছে যে, বন্ধানকেডনের বার উপমূব্ত হইয়াছে। সে তথন রক্ষভবনে প্রবেশ করিবার যোগা হয়। তাঁহরে জাবন সম্পূর্ণ পরিবতিত হইয়া যায়। সে এ-সংসারে বাস করিলেও তাহার আত্মা ব্রম্মতেই বাস করে। ---( বেদাৰা সমন্বয়, উপাধ্যায় )।

মন্তব: প্রবৃহ্য —শরীরাদি হইতে প্থক করিয়া (শ); সম্পন্ন বা প্রবৃদ্ধ ইইরা (উ) ।

৪৩. অন্যত্র ধর্মাদনাত্রাধর্মাদন্যত্রাম্মাৎ কৃতাকৃতাৎ I খন্যত্র ভ্রেচ ভ্রাচ্চ ব্রং পশ্চাস তথ্য। ১৪

অন্বর: [নাচকেতা বাললেন ], ধর্মাণ অন্যত (ধর্মের অতীত) অধর্মাণ অন্যত (অধ্যেরি অতীত), অম্মাং কৃত-অকৃতাং জন্যত ( এই দুশামান কার্যকারণের অতীত), ভ্তাং চ ভব্যাং চ অন্যত্র , ভ্তে ও ভবিষ্যতের অতীত ), তং যং পশ্যাস ( আপনি বাহা দেখেন ), তং বদ ( ভাহা বল্ল )।

সরলার্ध: নচিকেতা বাললেন, হে বমরাজ, ধর্মের অতীত, অধর্মের অতীত, এই দ্শামান কার্যকারণের অতাতি, ভ্তে ভবিষাণ্ড বর্তমানর প কার্লাবভাগের অতীত যাহা আপনি দেখিতেছেন ( অর্থাৎ প্রত্যক্ষভাবে জানেন ) তাহা আমাকে বলনে।

ৰ্যাশ্যা: নচিকেতা পূৰ্বে মৃত্যুর পর আত্মা থাকে কিনা তাহা জিজ্ঞাসা করিয়া-ছিলেন, এখন আত্মর স্বর্প বিষয়ে প্রশ্ন করিলেন।

পরমান্তার দুটি ভাব—একদিকে তিনি সর্বগত, অপর দিকে তিনি স্বাতীত: কিছ যিনি সর্বাতীত তিনিই আবার সর্বগত। যিনি প্রকৃতিতে বা স্থিতে আপনাকে প্রকাশ করিয়াছেন, তিনিই আবার প্রকৃতির অতীত। প্রকৃতির কার্যের মধ্যেই থম' ও অধম', কাৰণ ও কাৰ', ভতে, ভবিষাং ও বৰ্তমান—এই কালাদি বিভাগ বর্তমান। প্রকৃতির অতীত প্রমাঝায় এই স্কল ভেদ নাই। এই স্বাতীত প্রমান্তার বিষয়ই নচিকেতা জানিতে চাহিয়াছিলেন।

ধ্য'--বিধি, অধ্য'--নিষেধ ; ধ্য' ও অধ্যের জতীত-বিধি ও নিষেধের অতীত। প্রমাথ্যা শ্বয়ং বিধি ও নিষেধের প্রবর্তীয়তা; স্বতরাং এই দ্ইয়ের **অতীত, তিনি কশ্নত এই** দেইও অবধ শুকুৰ। তথা ও কারণের সহীত— क्रमार्थत अम्मूमाम विवस कार्य ६ व प्रत्य लग्द स स्वयंत्व । १८ व क्रमायं कार्य তিনিই কেবল সেই শ্ৰেলের এডাত ২০০ ছত ১০ ত বত্তানের আত্তীত পরাত্মা কালের প্রবর্তন সতে ই তিনি সামাত্র । তবদ ক

88. সুবে বেদা বং পদমামনতি তপানি স্বাচিত চ ব্রদ্ধি । যদিশ্বনো তথ্যস্থা তত্তে পদং সংগ্রেল ব্রণিযোগিয় এত . ১৫

অন্বর: [ যম বলিলেন ] সরে বেলাং। সংল বেল বং পদম্ আম-বিদ্ধ যে পদকে বা প্রাপ্তবা বন্ধকে কভিনি করে। সর্পতি ৩প সি ১ সম্ভ তপসা হং বদাত ( যহিকে বস্তু করে ।, মং ক্রছমার ( ৮% . পাংকার ইন্ছা করিব ) ( রক্ষ-कार्मार्थनः , उक्तवं १ हरेषु । उक्का मार्थिता उक्तः 'त अर्थन करतन ।, ८७ ভংপদ্ম (তোলায় সেই পদ। । অহল ুসংগ্রেণ রংগল। আমি সংগ্রুপ বিস্তেখ। का देखि अवर । स्म द एमदे अम ।।

সম্বার্ম ঃ বম বলিলেন —সমস্ত বেদ বে প্রকে (স্বর্পকে) প্রাপ্তব্য বলিয়া কীর্তন করে, যাহার উদ্দেশ্যে সমস্ত ওপ্রা। অনুষ্ঠিত হয়, যাহাকে পাংবার বাসনায় সাধকরণ ব্রহ্মতার অনুষ্ঠান করেন আমি সংক্রেশ সেই রমের পদ বা শ্বরুপ ক্রামাকে বালতেছি—সেই পদ হইল 'ওম'।

ৰ্যাশ্যা : নচিকেতার প্রশ্ন শ্রিয়া যমহাজ প্রথমেই পরমান্তার বাচক ও প্রতীক যে 'ওম্' তাহারই ব্যাখ্যা করৈতে আবস্ত করিলেন, কারণ প্রথামই দ্বর্প ব্রাইতে চেন্টা না করিয়া প্রতীক দারা ব্রাইলে বিষয়টি সহকে বোঝা যায়। এ ছলে 'অন্' এই অক্ষরে ব্রহ্মন্ প্রির কথা বলা হইষছে। সম্দ্র তপসায়ে যহিরে মনন হয় তিনিই ও•কারবাচ্য ব্রস্থ । বেদাত্তে তপ্স্যা মননপ্রধান । যে তপ্স্যার স্থেগ রুপ্রের মনন নাই সে ওপন্যা বেদান্ত সম্চিত নহে।

বেদে সভাম জ্ঞানম্ অন্তম্ প্রভাত প্রধারা র্মের ম্বর্প কীর্তন করা <u>হইয়াছে। 'অন্' অতি সংক্রেণে এই সকল স্বর্পবাচক পদের অর্থ প্রকাশ করে,স্তরাং</u> 'ওম' শব্দ ভ্রমাবরপের সর্বাক্ষপ্ত বাচক বা অর্থ-প্রকাশক। ওক্টার রুখের বাচক বা জ্ঞাপত বালিয়া উহাকে শব্দবন্ধ বলা হইষা থাকে। সংঘ্যমণ্ডণ এই ও হারবাচ্য বন্ধপদ লাভ করিবার নিমিত্তই গ্রেগ্হে বাস, বীর্যধারণ প্রভৃতি কঠোর বন্ধারে অনুষ্ঠান

8৫. এত্রখ্যবাকরং রম্ব এত্রখ্যবাকরং পরম । এক্তখ্যেবাক্ষরং ভাষা যো র্যাদর্হ্য ত তস্য তং । ১৬

অন্বয় ঃ এতং এব হি অকরং ক্রম ( এই অকরই সেই রম্ব ), এতং এব হি অকরং পরম ( এই অকরেই সেই পরব্রহ্ম ), এতং এব অকরং জাদা ( এই অকর অর্থাৎ ও•কারকেই জানিয়া ), যঃ যং ইন্ছতি ( যে যাহা ইন্ছা করে ), তস্য তং হি [ ভর্মাত ] ( ভাহার ভাহাই হয় )।

সরবার্য : এই অক্ষরটিই (ওংকার) সর্বগাত রম, এই অক্ষরটিই (ওংকার) স্বাতীত ব্ৰহ্ম, এই অক্ষরটিকে ( ওঞ্চাবকে ) জানিয়া যে যাহা চায় সে তাহাই পার।

<sup>े</sup> আনন্দর্পমম্তং যদিভাতি।

<sup>े</sup> রসো বৈ সঃ রসং হোবায়ং লব্ধনানশ্লী ভর্বাত । তৈঃ ২।৭

ৰাশা : ওম — এই অক্ষরই অপর অর্থাৎ সর্বগত রক্ষ, এই অক্ষরই পর অর্থাৎ সর্বগত রক্ষ, এই অক্ষরই সর অর্থাৎ সর্বগত রক্ষ। বন্ধ একলাত সভা । স্বাতীত রক্ষ। ও কলার রক্ষের এই উভস্বিধ ভাবেরই জ্ঞাপক। বন্ধি বন্ধাত দিনাই পর ও অপর, সর্বাতীত এবং সর্বগত —ইহার দুইটি ভাবনাস। যিনি সর্বগত, তিনিই সর্বাতীত।

ও॰কার রক্ষের এই উভয়বিধ ভাবেরই জ্ঞাপক বলিয়া ও৽বারের তত্ত জানিতে পারিলে রক্ষকেই সমাক্ জ্ঞানা হয়। যিনি এইডারে ওংকারকে রক্ষরেপে ব্যানিয়া উপাসনা করেন, তহার আর অপ্রাপ্য কিছেই থাকে না। অথবা, সর্বাগত রক্ষ কি সর্বাতীত রক্ষ—তিনি যাহ। ইঙ্ছা করেন তাহাই প্রাপ্ত হন।

মন্তব্য : ব্রহ্ম অপর বৃদ্ধ (শ), সর্বপত (৬)। প্রম্ম — পর্যক্ষা; এই আকর পর ও অপর বৃদ্ধ : উভয়ের প্রতীক (শ); সর্বাভীও বৃদ্ধ (উ)। আকরং জ্যাত্ম — বৃদ্ধরেপে উপাসনা করিয়া , শ)।

### ৪৬. এতদালাবনং লেউমেতদালাবনং পরম্ । এতদালাবনং জাখা রন্ধলোকে মহরিতে । ১৭

অন্বয় : এতং আলন্বনং শ্রেষ্ঠম্ ( এই উপায়েই শ্রেষ্ঠ ), এতং আলন্বনং প্রম্ ( এই উপায়েই প্রকৃষ্ট ), এতং আলন্বনং জ্ঞাঝা (এই আশ্রমকে জানিয়া ) [ সাধকঃ ] ব্রমধানকে মহীয়তে ( সাধক ব্রম্কোকে মহিমান্তিত হন )।

সরলার্থ : বন্ধকে লাভ কবিবার যত আলম্বন (উপায়, আশ্রয়) আছে তৃত্যাধা ওক্টারই শ্রেষ্ঠ, এইটি ব্রন্ধের প্রকৃষ্ট জ্ঞাপক। ইহাকে ব্রন্ধপ্রাপ্তির উপায় ও ব্রন্ধের জ্ঞাপক জানিতে গারিকো সাধক ব্রন্ধলোকে মহিমান্তিত হন।

ব্যাখ্যা ঃ ওৎকার ব্রহ্মধর্পের বাচক বা জ্ঞাপক বলিয়া রক্ষোপাসনার একটি আলম্বন বা আশুয় । এই প্রকার কোনও আলম্বন বা আশুয় যোগে ব্রহ্মের উপাসনার নাম প্রতীকোপাসনা । ব্রশ্নোপাসনার যত আলম্বন বা প্রতীক আছে তম্মধ্যে ওৎকারই স্বাশ্রেষ্ঠ, কারণ ইহাই এক্ষ্মবর্পের প্রকৃষ্ট জ্ঞাপক । ব্রশ্নের স্বাগতি এবং স্বাতিত উভয় ভাবই ওৎকার ধারা স্টিত হয় । ওৎকার রক্ষের স্বাপিক্ষা প্রিয় নাম ।

এই ওঞ্চারস্বর্প আলম্বনকে জানিয়া তথাৎ ইহা যে ওক্ষাবর্পের প্রকৃণ্টজ্ঞাপক এবং রক্ষোপাসনার শ্রেষ্ঠ সাধন—ইহা সমাক্ উপলব্ধি করিয়া বিনি ওঞ্চারযোগে রক্ষের উপাসনা করেন তিনি ওন্ধলোকে মহিমান্বিত হন এবং রক্ষোপাসকদের মধ্যে প্রেনীয় হন।

84. ন জায়তে মিয়তে বা বিপশ্চিমায়ং কৃতব্দিম বভ্ব কবিং। অজ্যে নিতাঃ শাশ্বতাংয়ং প্রোণো ন হন্যতে হন্যমানে শ্রীরে। ১৮

অন্বয়: বিপশ্চিং (চৈতনাম্বর্প আত্মা) ন জায়তে মিয়তে বা (জন্মেও না, মরেও না ), অয়মা কুতশ্চিং ন বভাব (এই আত্মা কোন কিছু হইতে হয় নাই), কশ্চিং ন িত্ব বিভাব ] (ইহা হইতেও কোন কিছু হয় নাই), অয়ম্ (এই আত্মা) অজঃ (জন্মরহিত), নিতাঃ (নিতা) শাশ্বতঃ (অবিনাশী), পরোণঃ (চির্রবিদ্যমান), শ্রীরে হনামানে (শরীর হত হইলেও) [অয়ং] ন হনতে] (এই আত্মা হত হয় না)।

সরলার্থ : এই আবা সংস্তেও না মানেও না , এই আবা কেনে জিছ, হইতে হর নাই, কোন কিছাও ইহা ইইডে এই নাই। এই আছে স্থাটিও নিও, কাৰত (অপারিব ভানীয়), পারাল (চিববিদ্যান) দেই নিওই ইট্লেম এই আছে ওও হয় না।

ৰাশা ঃ পূৰ্বে করেকটি মন্তে ওরার অবলংবনে রক্তানে ল ছে: তথা বালিয়া এই লোকে যমরাজ আন্তার ব্যংপ বর্ণনা করিতেত্ব :

এই পরমাঝা চৈতনাস্বর্প, সর্ব জ , ইং ব জানস্থার কর ও বিরপ্ত হয় না। এই মারা ভারতে বিপতিং বলা হইয়ছে। এই মারা ভারতে । এই করে হয় রংপন হরয় সাম জন্ম; আঝার কর্ষণ ও ন্তন উংপত্তি হানা। স্থান্থ বি, এই না, আয়া আবিনাণী, চিরপ্তন।

আন্ধা কোনও কারণ হইতে উৎপন্ন হয় নাই , দের ছু. ২ছা কারণ হইতে কার্যণ রূপে উৎপন্ন হয় ভাহাই বিনালগাঁল। ত্রন্ধ সকল লাহাণ্য কারণ, চহা আবা কোনও কারণ নাই । আন্ধা ইইতে কিন্তু জন্মার না ; লারণ বিস্তুল্পান বরু হইতেই আনা করুত্ব উশ্ভব হইতে পারে । দ্বেশ্বর বিসাস বা পরিপাম ইইলে বেভাবে দলি উৎপন্ন হয় সেই ভাবে আন্ধা হইতে কিছুই উৎপন্ন হয় না, গেছে ছু আনার চেনার প বিসার বা পরিসাম নাই । এই আন্ধা নিতা অর্থাৎ সর্বনাই এক্র্প, ইহার হুস-বৃধ্বি নাই, ইহা শাশ্বত — সর্বদা সমভাবাপন —ইহাব অসক্ষা অন্তর। আন্ধা প রাত্র অর্থা চিরনবীন । দেহ বিনন্ধ হইলেও আ্রা বিনন্ধ হান্য।

নাজিকতা যে প্রাণন করিয়াছিলেন মাসুরে পর আত্থা থাকে কিনা, এতাল তাহার উত্তর দেওয়া ইইল।

মানের হা প্রালার বিহার হব, তামধা জন্ম ও মৃত্যু এই দ হার্য বিহারের প্রতিষ্থাই সমস্ত বিজিয়া প্রতিবিশ্ব হইল (শ)। বিপানিং - সর্বান্ধ, তেওঁনার মৃপ, যে এই তারে স্বভাবনিশ্ব ঠৈতনা বা জানন্বভাব ক্ষমও বিল্পে হর না (শ)। শান্বতঃ — অপক্ষাবিভিত্ত, ক্ষার্হিত, বাহা অশান্বত তাহারই ক্ষা হয় (শ)। প্রাণঃ — প্রাচীন হইয়াও ন্তন, অব্যব বৃদ্ধি পাইয়া যাহা নিশ্স হয় তাহাই এখন ন্তন, যেমন কলসাদি। আয়া উহার বিপরীত, প্রাণ, বৃদ্ধিগহিত (শ)। ন হনাতে— আকাশ বের্প নিহত হয় না তেপ্প আছাও নিহত হয় না (শ)।

## ৪৮. হন্তা চেম্মনাতে হন্ত্য; হত্যসম্মনতে হত্য। উভো ভো ন বিদ্যানীতে। নামং হন্তি ন হন্যতে। ১৯

জাবর: হস্তা চেং হস্তম্ মনাতে (হস্তা যদি মনে করে — আমি জপরকে হনন করিব ), হতং চেং [আমানমা] হত্যা মনাতে (হত বাছি যদি অস্তান হত মনে করে), উভৌ তৌন বিদ্নানীতঃ (তাহারা উভনেই জানে না), অবং ন হছি (এই আন্তা অপরকে হনন করে না) ন হন্তে (ইহা হত্ত হর না)।

সরসার্থ : হ্ননকারী বাজি বদি মনে করে সে হনন কবিবে, হত বাজি যদি মনে

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> দ্রঃ গতিন, ২।২০ লোক। উপনিবদ—৭

করে সে হত হইগ, তবে সেই দুইজনের কেহই আগার স্বহ,প কানে না। কারণ এই আত্মা হননও করে না, হতও হয় না।

ব্যাখ্যা: এই স্লেট্কে আগ্যার স্বর্প সম্পর্কে আরও বলা হইয়াছে:

নিবিকার আসার বর্ত্ব নাই, কর্মস্বও নাই। আসা কাহাকেও হনন করে না काहात्र बाता २७७ दश मा ।

হনক্ষারী ব্যক্তি যদি মনে বংল যে সে জ্ঞাণ ভাহার আত্মা অপর আত্মাতে इसन क्षित्र ह, आहर्ष कांक शिम मान कांत्र मा अर्था ए छारात आया रह रहेल द्रमा काम्राज्य । अत्रा रतन्छ कार ता. १७७ द्रा ता । द्रा व व्यक्तार व ত্ব ত্যালে তি বি আজাভিমাল ক্ষে। সে মনে ক্ষে এই দেহই আমি प्राथात म्यहास प्रशास प्रकास कार्या कार्या. श्रीचित व संकित हा অন্তার কার্য বহিলা হলে কংগ, এন্দর ই তাহার বর্ত্তবোধ হয়। প্রত্থাক অনু অনাম্প্ত, দিলিপ্ত এবং ত কু কিছিল। লা। আতাৰ হৈমন বহু ও নাই, তেমন रश्च प्र नारें। जाका २७ इस ना. १०६६ १७ ३०, ज.जा जाना । उद्य स क्लाक मत्न वृद्ध 'द्यांच इट द्रेड म'. एक्त वादन्छ म्लर्क खाला क्यान। দেহেতেই ভাহার আত্তব্যিত হয় বলিয়া দেহের বিনাশেই সে মনে করে আমি বিন্ত इट्टेनाम'।

मर्वाः इहा—१५२८०३ (य आजा मान वस्य जेम् म इस्तकातौ वाजि ( म )। (६९ ম তাত হক্ম - বাদ হনন করিবে মনে করে অর্থাৎ 'আমি ইহাকে হনন করিব': এই বুপ চিতা করে বা ইচ্ছা করে ( শ )। হতঃ চেৎ মন্যতে হতম: — অন্য যে ব্যক্তি হত হইরাছে সে যদি আতাকে হত মনে ববে তথাং 'আমি হত হইলম' ঃ এর্প মনে करा (भा)। त उत्रः इंक- 'दलाव्द्रिन छः एक आहा वादादन दत्त না (শ) । ন হনাতে – আনাদের ন্যায় অবিকারী বলিয়া এই আত্মা কাহারও দারা হত হয় ।। অভএব আছক্তা হীন বাভিন পক্ষেই এই ধর্ম ও অধ্যাদি লক্ষণ ঘ্রু সংসার, এইত্তের প্রক নতে; কারণ শ্রাত্তর্বক্য এবং ন্যায় বা যাত্তি অন্সারে আত্মতে ধ্য'।ধ্য'।দৃহর সংসার উৎপদ্ধ হর না ( म )।

६৯. অশোর॰ ताम्प्रश्ला प्रकृतिन्, आयामा करकानिर्नश्ला ग्राह्मया । ত্যকতঃ প্ৰাতি বভিশোৰে। ধাতৃত্ত,সাদাংমহিসানমাস্থানঃ ॥ ২০

অংবয় : অংশঃ অংশিঃ ( অণা হহতেও অণা ), মহতঃ মহীয়ান্ ( মহৎ হইতেও মহান / আছা ( আছা ) অসা জ্যাঃ ( এই জাবের ) গ্রায়াং নিহিতঃ ( হুদ্রগ্রাতে নিহিত আছ ), অরুত্বঃ (কামনাবিহনি) বীতশোকঃ (শোকমাত বাজি ) ধাতুপ্রসাদাং (মন প্রভ,তি ইণিদ্রের প্রস্কভাবশতঃ ) আত্মনঃ (আত্মার) তৎ মহিমানম্ পশাতি ( अहे महिमा मर्गान कारत )।

সংলাপ ঃ এই আত্মা প্রমাণঃ ৪৬ তি সংক্ষা বস্তঃ ইইতেও সংক্ষতের, আকাশাবি হুহুৎ পদ, এ' इहे তও হুহুত্র। আত্মা প্র'সাধ এই জ্বীবের ভুদরগ্রাতে জীবাগার্পে িহিত আছে ৷ বিষয়ে অনাস্ত ও শোবদাংখবজিতি বাজি মন এভাতি ইণিরারর ব বাতুসকলের প্রসন্নতাবশতঃ স্থান্থার মহিমা ( মহব ) প্রতাক করিয়া বিশতশোক

শ্যাপ্যাঃ এই বিশেষ অধ্যু বা বৃহৎ যে কোন বক্ত; আছে তাহা সকলের আস্বার সভায় সত্যবান। বজ্ঞ এই আত্মাই সমন্ত বভা হইয়াছেন। এজনাই বলা হইয়াছে আস্বা অব্ হইতেও অব্:, মহং হইতেও মহং।

दि आमा दिएव शक्षमान छारारे सीरवद स्मरा कीवाधातरल रमस्नान शास्त किमा चामा चन् हर्दमा अर्थाष्ट्र वस्त्र नाम १६८१५एव अवस्त दोलाङ्कतः। আত্মা জাবের ব্যাধ্বারাই কতা, এই ব্যাধ্ব হান হনর। যোগিগাল এই হদাকাশে আত্মাকে জ্যোতিরতেপ দর্শন করেন বালিয়া প্রদর্কে আত্মার বাসস্থান বলা

এই আত্মা অতি স্ক্রে এবং গোপনভাবে অবস্থিত বলিয়া প্রাকৃত লোকে ইহাকে জানিতে পারে না। কেবল কামনা-বাসনা ও শোক-প্রথহীন বার্ত্তি এই আত্মাকে দেখিতে পান। কামনার অতৃতি হইতেই চিত্তে শোক-দ্রংখের উৎপাত হর। বাহার চিত্তে কামনা নাই তাহার দুঃখও জংজ না। কামনা, বাসনা ও শোকদ্ঃখজনিত विकास्टे िहरस्त्र भागितात रहरू। धरे भागिना अभगत दरेरन कीरतत रेन्द्रित মন ও বৃদ্ধি প্রসল্ল ও নির্মাল হল। বৃদ্ধি নির্মাল হইলে সেই নির্মাল বৃদ্ধিতে আত্মকান প্রতিভাত হয়। সাধক তখন আখার মহিমা ডপল ব করেন। তিনি ব্ৰিতে পারেন ভাঁহার আআই বর্পতঃ প্রমান্তা; তিনি আর ক্র পরিছিল र्गाक-म्, थ्यम्य करिय सहर, जिंत अफ्रिक अप अप का धरे द्वारा खान हरेला শোক-মুখের অবসর থাকে না, সাধক আন্দলবর্ণকে প্রাপ্ত হেয়া নিজেও আনন্দময় হন।

সক্তবা : অকুতৃ: — নিক্লাম, দৃষ্ট ও অদৃষ্ট ৰাহ্য বিষয় হইতে বাহার ব<sup>্ৰ</sup>থ উপরত হইয়াছে ( শ )। ধাতুপ্রসাদাং — পরে,ব নিকাম হইলে শরীরের ধারণা,হতু সন প্রভ তি ইন্দ্রিয় ও ধাতুসবল প্রসর হয়, সেই প্রসরতা হেতু ( ৮ ) ; শোলতাদির বৈগ্নেগ্য অপনীত হইলে ( উ )।

> ৫০. অসীনো দুরেং রজতি শয়ানো খাতি সর্বতঃ। কল্পং মদামদং দেবং মদনো৷ জ্ঞাতুমহাতি ৷ ২১

অশ্বর: [ অয়ম্ আত্মা ] অসানঃ দ্বং বর্ণতে । এই আত্মা এক স্থানে অকিয়াও শ্বে ভ্রমণ কবেন ), শ্যানঃ সর্বতঃ যাতি ( শ্যান থাকিয়াও স্বর্ণ্ড গ্রমন ব্রেন ), তং মদামদং দেবম । সেই মদ ও অমদ দেবকে । মং অন্যঃ বাং জ্ঞুম্ অংশত ( আাম ছাড়া আর কে জানিতে পারে )।

সরসার্ধ: এই আত্মা দ্বির ( অচল, গতিহানি ) হইয়াও দ্বে ভ্যান করেন, তিনি শায়িত ( ক্রিয়ার্রাহত ) হইয়াও সর্বত্ত গমন ক্রেন, অর্থাৎ সকল ক্রিয়া সম্পাদন ক্রেন। এই হর্ষবান ও হয় তিতি দেবকে ( প্রাত্মাকে ) আমি ( আনদেব নাম স্ক্রেপ্ লোক) বাতীত আর কে জানিতে পারে ?<sup>৩</sup>

<sup>े</sup> मुखेवा, দ্বেতাব্বতর উপঃ ০।২০ 🗦 ৰঠ, ১।২।১২ দেরাক দুখবা।

<sup>💌</sup> हुन्देवा, ঈশোপনিষ্-৪ লোক।

बारचा । পূর্ব ভেলাকে আত্মার যে মহিমার কথা বলা হইয়াছে এই ভেলাকে এবং পরবতী স্লোকে সেই মহিম ই বিবৃত করা হয়েছে।

প্রমান্তার দৃইটি ভাব (aspects) এক ভাবে আত্মা নিন্দ্রন, নিন্পান্দ, সতিহীন; অপর ভাবে আত্মা চলমান, ক্রিয়াশীল ও দ্রগামী। একদিকে হর্বনন, অপরাদকে হয় তিতি। স্থিতে আত্মার যে ভাব প্রকাশিত তাহাই চলমান, পরিস্ক, গতিশীল ও সহর্ষ । কিন্তু এই সচলতার পশ্চাতে আছে এক বিবাট অচলতা। এই অচলতার ওপরই সচল বিশেবর ক্রিয়া চলিতেছে। এই অচলতা ও সচলতা, নিশ্ভিয়তা ও ক্রিয়াশীলতা গুড়তি প্রপ্রবির খ-ধর্মবিশিন্ট আত্মানে অস্তানী লোকেরা তাহাদের প্রাকৃত ইন্দির, মন ও ব্নিধ দাবা ধারণা কবিতে পাবে না। কেবল ব্দরাজের ন্যায় সংস্কৃত ও স্ক্রেব্দিধস্পল বাশ্বিগণই আঝাকে জানিতে পারেন। ইহা বারা আত্মার দঃক্রেয়ত্ব বার করা চ্ইরাছে।

মান্তব্য : মদামদম — সহব ও অহর : এইব প বিরুশ ধর্মবিশিণ্ট, সাতএব मृद्दर्शन (म)।

## ৫১. অশ্বীরং শ্রীরেশ্বনধ্ছেশ্বর্গছত্ম মহালং বিভূমাঝানং মত্বা ধীরো ন শোচতি । ২২

অপ্রা: শ্রীরেষ্ অশ্রীবন্ ( বিভিন্ন দেহে দেহবিহীন ), অনবছেষ্ অবস্থিত্য, (অনিত্য বস্ত্সম্তের মধ্যে নিতা ), মহাতম্ বিভূম্ (মহান ও ব্যাপক) আত্মানং মাসা ( আস্থাকে মনন করিয়া ) ধীরঃ ন শোচতি ( ধীর বান্তি শোক করেন না )। সরলার্থ ঃ স্কল শ্রীরে অর্থাছত, অথচ নিঞে শ্রীরহীন, অস্থায়ী চণ্ডস জগংগ্রপাও ভায়ী সভার্পে অবভিত, মহান স্ব'ব্যাপী এই আথাকে মনন করিয়া অর্থাৎ 'আমিই সেই আন্মা' এইর প চিন্তা করিয়া বিবেকবান ব্যক্তি শোক করেন না ;

কারণ তিনি শোকদঃখের অতীত।

ৰাশ্যা: এই স্পোকে আন্তার মহিমা আরও বর্ণনা করা হইয়াছে। এই বিশেবর অসংখ্য শরীরে বাস করেন যে আত্মা তাহার নিজ্ঞব শরীর নাই। তিনি নিরাকার, দেহহীন ( অকায়ন্ )। শরীর বহু, হইলেও তমধ্যে বাস করেন বে আত্মা তিনি এক। এই শরীরসমূহে অস্থায়ী, ধ্বংসশীল, কিন্তু ইহাদের অধিবাসী আৰা ছায়ী, নিতা ( অবশ্ভিম্ )। কাজেই শরীর ধংস হইলেও আনার ধংস হয় না—তিনি শাশ্বত, চিরগুন। তিনি মহান, অসমি ; জাগতিক বস্তুর ন্যায় সসীম পার্রাজ্য নহেন। তিনি প্রকৃতির অতীত (transcendent), আবার তিনি বিভূ, সর্বাপী (all-pervading)। এই নিরাকার, নিত্য, সর্বব্যাপী, মহান আত্মাকে যিনি মনন করেন সেই জ্ঞানী ব্যক্তি শোক-দ্বংখের অতীত হন।

এছলে 'মনন করা' অর্থ কেবল মনস্বারা চিন্তা করা নহে। 'আমার আয়াই সেই মহান, অবিনাশী, সর্বব্যাপী সকলের অস্তরন্থ আত্মা'—এইর্প উপদািশ করা। এই প্রকারে সাধক যখন প্রমাত্মার সহিত একাত্মতাব উপস্থি করেন, তখন তিনি স্মাজনান্দকে প্রাপ্ত হইয়া নিজেও আনন্দময় হন। তখন সংসারের শোক-দৃঃখ আর তাহাকে পাঁড়া দিতে পারে না।

দেতবাঃ বিভূম্—সর্বাপৌ (শ); দেহাদির অতীত (উ)। আত্মানম্— 'আত্ম' শব্দে ম,খ্যতঃ প্রত্যগাত্মাকেই বোঝার। জীব যে স্বভাবতঃই রম্ব হুইডে প্रक नद्ध जाश व्यादेवात कतारे अन्दल 'आजा' गत्मत श्राताण रहेगा छ ( भ )।  नायमाचा প्रवहत्तन नाला न त्यथवा न वर्ना संग्रहन । বমেবৈৰ ব্ৰুতে তেন লভ্যভগোৰ আত্মা বিব্ৰুতে ভন্থ সাম্। ২০

व्यव्या ३ । ध्वर्रम् आचा ( वरे आचा ) श्वरुत्तन न नहाः ( व्यवश्वत वादा नाह क्य यात्र ना ), स्थिता न ( स्थापादाल माल कता यात्र ना ), वस्ता स्टलन न ( वस्त भानाः **ष्टरंग पाताल माछ कदा याद्य ना ), यद्य अब अवः वृश्युट्छ ( देनि बर्श्याटक वदल करदेन ),** তেন লভাঃ (ভাহার ধারা ইনি লভা), তলা (ভাহার নিকটে) এবং আছা (এই আজা ) ম্বাং তনাং বিব্দতে ( ম্বীর স্বর্প প্রকাশ করেন ) !

সরলার্য ঃ উত্তমরূপে বেদধেরন ধারা এই আত্মাকে লাভ করা বার না, মনের ধারণা বা চিস্কার্শান্ত অথবা বহু লোকের নিকট শ্রবনধানাও ই"হাকে পাওয়া যার না। এই আন্ধা যাঁহাকে বরণ করেন । যোগা বলিয়া গ্রহণ করেন । তিনিই তাঁহাকে পাইয়া पारकन । তাহারই নিকটে এই আহা দ্বীয় তন্ অর্থাং আপনার দ্বর্প ও মহিমা शकान करवन ।

ৰমধ্যা: পূৰ্ব শ্লোকে যে মহান অশ্বীবী আভাব কথা কলা হইয়াছে তাহাকে কি প্রকারে পাওয়া যায় এই শ্লোক এবং পরবর্তী শ্লোকে তাহাই বলা হইয়াছে।

এই মহান আখাকে বেদ-অধ্যয়ন খারা জানা যায় না। মেধা অর্থাৎ মানসিক ধারণা, চিম্বাশান্ত (intellect , এবং যাত্তি-তর্ক স্বাধান তহিছেক প্রাওয়া বার না । বহু লোকের নিকট আস্থার কথা শ্রিনয়াও আত্মা সম্বন্ধে অপরেরক্ষ জ্ঞান জন্মে না। এই সকল উপার ধারা আস্থার বিষয়ে একটা পরোক জ্ঞান জন্মতে পারে, কিন্তু আত্মার অপরোক্ষ অন্ভর্তি হর না। ঠে আত্মা বিশেকর সমন্ত জীবের হলয়ে বিদামান সেই আত্মাই আমার লগতে অংশ্ছিত থাকিয়া আমাকে চালিও কবিতেছেন। প্রকৃতপক্ষে আমার আত্মাই সেই আত্মা—এই প্রকারের উপলব্ধি বেদপাঠাদি বারা

প্রশ্ন হইতে গারে যে কি উপারে পরমান্তাকে লাভ করা ধাইতে পারে ? এই প্রদেশর আশব্দার লগতে প্রদেশরে বালভেছেন - এই আখা বাহাকে বরণ করেন অর্থাৎ যোগ্য বলিয়া গ্রহণ করেন তাঁহার স্থবরেই তিনি স্থায় তন্ প্রকাশত করেন। এক্লে আখার 'তন,' বাদতে তাঁহার স্বর্প, মহিমা, ঐ বর' — সমস্তই ব্রাই তেছে।

মকা : প্রসনেন – বছ, কোধায়ন বারা (খ)। সেধরা—পঠিত গ্রন্থের অর্থাবধারণ-শান্ত বারা (শ্)ঃ হয়; ১, কবীর আত্মাকে (শ); বে সাধককে (छ)। धवः वर मायक (भ), को अत्याका (छ)। द्वार - शार्थना करत (अ); अन्तर्क करतन (छ)। एक काना -- कान्यात्र वाह आधारकरे शार्थना करतन এবং আখা বারা আবাই লখ হর ( भ ) । বিক্লাত ভন্থ শ্বাম্- শ্বীর প্রমাধিকী कन् वर्षार न्यकीत नथार्थ बहुन शकाय कारान ( म )।

## ৫৩. নাৰিক্তো দ্ৰুবিভয়াশালে নাস্মাহিতঃ ৷ नागास्मान्त्राः वर्षिष् शुक्राद्वस्यव्याभ्यद्भारः । २६

অন্মঃ দৃশ্চরিতাং অবিষ্ঠঃ ন [ আগ্নোং ] । অশ্ভ কম' হইতে যে বিরও নহে সে এই আত্মাকে পায় না ), অশাস্ত ন , ইন্দ্রিরাধীন ব্যক্তিও ইহাকে পায় না ),

<sup>े</sup> शुन्तक, ठा२१० छाक स्टिया ।

অসমাণিত, ন ( 50 বছিল বছিল ইহাকে পায় না ), আশাক্ষমানসং বা আলি ন ( খলাক্ষমান লো ও ইহাকে পায় না, ) প্রজ্ঞানের জনসং আপ্রয়াৎ ( প্রজ্ঞান বারাই ইহাকে পাই, ১ বহবে ।।

সরলার্থ । যে বাহি দ্র্কার্য গোড়ে বিব্রু নাহে, ইন্দ্রি-লোলাপ্রা হেতু যাহান জিন্দ্র লামি নাই, শুল কবি এলাওড়ান, ফল,ফর্জেন্স্লান্ত যাহ্ব না সংগা এগান্ত, সেই কবি ও পার্ত্ত লাভ করিছে পাবেল, । এলাত এজনে পাটে ইতাকে পাওয়া যায়।

ৰাশ্য ঃ পাৰ্ব প্লোক কৰা হুইয় ছে যে, প্ৰমান্য যাহাকে বৰণ কৰেন ভাইচাট নিচট মিটোৰ সুৰ্ব ব হু ্যন ।

এখাত প্রশাহ ত পাছে ত তাহাত পাছে যা বাজি দ কামা হাত বিছত,
সংলতে তেন্দ্ৰ, বেমানেল বাতিসপহ এবং তান কানা – তিছিল আন্তাহ পাপ হয় কি
সংলতে তেন্দ্ৰ, বেমানেল বাতিসপহ এবং তান কানা ভালি আনা তাহাকে পাওৱা
বাম । 'হজান' বানৰ অৰ্থ প্ৰনাহাত হাত্ব প্ৰায় প্ৰায় বাটে লথই প্ৰবাবের
কামে বৰ্তমান এবং আনাল ভালাও হাত্ব প্ৰায় কাই বাই লথই প্ৰবাবের
কামে বৰ্তমান এবং আনাল ভালাও হাত্ব পালার এই জানা প্রকাশিত হয়
আন্তাহিত প্রজান । বিশ্বাহাল লাহাত আন্তাহন প্রতিভাত হয় । স্বতাহ
আন্তাহিত কিবলে হিলে আনালেন লাগ্র জীবনকে গঠিত কবিতে হইবে, স্বাপ্তনার
আলা কাম কিবলে হিলে আনালেন লাগ্র জীবনকে গঠিত কবিতে হইবে, স্বাপ্তনার
পাল ছোল। পাল কামা হাবতে লাগ্র আহিলত হাবে । বিশ্বতোগের প্রবল আনালাল
বানা কোন চিত্র বিচালিত ও বিশ্বাহ্ব না হয় । দিবা ভালাবত জ্ঞান লাভেব জনা নিজেকে
প্রসম্ভাত কবিতে হইবে । উংলি হইতে জ্ঞানের আলোক পাওয়ার জনা নিজের আত্ম কে
প্রসায়ার নিবট খালিয়া ধারতে হইবে, তাহার নিকট নিজেকে সম্প্রণভাবে সমপ্রণ

এই প্রকাবে যিনি পানারাকে প্রার্থনা ক'ব' তাঁহার নিকট সমস্থ সমপ্রণ করেন, যাহার মন, ব্রন্থি ও ইন্দ্রির সংযত সংক্তত ি েল যাহার আধারটি শান্ধ, পরনারা তাঁহাকেই বরণ করেন। তাঁহার নিকট স্বায় স্বর্গে ও,িছন প্রকটিত করেন এবং তাঁহার লন্ধকে জ্ঞানে, প্রেন প্রিকৃতায় মান্ডিত করিয়া দেন। তাঁহার জ্ঞাবন সম্পূর্ণ পরিবৃতিত হইয়া যায় তিনি দিবা ভাগাবতজ্ঞবিন লাভ করেন।

मवना : পুজানেন — ব্রন্ধবিজ্ঞান বাবা (শ); ব্রন্পমার জ্ঞান বারা (উ)।

৫৪. যসা রন্ধ চ ক্ষরণ উত্তে ভবত ওদনঃ। মৃত্যের্যাস্থ্যেস্থান ক ইবা বেদ বর্গ সঃ। ২৫

ভালবা : যসা (যে পরনাভার ) ব্রন্ধ চ ক্ষরং চ উত্তে , ব্রাহ্মণ ও ক্ষরিয় উভরে ) ওদনং ভবতঃ (খাদা অলু হ্য ), ন তাঃ যসা উপাস্তননা (মাতা যাঁহার বাঞ্জনবংশ উপাস্বণ ), সঃ যত ( শ্রিন যেখানে অবাস্থিত ), ইখা কঃ বেদ ( তাহা এই প্রাক্তবে কৈ ভানে )।

সরলার্থ : মানবছ তির মধ্যে শ্রেষ্ঠ ব্রারণ ও কর্তিয় উভয়েই যাঁহার ভাজা অর. সর্ব-সংহাকে মাত্রা যাঁচার ভাজনের উপকরণ সেই সর্বভোজা নিজ মহিন য় যে স্থানে বিদামান তহা প্রকৃত মন ব্রাপি দারা (ধ্রথার্থ জ্ঞানীর নায়) কে জানিতে পাবে ই ৰাশাং অখনে প্ৰশাস। প্ৰমেশ্যের মহিনা আৰও বলা ইইলাছে। স্বল মানবলাভিত্ত মধ্যে রাজণ ওপপ্রভাবে এবং ক্ষান্ত বালান্ত্র আবিলো স্বল্ডিও ভিত্ত, অস্থান বাল ও কা বলিকে স্বল্ল মানবলাভিই ব্ৰাইভেছে। মৃত্যু স্বলিহোরক ও স্বল্লানী বলিয়া মৃত্যু বলাভে জন্য সমজ বিনালশীল বভাই গ্রহণ করা ইইলাছে।

ভূত্তরবামারই বেরপে ভোতার সধ্যে ছান পার, তারপর ভোতার কথাই কিনীন হবল বার, বিনার পদায় জীব ও অভ্যুক্ত বারে মধ্যে অবাস্থ্য থা দার তাহার ম্পোই লর প্রাপ্ত বর । তাল সমগ্র জাগতে অবভ্ত ভারের বিনারনে । কালেই ইনি বেখানে আছেন তাহা এই প্রভারে ( অর্থাৎ আমরা আমানের ইন্তির-মন-ব্রেথ বারা আর্গাতক পদার্থ যে প্রভারে জানিতে পারি সেই প্রভারে ) কোন্ বাত্তি আনিতে পারে ? যে সকল বহু দেশ কলে ছারা পরিছিল্ল, সদীন, বাহাসের মধ্যে ভেল বিনারনে তাহাপের কোনটি কোবার ভার। আমরা ইন্দ্রিন্মন-ব্রেথ বারা জানিতে পারে । কিন্তু বিনি সমস্ত অন্তর্ভত করিয়া বিনামান, বিনি আনন, অসীন, বাহাতে সমস্ত ভেল বিলাপ্ত তাহার কোনও নির্মান, বিনি আনন, অসীন, বাহাতে সমস্ত ভেল বিলাপ্ত তাহার কোনও নির্মান, বিনি আনন, অসীন, বাহাতে সমস্ত ভেল বিলাপ্ত তাহার কোনও নির্মান নির্মাণ করা অসপ্তব।

তারপর ভাষা ও ক্ষান্তরগণ অনান্য জাতি অপেকা অধিকতা পরিবান। স্থানিক মৃত্যু জগতের মুখ্য স্থাপেকা আধক পরিকাশের, কিন্তু ইহাসের পরি রক্ষের পরিবানিকি কিন্তুই নর। তিনি সর্থপরিবান। এই স্থাবালী, সর্থপরিবান, স্থাপরিকার উচ্চনীত ভেলপ্না ব্রম্ব জাগতিত ব্যুর ন্যার আমাদের ইন্দ্রির-অনের প্রান্তন ন্তেন। তাহাকে কি প্রকারে জানিতে হইবে তাহা প্রেই কলা হইবাছে।

<sup>ৈ</sup> তৈবিরীয় উপঃ ওবেং১ মন্ত্র দেইবা ।

<sup>े</sup> कर्त, द्वार अश्रिक अश्रिक

## अथय व्यवगाय

## তৃতীয় বল্লী

৫৫. ঋতং পিবজো ভক্তস্য লোকে গ্রাং প্রবিশ্টো পরমে পরাধে। ছায়াতপো রশ্বনো বদন্তি পঞ্চায়য়ে যে চ রিণাচিকেতাঃ । ১

ভাষা : [ যম বলিলেন ]লোকে ( এই জগতে ) ক্রক্তসা খতং পিবজো ( সবক্ত ধর্মের ফল-রস-পানকারী ), পরমে পরার্ধে ( পরম ফ্রাফাশে ) [ ধৌ ] গ্রেম প্রবিপ্টো (যে দ্ইজন ব্রণিধর্প গ্রেতে প্রবিষ্ট আছেন ), ব্রছাবিদঃ [ তো ] ছায়াতপৌ বদন্তি ( ক্রেবিদ্রেণ উহাদিগকে ছায়া ও রোদ্রের নাার সম্বন্ধস্ক বলেন ) বে চ ( যাহারা ) পঞ্চায় ং ( পঞ্চায়ি-বিদ্যার উপাসক ) বিশাচিকেতাঃ ( এবং যাহারা তিনবার নাচিকেত অগ্রিচয়নকারী ) [ তেহপি বদন্তি ] ( তাহারাও ঐর্প বলেন ) ।

সরলার্থ । জগতে সংকৃত ক্মের যালক্ষ সংস্থানকারী যে দ্রেজন পরের পরবছের উংকৃত উপলক্ষি স্থান বংশিবন্ধ প্রেতে প্রতি আছেন তাঁহাদিগকে ভ্রমবিদ্যাণ স্থায় ও রৌদ্রের নায় সম্কর্থকে বলেন। যাঁহারা পঞ্চামিক গৃহস্থ কিংবা ছিণাচিকেত তহিরোও এইর্প বলেন।

বাশ্যা: প্রবিল্লীর সহিত এই বল্লীর সম্বাধ এইরপে। নানাপ্রকার বিভিন্ন ফলপ্রদ বিদান ও অবিদ্যার বিষয় পূর্বে বলা হইয়াছে, কিছু ফলের সক্ষেত্র কালার করা নাই। ইহার নির্গমের জনাই রথর্পের কালানা, কারণ এই প্রকাব রূপক দৃত্য স্থ ঘারা ব্যাথবার স্বিধা হয়। এই কারণে প্রাপক ও প্রাপা, গল্পা ও গল্পবা—এই দ্যোর পার্থকা প্রদর্শনের নিমিত রথর্পক ছারা দ্রেইটি আত্মার কথা বলা হইয়াছে, যথা: জীবাত্মা ও পরমাত্মা।

পরমেশ্বর এই জগৎ সৃণ্টি করিয়ছেন, এজনা তাঁহাকে স্কৃত বলা হয়। শ্র্তিও বলন — তিনি আপনাকে আপনি করিলেন; এজনা তাঁহার নাম স্কৃত। বিজ্ঞাপ্রকাশ পাইতেছে তাহাই স্কৃত (শোভনকর্ম)। ইহার ফল রস বা আনন্দ। এই রস বা আনন্দরেই এখলে ঝত বলা হইমাছে। ভগবানই এই আনন্দের ভোৱা। পরমাঘা আনন্দময়, তিনি নিজের আনন্দে নিতা আনন্দিত, তাঁহার শোভনিক্সাই তাঁহার কিবব্যাপী আনন্দ। জীব যখন ভগবানের সহিত যুগ্ত থাকে তখন সেও ভাগবত আনন্দ লাভের অধিকারী হয়। কিছু জীব যখন ভগবান হইতে বিচ্যুত হইয়া অহং-অভিমানে কর্ম করে, তখন উহার ফলস্বর্পে তাহার স্বাধ্বাহা ও পরমাঘা উত্যাকে অবশাশ্ভাবী বালিয়া উহাও 'ঋত' শব্দবাচা। এই কারণে জীবায়া ও পরমাঘা উভসকে ঋতপানকারী বলা হইয়াছে।

এই ভাবাত্মা ও পক্ষাত্মা উভয়ই মান্বের হৃদয়ন্তিত ব্রহ্বাসের যোগা পর্ম আকাশে ব্র্থিব্প গ্রাতে বাস করেন। যোগিগণ প্রনাকাশে আত্মাকে জ্যোতির্পে কর্মন করেন বলিয়াই ইহাকে আত্মার আবাসস্থান বলা হইরাছে। পর্মাত্মা অবশ্য সর্বত্র আছেন, কিন্তু মানুবের নির্মাণ ব্যাধ্যে তিনি প্রতিদালিত হন। মানুবে এই নির্মাণ ব্যাধ্যানাই তাঁহাকে উপলব্ধি কবিতে পারেন। এই কারণে মানুবের ব্যাধ্য আত্মার আবাসন্থান বলিয়া কথিত হয়।

হক্ত ব্যক্তির এই জীবাত্মা ও পর্যাহাতে ছায়া ও বেংদ্রের ন্যায় স্বাধাবিশিট বলিয়াছেন। ছারা বজুড রোপ্তই বটে, তবে উহা আবৃত ও থাভিত। জীবাত্মাও হরমুপত পরসাত্মাই বটে, তবে দেহ-মনেব কিয়াধানা সাবতে হইয়া জীব আপন্যকে ছারার নাায় খণ্ডিত ও পরিভিছ্ন মনে করে।

ভারপর বৌপ্রকে আগ্রয় কবিয়াই ছায়া বর্তমান থাকে , সেইব,প ভীবাস্থাও পরমান্ত্রাকে আগ্রর করির বর্তমান। বেন্দ্র ব্যতীত ছারার অভিন্য নাই ; প্রমাস্থা-নিরপেক জীবাস্থার অভিন্যও অনুশ্তব।

বিভার কর্মান্তের কর্মান্তর কর্মান্তর বিভার সত্য, এজন্য এক্সেল বিভার কর্মান্তর কর্মান

#### ৫৬. বঃ সেতৃরীজানানামকশং রক্ষ বং পরম্। অভয়ং ভিতীর্ষতাং পারং নাচিকেতং শকেমহি। ২

আবর: ইজানানাম্ ধঃ সেতৃঃ (মিনি যাজিকগণের সেতৃত্বর্প) [তং]
নাচিকেতং (সেই নাচিকেত অগ্নিকে) বিষং জ্ঞান্তন বিষং ক্রান্তন বিষয়ে লানিতে
সক্ষম হইতে পারি), ভিতীর্যভামা অন্তরং পারম দংসার-সাগর । ভিতীর্যভামা অন্তরং পারম দংসার-সাগর । ভিতীর্যভামা অন্তর্গারেশ্বর্প) যং অক্ষরং পরং রশ্ধ (যাহা অক্ষর পারশ্ব)
[তং চ বরং জ্রাতৃং শকেমহি ] (ভাহাও আমবা লানিতে পারি)।

সরবার্য : বজবারিগণের দৃঃখ-সাগর উজীর্ণ হওয়ার সেতৃস্বর্প বিরাট বে নাচিকেত অমি সেই অমিকে আমবা জানিতে ও চষন করিতে সমর্থ। আর সংসার-সাগর উত্তীর্ণ হইরা উহার অভ্য-পারে যাইতে ইচ্ছ্ক জ্ঞানাথিগণের প্রম আশ্রম যে অক্ষর বন্ধ তাহাকেও আমরা জানিতে সক্ষম।

ব্যাখ্যা ঃ এই পৃথিবীয় রোগ, শোক, দুঃখ ফবুণা অতিক্রম কবিয়া শ্বর্গলোকে গমনপ্রেক ঘাঁহারা স্বর্গসূথে ভোগের অতিলাষী তাঁহাদের প্রধান উপায় নাচিকেত অমিয় চয়ন । এই নাচিকেত অগ্নি চয়ন করিয়াই ব্যারাজ ধ্যের পদ লাভ

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> তদাখানং স্বয়মকুরুত। ক্রমাং তং সুকুজম্চাতে । তৈতিরীয় উপঃ ২।৭

কবিং ছিলেন এবং এই ক্রিনিবলাই তিনি নচিকে গাকে শিক্ষা দিয়াছিলেন। আর ব্রারা এই সংসাবে ভ্রমং চন ন, কুনের জাবন স্মান্তকন কবিয়া রক্ষের অভর পদ ও অম্প্রত লাভ কবিতে ইচছ্কি ছাই দেব এক্যাত আশ্রম অক্ষর রক্ষা। এই অভয় পদ পাইতে কইলে চাই আত্মজান।

বজাপি করাপ্থাবা স্বর্গলাভ এবং আগ্রজ্ঞান প্রার বিদ্ধের অভার পদ লাভ — উভরই প্রেপ্তের সাধ্যাপ্ত । দ্বর্গলাভের উপার্গ্বর্পে নাচিকেত আপন কি প্রকারে চরন কবিং হল ভাগে প্রের্বলা হইরাছে। পরবভাগি করেক শেলাকে এই সংসারকে এক পথ কলপনা কিলা ঐ পথ অভিক্রমপ্র্বিক উহার অভ্যন-পার্গ্বর্গ অভ্যন ভজাকে কি প্রারে পাওয়া যাইতে পারে ভাহাই বলা হইতে।

মন্তবা: শকেমহি—তাহাও জানিতে সমর্থ হই। রক্ষাবদ্গণের আশ্রর পরবুজ এবং কমিগেণের আশ্রর অপর ব্রহ্ম —উভয়ই জ্ঞাতবা। পার্বে 'বাতং পিবডো' বলিয়া এই পরাপর ব্রহেমরই উল্লেখ করা হইয়াছে (শ)।

৫৭. আত্মানং রাধনং বিশ্ব শরীরং র্থমেব তু।
বৃশ্বিং তু সার্রাধং বিশ্ব মনঃ প্রগ্রহমেব চ॥ ৩

জাৰ্য: আজানং র্থিনং বিদিধ ( আছাকে রথী বলিয়া জানিও ), শ্রীরং রথম্ এব তু [বিদিধ ] ( এবং শ্রীবকে রথ বলিয়া জানিও ), ব্দেশ তু সার্থিং বিদিধ ( ব্দেশকে সার্থি বলিয়া জানিও ), মনঃ প্রগ্রহম্ এব চ [বিদ্ধ] ( এবং মনকে অংশবর লাগাম জানিও )।

সর্লার্থ : শ্রীরে অধিষ্ঠিত আত্মাকে (জীবকে ) রখী বলিরা জানিও, জীবের শ্রীবকে রথ বলিয়া জানিও, বৃশ্ধিকে রথচালক সার্থি বলিরা জানিও এবং মনকে প্রগ্রন্থ (লাগাম ) বলিয়া জানিও ঃ

ব্যাখা। ঃ পূর্ব শেলাকে বলা হইষাছে যে আমরা পরমাত্মার জ্ঞান লাভ করিতে সমর্থ।
কিন্তু এই জ্ঞান লাভ করিবার পঞ্চে ইন্দিয়-সংযম একান্ত আবশ্যক। এই কারণে
এই মন্ত্র ও পরবর্তী ক্রেকটি মন্তে রথ ও রথীর রূপক ক্রপনাত্মারা ইন্দ্রিসংখ্যের
আবশ্যকতা ও অসংখ্যের অনিভাকর ফল বণিতি ইইরাছে।

জীবের দেহ একটি রপ্তের মত। রপ দারা যেমন বিবিধ কর্ম সম্পন্ন হর, তেমনি দেহ দারাই মানুষ বিবিধ কাজ করিয়া থাকে। প্রত্যেক রপেরই একজন স্বামী বা রপ্তী থাকে। প্রেশিক কর্মফলভোক্তা সংসারী আঘাই হইল দেহরপের রপী বা স্বামী। রথীর প্রয়োজনে যেমন রপ দারা বিবিধ কর্ম সম্পন্ন হর, সেইর্প জীবের প্রয়োজনেই দেহবারা বিবিধ কর্ম হটকা থাকে।

র্থকে সঠিক পথে চালাইবার জন্য প্রত্যেক রথে একজন সার্থি থাকে। সার্থিই রথের প্রধান চালক; সার্থিই রথের গতি নির্ধানন করে, রথকে ঠিক পথে চালাইরা গলবা ছানে পে'ছিটেয়া দেয়। দেহরথেব সার্র্থির নাম বৃশ্ধি। বৃশ্ধিই মানব-জীবনের লক্ষ্য নির্দেশ করে এবং বৃশ্ধিই মানব্ধকে উন্ত লক্ষ্যে পে'ছিবার প্রকৃত পথে চালাইয়া নেয়। মান্ধের মনে শ্বভাবতঃই বিবিধ সংকলপ-বিকলপ উপন্তিত হয়। মনেয় এই সংকলপ-বিকলপ বৃশ্ধির সংমাধে উপন্তিত হইলে বৃশ্ধি একটিকে শ্রেম ধালাল বিক করিয়া দেয় এবং তদন্সারে কর্ম হইয়া লাকে। এই কারণে বৃশ্ধিকে সার্থি বলা হইয়াছে।

> **६४. वेन्स्रियाण रहानार**्गियतारस्य (लाज्यान् । व्यास्त्रियमदायास्य रहारङ्गार्भे नीयनः ॥ ॥

কলাঃ মনীবিশঃ (আনী ব্যত্তিপণ) ইন্দ্রিয়াণ হয়ান আহাঃ (ইন্দ্রিগণাং) মধ বলিয়া থাকেন ), তেব্ বিষ্ণান । এ সাল চালিয়া গ্রেডি বাল, বস প্রতি বিষ্ণান সমহকে ) গোচবান্। আহাঃ ] (ইন্দ্রিগণো সন্ত্রনত্ব ন বলিব। গালেন। আহা ক্র মনোব্দেম্ : আলোনম । দেহ, মন ও হন্তিগ্রিত্ব মারাকে ) । অংশ । ভোরা হাত আহাঃ (ইনিই ভোরা এইরপে বলিয়া থাকেন)।

সরকার্থ ঃ মনীষিগণ কীরের ইন্দ্রিসমাহাক দেহসংখন অবং শক্ষাদি ইন্দ্রিভাগা বিষয়সমাহাক ইন্দ্রিবে বিচরগণভূমি এবং শরীর, ইন্দ্রিয় ও মন্যান্ত আয়াকে ভোক্তা বলিয়া থাকেন।

ব্যাখ্যা ঃ ইন্দ্রিরগণই দেহরথের অধ্ব । এই অধ্বস্থানীর ইন্দ্রিরগণ বড়ই উদ্যাম ও উচ্ছ ধ্বন —ইহাবা সর্বাদাই সাধ্যন বজান প্রতি হার্থার হার্থার নিলার মার্থার এই উদ্যাম ইন্দ্রিরসম্ভাক সংযত করিয়া বাথিবার নিলার মার্থে লাগামরাপ্রী মন । মনই ইন্দ্রিরসম্ভাক উদ্যাম বা উচ্ছ ধ্বন ইইনে দেশ না, উলারা বিপাধে চনিতে উদাত হইলে উহাদিগ্যকে সংযত করিয়া বাছে। রপের অধ্বর্থানীর বিচরণ-পথ থাকে। দেহরথের অধ্বন্ধানীর ইন্দ্রিরগ্রির বিচরণ-ভামি হইল রূপ, বুস, সন্ধাদি বিষয়সমূহ। ইন্দ্রিরগণ এই সঞ্জাবিষয়ের মধ্যে বিষয়ের করে।

প্রথম হইতে পারে —দেহবধ হার। রীব বে কর্ম সম্পাদন করে তাহার ভোজা কে > এই প্রশেষ উত্তরে বলা হইষাছে যে ইন্দ্রিয়, মন ও গ্রীব-সংষ্ট্র যে আত্তা সে-ই হইল ভোড়া। এই আত্তাই জীব নামে অভিহিত। জীবই মসংখা কামনা ও বাসনা বারা চালিত হইরা ইন্দ্রির, মন ও ব্রাধ বারা বিবিধ কর্ম সম্পাদন করে এবং ঐ সকল কর্মের 'আমি কর্তা' এর্প অভিমান করিয়া উহার ফলম্বর্প স্বেশ্ংখ ভোগ করে।

মতবা: ইন্দ্রিয়াণি হ্যান আহ্; — শ্রীর ও রপ্রের মধে। আকর্ষণ বিশ্ব প্রাক্তি বিষয়ান্ ব্যক্তপনায় নিপ্ন পশ্চিতলগ হজ, প্রতি ইন্দ্রিয়কে অধ্ব বলিসাহেন (শ)। বিষয়ান্ তেম্ গোচরান্ — রপোনি বিষয়সমূহকে অধ্বর্গে পরিকৃতিপত ইন্দ্রিয়ালের গোচর অথাৎ পরিচালন পথ বা ক্ষেত্র বলিয়াছেন (শ)। ভোরা ইতি মনীধিন্য আহ্য- পশ্চিতগণ ভোরা বা সংসারী বলিয়াছেন। নিবৃপাধি আন্ধার কোনও ভোর বানাই, ব্রিধ প্রভৃতি উপাধিষ্র হইলেই আত্বাব ভোর্ত হয়।

৫৯. ধশ্রবিজ্ঞানবান্ ভবতাধ্তের মনসা সদা ।
 তেসোম্প্রিয়াগ্যবশ্যানি দ্ভাশ্বা ইব সারবেঃ । ৫

জনবার হা ত (যে ব্নিখ-সার্থি) অব্রেক্তন মনসা [সহ ] ( অসংযত মনের সহিত ) সদা (সর্বদা) [ য্তু সন্ ] (হাত হইরা ) অবিজ্ঞানবান; ডবডি ( অবিবেকী হয় ), সাব্ধেঃ দ্বীঃ অন্বাঃ ইব (লোকিক সার্থির দ্বী অন্বসম্হের নার ) ভস্য ইন্দ্রিয়ানি (তাহার ইন্দ্রিয়সকল ) অবশানি [ডবভি ] (বনের অবোগ্য হয় )।

শরলার্য: বে পরেবের ব্রিশ্বর্শ সার্বাধ বিবেবহুনি এবং সর্বাদা ক্রিটের সাহিত ধ্রু তাহার ইন্দ্রিসকল সাধারণ সার্বাধ্য দুক্ত অন্বের ন্যায় তাহার বনে থাকে না।

ব্যাখ্যা: অবিজ্ঞানবান;—'বিজ্ঞান' শব্দের অর্প্প সত্যাবধারণ, সত্যের উপলিখ। যে বৃদ্ধি কোনটি সং, কোনটি অসং তাহা নির্ধারণ করিতে পাবে না সেই বৃদ্ধিকেই বিজ্ঞানহীন বা বিবেকহীন কলা হয়। বিবেকহীন বৃদ্ধি সধসং নির্পায় করিতে না পারিয়া মনের প্রবৃত্তি-নিবৃত্তির সক্ষেই সায় দেয় এবং মনের প্রভূ না হইয়া উহার অধীন হইরা পড়ে।

'অষ্ট্র মন' অর্থ অসংযত হন। যে মন বিবেকসপর ব্রশ্বির সভে খ্রে নহে সেই মন ব্রশ্বির সভি ব্রে নহে সেই মন ব্রশ্বির সভি করে। মন অসংযত হইলে উহা ইন্দ্রিরদমনে অসমর্থ হয় এবং ইন্দ্রিরসকল ঐ প্রকার মনের বশে না থাবিয়া উদাম ও উচ্ছ্ গ্রল হইয়া উঠে এবং জীবকে বিপথে লইরা গিয়া নানাবিধ পাপধার্থে লিশু করে।

৬০. যন্ত্র বিজ্ঞানবান্ ভবিভি যুক্তেন মনসা সদা।
ত্রোদ্দ্যাণি বণ্যানি সদংবা ইব সার্থেঃ । ৬

অন্বয়: য: তু (কিন্ধু যে বৃদ্ধি-সার্বাধ ) সদা (সর্বদা ) বৃদ্ধেন মনসা [সহ]
(সংঘত মনেব সহিত যাত্ত হইয়া ) বিজ্ঞানবান্ ভর্বাত (বিবেকবান্ হন, ) তস্য
ইন্দ্রিয়াণি (তাহার ইন্দ্রিয়সকল ) সার্বাধঃ সদন্বাঃ ইব (লোকিক সার্বাধির সং অন্বের
নাায় ) বশ্যানি [ভবন্ধি ] (বশ্বোগা হয় )।

সরলার্থ ঃ যে বৃশ্ধি-সার্থি সর্বদা সংযত মনের সহিত যাত থাকিয়া বিবেক্বান হর, ভাহার ইন্দ্রিয়সকল সাধারণ সার্থির শিক্ষিত অন্বের ন্যায় সর্বনা বলে থাকে; কখনও উদ্দাম বা উচ্ছা গ্রস্থা হইয়া বিপথগামী হয় না।

মশুর : যিনি প্রেণির সার্রাধর বিপরীত ভাষাপন তাঁহার কি থকা হর তাহাই এখানে বলা হইতেছে। বিজ্ঞানবান্—নিপরণ, বিবেশবান ( শ )। ব্রেজন মনসা— গুগৃহীতমনা, সমাহিত্যির ( শ )। তদা ইন্দ্রিয়াণি—ভাহার অধ্বহানীয় ইন্দ্রিয়সকলকে ( শ )।

৬১. বস্থবিজ্ঞানবনে ভবতামনকঃ সদাশকিঃ
ন স তংপদমামোতি সংসারং চাধিগছতি । ৭

অন্বর: যঃ তু অবিজ্ঞানবান্ (বে বালির ব্রিখ-সার্রিথ বিবেক্থীন ), অমনস্কঃ ( থাহার মন অসংষত / সদা অশ্রচিঃ ( সর্বদা অপ্রির ) ভর্বত ( হর ), সঃ ( সেই রবী ) গুং পদস্ ন আহ্মেতি (সেই পর্ম পদ প্রায় হয় না ), সংসারন্ত অধিগঞ্জি ( প্রশ্ন সংসারকে প্রায়ে হয় )।

স্বসার্য । বে ব্যক্তির বৃষ্ণি বিবেজহান অর্থাৎ সদস্থ নির্পার অসম্বর্ধ, আমার অসংব্যত মন ইন্দ্রিয়দমনে অক্ষম এবং দেই তেতু স্বর্ধন অর্থাব্য দেহ ব্যক্তি ক্থনও অক্ষা ত্রস্পদ্রাত হর না , বরং অক্ষ্যারণ প্রভাবিত সংসাধনেই প্রস্তাহ্য ।

ব্যাখ্য ঃ ইন্দ্রিরণ অবশীসূত হইলে তাহার কি মল হর এই প্রোকে ভলাই বলা হইয়াছে। যে বান্ধির বন্ধি সভা উপদাধ্য করিতে না পালেয়া সনসং নির্দানে অসমর্থ হা ভাহার মন কখনও সংবত হর না। মন অসংবত হইলে উহার হাশ্রমনান্ত শান্ত আকে না। ফলে ইন্দ্রিয়সকল দুর্দান্ত্রীয় উচ্ছেশ্বন হইনা সেই প্রেষ্থ নানা পপ্রকাশে কিন্ত করে। ফলতা তাহার দেহ মন অপবিও হয়, এবং সে সাজিদানন্দ র্থাকে লাভ করিতে পারে না। বিদ্যাল লাভ করিতে সমান্ত্রীয় উল্লেখ্য করে। আলাক করিতে অসমান্ত্রীয় বাহি সংসার্কই প্রাপ্ত হয় অর্থাং স্থান্থ, গল্ম-বিবাধে, অজ্ঞাননা, ভূমিন প্রাকৃত শান্তন যাপন করে। প্রকাশ ভাইনাকেই অস্থলে সংসার বলা ইইয়াছে।

৬২. বছন বিজ্ঞানবান ভবতি সমলকঃ সদা লাচিঃ।
 স তু তংপদমাপ্রোতি মন্দাং ভারো ন জায়তে । ৮

অন্যঃ বং তু (কিন্তু বে রখী) বিজ্ঞানবান্ (বিজ্ঞানসাপার, বিধান) সমনদকঃ (সংযতমনা) সদ্য শাচিঃ ভবতি (এবং সর্বদা পবির হন), সঃ তু তংপাধ্ আপ্রোতি (তিনি সেই পায়ন পাব প্রাপ্ত হন), বন্ধাং ভ্রঃ ন জারতে (বে হান চইতে তিনি আর পানবার জন্মগ্রহণ করেন না)।

সরলার্থ : যে রথীর বাশ্বি সদসং নির্ণারে সমর্থা, যাঁহার মন সংযত, অক্তর্জন সর্বাদা পবিত্র তিনি বিষ্ণুর সেই পানপদ অর্থাং পরভাবে প্রাপ্ত হন। তথা হইতে চাত হইয়া তাঁহাতে প্নেরায় এই সংসারে ফিরিয়া আসিতে হর না।

ৰাশা ঃ এই ছোকে ইন্দ্রির-সংবদের ফল বলা হইরাছে। বাহার বৃদ্ধি সদসং
নিশ্রে সমর্থ, যাহার মন সংগত এবং ইন্দ্রির্গণের দমনে সক্ষম তাহার ইন্দ্রির্পর্গা
উচ্চ্ থেল হইরা তাহাতে দৃষ্কার্যে লিপ্ত কাতে পারে না। স্তুর্গং তাহার দেহ মন
স্বৰ্ণা পবিস্ত আতে। এই শৃষ্ণানিত ব্যক্তিই সাক্ষিদানন্দ বন্ধকে লাভ করিবে সমর্থ
হন এবং এই সংসারের উার্য্য উঠিয়া দিবা জীবন লাভ করেন। এই বন্ধপন হইতে
চাত হইরা তাহাকে সংসারের মানন পাস, প্রাকৃত শোকদ্ধেমের জীবনে আর ফিরিয়া
আসিতে হয় না।

৩৩. বিজ্ঞানসার্থাধর্শক, মনংপ্রগ্রহ্বান্ নরঃ। সোহধননঃ পারুমাধ্যোতি তবিজ্ঞাঃ পর্যাং পদম্। ১

অধ্বর: যঃ নরঃ তু বিজ্ঞান-সার্থিঃ (বে মান্য বিবেকব, বির্প সার্থিব, ছ), মনঃ-প্রগ্রহবান (মনর পে বলগাস্মন্থিত), সঃ (তিনি) অধ্বনঃ পারম্ আপ্রোতি। পাথের পরপার প্রাথ হন); তং (তাহাই) বিজ্ঞোঃ প্রমং প্রম্ (বিজ্ঞুর প্রমুপদ)।

<sup>े</sup> स्काक शरार० ७ शश्ररार८ हन्देवा ।

সরলার্থ : সভাদ ভিসম্পান বংশিষ যে প্রেক্তির দেহরথের সার্রাথ এবং বাঁগার বন্ধার্পী মন সংযত এবং ইশ্চিরগণকে দমন কবিতে সমর্থ তিনি সংসার-মার্গের অপর-পারস্বর্গ বিষ্ণুর পরম পদ প্রাপ্ত হন।

শ্যাখ্যা ঃ এই ছোকে রুধ-রুধী রুপক্ কম্পনার উপসংহার করা হইয়াছে :

বিজ্ঞানসার্থাঃ — যাঁহার সার্থাথন্থানাঁয় বৃদ্ধি সভ্যদন্তিসম্পন্ন, বিবেশবান তিনিই বিজ্ঞান-সার্থা। এই প্রকারের বিবেশবান প্রেব্ধের বৃদ্ধি মনের প্রবিধি সভে সায় না দিয়া সদসং নির্দায়প্রিক মনকে সংযত ও নিয়ন্তিত করিতে সম্প্রিয় মনক্রেগ্রহ্বান্ — যাঁহার বক্সান্থায় মন বৃদ্ধিদ্বারা নির্যান্তিত এবং ইন্দ্রিয়দমনে সম্প্র

তিনিই মনঃ-প্রগ্রহবান, সংযতমনা, সমাহিত্তিক, অত্এব শ্চিতাসম্পন্ন।

ক্রেলে এই সংসারকে একটি পথর্পে কলপনা করা হইয়াছে। এই পথের

 ক্রপারে অজ্ঞান-স্থল্ইখ-মন্ময় মানবলীবন; অপর পারে বিষুদ্ধ পরম পদ,

 সাচ্চদানন্দময় রম্বধাম। এই রক্রধামে পে'ছানাই মানবিব লক্ষা, ভাহাব লীবার

 উদ্দেশা। এই লক্ষো পে'ছিবার প্রধান উপকবণ জীবনের ইন্দ্রিয়, মন ও ব্রিখ ।

 ইহাদের সাহাযো ভাহাকে এই সংসার-পথ অভিক্রম কর্মিয় ব্রক্ষধামে পে'ছিতে ইইবে।

 ভাহার ব্রিখ যদি বিবেকহান, মন অসংযত এবং ইন্দ্রিয়ণণ উচ্ছ্বেল হয়, তবে ইয়য়

 ভাহাকে রক্ষধামে না লইয়া মৃত্রায়য় সংসারে পাতিত করিবে; কিন্তু ভাহার ব্রন্ধি

 যদি বিজ্ঞানবান, মন সংযত এবং ইন্দ্রিয়ণণ মনের বন্দীভ্ত হয় তবে এই সংসারই

 ভাহার পক্ষে দিবাধাম হইবে, এখানে থাকিয়াই সে সাচ্চদানন্দ বন্ধকে পাইবে এবং

 অম্ভ্রয়য় আনন্দময় জীবন লাভ করিবে। এই কারণেই উপরোক্ত কয়েবারি জ্লোকে

 র্পত্নব্রুগ্রুগ্রুক কলপনাদ্বারা ইন্দ্রিয়সংযম ও চিত্রশ্বির আবশাকতা দেখান ইইয়াছে।

৬৪. ইন্দিয়েভাঃ পরা হার্থা অর্থেত্যান্চ পরং মনঃ। মনসন্তঃ পরা ব্যাধব্যেরাত্মা মহান্ পরঃ॥ ১০

ক্ষের: ইন্দ্রিভাঃ অর্থাঃ হি পরাঃ (ইন্দ্রিরগণ হইতে উহাদের বিষ্যসম্ছ নিন্দ্রই ভেষ্ঠ ), অর্থেভাঃ চ মনঃ পরম্ (বিষ্য়সম্ভ হইতে মন শ্রেষ্ঠ ), মনসঃ তু ব্নিং পরা (মন হইতে ব্নিং শ্রেষ্ঠ ), মহান্ আছা ব্রেষঃ পরঃ (মহান আছা ব্রিষ হইতে শ্রেষ্ঠ )।

সরলাথ': কর্ণাদি ইন্দির অপেকা উহাদের বিষয়সমূহ শ্রেণ্ঠ, এই সকল বিষর অপেকা মন শ্রেণ্ঠ, মন হইতে বৃদ্ধি শ্রেণ্ঠ, জীবের বৃদ্ধি হইতে সমস্ত জীবের সমন্তি বৃদ্ধির্প মহান আত্মা শ্রেণ্ঠ।

> ৬৫. মহতঃ পরমবান্তমবান্তাৎ পরের্যঃ পরঃ। প্রেয়াম পরং কিন্তিং সা কান্ঠা সা পরা গতিঃ। ১১

ভাল্য: মহতঃ অব্যক্তম প্রম (মহং ইইতে অব্যক্ত শ্রেষ্ঠ), অব্যক্তাং প্রেষ্থ প্র: (অব্যক্ত হাইতে প্রেষ্ক শ্রেষ্ঠ), প্রেম্যাং কিঞ্চিং ন প্রম (প্রেষ্ঠ ইউড়ে শ্রেষ্ঠ কিছ্ নাই), সা কাণ্ঠা (তিনিই পরাকাণ্ঠা), সা প্রা গতিঃ (তিনিই শ্রেষ্ঠ গতি)।

সরলার্থ : সর্বজগতের বীজভতে অবাস্ত (প্রকৃতি ) মহান আত্মা হইতেও শ্রেষ্ঠ, ঐ অবাস্ত প্রকৃতি হইতে পরুষ (পরমাত্মা) শ্রেষ্ঠ । পার্ব্ধ হইতে শ্রেষ্ঠ আর কেই নাই: তিনিই বাটো অগণি স্ব. । প্রেমই জাবের স্বেণ্ডির গাঁওবা চাবের স্বেণ্ডির স্বেণ্ডি

मण्डापि विस्तानम् प्राच्छा । १००० । १००

ইন্দ্রিয়ের বিষয় অপেকা মন শেসে এক মন কৰা বা সং ক্রে তি কার করি, এই কারণে মন ভাতসম হ হটাত ক্রে করে করে করি মনের নিমন্তা। আ সং মনে ক্রি মন করে করে করে করি বিদ্যালয় করি ইয়াদের এবটি ক শ্বিস বিদ্যালয় বা নিশ্বয় না থাকিলে আন হল করে ক্রি মনের বিশ্বয় না থাকিলে আন হল করে ক্রি মনের বিশ্বয় না থাকিলে আন হল করে ক্রিমান করি করি ক্রিমান করি করি ক্রিমান করি করি ক্রিমান কর

বৃশ্বি হইতে মহান আত্মা ( great soul, vast self ) শ্রেষ্ঠ । এই মহান আত্মাকে বেদে সত্যম,, অতমা, বৃহৎ' বলা হটাছে । বি মান জিলালা বিজ্ঞান অর্থ সভাদ্যিত, বোধি ( intuition )। বিশ্বি বিশ্ব বিশ্বি বিশ্ব বিশ্বি বিশ্বি বিশ্বি বিশ্বি বিশ্বি বিশ্বি বিশ্বি বিশ্বি বিশ্ব বিশ্র বিশ্ব বিশ

মহান আগা হইতে অবান্ত প্রকৃতি (unmannested nature) প্রেন্ত । এছলে 'অবান্ত' শব্দে স্কৃতিত অনভিবান্ত প্রদের প্রকৃতিকে ব্যোহতেছে। প্রমের এই অবান্ত প্রকৃতি হইতেই স্ভির উল্ভব বা অভিবান্তি, ইহাই স্ভির কারণ বা মূল। এই অবান্ত পরা প্রকৃতি মহান আস্থা হইতে গ্রেণ্ড।

এই জগতের উৎপাদক অবাস্ত প্রতি হইছে পানিব, বাং টো। কালব প্রতি প্রতিব প্রতু ও নিয়ন্তা। এই প্রেষ লাভ টোপ সলক কিব পান কালে আছেন এবং বিশেবর অভীতও ভিনি। এই কারণে ইনি প্রতি অলেকা সাল্ল, বাসার ও মহান; স্তরাং শ্রেষ্ঠা। এই প্রেষ্ঠ স্কান্তে, মহক ও প্রাণান্য করাই বাং আই প্রেষ্ঠ স্কান্ত, মহক ও প্রাণান্য করাই।

পরিসমান্তি। ইনিই মানবের চরম গতি। মান্য জ্ঞানের সোপানে রূমণঃ আরোহণ করিয়া পরমপ্রে,ষকে প্রাপ্ত হইলেই ভাহার লক্ষা বা গশ্ববাদ্ধলে পেণিছান হইল।

৬৩. এব সর্বেষ, জ্তেষ, গ্রেছিয়া ন প্রকাশতে। দ,শাতে স্থায়া ব্যাস,ক্ষাধা স্কাশ শিক্ষা ১২

আবর: এখা আবা (এই আবা ) সর্বেষ, ভ্তেম্ ( সকল ভ্তে ) গড়েঃ (প্রজন ), ন প্রকাশতে ( স্তেবাং প্রকাশত হব না ) : স ক্ষাদশিলিভা তু (স্কোদশি বাছিল কর্তৃকি ) অগ্যা স্কারা বৃষ্ধা। শ্রেষ্ঠ স্কা বৃশ্ধিবারা ) [ এখা ] দ্শাতে ( ইনি শ্রু হন )।

সরলার্থাঃ যে প্রেয়কে জাঁবের সর্বোক্তন গতি বলা হইয়াছে তিনি আত্মার্গে সর্বভ্তে প্রক্রম আছেন বলিয়া সকলেব নিকট প্রকাশ পান না অর্থাং সকলে ই'হাকে স্বাঁয় আত্মার্পে জানিতে পারে না। যে সকল জ্ঞানীলোকের বংশি সাধনা ছারা বিশ্ব এবং স্ক্রা বস্তু দর্শনেব যোগা হইয়াছে সেই স্ক্রাদশী ব্যক্তিগণই তাহাদের নিগলৈ ও স্ক্রা ব্যুম্থ হারা প্রমাঝাকে দর্শন করেন।

ৰাশ্যা: প্ৰক্লোকে যে প্ৰমপ্ৰ হেব কথা উল্লেখ কৰা হইবাছে, যিনি মান্বের প্ৰম গতি, তীহাকে কি প্ৰকারে দেখা যায় এই শ্লোকে তাহাই বলা হইবাছে।

এই প্রমপ্রের সমস্ত ভূতের আত্মার্পে দেহ মন, প্রাণের ক্রিয়ান্থারা আব্ত হইরা অতি পোপনভাবে অবস্থান করিতেছেন। তাহাকে খ', ক্লিতে দ্রে যাইতে হইবে না। তিনি আমাদের হনয়েই আছেন। অজ্ঞানী মান বের জ্ঞান প্রাকৃত ইন্দ্রিথ-মন-ব্যাধার ক্রিয়ার মধ্যেই আবংধা। সে স্কুল বিষয় বাতীত স্ক্লাকে ধারণা করিতে প্রারে না, কাজেই তাহার নিকট সেই স্ক্লা, গ্ড়ভাবে অবস্থিত অন্থা প্রকাণ পায় না, পারে না, কাজেই তাহার নিকট সেই স্কা, গ্ড়ভাবে অবস্থিত অন্থা প্রকাণ পায় না, মন-ব্যাধ্য-ইন্দ্রিরের অতীত যে অতিমানস সন্তা আছে তাহা সে উপলব্যি করিতে পারে না।

কেবল স্কানশী জানিগণ তহিদের জন্ন। সংস্কৃত ) ও স্ক্রা বৃণিধ ধারা পরম প্রার্কে নিজের আত্মাব্পে দর্শন কবিতে সমর্থ হন। 'জন্ন। শানের অর্থ অন্তরতী অথবা অগ্রে জাত (শ্রেষ্ঠ)। অন্তা বৃণিধ অর্থ সংস্কৃত, শ্রেষ্ঠ বৃণিধ ধাহা ইন্দ্রির অথবা অগ্রে জাত (শ্রেষ্ঠ)। অন্তা বৃণিধ অর্থ সংস্কৃত, শ্রেষ্ঠ বৃণিধ ধাহা ইন্দ্রির মনের বিহার ও ক্রেলাজনিত মালিন্য হইতে মৃক্ত। ধে বৃণিধ শ্বেছ ও নির্মাল এবং স্কান ভিক্তম তাহাই আগ্রা বা ক্রেষ্ঠ বৃণিধ। 'সক্ষা বৃণিধ' অর্থ যে বৃণিধ স্ক্রা স্ক্রা বন্ত, অংপক্ষাও স্ক্রা, অতি বন্তুসকল ধারণা করিতে পারে। আন্তা সকল স্ক্রা বন্ত, অংপক্ষাও স্ক্রা, অতি স্ক্রা। কাজেই স্ক্রাদশী বান্তি বাতীত অপরে আত্মাকে উপলিখি করিতে পারে না। এই অগ্রা ও স্ক্রাবৃণ্ধিসম্পন্ন ব্যক্তিগণ কর্তৃক আত্মা দৃষ্ট হন।

এই যে দর্শন ইহাই সত্ত্যের সক্ষাৎ জ্ঞান বা উপলব্ধ। আমাদের প্রাকৃত মনবৃদ্ধি ধারা যে জ্ঞান লাভ হয় তাহা প্রাতি ভাসিক (representative)। কিব্
সত্তাকে সাক্ষাং উপলব্ধি করিতে হইলে চাই বিজ্ঞান বা বেরিষ (intuitive perception)। বৃদ্ধি নিমলি ও স্ক্রো হইলেই এই বের্ষি বা বিজ্ঞানের বিকাশ হয় এবং
তাহা ধারা আখ্যা দৃষ্ট হন।

৬৭. বচ্ছেরাঙ মনসী প্রাজ্ঞভদ্ বচ্ছে ছ্জান আর্থান। জ্ঞানমার্থান মহতি নিযুক্তেতদ্ যুক্তেভার আর্থান। ১৩

केन्द्र : প্রাক্তঃ (প্রাক্ত ব্যক্তি মন্সি বচ্ছেৎ (ব্যাগিল্ডিয়কে) মনে অপণ

করিবনৈ অর্থাৎ অনা বিষয় হইতে নিব্রুত করিয়া ছাপন করিবন , এং উর মন্ত । জানে আর্থান বল্ছেং (প্রকালর্প আরাতে অর্থাৎ ব্যাহরত স্থেপ র প্রেন , জানম্ (উত্ত ব্যাহরে ) মহাতি আর্থান নিবতছং (মহান করের সম্প্রিক বা প্রের , তং (উত্ত মহান আরাকে শালে আর্থান শালে প্রায়েরে । যুক্তেং সম্প্রিক করিবন )

মর্কার্ম : বিবেকী প্রের বার্গিন্দ্র স্মেত সমস্ত ইন্দ্রির এনে অপনি করিবেন, মন্তে প্রকাশশবভাব বান্ধর্শ সামাতে অপনি গাঁবেন, কালা নিবিছের প্রায়ার্থ অপনি করিবের, সেই মহান আয়াতে লাছ নিবিছের নিক্রের প্রায়ার্থ ইনিক্রের নিক্রের ।

ৰাখিয়া ঃ প্ৰ ক্লেকে বলা ইটবাছে বে স্কল্নলী কৰিবল আলাৰ জান লাভ কৰিতে পাৰেন। কি উপায়ে প্ৰ্য স্থাল এই ইটাত কুলেও স্কলংতিৰ জ্ঞান লাভ কৰিতে পাৰে ভাষাই এই শ্লেকে বলা ইইবাছে।

আয়াজান লাভাগাঁ বাছিকে জানের নিমুখ্য হইছে আলভ কলি কালা উচ্চন্ত্র আবেহেণ কবিতে হইবে —ছ্ল তব হইতে কালা সক্ষা এবে পোঁভাত হইবে। এই আবেহণের উপায় হইল নিম্ম বাৰিপ্লিকে উচ্চ বাৰতে স্থাল তবকে সক্ষা তবে লয় করা। এই প্রভিয়াই সাধানগভঃ যোগ নামে আভাইত হব।

সর্বপ্রথমে দ্বল ইন্দ্রিনার হিইতে আব্দ্রত করিতে হইবে। ইন্দ্রিনালি স্বভাব হং বহিম্বারী। এই ইন্দ্রিনার ক্রিনালিক নির্মণ ক্রিয়া মনেন্দ ভাপন করিবে। তথন কেবল মনের জিয়া বর্তমান প্রাক্রিবে। কিন্তু মন্ত সংশ্যার ই, বিবিধ সংকলপ-বিকলপ, কামনা-বাসনা দ্বারা বিক্লান্থ। এই চন্দ্রনানের জিয়া বৃদ্ধিও নামব্যেক প্রকাশস্বভাব নিশ্চয়ান্থিকা বৃদ্ধিতে দ্বাপন করিবে। কিন্তু, জীবের বৃদ্ধিও নামব্যের আন্তানে দিতে সত্যার উপলান্ধ অথবা সমগ্রের ধাবণা করিতে পারে না। কালেই বান্ধি জীবের বৃদ্ধিকে মহন্তবে অর্থাৎ সতা, থাত ও বহৎ ধর্মার ক্রিবের মহান আত্মাতে লয় করিবে। সর্বশেরে এই মহান আত্মাতে লয় করিবে। সর্বশেরে এই মহান আত্মাতে লয় করিবে। এইর্শে জ্যানের নিশ্নন্তর হুইতে কুমশং উধের্ম ডিঠিয়া প্রমাঝাকে প্রাপ্ত হুইলে পার্যের প্রাণতি লাভ হয়।

৬৮. উত্তিন্ত জাগ্রত প্রাপ্য বরান্ নিবোধত। ক্রুসা ধারা নিশিতা দ্রতায়া দ্রগং পথত্তৎ কব্রো বর্ণায় । ১৪

অন্বয়: উক্তিত (হে জীবলন, উঠ অর্থাং আ মুজ্ঞানা ভিন্ম হও। জালুত (জালো), বরান প্রাপা (শ্রেণ্ঠ ব্যক্তিগনকে প্রাপ্ত হইয়া) নিবেষ্ঠ ( আজার সমাক জ্ঞান লাভ কর)। ক্রেসা নিশিতা ধারা (ক্রের তীক্ষ্ম স্মান্ত লগ । হথা । দ্বতায় স্মের্প দ্বতিজ্ঞানীয় ), [তথা ] তং পথঃ (তর্প সেই পথকে) করমঃ (বিরেকবান ব্যক্তিশন) দ্বাং বদীয়া (দ্র্গম বলেন)।

সরলার্থ : হে জীবগণ, তোমরা উঠ অর্থাং আমস্কার্মান্ড ব হও ডেমরা মোহনিতা হইতে জারত হও, গ্রেষ্ঠ আচার্যাগণের নিকট গনন কবিল সামার সনাক

200-

<sup>े</sup> बहे छेर्शानसम्बद्ध ३१३१३० छ ३१३१३५ द्याकवर द्वचेवा ।

জ্ঞান লাভ কর । কিবেকবান ব্যবিগণ বলেন যে ক্ষায়ের ভীক্ষা অগ্রভাগ যেমন মুরতিক্রমণীর আত্মজান লাভের পথও সেইরংগ মুগমি।

শাখা : প্রমাত্মাকে কি প্রকারে লাভ করিতে হইবে তাহার উপায় নিদেশি করিয়। মাতৃশ্বানীয়া অতি এখন জগতের নরনারতিক অ,ঝার জানলাভের জনা উল্বৃথ ক্রিতেজেন।

মুক্ত কৰি বলিভেছেন—হে মন্মাগণ, তেমহা ইপিলুম চথাডোগো লালসাম যে জাবনের নিমুক্তরে পড়িয়া আছ ভাহা হইতে ১ঠ. ১৮ জ্ঞান ও চন্নত বিনন লাভের জন্য সচেণ্ট হও। তেমহা যে জ্ঞান ও গোহ-নিদ্র মানিছত আছ ভাহা হইতে জাগো, জাগিয়া আত্মজান লাভের চেণ্টা কর।

কিন্ধ বৈশন কৰিয়া তোমবা উঠিবে, বেশন কৃষ্ণিয়া তে মাদেব শেহলিন্তা পাৰিবে স্তাই শ্লুতি বলিতেছেন— নিনাশ হইও না। তোমবা নিনের চেণ্টায় হয়ত উঠিতে পারিবে না, জাগতে পারিবে না, অন্য অজলোকের দ্বাইও তে মাদের কোনও সাহায়্য হইবে না। যহিনা প্রেঠ, হাঁহারা অপজ্ঞান লাভ কলিয়াছেন, যহি বা জীবনের ইয়বে না। যহিনা প্রেঠ, হাঁহারা অপজ্ঞান লাভ কলিয়াছেন, যহি বা জীবনের ইয়বে না। যহিনা প্রেঠ, হাঁহারা অপজ্ঞান লাভ, তাঁহাদের নিকট হইতে জ্ঞান লাভ কর। এই আত্ত্ঞান লাভের পথ অতি দুর্গম। তাঁহাদের নিকট হইতে জ্ঞান পারে হাঁটিয়া বাওহা যেরপ দুঃসাধ্য তম্বজ্ঞানের পথে জন্মসর হওয়াও সেইব্রেপ কণ্টসাধা। সভারা বাতহা যেরপ দুঃসাধ্য তম্বজ্ঞানের পথে জন্মসর হওয়াও সেইব্রেপ কণ্টসাধা। সভারা তম্বজ্ঞানাথীকৈ দুর্গচন্ত হইয়া অতি সাবধানতার সহিত ক্রমে ক্রমে অন্তসের হইতে হইবে।

মন্তব্যঃ নিবোধত—আচায'গণের উপদিন্ট সব'। দরবত' আত্মাকে 'আমিই এই আত্মা' এই বৃপে অবগত হও। ইহা ওপেক্ষণায় নহেঃ এই কথাই শ্রুতি মাতার ন্যায় বলিতেছেন, কারণ এই আত্মতত্ব দ্ভের্যে, কাজেই স্ক্রব্যির বিষয় ( শ )।

৬৯. অশব্দাসপদ মর্পেমবারং তথারসং নিতামগণ্যবচ্চ বং। অনাদ্যনস্তং মহতঃ পরং হ্বং নিচাব্য তং মৃত্যুম্খাৎ প্রম্চাতে। ১৫

জনেয়: হং (য় আআ) অশব্দা (শব্দাণুশিবহনি), অশ্পর্শা (শ্পর্শ গুণহনি),
অর্পমা (র্পহনি), অবার্ম (বার বা বিবার্হনি), তথা অরসমা (এবং
রসগ্ণবহিতি), নিভামা (লিভা), অগন্ধবং (গন্ধগ্ণবিহনি), অনাদি (আদিহনি),
অন্ধ্রমা (অন্থ্নি), মহভঃ পরমা (মহত্তব হইতে প্রেড), এব্বমা (নিশ্চল), তম (সেই
আআকে) নিচাষা (জানিয়া), জবিঃ বিঃ বিঃ বার্মাণুং প্রম্চাতে (জবি মা্তুমা্থ হইতে
মাজ্ত হয়)।

সরলার্থ ঃ যিনি শব্দ, স্পর্শ, রপে, বন ও গংধ-গ্নণ-বজিও, যিনি নিতা অবার, যিনি আদিহীন অন্তর্গন খিনি মহকর ইইতেও শ্রেষ্ঠ সেই আত্মাকে জানিতে পারিলে অর্থাৎ আত্মন্তর্গ উপলব্ধি করিওে পারিলে জীব মৃত্যুর অধিকার ইইতে সম্পর্শ মৃত্ত হয়।

ব্যাঘা। ঃ প্র' শ্লোকে বলা হইয়াছে যে আত্মার সমাক্ জান লাভ অতি দ্ঃসাধ্য এবং উহাব পথ আত দ্গম। কারণ আমরা ইন্দিয়-মন-৹্থি দারা শব্দ-স্পর্ণাদি গুণ্যুক্ত দ্লে সস্থি পদাংগ্রেই জান লাভ করিতে পারি। কিন্তু আত্মাতে শব্দ, পদা, রূপ, রস, পার প্রভৃতি পূর্ণ নাই, আন্মাজনাল জনার এবং এই বর হলাকর লেষ্ট । কালেই অতি সংক্ষয় এবং অনালি জনার জাতার জনার কাল সংগ্রামধা নাই ।

এই আন্বাকে জামিতে পারিলে জাব মাতুর অধ্যাস বর্ধার বি হা । আমন আই সংসারে স্থান্ত্র, কামনা-বাসনামর যে জাবন ব পান কবি । হাই মাতুয়। আন্বাবিং ব্যক্তি এই মাতুয়কে অভিক্রম করিলা অম্ভ্রমর আনম্পন্ময় ভারন লাভ করেন।

মন্তব্য হ অব্যয়ম্—এই বাখ্যাত হল অব্যয়, করেশ যাহা শব্দাদ-প্রেণিশিল করেই
বার [বিকার ] হয়, আত্মার শব্দাদ-প্রণ নাই বালিরা উহা অব্যয় (ল)। কিত্র —
বাহার বার হয় ভাহাই অনিতা, আত্মার বার নাই, অতএব উহা নিতা (ল)। ফর্লাদ
—ন [অবিদ্যামান ] আদি [কারণ] বাহার তাহাই অনাদ। যাহার আদি বা কারণ
আছে সেই অনিতা কার্য-কারণে লয় হয়, বেমন প্রিথনী ইত্যাদি। এই আত্মা
সকলের কারণ বালিরা কার্য-নার, কার্য নর বালিয়া নিতা, ইহার এর,প কোনও
কারণ নাই বাহাতে ইহা লয় পাইতে পারে (ল)। অনভ্যম্—ন (অবিদ্যামান)
অন্ত (বিনাশ) বাহার তাহাই অনত (ল)। মহতঃ পরম্— ব্লিখসংক্তক মহত্তব
হতৈ ভিন্ন বা স্লেণ্ট; কারণ তিনি নিত্যজ্ঞানন্তর্প। বিশেষতঃ ব্রহ্ম সর্বভ্তের
আত্মা বালিরা সর্বসাক্ষী ও স্বান্ত্র্যামানী (ল)। য়ব্র্যম্—ক্তেই নিতা, প্রিথনী
প্রভ্তির নায়ে ইহার নিতাৰ আপেকিক নহে (ল)। মহাুম্বাণ প্রম্চাতে—
অবিদ্যাকামক্ম লক্ষ্যণাত্মক মন্ত্রার গোচর (অবিকার) হইতে সম্প্রবর্গে
মত্ত্র হয় (ল)।

ব০, নাচিকেতম্পাখ্যানং মৃত্যুপ্রোবং সনাতনম্।
 উদ্ধান প্রাধান বিদ্যালাকে মহায়তে। ১৬

ক্ষর ঃ মৃত্যুপ্রোভম্ ( বম কর্তৃক কথিত ) নাচিকেতম্ ( নাচকেতা সন্দ্ৰীর ) সনাতনম্ উপাথ্যানম্ ( সনাতন উপাথ্যান ) উত্তর প্রস্থা চ ( বলিয়া এবং শ্রিয়া ) মেধাবী ( বিবেকবান ব্যক্তি ) ব্রম্বোকে মহীরতে ( ব্রম্বোকে মহীরান হন )।

সরলার্থ : বিবেকবান বান্তি যমরাজের কথিত এবং নচিবেতা কর্তৃক প্রত এই চিব্লব্ধন বৈদিক উপাথ্যান অপরের নিকট বিবৃত্ত কবিয়া এবং নিস্কান্ত প্রবণ করিয়া ব্যাঘান্যরূপ হইয়া সকলের খারা প্রতিত হন।

ৰাখা: এই জ্লোকে ও পরের জ্লোকে উপনিষ্ধ শ্বণ ও শাব্রণের ফল বারণত হইয়াছে। নাচকেভার উপাখানিটিকে বলা হইয়াছে সনাতন । ও হান কাবল উহা বেদেন্ত এবং যাহা বেদেন্ত হাহাই সনাতন, অথবা এই উপাখানে যে অন্তত্ত্ব বান্ধাত হইয়াছে তাহা সনাতন অথবিং অনাদি কাল হইতে প্রবৃত্ত। থমবাজ এই চিবন্তন আত্মতত্ত্বই নাচকেভার নিকট ব্যাখ্যা করিয়াছেন।

কেবল বিবেকবান ব্যক্তিগণই এই উপাখ্যান শ্রবণ ও শ্রাবণের যোগা, বিবেকহীন ব্যক্তির পক্ষে আত্মতম্ব ক্রম্মেন করা সম্ভবপর নহে। যে বিবেকবান বাভি আচার্যের নিকট এই উপনিষদ শ্রবণ করিয়া উহার অর্থ উপলব্যিপ ব্যক্ত অপরকে তাহা শ্রবণ

<sup>े</sup> গাঁতা, ৩।২১ শ্লোক দ্রুখব্য ।

<sup>&</sup>gt; কি প্রকারে এই আত্মাকে পাইতে হইবে ভাহার ওপায় ১৩শ দেলকে বলা হইয়াছে।

ক্ষান তিনি ব্ৰহ্ণানে সমাক্ প্রতিতিত হইরা রশ্বিদ, র্পে পৌরবাশ্বিত ধবং আক্ষমর্প হইরা সক্ষের প্রেনীর হন।

> ৭১. ব ইমং প্রমং গ্রহাং প্রাব্রেদ্ ব্রহ্মংসদি। প্রবতঃ শ্লাধকালে বা তদানক্ষায় কল্পতে উদানক্ষায় কল্পতে ইতি । ১৭

জনবয়: ব: (বিনি) প্রযাতঃ [সন্] (সংযত-চিত্ত হইয়া) পর্বারং প্রেয়ায় (পরম গহে) ইমং [গ্রহম্] (এই উপাধ্যানের প গ্রহ্ছ ) রক্ষমংসদি প্রাধ্বনলৈ বা (রাম্বণনের সভার অথবা প্রাধ্বনলৈ ) প্রাব্যেং (প্রবণ করান ), তং (ঐ প্রকার প্রাবণ ) আনস্কার কম্পতে (অনক্ত ফল প্রদানে সমর্থ হয় )।

সরলার্য : যিনি সংযতচিত হইয়া পরু গংহা এই উপাখ্যানর প গ্রন্থ রাম্বণদের সভার অথবা আম্বনালে সমবেত ব্যক্তিদিগকে এবপ করান তাঁহার সেই কার্য অনন্ত ফলোংপাদনে সমর্থ হয়।

ৰ্যাশা: এই উপনিষদে যে আত্মতৰ ব্যাখ্যাত হইয়াছে তাহা অতি গড়েও সংস্পত্রণ । প্রাঙ্গত লোকে এই তক প্রন্থক্স করিতে পারে না । কাজেই ইহা সর্বাস্থানে সর্বালোকের নিকট বছবা নহে। কোন স্থান এবং কোন সমাজ ইহার পাঠের উপবোগা তাহাই এই শোকে বলা হইয়াছে।

বেছানে বন্ধজানাথী ব্যক্তিগণ আত্মতৰ আলোচনার জন্য সমবেত হন তাহাই বন্ধাংসদ্। ইহা কেবল ব্যক্ষণজাতির সভা নহে। বন্ধজানাথী জনগণের সামিলন ছান। এই প্রকাবের বন্ধাংসদ্ই এই উপনিষদ পাঠের পক্ষে উপযোগী। বিতীয়তঃ শ্রাম্থবাসরও এই উপনিষদ পাঠের উপযাক্ত ছান। কারণ শ্রাম্থে প্রতাশ্বার তপণি করা হয়। কঠোপনিষদে আত্মার ম্বর্প, জীবের পারলোকিক গতি প্রভাতি বণিত হই য়াছে। কাজেই শ্রাম্থবাসরে কঠোপনিষদ পাঠ একান্ত ফলপ্রদ। কিন্ধু শ্রাবয়িতাকে অতি পবিত্র গ্রাম্থিচিত্ত হইয়া উপনিষদ শ্রবণ করাইতে হইবে, নচেৎ উহার ফল হইবে না।

উপরোক্ত প্রকারে ব্রহ্মগংসদ্ অথবা শ্রাম্থবাসয়ে এই উপনিষদ পঠিত হইলে তাহা অনক্ত ফল প্রদান করে, কারণ ইহারারা বক্তা এবং শ্রোতা সকলেই অনক্ত আধ্যাত্মিক উমতিক পথে প্রতিষ্ঠিত হন। কাজেই ইহার ফল যজাদি কর্মের ফলের ন্যায় আনিতা নহে, এই ফল অনক্তনাল স্থায়ী।

#### विजीव वाशाव

#### প্রথম বল্লী

 পরাঁও ঝান বাতৃগৎ স্বর্ণভূক্তকাং পরাত্ত পর্যাত নার্ব্রাশ্বন কশ্চিখীরঃ প্রতালায়ানমৈক্লণ আব্ ক্রেক্রম্তর্মাত্রন । ১

জনৰাঃ ছাল্ড্ড ( পরমেশ্বর, যিনি সর্বাদা শ্বতন্ত্র পরকাত নহেন ) খানি ( ইন্দ্রিসমূহকে ) পরাছি বাতৃণং ( বহিমর্শ্য করিয়া স্থি করিয়াছেন ), তন্মাং ( সেই হেতৃ ) [ কবিঃ ] (কবি) পরাছি পালি ( বাহা বিষয়সমূহ দেশন করে ) অপ্রাধন ব ( অব্যাধাকে দেখিতে পায় না ), কন্ডিং ধীরঃ ( কোনও জানী ব্যক্তি ) অমৃত্যম ইন্দ্রন্ ( অমৃত্য লাভের আকাশকী হইয়া ) আব্তকক্ঃ [ সন্ ] ( বিষয় ইইডে চক্ষ্যাদি ইন্দ্রিয়কে নিব্দ্ত করিয়া ) প্রভাক: আস্থানম্ ( স্থ-শ্বর্ণ আভাকে ) ঐকং (দ্শনি করেন ) ।

সরলার্ছ ঃ ন্বরুত্ত পরমেশ্বর জীবের ইন্দ্রিগ্রালিকে বহিম্প করিরা স্থিত করিরাছেন। এই কারণে জীব অনাখাততে বাহা বল্সমূহেই দর্শন করে, অক্ষান্থত কালাকে দেখিতে পার না। কোনও ( অভিদ্রেশ্ভ ) জ্ঞানী ব্যক্তি অমৃত্য লাভের আকালকী হইলে বাহাবিষর হইতে ইন্দ্রিগণকে প্রত্যাস্ত্র করিরা প্রত্যাগাস্থাকে দর্শন করেন।

ব্যাখ্যা ঃ ইন্দ্রিস্কলই মান্ধের জানের বারবর্প। কিন্তু ইহাদের ব্যাভাবিক গতি বাহিরের দিকে। বাহির হইতে বৃপ, রস, গন্দ স্পর্শাদ সংগ্রহ করাই ইহাদের কাজ। স্তরাং ইন্দ্রিয়খারা মান্য বাহিরের জানই লাভ করে। কিন্তু ইন্দ্রিন বারগ্রির দিকে বোলা জাকিলেও ভিতরের দিকে অববৃথ্ধ। কালেই আমাদের ভিতরে যে অনুস্থা অগ্রন ইন্দ্রির বারা আম্বা তাল্য কোল জান লাভ করিছে পারি না। কলে অজ্ঞানী জাব অববন্ধ আখার সম্বান না পাইর এই সংসারে কেবল বাহিরের কোটে খেলিরা বাকে। সে দেহকেই আখা মনে করিছা ভালার সেবাতেই মন্ত হয় এবং বিবিধ কামনা-বাসনা বাল বিদ্রান্ত হইরা অজ্ঞান ও ম গুলিম জাবন বাসনা কালে করিছা

কিন্তু যথন কোনও বিষেত্রান পরেও ব্লয়ে এই শোক-দ্বেশ-দ্বায় জীবনের উধের উঠিয়া অমৃত্যর আনন্দমর জীবন লাভের আকাল্য জাগিয়া ডঠে, তথন তিনি ইন্দ্রিগণের বহিম্বা গতি চিন্তু তথা ভালে আকাল্য জাগিয়া ডঠে, তথন তিনি ইন্দ্রিগণের বহিম্বা গতি চিন্তু তথা বহিম্বা করিবার প্রযাস পান। এই প্রকারে ইন্দ্রিগণ অবস্থা হইটো তীহার নার্দ্রা গতি থলিয়া যায়। তথন তিনি অবরাত্মাকে দেখিতে পান। কারণ ইন্দ্রিগণের বহিম্বা গতি অবর্থ হইলে বাহাবজ্ব প্রতি মনের কোনও আলাভ্য থাকে না। মনের আগতি বিদ্বিত হইলে ব্যাপত নির্মাণ হর এবং সেই নির্মাণ বাজিগত আত্মান প্রতিভাত হয়। কিন্তু এই প্রকারের অবদ্বি থিসাপার লোক সম্মানে আত দ্বা ভা

ইন্দ্রিরগণকে অন্তম, খ করিয়া কি প্রভারে অক্ত্যুন্থি লাভ করিতে হয় তাহার উপার পরের্ণ বলা হইয়াছে ।

<sup>े</sup> को, स्माव ১।०।১० प्रचेवा ।

মন্তব্য ঃ পরান্তি থানি—বাহিরে গমনকারী গ্রোহাদি ইন্দ্রিসকস। এই ইন্দ্রিসাপ
মঞ্জাদি বাহা বিষয়কে প্রকাশিত করিবার নিমিত্তই প্রবৃত্ত হইরা থাকে ( শ )। বাতৃসং
—হিংসা বা হনন করিরাছেন ( শ ); সৃত্তি করিরাছেন ( উ )। পরান্ত পশাতি
—হিংসা বা হনন করিরাছেন ( শ ); সৃত্তি করিরাছেন ( উ )। পরান্ত পশাতি
ইন্দ্রিসকল বহিম্বাধ বালিয়া জীধ বাহা অর্থাং অনাথাছতে দ্বাদি বিষয়সন্ত্রই
উপলব্ধ করে ( শ )। প্রত্যক্ আআনম্ —প্রত্যক্ষরপে আত্মাকে, ম্বীর ম্বাহারক।
উপলব্ধ করে ( শ )। প্রত্যক্ আআনম্ —প্রত্যক্ষরপে আত্মাক্ত হইবে ( শ )।
প্রত্যাগাত্মানম্ শব্দে প্রত্যক্ষরপ আত্মা অর্থাই ব্নিরতে হইবে ( শ )।
প্রত্যাগাত্মানম্ লব্দে প্রত্যক্ষরপ আত্মা অর্থাই ব্নিরতে ইবনে ( দ )।
প্রত্যাগাত্মানম্ লব্দে প্রত্যক্ষরপ ক্ষাত্মা এর্থাই ব্নিরতে হইবে ( শ )।
প্রত্যাগাত্মানম্ লব্দে প্রত্যক্ষরপ ক্ষাত্মা এর্থাই ব্নিরত হইবে ( শ )।
প্রত্যাগাত্মানম্ লব্দের বিষয় হইতে প্রত্যাপ্রত হইসাছে | চক্ষাং | চক্ষাণ্ড ইন্দ্রির বাহার ] ( শ )।

পরাচঃ কামানন্বিতি বলোতে মৃত্যোবতি বিততসা পাশম, ।
 অথ ধীরা অমৃতবং বিদিদ্ধা ধ্বনধ্বেণিবহ ন প্রার্থায়কে । ২

জনবর ঃ বালাঃ ( অপবাশি লোকেরা ) পরাচঃ কামান্ অনুযতি ( বহিঃছিত কামা পদার্থসম্হের অনুসরণ করে ), [ তমাং ] ( সেই হেতু ) তে ( তাহারা ) বিত্তসা মৃত্যোঃ পাশং যতি ( সর্বত্ত ব্যাপ্ত মৃত্যুর পাশে আবশ্ব হয় ), অথ ( এই কারণে ) খীরাঃ ( বিবেকী ব্যক্তিগণ ) প্রবৃষ্ণ অমৃতবং বিদিশ্বা ( নিত্তা অমৃতবংক জানিয় ) ইহ ( এই প্থিবীতে ) অপ্রবেব্ [ কিঞ্চিদিপ ] ন প্রার্থরতে ( অনিত্যা বিষয়ের মধ্যে কিছুই প্রার্থনা করেন না )।

সরলাথ : বালকের ন্যায় অবিবেকী যে সকল বাদ্ধি বাহিরের কামা বিষ্যসম্থের আন্সরণ করে ত হারা সবঁও বিভাত আবদ্যার কামকর্মান্ত্র মাত্যুর পাশে আবাধ হয়। এই কারণে বিবেকী বাদ্ধিগণ নিত্য অম্তত্তক জানিয়া এই জগতের অনিত্য বিষয়-সম্থের মধ্যে কিছুই প্রার্থনা করেন না।

ৰাখোঃ প্ৰশিলাকে বলা হইয়াছে যে আমাদেব ইন্দ্রিখণণ স্বভাবতঃই বহিম্বিখ।
এই কারণে ইন্দ্রিখ-স্থকব বাহা বিষণের প্রতি চিত্রে একটা আকর্ষণ জন্ম। এই
আকর্ষণ হইতেই আমাদেব মনে বিবিধ কামনা-বাসনার উদয় হয়। যে সকল
অন্পেব্নিধ লোক এই সকল কামনা-বাসনার অধীন হইয়া ইন্দ্রিশ্রেভাগা বাহা বস্থনিচয়ের
পশ্চাতে ধাবমান হয় তাহারা এ-সংসারে স্থ-দ্থে, কল্ব-বিরোধ, আশ্-নিরাশামর
পাতত জীবন যাপন কবে; ইহাই মৃত্য়। এই মৃত্যুর জাল সংসারের
সারত জীবন যাপন কবে; ইহাই মৃত্য়। এই মৃত্যুর জাল সংসারের
স্বাত্ত কবিন বাপন কবে; ইহাই মৃত্য়। এই মৃত্যুর আল সংসারের
স্বাত্ত বিস্তৃত আছে। কিল্তু বালকের নায়ে অন্পব্নিধ লোকেরাই এই মৃত্যুপাশে
সাবাধ্য হয়, বিবেকবান প্রেষ্থ আবাধ্য হয় না।

তিনি জানেন যে এই সংসাবের মৃত্যুময় জীবনের উধের রন্ধানের ছিতির প্র আর একটি আনন্দময়, অমৃত্যুয়, স্থায়ী অবস্থা আছে। ত হাই মান্ধ্রের চরমগাত এবং সেই প্রকাবের দিবা জীবন লাভ করাই তারার লক্ষা। তিনি ইহাও জানেন যে এই সংসাবের সমস্থ পদার্থ ই অনিতা এবং এই সকল অনিতা প্রাথের ভোগবারা চিকস্থায়ী যে অম তব্ব তাহা লাভ করা যায় না। এই কাবণে তিনি এই সংসাবের চিকস্থায়ী যে অম তব্ব তাহা লাভ করা যায় না। এই কাবণে তিনি এই সংসাবের চিকস্থায়ী যে অম তব্ব তাহা লাভ করা যায় না। এই কাবণে তিনি এই সংসাবের অনিতা পদার্থসমূহের মধ্যে কিছুই প্রার্থনা কবেন না, কোন কন্ত্রে প্রতিই আনতা পদার্থসমূহের মধ্যে কিছুই প্রার্থনা কবেন না, কোন কন্ত্রে প্রতিই আনতা পদার্থকি তার্গ বালারিত হন না। ইতাই ত্যাগ বালারিত হন না। ইতাই ত্যাগ বালারাত্য । কিন্তু এই ত্যাগ বাহ্যিক ত্যাগ নহে, ইহা আন্তরিক ত্যাগ আসন্তির ত্যাগ।

৭৪. বেন র পং রসং গণ্যং শণ্যান গণ্ণাংশ মেখ্নান্। এতেনের বিজ্ঞানতি কিম্ত পরিশ্বাতে। এতবৈ তং। ত

জনা ঃ বেন এতেন এব ( বে এই আবাদারা ) রুপং বদং গণ্থং শ্বান্ স্পান্ত ( রুপ, রুদ, গাখ, শাদা ও স্পান্ত ( এই নিল বর্গান ও স্থান্ত ) [লোকঃ] বিজ্ঞানাতি ( লোক বিশেষভাবে জানিতে পারে ); অর ( এই সাবারে অধবা এই আক্ষান বিবরে ) কিং পরিগিবাতে ( আর কি জানিবার অবাশ্য এতে )। এতং বৈ তং ( ইহাই নচিকেতার জিজ্ঞানিত সেই আকা )।

ৰাব্য ঃ আন্তৰ অতি দ্বহ। আন্তাৰ অপ্ৰেক্ষ আন প্ৰথমই লাভ ৰৱা বাদ না। এই কাবণে এই পেন চ হঠাত অংশত কৰিয়া প্ৰবহী ক্ষেচ্চি চলাতে বৰ্ষাল বিভিন্ন স্থা প্ৰথম এবং বিশিষ নাজ। ১২সন্পো ক্ষাণ্ডিই কথা বালিখনে। ক্ষাণ্ডিক্স অসীন, নিবিকাৰ হইনেও তিনি স্থিতি আপ্ৰাক্ত বিবিধ্তাৰ প্ৰদান কবিবাছেন। সন্তিতি গে স্থল চিয়া কবিতেছে তাহা ব্যেষ্কা নাজ, যে স্কন বহু স্থিতি প্ৰভাগ প্ৰহত্ত হাত্ব ব্যেষ্টি প্ৰভাগ প। এই স্থল শাজা প্ৰভাগ বিবিধ স্থা প্ৰাণ্ডিন কথা বিলয় যান্ত্ৰ পানে বিলয়েছন, নিতিকতা, বিবিধ স্থা প্ৰয়োগ ক্ষাণ্ডিন কথা বিলয় যান্ত্ৰ পানে ব্যাহন কৰিয়াই ব্যৱস্থান ইহাই তে মাব ক্ষিজ্ঞানিত অয়া। প্ৰকৃতপ্ৰক্ষ স্থিব মধ্যে ব্যাহন কৰিয়াই ব্যৱস্থান

এই শ্লেকে ইন্দ্রান্ত্তির । sensolion । অন্তবিতা বালে ব্দর্শনের কথা বলা ইইবাছে । আনরা বহিলাগে ইইতে ইন্দ্রিমারা ব্ল, বল, শালানি প্রত্য করি । কিছা এগালি অন্তব করে ক ? ইহারা ফাহার অন্ত্তি ? সাধানতঃ লোকে মনে করে যে ইন্দ্রিগাই এই সকল অন্ত্তির কর্যা । ধ্যেন লোকে বলে চক্ষা দেখে, 'কর্ণ শোলন' ইত্যালে । অথবা লেহিছিলার লিকা নেই ও ইন্দ্রিল সমান্তই 'আমি-ই' এই সকল শালালের অন্তবকারী । কিছা নেই ও ইন্দ্রিল সমান্তই অতেবন এবং জ্যো পলার্থা, উহারা জ্য তা হৈছে পারে না । লোহিছিলানি পদত্ত অতেবন এবং জ্যো পলার্থা, উহারা জ্য তা হৈছে পারে না । লোহিছিলানি পদত্ত হইতে উৎপার, সাত্রাং দেহেনিকা নি । তা তারাই ক্ষানিবার সাত্রাহা বিষয়ক পারণা এক জানিবার সাত্রাহা বিষয়ক সাক্ষা কিছা হিছা হৈ আছা ।

মধ্বা: বিজানাতি—বিস্পণ্টভাবে জনে। দেহাদি লক্ষণাথাই বুপ্দি ও নেহাদি ইইতে ভিল্ল বিজ্ঞানখন্তাৰ আন্ধানাই লোকে জানিবা থাকে: যেনুপ 'লে'ই দক্ষ করে' বলিলে লোইন্তি জানাই দক্ষ করে এরুপ ব্বিত্ত হইবে (ল)। কিন্ত জত প্রিশিষাতে—এই সংসারে আন্ধান অবিক্রের আর কি অর্থণ্ট থাকে। সমন্তই পারিশিষাতে—এই সংসারে আন্ধান অবিক্রের কিছু অর্থান্ট থাকে না সেই আন্ধা আন্থান্ন বিক্রের, বে আন্ধান অবিক্রের কিছু অর্থান্ট থাকে না সেই আন্ধা স্বজ্ঞা (ল)।

৭৫. ৰপ্নাৰং জাগৰিকাত কোনো ক্ৰান্দ্ৰণতি। মহাৰং বিভূমাঝানং মৰা ধীৰো ল গোচতি। ৪

অনবয়: স্বপ্নাক্স (স্বশ্ন-বিশ্রের শ্রিয়) আগরিতারং চ (এবং জাগুতাবস্থার

বিজ্ঞেষ বিষয় । ৩৫০ । এই উত্তর বিষয়ই ) িলোকঃ ] বেন অন্পশাতি (লোকে যাহা খাষা দেখে ।, ত্র ] মহাস্তং বিভূম আত্মানম্ (সেই মহান বিভূ আত্মাকে ) মত্মা (মনন করিকা ) ধারঃ ন শোচতি (জ্ঞানী ব্যক্তি শোক করেন না )।

সরলার্থ : স্বপ্লকালে ও লাগ্রত অবস্থায় — এই উদয় অবস্থায় বিজেম বজ্ঞান নাহাব ছারা আন্তাদের জ্যানের বিষয় হব সেই মহান ব্যাপক আত্মাকে মনন করিয়া অর্থ , হু আক্ষাব্দেশ উপ্লেখি করিয়া জানী ব্যক্তি আর শোক করেন না ।

ৰাখন ঃ এই শ্লোকে মানসিক জানের বে খান্পে আগ্বদ্ধির কথা বলা হইয়াছে।
জাগুভাবছাই আমার বস্তু বা ঘটনাব হৈ জান লাভ কবি তাহা মনের বানাই সম্প্রা
হয়। ই'শ্চুয়গণ শব্দ, স্পশ্ প্রভাতির যে সকল আন্তাতি মনের নিকট ওপাছত করে
মন সেই সকল আন্তাতিকে দেশ-কালে বিনাস্ত কাষ্যা বস্তু বা ঘটনার জান
( perception ) জংমায়। নিদ্রাকালে ইশ্চুয়গণ নিশ্বিয় ইইলে আমারা শ্বপ্নাবছায়
যে সকল দৃশ্য দশ্লি করি তাহাও মনেরই রিয়া। মনই প্রেবি আন্তাত্ত দৃশ্যগ্রিলকে
ন্তনভাবে বিনাস্ত করিয়া ন্তন ন্তন কশ্বিত দ্শোর স্তি করে।

কাগুতাবস্থায়ই হউক কি শ্বপ্নাবন্ধায়ই হউক আমল যে সকল বন্ধু বা ঘটনার জ্ঞান লাভ করি ডাহাদের জ্ঞাতা মন নহে। কারণ মনও ইণ্ডিয়সমহের মত অচেতন এবং জ্ঞো পদার্থা। সভরাং উহা কখনও জ্ঞাতা হইতে পারে না। মন বার্তাত অপর কিছু ইহাদের জ্ঞাতা। ইহাই আত্মা। এই আত্মা কোন বান্টি-জীবে আবন্ধ নহে, ইহা স্বভিত্তে বর্তমান।

এই সর্বব্যাপী মহান আত্মাকে যে জ্ঞানী ব্যাপ্ত মনন করেন তাঁহার সমস্ত শোকদঃখ বিদ্বিত হয়। এক্সলে মনন করার অর্থ সর্বভ্তিস্থ আত্মাকে নিজের আত্মার্পে
উপলব্দি করা। এইর্প উপলব্দি যখন হয় তখন সাধক সর্বাত্মময় হন এবং মম্তস্বর্প আনন্দ্র্বর্পকে লাভ করিয়া তিনিও অম্ভুময় আনন্দ্ময় হন। এই অব্দ্রায়
তাঁহায় কোনও শোক দঃখ থাকিতে পারে না।

৭৬, ষ ইমং মধ্যদং বেদ আত্মানং জীবমন্তিকাং। ঈশানং ভাতভবাস্যান ততো বিজ্ঞাপুসতে। এতকৈ তং। ৫

আনায়: যঃ (যে ব্যক্তি) মধ্যদমা (মধ্যভোক্তী) ইমং জাঁবমা আছানমা (এই জাঁবরাপী আছাকে) ভাত-ভবাসা ঈশানমা (ভাত-ভবিষ্যতের নিয়ন্তার্পে) আন্তিকাং (অভি নিকটে) বেদ (জানিতে পাবেন), [সঃ] ভতঃ ন বিজ্ঞান্থসতে (তিনি তংপর বিজ্ঞাই গোপন করিতে ইণ্ছা করেন না); এতং বৈ তং (ইহাই সেই

সরলার্থ ঃ যিনি এই মধ্ছেজি অর্থাৎ কর্মফলভোর ও প্রাণাদির ধার্রিজ। ক্রীবাজাকে ভ্,ত, ভবিষাৎ ও বর্তমান—এই সর্বকালের নিয়ন্তা বলিয়া অতি নিকটে অর্থাৎ সাক্ষাংভাবে উপলব্ধি করেন, তিনি উর জ্ঞানলাভের পর নিভগ্নিতা হৈতু আপনাকে গোপন করিতে ইচ্ছা কবেন না। ইনিই নচিকেতার জিজ্ঞাসিত আজা।

ৰাম্যা ঃ এই শ্লোকে জীবে ব্ৰহ্মশনের কথা বলা হইয়াছে। জীব এই সংসারে বিবিধ কর্মা কাল্যা আর্সান্তবশতঃ স্থে-দৃঃখাত্মক ফল ভোপ করে। কিন্তু স্থাত্মকই হউক কি দৃঃখাত্মই হউক এই বিচিত্ত অন্ভ্তিগৃলি তাহার নিবট মিণ্ট বোধ হয়। এই কারণে জীবকে মধ্ভোজী বলা হইয়াছে।

কর্ম কর্ম কর্ম করে জার করে পতঃ রশ্বই বটে। এক আছিতীর দেশকালাতী পরিমাশা স্থিতিত আপনাকে জীবন্দে প্রকাশ করিয়াছেন। জীব . রাজত প্রকাশর, প। বেমন সম্প্রের প্রত্যেক ভরক সম্প্রেই বটে, বিভিন্ন ভরকস্থিতি সন্তেই বিভিন্ন প্রকাশ। কাজেই বিভিন্ন প্রকাশ। কাজেই বিনি জীবন্ধে আমার দেহে অর্বান্ধ্য আধিনা স্থান্ধ দুখে ভোগ কলিতে ভাইন স্বর্পতঃ রাখ, লাং কালাতীত, কিন্ধু ভ্রে, ভবিনাং, বর্তমান—এই ভিন্ন ক্রান্ধা।

বৈ বিদান বারি আপনার আত্মানে সাক্ষাংভাবে অন্তর্গুর পরমাত্মা বাজিপ্রাই আনিয়াছেন ভিনি কোন বিছা, ইইতে সংকৃতিত হন না। 'জুগ্রু'শা' বালিছে বিকর্ষণের ভাষে ব্যার (feeling of repulsion)। ভার, জভ্জা, সংখ্যাত, স্থানিকাশের ইত্যাদি ভাবই জুগ্রুপা। এই সকল ভাষদারা অভিভত্তে ইইজেই সোক্ষ আপনাকে গোপন করিতে অর্থাৎ অপর ইইতে সরিরা থাকিতে ইছো করে। কিন্ধ, আনী বাজির জুগ্রুপা নাই। করেণ তিনি জানেন — তাহার আত্মাই সকলের আত্মা এবং সকলের আত্মাই তাহার আত্মা; স্কুভরং কাহার নিকট ইইতে তিনি গ্রে সরিয়া থাকিবেন ?

মধ্ব : মধ্যের, জীবম — কর্ম ফলভোরা ও প্রাণাদি সম্পারের ধার্য়রিতা জীবাদ্মাকে (শ) । ন বিজ্যুগুস্পতে — আদ্মাকে গোপন করিতে ইন্ছা করেন না. কেন না তিনি অভয় প্রাপ্ত হইয়াছেন। যতক্ষণ জীব ভয়ের মধ্যে থাকিয়া আদ্মাকে অনিতা মনে করে ততক্ষণ সে আদ্মাকে গোপন রাখিতে ইন্ছা করে। বখন নিতা অবৈত আদ্মাকে অবগত হর তখন কে কাহার নিকট হইতে কি গোপন করিতে ইন্ছা করেব ? (শ)।

৭৭. বঃ প্রাং ভগনো জাতমম্ভাঃ প্রামজায়ত। গ্রাং প্রাবদ্য তিষ্ঠাবং যো ভ্রেভিবাপশাত। এতার তং । ৬

অন্বর: যঃ (যে প্রুষ ) সম্ভাঃ প্র্ম (জলের প্রের্, পশ্চততের প্রের্থ)
অজায়ত (জিম্মান্ডেন , প্রের্থ তপ্সঃ ভাতম্ (প্রথমে চিংশার হইতে ভাত)
গ্রোং প্রবিশ্য (এবং সর্বভিত্তের স্বর্থ-সাহাতে প্রবেশ করিয়া) ভ্রেভিঃ সহ ভিউদ্ম
(পশ্চভ্রেত্র সহিত অর্থান্থত) িত্যা । তিয়া । বিন বিশেষভাবে দেখেন ) িসঃ তং এব পশাতি ] (তিনি সেই বন্ধকেই দেখেন )।

সরলার্য ঃ ব্রন্ধের চিংশন্তি ইইতে যিনি সর্বপ্রথমে জন্মিরাছেন, জল প্রজ্ঞতি পশ্চতির উৎপত্তির পূর্বে হাঁহার জন্ম, সর্বপ্রাণীর ফলমু-স্হান্ত প্রেল কহিবা পশ্চতির পরিলাম দেহেন্দ্রিয়েব সহিত অবন্ধিত সেই প্রেম্কে যে ম্যুক্ত, বাজি বিশেষভাবে দশ্লি করেন, তিনি প্রেণ্ডি রন্ধকেই দশ্লি করেন।

ৰামা: এই জ্যোকে স্মৃতি-জীব বৃদ্ধন্ধনিব কথা বলা হইয়াছে। সভিস্কৃতিনাৰ প্ৰদেশ চিং-তপস (creative consciousness) হইতেই এই বিশ্বের সৃতি। এজনা ত্তিতে অন্যত্ন বলা হইরাছে: চিং-তপস হারা বন্ধ সৃতিতে আপনাকৈ বিভার করেন।

এই চিং-তপদ্ হইতে দৰ্বপ্ৰথমে বিনি স্ভ হন তিনিই সম্ভি-ক্ষি বা কিবলীৰ

<sup>े</sup> ভপদা চীরতে বন । মুক্তব, ১।১।৮

(totality of jivas or universal jiva)। ই'হাকেই বেশকে হিরণাগর্ভ, কুনেরা প্রভৃতি নামে অভিহিত করা হইয়াছে। এই সমান্ট-জীব জন প্রভৃতি পগুত্ত স্থির পানেই স্থাত হইয়াছিলেন এবং পাচত,তারা দেহ-প্রাণ-ইন্থির সাহত ব্যক্ত হৈয়া বাণ্টি-জীবের প্রাণ্ডি-জীবের জিব-গ্রেহ জীবারবালে আবস্থান করিতেতেন।

বে মুমাক্ষ্ পাবৃষ পশুভ্তজাত, দেহ-প্রাণ-ইন্দ্রিয়ের সহিত একটে অবন্ধিত, কৌবের জনর-গাহাছিত এই সমন্টি-জাবিকে বা বিশ্বজাবিকে সমাক্ দর্শন করেন তিনি পাবেশিক বন্ধকই দেখেন।

মন্তব্য: তপস: জাতম্ —জ্ঞানাদি-লক্ষণ গ্রন্ধ হইতে উৎপর হিবলাগর্ভ (শ), চিংশান্ত হইতে জাত (উ)। অন্ডাঃ প্রেম্ —জনের প্রে : কেবল জল নহে, ক্রিড, অপ্, ডেজ, মনুং, ব্যোম্ ঃ এই পছড়তের প্রে ।

৭৮. বা প্রাণেন সম্ভবত্যাদিতিদেবিতাময়ী। গ্রেহাং প্রবিশ্য তিষ্ঠম্ভীং বা ভ্রেভিব্যক্সায়ত। এতথৈ তং । ৭

অন্ধ ঃ বা দেবতালয়ী অদিতিং (সর্বদেবতান্ত্রিসা বে অবিতি) প্রাণেন সম্ভবতি (প্রাণর্পে সম্ভ্ত ) যা ভ্রেভিঃ ব্যালায়ত । যিনি পণ্ডত্তসমন্বিত ইইয়া অভিবান্ত ইইয়াছেন ), গ্রাং প্রবিশা ভিডেম্বনিম্ (সর্বভ্তের গড়ে প্রদেশে প্রবেশপ্রিক অবস্থিত )। তাং যাঃ রক্ষ এব পশাতি সাং রক্ষ এব পশাতি (ভারাকে যিনি দেখেন তিনি বক্ষকেই দেখেন )। এতাই তং (ইনিই সেই আন্মা)।

সরলার্থ ঃ সর্বদেব তানরী অদিতি (সর্বজগতের ভোছাী) প্রাণরপে প্রাদ্তর্ত ইয়াছেন, তিনি সর্বভ্ত-স্মাণিবত হথা। প্রকটিত ইয়াছেন এবং সর্বভ্তের গ্রেপ্রদেশে প্রবেশপর্বক অবিন্ধিত আছেন। যে ম্ম্ন্ট্রান্থি তাহাকে আন্মার্পেদর্শন কলেন তিনি সেই ব্লক্টেই দর্শন করেন। ইনিই সেই আ্যা।

বাখ্যা: এই লোকে অদিতির পা প্রাণণ ছিতে বন্ধন ন বিহিত হইয়াছে। প্রাণ-রপে এই বিশেব যিনি প্রান্ত ত হইয়াছেন তিনিই আদিতি। 'অদিতি' শন্দের অর্থ ফ্রা শন্দাদি ভোজন করে। প্রাণই প্রচ্ছত্তকে ভোজন করে—প্রাণ অন্তা (ভোজা), ভত্তসম্ই অন্ত (ভোজা)। এই কারণেই প্রাণকে অদিতি বসা হইয়াছে।

এই অদিতি দেবতাম্যী—দেবতায়িকা, কাষণ দেবতাগণ প্রাণশন্তির বিশেষ
আধার এবং প্রাণশন্তির বলেই তাহাবা কগতের সমন্ত কার্য সম্পাদন করেন। এই
অদিতি বা প্রাণশন্তি পশুত্তের সহিত প্রাদ্ধেতি হইয়াছে। এই জগতে জড়ের
যত কিয়া দেখিতে পাওয়া যায় সমন্তই প্রাণশন্তির বিকাশ। জীবের দৈহিক কর্মসমাহও এই প্রাণশন্তির বলেই সম্পান হয়। কাজেই প্রাণ ও জতে সর্বদাই একত
থাকে, একটিকে ছাড়িয়া অপরটি থাকিতে পারে না, প্রাণ না থাকিলে পশুত্তের
কোন কার্য হইতে পারে না। আবার ভাত (matter) না থাকিলে প্রাণ
(force. life) কার্য করিবে কাহার উপর ? এজনাই বলা হইয়াছে ভাতসংগর
সক্ষেই প্রাণের আবিকবিব।

সমগ্র জড় ও জীব জগতের অম্বরে প্রচহরভাবে অবস্থিত এই প্রাণাত্তিকা আদিতিকে যিনি দেখিয়াছেন অর্থাৎ উপদাধ্য কবিষাছেন তিনি ক্রছকেই দেখিয়াছেন। ইনিই সেই আত্মা। মারবার পেবভাষ্যী—সর্বাধেবভাষিকা (শ), তেগ্রস ও রাজনির্প ।
প্রাধেন স্পুর্বিত—প্রাপ অর্থাং বিজ্ঞান লৈপে প্রত্ত হঠতে সভ্ত হঠতে ল প্রাপ অর্থাং স্থানিট- ক্রির স্থিত প্রত্ত বিল্ল ত লাল্ল বিল্ল উল্লেখ্য বিল্ল বিল্লা উল্লেখ্য বিল্লা বিল্লা করে বিল্লা বিল

**৭৯. অরণো**র্নিহিতে। জান্দান গলিইব স্ভেতে প্রিনিনিন দিবে দিব দিতো জানু বাংভ্রাবিদানিক্সন রে চ্রারণ এই এবং ১৪ ১ র

আনবা : গতিণীতিঃ গর্ভঃ ইব স্তৃত্তঃ (গতিণীদের ছারা স্তুত্ত গতের কাটা । অরণাাঃ নিহিতঃ (অগ্নি-প্র কাল কণ্ঠবয়ের মধ্যে ছাপিত। তেওবৈটা নাটা (জাতবেদা অগ্নি) জাদ্বাহিতঃ হবিআন্তিঃ মন্বোভিঃ (ভালবর্ণাল বাজে বাহবিব ন লোকদের ছারা) দিবে নিবে (প্রতিদিবস্) ইডাঃ (প্রজিত হন)।। এতং বৈ তং (এই অগ্নিই সেই হয়)।

সরলার্থ : গাঁচাণীগর কর্তৃক স্পর্পে পোষিত গতের নাম উত্তর ও অধ্য —এই দুইটি অর্থার মধ্যে যক্ত গোল বেংগা যে এই গিইছ ২ এই এই এই মান বিদ্যালয় বিদ্যাল

ৰ্যাখ্যা : এই জ্যোকে প্রতিদিন হবনীর বিরাটর্পী অণিনতেই ব্রহ্মশন ব্যবস্থাপিত হুইয়াছে।

যাজিকগণ দুইটি কাঠ ঘর্ষণ করিয়া অন্ধি প্রজালিত করেন এবং টক কাজংশদেশব মধ্যেই ঐ অন্ধিক অতি যান্ত রক্ষা, করেন। এই কাজ্যংশদেশবের নাম অবং সকলী। যেটি উপরে থাকে সোটির নাম উদ্ধর অবংশী, যেটি নিজন থাকে তাব নাম অবংশী। এছলে অংন' শান্ত এক পাক্ষে যজীয় অংশন, অপর পাক্ষ অংশন পারিব ট প্রোক্ষে ব্যাইভেছে। 'কাংবেদা' শান্তর এক অর্থ অংশন, অপর অর্থ সমন্ত ভাত বংভাকে ব্যাইভেছে। 'কাংবেদা' শান্তর এক অর্থ অংশন, অপর অর্থ সমন্ত ভাত বংভাকে বিনি জানেন সেই সর্বজ্ঞ বিবাট প্যাহ্র। যাজ্যিকগণ যজ্ঞী। অংশনতে বক্ষা করেন, প্রতিদ্বিক্স উহাতে হোম করেন, অন্ধির জব ও আরাধনা করেন।

ষোণিগণ ফল্যে অণ্নির্পী বিলাট পা্র্যের ধ্যান করেন ও প্রবাদ দালা তাঁহার আবাধনা করেন। যাজিকগণ যে অণ্নির পা্লা করেন, আব যে নিগণ যে বিলাট পা্র্যের ধ্যান গতর করেন—উভয়েই এক . অণ্নিই সেই বিলাট পা্র্য এবং উহাই কাচকেতার জিজাসিত আসা।

४०. যতকোদেতি সর্যোহতং যত চ গছতি। তং দেবাঃ সর্বে অপি তান্তদ্ নাতেতি কচন। এতংগ তং । ১

অন্বয়: যতঃ (যাহা হইতে সেই প্রাণ হইতে) স্থাঃ (সর্য ) উদেতি (উদিত হন) যত চ (এবং যাহাতে) অসম গ্রুহাতি (অর্জামত হন) তম্ (তাহাতেই, সেই প্রাণবৃশী আমাতে) সর্বে (সকল) দেবাঃ (দেববৃশ্ব) অপিতাঃ (প্রবেশিত প্রাণবৃশী আমাতে) সর্বে (সকল) দেবাঃ (কেহই) ন উ অতেগতি (কথনই অভিতম রহিয়াছেন); তং (তাহাকে , কঃ চন (কেহই) ন উ অতেগতি (কথনই অভিতম রহিয়াছেন); তং (তাহাকে , কঃ চন (কেহই) ন উ অতেগতি (কথনই অভিতম রহিয়াছেন), এতং বৈ তং (তিনিই স্বাশ্বক ত্রশ)।

সরলার্থ : গাঁহা হইতে স্থানের ডাদত নে, যাঁহাতে স্থা অসত যান তাঁহাকে আছ্ম কবিয়াই সমস্ত দেবতা ছিত আছন, তেই তাঁহাকে আতক্তম কবিয়া যাইতে পারে না অর্থাৎ তাঁহাকে ছাডিয়া স্বতশ্য হইতে পারে না । ইনিই সেই আয়া।

ৰ্যাখ্যা ঃ দেবতাগৰ যে ব্ৰন্ধ হইতে প্ৰেক এবং স্বডন্ত নহেন, গরুত, ব্ৰন্ধ হইডে উল্ভেড এবং ব্ৰন্ধতেই আমিত তাহাই এই শ্লোকে বলা হইয়াছে।

প্রাণব্পী আঝাই স্থেবি প্রিচালক। প্রাণ হইতেই স্থেবি উদয় এবং প্রাণেই উহাব অফগ্রন। সংঘাবি নিজস্ব কোনও শক্তি নাই। কেবল স্থানিয় দেবতা আত্মাব প্রাণশক্তি দাবা পরিচালিত হইয়াই স্ব স্ব কার্য সম্পাদন করিতেছেন। এই প্রাণব্ধী আত্মা সর্বাত্মক বা সর্বায়। ব্ধ-নাভিতে অবসমহ যেমন অপিতি অর্থাৎ অন্প্রবিষ্ট থাকে সেই বন্ম প্রকৃতিতে ক্রিয়াশীল সমস্ত দেবতা সেই প্রাণর্শী আত্মাতে অপিতি বা অন্প্রবিষ্ট বহিষ্যাছে। কেইই তহিকে অভিক্রম করিতে পারে না, তাহা হাইতে স্বভন্ত হইয়া থাকিতে পারে না। এই প্রাণই সেই আত্মা।

মশ্ববাঃ দেবা সবে অপি তাঃ — দেবাধিকাবে অশ্বন প্রভাতি দেবগণ ও দেহাধিকাবে বাক্ প্রভাতি ইন্দ্রিয়গণ অপি আছে অর্থাং অর্ম্ছাতিকালে রথ-মাভিতে প্রবিষ্ট অর্সমা,হের নাায় তাহারি মধ্যে প্রবেশিত রহিমাছে। সেই প্রণেও রক্ষই বটে শ)। তং ও ন অত্যেতি কশ্চন— তালাই এই সর্বাত্তিক বন্ধ, তাহাকে কেইই অভিক্রম করিপ্তে পারে না অর্থাং তদাত্ত্বকতা ত্যাগ করিয়া তাহা হইতে পার্থক হইতে পারে না (শ)।

৮১. যদেবেহ তদম্ব যদম্ত তদন্বিহ। মূলোঃ সু মূলামাশেনাতি য ইহু নানেব পণাতি। ১০

অব্য ঃ যং এব ইহ (যাহাই এখানে) এং অম্যে (তাহা সেখানে), যং অম্ত (যাহা সেখানে, যাহা ঐ আগ্রাতে স্থিত) তং অন্ ইহ (এখানেও তাহারই অন্রপে), যঃ ইহ নানা ইব পশাতি (যে বান্ধি এখানে 'যেন ভিন্ন' এরপে দেখে) সঃ নাতোঃ ন্নাম্ আশ্নৈতি (সে ন্ডা হইতে মৃতাকে প্রাপ্ত হয়)।

সরকার্থ': যাহাই এখানে তৎসমন্তই সেখানে যাহা সেখানে, এখানে তদন,র,পই বটে। যে লোক এখানে 'যেন ভিন্ন' এইরপে দেখে সে মৃত্যু হইতে মৃত্যুকে প্রাপ্ত হয়।

বাখ্যা : জগং যে এক হইতে প্রেক বা স্বতশ্ত নহে এই স্পোকে এবং পরবর্তী প্রোকে তাহাই বলা হইয়াছে। এই ভগতে (ইহ) যাহা আছে তাহা সমক্তই রক্ষে ( অম্ব্র ) বর্তমান অর্থাৎ ব্রেক্ষব জ্ঞানে ক্ষিত ; যাহা ব্রেক্ষে বা ব্রন্ধের জ্ঞানে স্থিত এই বিশ্ব তাহাবই অন্বেপ। এই জগং প্রক্ষেবই ভবন বা ভ্রতি ( becoming of God ) কাস্কেই ইহাতে ব্রন্ধের অতিভিত্ত বা ব্রন্ধ হইতে স্বতশ্ত্র কিছুইে নাই।

যে অজ্ঞানী ব্যক্তি এই জগংকে ব্রন্ধ হইতে 'যেন প্থক' ( নানা ইব ) এইর প দেখে সে মৃত্যু হইতে মৃত্যুকে প্রাপ্ত হয়। প্রকৃতপক্ষে ব্রন্ধ হইতে জগতের পৃথক কোনও সন্তা নাই, কিংত, অজ্ঞানী জীব জ্ঞাবশতঃ জগংকে ব্রন্ধ হইতে ভিন্ন মনে করে। ইহা অজ্ঞান-প্রস্তু বলিখাই 'ইব' বলা হইমাছে।

মৃত্যু হইতে ম ভাকে প্রাপ্ত হয় – ইহাব অর্থ এই যে, সেই প্রগ্নেশী অজ্ঞানী ক্রীব দৈহিক মৃত্যু হইতেও বিনাশকর যে আধ্যাত্মিক মৃত্যু তাহাই প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ করে সংসারে সূত্র-দৃঃথ, দশ্ব-বিরোধ, আমনা-বাসনাময় জীবন বাপন করে। ইহাই

মৃত্যু । অজ্ঞানী জীব যে মৃত্যুকে প্রাপ্ত হর ত হাব কাবৰ এই বে সে ভগতের নজে ব্রম্বের কোন বোগ ছাপন করিতে না পানি । বা ২২.৩ বেচুত হা একা এই জগতেই সার পদার্থ মনে করে। ফলে দারে হা প্রাপ্ত বার বিশ্ব এই সংসারে মৃত্যুমর জীবন যাপন করে এবং বিশ্ব প্রাপ্ত বিশ্ব প্রাপ্ত বিশ্ব স্থান হর।

মান্তবাঃ বঃ ইহ নানা ইব পণাতি—বৈ অন্ত ব্যক্তি উপাধি-সংক্ষ ও তেমদ্ভির কারণ অবিদ্যা বারা মোহিত হইরা এই অভিন রকে 'আমি অপর হইতে ভিন', 'আমা হইতে পরবদ্ধ ভিনা এই প্রকারে বৈন নানা, বেন ভিনা এর প উপালা করে। খা। সং মৃত্যোঃ মৃত্যুন্ আলোতি—লৈ মৃত্যুর পর মৃত্যু অর্থাৎ প্রেংপ্নঃ ভল্মনবন প্রায় হয়। সৃত্যাং এর প তেদদ্ভি করিবে না, পরব্ আমি 'আকালবং পরিপ্রেণ রক্ষবর্পই বটে ঃ এইরপ দর্শন করিবে ( শ )।

৮২. মনসৈবেদমাপ্তবাং নেই নানাভি কিগন। মুত্যোঃ স মৃত্যুং গক্তি ধ ইছ নানেৰ পশাতি। ১১

আশার: মনসা এব ইনম. আগুবাম (মনবারাই ইহা প্রাথবা), ইহ ন কিণ্ডন নানা আজি (এখানে কিছাই প্রক নাই), বা ইহ নানা ইব পাণাডি ( যে এখানে বৈন জিনা এইর্প দেখে) স ম্তোয় মৃত্যুম্ গাহুতি (সে মৃত্যু হইতে মৃত্যুকে প্রাপ্ত হয়)।

সরলার্থ ঃ এই ছলতে ব্রশ্ন হটতে পৃথক হিছ ই নাই, এই ভা চা সংস্কৃত মন বা ছই উপলব্ধি করিতে হটবে যে ব্যক্তি এই জলং বৃদ্ধ হহতে যেন প্থক এর পই দেখে সে মৃত্যু হইতে মৃত্যি পায় না।

ৰাখ্যা ঃ এই জগতে ( ইহ ) এমন কিছুই নই ষাহা বন্ধ হইতে প্রহ বা হবওশ।
কাবণ সমন্দই এক হইতে উদ্দৃত এবং রক্ষকে আগ্রম কবিষা বর্তমান। এই সভাটি
প্রাকৃত মনখাবা উপলব্দি করা যায় না। কাবণ প্রাকৃত মত কেবল ভেন্টে দর্শন করে
জগতে রন্ধ হইতে প্রব ও প্রতংগ গ্রেন করে। কিন্দু শাখ্য ও আচাম্বর উপাদশ
ও সাধনার খারা মন বিশ্বেধ এবং সংশক্ত হইলে সেই সংশক্ত মন খাবা চণাং যে এক
হইতে স্বতংগ নহে ওহা উপলব্দি করা যায়। কিন্দু যে মজানী বাদ্যি জগং বন্ধ
হইতে স্বতংগ নহে ওহা উপলব্দি করে সে প্রতংগ, বং জন্মন, ভাব অধীন হব।

মধবা: কেহ কেহ এই শ্লোকের 'ইদম' ও 'ইহ' শৃন্দ রক্ষাক লক্ষাকরা হংযাছে বিলয়া মনে করেন। কিন্তু, সাধানগতঃ 'উদম' ও 'ইহ' শ্ন্দ ভলংকেই বোঝ য়। বিলয়া মনে করেন। কিন্তু, সাধানগতঃ 'উদম' ও 'ইহ' শ্ন্দ প্রজেব প্রতি প্রাক্ত হন ভবে এই শ্লেলকের অর্থ হইবে যে যদি 'ইদম' ও 'ইহ' শ্ন্দ প্রজেব প্রতি প্রাক্ত বন ও বুলে কোন প্রসাধের দানাম বা বহুছে সংস্কৃত মন পারাই ওপকে পাওয়া যায় এবং ব্রুজে কোন প্রসাধে বা বহুছে (multiplicity) নাই। বন্ধ এক এবং কানভীয়ে, ভাষার হিতায় বা তাহাব কাতারগত্ত (multiplicity) নানা শ্রেলর দুইটি অর্থ ও (১) প্রক, ভিন্ত (১০ ব্রুজে বর্জি বর্জি হর্মাছে। কারণ ভলং বন্ধ হটাতে পথক হুবলে ব্রুজের একত বিন্তু হ্রুমাছে। কারণ ভলং বন্ধ হটাতে পথক হুবলে ব্রুজের একত বিন্তু হ্রুমাছে। কারণ ভলং বন্ধ হটাতে পথক হুবলে ব্রুজের একত বিন্তু হ্রুমাছে। কারণ ভলং বন্ধ হটাতে পথক হুবলে ব্রুজের একত বিন্তু হ্রুমাছে। কারণ ভলং বন্ধ হটাতে পথক হুবলে ব্রুজের একত বিন্তু হুব্মা

कर्त्र,एकाक २१५१५० हक्वेवा ।

२व व्यथाव : ১६ 🐪

৮৩. অঙ্গুমান্তঃ পরে,বো মধ্য আর্থান ডিস্টাত।
১৯শনে ভ্তেতব্যস্য ন ততো বিজ্ঞাপুণসূতে। এতকৈ তং । ১২

শংৰা ঃ অজ্প্ৰমানঃ প্রেৰঃ (অজ্প্ৰ-পরিমাণ প্রের) মধ্যে আর্থান তিওঁতি (শরীর মধ্যে বাস করেন), [সঃ] জ্তজ্বাস্য ঈ্যানঃ (তিনিই ভ্রেও ভবিষাতের নিয়কা), ততঃ (এই জান জন্মিলে) [সাধকঃ) ন বিজ্বাপ্সতে (সাধক আপনাকে গোপন ব্যাপ্ত ইচ্ছা ব্যাবন না)। এতং বে ওং (ইনিই সেই আরা)।

শরলার্থ ৪ অজুপ্রসমিত প্রেষ্থ দেহের অভ্যন্তরে বাস করেন। ইনিই জ্ত, ভবিষাং ও বর্তমান কালের কিল্যা। হ'হ কে কেনিডে পাবিলে পর সেই জানী ব্যক্তি নিজেকে গোপন করিতে ইচ্ছা করেন না। ইনিই সেই আত্মা।

ৰ্যাখ্যা: এই ন্সোক এবং প্রবড়া স্পোকে জীব যে ব্রম্ম হইতে স্বড়াত এহে তাহাই বলা হইয়াছে।

যোগিগণ আত্মাকে জংপত্ম মধাবতী আকাশে জ্যোতির্পে দর্শন করেন। এই ক্যোতা, শব পরিমান এক অঙ্গুও বলিয়া জীবাত্মাকেও অঙ্গুও-পরিমান বলা হইয়াছে। এই দেবাত্তাই গ্রন্থতঃ এক। তিনি অঙ্গুওপ্রিমান জীবলায়ে অবন্ধিত থাকিয়।ই সমস্ত চাং প্রণি করিয়া আছেন এবং প্রথ বালাতীত হইলেও ভ্তে, ভবিষাং ও বর্তমান—এই তিন কালের পুড় বা নিষ্কা। এই তিকাল-মিষ্কা প্রমাত্মাকে জানিতে পারিলে জবি জ্যাবার আত্মাই স্বন্পতঃ প্রমাত্মা —ইহা উপলাধ্য করিতে পারিলে জবি আর আপনাকে গোপন করিতে ইন্টা করে না।

৮৪. অঞ্ভানতঃ প্রবোজ্যোতিরবাধ্যকঃ। ঈশানো ভ্তভবাস্য স এবাদা স উ বং । এতার তং । ১০

জন্বয়: অজ্বতমান্তঃ প্রেষঃ । সেই অজ্বতিপিরিমাণ প্রেষ ) অধ্যকঃ জ্যোতিঃ ইব (নিধ্মি জ্যোতিব নায়ে প্রকাশমান ), ভ্রেডবাসা দেশানঃ ( চিনিই ভ্রেও ভবিষাতেব নিষ্ম্বা ) সঃ এব অদা ( তিনিই আজ বর্তমান আছেন ), সঃ উ বঃ (বালও তিনি বর্তমান থাকিবেন ) ।

সরলাথ'ঃ প্রেণিক অফ্- ও-পরিমাণ প্রের নিধ্ম জ্যোতির নায় যোগীদের ক্রেয়ে পুকাশমান হন। ইনি ভাত, ভবিষাণ ও বর্তমান এই তিন কালের নিয়ন্তা। ইনি মান্ত আছেন, কালও অর্থাৎ সর্বকালে থাকিবেন। ইনিই সেই আন্থা।

ৰাখা : প্র' শ্লোকে যে অফ্ঠেমার প্র্যের (জাব) কথা বলা হইরাছে তিনি নিধ্য জ্যোতিরপে হলাকাশে যোগগণ কর্ত দৃষ্ট হইরা থাকেন। জীবারা স্বর্পতঃ রক্ষই ; এজনাই উহাকে নিধ্য (নির্মাল, বিশ্যে) বলা হইরাছে। এই প্রেরই স্বযং কালাততি ; কিন্তু, তিনি আবার ভ্ত, তবিষাং ও বর্তমান—এই তিন কালের প্রস্থা এই আত্মা চিবস্তন—তিনি এখনও আছেন, তবিষাতেও থাকিবেন। তিনি কালাতীত — কালের পরিবর্তনে তহাির কোনও পরিবর্তন হইবে না।

নচিকেতা, প্রজ্ঞাকে আতার অভিত সম্বংশ যে সন্দেহ প্রকাশ করিয়াছিলেন শ্রুতি নিরুবাকো তাহা নিরুক্ত করিলেন।

मचना : भः अव अमा - मार्च निका क्रिक्ष भूत्र्य हेमानीर समझ आगीत वर्जमान (म)।

> ७७. यदशास्त्र महार्था व १०० १००, १००० । ध्येष्ट्र स्थानित् भागा १४० ४०० । १०००

জনার । লুপে ( দুর্গার প্রচেশে ) ব । ১০০ কেবপু ।
পর্বতেব্ ( পার্বতাপ্রচেশস্মার ) বিধার ১০০ বং ।
করিবপে ) ধর্মান্ ( পর্বসমূহদের প্রথম প্রথম । ১০০ বংশি ।
করিবা ) তাল্ এব জন্মবিধার্যতি ১০০ লবং মন্ত্র । বর্বে ।

সরকাশ ঃ পর্যতের কোনও উদ্ভান গোলি পাল্য গোল হয় লৈ এবং ব্যাহন কর্মারার বিংশীপ ইইড়া পর্যতের নিয়প্তদেশে ধানত কা দেশে গালি বা গোলি বা গালি বা পালি বা গালি বা পালি বা

ৰাখো : ভাগিকে যাহ বা কে টোলে িয়া যা প থব দৰ্শন কৰে তাহাদেব কৈ অবস্থা হয় এই শেলাকে তাহাই বলা হইয়াছে।

পর্বতের উচ্চ দ্র্যান প্রদেশে যে, কাল পি ত্রুলে জুলি । তাল ব ব্রং একধারাবিশিন্ত । কিন্তু, এ তল বঞ্চ নির্দানক প্রেট্ডের নির্দানক করে।

মন্তব্য ঃ তান্ এব অনুবিধাৰতি — বিভিন্ন শ্ৰীগণত নেই স্বল প্ৰেৰ ভেদের অভিমাৰে ধাৰিত হয় অৰ্থাং প্ৰঃ প্ৰাঃ বিভিন্ন শ্ৰীগ প্ৰাথ হয় ( শ )।

৮৬. যথোদকং শুন্থে শুন্থমাসিত্তং ভাল্যের ভর্বাত। এবং মুনেবিজ্ঞানত আন্ধা ভর্বাত গোতম। ১৫

অন্বয় : লোতম (হে গোতম), বথা (ষেরপে) শ্লেম্ উদক্ষ (শ্লে অল)
শ্লেধ (নির্মাল জলে) আমিছর । নির্মাণ ইলে । নের এব ভবতি (সেইপেই
হয় ), বিজ্ঞানতঃ মানেঃ আত্মা (জ্ঞা মননশলৈ ব ৪০০ । এবং (এই প্রকার)
ভবতি (হয় )।

সরসার্থ ঃ হে গোতম, শ্বেজেলে শ্বে ফল পাক্ষির হালে উচা শ্বে জলই পাকে .
- জানবান মননশীল ব্যক্তির আগ্রেও ঐ প্রাণই হন এখা । শ্কেশ সাহত হছে হইয়।
ব্যক্তাবই প্রাপ্ত হয় ।

क्ठे, २।५ ७ एकाएकत गाथा मुख्या ।

শাখা । প্র শ্লোকে ভেদ-দলা অজ্ঞানী জীবের কথা কবং এই শ্লোকে অভ্যান কলেন দলা জ্ঞানীর কথা শলা হইয়াছে। অজ্ঞানী জীবের চিন্দ মলিন ও অজ্ঞানে আচ্ছান। এই মলিন চিত্তে আত্মার জ্ঞান জ্ঞানা। কিন্দু, সাধনা খারা সাধকের চিত্তের মালিনা দ্রীভাত হইয়া চিত্ত নিমাল ও বিশাপ হইলে সেই নিমাল চিত্তে আত্মজান প্রতিভাত হয়। সাধক তখন উপলাব্দ কবিতে পারেন যে তারার আত্মাই কবেংপতঃ প্রমাত্মা। দ্রুটি বস্তু, সমভাবাপের না হইলে উহাদের সম্পূর্ণ মিলন হয় না। কাজেই রন্ধের সহিত একাত্মভাব শ্লাপন কবিতে হইলে মান্ধকেও একাত্ম বিশাপাচিত হইতে হইবে। এজনাই রন্ধের প্রবণ, মনন, ধানন, উপাসনা ইত্যাদি একাঞ্জ প্রয়োজনীয়।

এই প্রকারে যে মননশাল বিশ্বপাচন আন্তন্ত বাছি বন্ধের সহিত একাআভাব উপলম্পি করেন তিনি বন্ধভাব প্রাপ্ত হন অধাৎ বন্ধেরই মত হইযা এ সংসারে আনন্দময় অমৃত্যায় জীবন বাপন করেন।

মৰা : 'ভাদ্ক' শব্দে বোকায় যে সাধক ঠিক রন্ধ হন না, কিন্তু, রন্ধের মত : হন। অর্থাৎ রন্ধভাৰ প্রাপ্ত হন ।

### विजीस वाधास

#### দ্বিতীয় নন্নী

৬৭. প্রেমেকাদশশ্বরমা অজসাবিজ্ঞতিসঃ। অন্যতীয় ন শোচতি বিমারণত বিমানেতে। এতথৈ তথা ১

অন্যর ঃ অনুসা অবন্ধতেতসঃ [ আখুনঃ ] ( নুশ্বরিত ও কুটিনতাহীন আখার ) একাদশ্বারং প্রেম্ ( একাদশ্বার-বিশিষ্ট প্রেকে ) অনুষ্ঠার ( তাহার অধীনতাবে নিব্রু করিয়া, প্রকেশ্বরকে ধান করিয়া ) ( সাধকঃ ] ন শোচিত ( সাধক শোক করেন না ), বিম্বেঃ চ ( অহংকারাদি বংধন মুক্ত হবরা ) বিম্বোতে ( সংপার হইতে বিশেষভাবে মুক্তি লাভ করেন ), এতং বৈ তং ( ইনিই সেই আখা )।

সর্জার্য ঃ এবাদশ-যার বিশিণ্ট প্রেন্বর্প এই দেহটি নিতা অপরিবর্তনীর, চৈতনাদ্বর্ণ জন্মরিছত আদার আবাসভান। এই প্রেচ্যামী আধার বধার্য ন্বর্প অবগত হইরা এবং তাহার আরাধনা করিয়া সাধক বীতশোক হন এবং অহকার ও দেহাত্মব্রণিধ পরিত্যাগপ্রবিক সংসার-কথন হইতে মুক্ত হন।

ৰাখা । এই শ্রিততে জীবের দেহকে একটি প্ররংগে বর্ণনা করা ইইয়াছে। বাহিরে বা চায়াতের জনা প্রচাক প্রে হেরন কতকর্তি দ্বান থাকে, দেইব্স নহং প্রেরও একাদশতি দ্বার আছে। এই সকল দ্বারপথেই বহিজ্যতের সহিত দেহ প্রের আনান-প্রদান চলে। ইন্রিরগাই এই সকল দ্বারের রক্ষা। প্রচাক প্রের মেনন একজন থামা বা অধিপতি থাকে সেইপ্রকার দেহপ্রেরও একজন থামা আছেন। জীবের আলাই এই দেহপ্রের থামা। এই আয়াই দেহেব প্রভু, হাঁন বিলামান আছেন বলিবাই দেহের সমস্ত কার্য চলিতেছে। জীবেব জ্ঞান ও প্রাণশান্তব সমস্ত কিয়ার ম্বে এই আয়া।

এই আয়া ৽য়র্পতঃ রক্ষই, কাজেই ইয়া য়য় ৻ ড়৽য়বহিত। ইয়ার টেতনা জেনতি কথনও বকু বা ৽লনে হয় না, সর্বদা একর্প থাকে। কিন্তু অজ্ঞানবশতঃ দেহে আয়াভিমান করিয়া জীব আপনাকে ক্রু ও ব৽ধ মনে করে, এবং অসংখা কামনা-বাসনা ঘারা চালিত হইয়া আসভিবশতঃ বিবিধ কর্ম সম্পাদনপ্র'ক ভাহার ফ্লেনব্লুপ এ-সংসারে দ্বংশ ভোগ করে।

এই জীবই যথন আবার চৈতনাস্বর্পে প্রমাত্তা প্রমেশ্রের ধ্যান যেনন করে, অহং জ্ঞান লোপ করিয়া এই দেহপারা প্রমেশ্রের ইক্তা সংপাদন করে, ত'হ'বই কৈছার অনুবতী হইয়া সংসার্ঘাত্তা নির্বাহ করে তথ্য দে সমস্ক পোক দৃঃখ্র অত্যিত হয়। কারণ সর্বদ্ঃখ ভ্যহারী প্রচেশ্রের শ্রণাপন্ন হইলে আব দৃঃখ বা অত্যিত হয়। কারণ সর্বদ্ঃখ ভ্যহারী প্রচেশ্রের উপাসনা ও হালের আশ্রের তহণ ভর হইবে কোলা হইতে > এইর্পে প্রমেশ্রের উপাসনা ও হালের আশ্রের তহণ করিলে জীব দেহেশিনুর ও মনের দাসত হইতে মুক্ত হয় এবং শ্রেধীন তা ও শ্রেরাজা করিলে জীব দেহেশিনুর ও মনের দাসত হইতে মুক্ত হয় এবং শ্রেধীন তা ও শ্রেরাজা লাভ করে (is liberated and attains freedom) সেই মুক্ত প্রের্ব করিয়েও ভাগবত শ্রাধীনতার সহিত এই সংসারে বিচরণ করিয়েও শারে ।

উপনিষ্দ - ৯

মতবা ঃ একাদশদারম — এই দেহপ্রের একাদশটি দার আছে, বধা ঃ দ্বৈ চক্ দাই কবা, দাই নাসিকা, মাখ, একারবধা, নাভি, মলদার ও ম্রদার ঃ

৮৮, হংসঃ শ্তিধৰস্বতারক্ষস্ হোতা বেণিধনতিথিন্'বোণসং। ন্যৰবসন্তসবোধসন্থলা গোজা থাতল অধিলা থতং বৃহৎ॥ ২

আন্তর্ত্ত নদী প্রভৃতি ), খাতমা । হংসঃ শ্চিষ্ণ ( স্থার্পে আকাশবাসী ), বস্থা আক্রিক্সণ ( বায়্রপে অন্তর্গ্রুপে ন্রোক্রাসী ), হোতা বেলিষণ ( অন্তর্গে বেলিবাসী ), কাতিখিঃ দুরোলসণ ( বান্ধান অতিখিরপে গ্র্বাসী ), ন্যণ ( সমস্ত মানুষে স্থিত ) বরসণ ( সমস্ত শ্রেণিক পদার্থে বাসকারী ), ঝাতসণ ( যাজে প্রতিভিত্ত ), ব্যোমসণ ( আকাশে প্রতিভিত্ত ), আব্জাঃ ( তিনি জলজ শৃত্থ শ্রিকাদি ), গোজাঃ ( লোকাণ প্রিবীজাত ধান্য্যবাদি ), খাতজাঃ ( যজাক প্রবার্ণে জাত ), আদ্রিজাঃ ( পর্বিজাত নদী প্রভৃতি ), খাতম্ বাহণ ( তিনি কাত ও মহান )।

সরলাথ । এই আন্ধা সর্বত বাালিয়া আছেন। ইনি স্যার্পে দ্বালাকে বাস করেন বালয়া শ্তিবং, সর্বালাকের দ্বিত্নাধক বালয়া বস্ত্র, বায়্র্পে অন্ধরীক্ষে বিচরণ করেন বালয়া অন্ধরক্ষেপং, ইনি অণ্নিদ্বর্গ বালয়া হোতা, প্থিবীক্স বেদিতে বাস করেন বালয়া বেদিষং অথবা তিনি বেদিতে স্থিত অণ্ন। ইনি অথিতি সোমরস্রপে কলসাতে অথবা অতিথ রাক্ষণর্পে গ্রে আধিতিত বালয়া দ্বোগদং, মন্যো অবস্থান করেন বালয়া ন্যং, সমস্ক শ্রেড পদার্থে বাস করেন বালয়া বরসং, আকাশে বাস করেন বালয়া বোমসং। এই আফাই শৃত্য-মংস্যাদির্পে জলে ক্ষমধারণ করেন বালয়া অব্যান বরিষ্টা বির্বাদিক্পে প্রিবীতে উৎপল্ল হন বালয়া গোজা, যজের অস্ক্রেপে সম্বেশম বলয়া গভজা, পর্বত হইতে নদীর্পে প্রাহিত হন বালয়া অনুলা। এই আত্বাই শ্বত এবং মহান।

ৰাশা ঃ প্ৰ'শেলাকে যে আছনান কথা বলা হইয়াছে তিনি যে কেবল জীবেব দেহপ্রেই বাস করেন তাহা নতে। তিনি আকাশে, অন্তরীক্ষে, প্রথিবীতে, গৃহে, মন্মো, দেবতাতে, যজে সর্বত অধিন্ঠিত আছেন। তিনিই প্রলজ, জলজ, বঞ্জাত, প্রবিজ্ঞাত, প্রথিবীজাত সমস্ত বৃষ্ঠু ইইয়াছেন। তিনি বিশ্বপ্রপঞ্জের অন্তর্ম স্বর্পে (truth) অধিন্ঠিত আছেন।

তিনিই বতর্পে (law, right) স্ব স্ব প্রকৃতি অন্সারে সমস্ক বস্তুর বিধান করিতেছেন এবং কার্যকারণ শৃংখলা দারা জাগতিক সমস্ক ব্যাপার নির্মাত করিতেছেন। তিনিই বৃহৎ, ভূমা (the great, the vast)। তিনি অসীম, অনস্ত, ভূমার্পে সমস্ত সসীম বস্তু ও খাড ব্যাপারসম্হকে তাঁহার বিশ্বটৈতনার অভ্তাত করিয়া বর্তমান আছেন। এই সত্যা, খাত ও বৃহৎ হাপী মহান আখাতে ব্যাদেশন এই শেলাকে বিহিতে হইয়াছে।

# ৮৯. উধর্বে প্রাণম্মেরতাপানং প্রতাগসাতি। সংধ্য বামনমাসীনং বিশেব দেবা উপাসতে। ০

অন্বয় : [সঃ] প্রাণম**্ উধর্ম উলয়তি ( সেই আত্মা প্রাণবার্কে উধর্**ণামী করেন), অপানং প্রত্যক**্ অস্যাতি ( অপানকে অধোগামী করেন), মধ্যে আসীনং** বামনম্ ( মধ্যাম্পিত সেই বামনকে ) বিশেব দেবাঃ উপাসতে ( সম্ভ দেবতা উপাসনা করে ) ।

সরলার্থ : বিনি প্রাণবায়্কে উধর্বগামী করেন অপানবায়্কে অধােগামী করেন,

ক্ষা প্ত ১ ০০০ ব ১ ব ব বুল সামিত কোনা স্থানিক চক্রাদি সমস্ত ইতিস্থ ব ১ ব ব ব ১ ব ব ইন্ত সামিত কোনা ক্রোদি সমস্ত ইতিস্থ

ব ১, ঃ বিজ্যুকা সাল ব প্রায় বিলাল এবং সাইত ভীহার কি ১৯০ আ বিলাল ১৯১ আ ১৯৭৬, ২, ১০ শেলাক এবং পরবর্তী করেক শেলাকে ভার্টিব ব্যাহিত ।

কাৰদেকে কৰিনাগৰিকে পচিভাগে বিভক্ত কৰিয়া এই নিজকে প্ৰাণৰ বা নালে কতিছিত বাৰী হয়। যে কিবজাগ দাবা জাগতিক সমত প্ৰন্থ সংগ্ৰহ, দেহেৰ প্ৰাণৰায় ভাগাই প্ৰকাৰতেল। এই শেশপুৰ এই সাধ বাৰ হয়। কেই পঞ্চালের ক'ব', বজাঃ প্ৰাণৰায় — শ্বাস প্রশ্বাস; হপান বা, ভাগাই লাই কৰা; বানবায় — নাল উচ্চারণ; ভাগানায়, — ইনাই আন্তর্গিট। এই প্রাণবায় সকলের গিজন্ব কোন শাবি নাই। আহার শবিশ্বাস চালিত হইয়াই এবং আত্মার আশ্বের আবিবাই ইহারা ন্য ন্য ক্ষাৰ্থ সম্পাদন করে।

প্রাপ ও অপান বারার মধাতাগে জনর পাশ্ডরকিই এই আদার বাসন্থান অর্থাৎ বোগালল কর্ণক প্রদানশেই কান্যার উপাদনা করে। প্রভাগেল বের্শ উপায়র-দ্রবা আহরণ ইন্দিরবর্গা এই বরণীয় আন্তার উপাদনা করে। প্রভাগেল বের্শ উপায়র-দ্রবা আহরণ করিয়া রাজাকে উপাহার দের ইন্দিরগণও সের্শ বাহির হইতে র্শ্রসাদির অন্ত্তি সংগ্রহ করিয়া আত্যাকে উপাহার দের —ইহাই তাহাদের প্রো বা উপাদনা।

মক্তর ঃ মধ্যে—জন্ম-লাভ্নীকর্প আকালে (ল) ৷ আসীন্ম—ব্লিখতে, বিজ্ঞান প্রকাশকর্পে অভিবাভ (ল) ৷ বামন্ম—বরণীয়, সম্ভলনীয় আত্মাকে (ল) : শোভন ফলপ্রাপক আত্মাকে (উ) ৷

৯০. অসা বিষ্তাসমানসা শরীবস্থান দেহিনঃ। শ্বেহাত্বিম্নোমানসা কিমন্ত পরিশিবাতে। এতবৈ তৎ ॥ ৪

অব্যন্ত শ্ববিশ্বসা অসা দেহিনঃ ( শ্ববিদ্ধ এই আধ্যা ) বিসংস্থানসা (সংশ্যান হুইয়া। দেহাং বিগ্রুচ,মানস্থ (সভঃ) (দেই হুইছে বিহুচ: ইইলে) অর কিং পারশিষ্যতে ( এই দেহে কি অবশিত থাকে ) ; এতাধে তং (ইনিই সেই আ্যা)।

मनगार्थ : अहे . न्द्र द्व का दा अर्थ । एन्हें का प्रा एन्हें दहेंद्र विक्रिस हहेसा विक्रुस हहेंद्रा अहे एन्हें आव कि नार्वानाच थाएक ने अर्थ : दिक्ह हें थारक ना ।

ব্যাব্যা : জাবের দেইরখাশ্য দেশ্কাশে অর্থিত যে আবার কথা প্রণিলাকে বলা ভাইনাছে সেই আবাই দোকে সমন্ত শান্তর পরিচালক। ভারের ইণ্ডির-মন-ব্যাধ্য প্রভাৱ করণবর্গা সমন্তই আবার শতিতে শতিমান ইইয়া দ্বার কার্যা সম্পাদন করে। প্রভাৱ করণবর্গা সমন্তই আবার শতিতে শতিমান ইইয়া দ্বার কার্যা সম্পাদন করে। জাবিনীশন্তিসমাহত আন্তান্তাই পরিচালিত হয়। অত্যাব দেহাখিতি এই আবা দেবিনীশন্তিসমাহত আন্তান্তাই পরিচালিত হয়। অত্যাব দেহাখিতি এই আবা মন্ত ব্যাক্ত হই বা কার্যা কার্যা বংশ হয় ইণিদ্যশন্তি লোপ পায়, প্রাণ্বার্ত্র কোন কার্যা হয় না দেহ ভ্রান কার্যা বংশ হয় ইণিদ্যশন্তি লোপ পায়, প্রাণ্বার্ত্র কোন কার্যা হয় না দেহ ভ্রান কার্যা বংশ হয় ইণিদ্যশন্তি লোপ পায়, প্রাণ্বার্ত্র কোন কার্যা হয় না দেহ

ম-তবাঃ কিন্ অত পরিশিষাতে – প্রাধিপ বিধন্ত হইলে ধের্প প্রবাসীদের কিছ্ থাকে না, তদুপ এই আভ্যা দেহ হইতে , মপগত হইলে কাষ্-কারণাছক এই প্রাণাদি-সমণ্ট হৎদেশং হত্বল ও বিধন্ত হইয়া বিনণ্ট হয়। ইহাদ্বারা আন্ধা যে প্রাণাদি হইতে ভিন্ন ভাহাই সিম্ধ বা প্রমাণিত হইল (শ)।

#### ৯১. ন প্রাণেন নাপানেন মর্তের জীবতি কংচন । ইত্যােল ভ জীবতি বন্দ্রিকোত্যবাহিলাভিতৌ । ৫

আবের ঃ ক্রান্ত নির্দেশ মরণপাল মান্ত ) প্রাণেন ন জাবিতি ( প্রাণবার্ত্তারা জাবিন ধারণ করে না ), অপানেন ন ( অপান বার্ত্তারাও জাবিনধারণ করে না ), ইত্রেণ তু জাবিত্তি ( অন্য কাহারও তারা জাবিত থাকে ), বাস্মন্ (বাহাতে) আতৌ উপলিতো ( এই প্রাণ ও অপান আলিত আছে )।

সরলার্থ : কোন্ও মরণশীল মান্যই প্রাণবায়, অপানবায় বা অনা কোন বায় বারাই জীবন ধারণ করে না, পবস্তু এই প্রাণ ও অপান যাহাকে আশ্রয় করিয়া আছে দেহ হইতে প্রেক্সেই আত্যাধারাই জীবন ধারণ করে।

ব্যাখ্যা: সাধারণতঃ লোকে মনে করে যে প্রাণ-অপানাদি বাধার কার্য দারাই সে কারন ধারণ করে, কাজেই ইহার আঁচরিক মাত্যার অভিত্য অনুমান করিবার কোনও প্রশ্নোজন নাই। এই আশুকা ব্র করার জনা বলা হইয়াছে যে কেবল প্রাণ, অপান প্রভাতি বাস্ত্র এবং চক্ষ্রাদি ইন্দিরের কার্য দারা মান্য জাবন ধারণ করিতে পারে না। দেহের মধ্যে ইহাদের ছাড়া আবো কিছা আছেন ধাহার উদ্দেশে এবং বাহার আশ্রিত থাকিরা এই সকল প্রাণক্তি ও ইন্দিরব্তিসমূহ তাহাদের কার্য সম্পাদন করে।

ইন্দির, প্রাণ প্রভৃতি সমস্তই জড়পদার্থ। ইহারা সংহত হইয়া চৈতনোর উৎপাদন করিতে পারে না। দেহািপ্রত আত্মাই এই চৈতনোর উৎপাদক। তারপর প্রাণবার্ত ইন্দ্রিয়াদি সন্মিলিত ভাবেই কার্য করে; ইহারা নিক্তের প্রয়োজনে কোনও কার্য করে না এবং কাহারো ঘারা পরিচালিত না হইলে ইহারা সন্মিলিত হইতে পারে না। সংহত পদার্থ মাতই পরার্থে কার্য করী। গ্রাদির দৃষ্ট ও হইতেও ইহা প্রমাণিত হর । স্তরাং প্রাণাদি কার্য ও চক্ষ্রাদি ইন্দির চেতন আত্মার ঘারা চালিত হইয়াই সন্মিলিতভাবে কার্য করে এবং এই আত্মার উন্দেশে এবং উহার আশ্রয়ে ইহাদের সমস্ত কার্য কন্স হয়।

# ৯২. হল ত ইদং প্রবক্ষামি গ্রেং রক্ষ সনাতনম্। বধা চ মরণং প্রাপা আত্মা ভর্বত গৌতম। ৬

জন্ম : গোত্ম (হে গোত্ম), হন্দ (ইদানীং) তে (তোমাকে) ইদং প্রাং সনাতনং ব্রন্ধ ( এই গ্রহা সনাতন এজের বিষয় ), মরণং প্রাণা ( এবং মবণকে প্রাপ্ত হইরা ) আত্রা মধা চ ভবতি ( আত্রা যের্পে হর ) [ অহং ] প্রক্যামি ( আমি বলিব )।

সরলার্থ : গোডিম, এক্ষণে ভোমাকে পনেরায় গ্রে (গোপনীয়, সাধারণের নিকট অপ্রকাশ্য ) চিরন্তন প্রক্ষের কথা বলিব এবং দেইপাতের পর আভ্যা ধের্প ইর ভাষাও বলিব।

বাাখা : এই েলাকে যার। বা নচিকেতাকে দুইটি বিষয় বলিবেন বলিয়া প্রতিশ্রতি দিরাছেন। প্রথম : সনাতন রক্ষের শ্বর্প কি এবং রহ্মকে কি উপায়ে পাওয়া যায়, শ্বতীয় : মৃত্যুর পর জীবের আত্যা কি এবন্ধা প্রাপ্ত হর। ব্যাতক অতি রহসাপ্শ এবং প্রেধিগমা, এজনা ইহাকে গ্হা বলা হইরাছে।

৯৩. বোনিমনো প্রণদাতে শরীর্ঘার গেহিনঃ। স্থান্মনোচন্সংধীৰ ধ্যাক্স ব্যাহাতেম্। ৭

ক্ষাৰ কৰে। দেহিনঃ (কোন কোল দেহী ) যথাকৰ্ম বিধান্তন্তন্ ( স্বীর কর্ম ব কান অনুসারে ) শরীরবায় ( শরীর গ্রহণার্থ ) বোনিং প্রণদারে ( বোনিবার প্রাত্ত হয় ), অন্যে স্থাণ্য্ অনুসংঘতি ( অপর কোন কোন দেহী স্থাবর দেহ লাভ করে )। সরলার্থ ঃ আ স্ব কর্ম ও জান অনুসারে কোন কোন আত্মা শরীরগ্রহণার্থ বোনি-ভারে প্রবেশ করে অর্থাং শ্রু-শোণিত সংবোগে জীবর্ণে জাত হয়; অন্য কৈই কেই ব্যক্ষাদি স্থাবরতাব প্রাপ্ত ইয়।

ৰাৰা। ঃ প্ৰ' শেলাকে উল্লেখিত বিভীয় বিষয় অৰ্থাৎ মৃত্যুৱ পর আৰা কি অবহা। প্ৰাপ্ত হয় এই সম্বাদ্ধে বন্ধ বলিতেবেন—শ্বীয় জ্ঞান ও ক্যান্সায়ে কোন কোন ক্ষাৰ মান্য, পদ্ম ইভ্যাদি প্ৰাণীয়ণে জন্মগ্ৰহণ করে। আবার কেহ কেহ বৃক্ষ, লভানি ভাৰতদেহ প্ৰাপ্ত হয়।

> ৯৪- ছ এব সংস্থেব, জাগতি কামং প্রের্ব্যে নিমিমাণঃ । তদেব শ্রুং তদ্ রক্ষ তদেবাম্ত্র্চাতে । তদিমালোকাঃ শ্রিতাঃ সর্বে তদ্ধ নাভোতি কাচন । এতার তং ॥ ৮

আন্দাঃ [সর্বাশেষ ] স্থেষ (সমজ প্রাণী নিজিত হইলে) বং এবং পরেষঃ (যে এই পরেষ) কামং কামং নির্মাণাঃ (কামাবস্ত, পরেপর নির্মাণ করিষা) জাগতি (জাগিয়া থাকেন) তং এব শা, কম্ (তিনিই শাহিষ), তং রুজ (জিনিই রুজ ), তং এব অমাত্র উচাতে (তিনিই আবিনাশী বিভিয়া কবিত হল ); সর্বেলোকাঃ (প্রিবী আদি লোক) তিস্মন্ প্রিভাঃ (তিহাতে আশ্রিভ আছে), কশ্চন তং উন অভ্যেতি (কেহই তহিকে অভিক্রম কবিতে পারেনা); এতং বৈ ভং (ইনিই সেই আছা)।

সরলার্থ : সমস্ত প্রাণী নিপ্তিত হইলে যে প্রেয় ( আগা ) কামাবন্ত প্রশ্বরা নির্মাণ করিতে করিতে জাগ্রত থাকেন তিনিই গাণ্ধ, তিনিই রক্ষ, তিনিই রক্ষাত বালিরা কথিত হন। তাহাতেই প্থিব্যাদি সমস্ত লোক আগ্রিত হইরা আছে. কেইই তাহাকে অভিত্রম করিতে পারে না। ইনিই সেই আগা ।

বা্খা : আচার্য শংকর এই শেলাকের যে ব্যাখ্যা করিরাছেন তাহার মর্ম এই :

নিদ্যকালে গ্রপ্পাবস্থার যখন আমাদের সমস্ত ইগ্নিয় নিজিয় হইয়া পড়ে তথনও এই প্রেষ (আআ) জাগ্রত থাকিয়া গ্রীয় অবিদ্যাপ্রভাবে গ্রপ্পান, ই ত সমস্ত উৎপাদন করেন। যে সকল কল্পিত দ্যা আমরা গ্রপ্পাবস্থা দেখিলা থাকি আআই তাহাদের নির্মাতা এবং প্রকাশক। এই আআই শ্র, শ্র্থ — ই'হাই রক্ষ ই'হা ছাড়া কোন গ্রা রক্ষ নাই। ইনিই অম্ত, সমস্ত লোক ই'হাই আগ্রত আছে, কেন না ইনিই সকলের কারব। ই'হাকে কেহই তাতিক্রম করিতে পারে না।

এই খেলাকের অনা প্রকার ব্যাখ্যাও হইতে পারে ঃ

যিনি জাবে নিয়ন্ত। ইইয়া অবস্থিত, তিনি প্র্য। ইনি প্রাক্ত অনুষ্থা। ইনি প্রক্রান্ত। তিনি যদি ইনি চিরজাগ্রত—সকল প্রাণী যখন নিষ্তিত তথন তিনি জাগ্রত। তিনি যদি নিরন্তর জাগ্রত না থাকিতেন বিশ্বের সম্ভয় জিয়া অবর্ত্ম হইত। তীহার

অধিশঠানে নিরবজ্নে বিবিধ জেলা বিবর উৎপার হইতেছে। ভাই স্বৃতি বিলয়াছেন—'প্রবাপ্ত পরিমাণে আজলবিত বিবল্প নির্মাণ করিতে করিতে জলে। আকেন।' ভাইবার নিরবজ্ঞেন কিয়াই ভাইবার জাগুদ্রবছা। ইনিই সেই ; ইনি পরেব্ব, সেই—বজা। বিনি প্রতি ভূতে অভ্যামী প্রেবিধানে জনভিত তিনি—সম্পর্ম বিশ্ব আপনার অভ্যুত্ত করিয়া বিনি বিদ্যামন এবং প্রান্ধ নামে মাভিহিত—ভাহা ইইতে শ্বতশ্ব নহেন। (উপাধ্যার ঃ বেদান্ত স্মান্বয়)।

৯৫ অমিষ'থিকো ভ্ৰমং প্ৰবিক্টো রুপং রূপং প্রতিরুপো বছবে। একজ্ঞা স্বাভ্তাত্রাত্মা রুপং রূপং প্রতিরুপো বহিণ্ট। ১

আনবা হ বথা (বেরপে) একং জ্পিঃ (এক জ্বার) ভূবনং প্রবিষ্ট (ভূবনে প্রবিষ্ট থাকিয়া। ব্পেং ব্পেং প্রবিষ্ট প্রবিষ্ট (ভূবনে প্রবিষ্ট থাকিয়া। ব্পেং ব্পেং প্রবিষ্ট প্রবিষ্ট বিশ্ব বিদ্যান বিশ্ব বিজ্ঞান কর্মান ক্রেন ক্রামান ক্রামান কর্মান কর্মান কর্মান কর্মান ক্রামান ক্রামান ক্রামান ক্রামা

শরকার্থ : একই আগ্ন হেমন ভণাতে প্রবিদ্য আক্রমা ক্লে বাল্পী । প্রবিদ্য ত সেইর্পে এক স্বভিত্তর অন্তর্ভা রূপে রুপে প্রতিব্প ব্যয় ছবা করা ব্যাতিক বাহিরেও আছেন।

ৰাখা । সৰ্বদেহে, সৰ্বার্পে একট আণ্টা বিনামান । অগির সাহত বৈথা করা এই বিষয়টি এই দেলাকে বলা ত্ট্যাছে। অগিন যেমন এক এবং অন্প ইচনত এই জগনেব প্রেক্ত কর্তে প্রকল্প বিক ঐ বছাবে ব্পান্স বে তাগানেই প্রতির প হইয়া প্রকাশ পায় সেইর্প সর্বভিত্তর অলগান্যা এই এই অবং অব্প ইইয়া ফালে লিছিত র্পসমাহেব প্রতির্প আকারে বিশেব প্রাশিত হইয়াটিন।

এই কথার অর্থ এই যে, জগতে যেসকল বাপ আমবা শিশুণ পাই বেত সমস্তই রালার জানে নিহিত এবং ভালার জানে নিহিত বাপের কিন্তুর বালার কানে নিহিত এবং ভালার জানে নিহিত বাপের কিন্তুর কানের জিন বান কিন্তুর প্রাক্তির কানের বিল্লা করা কান্ত্র কানিকট প্রাক্তির পার্কির বাধা বাবের প্রাক্তির প্রাক্তির প্রাক্তির মধ্যে অপুনাকে বিভিন্ন কানকুত কানে কান্ত্রির মধ্যে অপুনাকে বিভিন্ন কানকুত কানে কারিলেও ঐ সকল রাপে তিনি আবাধ নহেন । ইয়াদের অত্যাক তিনি আবাধ কানের বাহিবেও তিনি ভালকুত কানে আছেন । উর্গাদের অধ্যাকত বাবের বাহিবেও তিনি । তিনি স্বাধাত (immanent) এবং স্বাভিত্তি । trasseendent ):

মশ্তব্য : র্পং র্পং প্রতির্পঃ—অতি স্কার্তে কাণ্টে প্রতিই মণিনব নান স্বলৈহে প্রতিট হওয়াতে তাহাদের প্রতির্প হইম ছেন (ল), ব্যে বংল - উৎ অন্র্প (উ)। বহিশ্চ—তথাপি অকোশের নাায় স্বর্পত্ত অবিহত রহিয়াছেন (শ); তাহার বাহিরেও আছেন (উ)।

৯৬ বার্য থৈকো ভ্রনং প্রবিশ্চো রূপং রূপং প্রভির্পো বভূব। এক্তথা সর্বভূ গণরাভ্যা রূপং রূপং প্রভির্পো বহিন্চ। ১০

অপ্ৰয় : একঃ বার্ঃ ( এক বার্ ) হথা ভূবনং প্রবিদ্য় ( মের্প জগতে প্রশের্পে

প্রবিক্ত ইইরা ) রুপং রুপে প্রতির্পে বভ্বে (রুপে রুপে প্রতির্প হইরাছে ) তথা । সেইরুপে ) একঃ সর্বভ্তাধরামা (সর্বভূতের এক অবরামা ) রুপং কালা প্রতিরুপে [ বভ্ব ] (রুপে রুপে প্রতিরুপ হইরাছে ), বহিঃ ৫ (এবং তিরুপ বাহিরেও আছেন )।

সমলার্য । একমাত বার, বেয়ন জগতে প্রাণর্থে প্রবিষ্ট হইরা র্পে বাংগ প্রতির্প হইরাছে, সেইর্প একমাত সর্বভূতের অগরন্থ আছা র্পে র্পে প্রতির্প হইরাছেন এবং উহাদের বাহিরেও আছেন।

৯৭. স্থোঁ বলা স্বলোক্ষা চভান লিখাতে চাক্ট্রব্ছালোলৈ।

কক্তথা স্বভ্তাক্ষাঝা ন লিখাতে লোকল্:খেন বাহাঃ। ১১

অধ্য ঃ বখা (বেব্প ) স্ব'ঃ (স্ব') সব'লোকসা চকাঃ [সন্ অপি ]
(সব'লোকের একসাত চকা ইইলাও ) চাকালৈঃ বাহালোকৈঃ (চকাস্থ্যীর বাহাল্পাপিত দোবসমূহ বালা ) ন লিপাতে (লিগু হল না ), তথা (তল্লা) একঃ
সবভিতাকরাখা (সব'লুতের এক অধ্যাখা ) লোকন্থেন ন লিপাতে (তাতন্ত্যা
লিপ্ত হল না ), বিতঃ সঃ ] বাহাঃ (বেহেতু তিনি বাহা )।

সরবার্থ ঃ সমত লোকের চক্ষ্যরেশ এক স্থ বেমন চক্তাহা, বাহা, বাল্চি বস্তুর পোষে লিপ্ত হইরা নিজে কোনপ্রকারে দ্বিত হয় না, সেইর্প এক আখা স্বভূতের অবরে অবস্থিত থাকিরাও লোকদ্বংথে লিপ্ত বা স্বত্থ হয় না অর্থাৎ কাবের দ্বংশ প্রমান্ধাকে ভোল করিতে হয় না, কারণ তিনি নিলিপ্ত ও শ্বইক্ত-স্বভাব।

বাধা । এক প্রমানা সমস্ত জীবের অভাররে বাদ করেন। কারেই জীবের স্থেদ্ধে তাইাকে ভোগ করিতে হর এই আশংকার বলা হইডেছে—এক স্ব' বারাই জগতের অসংখা বস্তু আলোকিত হইয়া খাকে। ঐ আলোক জীবের চক্ষ্তে প্রতিফালিত হয় বলিরাই জীব বিভিন্ন বস্তু পর্ণান করে। এই কার্পে স্ব'কে সব'লোকের চক্ষ্ বলা হইয়ছে। কিস্তু মান্ব চক্ষ্বারা অনেক অল্টি এবং অনিল্টকর পদার্থাও দর্শন করিয়া খাকে। ঐ সকল পদার্থা দর্শনের দর্ন বে সকল চাক্ষ্ব দোক ঘটিয়া খাকে তাহা স্থাদেবকৈ স্পর্ণ করে বা ৷ কারণ মান্ক্রে দ্বির বাাপারে স্থাদেব নিশিপ্ত।

সেইবুপ এক অন্ধিতীয় প্রমেশ্বর সমণ্ড জীবের অকরে অধিটান-চৈতনার্পে অবস্থান করিরা সকলকে অনুপ্রাণিত কবিতেত্তন। কিন্দু জীব অহবের্থিত বারা চালেত হইরা অজ্ঞানবশতঃ যে সকল কমা সম্পাদন করে এবং কর্মাকৃত আস্থিবশতঃ যে স্থান্থে ভোগ করে তাহা প্রমাথাকে ভোগ করিতে হয় না। কারণ প্রমাথা স্বাদা্থে ভোগ করে আহাত প্রমাথাকে ভোগ করিতে হয় না। কারণ প্রমাথা স্বাদা্থের অভাতরে অবস্থিত থাকিলেও জাবের কর্মাণ ক্রাচ্ছেল নির্লিপ্ত। এই জনাই তাহাকে বাহা বলা হইয়াছে। এই অনাসাধি ও নির্লিপ্তার দ্বনেই জাবের স্থান্থে তাহাকে শর্মাণ করে না।

৯৮. একো वनी प्रविज्ञानिक भीवारिक्वार प्रकार संस्वत्र सिक्ट्रस्या । ১२

অশ্বয় : স্ব'ভূ গ্রুরায়া ( স্ব'ভূতের অধ্বাজা ) এবং বলী ( এক হুইরাও স্কলের নির্বা), বঃ একং বংপা বহাধা করোতি ( যিনি এক বংপাকে বহাপ্তকার করেন ), যে ধীরাং । দে আনিকাশ) তল আছম্ খন্কশাৰি (তীহাকে আয়ন্থ দিকি: পান । তেমান ( এব ) লাকবং স্থাং [ ভবতি ] (তীহাদেরই শান্ত সূৰ্য ইর ), ন ইংবেল্ম্ ( অপরের হল না ।

সরলার্থ থ মিনি এক যিনি সকলের নিয়ন্তা, যিনি সমস্ত ভাতের অভবরায়া, গৈ।, এক রুপ্রে বহুন্পে প্রকাশ করিষাছেন সেই প্রমায়াকে যে সকল জ্ঞা বাব আপনাতে দর্শন করেন, তাহ্যরাই শাশ্বত সংখের অধিকারী; অপরে নতে।

বাখা। এবই শেলাকে জগতের সহিত বজার সংবংশ ছাপন প্রেক বলা তংগাছে বে সর্বভূতের অংতরন্ধ আয়াকে যিনি নিজের আয়ার্পে দশনি করেন তিনিই শালব সুখ অন্তব করেন। এই পর্মায়া এক, প্রে, অখণ্ড সত্তা। তিনি সংখ্যান এক নহেন, সমণ্ড বহাকে অন্তভ্র করিয়া প্রিপর্ণ এক। তিনি বশা, আয়বাল কি নহেন, সমণ্ড বহাকে অন্তভ্র করিয়া প্রিপ্রে আয়ার ছিত। তিনি সকলের প্রভ্র ও শ্বাধান। সমণ্ড জগং গালেরই বশে, আয়ার ছিত। তিনি সকলের প্রভ্র ও নির্ভ্রত করিতেকেন। তিনি এক ইইরাও স্থিতিত আপনাকে অনুপ্রাণিক ও নির্ভ্রত করিতেকেন। তিনি এক ইইরাও স্থিতিত আপনাকে বহুর্পে প্রকাশ করিয়াকেন। এই স্থিতি অক্রেই বহু ভবন। এই বহু মিখ্যালহে, ইহা একেরই লালা।

যাহারা সর্বভূতের অভ্যাহ এই আত্মাকে নিজের আত্মার্পে দর্শন করেন তাহারাই এই সংসারে শাশবত, অবিনাশী স্থের অধিকারী হন। কারণ, এই সর্বভূতের আ পর্যা রক্ষা রম্পর্শে, আনন্দ্রের্গ। বাহারা তাহাকে লাভ করেন তাহারাও আনন্দ্রের হন। পক্ষাভতেরে যাহারা নিজেদের অভ্যার এই পর্যাত্মাকে দেখিতে পার না, দেহকেই আত্মা মনে করে এবং পর্মাত্মা হইতে বিচ্ছিন্ন ইইয়া বিষয়-স্থের জনা লালায়িত হয় তাহারা রক্ষানিশ্বর্প শাশবত স্থের দ্বাদ পার না।

'অনুপশাণিত' শশে বোঝার সাক্ষাৎ দৃশ্টি। আমরা ইশ্দির-মন-বৃশ্ধি পারা যে জ্ঞান লাভ করি ভাষা সাক্ষাৎ-দর্শন নহে। কিণ্ডু ইশ্দির মনের কোলাংল নিব্র হইলে, উহাদের বিকার দ্রভিত্ত হইলে বৃশ্ধি নিম্পা হর এবং বৃশ্ধি নিম্পা হইলে বিজ্ঞান বা বোধি (intuitive perception) সপ্তট হইয়া উঠে। এই বাধিদারাই অভ্তঃম্প পরমাত্মার দশ্ন লাভ হয়। এখানে বে 'শাশ্বত সৃথ'-এব কথা বলা হইল ভাষা জীবের ইশ্দির-মনের কিয়াজনিত সৃথ হইডে ভিনা। বিষয়ের সৃথ ইশ্দিরমনের উত্তেজনার ফল — উহা দৃঃখমিলিত, অনিতা; আর ক্রমানশ্দ শাশ্বত, শাশ্বত এবং দৃঃখনেশ-শ্নে।।

মন্তবা: একঃ—সেই পরমেশ্বর সর্বগত, স্বতশ্চ, এক, তাহার সমান বা অধিক কেই নাই (ল)। বলী সমস্ত জগতে তাহার বলে আছে, কারণ তিনি সর্বভ্তের অতরাতাা (ল); আতাবলে স্থিত (উ)। একং রূপেং বহুধা বাঃ করোতি—তিনি স্বর্গতঃ অচিশ্তাশত্তিসম্পন্ন, এই শক্তিজাবে তিনি সর্বদা একরস বিল্ম্খেনিজ্ঞান বন্ধ আতাসভাকে [আপনাকে] নামর্পাদি অগ্নেধ উপাধিভেদে বহুপ্রকার করিয়া থাকেন (ল); স্বর্পকে পাত্তেদে বহু করেন (উ)।

৯৯. নিজো নিজানাং চেজনশ্চেতনামেকো বহুনাং যো বিদ্ধাতি কামান্।
তমাত্রাম্পং যেহন্পশাশ্ভি ধীরাশেত্যাং শাশ্ভিঃ শাশ্বজী নেত্রেযাম্। ১০
অধ্বয় : যঃ নিজানাং নিজা: ( নিজাগণের মধো ধিনি নিজা ), চেতনানাং চেতনঃ

(চেতনগণের মধ্যে মিনি চেতন ), (বং ) এবং [সন্ ] বহুনাং কাম্ন বিদ্ধাতি (তিনি এক চইয়াও বহু জারের কান্যবহুপকল বিধান করেন , যে শারাঃ লা আগম্ম মানু কন্পালি (বে সকল জানী বারি তাহাকৈ স্বর্গে দশনি করেন) তেয়ান এব ] শান্বতী শাবিঃ (ভাহাদেরই শান্বতী শাবি হন , ন ইন্ত্রান্ (অপরের ন্তে)।

সর্বার্থ ঃ নিতাগণের মধ্যে যিনি নিতা, চেতনগণের মধ্যে বিনি চেতন, এক হইরাও বিনি বহু প্রাণীর কাষাবজ্ব বিধান করেন তাহাকে যে সকল জ্ঞানী ব্যক্তি আক্ষর দেকেন তাহাদেরই শাংবত শান্তি, অপরের নহে।

বাংশা ঃ এই থোকে জীবের সহিত রক্ষের সংকল প্রদর্শিত হইরাছে ঃ

এই পরমানা নিতাগণের মধ্যে নিতা। নিতাগণ বলিতে জীবকেই ব্যাইতেছে।
ভাষত নিতা মটে, কিন্তু জীবের নিতাতা ক্রম হইতে লখা। রামের সহিত যোগবলতঃই জীব নিতা। চেতনগণের মধ্যে তিনি চেতন। এম্থানে চেতনগণ বলিতেও
জীবকেই ব্যাইতেছে, রামের চৈতনোই জীব চেতনাবান, ক্রমই সকল জীবের
চেতারতা।

ব্ৰহ্ম কেবল জীবকে ভাষার নিভাতা এবং চৈতনা দান করিরছেন তাহা নহে, জীবের সহিত ভিনি আহও ঘনিষ্ঠতর সংবংশ আবন্ধ। ভিনি এক হইরাও অসংখা জীবের অভিলব্যিত প্রয়োজন মিটাইতেছেন এবং প্রত্যেককে হাধার কর্মান্যায়ী ফল প্রদান করিতেছেন।

বহিনা এই পরমাত্মকে নিজেপের আত্মার্পে দর্শন করেন, নিজেপের মধো পরমাত্মার নিভাপ্রকাশ উপলব্ধি করেন ভাঁহারাই শান্বত শান্তি পাভ করেন, বিষয়-বাসনা থারা তাহাদের চিন্ত বিক্ষাপ্র হয় না। পক্ষাব্ধরে পরম প্রেন হইতে বাহারা বিচয়ত, বাহারা সর্ব জীবের চেতার্রতা ও কর্মাফলবিধাতা পরমাত্মানে নিজের আন্মার্পে উপলব্ধি করিতে পারে না, নিজের আত্মাকে অপর সকলের আত্মার সহিত এক করিয়া ভাবিতে পারে না ভাহাদের পক্ষে শান্তে স্থে বা শান্তি লাভ করা অস্পত্র ।

প্রপ্রোকে যে শাশ্বত স্থের কথা বলা হইরাছে এবং এই শ্লোকে যে শাশ্বত স্থ বা শাশ্বির কথা বলা হইল—উভয়েই এক বান্ধবিক পক্ষে যাহা শাশ্বত স্থ বা ব্যান্তৰ তাহাই চিত্র-শাশ্বিত হ

মনবা: নিতাঃ অনিতানাম ( শংকরাচার্য-ধ্ত পাত )—বিনাশী পদার্থসম্তের মধ্যে অবিনাশী ( শ ) , নিতাঃ নিতানাম । উপাধ্যার-ধ্ত পাত ) নিতালনের মধ্যে থাবা অবিনাশী ( শ ) , নিতাঃ নিতানাম — চেতনবান স্ত্রুপাদি প্রাণীসম্তের চেতারতা বিনি নিতা ( উ ) । চেতনঃ চেতনানাম — চেতনবান স্ত্রুপাদি প্রাণীসম্তের চেতারতা অনশি জলাদি পদার্থের দাহকর যের্প অশিনসংযোগবশতাই জাগ্ময় থাকে সেইতাপ অন্যাশ জলাদি পদার্থের চৈতনা আয়ুচিতনা সদপক হইতে উৎপল্ল হয় ( শ ) । বহ্না কামান বিদ্যাতি—বহা সংসারকামী লোকদের কর্মান্ত্রপ কর্মফল ও সংগ্রুপান্ত আন্ত্রপ্রদত্ত কার্যক্ত্রসম্ভ অনায়াসে প্রদান করেন ( শ ) ।

১০০- তদেতগিতি মনাশ্তেহমিদে'শাং প্রমং স্থম । কথং ন্ তদ্বিজ্ঞানীরাং কিম্ ভাতি বিভাতি বা । ১৪

অশ্বরঃ : [ বং ] অনিদেশিং পরম্ স্থম্ ( খে অনিদেশি পরম স্থকে )
[ যতয়ঃ ] ( যতিগণ ) তং এতং ( তিনি এই ) ইতি খনাজত ( এর্প মনে করেন )

হৎ কলা নু ব্যান হায় । তাহাতে খানি বি প্রচাবে আনিব ), কিন্তু ভাতি বিভাতি ব । তিনি কি ম ল ন প্রকাশ পান অধ্যা ভাহাতে বিশপ্ত দেখিতে পাওয়া বায় )। সবল প্র : চেই মান ক্রিন লাক্রি নি ক্রিন ব লাক্রিন । এই মান্দ্র-ক্রেন ভার ক্রিন লাক্রিন তালিক হইয়া প্রকাশিত হন তহা ৯ মি কু প্রচারে ভানিক :

ৰাশোঃ প ব'শেকে যে শাংবর প্রম সাহের কথা বলা হইষাছে তাহাকে কোনও লক্ষণ বা দিন পর সিদ্ধান বা হাই না, কাকা প্রারাও বাস্ত করা বার না। কেবল সিলের সহিত্যে লগ্ন হাই না, কাকা প্রারাও বাস্ত করা বার না। কেবল সিলের সহিত্যে লগ্ন হাই কাল্যে কাল্য

মন্তবাঃ তানি প্রথাপ প্রবাদ্ধির সাহান্ত্তি-জনিত পরম ও প্রকৃতি সাথে ভাষা নিদেশির বিশ্বর্গে জাপানের বিশ্বরাধা এবং প্রাকৃত প্রের্গের বাকা বানির তালাগে ইংল্ক শাল উং এইন ইডি মন্তে—বীজপ্ত বাজাবাল উলাকে 'ংং এ বং অহাল ইংল্ক বিশ্বরাধান করেন বিশ্বরাধান বিশ্বরাধান

১০১ ন বে স্মাণ ভাই ন মধ্য শ্ৰহণ সেহা বিদ্যুতো ভাশ্তি কুভোইরম্থিঃ। তমেব ভাষ্ট্যনা, চাতি সংখ্যম ভাষা স্বাহিদ্ধ বিভাতি। ১৫

অত্বয় : তেওঁ। সেখানে অহণি ওলান বালে। সংখানে ন ভাতি (স্থানীপু পায় না)
ন চল্লানকম (চল্ডানকম (চল্ডানকাও দায়ি পায় না), ইয়াই বিদ্যুতঃ ন ভাতি (এই
বিদ্যুত্বকাও দায়ি পায় না), জন্মা অমিঃ কুতঃ (এই অমি কি প্রকারে দীপ্রি
পাইবে, তা চল্ডান্তি দ্বালালান ভাতার অন্যত হইয়াই সমন্ত দ্বিলালান )

সরবাধ : ব্যানারেধানে সাধা দাপ্ত পাধানা, চন্দ্রাবহাও দীপ্তি পার না, এই সকল বিন, ২৬ দাবি পাধানা এই অবপাদ পামান আন্দাকি প্রকারে দীপ্তি পাইবে? দিশিয়ান বিব মন্তিঃ ইট্যাই এইসকল দীপ্তি পাইতেছে, তাহারই দীপ্তিত সকলে দিশিয়ানা।

বাংশাঃ প্রাথাকে কে যে অনুকর পে জাবের হানরে প্রকাশ পান তাহা বলা ইয়া ছ। এই কেন্ত কে যে জোটিত পে জগংকে প্রকাশ করিতেছেন ভাহাই বলা ইয়ায়ছ।

স্থা, ৮০ব. আন্ন প্রত্তি লোগতিকানে বহতু দ্বারাই জগতের সমন্ত বহতু প্রকাশত

তম। কিন্তু ইমাধ্য কেলাক কিলাক কিলাক কৰিব কিলাক কৰিব কিলাক কেলাক কৰিব কিলাক কেলাক কিলাক ক

তম্ এব ভাগন হলাক সাল সাল নিজ্ঞান কালে বিশ্ব কালি বিশ্ব কালি বিশ্ব কালি বিশ্ব কালি প্রকাশন কালি বিশ্ব কালি বি

এখানে প্র দেলাকে জিজাসিত প্রদেশর উত্তর দেওবা হইল। আমাদের পাত ইণিয়ে অন ব্রিপার কালের সমস্ত অভরার অপগত হইলো সাধ্বের বদরে বল সম্ভ অভরার অপগত হইলো সাধ্বের বদরে বল সংগ্রাহালি বলাগত হন।

### षिठीय वाशाय

তু চার বর্রা

১০২. উধ্বিলাহবাক্শাথ এয়েছ বখঃ সনাতনঃ।
তক্ষে শ্বেং তদ্বলা তদেবাম্তম্চাতে।
তদিম'লেকাঃ শ্রিভাঃ সর্বে তদ্ব নাতোতি উশ্চন। এইবৈ তং ॥ ১

আবার : এবং অধ্বত্তঃ (এই সংসারর্প অধ্বত্ত ) উধর্মিকা (উথ্নিম্কা)
অবাক শাথঃ নিন্দালল শাথাবিশিন্দ), সনাতন: (প্রবাহর্তমে নিতা), তৎ এব শ্রেক্
(তিনিই অর্থিং সেই ম্ব্রি শ্রেণ), তং রুল (ভিনিই রুল), তং এব অম্তর্ম উচাতে
(তিনিই অর্থ অর্থাং অবিনাশী বলিষা ক্থিও); তিমান্ (সেই রুলে) সর্বে
লোকাঃ শ্রিচঃ (সমন্ত লোক আগ্রিও হইয়া আছে), কল্টন তং উ ন অত্যেতি
(তিহিন্তে ক্রেই অতিক্রম ক্রিতে পারে না ), এতং বৈ তং (ইনিই ন্চিকেতার
ক্রিক্ডাসিত আত্না)।

সরলাপ ঃ এই যে সংসার বৃদ্ধ ইহা অংবখের নাায় অচিরন্থায়ী, সর্বোচ্চ গুলার্প মৃত হইতে ইহা উৎপান, ইহার শাখাগালি জাবাদির পে নিম্নাদিকে বিস্তৃত, ইহা সনালন অর্থাৎ প্রবাহক্তমে নিতা। এই সংগার-ব্যের যিনি মৃল তিনিই রক্ষ—িনি শৃশ্ধ, তিনিই অমৃত বলিয়া কথিত। তাহাতেই পাথিবী সহ সমস্ত লোক আলিত আছে. কেইই তাহাকে অতিক্রম করিতে পারে না। ইনিই সেই নচিকেতার ক্রিজাসিত আয়ো।

বাবে এই শেলাকে সংসারকে একটি ব্শের সহিত তুলনা করা ইইয়ছে।
সাধারণ ব্লের সহিত উহার পার্থকা এই যে, সাধারণ ব্লের ম্ল থাকে নিংনদিকে
আর শাখা প্রশাখা থাকে উধর্ণ দিকে। কিন্তু সংসার-ব্লের ম্ল উধের্ব অবস্থিত,
শাখা-প্রশাখা নিন্দিকে বিভাত। ব্লের ম্ল অদ্শা থাকিলেও যেমন ব্ল দেখিলেই ধারণা করা বার যে ইহার অবশা ম্ল আছে, সেইর্প এই সংসার দেখিয়াই
ধারণা করা বার যে কোথাও ইহার ম্ল নিন্চয়ই আছে।

পরম রক্ষাই এই সংসার-বৃদ্ধের মৃল। রক্ষা হইতেই জগতের উৎপত্তি। জগৎ
প্রথমে অবান্তর্পে রক্ষো নিহিত ছিল, পরে স্থিতিত অভিবান্ত হইরাছে। ইহার
শাখা-প্রশাখা জীব ও জড় জগৎর,পে রুমণঃ নিম্নাভিম্থে বিশ্তাত হইরাছে। এই
সংসার অধ্বথক্কের মতই অচিরস্থায়ী। এই জাগতিক বস্ত্যুসম্হের নিয়ত পরিবর্তন
ও ধ্রংস হইতেছে। আজ যাহা আছে কাল তাহা থাকিবে না, কিম্তু নিয়ত পরিবর্তনশীল হইলেও ইহা প্রবাহরুমে নিতা। এই সংসার-প্রবাহ কবে আরুন্ত হইয়াছে
তাহা কেহ বলিতে পারে না, কবে শেষ হইবে তাহাও অক্তাত।

এই সংসাবের মূল যিনি তিনি শৃণ্ধ, তিনিই রন্ধ, তিনিই অমৃত। রন্ধা বে কেলে জগং-ব্লেনর মূল তাহা নহে, প্থিবী প্রভৃতি সমস্ত লোক তাহার আশ্রের অবস্থিত। কেই এই আশ্রয় ত্যাগ করিরা শ্বতশ্ব বা শ্বাধীন হইতে পারে না । মুখ্বা: উধ্যম্লঃ — উধ্ব [উৎকৃষ্ট যে বিষ্কার প্রমুপদ তাহাই] মূল [ আদি কারণী বাহার ; অবাত প্রকৃতি হইতে আরুত কাঁররা স্থাবর ব্লাগি পর্যত বৈ সংসারবৃদ্ধ তাহাই উর্থান্ত (শ) ; সর্যাতীত ব্লম মূল বাহার (উ)। ক্ষিত্র নাগেল
কারাক্ (অধােগামী) শাখা [ গবর্গ, নরক, তির্বাক্ ও প্রেতাদিরপে শাখাকিন্ত হৈ বাহার (উ)। অধ্বত্তর বাহার (উ)। অধ্বত্তর নাহার (উ)। অধ্বত্তর নাহার কারনাও তদন্ত্ত ক্ষেত্র শার্ম বারা সর্বাদ চঙ্গান্যভাব (শ)। সনাতনঃ—অন্ধি বালায়া চিরপ্রবৃদ্ধ (শ); প্রবাহক্ষে নিতা (উ)।

১০০. যদিদং কিও জনং সর্বং প্রাণ এজতি নিঃসভুম্ । মহশ্ভুরং বন্ধুমন্দাতং য এতণিবদ্ধুম্ভাতে ভববি ॥ ২

আবা : যং ইদং কিও জগং ( এই বা কিছু গতিশীল পদার্থ ) সর্বম্ (প্রাণেভাঃ)
নিঃস্তর্ম্বি ( সমন্তই প্রাণর্প রুজ হইতে নিঃস্ত হইরা ) প্রাণে একতি ( প্রাণকর্প তীহাতে কশ্পিত অর্থাং ক্রিয়াশীল হইতেছে ), [ তং রুজ ] উদাতং বস্তুম্
( সেই রুজ তদাত ব্যন্ত্র নায় ) ৯২২ ভন্তা । ১২২ ভর ) যে এ এং বিদ্ঃ ( হাহারা
ভাষাকে জানেন ) তে অম্ভাঃ ভবতি ( ভাষারা মৃত্যুর্হিত হন )।

সরশার্ষ : এই বাহা কিছা জগং (জাগতিক পদার্থ ) সম্ভই প্রাণর্প রক্ষ ইইতে নিঃস্ত হইরা প্রাণেই স্পন্তিত অর্থাং ক্রিয়াশীল হইতেছে। তিনি উদারেত প্রেরে নাায় মহৎ ভরের কারণ। বাহারা ই'হাকে জানেন তাহারা অমৃত্ব লাভ করেন।

বাখা : প্র দেলাকে বলা ইউয়াছে যে বলাই লগতের মূল। এই বলা ইউড়েই জগৎ নিঃস্ত বা অভিবান্ত ইউয়াছে। 'নিঃস্-' লাজে বোঝাল যে, কলং স্ভীর প্রে বিজেই নিহিছে ছিল, তাবপর বুলের 'চংলপ্স' লালেছে। নিরেল বলা ইইতে আরা জগংগাছে স্ভিট্ প্রকাশ পাইলাছে। তাবপর জগং যে কেবল বলা ইইতে নিঃস্ত ইইয়াছে তাহা নাহে, বাজার প্রালশিক বাবে, অন্প্রাণিত ইইয়াইহা স্পান্দিত বিষয়ালীল ইইতেছে। ত্রতির উপেতি যেমন র্যন্ত নির্পেক লাছে উহার করা করাবিত্ত বলা নির্পেক লাছে উহার করাবিত্তা বলা নির্পেক লাছে উহার করাবিতাও বলা নির্পেক লাছে। করাবের নির্বান্ত বলা তাহার এই নির্বান্ত বলাতি বলা নির্পেক শ্রারা বোঝান ইইয়াছে। বলাইত বাজাকে দেখিলা অবীনান্ত প্রভাবর্গ করান তাহার ভাষা বাঝান ইইয়াছে। বলাক পালন করে সেইবাপে সমাল বিশ্ব বাহা রাজাধিরাজ পরম প্রেমের অল্ডল বিধানন্ত্রারা চালিত ও শাসিত ইইয়া তাহারই আলোক করের করার বিশ্ব বাহারিক বারা বারারেছে।

এইর্পে মহারা পর্ত্তক্তে সমন্ত জাব ও জড় জগতের উৎপাদক, প্রাণদাতা এবং নিয়স্থা ব্লিয়া জানেন তাঁহারা সমন্ত্র লাভ করেন। ত'হারা এই নব্বর সংসাবে আবশ্ব হইয়া মৃত্যুমর জীবন যাপন করেন না।

এই দুইটি শেলাক হইতে হইটে সিংধার হয় যে সভাস্বব্প রশ্ধ যে জগতের মলে, সভাস্বর্প রশেই যে জগৎ আখিত, সভাস্বব্প রশ্ধ হইতে নিঃস্ত হুইয়া যে জগং রশ্ম কর্তৃকই নিয়ন্তিত হইতেছে ভাষা কথনও অসং বা মিথা। হইতে পাবে না।

১০৪ ভ্রাদস্যা শৈল্পতি ভয়া রূপতি স্য'ঃ। ভ্রাদিশ্যুশ্চ বার্ণ্ট মৃত্যুর্থাবতি প্রমঃ ॥ ০

অস্থয় : ভরাৎ অস্য অণিনঃ তপতি (ই'হার ভয়ে অণিন তাপ দের), ভরাৎ স্য'ঃ

ভপতি (ই'হার ভরে স্হ' উত্তাপ দেয় ), ভরাৎ ইণ্ডাঃ চ বায়ঃ চ প্রান্থ . ় ধাবভি 'ই'হার ভরে ইন্ডা, বায়া ও বম শ্ব লব কারো থাবিত হয় )। সরলাঝাঃ ই'হারই ভরে অপিন ভাগ দেয়া, ই'হারই ভরে স্থো উত্তাপ দেয়া, ই হার্থ শ্ব ই'ল বাবা, ও পঞ্চন মানুৱা (বম ধাবনান মধ্য ং শা শ্ব লাহা বিভাগ

## ১০৫. ইহ চেদশকদ বোশ্বং প্রাক্ শরীরসা বিষ্ঠ । ভতঃ সংগ্রি লোকেব শরীরবার কণেডে । ৪

তাৰ্য: চেং (বিল : ইচ ( এই কিছে । শ্বাক্তি বিষ্ণাই প্ৰাৰ্থ কৰি । বেল প্ৰাৰ্থ কৰি । কৰি লাভ বুল ক জানি ও সম্প্ৰি:

ক্ষিত্ৰ কৰ্মনাং ম্বাচে ক্ষিত্ৰ কৰি কৰি কৰ্মনাই কৰ্মন

সন্ত্ৰাপ ও এই দেহেৰ ধাংগেৰ প্ৰেই হ'ল হৈছ এই সেহেই সেই বৃদ্ধিত চন্দ্ৰ জিলাপ বিশ্ব কৰিছে সমৰ্থ হয় তবে সে সংগাৰ বংশন ইউতে মাই হয়। ( আৰু চাৰ কৈছে এই দেহে ভাষাকৈ জানিতে না পাৰে এবে সেই অজ্ঞানাছেই প্লিবী মানি সূজি লোকসন্ত্ৰ বাহাকে প্ৰেৱাভ শৰীৰ ধাৰণ কৰিছে হয়। অপনা ইই নামে সেউ লোকসন্ত্ৰ বাহাকে প্ৰেৱাভ শৰীৰ ধাৰণ কৰিছে হয়। অপনা ইই নামে সেউপানিৰ পাৰ্থ জাৰ হলি ভজ্জিক ব্ৰিডে সমৰ্থ মাহ্য, ভাষা হয়লৈ সেউ পুৰ বিবিশ্ব লোকে শ্ৰীৰ লাভ কৰে।

বৃ, পার ঃ ভাষাকার শংকর এই স্নৃতির যে ব্যাখ্যা কবিয়াছেন ভাষা সর্লাধ্ সক্ষণে প্রচার । এই শেনাক ব্যাংগ্রাংগ্রাংগ্রাংগর জানা, বাসের জানাস করা। বিশ্ব এই জান দ্ব প্রাবেশ চলাং পারে। এক প্রনার—অপানেক জানাস্বাহ্য সক্ষর প্রেম্ম জানা।

সাক্ষাৎ চ্ছিই জনিত যে ক্ষানজাল হয় তাছাই সপ্যোক্ষ জ্ঞান ভাব হথন প্রত্যাপ লোক ক্ষান ভাব হথন প্রত্যাপ করে এই অপ্রোক্ষ জ্ঞান ভালে। ইইজীবনের সংসার কর্মন বাংলি বাংলিব এই অপ্রোক্ষ জ্ঞান ক্ষান ক্ষান ক্ষান বাংলিব বাংলিব এই অপ্রোক্ষ ক্ষান বাংলিব বাংলিব এই অপ্রোক্ষ ক্ষান বাংলিব বাংল

৯৭% ও শার্ড ম বেইটে বাল সম্প্রেম জোনলাত হয় তারা পরোক্ষ জান ।
প্রেক্ষ জোন মান্তান সাক্ষেপ্টের সাল এই প্রেক্ষিল্ড লেই ধারণ করে।
নার্ড পর্য মা মর বান সন্সাধি বিশিষ লোকে বিশিষ প্রকারের দেই ধারণ করে।
নার্ড পর্য মা মর বান সন্সাধি বিশিষ লোকে বিশিষ প্রকারের দেই ধারণ করে।
নার্ড পর্য মা মর বান সন্সাধি বিশিষ লোকে বিশিষ প্রকারের দেই হয় সংগ্রহ
ভার নির জেনই প্রকারে সাক্ষাণ্ড উপ্লেখি ক্রিটেড চেট্টো করা কর্তবা।
ইয়াজারত ই প্রকারে সাক্ষাণ্ড উপ্লেখি ক্রিটেড চেট্টা করা কর্তবা।

নাট হয় ) ওখা আত্যান ( সেইরপে , ক্রান্ত কর্মান করে। ক্রান্ত প্রিক্তির করে। ক্রান্ত বিশ্ব করে। ক্রান্ত বিশ্ব করে। ক্রান্ত বিল্লান করে )।
সমার্থ হয় ), বন্ধান দ্র্পান্ত প্রিক্তির করে। ক্রান্ত বিশ্ব করে। ক্রান্ত বিশ্ব করে।

প্রতিবিশ্বিত আত্যাও প্রাক্তি । বিশ্বন্ধ মত অংপতীভাবে প্রতি । বিশ্বন্ধ মত আংপতীভাবে প্রতি । বিশ্বন্ধ মত আংশতীভাবে প্রতি । বিশ্বন্ধ মত আংশভাবে আত্যা প্রতি ইইরা থাতে । বিশ্বন্ধ শভাবে আত্যা ও অন্যতি, প্রতি ১

ব্যাথা। ২ পর্বেমণের জীবের জানান, পেন্দ্র করা বলা হইয়াছে। এখন বিন্দ্র করা করা করা করা করিছে। এখন বিন্দ্র বর্ত্তবা করা করা করিছে।

মান্বের বৃশ্বি বধন জ্ঞানে আছের গোলন দি বালন দি বালন

পিতালোকবাসীদের চিত্তে প্রতিক্রনিক ক্ষেত্র ক্

মুখবা : ছারতেপরোঃ ইব রুমালোকে—গান্টের প্রান্ধার হ এইভাবে আত্যার বিভিন্ন প্রতীতি হইয়া খাকে রোপ্তের ন্যার অত্যন্ত বিবিশ্ব অর্থাৎ অতি স্পত্রবাত্ত প্রমালোক অতি দলেভি, কারণ বিশিল্ট কর্ম ও জন বিশ্বিদ্ধার ক্ষান্ত ক্ষান্ধ হালাকের আত্যার দশানের স্বনা চেন্টা করা কর্যবা

## ১০৭, ইন্দ্রিলাং প্থণ্ভাবম্দরাক্তারো চ বং। প্রসংপদামানানাং মহা ধাঁঝো ন শোচতি । ও

सन्धः भ्रथक् हिश्वन्यात्मात्रायः अतः । ११०० विकार् । ११०० विकार्यात् । विकार्यात् । भ्राप्ति । भ्राप्ति । ११०० विकार्यात् । विकार्यात्

নিদ্রাবন্ধা বাহা ) (এতং } মভা (ইংৰ জানিরা ) খীরা ন শোচতি (জানী বাহি শোক করেন না ) ।

সরকার্থ : জাবের ইণ্ট্রসমূহ আকাশাদি পথত ত ইইতে প্রছভাবে ইংস্ ইইরাছে। ইহারা চেওন আন্ত্যা হইতে প্রক, জাগ্রতাবংখায় ইহারা ভিহালা থাকে এবং নিদ্রিভাবস্থার ইহাদের লয় হয়। আত্যা হইতে ইণ্টিরলগণের এই সকল প্রকভাব যিনি সমাক্ অবগত হইরাছেন সেই জানী বার্তি আর শোক করেন না

ৰাখ্যা: জন্মনী মান্য ইণ্ডিয় মন ব্ণিধ্যাত দেহকে আন্মা বলিয়া মনে কৰে এই অঞ্জান দ্ব কবিতে হইলে আন্মা হইতে ইণ্ডিয়গুগাও ইণ্ডিয়গুয়াহ্য বিষয়সন্ত্ৰ পাৰ্থকা উপলব্দি কৰা দ্বকাৰ। এই শ্বোকে ইণ্ডিয়গুগার উৎপত্তিও আন্মা হইতে উহালের পাৰ্থকা প্রশিক্ত হইরাছে।

প্রভাত হইতেই প্রের প্রের ভাবে ইন্দ্রির্গণের উৎপত্তি। আরাশ, বান্তি তেজ জন ও জিতি—এই পণ্ডত্তের সাধিক বিকার হইতে মধারুমে কর্ণ, বুরু, চুরু, বুসনা ও র বিন্তির উন্তর্ভ হইমাছে। আরাশাদি পণ্ডত্তের এক একটি রাজস মধ্য হইতে রুমে বাক্, পালি, পাল, পাল, পাল, ও উপশ্য—এই পাঁচটি ক্রেন্তির এবং পণ্ডত্তের সন্মিলিত সভাগে ইতি অকংকরণের জন্ম। পণ্ডত্ত হইতে উৎপার বিনাল ইন্দ্রির্গণ উহালেবই মত জডভাবাপার এবং কারণ হইতে উৎপার কার্য বিনাল ইন্দ্রির্গণ উহালেবই মত জডভাবাপার এবং কারণ হইতে উৎপার কার্য বিনাল শীল। এই ইন্দ্রির্গণের উন্তর ও বিনার আছে। জীবের জাগরণকালে ইহারা রির্ণাণীল হ্র, নিদ্রিতাবংশাই ইহানের কোনও বিরাধাতিক না।

আত্যা কিন্তু ইন্দ্ররণ হইতে প্রেক। ইন্দ্রিগণ অড, আত্যা চেডন; আত্যা ক্রমরহিত, ইহা কোনও কারণ হইতে উৎপন্ন কার্য নহে, কাজেই ইহা অবিনালী। ইন্দ্রিগণের নাম আত্যার উদ্ভব ও বিলয় নাই। ইহা সর্বনা একভাবে দিহে। অজ্ঞানী মান্য আত্যা হইতে দেহের পার্থকা উপলব্ধি করিতে না পারিয়া দেহকেই আত্যা মনে করে, ফলে বিবিধ লোকদ্থে হারা পাঁড়িত হয়। পক্ষাধরে জ্ঞানা মনে করে, ফলে বিবিধ লোকদ্থে হারা পাঁড়িত হয়। পক্ষাধরে জ্ঞানা মনে করে, ফলে বিবিধ লোকদ্থে হাত্যা; আমি অজ, অবিনাশী, সর্বদা একভাবে মনে করেন 'আমি দেহ নহি, আমিই আত্যা; আমি অজ, অবিনাশী, সর্বদা একভাবে

১০৮. ইন্দ্রিমভাঃ পরং মনো মনসঃ সভ্মাতমম্ । সভাদবি মহানাত্যা মহতোধবারমাত্রমম্ ॥ ৭

আন্বর : ইল্পিয়েভাঃ মনঃ পরম্ (ইল্পির ইইতে মন শ্রেষ্ঠ ), মনসং সর্ম্ উত্থম্ (মন হইতে সতৃ অধাং ব্লিং শ্রেষ্ঠ ), সরাং মহান্ আত্যা অধি (সতৃ ইইতে মহান্ আত্যা অধিক ), মহতঃ অবাত্তম্ উত্তমন্ (মহং হইতে অবাত্ত উত্তম )।

সরলার্থ : ইন্দ্রিসমাহ হইতে মন শ্রেণ্ঠ, মন হইতে সত্ত অর্থাৎ ব্লিধ শ্রেণ্ঠ, ব্লিথ হইতে মহান আত্যা শ্রেণ্ঠ, সেই মহৎ তত্ত্ব অপেক্ষাও অবাত্ত ( পরা প্রকৃতি ) শ্রেণ্ঠ। মন্তব্য : যে আত্যা হইতে ইন্দ্রের প্রকৃতাব বলা হইরাছে, সেই আত্যা বাহিরে জ্যাতব্য নহে, কারণ সেই আত্যা সকলেরই প্রতাক্ষরে, প ॥ ইন্দ্রিয়ভাঃ পরং মনঃ — ইন্দ্রিয় হইতে মন শ্রেণ্ঠ, ইন্দ্রিয়গ্রাহা শ্রুণাদি বিষয়সমাহও ইন্দ্রিয়ে সমজাতীর অচেতন জড় পদার্থ ], এই কারণে ইন্দ্রিয়গ্রহেণেই সেই বিষয়সমাহেরও গ্রুণ ক্রা হইরাছে (শ) ॥ মহান্ আত্যা—জীবের ব্লিখসমণ্ট হিরণাগর্ভ (শ); জানাত্যা (উ) ॥ সতুম্—ব্লিখতত্ত্বই এম্প্রে সত্ত্বলা হইয়াছে।

১০১. অবারাজ, পরঃ প্রেরো ব্যাপ্রেচালক এব 6। বং জারা মুচাতে কর্মেত্রত গতা

কবর : ব্যাপক অলিজ: এব চপান্ধ: স্থাব পা ব্যাপ্তা কিছাজিত প্রেব), অবারাং ভূপক: ( অবার ১৯১৪ জান : ১৯৯ বি ১৯ বি ১৯ বি ১৯ জবঃ মুচ্যতে ( জীব মুখ হয় ), অন্তথ্য সাচিত : ১৯ আন ১৯ বি ১৯১১

সর্বার্থ ও অবার (পরা প্রকৃতি) হইতেও পরেষ পর্বার্থ গোঁচ রিট সর্বার্থী, এবং যথিকাত বা ইপ্রিয়গ্রাহা বোল লগে টাবে নই টাসংস জানিয়া জীব সংসাক্ষরণান হটতে মূল হয় এবং সম ১৯৮৮ চনা

বাৰা । এই বলাব কঠ কোৰে আৰা হাঁতে ইণ্ডিয়গণ্ণর পথক ভাবেৰ কথ কা হইয়াছে। কিছু আৰা ইণ্ডিরবর্গ হাঁতে প্ৰক হাঁগেও উপদেব সাধ্য একেবারে সাক্ষ্মনা নহে। কারণ কোন প্রকার সাক্ষ্ম না থাকিলে পার্থানোত্র অন্তাতি হাইতে পাবে না। এই কারণে না ও পুন ক্ষেত্র আল্ডার সহিত ইণ্ডিব-বর্গের সাক্ষ্ম ও পার্থার উচ্চার প্রশাভি হাইয়াছে। ইন্দ্র হাইতে আক্ডার ক্রিয়া নিয় হাঁতে ভ্রমণঃ উচ্চা অনুষ্ঠ হাইতে ক্রমণঃ গ্রেস্ট ভাবে আবে ব ক্রিনেই অবক্ষার স্বাধ্যান্ত তার বে প্রমণ্যুর সেইখানে আমারা পেনিছাইন্ড পারি।

গই প্রমাপ্রেষ্ট সর্ব্যাপণ, সমন্ত্র মন্থত হৈ বিভাগ বিভাগন। আমব।
ইন্দ্রিপ্রাহা সস্থি থাও বল্দমন্ত্র মের্প বিভিগ্ন লকে গলে গ্রিছে থাকি
সেই প্রকারে তাহাকে চিহ্নিত বা পাডিত করা ধার না। ইংহাকে জানিতে পারিলে
অর্থাং নিজের আন্মার্পে উপ্রথি কাতে পালিলে জালী মান্য সমন বসনা
জানিত আস্তিব বাধন ইংকে মৃত্র ইংহা জ্থান গণ বাক্তিলাপ ভার এই মাহ্মান
জাবিন অভিত্যাপ্রেক অমৃত্র লাভ করেন। তিনি স্থান কুর ওধার আধাতত
হল, দেহাতে তাহাকে জার ক্রাপ্রেক করিতে হর না।

মন্তবা: প্রতিকঃ — মণ্ডারা লিকিত অর্থাৎ অংলত হয় হাহার নাম লিক বিশিষ্থ প্রভৃতি জ্ঞানের উপায় J, ষাহার সেই লিক নাই তিনেই ছলিক স্পাৎ সংসার-ধ্যাবিজিতি (শ)।

১১০. ন সকলে তিন্তাত সংগ্ৰাস্য ন চক্ষ্য পণাতিকন্দনেনা। কৰা মনীয়া মনসাভিদ্ধ্যা য এতবিদ্ধান্তক্তে ভববিদ । ১

অন্যঃ অসা রংপন (ইংহার রংপ) সংদ্ধে ন তিউতি (দ্ভির বিজয়ংপে ছিত নহে), [অতঃ ] কণ্ডন এনং চক্ষ্যা ন পণ্যতি (এই কারণে কেইই ইছকে ছিত নহে), [অতঃ ] কণ্ডন এনীয়া (হনয়ন্থ বিজ্ঞাপ-বার্তিত বালি বারা) চক্ষ্ বারা নেখিতে পায় না ), হলা মনীয়া (হনয়ন্থ বিজ্ঞাপত হন) , যে মনসা (মনন বারা) [সঃ] অভিস্থঃ [ভবতি] (তিনি প্রকাশত হন), যে এতং বিদ্বঃ ( যহারা ইংহাকে জানেন) তে অম্তাঃ ভবিষ ( তাহারা অম্ত হন)।

সরলার্থ : এই যে পরম প্রেমের কথা বলা হইল তাহার প্রত শব্পে আমাদের প্রতাক্ষ দৃতিব বিষয় নহে। কাজেই আমরা চক্ষা বা অনা ইন্দির হরা তাহার শব্পে উপলাব্ধ করিতে পাবি না। ক্ষায়ের অন্ততি, সংশ্যবহিত বিধা এবং সংক্ত মন দারা ইনি প্রকশিত হন। হাঁহারা ই'হাকে সমাক জানেন তাহারা অম্ত হন।

<sup>&</sup>gt; কঠ, ১।০।১০-১১ এবং গীজা, ০।৪২ জ্বোকের ব্যাশা দুন্টবা। উপনিবদ—১০

ৰাখ্যা: শক্তম গ্ৰেষের ৰখন কোনও ইশ্বিরগ্রাহা লক্ষণ নাই তখন তহিছে প্রথম প্রথমে কান্য খাইবে ? এই প্রশ্নের উত্তরে প্রনাত বলিতেছেন :

প্ৰকাশে ৰাৱা। মন ও বৃদ্ধি নিম'ল হইলে ফ্ৰেমে যে বোধির ( intuition প্রকাশ হয় সেই ফ্লেম্ড বোধি বা আখান, ত্তি দারা।

মনীধা — বে বৃশ্বি মনের প্রস্থ, মনকে শাসিত ও নিয়শিরত করিতে স্মগ্র প্রকারের কিকল্পহান নিশ্বয়াখিকা বৃশ্বি ধারা।

মনসা - চিত্তের কামনা-বাসনা-জনিত বিক্ষোভাগি অপগত হইলে মন নিম'ল ক্ স্থির হয় ; এই মালিনা ও বিক্ষোভ-রহিত মনের মনন খারা।

মন নিম'ল এবং বৃশ্বি নিক্সাখিক। হুইলে বে বেছি জাগ্রত হুইনা উঠে ভাচ: ছারা প্রম পর্বুধ জীবের হদয়ে প্রকাশিত (revealed) হন। তথ্যই আহুর সাক্ষাৎ দশ্পন (intuitive perception) ঘটে। এই উপায়ে বহিনের ক্রুর প্রমু প্রধের সাক্ষাৎ উপাশিক হয় তহিরোই অম্তাধ লাভ করেন।

মন্তবাঃ ক্লো—ক্রমন্থ বৃশ্ধে ধারা: ক্লেরের অনুরাগ ধারা (উ)। মনীয়া সংকল্প-বিকল্পাশ্বক মনকে যে নির্মাশ্রত করে তাহাই মনীট , তাহার বারা , বিকল্প বিজিত বৃশ্ধিদারা (শ); অনুরাগজনিত স্ক্রম্বন্ত; দশনি-সামপ্রতি বিবেহ তাহার বারা (উ)। মনসা—মননর্প সমাক্-দশনি ধারা (শ)। অভিন্তু: তাহার বারা (উ)। মনসা—মননর্প সমাক্-দশনি ধারা (শ)। অভিন্তু: তাহার বারা (উ)। মনসা—মননর্প সমাক্-দশনি ধারা (শ)। অভিন্তু: তাহার বারা জিনা হাইটে অভিপ্রকাশিত (শ); অভিম্পাকৃত (উ)। এই উপায়ে আখাকে জনো হাইটে পারে: এইটুকু অনুত্র রহিয়াছে। যে এতং বিদ্যঃ—সেই আখাকে ইহাই রখ পারে: এইটুকু অনুত্র রহিয়াছে। যে এতং বিদ্যঃ—মেই আখাকে (উ) অমৃতাঃ মরণ-ধর্মারহিত (শ); বিকারাতীত (উ)।

১১১. যদা পঞ্চাবতিষ্ঠান্তে জ্ঞানানি মনসা সহ । বুশিক্ষ ন বিচেন্টতে ভামাহ; পরমাং গতিম; । ১০

অন্বয়: যদা ( যখন ) পণ্ণ জ্ঞানানি ( পণ্ণ জ্ঞানেন্দ্রিয় ) মনসা সহ অর্বভিষ্ঠ । (মনের সহিত নিশ্চল হইয়া অবস্থান করে ), ব্রশ্বিঃ চ ন বিচেউতে ( ব্রশ্বিও ব্রঃ ব্যাপারে প্রবৃত্ত হয় না ), তাম্ [ পশ্চিতঃঃ ] পরমাং গতিম আহ্ম ( তাহারেই পশ্চিতগণ পরম গতি বলেন )।

সরলার্ध ঃ শ্রোত্রাদি পাঁচটি জ্ঞানেন্দ্রিয় যখন নিজ নিজ বিষয় হইতে নিব্র হইঃ সংকল্পাদি রহিত মনের অন্গত হইয়। অবস্থান করে এবং ব্রাধিও শীয় ব্যাপারে প্রবৃত্ত হয় না, যোগিগণ সেই যোগের অবস্থাকে শ্রেণ্ঠ গতি ( অবস্থা ) বলেন।

এই যে অবস্থা ইংাই যোগের শ্রেষ্ঠ অবস্থা, কারণ এই অবস্থায় অব্যকরণের সমাজ ব্যাপার নির্থে হওয়াতে উহার বিক্ষেপ নিব্ত হয় এবং ব্লিখ স্থিত নির্মাণ

হুইরা পরমাধার বিপ্রাম লাভ করে। ইহাই বেদেগর চরম ফল এবং মানচুরের ভোঠ পতি।

> ১১২ তাং বোগমিতি মনাকে ছিরামিশ্রিরধারণাম । অপ্রমন্তর্জন কর্বতি বোগে হি প্রক্রণগারে । ১১

ৰূপন : ভাপ শ্বিনান্ ইশ্বিধারশান্ (সেই শ্বির ইশ্বির-ধারণাকে) [ বোগনঃ ] বোগন্ ইতি মনাকে (বোগিলণ বোগ বিজয় মনে করেন), [ তদা বোগী ] অপ্তমৰঃ ভবতি (সেই সমতে বোগী অপ্তমন্ত হন), হি (বেহেতু) বোগঃ প্রভবাপারো (বোগের উৎপত্তি ও তিরোভাব আছে)।

সর্বার্থ ঃ অচল ইন্দ্রির-ধারণাকে বোগিগণ বোগ মনে করিরা থাকেন। সে সমরে চিত্তের অপ্রমন্ত সমাহিত ভাব উপন্থিত হর ( অন্য সমরে নহে ), কারণ বোগের উৎপত্তি তিরোভাব আছে।

ব্যাখ্যা ঃ বাহা ইন্দ্রিরসমূহ ভাহাদের বিষয় হইতে নিব্ত হইলে এবং মন ও বৃশ্ধির কার্য ছাগিত হইলে বে অবছা হর বোগিগণ ভাহাকে বাগ বাঁলরা মনে করেন। বিষয় হইতে বিবৃত্ত হইরা চিক্ত ভখন রক্ষের সহিত বৃত্ত হর। এই অবছার কোন প্রকায় চাক্তলা বা প্রমাদের ক্লভাবনা খাকে না। কিন্তু বোগের এই অবছা কখনও ছারী হয় না। কারণ বোগের উল্ভব এবং তিরোভাব আছে।

বোগের সমন্ন বাছাতে চিত্তের লর-বিক্লেপ না হইতে পারে এজনা সমাধানের পরেই সর্বপ্রকার প্রমান বজান করিতে হইবে। তারপর যোগের অবভা অতীত হইলে ইন্দ্রির বিসমহে প্নেরায় উৎজাবিত হইয়া উঠে। ইহল্পই নাম ব্যাধান। এই ব্যাধানকালে ইন্দ্রিয় বিশ্বয় বিশ্বয় বাকার আবশ্যক।

নকৰা: যোগম ইতি মন্তে—ঈদ্শ অবদ্ধা বিযোগান্তক হইলেও ইহাকেই যোগিগণ বোগ মনে করেন। যোগীদের এই অবদ্ধা প্রকৃতপক্ষে সর্বপ্রকার অনর্থ হইতে বিয়োগ। এই অবদ্ধার অবিদ্যা-অধ্যারোপ বজিত হইয়া আন্ধা নব্দে প্রতিভিত্ত হয় (শ)। অপ্রমন্তঃ—প্রমাদ-বজিত, সমাধানের প্রতি সর্বদা প্রবন্ধনান (শ)। যোগং প্রভবাপায়ো—যোগই প্রভব ও অপায়ন্বর্ম অর্থাং প্রভব িহত বি অপারের [ অহিতের ] কারণ, কাজেই অহিত পরিহারের নিমিন্ত অপ্রমাদ আবদাক (শ); উৎপত্তি ও তিরোভাবয়্ত (উ)।

১১০. নৈৰ বাচা ন মনসা প্ৰাধ্যং শক্যো ন চক্ষ্যা। অন্তৰ্গতি ব্ৰেক্তাংনাত্ৰ কথং জন্পলভাতে। ১২

অত্তর: [সঃ] (সেই প্রমাস্থা) বাচা প্রাপ্তং ন শকাঃ (বাকাখারা পুলি হইবার যোগা নহেন), মনসা ন (মনের খারাও নহেন), চক্ষ্যা ন (চক্ষ্যার নহেন), [সঃ] অভি (তিনি আছেন) ইতি ব্বতঃ অনাত্র (এই কথা খিনি বলেন তিনি বাততি অনা লোকের নিকট) কথং তং উপলভাতে (তিনি কি প্রকারে উপলব্ধ ইবৈন)।

সরলার্ব : প্রমান্তা বাকা, মন এবং চক্রাদি ইন্দ্রির অংশচর, স্তরং বাঁহারা বলেন 'আন্তা আছেন' মেই আভিক্সণ বাতীত অনো অর্থাং নভিবাদিগণ কির্পে তহিতে উপশক্ষি করিবে ? অথবা আজিবাদী আচার্যগণ ব্যতীত অন্যর আ নাজবাদীদের নিকট হইতে তাঁহাকে কি প্রকারে লানা বাইবে ?

শ্যাখা। ঃ আচার্ব শংকর এই ক্লোকের বে ব্যাখ্যা করিয়াছেন ভাহার মর্ম এই ঃ

বন্ধ বাদি মন, বৃদ্ধি, ইন্দিন প্রভাৱ জ্ঞানাধনের বিবর ইইতেন, তবে ইনিট ভূ বন্ধা এইভাবে ভালেকৈ প্রহণ করা যাইছ। কিন্তু ভিনি যথন এই বন্ধ ডপলম্বির বিবর নহেন তথন নিশ্বেই বন্ধ নাই অর্থাং বৃদ্ধ অসং। চন্দ্র জগতে যাহা ইন্দির মন-ব, শ্বা বিবা ভত্ত সং মা গাছে। সেই বৃদ্ধু ভাহাই 'অসং' বিল্লা প্রসিধা। কাভেই 'বন্ধ নাই' এই সিন্দাস্থো অংক ব আহি বলি গ্রেছন ই যদিও বাকা, মন চক্ষ্দ্র দি ইন্দ্রিয়গারা ব্রুপ্তে পাওছন, না ভ্যাপি জগতের মল কাবণর পে আত্মা যে আছেন ইহা নিশ্বেই ভগলেঞ্চ ক্ষিত্ত হঠাব। স্ত্রাং বিনি বলেন যে 'আয়া আছেন' ভাষার মত আত্ম আজিত্বাদী ভাষাবান প্রেইই আয়াকে লাভ ক্ষিবার যোগা। মিনি বলেন 'আফ্র নাই' সেই বিপ্রতিদ্দ্রী' নাজিক ভাষ্টিত কি প্রকাবে তপ্রতিশ্ব ক্ষিত্র হ

এই ঝোকটির অন্য প্রকার অর্থ'ও করা হইয়া থাকে, যথা ঃ আন্থাকে যখন বাল মন, চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ন্তারা উপলন্ধি করা যার না তখন আন্থার অভিত্রবাদী শুশোবান আচার্য'গণের নিকট শুনিয়াই আমাদিগকে আন্থার অভিব্রিষয়ে প্রত্যায়বান হইতে হইবে। নাভিবাদিগণের শিকট হইতে আন্থার জ্ঞান লভি প্রত্যায়বান হইতে হইবে। নাভিবাদিগণের শিকট হইতে আন্থার জ্ঞান লভি করা অসম্ভব, কাবণ যাহারা নিজেবাই আন্থার অভিন্য শ্বীকার করে না ভাহার আন্থার অভিন্য সম্বশ্বে অন্যাকে উপদেশ দিবে কি প্রকারে ?

## ১১৪. অন্দীতোবোপলস্থবাস্তবভাবেন চোভয়োঃ। অক্সীতোবোপলস্থস্য তব্ভাবঃ প্রসাদতি। ১০

ভাশ্বয়: [প্রমাত্মা ] আন্ত ইতি এব উপলখবাঃ ('প্রমাত্মা আছেন' এইভাবেই তহিকে উপলখ্য কবিতে হইবে); তবভাবেন চ [উপলখবাঃ] ( এব জাবেও তহিকে উপলাখ্য করিতে হইবে); ডভয়োঃ চ ( এই উভরের মধ্যে) আন্ত ইতি তহিকে উপলাখ্য করিয়াছেন তাঁহারই উপলখ্যা এব ( 'প্রমাত্মা আছেন' এই ভাবে যিনি উপলাখ্য করিয়াছেন তাঁহারই উপলখ্যা এব ( 'প্রমাত্মা আছেন' এই ভাবে যিনি উপলাখ্য করিয়াছেন তাঁহারই উপলখ্যা এব ( 'প্রমাত্মা আছেন' এই ভাবে যিনি উপলাখ্য করিয়াছেন তাঁহারই বিনকট ) তবভাবঃ প্রসাদিতি (তবভাব প্রসার অর্থাৎ প্রকাশিত হয় )।

সরলার্থ : 'পরমাঝা আছেন' এই ভাবে তাঁহাকে উপলব্ধি কবিতে হইবে, তবভাবেও তাঁহাকে উপলব্ধি করিতে হইবে অর্থাং তাঁহাক ম্বরপের জ্ঞানলাভ করিতে হইবে এই ভাবের মধ্যে 'আত্মা আছেন' এই ভাবেরি যিনি উপলব্ধি করিয়াছেন তাঁহার কিন্টু ভবভাব ( আত্মার ম্বর্পে ) প্রকাশিত হয়।

ব্যাখ্যা ঃ প্র'শ্লোকে আত্মাকে কেবল 'গ্রান্ত' অর্থাং সন্তার্পে জানিবার কথা বলা ইইয়াছে। কিন্তু 'আত্মা আছেন' একথা জানিলেই যে আত্মাকে সমাক্ জানা হইলে ভাহা নহে, আত্মার তবভাব অর্থাং স্বর্পের উপলব্ধি করা আবশ্যক, হইলে ভাহা নহে, আত্মার তবভাব অর্থাং স্বর্পের উপলব্ধি করা আবশ্যক, বাবণ আত্মা উপাস্য। স্বব্পের জ্ঞান না থাকিলে উপাসনা হইতে পারে না। কাবণ আত্মা উপাস্য। স্বব্পের জ্ঞান না থাকিলে উপাসনা হইতে পারে না। কাভেই সাধককে রশ্বের সভ্যম্ জ্ঞানম্ অনস্তম্' ইত্যাদি স্বর্প উপলব্ধি করিতে হুইবে।

কিশ্রু যিনি সভাব উপলব্ধি করিয়াছেন, আর যিনি উপলব্ধি করেন নাই— এই ডভয়ের মধ্যে প্রথমোক্ত ব্যক্তির নিকটে আগ্রার স্বর্পে প্রকাশিত হয় (প্রসাদতি)।

যিনি 'বন আছেন' ইহাই উপলব্ধি করিতে পারেন নাই তাঁহার নিষ্ট রবোর পার্প (তৰভাব) প্রকাশের কোনও সম্ভাবনা নাই।

ভাষাকার শংকর এই স্লোকের যে ব্যাখ্যা ক ক্যাছন ভাষার মর্ল 🕾 🕆

আখাকে প্রথমে 'সং' অর্থাং ব্রেখ দি তথাকৈ ব কিন্তা স্থানিক বিব কিন্তা কি

#### ১৯৫. বদা সর্বে প্রম্চাকে কামা বেহস্য র্যাদ প্রিতাঃ। অথ মতে শিক্ষাত্র তবভাত ক্রম সমন্তে। ১৪

জন্মঃ সে কামাঃ (য়ে সকল কামনা ) অসা কেছি শিশুভাঃ । ইয়াৰ অধাং প্ৰক্ষেত্ৰ ফলমাকে আশ্বাহ কৰিয়া আছে ) তিও , সৰে বিদা পুন্ত কে । সেই সমাভ শাখনা নথন বিনাট হয় ), অধ ( এখন ) মাড়াঃ অন্তঃ চৰতি । মাকৰ্ষীৰ নান্ধ অন্ত হয় ।, আৰু বুদ্ধ সমাধনতে ( ইহুভাবিনেই বুদ্ধের আচ ব্রেন )।

সরলার্থ ঃ মান্বের স্থারে বে সকল কামনা আখিত আছে সেই সকল কামনা বখন দ্রোভ্তে হ্য ওখন মর্ণশাল মান্ব অমৃত্য লাভ করে এবং ইহ সাবনেই রশ্বনে তোগ কবিতে সমর্থ হয়।

ৰাখা ঃ ইহলবৈনে ভ্ৰমকে প্ৰাপ্ত হইয়া অমৃতিছ লাভ কৰাই মানবল বিনেব লক্ষা —

এই কথা কঠোপনিবদে প্নঃপ্নাঃ বলা হইয়াছে। এই লক্ষাে পেণিভবাৰ প্তিবন্ধক
কি যমস্বাজ এখন ভাহাই বলিতেছেন। কাৰণ, প্ৰতিবন্ধক দ্ব কৰিতে না পাৰিলে

অভীত বজা লাভ কৰা যায় না।

বিষয়ের উপর আসন্তি এবং তৎজনিত কামনা-বাসনাই অমাদের আয়জানলাতের প্রধান প্রতিবংশক। কারণ, এই সকল বামনা-বাসনা চিত্তকে অধিকার করিয়া মান্যকে ত্রন্ধবিমাথ করিয়া তোলে। ইহারা চিত্তের বিক্ষোভ ও মালিনা জন্মায় এবং সেই ত্রন্ধবিমাথ করিয়া তোলে। ইহারা চিত্তের বিক্ষোভ ও মালিনা জন্মায় এবং সেই বিক্ষিপ্ত মালিনা চিত্তে আয়জ্ঞান প্রতিভাত হয় না। কালেই বৃদ্ধকে লাভ করিতে অসমর্থ ইইয়া কামনা-বাসনাব ব্যবতী মান্য বিষয়ভোগেই মত হয়, বৃদ্ধক ভোগ করিতে পারে না।

হৃদয় হইতে এই সকল কামনা-বাসনার উচ্ছেদ সাধন কবিতে পারিলে মান্য ইহ-ভাবনেই অথবা এই সংসাবেই রক্ষকে লাভ কবিতে পারে এবং বন্ধেব পাহত ঘান্ত হইয়া বন্ধানন্দ ভোগে সমর্থ হয়। এজনা ভাহাকে মৃত্যু প্যান্ত অপেক্ষা করিতে হয় না, এই সংসাব ত্যাগ করারও প্রয়োজন হয় না।

মক্তবা: যদা সবে কালাঃ প্রমান্তাকে—যে সময় আব কোনও কালা [ আকাক্ষণীর ]
বস্তব্য না থাকায় পরমার্থদেশীর সমস্ত কালনা প্রমান্ত অর্থাৎ বিশাণি হইয়া য়য় ( শ )।
মে অসা কাদি ছিতঃ —যে সকল কালনা জ্ঞানোলয়ের প্রে জ্ঞানীর বালিয়ের নিহত
ছিল। বালিয়ার কালনাসকলের আগ্রের, আলা নহে। শ )। অথ মতাঃ অমৃতঃ
ছিল। বালিয়ার জানালাভের প্রে মবনশাল ছিলেন তিনিই জ্ঞানলাভের পরে অবিদ্যালভাবিত—যিনি জ্ঞানলাভের প্রে মবনশাল ছিলেন তিনিই জ্ঞানলাভের পরে অবিদ্যালভাবিত—যিনি জ্ঞানলাভের প্রে মবনশাল ছিলেন তিনিই জ্ঞানলাভের পরে অবিদ্যালভাবিত
কামকর্ম-লক্ষণাত্যক মৃত্যুর বিনাশ হেতু অমৃত ইন; অথবা বে মৃত্যু জীবের লোকাজ্যগমনের হেতু সেইর্প স্ত্যুর অভাববশতঃ অমৃত হন ( শ )। ব্রথ সমশ্বতে—

ইহলোকেই প্রদীপ নির্বাধের ন্যার সমজ কথনের বিনাশ হওরাতে প্রকরে চুড়ার । অর্থাং প্রকট হইরা বান ( শ )।

> ১১৬. বলা সবে প্রভিদান্তে বলরসোহ গ্রহমঃ । অধ মর্ক্তোওম্ন্ডো ভক্তোতাবশ্যান,শাসনম্ । ১৫

অন্য : ইহ (ইহলোকে ) যদা ( যখন ) কুন্মসা সর্বে গ্রন্থয় ( কুন্ধের সম্প্র অর্থাং আবাদাাজনিও প্রতীতিসমূহ ) প্রতিদারে ( ছিল্ল হয়, বিনন্দ হয় ।, অগ্রাহণাঃ অমাতঃ ভবতি ( মর্শদীল মান্য অমাত হয় ); এতাবং হি অন্শাসন্য প্রভিই বেদার-শাস্তের উপদেশ )।

সরকার্য : ইহজীবনেই যখন কেষের গ্রন্থিকক ( অবিদ্যাজনিত প্রভাৱসমহে , ভিন্ন হয় তখন মরণশীল মান্য অম তথ্য লাভ করে। ইহাই ( এ পর্যশ্বই ) বেদানুশ 'জন উপদেশ, ইহার অধিক আর নাই।

ব্যাখ্যা: প্রদর্শন্থত কামনা-বাসনা কখন বিনন্ট হয় এই শ্লোকে তাহাই কা হইয়াছে। কামনা-বাসনার সমাক্ উচ্ছেদ সাধন কবিতে হইলে উহার মূল কোণার তাহাই নির্দায় করা কর্তাবা। অজ্ঞান হইতেই কামনা-বাসনার উৎপত্তি। মানুহ অজ্ঞানকশতঃ সব ভূতে এক আত্মার অজ্ঞিদ্ধ উপসন্থি করিতে পারে না। সে মনে করে বিভিন্ন দেহে বিভিন্ন আত্মা। এই কারণে সে আপনাকে অপার সকল হইতে বিচিন্ন কবিয়া 'আমি'-র একটা গশ্ভি স্থি করিয়া লয়। তখন এই দেহ-ই আমি', 'ইহা আমার ধন', 'আমি স্থা', 'আমি দ্বংখা' প্রভৃতি প্রত্যয়সমূহে তাহার স্থানরক কাধকার করে। ইহারাই স্লেমের গ্রন্থি। এই সকল প্রত্যায়ের জনাই বিষয়ে ভাহার আসার কম্মে এবং আসাত্তি হইতেই কামনা-বাসনার জম্ম হয়।

স্থান করে। ইতে কামনা-বাসনার উচ্ছেদ সাধন করিতে হইলে চাই অজ্ঞানমূলক প্রত্যায়সম্হের বিনাশ সাধন। জ্ঞানের উদ্দেষে ইহজ্ঞীবনেই অজ্ঞানমূলক প্রত্যায়সম্হ বিনাশ ইতে মূল কামনা-বাসনাও হলর হইতে দ্রেণ্ডিত হয়। কামণা-বাসনা হইতে মূল হইলেই মান্য অমৃত্য লাভ করে অর্থাৎ স্থ-দ্বেগ, হল্প-বিরোধ, অজ্ঞান-মোহমর জীবন অতিক্রম করিয়া আনন্দময়, অমৃত্যায়, মূল জীবন লাভ করে। সে জ্লান মৃত্যার অতীত হয়—দেহাতে তাহাকে আর জন্মগ্রহণ করিতে হয় না।

এন্থলে কামনা-বাসনার বিনাশ বলিতে কাম্যবন্ধর বাহ্যিক ত্যাগ বোশার না, বন্ধর প্রতি যে আসন্তি তাহারই ত্যাগ বোকার। সমত বেদাক্রণান্দের ইহাই উপদেশ। গাঁতাতে এই নিম্কাম কর্মযোগের কথা বলা ইইয়াছে। কঠোপনিষদের এই স্লোক দুইটিই তাহার তিতি।

১১৭. লতকৈল চ প্ৰবয়স্য নাড্যজাসাং ম্ধানমভিনিঃস্তৈকা। তয়োধনমায়লম্ভতমেতি বিশ্বভ্ভিন্যা উৎক্রেণে ভবাৰ । ১৬

আছে ৷ হদরসা শতম চ একা নাডাঃ [সভি ] ( প্রনরের একশত এক নাড়া আছে ), তাসাম একা ( তাহাদের মধ্যে একটি ) ম্ধানম আভিনিঃস্তা ( মতক ডেদ করিয়া নিঃস্ত হইয়াছে ), তরা উধর্ম আরন্ (সেইটি ঘারা উধের গমন করিয়া) মিতাঃ ] অম্তত্ম এতি ( মান্য অম্তত্ব প্রাপ্ত হয় ) ; বিশ্বক্ অনাাঃ [ নাডাঃ ] নালাবিধ গতিবিশিশ্ট অন্যান্য নাড়া ) উৎক্রমণে তবিত্ত ( আত্মার উৎক্রমণের কারণ

সমতার্থা মান্থের জনর হরতে নিঃস্ত একগত এখাও নাট মাত করতা একটা নাড়ী (সাক্ষানা) মার্থা (অক্সাধ ) তেল করিয়া নিগতি চর্বান্ত ১ বিল্লান্ত বিদ্যানাত বিশ্বনাত করিয়া করি অমাত্র সাচ প্রের মার্থার বিশ্বনাত বিশ

वाचा । अदे स्वादन वाचात्र कार्यावाद भरकदाहार्य वानः : नीत्र (मह भरकदाहार वाचाः) । विद्याद भरकदाहार वाचाः । वा

কিন্দু ভাষাকার তহিবে বাগানে যে সকল কথা বলিরাছেন যাল প্রোচে তাই কে।
উল্লেখ নাই । প্রতিতে এইমান্ত বলা হইরাছে যে বহিবো মানুহাওলে স্ত্রানা
নাড়ীপথে উথের গমন করেন তহিবো অমৃতছ ( অমৃতস্বর্গ রছে কিটি ) সাত্র করেন। তহিপের আর প্রকাশ হর না। পকাররে স্ব্বানা ভিত্র আনানা
নাড়ীপথে যাহাদের প্রাণ নিন্দান্ত হর ভাহারা বিবিধ গতি করে। এই সকল
পথে নিন্দমণের ফলেই উংক্রমণ ( সংসার-গতি লাভ) হয়, স্ব্বানা পথে নিপতি হইলে
উংক্রমণ হর না। স্তরাধ এই প্রোকে যে অমৃতছ-প্রাণ্ডির কথা বলা ইইরাছে তথা
স্বেশ্ব নিন্দান জানিগালের উপেলো অথবা মন্দ-ব্যবিদ্পালের সাবন্ধে কা

> ১১৮. অব্রেণ্ডমান্তঃ পরে, বোহৰরাখা সদা জনানাং প্রদরে সালিকিউঃ । তং স্বাক্সীরাৎ প্রবৃহেশ্ম, প্রাদ্বেবীকাং থৈবেশ। তং বিদ্যাক্ষরমান্তং তং বিদ্যাক্ষরমান্ত্রিমান্ত । ১৭

জনবর: অসু-ঠমাতঃ অন্তরাঝা প্র্যঃ ( অসু-উপরিমাণ অন্তরাঝা প্র্য । সং জনানাং হলযে সামিবিণ্টঃ ( সর্বাদা স্বলোকের হলফে নিবিণ্ট অনুচন । ম্বাণ ইষীকাম্ ইব ( ম্ঞাতৃণ হইতে ইথাকা গ্রহণের নাায় ) ব্যাং শ্বীরাং গ্রেমিণ আ প্রত্থেং ( বৈয়সহকারে স্বীয় শ্বীর হইতে তীহাকে স্বত-ত্র কবিবে ), তং শ্ক্ম অম্তেং বিদ্যাং ( তীহাকে বিশ্বাধ ও অম্ত জানিবে )।

সরলার্থ : অত্থঠ-পরিমিতি অন্তরাত্থা প্রেষ সর্বাদা সর্বজনের জন্যে স্থিতি আছেন। মুগ্লা তৃণ হইতে ষেরপে তংমধান্দ ইষীকাকে। মধ্যের জনাইতে ক্রিলি বিশিক্ষ বাহির করে সেই প্রকার মুম্ক; বাহি ধৈর্য সহকারে সেই প্রেলি বিশ্ব ও অম্তাহন পর্বার হইতে ব্রক্ত করিবেন এবং ব্রকেন্টাকৃত প্র্যক্তই বিশ্ব ধ ও অম্তাহন প্রমায়া বালিয়া জানিবেন।

ব্যাব্যা ঃ এই স্সে'কে ম্বিক'মী বাবিদের কর্তব্য স্বব্ধে উপদেশ দিয়া উপনিবলেব উপসংহার করা হইয়াছে। এই শ্লেক্টিকে সমগ্র ক্রোপনিবদের স্বসংগ্র বলা যাইতে পারে। এই শ্লোকে যাহা বলা ইইয়াছে তাহার মর্ম এই ঃ

(১) সকল মান্দেব হালয়ে যে অশ্বয়েষা প্রতিষ্ঠিত আছেন তিনি এক, তিনি

প্রেষ্ক অর্থাং সমস্ত প্রে করিয়া বর্তমান। এক আখাই কীবের হার এবং সমগ্র বিশেব শ্বিত।

- (২) মাজার (খানের খোলা) মধ্যে ইয়ীকা (মধ্যের শাঁস) বেমন গোপন ভাবে অবস্থান করে সেইরাপ জাঁবের আন্ধা দেহ-মন ইন্দ্রিরের বিয়া-আবৃত হইরা প্রচ্ছরভাবে অবস্থিত আছেন। লোকে খেমন মাজা হ ইয়ীকাকে পৃথক করিরা লয়, সেইরাপ মামাকা পার্য্যুব বিশেষ থৈনে র সহিত বিচার-মালে দেহ হইতে আন্ধাকে পৃথক করিয়া লইবেন অর্থান দেহকে অথবা দেহের কোন শাঁভ বা ক্লিয়াকে আন্ধা মনে করিবা না। অজ্ঞানী জাঁব দেহকেই আন্ধা মনে করে, দেহাতিরিভ আন্ধার সে ধারণা করিতে পারে না; কিন্তু জ্ঞানী মনে করিবেন—এই দেহ আমার আন্ধান নহে, আমি দেহ নহি, আমিই আন্ধা।
- (a) ফাবের অন্তর্ম এই আগাই শ্বর্পতঃ পর্মান্তা। ইনি শ্বে, ইনি জ্যোতিঃ-বর্প, ইনি অমৃত।
- (৪) বিনি এইরপে শ্বীর আন্ধাকে শৃন্থ, অন্তথ্যপে প্রমান্তা বলিয়া সমাক উপলাখি করেন তিনি প্রাকৃত মৃত্যুমর জীবন অতিক্রম করিরা আনন্দরর, অমৃতময় জীবন লাভ করেন, দেহারে অমৃত্যবর্গে রক্ষে তাঁহার ছিতি হর।

১১১. মৃত্যুপ্রোক্তাং নচিকেতোহধ লব্যান বিদ্যামেতাং যোগবিধিও কৃৎস্মন্ । বন্দপ্রাথ্যে বিরুদ্ধোহভূদিমৃত্যুরন্যোহপোবং ধো বিদ্যান্ত্রের ৷ ১৮ :

জনবর: অথ (অনক্র) নচিকেতঃ (নচিকেতা) মৃত্যুপ্রোক্তায় (যম কর্তৃক কথিত) এতাং বিদানে কৃৎশ্বং যোগবিধিং চ (এই ব্রন্ধবিদা। এবং সম্পুদ্ধ যোগবিধি। লবংমান (লাভ করিষা) ব্রন্ধপ্রাপ্তঃ (ব্রন্ধকে প্রাপ্ত) বিষক্তঃ বিমৃত্যুঃ চ অভ্ং (নিমাল এবং মৃত্যুর অভীত ইইলেন): অন্যঃ অপি যঃ (অন্য যে বেহ) অধ্যাপ্তমা এব এবংবিং (এই প্রকারে আত্মার জ্ঞানলাভ করেন) [সঃ অপি এবং ভর্বতি] (তিনিও এই প্রকার হন)।

সরকার্থ : অনস্কর নচিকেতা যমরাজের কথিত এই ব্রন্ধবিদা এবং সাধন ও হল সহকারে সমস্ত যোগবিধি অবগত ইইয়া বন্ধকে প্রাপ্ত হইলেন এবং নিমালচিত্ত ইইয়া অম্ভেৰ লাভ কবিলেন। অপর যে কেহ এই প্রকারে আত্মতক্ত অবগত হন তিনিও নচিকেতার মত ইন্ধকে পাইয়া বিরক্ত ও বিষ্যুত্য হন।

ৰ্যাখ্যা ঃ কঠোপনিষদের শেষ শ্লোকে ব্রহ্মবিদ্যাব শ্রুতি কবা হইয়াছে। নচিকেতা ষমরাজের নিকট আত্মতত এবণ করিয়া কি ফল লাভ করিলেন তাহাই এই শেলাকের বক্তব্য বিষয়।

এই বিদারে ব্রহ্মবিদ্যা — যে বিদ্যা যমবাজ নচিবেতাকে উপদেশ দিয়াছিলেন। ব্রহ্মের স্বরূপ, ব্রহ্মকে জানিবার উপায় প্রভৃতি বিষয়সমূহেই এই বিদ্যার অন্তর্গত। সমান্ত যোগানিক আন্তর্জন লাভের নিমিক বোগানাটোনের আবংশক এক কোনের এক বোগানাটোনের আবংশক এক কোনাটোনের আবংশক বিলয়ের এই দ্বানাটা বাল এক বালিক বিলয়ের এপায় প্রচাত সমান্তর প্রাক্তনাটা স্বান্তর বিলয়ের বিল

নকৰাঃ বিস্তল্প:—ব্ৰছবিদাৰে প্ৰাপ্তিয়াৰা বিমল ও বিগতে ধৰ্মাধ্য ( ল )। বিষয় গুট — নিক্ষায় ও অবিদ্যাশ্না ( ল )।

## প্রশ্ন উপনিষদ

#### ज्यू सम्ब

প্রশ্নোপনিষদ অথব বৈদেব পে পলাদ শাখার প্রকর্মত। প্রবন্ধ আচার পি প্রদান তার ছ'লন শিবা ছ'টি পুখন করেছেন, আর তিনি এগালির মীমাংসা করে দিলেওন উপনিষদটি গদো বচিত, মাঝে মাঝে কিছু জোকও আছে।

এই উপনিষ্ধে প্রাণের উপাসনার বিশ্বদ বর্ণনা আছে। প্রাণাই বে হুল স হা, স্মান্ট-বাণিট, সমল্ল জগতের কর্তা ও ভোক্তা এবং সোমর প অলাই যে নানার লৈ ভোগা তা বিভিন্ন প্রকারে এতে বর্ণিত হরেছে। বিষয়বন্ধুর দিক থেকে মু-ডকোপানান্দ্র সক্তে এর যথেন্ট সাদৃশা পবিলক্ষিত হয়। প্রশ্নোপনিষদ যেন মু-ডকোপনিষ্দের ব্যক্তার । বা এক উপনিষ্ধে স্থেকপে আলোচিত হয়েছে, অন্য উপনিষ্ধে সাহ বিভাবিত আলোচনা আছে।

শংকর, মধ্য ও রংগরামান্ত এ-উপনিষদখানির ভাষা লিখেছেন। বর্তমান কারে রাধারুক্তন এর ব্যাখ্যা করেছেন।

এই উপনিষদের প্রারশ্ভে বলা হরেছে যে সুক্রেশা, সভাকাম, কৌসলা প্রভৃতি কভিপর রন্ধনিত বারি পরবন্ধের বিষয় জানতে এসে আচার্য পিশ্পনাদ্রে ভানি প্রশান করেন। প্রথম প্রশা ছিল ঃ জারের জন্ম কোঝা থেকে ? বিভান শ্রন এবং তাদের কোনা কোনা দেবতা জারের দেহ ধারিন করেন, কে কে তা প্রকাশ করেন এবং তাদের মধ্যে কে প্রধান ? তৃতায় প্রশাঃ প্রাণের জন্ম কোঝা থেকে ? কি প্রকারে প্রাণ জাগেরে দেহে আসে ? কি প্রকারেই বা দেহ থেকে উৎরুম্ব করে ? বাহ্য ও অধারে জাগতে কি প্রকারে সে ধারণ করে ? চতুর্থ প্রশাঃ এই প্রেন্থে কে ধ্যার ? কে প্রধার প্রকাশ করে হ করা করেন প্রতিষ্ঠা ? কি প্রকারের উপাসনা স্বাবা উপাসক কোনা লোভ জর করেন ? বর্ত প্রশাঃ বাড়ল-কলা-বিশিন্ট প্রেন্থ কে ? কোঝা থেকে কলাসম্বর্গের উশ্ভব এবং কোঝার ভাবের স্থাতি ?

প্রথম পাঁচটি প্রশ্নে প্রভাকভাবে বন্ধতবের গিল্জানা নেই, কৈব্ ওই প্রদান্ত্রি বন্ধতবেরই আন্থাপিক বিষয় জাঁব ও জগৎ সম্বন্ধে প্রশ্ন, প্রকৃতপক্ষে প্রদান জাঁব ও জগতের সক্ষে ঘনিস্টভাবে সম্বন্ধয়ন । প্রথম থেকে চতুর্থ প্রশ্নের উত্তর দিতে গিরে আচার্যা পিম্পলাদ প্রাণের মাহাব্যা কাঁজন করেছেন । অতঃপর একটি আখ্যাগ্রিকার মাধ্যমে বোঝান হয়েছে যে প্রাণশন্তির সাহায়েই অন্যানা ইন্দ্রিগ্রিকার করে । একদা শরীরভাকরে আকাশ, বায়, জল, চক্ষ্য, নাসিকা, কর্ণ প্রভৃতি প্রত্যেকে নিজেকেই প্রধান বলে প্রচার করল । প্রাণ তাদের এই অভিমান তাগে করতে বললেন, কারণ তিনিই নিজেকে পাঁচ ভাগে বিভন্ত করে শরীরে অবশ্বন করেন । তারা বিশ্বাস না করাতে প্রাণ শরীর থেকে বেরিরে আসার চেন্টা করায় অপর সকলেরও বেরিয়ে আসার উপক্রম হল । তিনি ব্লিয় হলে সকলে ব্লিয় ইল । এভাবে প্রাণের শ্রেকার প্রমাণিত হওয়ায় সকলে তথন প্রাণের ক্রম করতে লগেন।

এটি কেনা উপনিবদের একটি আগারিকান অন্ত্রপ , কেবানে অন্তান কেতা বেকে রক্ষে ক্রেটাৰ প্রমাণিত হয়েছে । পথ্য প্রদেশ্য ভাররে ওপন্তের মাহার্যা বর্গনা করা হয়েছে ।

বার্ট প্রশেষর উত্তর দিতে পিরে আচার শিবাদের ব্যান—বে গোড়েশ নলা-সম্মাণনত প্রের্থ সকলের রুদ্ধের অভান্তরে বিবাজ করছেন, তাঁরে খ্রাজতে লারে ব্যাহিত ছবে না। বিনি প্রাণের প্রাণ হরে সর্বভা্তের রুদ্ধানোল অর্থান্ত আছেন তিনিই আবার ব্যান্তশ-কলা স্মাণিবত হরে জীব ও জলংখুণে আপনাকে প্রতিশন্ত করেছেন। ও' পাষিঃ বাবিঃ বাবিঃ

জনবয়: দেবাঃ (হে নেবংলা), কলেভিঃ ততা প্ৰ্যান । আহন কল খাবা দেব কলালবালাই প্ৰকাশ কৰি।, বজনত । তে সভলাগ দেবলগ আহন তবং প্ৰেন্ন কলালবন বিষয় দৰ্শন কৰি।, খিলে আহে তথা ভিঃ চি । দেবলগ অবহনেত ও শবংকিঃ খাবা ।, তুলুনাংকঃ (তেত্ৰালাই ক্ৰিয়াঃ) দেবলিভঃ খাবা আহে (তেত্ৰালাই ব্যানাংকঃ (তালাই ব্যানাংকঃ ব্যানাং

সকলার্প: তে দেবংগে, প্রায়বা কর্গ থাবা যেন কলাগণপুদ বক্ষোসমূহেই এবন করি। তে বজনার দেবংগা, আয়ারা চক্ষা ধারা বেন মকলাবে বিষয়সকল দেশন করি। ছিব দাচ লফ্ষার এবং অবব্যবহ থারা তোলাদের জাতি কবিয়া যেন দেবগণের বিহিত আন্ শ্রাপু হই। প্রায়াদের তিবিধ বিদ্ধের শাস্থে হতক।

#### 설명도 살폈

১. স্থাকেলা ৪ জনকারে কালে জনত নির্বাহন জনত করে কালে জনত কনে জনে জনত কনে জনত কনে জনত

জানবা । তালের স্থানিক স্থানি

নরভাষ । ভাষত্রের পরে সার্কল, শোধর পার সংক্রম, প্রাথেশত ও নাল আবলপরে কোলে। বিদ্যান্ত ও শাল্পার এবং বিরুপ্ত ক্রমণ ও বাল সকলেই রেশপর বল ও রুগণিও ভিলেজ প্রশালত ৩৪ গোল্ড ভাল বাহিছে। ইনিই আমানিগাকে নেই সমাভ বাল্ডেগ ভাল মধ্যে কালো বভাল বাহে ভাষত ভাষারা প্রেলীয় আচার পিশপলানের নিক্ত ওপাস্থাত হহলেন।

মৰমা: উপনিষ্টের প্রথম ভাগে পিংপলান কবি ও সারেশা কে তি বালেশ কথনের মধ্য দিয়া যে আখ্যায়িক। বলা চইলাছে ভালা বছলিনা চলাই । তাত পিংপলাদ ক্ষিম মত সর্বন্ধ আচার্যাগণই এই কেবিলা বালিখে আদিশাই। আব সম্বংস্বকাল গা্তুকুলে বাস কবিয়া ক্ষেত্রেরি অন্যান কবিয়াত্তন প্রত্যা নিমান হ এই বিদ্যা ভবল ও গ্রহণের বোগা। আবার বিদ্যালাতের প্রেক্ত বালেশ ইত্যাদির প্রয়োজন কলাতে ভ্রতবালি বৈ কতবিয় তাইণ্ড বোকা লোল ( শ )।

ব্রহ্মপর ও ব্রহ্মনিষ্ঠ — গংকর 'বৃদ্ধ' শন্তের অর্থ কবিষ্ণ ছেন 'অপ্রবৃদ্ধ'। কালেও কাহারও মতে 'বৃদ্ধ' অর্থ বেদ। কিন্তু 'বৃদ্ধ' শন্তের সাধারণ সর্থাও পুরণ কর যাবতে পারে। বৃদ্ধপর ও ব্রহ্মনিষ্ঠ অর্থ বৃদ্ধে একার অন্ত্রাগ ও একাগ্রতা-সাগ্রহ।

পরস্তাবের অন্বেষণ করিতে করিতে ই'হারা ব্রব্দে একান্ত ভরিমান ও একারতো-সম্পন্ন থাকিলেও তাহাদের রক্ষের তব সমাক জানা ছিল না। এই অবংগ ই'হালা ব্রহুত্ব জানিতে ইচ্ছেকে ইইয়া ওপধার আভাবের অন্যমশ্বান কবিতেছিলেন।

সমিৎপাণি — প্রাচীন কালে নিষম ছিল যে বিদাংখী কখনও বিশ্বহন্তে সাস্থেরি নিকট ষাইবেন না। এই জনা ই'হাবা যজ্ঞদান্ত হতে লইয়া গিয়াছিলেন।

২. তান্ হ স ক্ষির্বাচ — ভা্য এব তপসা প্রভাবেণি এপ্রণ সংবংসাং সংবংসাথ, যথাকামং প্রকান প্রভঙ, যদি বিজ্ঞাসামেঃ সবং হ বো বক্ষাম ইতি 1 ২

জনবয় ঃ সঃ খবিঃ (সেই খবি ) তান হ উবাচ ( তীহাদিগতে বলিলেন , ভ.মঃ এব

প্রারায় ) তপসা রক্তরেশি প্রথমা ( তপসা। রক্তরে ও শ্রমার সহিত ) সংবংসার সামবংসাথ ( এক বংসর বাস কর ) [ ততঃ ] বথাকামং প্রথমান প্রকৃত ( তারপার ইচ্ছান্র্প প্রয় কিজাসা করিও ), যদি বিজ্ঞাসাম্য ( বদি আমার জ্ঞাত থাকে ) স্বৃত্
হ বঃ বক্ষামঃ ইতি ( তবে সম্ভই তোমাদিগকে বলিব ) ।

সর্বার্থ ঃ সেই বাহি তাহাদিগকে বলিলেন, 'তোমরা প্নেরার তপস্যা, ব্রছ্য' ও শুস্থার সহিত এক বংসর কাল গ্রেহ্নুসূহে বাস কর ; তারপর ইচ্ছান্ত্রুপ প্রস্ন করিও, বাদ আমার জানা বাকে তবে তেমাদিগকে সমতেই বলিব ।'

ব্যাখ্য : বহারা ব্যক্তিআস্ হইরা পিশ্পলাদ থবির নিকট উপস্থিত হইরাছিলেন তাহারা সকলেই তপস্যা ও রক্ষর্যপরারণ এবং প্রশাব্দ ছিলেন। তথাপি আচার্য তাহাদিশকে গ্রেগ্ছে বাস করিয়া ঐসকল আরও সাধন করিতে বলিলেন। করিল গ্রেগ্ছে বাস করিয়া ঐসকল আরও সাধন করিতে বলিলেন। করিল গ্রেগ্ছে বাস করিয়া গ্রেন্সেবা ছারা গ্রেকে সম্পূর্ত করিতে পারিলেই গ্রে প্রদূর হইরা উপস্থে শিক্ষাধান করিয়া থাকেন। আথবা অধিকতর চিক্তাপির জন্য আচার্য ই হাদিগকে তপস্যা ও প্রস্থাব্দ হইরা আরও এক বংসর বাস করিতে বলিলেন।

তথ কক্ষী কাত্যারন উপেতা পপ্রছ —ভগবন, কুতো হ বা ইমাঃ প্রজাঃ
 প্রভারতে ?—ইতি । ০

আনবা: তাথ ( অনপ্রর ) কাত্যায়নঃ কবংধী ( কত্যপরে কবংধী ) [ খাষম্ ] উপেত্য ( খাষির নিকটে উপন্থিত হইয়া ) পপ্রছে ( জিল্লাসা করিলেন ) । ভগবন্ ( ছে ভগবন্ ) কৃতঃ হ বৈ (কোথা হইতে ) ইমাঃ প্রজাঃ প্রজায়কে ইতি ( এইসকল প্রাণী জন্মলাভ করে ) ।

সরলার্থ : এক বংসর অতাত হইলে কতাপত্ত কবন্ধী থাষর নিকট উপস্থিত হইয়া এই প্রশ্ন করিলেন, 'ভগবন', কোথা হইতে এই প্রাণীসকল জন্মলাভ করে ?'

ব্যাখা : বিদ্যাথি গণের মধ্যে কবন্দী প্রথমেই জিজ্ঞাসা করিলেন, কোথা হইতে এই প্রাণিবর্গ কন্দ্রগুত্ব করে ?' এখন প্রশ্ন হইতে পারে ই'হারা বন্ধত্ব জানিতে আসিয়াছিলেন, প্রজাস্থির কথা জিজ্ঞাসা করিলেন কেন ? ইহার কারণ এই যে স্থিতেই রন্ধের প্রকাশ। এই স্থা জীব ও জগংই ঈন্ধরের মহিমা বা বিভ্তি এবং স্থিতেই রন্ধের প্রকাশ। এই স্থা জীব ও জগংই ঈন্ধরের মহিমা বা বিভ্তি এবং স্থিতেই রন্ধের প্রথম জানগোচর হয়। কালেই স্থা জগং হইতে আরন্ড করিয়া ইহাই আমাদের প্রথম জানগোচর হয়। কালেই স্থা জগং হইতে আরন্ড করিয়া ইহাই আমাদের প্রথম জানগোচর হয়। কালেই স্থা করি বিশেষতা জীবের সহিত রন্ধের ঘনিত সম্বন্ধ করিলেন; বিলিয়া। তাই রন্ধিজ্ঞাস্থা প্রথমেই জীবের উৎপত্তি সন্ধন্ধে প্রশ্ন করিলেন;

মঙ্কা: আচার্য শংকরের অন্সরণে কেই কেই বলেন যে কর্মফলে বৈরাগ্য উৎপাদনের নিমিন্তই এই প্রশ্নের অবভারণ্য করা হইরাছে, কিম্পু শ্রভিতে উহার কোনও উল্লেখ বা আভাস নাই ।

তেকৈ স হোবাচ — প্রজাকামো বৈ প্রজাপতিঃ স তপোহতপাত স তপাধ্যা

 মিথানমংপাদয়তে — রায়ণ প্রাণগেতি, এতো মে কর্ষা প্রজাঃ

 ক্রিয়াত ইতি । ৪

অবর : সঃ তল্মে হ উবাচ (তিনি তহিকে বলিলেন ), সঃ প্রজাপতিঃ (প্রজাপতি )

প্রভাকমার [ কন্ ] (প্রাণী স্থিতীর অভিনানী হট্ডা ) কন্ম অভপাত ( ওপন্যা করিবেন ), সং ভপা ভপাতা (তিনি ভপানা করিবা ) এটো যে বহুবা প্রজাঃ করিবাভা ( ইহারা আমার স্থাপিত বহুবিধ প্রাণী উৎপাদন করিবে ) ইভি । লভা ] ( এইরূপ মনে করিবা ), রিষ্কির 6 প্রাণ 6 ( র্যায় এবং প্রাণ বা চন্দুরূপ আর এবং আশিব্যুপ ভোৱা ) মিথ্নেম্ উৎপাদরতে ( এই হন্দ্র, ব্যাল উৎপাদন করিবেন ) ।

ক্ষার্যার্য ঃ পিশ্পলাদ তাঁহাকে বাঁগলেন, 'প্রজাপতি প্রজা স্থান্ট করিতে ইজাক হুইরা ওপস্যা করিলেন এবং তপস্যা করিয়া তিনি বরি ও প্রাণ এবং মিধ ন উৎপাদন করিলেন ।' তিনি মনে করিলেন— ইহারাই আমার বহু,প্রকারের প্রজা ওৎপাদন করিবে।'

ব্যাবার । স্থিকতার্পে ইন্বর বখন প্রথম প্রকাশত হন, তখন তিনি প্রচাপতি ।
প্রকাশতির কাজ প্রাণিগালের স্থি, বৃদ্ধি ধবা রকা। প্রাণিবর্গের স্থিত জন্য
প্রজাপতি তপসা। করিলেন অর্থাং সংকল্প করিলেন । স্থির সংকল্প তাহার
তপসা। তিনি মিধনে উংপাদন করিলেন অর্থাং তাহার স্থিত সংকল্প চইতে
ক্ষাব্রক মিধনে আবিত্তি হইল। এই ক্ষাব্রক তব তাহারই অক্ত্তি ছিল,
স্থিকালে তাহা হইতেই আবিত্তি হইল। তিনি এক হইরাও স্থিতে আপনাকে

এই মিখনে বা বাল গ্রেক্তগকে স্থাটি তথ নছে —এক তথেওই দুইটি দিক।
স্তরাং তাহারা সর্বদা এক সকে বর্তমান। ইহাদের সমবাপ্রেই বখন সমগ্র জাগতিক
প্রাধের স্থিত তথন উতরেই সর্বাহ্মক। এই মিখানের একটিকে প্রাল (living force), অপর্যাটকে রায় বা কড় (matter) কলা হইরছে। ইহারা উতরেই স্বাহ্মক। আমল্লা বাহাকে নিকাবি প্রার্থ (inanimate object) বাল
ভাহাতেও প্রাণের ক্রিয়া আছে। ভবে উহা এত মৃদ্ধু বে আমাদের অন্ত্তিব
বিষয় হয় না।

6. আনিত্যো হ বৈ প্রাণো, রাররেব চন্তমাঃ, রারবণ এতং সবাঃ কর্তাং চন্দ্রতাং চ, ক্রমান্ ম্তিরেব রারঃ ১ ৫

জন্ম : আদিতাঃ হ বৈ প্রাণঃ ( আদিতাই প্রাণ ), রারঃ এব চন্দ্রমাঃ ( চন্দ্রই রার কথাং অফবরুপ ), বং মৃত্যু অমৃতিং চ ( মৃতি ও অমৃতি এবাং শুল ও স্কো বাং। কিছ, আছে ), এতং বৈ সর্বাং রারঃ ( এই সমস্তই রার ), তামাং মৃতিঃ রারঃ এব ( স্ভরাং মৃতিই রার )।

সরণার্শ : আদিতাই প্রাণ রায়ই চন্দ্র, মৃত্ত এবং অমৃত সমন্তই রার। অনৃত্ত ইইতে পৃথক বে মৃত্তিরূপ সেই মৃতিই রার।

ব্যাব্যা: স্থিতি আদিতা ও চন্দ্রপ্থে প্রাণ এবং রবির প্রথম প্রকাশ। আদিতা প্রাবের প্রতীক, চন্দ্র রবির প্রতীক; কাজেই আদিতা তোর্ক্রপ এবং চন্দ্র অসমবন্ধে।

আদিতাকে যে প্রাণ ও ভোক্তা বলা হইরাছে তাহার কারণ আদিতাই প্রদেবর উৎস, সূর্যে উদিত হইলেই বিশ্বের স্থ কিছা প্রাণবন্ধ হইরা উঠে, আবার সূর্য অন্ধ লেলে সমস্ত প্রাণী নিমিত হর।

চন্দ্ৰকে বহি ধৰং ভোগা কলা হইয়াছে তাহার কারণ চন্দ্র বারা শ্স্যাণি কশ্মিকা

<sup>े</sup> তাৰিশ প্ৰাণপাতেন পরিপ্ৰশ্নেন সেবরা । গীতা ৪।০৪

পাতে এবং তাহা তীবের বাদারতের বাবনত হয়। বাবি যথন সর্বাজ্ঞ চুল ।
মৃত অমৃত সমন্ত বন্ধ বাব : প্রকৃতপক্ষে প্রতোক সৃষ্ট বন্ধ বৃত্ত ।
মাছে । যাহাকে আম্বা অমৃত বিল ডাহারও মৃতি আছে, তবে সেও :
এত স্কাৰে আম্বা ইন্দ্র বারা ভাষা উপলাব্দ করিতে সাবি না। মানত স্থ বলার মৃতি দাতা, এজনা কলা হইবাছে মৃতিই রাম অর্থাং রার হইতে বিল মতির।

আদিতা বা প্রাণই ভোৱা, র্য়িষ বা জ্বই ভোগা। প্রাণবান বন্ধ্<sub>বই ।</sub> শ্ব আছে, ভঙ্জুব ভোগ-ক্ষমতা নই। জভ সর্বনাই ভোগা। উভ্যেই স্ব্ৰু, শ্ব প্রত্যেক সংগ্র পদার্থই একনিকে ভোৱা, মপ্রবিদকে ভোগা।

৬. অথাদিতা উদয়ন্ যৎ প্রচাং দিশং প্রবিশতি, তেন প্রচান প্রত্রেশ্যাধ্য সন্মির্ভ। যদ্ দক্ষিণাং, যং প্রতিদ্ধি, হদ্দীসং, হদ্দের বিশ্বন্ধ, বালান বালান বালান বালান বালান বালান বালান বালান বালান সমিধ্যাভা। ৬

অন্বয়: অথ আদিতাঃ উদয়ন (স্থা উদিত ইইবা) যৎ প্রাচীং দিশং প্রবিশ্র প্র দিক দ্বীয় জোতিতে বাগে কবেন) তেন (তদ্বারা) প্রচান প্রশন (প্রাদিকস্থ প্রাণসন্হকে) রদিয়ব, সানধনের (বিদ্যমধান সমাকা নিহিত করি লাল অথাং আহুত্ত কবিয়া প্রকাশ কবেন)। যৎ দক্ষিণামা (তিনি দে দক্ষিণ দিক) যৎ প্রতিচীম্ (যে পশ্চিম দিক),যৎ উদীচীং (যে উত্তর দিক), যৎ অধার (যে বিদ্যান দিক) যং উধর্মা। যে উধর্ম), যং অধারা দিশা (যে অবাদার দিকস্করা), বং সর্বাং প্রকাশমাত (সমস্ত যে প্রকাশ করেন), যেন সর্বান প্রাণাণ রাশ্বির, সারধনের (তদ্ধারা স্বাদিকস্থ প্রাণ অর্থাৎ প্রাণীসম্ব্রেক স্থাক ক্রেপ দ্বীয় বাদ্মতে নিহিত্ত করিয়া লন)।

সরলার্থ : সুষ্ উদিত হইরা যে প্রেণিকে প্রবেশ করেন তাহার ধারা প্রেণিকর সমন্ত প্রাণকে তিনি নিজ বাশ্যসমূহে সালাহত কবিয়া লন । তিনি যে দক্ষিণ, প্রিষ্ট উত্তর, নিশ্ন, উধর্ব ও অন্যান্য দিকসমূহ এবং জগতের সমস্ত বভাকে প্রকাশিত করের তাহাব ধারাই সমস্ত প্রাণকে স্থায় রাশ্যতে সঞ্জাবিত কবেন।

ৰ্মাখা।: আদিত্যকৈ প্ৰাণ বলা হইয়াছে। ন্যই মৃত প্ৰাণশক্তি। সূৰ্যে দিয়ের প্রতে সমস্ত জগৎ অংধকারে মাজ্জ্য থাকে। প্রাণগণ নিদ্রিত থাকে। স্থা ধখন প্রাণিকে উদিত হন তখন তিনি পর্বাদকের প্রাণাদিগকে স্বাধ রিম্ম ছারা বাগ্য ক্রিয়া প্রকাশিত এবং প্রাণশক্তি ছারা সঞ্জীবিত করেন। অন্যান্য দিকের প্রাণিগণও এই প্রকারে স্ম্ব হারাই প্রকাশিত ও সঞ্জীবিত হইয়া থাকে।

व. त्र विष्यानारता विश्वत्थः आर्थाशीव्यवस्था । उपन्छम् अनिज्ञाङम् । व

ক্ষান্য : স: এব: বৈশ্বানর: বিশ্বর্প: (সেই এই বৈশ্বানর ও বিশ্বর্প) প্রাণ: অশ্নি: (প্রাণশ্বর্প অশ্নি) উদয়তে (আদিতার্পে উদিত হন); তং এতং খচা অভাতম (সেই ইয়া কক্ষার শাসা উত্ত হইয়াছে)।

সরলার্ধ : সেই সর্ব-জাবাত্মক, বিশ্বরপে প্রাণ ও অণিন উদিত হইতেছেন। ইহাই থক্ মন্ত্রে কথিত হইয়াছে।

बाशाः স্থাকে বৈশ্বানর ও বিশ্বর্প বলা হইয়াছে। তিনি সর্ব-জীবাম্মই,

৬. বিশ্বর্পং হ'ালং বেলা সম্প্রাণ জ সহস্রাণিক্ষাল বর্তমানঃ প্রাণঃ প্রজন্ম ক

জন্ম : বিশ্বর্ণং ( সর্বর্ণ ), হরিণ্ম ( রণিন্নান ), জাতবেদসং ( জাতপ্রজা ) প্রাক্থি (সকলের আশ্রম) এবং জ্যোতিঃ ( একমাত জ্যোতি ) তপ্রং ( তাপপ্রগতা ) [ স্বেণি রজাবিদঃ আতং এ] ( স্বেণি রজাবিদগণ জানেন ), সহস্রণিন্ধ ( সহস্রণিন্ধ বিশিষ্ট )শতবা বর্তমানঃ ( শতধা হইরা বর্তমান ), প্রজানাং প্রাণঃ ( প্রাণ নিজ্য প্রাণ ) এবং স্বেণি উন্রতি ( এই স্বেণি উদিত হইতেছেন )।

সরসার্থ ও অসংখ্য রুশ্মবার, শত শত প্রকারে বর্তমান, প্রাণিগণের প্রাণ্যর্প স্থা উদিত ইইতেছেন। পণিডতগণ স্থাকে বিশ্বর্প, রণিমমান, জাতপ্রস্ক, সকলের আপ্রয়ে, একমার ক্যোতি, ভাগপুদাতা বলিয়া ভানেন।

মৰবা : বিশ্বর্পঃ—এই বিশ্বে বত বিভিন্ন রূপ দেখা যায় সেই সমস্ত স্বৈরিই বিভিন্ন প্রকাশ রূপ।

স্থাত্রেদাঃ —সমন্ত জাতপদার্থকৈ যিনি জানেন তিনি জাতবেদা অর্থাং সর্থস্ত । প্রায়ণঃ —স্থাই জাগতিক সমন্ত বঙ্গুর আশ্রয়ণ্ডা । স্থাই জগতের একমান্ত জ্যোতিত্যান বস্তু, অনা সমন্তই স্থা হইতে তাহাদের জ্যোতি লাভ করিয়া থাকে। জ্যোতিঃ একম্ —সমন্ত প্রাণীর চৃক্ত্বব্প আংশতীর।

শতধা বর্তমানঃ—স্থ বিশ্বরূপ বলিরা শত শত প্রকারে (অসংখারুপে) বর্তমান।

৯. সংবংসরো বৈ প্রজাপতিঃ ; তসায়নে দক্ষিণং চোত্তবং চ। তদ যে হ বৈ
তদিটোপ্তে কু তমিত্বাপাসতে, তে চান্দ্রস্মের লোকমান্দ্রবংস, ত এব
প্রেরাবর্তানে। তদ্যাদেত খ্রেরঃ প্রজাকামা দক্ষিণং প্রতিপদারে। এব হ বৈ রাম্বার পিতৃবাধঃ ॥ ১

অংবর: সংবংশরঃ বৈ প্রজাপতিঃ (সংবংশরই প্রজাপ্রতি), তস্য দক্ষিলা ও উত্তরং ত অয়নে [ ন্তঃ ] ( ভাষার দক্ষিণ ও উত্তর এই দুইটি অয়ন আছে ।, তং ( সেই হেতু) যে হ বৈ ( যাহাবা ) ইন্টাপ্তে ইতি ( ইন্ট ও প্রেই ইন্টাদি কম কে ক্তম্ ভং [ মহা ] ( ভাষাই করিলাম' মনে করিয়া ) উপাসতে ( নিয় ত অন্ন্তান করেন ), তে চাল্রমসম্ এব লোকম্ অভিজয়ক্ষে ( ভাষারা কেবল চন্দ্রনাকই স্বয় করেন ), তে প্নঃ আবর্তন্তৈ এব ( ভাষারা অবলাই প্নেরাবর্তন করেন ) , ভ্রমাং ( সেই হেতু ) প্রেই আবর্তনে প্রায় খ্যায় (এই সকল সকানাধ্য ম্বর্গদ্বন্টা স্ক্রণণ) দক্ষিণং প্রতিপদ্ধে ( দক্ষিণ মার্গ প্রায় হন ) ; যঃ পিত্যাবঃ ( যাহা পিত্যাণ ), এষাঃ হ বৈ রায়ঃ ( ভাষাই রায় ) ।

छर्शानवप-->>

শরবার্থ । সংবংসরই প্রজাপতি : ভাষার দুইটি অর্থ — দক্ষিণ ও উত্তর । বিষ্ণা তের কর্ত্বাভিনানে যাঁহারা ইন্টে এবং প্তে ইত্যাদি করের নিস্ত অনুশ্চান করেন চাঁহারা চন্দ্রলোক জয় করেন অর্থাৎ ঐ পোক প্রাপ্ত হন। তাঁহারা নিশ্বই প্রথিলোকে ফিবিয়া আসেন। এই কারণে যে সকল ক্ষািম সকল কামনা করেন ভাঁহারা দক্ষিণ মার্গ প্রাপ্ত হন। ইহাই রিয় বা পিত্যাণ নামে ক্ষিত্ত।

ৰাখা ঃ সৃথিততে সূব্ ও চক্ত বংসরে পরিণত হয় । কারণ চক্ত স্থের আবর এ বারাই বংসর-মাসাদি নিজ্পন হইয়া থাকে । এই সংবংসরও প্রজাপতি বর্প, কারল সংবংসর প্রজাস্থিত ও প্রজারফার সহায়ক । এই সংবংসর প্রজাপতি বর্প ব্যান্ত ক্তাবাক । ইহার এক অংশ প্রাণ, অপর বংশ রার ।

বংসরের দুইটি অয়ন বা পথ নিদিপ্ট আছে—উত্তরায়ণ ও দক্ষিণায়ন। বিশ্বর সংক্রান্তি হাইতে ছয় মাস উত্তরায়ণ পরবতী ছরমাস দক্ষিণায়ন। উত্তরায়ণ স্ব্ত উত্তর দিকে এবং দক্ষিণায়নে দক্ষিণ দিকে গমন করে। উত্তরায়ণ সংবংসরের প্রশ্ অংশ এবং দক্ষিণায়ন রায় অংশ।

উত্তরায়ণ স্থের পথ। স্থ প্রাণ, জ্যোতি ও জ্ঞানের প্রতীক। এই কারণে ধাঁহারা ইহজাবনে রক্ষের জ্ঞানলাভ করেন তাঁহারা উত্তরায়ণ ন্বারা স্থলাকে গমন করেন। দক্ষিণায়ন চল্টলোকের পথ। চল্টলোক অজ্ঞানের লোক। স্তরাং ফ্রে সকল অজ্ঞানী লোক ইহজাবনে আখ্যার জ্ঞানলাভের কোন চেণ্টা না করিয়া সংসারে কেবল প্রে-কনা উৎপাদন করে এবং শ্বর্গলাভের আকাজ্জার ইণ্টপ্রতাদি ক্যান্থান করিয়া মনে করে — এই তো করিলাম, ইহাই শ্রেয় এবং ইহা শ্বারাই মেক্ষলাভ হইবে', —ভাহারা মৃত্যুর পর দক্ষিণায়ন শ্বারা চল্টলোকে গমন করিয়া কিছ্কাল শ্বর্গস্থ ভোগ করে এবং প্রাক্ষেরে প্রেরার পার্থিব লোকে ফ্রিয়া আসে; কথনই মোক্ষলাভ করিতে পারে না। ইহাই রিয় অথবা পিতৃষাণ নামে প্রিসংধ।

মন্তব্য: এই যে মৃত্র্ চশ্দ্রবর্প অল্ল এবং অমৃত্র্ প্রাণস্বর্প ভোক্তা আদিত্য — এই সর্বাত্মক মিথনে কি প্রকারে প্রজাসকল উৎপাদন করিবে তাহাই বলা হইরাছে। সংবংসরঃ বৈ প্রজাপতিঃ — চশ্দ্র-স্থ্র্ এই মিথনে "বারা দিন ও রালি র্পেবংসর সন্প্র হয় বলিয়া সংবংসরই রাম ও প্রাণ, এই মিথনোম্মক প্রজাপতি ( শ )।

ইন্ট — অশ্নিহোর, তপস্যা, সভা, সর্বভ্তে দয়া, আতিপ্য ও বৈশ্বদেব দ্বিরা : ইহাই ইন্ট নামে অভিহিত। প্তে—বাপী-ক্প-তড়াগাদি খনন, দেবমান্দর নিমাণ, ক্ষ্বিতকে অন্নদান। দত্ত —শ্রণাগতের রক্ষা, সর্বভ্তের প্রতি অহিংসা।

১০ অথোত্তরেণ তপসা বৃদ্ধরেশে শ্রম্থরা বিদ্যরাশ্বান্দশিব্যাদিতামভিজয়রে।

এতদ্বৈ প্রাণানামায়তনম্ এতদম্ভমভয়ম্, এতং প্রায়ণম্ এতস্মান্ন

প্রেরাবর্ত ইত্যেষ নিরোধঃ। ওদেষ শেলাকঃ। ১০

অম্বর: অথ ( আর ) [ অন্য ] ( অন্য লোকেরা ) তপসা ব্রহ্মার্টর ( ওপসা ও ব্রহ্মারা ), শ্রুমার বিদায়া ( শ্রুমার বিদায়াবারা) আয়ানম আন্বিষ্ (আয়াকে অন্সংখান করিরা ) উত্তরেণ [ মার্গেন ] ( উত্তরমার্গে ) আদিত্যান্ অভিন্ন বিধ্যা ( আদিত্যকে সমাক জয় করেন ), এতং বৈ ( ইহাই ) প্রাণানাম আয়তন্ম

সরবার্থ ঃ আর অন্য লোকেরা তপসা। রূপ র্বা, প্র া স্থাবিপ আবাকে অপেরণ করিরা উত্তরমার্গে আদিভ ছে জ া ব প্রতি কে। এই আদিভাই সমস্ত প্রাণের আল্লর, ইহাই অমৃত সমস্ত, ২০০ প্রাণাত, ২০ ২০০ করি প্রানারতান করে না। ইহাই নিরোধ অর্থাং আবাক নালা করেনা খান স্থান স্থান ব্যানার অব্যানিই সমণের নিব্রিও। এবিব্রে একটি শেলাক আছে—।

বাবোঃ আত্যার জানসংপর ব্যক্তিগণ হ'তার পর কোন ে ে গা'ন বরেন এই ন্যোকে তাহাই বলা হ'ইরাছে। বাঁহারা শ্রুণা, একাপ্রতা ক্রিটা বনা হ'ইরাছে। বাঁহারা শ্রুণা, একাপ্রতা ক্রিটা বনা হ'ইরাছে। বাঁহারা শ্রুণা, একাপ্রতা ক্রিটা বাংগিলাক প্রাপ্ত হন। আদিভালোক জ্ঞানের ে ক ালা সকল প্রাণের আশ্রের, অমৃত, ভরবজ্জি, জ্ঞানিগণের ক্রেটা গাতি—ইহাই স্ক্রিটো হার বা কারল বাঁহারা প্রাপ্ত হন ভাহাদের আরু সংসারে প্নেরাবর্তন করিটো হর না। কারল বেখানেই প্রনাগমনের সমাপ্তি।

মন্তব্য: উত্তেশ আদিতাল অভিজয় কে অনা লোকেন টুক্লাল দ্বা প্ৰাপতির অংশততে প্রাণ্ডাকে জন করিয়া থাকেন (ল)। আভ্যানম্ অন্থ্যা প্রাণ্ডাকে জন করিয়া থাকেন (ল)। আভ্যানম্ অন্থ্যা প্রাণ্ডাকে প্রাণ্ডাকে অনুবাধি অনুবাধি অনুবাধি অনুবাধি অনুবাধি আনুবাধি আনুবাধি আনুবাধি আনুবাধি আনুবাধি নতে (ল)।

১১- পর্যপানং পিতরং দ্বাদশাকৃতিং দিব আহাঃ পরে অর্থে পরেরীবণ্যা। অথেমে অন্য উ পরে বিচক্ষনং সপ্তচকে বছর আহ্রেপিতিমিতি ॥ ১১

জাবয়: [কালবিদঃ] (কালবিদের) (আদিত্যম্ট কার্পিতাকে) প্রপাদম্
(পরপাদম্র ), ঘাদশাকৃতিম্ (ঘাদশ আকৃতি বিশিশ্র) । দিবঃ পরে অধে
(দ্বালোকের পরাধে অবস্থিত) প্রেমিবস্ট জলবর্ধকারী পিত্রম আহঃ (পিতা
বিলিয়া থাকেন); অথ (আবার । আনো ইয়ে (অপর ক ক্রিদেরা) বিচ্ফেবং (নিপ্রে)
পরে (উধর্দেশে) সপ্তত্তে যত্ আরে (সপ্তত্ত ও ছয়ি শানাকা বিশ্বটের রথে স্থিত)
আদিতো [ ইদং জগং] (এই জগং) আপিতিম্ আহ্রে (অপিট বিলিয়াছেন)।

সরলার্থ ঃ কালবিদগণ আদিতাকে পদ্ধপাদয়, দ্বাদশ-আর্ত ৩-৭ প্রিন্ত, দ্বালোকের প্রাধ্যে কর্মিন্ত, জলবর্ষণকারী পিতা বলিয়াছেন। অব্রু বান বিদ্যা বলেন— ত্রুবদেশে সাতটি চক ও ছয়টি অরবিশিষ্ট রথে ছিত নিপ্র ( নব্তি ) আদিতে এই অবং অপিতে ( প্রতিভিত্ত আছে )।

ব্যাখ্যা : 'অপি তম্' শশ্চি স্বে'র অথবা 'বিশ্ব' এই উলা শাক্ষর বিশেষণ করা হয় তবে অর্থ ইইবে যে স্বাহ্যের পারে। যদি স্থের বিশেষণ করা হয় তবে অর্থ ইইবে যে স্বাহ্যের সমূহরুষ্ট ভ্রাট অরবিশিষ্ট রথে অপি ত অর্থ পে প্রতিষ্ঠিত আছেন। শার এনি 'বিশ্ব' ইলার ছ্রাট অরবিশিষ্ট রথে অপি ত অর্থ পে প্রতিষ্ঠিত আছেন। ব্যাহ্য করিবিশিষ্ট রথিছিত বিশেষণ করা যায় তবে অর্থ দিড়ায় এই জগৎ সম্ভাচ্ত ও ছয়'ট অরবিশিষ্ট রথিছিত সাহে।

প্রীষী—জীব যেমন অম-জলাদি গ্রহণ করিয়া উহা প্রীয়র্পে ত্যাপ করে

১২ নালো বৈ অজাপতিঃ। ত্যা কৃষ্ণপক্ষ এব বুহিঃ, শ্কেঃ প্রতঃ। তথ্যাদেতে ব্যয়: শ্কে ইণ্টং কুর্বভীতরে ইতর্গিয়ন্। ১১

অন্বর: মাস: বৈ প্রভাপতি: (মাসই পলাপতি), তুসা কুমপক্ষ: এব বির: ১৯৫৮, কুমপক্ষই বার ), শ্কুম প্রাণ: (শক্লিপক্ষই প্রাণ); তুস্নাং (সেই হে এ) এটে গদ্ধ (এই থানগাণ) শক্লে (শক্লেপকে ইণ্টং কুবান্তি (মজ করেন), ইতরে (মল লোকেরা) ইতর্গমন্ (অনা পক্ষে অর্থাং কুমপক্ষে) [ইণ্টং কুবান্তি বিজ করেন) মরলার্থ: সংবংসরের নাম মাসও (প্রাণ ও অল্লর্গ মিথ্নাতাক) প্রভাপতিই ইংার কুমপক্ষই বায় (অল্লর্গ চন্দ্র), শক্লেপক্ষই প্রাণর্গী আদিতা (ডিছি অনিক্রর্প)। এই কারণে প্রাণদশ্যী এই সকল ক্ষি শক্লেপকে যভ্য করেন, হস্ম্যাকলে কুম্পুর্গক্ষে যভ্য করেন।

ৰাখোঃ স্ভির প্রক্রিয়ার ক্যান,সারে সংবংসরবাপী প্রভাপতি থালার অক্ষত্ত মাসে বিবভিতি হন। কাজেই এই মাসও প্রজাপতিস্বর্প, স্ভরাং দুন্দাত্ত ইহার একাংশ (শ্রুপক্ষ) প্রাণ, অপবাংশ (কৃঞ্পক্ষ) রায়, স্তরাং শ্রুপক জানের প্রভাক, কৃঞ্পক্ষ অজ্ঞানের প্রভাক।

এই কাবণে যাহারা প্রাণদশা জ্ঞানবান তহিরো সর্বত্ত সকল সময়ে প্রাণ্ঠে দেখিতে পান। তহিরো যে কোন যজ বা কর্ম করেন তাহা শাকুপকে (জ্ঞান, সহিত্তই) করিয়া থাকেন, আর যাহারা প্রাণকে দেখিতে পায় না তাহারা বেফ বা কর্ম করে এহা কৃষ্পক্ষে অর্থাৎ অজ্ঞানেই করিয়া থাকে।

সমবা: শারে ইন্টং কুরান্তি—কুঞ্পকে যতা করিলেও প্রকৃতপক্ষে শ্রগছেই করিয়া থাকেন। বেহেতু প্রাণ অভিনে, কৃষ্ণপক্ষ ভালারা দেখিতে পান না (শ। ইতরে ইতরশ্মিন্— অপর সকলে শ্রুপথে যতা করিলেও বস্তাতঃ কৃষ্ণপক্ষেই করি বাকে। কাবল ভালারা প্রাণকে দেখিতে পার না, আদর্শন লক্ষণ কৃষ্ণপক্ষেই দেখিতে পার না, আদর্শন লক্ষণ কৃষ্ণপক্ষেই

১০. অহোনাটো বৈ প্রজাপতিং, তস্যাহরের প্রাণো রাতিরের রায়ঃ ৷ প্রাণং বা এতে প্রশ্বক্ষান্ত যে দিবা রত্যা সংখ্লোকে, রক্ষত্য মেব তদ্ যপ্রায়ে রজা সংখ্লোকে ৷৷ ১৩

অবয়: অহোরার: বৈ প্রজাপতিঃ ( অহোরারই প্রজাপতি ), তস্য অহ: এব গ্রাণ

সরলার্থ ঃ দিবারারত্প মিখ্নের প্রজাপা । সমার ১৯ ৷ জল ( শুন্র মন্দির কর্প ), সারিই ইহার রার ( ১৮৮২ ন ১৮৮২ নগ্র আন্তর হ হংলা নিশাভাবে রাজিরা করে ভাহারা আগনেই নের ৫০০ জন্ম কান্য নেই এই জানিতে রাহিজিয়ার সংখ্য হইলে ১.৪০ জিন র শতে জলা ১০০ গাল জন্মির অনুষ্ঠান করা হল ৷

বাখা: স্থিতি ক্লান্স বৈ ম নশ্পী প্রলগতি সংগ্রহণ আলোকতে বিবাহিত হয়। এই সংগ্রহণ প্রজাপতি স্বশ্ধ স্থান্ত হয়। এই সংগ্রহণ প্রজাপতি স্বশ্ধ স্থান্ত বিধানিক বিধান

পিবাভাগ প্রালন্পী বৃতির হ হার ই সেই বুর্ণিকা বৃতির। ব্রুক্তর করে আহারা প্রকৃতপদেক প্রাপশীরকেই বাহিত্র ক্রিনাকে আনা বিকেন্দ্র করে বাহিত্র ক্রিনাকে অনুষ্ঠার করে। বাজনা নাতিকদ্র প্রকৃত ভারণি উপদের হয় ভারারা উক্তরের অনুষ্ঠান করে। ইয়া আর্ক্তর এবং স্কৃত্তিপ্রার অক্রা

১৪. অরং বৈ প্রজাপতিখালে হ বৈ গরে : ভালাপ্রাঃ প্রজাণ প্রভারতে হীত । ১৪

জন্ম । তারং বৈ প্রজাপতিঃ ( আরই প্রজাপতি , ে ৪ঃ হ বৈ ( তারা হইটেই ) তথারে। ( সেই শ্রেড ইংপার হাল । ক্রাণ ( ভাষা হইতে ) ইমাঃ প্রজার প্রজারতে ইতি ( এই প্রাধিকা জন্মসংশ করে ) ।

भवनार्थ : অমই প্রজাপাত। এই তল হইতে মৃত ( ন্বীজ ) উৎপর হয় এবং মুক্ত হইতে এই সকল প্রাণী লেখণেছণ ার ।

वश्याः । प्रिकृत वश्याम् प्रति प्रति । भवः भः म्हन्याः वस्ति । वहः प्रति । वहः । वह

३६ छन् त्य र ते छर असामिष्टर हत कि एक विष्यतमा स्थानसान्छ । त्यासियम अस्ति स्थानसार कार्या क्षित्र र त्यस्य महार श्री शिक्ष्ट्रम् । ३६

सन्दर्भ : ७९ ( त्मरे दर्जू ) त्य र देव ( यादावा ) **७९ श्रवा**र्णाण्डला हर्नान्छ ( छेड

প্রজাপতিরত তাদ্র বাদেন ) তে বিজ্না উৎপাদরতে ( দাহারা প্রক্রান প্

সরলার্থ ঃ অতএব বে সকল গাহন্থ সেই প্রজাপতিরত (বথাবিহিত কারে ভার্যাগ্রমন ) জন্ত ন কলে ভারারা লিখনে। পরে ও কনা। ) উৎপাদন কলে। তব্যাগ্রা বহাদের তপ্রসা ও রজার্ব আট্ট আছে এবং বহিংবা সংগানিজ স্পানার্ত্রা স্থানার্ত্র সভ্যাতারী ব্যাহ্যা বহাদের এই বৃজ্ঞানাক (পিত্যাণর প্রে চম্প্রলাক ) তবং ভাহারা মৃত্যুর পর চম্প্রলাকে গমন করেন।

ব্যাখ্যা ঃ যে স্ক্রিষ্থ পাহ'ছা।শ্রমে প্রবেশপ্রেক সংযত ইংয়া সক্র উৎপাদন করেন ৩ বাং প্রচাপ রিভেন অনুখ্যাতা। করেণ প্রজাপতির কর্ম হইল জাবি চহল স্ক্রিয়া স্থিতিলার্থ অব্যাহত স্থাথা। স্ক্রাং ফেন্লে সংযতিত্ত বাহি প্রসাস্থিত করেশ প্রজাপতিত্ত ইছো পূর্ণ করেন ভাষারাই প্রজাপান ভতাচারী। বিশ্ব এই কার্থ সংযত হইয়া কর্তবাবোধে করিতে ইইবে। বহু ইহাকে রত বলা ইইয়াছে।

যাঁহাবা কার গন ও লাকোর সংখ্য অবলম্বনপর্ক একাগ্রচিত্তে প্রজাপ তব্ত পালন করেন, ধরাগা স্থানিষ্ঠ ও স্থাচারী তাহারা মৃত্যুর পর চকুলোক প্রাপ্ত হন। ইবিসে পুরু পতিকত পালন, সভাচরণ ও প্রোকাধের অনুষ্ঠান দারা মধ্য হন। ইবিসে পুরু পতিকত পালন, সভাচরণ ও প্রোকাধের অনুষ্ঠান দারা মর্গুলাভের আক্রমণ করেন – অনাসর হুইয়া অন্ত্রান লাভের চেন্টা করেন না। এই জনা সংখ্যুর নের অভাবে ইবিয়া চন্দ্রলোকে গ্রান করেন এবং প্রোক্ষ্রে মৃত্যুলোকে প্রভাবতান করেন।

মত্বাঃ তং প্রজাপতিরতম্ চরকি—ঝৃত্কালে ভাষাগ্রমন করেন (শ)। তে মিথ্নেম্ উৎপাদয়কে তিহারা প্রেকনার্পে মিথ্ন উৎপাদন করেন, ইহাই প্রজাপতিরতের ফল (শ)। তেরাম্ এব—সেই ইণ্টাপ্তদিরকারীদের (শ); প্রজাপতিরতের অনুভাভাদের (উ)। এবঃ রক্ষালোকঃ—পিত্যাণ-লক্ষণায়ক প্রজাপতিরতের অনুভাভাদের (উ)। এবঃ রক্ষালোকঃ—পিত্যাণ-লক্ষণায়ক চান্ত্রম বক্লোক (শ)। তপঃ - স্নাতক রতাদিরপে তপসা। (শ); কারিক, বাচিক, মানসিক তপসা। (শ)। রক্ষচর্যান্—ঝৃত্কাল ভিন্ন অন্য সময়ে মেথ্ন আচরণ না করা (শ)।

১৬ তেখামগো বিরজো এমালোক:। ন যেয় জিমান্তং ন মারা চ, ইতি ॥ ১৬

অব্র : ষেষ্ ( যাজানের মধো ) জিলাম্ অন্তং ন ( কুটিলতা ও অসতা নাই ), ন মারা ইতি ( এবা মারাও নাই ) তেষাম্ ( তাহাদেরই ) অসৌ বিরজঃ ব্রহ্মলোকঃ ( সেই নিম'ল ব্রহালোক )।

সরলার্থ ঃ থাঁহাদের মধ্যে কুটিলতা, মিথাতে অনুরাপ এবং মিথাচরণ, মার। ( অজ্ঞানজনিত মে হ ও গ্রাসন্থি) নাই তাঁহাদেরই সেই বিমল ব্রহ্মালোক (দেব্যানর পূর্যলোক) অর্থাৎ তাঁহারাই সেই বিশৃত্ব বৃহ্মালোকে গ্রমন করিয়া থাকেন ।

ব্যাশা: আব ধেসকল বাজি গাহ'ন্থাধম' অবলম্বন করিয়া প্রসাপতিরতের অনুষ্ঠান হারা প্রকনাা উৎপাদন করেন এবং অবশেষে বানপ্রস্থ ও ভিক্ষা আশ্রম প্রবেশ করেন, সেই সকল বানপ্রস্থী ও ভিন্দুদের মধ্যে কোন প্রকার কপটতা, মিধাাচরপ এবং বিষয়াসতি জনিত অজ্ঞান-মোহ বাকে না। তহিরো নিম্পি ক্রমানেকে গমন করিরা প্রজে স্থিতিলাভ করেন। ই'হারা সভাদলী এবং সভারে অনুষ্ঠাতা, মলিনভাশনো সর্বাচন্ত এবং সংসারভাগেন, সত্তরাং বিষয়াসতি-জনিত অজ্ঞানমোহ হইতে মৃত্ত। স্বালাভির আক্রাক্যানা করিরা ই'হারা আভাজান লাভ করিতে চান। সেই সনা ই'হারা জ্ঞানমর ব্রস্কালেকে গমন করেন।

যাহারা প্রজাপতিরতের অনুষ্ঠান করেন না, যাহারা গৃহস্থার্ডমে প্রবেশ না করিরা সংসার ত্যাগ করেন তাহাদের সম্বশ্ধে এই প্রতিতে কিছা বলা হর নাই। কারণ এই অধারে প্রজাপতিরতেরই প্রস্থা —স্মান্সের কোনও উল্লেখ নাই।

सन्दाः अस्ति विद्यतः व्यक्ताकः — प्रानि । स्वावा छेलालंक छ लाल छ वर्ण छ छ वायक विद्यायक स्वावा छ वा प्रानित छ व्यक्ति व्यवायक स्वावा क्ष्या व्यक्ति । स्वावा व्यव्या वावहार व्यवा वायक व्यव्या वावहार व्यव्या वावहार व्यव्या व्यव्या वावहार व्यव्या वावहार व्यव्या व्याव्या व्यव्या व

### ভিতীয় প্রস

১৭ অথ হৈনং ভাগাবো বৈদ্ধিঃ প্রছে—ভগবন, কত্যেব দেবাঃ প্রছাং বিধ ব্যাসে ? কংক এখং প্রকাশয়তে । কঃ প্নরেষাং ব্রিকেঃ গ জাত্য

অশ্বয়: অথ হ ( সতঃপ্র ) এনং ( ইহাকে ) ভাগবিঃ বেলিভিঃ প্রজ্ (ভ্,গ্রেগাতীর বৈদভি জিজ্ঞাসা করিলেন ), ভগবন্ ( ভগবন্ ) কৃতি এব দেবাঃ ( ক্ষজন দেবতা ) প্রভাং বিধ বয়ে ও প্রাণী-শ্বীবকে বিশেয়বংপে ধারণ ক্ষম আছেন ), ক্তরে ( ইহাদের মধ্যে কে কে ) এতং প্রকাশয়কে ( ইংকে প্রব প্র ক্রে ), এয়াং কঃ প্রঃ ( ইহাদের মধ্যে কেই বা ) ব্রিণ্ঠঃ ইতি ( প্রধান )

সর্বার্থ: অতঃপর বিদর্ভাদেশীয় ভূগাপতে সেই পিশ্পালাদ আলিকে বিজ্ঞাল কবিলেন, ভগবনা কতলন দেবতা (ইণ্ট্রমাজি) প্রাণী-গ্রারকে বিশেষ্ডালে দর্ল করেন? জ্ঞানোশ্রেম ও কলেশিস্তম তেদে বিভক্ত দেবগণের মধ্যে কাত্যির এই শ্রারে স্বীয় মাহ্য্যি প্রকাশিত করেন ? ইহাদের মধ্যে আবার শ্রেণ্ঠ কে ?

ৰাখা: শববিকে বিধাৰণ করে—শবীরের বিভিন্ন অংশকে সংহত কবিয়া শবীরের বিভিন্ন উপাদান ; ইহাবা কেইই আয়সংছ বিছতিসাধন করে। ইন্দির্দ্রসকলও শবীরের বিভিন্ন উপাদান ; ইহাবা কেইই আয়সংছ নহে। অনা কোনও শব্দি দ্বারা চালিত না হইলে ইহারা নিজ নিজ অথবা নহে। অনা কোনও শব্দি দ্বারা চালিত না হইলে দ্বারা ইহারা চালিত ও সংহত হর তাহাই প্রাণশব্দি।

এই শ্বীরকে প্রকাশিত করে — জীবের মধ্যে যে বস্তু-প্রকাশন শান্তি আছে সে শক্তি কাহার ? ইহাই প্রশন ।

কে ইহাদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ —কে ইহাদের মধ্যে রাজস্থানীর অর্থাৎ কে ইহাদিগকে নিয়মিত করে, কে ইহাদের কার্যে নিয়োগ ও কার্যের বিভাগ করিয়া থাকে ?

মশ্তবা ঃ প্রাণই যে ভোক্তা প্রজাপতি একথা পর্বে বলা হইয়াছে। এই জীবদেহ তাহার প্রজাপতির ও ভোক্তর নিশ্চর করা প্রয়োজন, এই উদ্দেশ্যে এই বিতীয় প্রণন করা হইরছে ॥ কতরে—জ্ঞানেশ্বিয় ও কর্মোশ্বরত্পে বিভক্ত দেবগণের মধ্যে কাহারা (শ)॥ এতং প্রকাশয়ন্তে—স্বীয় মাহাত্মা প্রকটিত করিয়া প্রকাশ পাইয়া বাকেন (শ)।

১৮. তথ্যৈ স হোবাচ—আকাশো হ বা এষ দেবো বায়্র্মিরাপঃ প্রিবী বাঙ্মন-কিন্ধ্য গ্রোতং চ। তে প্রকাশ্যাভিবদন্তি—বর্মেত বাগ্যবণ্টভা বিধারয়ামঃ ॥ ২

আন্বর: তদৈম (তাহাকে) স হ উবাচ (তিনি বাললেন)—আকাশঃ এবং দেবঃ
হ বৈ (আকাশই এই দেবতা), চ (এবং ) বার্ঃ অগ্নিঃ আপঃ পাণিবী বাক্ মনঃ
চক্ষ্যা (বাস্ত্র, অগ্নি, জল, পাণিবী, বাক্, মন, চক্ষ্য ও কণ') তে (ইহারা)
প্রকাশা (নিজ নিজ মাহাত্মা প্রকৃতিত করিয়া) অভিবদৃত্তি (বলিলেন), বর্ম
(আমরা) এতং বালম্ অবন্ট্তা (এই শরীরকে স্দৃত্ত করিয়া) বিধাররামঃ
(বিশেষভাবে ধারণ করিতিছি)।

সরলার্য ঃ পরি ভাগতেকে বলিলেন আকালই এই দেবতা। এবং বারু অপিন, জল, পাণিবা, বাকা, মন, চকা, ও কর্ণ — ই'হেরা আপনানের সাল্যারি প্রশাস্থা সহকারে বলিলেন, আমরাই এই দেহেন্দ্রিয়াদিসম্ভ্রে বিশেবভাবে ধারণ করিলা আছি।

ৰাখাঃ আৰাশ, বাজ, অণিন, জল ও প্থিবী—ইহারা তাঁততের তি প্র এবং চকা কর্ণাদি আনেশিরসমূহ জ্ঞানলাভের এবং হস্তপদাদি কনেশির্থত ২ ক সম্পাদনের উপার। কিম্চু ইহাপের নিজম্ম বা স্বভাল কোনও দারি নাই। ১০বা প্রাথমার বারা চালিত এবং স্থাবিত হইরাই নিজ নিজ কমা সম্পাদন করে। কাতে হ

এই কথাটিই একটি আখ্যায়িকা ( প্রাণ ও ইন্দিরগণের মধ্যে কখোপকথন ) গারা বোকান ইইরাছে।

১৯. তান্ বরিণ্টঃ প্রাণ উবাচ — মা মোহমাপদ্যথ অহমেবৈতং প্রধান্তানং প্রবিভারেরতথাশ্যবভান্তা বিধাররামীতি। তে২প্রদ্ধানা বভূব্ঃ ॥ ৩

শেশন : বরিন্ঠঃ প্রাণঃ (মুখাপ্রাণ ) তান ভবাচ (তাহাণিগকে ভার্থাং ইণ্ডির-গণকে বলিলেন )—মোহম মা আপদার্থ (মোহগ্রন্থ হইও না ), অহম এব ( আগিই) আস্থানম ( আপনাকে ) এতং ( এই প্রকারে ) পড়্যা বিভল্প ( পাচ প্রকারে বিভল্প করিয়া ), এতং বাগম অবণ্টভা ( এই শ্রীরকে স্পৃত্ করিয়া ) বিধাররাণি (বিশেষ-রূপে ধারণ করি ) তে ( সেই দেবতারা ) অপ্রশাধানাঃ বভূব । অপ্রভায়বান অর্থাং বিশ্বাসহীন হইলেন )।

সরবার্থ ঃ মুখাপ্রাণ তাহাদিগকে বলিলেন, 'মোরগ্রন্ধ ইইরা বৃথা অভিমান করিও না। আমিই নিকেকে পাঁচ ভাগে বিভৱ করিয়া এই দেহকে সন্দৃঢ় করিয়া ধারণ করি।' তাহারা এই কথার লখা প্রকাশ করিলেন না।

ৰাখা : ব্রিষ্ঠ প্রাণ হইল মুখাপ্রাণ । প্রাণ, অপান, সমান, বান ও উদান—এই প্রিটি প্রাণাদিক জীবদেহে বিভিন্ন কার্য সম্পাদন করে । কিম্চু ইহারা প্রস্পর হইতে স্বত্ত নহে—একই মুখা প্রাণাদির বিভিন্ন অংশ বা প্রকাশ । এই মুখা প্রাণাদিকেই এখানে ব্রিষ্ঠ প্রাণ বলা ইইরাছে ।

অবত্ততা বিধারয়ামি — শরীরের বিভিন্ন অংশগ্রালির মধ্যে সংযোগ স্থাপনপ্রিক শরীরকে স্নৃত্ করিয়া ধারণ করি। বিভিন্ন প্রাণশিক্তির্লি নির্দিণ্ট কার্য সংপাদন করে, কিন্তু উহাদের মধ্যে সংযোগ ও সামজস্য স্থাপন করিয়া শরীরকে রক্ষা করা মধ্যে প্রাণ্ডির কার্ছে।

২০. সোঠ ভিমানাদ্ধর মংকামত ইব। তি গিমর ংক্ষেতাপেতরে সর্ব এবাং কামকে, তি গিংশত প্রতিভাষানে সর্ব এব প্রাতিভাৱে। তদ্ ব্যা মাজকা মধ্যকর রাজানমংকামকং স্বা এবাংকামকে, তি গিংশত প্রতিভাগে সর্বা এব প্রাতিভাৱে এবং বাঙ্মনশ্চক : লোক। তে প্রতিভাগ প্রাণং স্তর্গতি । ৪

ভাৰর: সঃ (সেই ম্থাপ্রাণ ) অভিমানাং ( অভিমানবশতঃ ) উধ্বম উৎজামতে ইব (বেন উধ্বদিকে উংজমণ করিতে উদ্যত হইলেন ); তাঙ্গন; উৎজামতি ( তিনি উৎজমণে উদ্যত হইলে ) অথ (অনুষ্তুর ) ইতারে স্বর্ণ এব (অন্য সকলেই ) উৎকানতে ( উৎক ত চ হঠতে ল'জিল) , তালিনা চ প্রতিশ্বমানে ( তিনি ছির হটনে )
সংগ্রে এব প্রতিদেশে চ ( সকলেই স্ক্রের হইলেন )। তৎ ( তাহার দ্ভটিনি চন্দ্রের )
ব্যা (বেপক বে) নধ্কেরগ্রানান উক্তান্তর দ্ভটিনা ) ( মধ্কের রালাকে উৎক ।
হই.ত দেখিয়া ) সবাঃ এব মাজে লাই উৎকাম্তে ( সনতে মাজেকাই উৎকাল তিংক ।
তিলিনা প্রতিশ্বানে চ ( এবং সে স্ক্রির ইট্না ) স্বাঃ এব প্রতিশ্বিদ্ধ ( সক্তর্ত স্থাংগ্রে ইন ) । এবম্ ( এইব্ প ) বাক্রিন চল্ম্যুঃ শ্রোটম্ চ ( বাক্রিন নন চল্মাংগ্রে ইন ) । এবম্ ( এইব্ প ) বাক্রিন প্রতিশ্বান প্রাণিত ইয়া ) প্রাণ্ড শতুলবদ্ধি ( প্রাণ্ড জ্বানিতে লাগিলেন )।

সরলার্থ ঃ সেই মুখাপ্রাণ অভিমানবশতঃ বেন উবে উঠিতে উদাত চংলের তার্থাৎ শবীর হইতে বাহির হইবার উপক্রম করিলেন। তিনি শবীর হইতে নির্গাচ হইবার চেণ্টা করিলে কান্য সকলেও ভাষাই করিতে উপক্রম করিল। কিনি ক্রির হৈবার চেণ্টা করিলে কান্য সকলেও ভাষাই করিতে উপক্রম করিল। কিনি ক্রির হৈবার চেণ্টা করিলে কান্ত হাজিব হইল। দৃশ্দিকর ক্রিল্প বলা বাইতে পারে যে মধ্বর হাতে উৎকাপ ইউতে দেখিলে সমজ মাজকা উড়িতে আরম্ভ করে এবং সে সাম্পর হাতে উৎকাপ ইউতে দেখিলে সমজ মাজকা উড়িতে আরম্ভ করে এবং সে সাম্পর হাতে সকলেই স্থিপর হয়। বাক্, মন, চক্র্ম, কর্প ও এইপ্রকার। তাঁহারা প্রাচ হইয়া প্রাণের স্কব করিতে লাগিলেন।

মন্তব্য: অভিমানাৎ উপ্র'ন উৎসামতে ইব — ভাষাদেব অপ্রখার ভাব লক্ষা ক্রিয়া অভিমানবশ্যত যেন উপ্রে' উঠিবাব উপক্রম কবিল অর্থাৎ ক্রোধ্বশতঃ অন্যের অপ্রেক্ষা না করিয়া শরীব ইইতে বাহির ইইবার ভাব দেখাইল ( শ )।

## ২১ এষাহশিনজগভোষ স্থ' এষ পর্জন্যে মহবানেষ বার:। এব প্রিবী রায়দেবিঃ সদসচাম্তত বং। ৫

ভাষ্য : এবং অপিনঃ তপতি (ইনি অপিনর পে প্রজনিত হন), এবং স্বাং (ইনিই স্বা), এবং পর্জনাং (ইনিই মেঘ), এবং মঘবান (ইনিই ইন্ত), এবং বার্ঃ (ইনিই বার.) [এবং ] প্রিবী (ইনিই প্রিবী), [এবং ] দেবং রারং (এই দেবভাই বার অর্থাৎ চন্ত্র।, যং (যারা। সং (মৃত্রে, স্থ্রেন) অসৎ চ (অমৃত্র্রে, স্ক্রে), অমৃত্র ইনি)। স্ক্রে), অমৃত্রং চ (এবং অমৃত্র) [এবং তং সবাম্] (সেই সমণ্ডই ইনি)।

সরলার্থ : ইনি অন্মির্পে তাপ দেন, স্থার্পে প্রকাশ করেন, মেঘর্পে বর্ণ করেন, ইন্দুর্পে প্রজাগণকে পালন করেন। ইনিই বার্, ইনিই প্রেমিরী, ইনিই রির (চন্দ্র)। ইনিই সং (মৃতি), অসং (অমৃতি) এবং যাহা কিছু অমৃত তাহাও ইনি।

ৰাখা : এই প্ৰতি এবং পরবর্তী করেক প্রতিতে প্রাণশান্তকে একা দৃষ্টি করিয়া দ্বিবর্তি উহার স্কব করা হইয়াছে। স্তরাং প্রাণকৈ স্বান্তিক বলা হইয়াছে। দ্বিবর্তির দেবভার পে অগতের সমস্ত কার্য সম্পাদন করে। প্রাণই বিভিন্ন দেবভার পে অগতের সমস্ত কার্য সম্পাদন করে। প্রাণই বিশ্বর সমস্ত কার্য সমস্ত করে। প্রাণই ইন্দ্র, বার, অনিবর্তি তাপ দেয়, স্থার পে জগতে প্রকাশিত করে। প্রাণই ইন্দ্র, বার, প্রিথবী, চন্দ্র গ্রেছ। যাহা কিছা মৃত্ত ও অস্ত্র, স্ক্রেল ও স্ক্রো সমস্তই প্রাণ। প্রাণই অন্ত প্রাণই সেই অবিনাশী তথা বাহা এই বিনাশশীল কাণকে ধ্রেক করিয়া আছে।

২২. অরা ইব রথনাভৌ প্রাণে সর্বং প্রতিণ্ঠিতম্। ঝটো যক্তংযি সামানি যক্তঃ ক্ষতং ব্রহ্ম চ ॥ ৬ তেশ্বয় : রথনাভৌ অরা: ইব ( রথচকের নাভিতে অরসম(হের ন্যায় ) প্রাণে স্বং প্রতিষ্ঠিতমা বিশেষকর প্রতিষ্ঠিত ব্যাস্থ্য করে ও ব্রারণ দ্বারণ পূর্ব প্রতিষ্ঠিতমা বিশেষকর প্রতিষ্ঠিত ব্যাস্থ্য করে ও ব্রারণ দ্বারণ পূর্ব

সর্জার্ম র র্থচ্টের নাভিতে জন্মন ১০ ন্য পালে সমসন স্থিতি ন ১ ১৮ ক্রে, বজা, ও সামবেদ, বজা, ক্রিয় ও জন্মতির ও পালে প্র প্রত

शक्रवा ३ क्याः 5— मकरलत প ः । জাগর (শ)। 5-मात শবেদ देवना अवः শারকেও ব্যাইতেছে। রুম চ—া া া া ক্রা রাজাণ। এই প্রাণই সমস্ত (শ)।

২০- প্রজাপতিশ্বর্ষি গভে স্থান প্রতিশ্বন

তুভাং প্রাণ প্রজাম্থিমা বলিং হরণ হঃ প্রাণ্ড প্রাণ্ড প্রাণ্ড প্র

অন্বয় : [ प्रमा ] প্রজাপতিঃ পতে চরনি ( তুমি প্রজাপতির্পে গতে বিচরণ কর ), ত্বল বব প্রতিজ্ঞায়নে ( তুমিই মাতাপিতার প্রতির্প হইলা অন্মগ্রন কর ); প্রণ ( হে প্রাণ ), বঃ ( বে তুমি ) প্রাণেঃ ( প্রাণমারের অর্থাণ চক্রাদি ইণ্দর-বর্গের সহিত ) প্রতিভিত্তান ( প্রতি শরীরে বাস কর ), তুভাং তু ( সেই ভোমারই জনা ) ইমাঃ প্রজাঃ ( এই প্রাণিসমূহ ) বলিম্ হর্গার ( বলি অর্থাণ ভোগাবন্ত্র আহরণ করে )।

সরলাথ ঃ তুমি প্রজাপতির পে গাভে বিচরণ কর, তুমিই মাতাপিতার প্রতির প হইরা জন্মগ্রহণ কর। হে প্রাণ, তুমি ইল্ডিরের সহিত উহাদের অধিপতির পে প্রতিশ্বীরে বাস কর। তোমার জনাই মন্ব্যাদি প্রাণিগণ চক্ প্রভৃতি ইল্ডিরপথে তোমাকে উপহার প্রদান করে।

ৰাখ্যা: প্রাণ বে কেবল জীবগণের প্রতিষ্ঠা তাহা নহে, প্রদ্নাস্থিত মালেও এই প্রাণই কার্ম কিল্যা থাকে। প্রাণই প্রদ্রাপণিব প্রে মাকুগতের সন্থান ইইয়া বিচরণ করে, জাবার পিতামান্তার প্রতিরূপে ইইয়া জনমগ্রহণ করে।

কীবের দেহে যেসকল কাজ হয় তাহারও মালে প্রাণ । প্রাণই দেহের অধিণীতা রাজাস্বরূপ। প্রজালণ যেরকম রাজাকে উপহার দেয়, চক্ষ্য প্রজাতি ইন্দ্রিরণণও সেরকম বিবিধ বিষয় গ্রহণ করিয়া প্রাণকে উপহার দিয়া থাকে। বাকা, মন প্রজাতিও প্রাণেরই অনুগত। স্ত্রাং প্রাণকে এখানে আছার্পে বলা ইইয়াছে।

মণ্ডর : বলিং হর্ম — চকর প্রভৃতি ইণ্ডিয়পথে তোমাকে উপহার দেয় ( শ )। যঃ প্রাণে: প্রতিভিন্তাসি তুমি ইশ্চিয়বলের সহিত সর্বশ্বীরে রাজারতে বাস কর,

কাতেই সকলে যে ভোমাকে উপহার সেরা তারা উপব্রেক্ট বটে। খেহেতু ভূমিং ভোৱা আর সকলেই ভোজা (শ)।

२८- म्यानामीन विक्ताः भित्ताः श्रथमा न्यमा । स्योगाः हित्रवः मठामध्यां क्रित्रमामीन । ৮

আশের : [ খুরা ] দেবলা প্রিচর মাস ( দুলি দেবগণের জনা যজারি দুলে । লেকে বাংক ), পিত্রাং প্রথম সংধা ( জুলি পিতৃগণের উদ্দেশো প্রদন্ত প্রথম মান ) ঝুলিলাং চাংশ সভালা ( জুলি ঝুলিদেগ্র আচারত সভা ), আসরসাম্ অথবা আন ( মাজবস ক্ষিদ্ধের র্ধা দুলি অধ্যা ।

শ্বলাথ : তুলি দেশত গণের জনা যক্ত য দ্বোব শেষ্ঠ বাহক, তুলিই লুক্ত পিত্লাগর উপেল্ড ইণিয়ন্ত্র আমের প্রাপক তুলি চক্ষা প্রজাতি ইণিয়ন্ত্র দেহ ধারণাদির্প যথাথ চেন্টা, তুলি আকর্স-ভ্ত ইণিয়ন্ত্র মধা ক্রান্ত্র (প্রলাণ রাধা ক্রান্ত্র (প্রলাণ রাধা ক্রান্ত্র) দেহ ধারণাদির ক্রান্ত্র আথবা, আজ্বস ধনাদি ক্রিদিশের (প্রাণসন্তেই) সত চরিত অথবাধ দেহধারণ দির্প যথাথ (উপকারক) চেন্টা।

মনা : শ্বালাং চরিতং সভান আবা অপিরসান আসি —এই কথাটির বিবিধ অপ্রত্তি পারে : ১) তুমি অপিরসভ্ত অথবা ক্ষিদের ( অর্থাং চক্ষরাদি ইনিন্দু-সন্ত্রের ) সতা চবিত । দেইধারণের উপকারক বথার্প চেন্টা ) — । (২) অধ্যাদিরদ মহারিদের আচরিত সভা — উ। (৩) তুমি ক্ষিদিশের আচরিত সভা এবং অপিরস ক্ষিদিশের উপাস্য অথবা ( প্রাণ )। এই শ্রুভিতে ইন্দ্রিরশের কোনও প্রস্থান নাই। দেবতা ও পিত্পাণের প্রেই ক্ষিদের কথা বলা ইইরাছে। স্ত্রাং শংকরের অর্থ সন্মীচীন কিনা বিবেচা।

পিতৃ লাং প্রথমা শ্বধা—নাশ্দীমুখ প্রাণ্ধে পিতৃ গণকে যে শ্বধা [ অল ]
দেওয়া হয় তাহা দেবতাদিগকে প্রদানের আগে দেওরা হইরা থাকে। তুমি পিতৃগণের উদ্দেশ্যে প্রদত্ত সেই শ্বধারও প্রাপশ্নিতা বা বাহক ( শ ); পিতৃ গণকে প্রদত্ত
অল ( উ )।

২৫. ইন্দেশ্বং প্রাণ তেজনা রুদ্রোহনি পরিরক্ষিতা।
ভূমকুরিকে চরনি স্থান্থং জ্যোতিষাং পতিঃ। ১

অন্বয়: প্রাণ (হে প্রাণ ), জন্ ইন্দঃ ( তুমি ইন্দ্র ), তেজসা ক্রঃ ( তুমি তেজে রাদ ), পরিবক্ষিতা তাস ( তুমি সকলের রক্ষক হও ), জন্ অভারক্ষে চরসি ( তুমি অস্থবীক্ষে বিচরণ কর ), জং জ্যোতিষাং পতিঃ স্থাঃ ( তুমি জ্যোতিক্ষণ্ডলীর প্রিক্রাপ স্থা )।

সরলার্থ : হে প্রাণ, তুমি ইশ্র (পর্মেশ্বর), তুমি রুদুস্বর্প অর্থাৎ জগতের সংহারক, ছিতিকালে তুমিই সমগ্র জগতের রক্ষক, তুমি উদর ও অস্তগ্রন শ্বারা অন্তর্গক্ষে বিচরণ কর, তুমিই স্থা — জ্যোতিজ্মাতলীর প্রভূ।

২৬. যদা অমতিবর্ষসাপেমাঃ প্রাণ তে প্রজাঃ। আনন্দর্শাদিতভাৱি কামায়াশ্লং ভবিষ্যতীতি । ১০

অংশর: প্রণ (হে প্রাণ), যণা কুম্ অভিবয়ণি ( যখন তুমি মের হইরা বরণ কুর ) অথ (তখন ) ইমাঃ তে প্রজাঃ (তোমার এই প্রজাগণ) কামার অংনং

ভবিবাতি (ইন্ধান,সারে কান হইবে ) ইতি (এই ভাবিরা ) চলাদ্র্পা, বিভাইত (সার্কে অবস্থান করে )।

সরলার্থ ঃ হে প্রাণ, তুমি বর্ণন মেররাংগে বর্ণন কর কর কর কর কর এই সক্ষরত প্রকা কর্মার প্রাণিবর্গ — ক্রণন ইন্দ্রন্থ অন্ন ২০০ এই ৬ কি সক্ষরত ক্রমন্থান করে !

মন্তব্য হ আনন্দর্শাঃ তিজীয় — চুজার গ্রুম সংবাধ নহলে চ্ছা । দেশিবামাটেই বেন সূবী ইইল্ছ ও জাগে গ্রুম্ করে কার্ড ভা ভবিষ্যাতি — ইচ্ছামত শস্য হইবেঃ এ১ সংক্ষার চুক্ত কা

> ২৭০ স্তাতাম্বং প্রাণেক ক্ষিত্রতা বিশ্বসংসংগঠঃ বর্মাদ্যমা দাভারঃ পিতা সং মাঠাপে না ।

জন্ম ঃ প্রাণ (হে প্রাণ), বং ব্যানাঃ (ভূমি বুকা প্রাণি ক্রানানি সংক্রারবিহীন), একঃ ব্যানাঃ (এক্রির্নায়ক ক্রান্ত স্থানার সংক্রারবিহীন), একঃ ব্যানার (এক্রির্নায়ক ক্রান্ত স্থানার দেশ করে। বিশ্বর সংপাতি ) ব্যানার প্রাণ্ড বিশ্বর স্থানার প্রবিশ্বর প্রাণ্ড বিশ্বর স্থানার প্রবিশ্বর বিশ্বর প্রাণ্ড বিশ্বর বিশ্বর স্থানার প্রাণ্ড বিশ্বর ব

সম্মার্থ ঃ হে প্রাণ, তুমি রাভা অর্থাৎ উপন্যনাদি সংগ্রারণিকান। তুমি এবলি নামক অপন্যক্রেশ সমত বজার প্রবার ভক্ত, তুলি বিকাশন বিশেষর প্রকার বিবার ভক্ত, তুলি বিকাশন বিশেষর প্রকার ভারতের উরম পতিশ্বর্প, মন্ত ১৯৯০ চিলালিকার প্রায়ণ বিষয়ে ), তুমি আমাদের পিতা

ম্বার ঃ তুমি রাত্য লাজন, ক্রিয় ও বৈশা—এই তিন নালি বালকার লাজনিদিশিত সময়ে উপনয়ন না হইলে উহাদিগাকে সাল বি কালি তা হাকে লাভকী ( পাভিড ) বিশিয়া পণ্য। কিন্তু প্রাণ সর্বপ্রথমে সাল বিলিয়া ও হাকে উপনয়ন-সংক্রার দেওয়ার মন্ত কেইই ছিল না। স্মৃতিরাং কালকারের এডগুর পুল্য রাভাদোষ ঘটিতে পারে না। প্রাণ কর্মভানঃ বিশ্বস্থ বিলা। ও হাব শ্রার সংক্রারের প্রয়োজন হয় নাই। এছ বি ১৪, শ্রের মুন্ত সালাহিং

তুমি অতা – ইহারও দ্ইটি হথা হলত পাবে ঃ (১) তুমি বজে প্রপত হবির তোরা। একঃ আবিঃ—আবর্ধ দের প্রাস্থান একঃ আবিঃ—আবর্ধ দের প্রাস্থান এক বিশ্বর সমস্ত বুস্তার তোরা। একঃ আবিঃ—আবর্ধ দের প্রাস্থান এক বিশ্বর সংক্রিল কর্মান কর্মান

২৮. বা তে তন্বাচি প্রতিখিতা বা প্রেতে বা চ চক্ষি। বা চ মন্সি সভতা শিবাং তাং কুর্ মোজেমীঃ ॥ ১২

আনর: তে বা তন্ঃ (তোমার বে র্প) বাচি প্রতিষ্ঠিত। (বাক্ ইন্টিরের প্রতিষ্ঠিত), বা প্রোক্তে (বাহা প্রবৃগ্যিক্সভাবে মনে ব্যাপ্ত আছে । তাম্ শিবং প্রতিষ্ঠিত), বা চ মনসি সবতো (অবিভিন্নভাবে মনে ব্যাপ্ত আছে । তাম্ শিবং প্রতিষ্ঠিত), বা চ মনসি সবতো (অবিভিন্নভাবে মনে ব্যাপ্ত আছে । তাম্ শিবং প্রতিষ্ঠিত), বা চ মনসি সবতো (অবিভিন্নভাবে মনে ব্যাপ্ত আছে । তাম্ শিবং প্রতিষ্ঠিত । বাই বৃংপকে শাস্ত কর, মতলম্য় কর ), মা উৎক্রী: (তুমি উৎক্রের হৈও না)।

সরকার্থ ঃ তোমার বৈ তন্ ( খুপ ) বাজে প্রতিষ্ঠিত, ঘাহা প্রবিশ্চিরে, যাহা চক্ষাতে প্রতিষ্ঠিত, যাহা সংকল্যানি রূপে আবাদ্ধে বে হলে কাল আছে হেও রূপকে কল্যাণময় কর, ভূমি ( দেহ হইতে ) নিক্তান্ত হইও বা ।

কাৰ্যা ঃ মুখাপ্রাণের অপানর্প ওন্ বাকো, বানর্প তন্ কর্ণ, প্রাণর্প তন্
চক্তে, স্মানব্প তন্ মনে বাপি বার্ম হ বিভিন্ন, মর্ণনি মি বি মন ইহাদের কার্য মুখাপ্রাণের শক্তিতেই নিশ্পণন হইরা বাকে। এবানে উপাসক প্রাণের নিকট প্রার্থনা করিতেছেন ঃ

হে প্র ল. বাক্, কণ, চক্ষ্ব ও মনে চ্যামার বে বৃংপ প্রতিভিত্ত আছে তাই।
কল্যান্ময় কর । অখাং আমার বাকা, প্রবণ, দর্শন এবং মনন শন সর্বদা কলান্দ্র
হয় । ইহাদের দ্বারা আমান বেন সর্বায় কলান্য সাধন কবিতে পারি । তুমি উৎকল
কবিও না অর্থাং দেহ হুইতে নিজ্ঞান্ত হুইও ন । কারণ শহা হুইলে আমার ইন্প্রি
মনের বিয়া বৃহধ হুইমা যাইবে । কাজেই ই্যাদের ধাবা আমি আন জগান্তর কলান্
সাধন করিতে পারিব না ।

২৯- প্রাণসোদং বদে সর্বং তিদিবে ষং প্রতিষ্ঠিতম: । মাতেব প্রান, রক্ষক শ্রীক প্রভাং চ বিধেহি ন ইতি ॥ ১৩

অংবয়: ইদং সবমি (এই সমশ্ত ) প্রাণসা বশে (প্রাণের অধীন ), বিণিবে বং প্রতিষ্ঠিতম (তৃতীর দিব অধাং স্বংগ বাহা প্রতিষ্ঠিত আনছ াহাও প্রাণের অধীন ), মাতা ইব প্রোন্ বৃক্ষণ (মাতার নায়ে প্রদিগকে রকা কর), নং এ। চপ্রতাং চ বিধেহি ইতি (আমাদের নিমিত প্রভা বিধান কর)।

সরসার্থ ঃ ইহলোকে যাহা কিছ্ উপভোগা বহত আছে এবং স্বর্গেও দেবভাদের উপভোগা যত কিছ্ বহত আছে সেই সকলই ( অথবা স্বর্গ, মতা ও পাতাল এই উপভোগা যত কিছ্ বহত আছে সেই সমহতই ) প্রাণের অধীন। মাতা তিন লোকে যাহা কিছ্ প্রতিন্তিত আছে সেই সমহতই ) প্রাণের অধীন। মাতা তিন লোকে যাহা কিছ্ প্রতিন্তিত আছে সেই সমহতই ) প্রাণের অধীন। মাতা বিন্তুপ প্রেনিগাণে রক্ষা করেন সেইপ্রকার তুমিও প্রেন্থানীর আমাদিগকে রক্ষা বের্শি প্রাণিব্যু ইটা ( সম্পং ) এবং প্রভা । ব্রুশ্ব ) বিধান কর ।

কর। আমালের আ বিশারের মধ্যে বাহা কিছা প্রতিভিত্ত আছে প্রাণই সমতের প্রভূ। বাখা। ঃ এই বিলোকের মধ্যে বাহা কিছা প্রতিভিত্ত আছে প্রাণই সমতের প্রভূগ করা এছলে প্রাণকেই ঈশ্ববর্গে নিদেশি করিয়া ইশ্বিদ্যালের কৃত শতবের উপসংহার করা এছলে প্রাণকেই ঈশ্ববর্গে নিদেশি করিয়া ইশ্বের প্রভূ তাহা নহে, ভূমি ইইয়াছে — হে প্রাণ, ভূমি যে কেবল আমাদের ঈশ্বর (প্রভূ ) তাহা নহে, ভূমি ইইয়াছে — হে প্রাণ, ভূমি যে কেবল আমাদের ঈশ্বর (প্রভূ ) তাহা নহে, ভূমি ইইয়াছে — হে প্রাণ, ভূমি যে কেবল আমাদের ঈশ্বর (প্রভূ ) তাহা নহে, ভূমি ইইয়াছে — হে প্রাণ, ভূমি যে কেবল আমাদের স্থান করে আমার সম্পদ্ ও ব্রাণ্ট প্রাথনির বিধাতা। তাই তোখার নিকট আমারা সম্পদ্ ও ব্রাণ্ট প্রথাকির বিধাতা। তাই তোখার নিকট আমারা সম্পদ্ ও ব্রাণ্ট সমুদ্ধ প্রাথনির বিধাতা। তাই তোখার নিকট আমারা সম্পদ্ ও ব্রাণ্ট সমুদ্ধ প্রথাকির বিধাতা।

মন্তবা : শ্রী: 5 প্রজ্ঞাং চ নঃ বিধেহি — এালাল ও ক্রিরাদের খ্রীও তোমা হইতে জাও, অভ এব সেই শ্রী এবং ভোমার স্থিতির কারণ যে প্রজ্ঞা [ব্রিণ ] তাহা আমানের অভ এব সেই শ্রী এবং ভোমার স্থিতির কারণ যে প্রজ্ঞা বাক: প্রভৃতি ইন্দিরগণ লানা বিধান কব (শ)। এই প্রকাবে সর্বান্তক বালয়া বাক: প্রভৃতি ইন্দিরগণ লানা বিধান কব (শ)। এই প্রকাবে সর্বান্তক বালয়া বাক: প্রভাগতি — ইহাই সর্বপ্রকার শত্তি ভারা যহার মহিমা কীত'ন করিয়াছে সেই প্রাণই প্রভাগতি — ইহাই স্বিপ্রকার শত্তিক।

## তৃতীয় প্রশ্ন

তা আৰু হৈন কোন কোন্দ্ৰালয় প্ৰজ্— চলবন কুল হন প্ৰা জারতে কথ্যায়াত্রীমান্ত্ৰণৰ মান্দ্ৰ ব প্ৰবিভিন্ন কথা প্ৰাতি ত কেনেংক্ৰতে, কথা বাংলোচিধ সুক্ৰমণ্ড ত ক'ব

সমলার্থ ঃ তারেপর অধ্যকপাত কৌদলা পিশ্পলাদ ধ্যিকে জিজাসা করিলেন, 'ভর্বন', প্রাণ কোষা হইতে জন্মলাভ করে : এই শরারে ছিল প্রকারে তাল্যন করে : আপনাকে বিভৱ করিয়া কি প্রকারেই বা এই দেহে অবস্থান করে ? কিবানে অর্থাই কোন বৃত্তিবারা এই দেহ হইতে উৎকার হয় ? কি প্রকারে বাস্ত্র ( অধিত্ত ও অধিকৈব ) বিষয়কে ধারণ করে গ কি প্রকারে অধানর , দেহেশ্বিয়ানি ) বিষয়ক ধারণ করে ?

ব্যাখ্যা ঃ প্র'-জিজাসিত প্রশন হইতেই এই প্রদেবর উল্ভব হইরাছে। প্রে' প্রদেবর উল্ভব বইরাছে চে প্রাণই এই শরীরকে ধারণ করিয়া রাখে, ইন্দ্রিরগণকে প্রকাশিত করে। স্ভরাং প্রশন হইতে পারে যে প্রণ কোলা হইতে জন্মণ্ডল করিয়া এই শরীরে আসিয়াছে? দেহে আসিয়া উহা কোন কোন স্থানে অবস্থান করে? ভি প্রকারেই বা দেহেন্দ্রিরকে ধারণ করে?

০১ তামে স হোবাচ – অতিপ্রশান প্রুলি, রাজ্পোহসীতি, তমাতেইইং রবীমি। ২

জাবর তেতির সং হ উবাচ (তিনি তাহাকে বলিলেন), অতিপ্রশান প্রছান (তুমি অতি দ্ভেরি বিষয়ে প্রশা জিল্পাসা করিছে ) বলিলং অসি তুমি গুলিক। তথ্যাং তে অহং রবীমি ইতি (সেই কারণে তোমাকে আমি বলিতেছি )।

সরলার্য: পিশপলাদ থাবি তাহাকে অধ্বরণগ্রকে ) বলিলেন, 'তুমি অভি কঠিন (দুবি'জেয় ) প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিয়াছ। তুমি আতশ্য বদ্মপ্রায়ণ, এই কারণে তোমার জিঞ্জাসিত প্রশ্নের উদ্ভর দিতেতি।

মতবা: ভাষাকার শংকর 'ব্যক্ষিত্য' শংশির অর্থ করিয়াছেন 'অতিশয় ব্রক্ষবিদ'.
কিন্তু পূর্বে বলা হইয়াছে যে যাহারা মহাষ্ঠ পিণপলাদের নিকট প্রণ্ন জিল্ল লা
করিতে গিয়াছিলেন তাঁহারা ব্রক্ষবিধ ছিলেন না। রক্ষের বিষয় জানিতে ইচ্ছ্ক

হইরা ভ্রমতে অন্বেরণ করিতে করিতে তহিরো পিশ্পলাদের নিকট উদ্পত্ন ইইয়াছিলেন। কাজেই 'বান্ধিও' শ্ৰেদর অর্থ বিন্ধে ভরিমান ও একাগ্র গ্রেম প্র ুক্তিলা যে সকল প্রন্ম কবিয়াছিলেন তাহা অতি দুক্তিয় ক বল প্রণ্ उर्शिख ( origin ) निर्वाय कवा महक्रमाया नदह । बहेलनाई देश भि अन्ता

৫২. আর্ন: এর প্রাণা জায়তে। যথেষা প্র্যে ছারা, এত্রিনিন্তলাভ ম,নাকু: এনায়াভাগিনান্ শরীরে । ৩

व्यन्ता : जायानः ( व्याया दहेरः ) बनः शानः बाह्य ( बहे भ्रात् करम् ) भारतास्य कामा कामा ( स्यमम भर्तास्यत करे कामा ] [ जला ] बाटीन्सनः ( मिटेव আন্ত্ৰাট্ড ) এনং আউত্তৰ্ ( - প্ৰাণ অংশিত আছে ) ২৫৭ সূত্ত কোনৰ কালে -ি এবঃ ] আম্মন্ শ্রীরে আয়াতি । প্রাণ এই দেহে আগনন করে )।

সরলার্থ : আন্তা ( পরমান্তা বা পরমগ্রের ) হইতে এই প্রাণ জন্মলাভ ক দ্বা হৈ বলৈ স্থাই দেহাক ফাছা বলি হা কেইএকাৰ এই প্ৰাণত আগাতেই আভিত আছে, মনের সংকলপ বারাই ইহা শরীবে আগমন করে ৷

ৰাখাঃ ভাষাক্র শংকর এই শেলাকের ব্যাখ্যায় বলেন – প্রাণ বে ছারার মার সন্প্রেগ্রে বিশ্বত আছে তাহা অন্ত অর্থাৎ মিখ্যা। কিন্তু এই আ, তিও প্রত্ত विश्वा वला रस मारे; वला दरेगाइ हाहा स्वत्भ भारत्यतः आदास कितहा पाद সেইর প প্রাণ্ড আয়াকে আশ্রর করিয়া থাকে, স্বতশ্রভাবে থাকিতে পারে না।

ভারপর বলা হইয়াছে যে আত্মা হইতেই প্রাণ জন্মলাভ করে। যাহা সভা हरेत. ভাত হয় গ্রহা কখনং 🚅 হুইটে পারে না। আলোক হুইটে যেমন আংধা বেব উভব হইতে পাবে ন., সেইব্প সভার্প আত্মা হইতে কোনও মিধার উভব इट्रेंट भारत ना । ভाষাকার ছায়াকে মিখ্যা বিল য়াছেন, কিইছ ছায়াও মিখ্যা নতে, हाबावध क्करो प्रहा आहि। अवीरिकामित नााव छेटा मुन्हिविद्य नहरू।

মনের ইচ্ছা-সংকলপাদি বোবাই প্রাণ নতেন দেহকে আশ্রয় করে। যাহার মনেত मारकः भू त्य राभ तम तमरे बाभ पारके । भाषात्र पारका मार्गाकाता प्रतिक अरकन्य वा अवश्वा अन्यार उरे धरे मह्थाथि चर्डे, कि\*्र म्हाकानीन प्रतन्त अरक्त আবার সমস্ত জীবনব্যাপী মানসিক অবস্থার উপর নিভার করে।

৩৩ খথা সম্ভাতেবাধিকভান বিনিষ্ভাতে — এতান গোমান, এতান গ্রামান-भिटिक्टर्स्वि - এवस्यदिक आग देख्यानी, आमानी भूषक भूपताव সাহাধ্যে । ৪

অবয়: যথা ( হেরুপ ) সমাটে এব ( সমাটেই ), এতানা প্রামান্ এতানা প্রামান্ অধিতিহান্ত ( এই সকল গ্রামে, এই সকল গ্রামে অধিতিয়ত হও ) ইতি ( এই বলিয়া ) অধিকতান বিনিয়াংকে ( অধিকারপ্রাপ্ত বাভিদিগকে নিয়াক করেন ), এবমা এব (এই প্রকারেই । এখা প্রাণঃ ( এই মাখাপ্রাণ ) ইতরান প্রাণান ( অপর প্রাণসমাহকে व्यर्थार हे निवम्म्य रहक ) भृथक् भृथक् ध्व (भृथक भृथक छाद ) मिमध्य ( शांभन करत्रन )।

শরলাপ': সম্যাট যের্প 'এই সকল গ্রামে অধিতিঠত হও অথ'ং এই সকল গ্রাম

দ্দাসন কর'—এই কথা বলিয়া অধিকারপ্রাপ্ত ব্যক্তিগণতে য ৰ শানে নিব্যুত্ত করেন, ে সমূর্ণ এই ম্থা প্রাণ অপর প্রাণসম্বকে। বিভিন্ন প্রাণ ও চক্র দি ইম্পুরসম্বকে। পুথৰ প্ৰক ভাবে যথাছানে নিজ নিজ কাছে নিযুত্ত কলে।

ক্যাৰ্থা : এখানে প্রাপতে সম্রাটকানীয় আর উহার পাঁচটি ভাল ও ইম্ফিদবগাকে সামতকানীয় বলা হইয়াছে। সমাও যেমন সামন্তবৰ্গতে বিভাই প্রদেশে লাসনকত নিৰ্ভ কৰিয়া বিবিধ কাৰে'ৱ ভাৱ উহোদের উপৰ অপ'ণ কৰেন মুখ্য প্ৰাণ্ড সেইল প সাম্ভয়নীর পাঁচটি প্রাণবাব, এবং ইডিনুযগণকে লেছের বিভিন্ন স্থানে স্থাপত ক্ষিয়া বিবিধ কমে নিয়ত্ত কৰিয়াছেন মুখ্য প্ৰাণই সমু শ্বালীয় প্ৰাণ। এতৰ তাত বে পাঁচটি সামক্ষালীর প্রাণবায়, আছে তাজদেবও একতির নাম প্রাণ। স্তরাং এই প্রয়ের বিভিন্নতা সর্বদা করেন রাখা কর্তবা।

08. পার,পত্তেম্পানং চক্ষ্তেত্তে ম্খনাসিকাভাগে প্রাপঃ স্বয়ং প্রতিষ্ঠতে, মধ্যে তু সমানঃ, এষ হো তথ্যমহাং সমং নয়তি। তথ্যাদেওাঃ সন্তা-চিবো ভবাৰ। ৫

🖚 : [ এব: ] পার, উপত্তে অপানং [ বিনিম্ংতে ]। এই ম্খাপ্রাণ মলবারে a क्रमर्रभिष्टस विभागति निय्त्व करत्रम् ), शानः वग्नः ( शान निरक्ष ) म्थनांभकालाः ( মুখ ও নাসিকা বারা বিচরণপ্রাক ) চক্ষ্য ভোৱে । চক্ষ্য ও করে। প্রাক্তিউতে ( অধিস্তান করেন ), মধ্যে ত সমানঃ [ অবভিতঃ ] সমলবায়, মধাতালে অবভিত), এবঃ হি ( ইনিই ) এতং হ্তম্ আল্লম জঠরাগিতে প্রাক্তর এই অল্লকে ) সমং নর্লাত ( সমতা প্রাপ্ত করায় ), তেনাং । তাহা হইতে ) এতাঃ সপ্তাচিষঃ ভর্মান্ত । এই সপ্ত **ক্ল্যোতি হয়** ) ।

স্ক্রনার্য : এই মুখ্য প্রাণ অপানবায়্কে মলছারে ও জননেন্দ্রিয়ে নিষ্ত করেন, প্রাপ স্বরং মুখ-নাসিকা পথে বিচরণপূর্বক চক্ষ্ ও কর্ণে অবস্থান করেন। প্রাণ ও অপানের মধ্যতালে ( নাতিদেশে ) সমান অবন্থিত। এই সমান বাষ্ট্র জন্তরাক্ষিতে হত অর্থাৎ আহ্তির্প প্রক্রিও (ভূর) অন্নকে সমতাপ্রাপ্ত করার। তাহা তইতে অর্থাৎ কঠরামি হনর-প্রদেশে গেলে উহার উত্তাপ হইতে সাত প্রকারের শিখা বা দীয়ি উৎপত্ন হয়।

শ্যাখ্যা ঃ প্রাণসমূহ জীবদেহের কোপার অবস্থান করে এই ভ্রতিতে সেই প্রনের উব্দর দেওরা হইয়াছে ঃ

व्यभानवास्त्र दान भारा ( भनम त्वार ) ७ छेश्द ( कन्दर्नाष्ट्रत ) । व्यभान-বার, পারতে থাকিরা মল-মতে এবং উপত্ত থাকিরা শক্তে নির্গমন করায়। ইহার গতি निन्त्रम्भी बदः देशात कार्य दिशवनि ( elimination and excretion ) आणवास भाष । मामिका भर्ष मणीय्रेष्ठ इरेबा हका । बर्का व्यवहान करत । देशव गीर উষ্-মুখা ; ইহার কার্য খ্বাস-প্রখ্বাস গ্রহণ ও জ্যাগ ( respiration )।

সমান বায় প্রাণ ও অপানের মধ্যভাগে অবন্থিত থাকিয়া জঠবাগিতে আহ্বতিরূপে প্রদত্ত ভ্রন্তব্যকে জীর্ণ করিয়া দেহের সহিত সমতা প্রায় করায় করায় করা জটরামিতে জীর্ণ ভূত্রদ্রবাকে রস-ব্রুদিতে পরিণত করিয়া দেহপূষ্টি সম্পাদন করে। ইহার অধিষ্ঠান-ছান নাভি এবং ভ্রম্বরা জঠবাগিতে জীর্ণ হইলে উহাকে রুপ-রন্তা-শিতে পরিপত করাই সমানবায়,র কান্ধ ( digestion and assimilation )।

অঠরামি অনরদেশে গেলে তাহার দাঁতি হইতে সাতটি ইন্দ্রিথের দাঁতি উৎপার উপনিবদ-১২

<sup>े</sup> প্রখন উপঃ, ০।১০ মশ্র এবং গাঁভা, ৮।৫-৬ জ্যেক দ্রুটবা।

হয়। প্রকৃতপক্তে এই সাতটি দীখি সমত প্রাণের জিরা হইতেই উৎপরে; বিশেষ দুমান বাংগ্রাহা ভূকদুবা জাগি হইলে দেহের পা্টি এবং ইন্দ্রিগণের জিয়া ও পোর।

মন্ত্র : এতাঃ সংয়চিবঃ ভবছি—ম্ছকছ এই সাতটি আঁচ [দীকি ] নিগতি ছইবা আকে অর্থাৎ দর্শন, প্রবণ প্রভৃতি দাবা যে র্পাদি বিষয়ের প্রকাশ হয় ভাষে প্রদ দাবাই হইয়া আকে : সাভটি শিখা, যথা : দুই চক্ষ্, দুই কর্ণ, দুই নানিকা , কিংবা বারা উৎপাদিত জান (শ)।

৩৫. স্থাদি হোষ আত্মা, অত্রেতদেকশতং নাড়ীনাং তাসাং শতং শতমেকেকস্যাং বাসপ্রতিব্যাসপ্তাতঃ প্রতিশাখানাড়ীসহস্রাণি ভবঞ্চি, আসু বানভর্গিত । ৮

আনবর: প্রদি হি (জনরেই) এবং আদ্ধা বিসতি ] (এই আদ্ধা অর্থাৎ জীবাগ্ধা বাস করেন), অন্ত (এই জনরে) নাড়ীনাম্ এতং একশতম্ [ অক্কি ] (একশত এক নাড়ী আছে), তাসাম (এ সকল নাড়ীর) একেকসাম্ (এক একটিতে) লতং শতম্ [ অক্কি ] (একশত একশত করিয়া শাখানাড়ী আছে), প্রতিশাখানাড়ী সহস্রাণি (প্রত্যেক শাখানাড়ীর সহস্র ভাগ) বাসপ্ততিঃ বাসপ্ততিঃ ভবন্ধি (বাহারর বাহারর হয়), আস্ক্র বানাড় চরতি (এই সকল শাখানাড়ীতে ব্যানবায়্ বিচরণ করে)।

সরলার্থ : স্থলরাকাশেই আত্মা বাস করেন। এই স্থারে একশত এক (১০১, নাড়ী আছে। এই সকল নাড়ীর এক একটিতে একশত একশত করিয়া শাখানাড়ী আছে; প্রত্যেক শাখানাড়ী আবার বাহান্তর হাজার (৭২,০০০) প্রশাখাতে বিভন্ত। এই সকল নাড়ী এবং উহাদের শাখা-প্রশাখাতে ব্যানবায়, কিরণ করে।

ৰাখ্য : হলয়-প্"ডরীকই আত্মার স্থান । যোগিগণ প্রন্যাকাশে ছোতির্পে আত্মাকে দশনি কবেন । এই কারণে হল-প্রদেশকে আত্মার বাসস্থান বলা হইয়াছে । এই হল-প্রদেশ হইতে উম্ভাত হইয়া বহুসংখাক নাড়ী এবং শাখানাড়ী শরীরের সর্বার ব্যাপ্ত আছে । ব্যানবায়ু এই সকল নাড়ীতে বিচরণ করে । শরীরের সম্পিত্বান, হক্ষদেশ ও মর্মান্থানের সন্ধিক্লে ব্যানবায়ুর অধিশ্ঠান । ইহার কার্ম রন্তস্থালন (circulation of blood), সনামবিক শক্তির সন্ধারণ (transmission of nervous force ) এবং বামাসাখ্য কর্মসম্পাদন (performance of works of muscular strength) ।

৩৬. অধৈকয়েধর উদানঃ প্রোন প্রাং লোকং নয়তি, পাপেন পাপম্, উভাভ্যামেব মন্ব্যলোকম্ ॥ ৭

अध्यः अथ (आत ) अक्ता [ नाष्णा ] (अक नाष्णी अर्था क्रियः । विध्वं गामी रहेता ) उनानः (अमान नामक वास् ) भ्रानान (भ्रानक्ष्रं व्यक्ता) [ भ्रान्य ] भ्रानाः (जाकर्मा नामक वास् ) भ्रानान (भ्रानक्ष्रं व्यक्ता) [ भ्रान्य वास् ] भ्रानाः (जाकर्मा वास् ), भ्रात्मन भ्राभ्य (भ्राभ्य व्यक्ता व्यक्ता वास् ) । अन्य वास् । अन्य वास् वास् । अन्य वास् वास् । अन्य वास् । अन्य वास् । ।

সরলার্ध : আর একটি নাড়ী (স্থান্না) বারা উধর্বগামী হইয়া উনানবায়, প্রোক্রের ফলে জীবকে প্রালোক, পাপকর্মের ফলে পাপলোক এবং পাপ-প্রা উত্তর সমভাবে প্রধান হইলে মন্যালোক প্রাপ্ত করার । নাৰা: এই তাতিতে উদানবায়,র আধিতান ও কার্যাব কলা বলা চইমছে।
ভাষিকাল যে মানুলর পর পার্থিব লোক হইতে অপন লোকে প্রনা করে সেই সক্তর্থভিনা উদানবায়, খানাই সম্পার হইয়া আক কানবায়েই স্ক্র্না নাজীপথে
ভদ্মগামী হইয়া জীবগণকে দেহ হইতে নিসেবে করিয়া কর্মান্সারে বিভিন্ন লোকে
লইয়া যায়। যাহায়া প্রোকর্ম-প্রায়ণ ভাহাদিপরে স্বর্গাদি লোকে, যাহারা পাঞ্
কর্মশীল ভাহাদিপকে নরবাদি ক্টকর লোকে অথবা পদা, পাকী ইত্যাদি ভির্মক,
বোনিতে, আর বাহায়া সমভাবে প্রো ও পাল ক্রের্য় অনুষ্ঠাতা ভাহাদিপকে মন্যালোকে লইয়া বার।

ত৭. আদিতো হ বৈ বাহাঃ প্রাণঃ, উদয়তোষ হোনং চাক্তবং প্রাণমন্পত্নারঃ।
 শ্বিবাং বা দেবতা সৈবা প্রে,ধ্যাাপানমক্টভা, বভরা বদাকালঃ স
 সমানো বার,ব্যানঃ। ৮

জনৰ ১ আদিতাঃ ই বৈ বাহাঃ প্রানঃ ( সূবই বাহা প্রান ), এবঃ হি ( এই সূবে )
এনং চাক্ষ্যং প্রাণম অনুগ্রানঃ ( এই চক্ষুতে আর্থাণ্ডত প্রাণকে অনুগ্রাত করিয়া )
ভবরতি ( উদিত হন ), প্রিবাাং বা দেবতা ( প্রেবাতে বে দেবতা আর্থাণ্ডত ) সা
এবা ( সেই দেবতা ) প্রেব্যা অপানম অবন্ত। ( প্রেবের অপানবার্কে
অনিথিসভাবে অবর্শ করিয়া ) [ বর্ত তি ] ( বর্ত মান আছেন ) । অন্তরা বং আকাশঃ
( সূবে ও প্রিবার মধ্যে বে আকাশ ) সঃ স্মানঃ ( সেই আকাশন্ধ বার্ই স্মান )
বারঃ ব্যানঃ ( সাধারণ বাহা বার্ই বান ) ।

সরলার্থ ই প্রান্থ স্বাই বাহা প্রাণ, কারণ স্বাই চক্তে অধিন্ঠিত প্রাণবার্কে অনুগৃহীত করিরা অর্থাং হুপ প্রকাশের নিমিন্ত চক্ত্র আলোক উৎপাদন করিরা উদিত হন। প্রিবীর অধিন্ঠাতী বে আগদেবতা তিনিই প্রেবের অপান নারকে নিশ্নাদকে আকর্ষণ করিয়া বর্তমান। দ্যুলোক ও প্রিবীর মধ্যে বে আকাশ সেই আকাশ-বায়্ই সমান অর্থাং দেহন্থ সমানবায়কে অনুগৃহীত করিয়া বর্তমান। সাধারণ বাহা বারুই বান অর্থাং দেহন্থ ব্যানবার্কে অনুগৃহীত করিয়া বর্তমান।

বাবা : প্রেই বলা হইরাছে যে জাবেব দেহমধাে যে প্রাণশন্তির জিয়া চলিতেছে বহিলাগতেও সেই প্রাণশান্তই কাজ করে। এই বহিভাগতের প্রাণশন্তি দেহন্দ্র প্রাণের সমধ্যী এবং উহার সহিত ঘলিন্ট যোগসন্তাধ। প্রকৃতপক্ষে একই প্রাণশন্তি জাবের দেহে ও বহিজাগতে বিভিন্ন নামে ও বিভিন্ন ভাবে কাজ করে। তাই যেসকল দেবতা বাছা প্রাণসমহের অধিদ্যাতা তাঁহারাই দেহন্দ্র প্রাণসমহের অধিদ্যাতা এবং প্রভূ, স্বতরাং উহাদের অনুগ্রাহক।

জীবদেহত যে প্রাণবায়, চক্ষার দর্শান-ক্রিয়া উৎপাদন করে তাহা স্যাত্ত প্রাণভাত্তির সক্তে ঘানত যোগে আবল্ধ। স্যাই বাহা প্রাণ এবং স্যাই চক্ষার বিভিন্ন বস্তু দর্শানের বারা চাক্ষার প্রাণ উম্পাদন করে। উভয়েই সমধ্যা এবং বস্তুসমূহ প্রকাশ করাই উচয়ের কারা।

প্রিবর্ণীর অধিশ্যারী যে প্রাণ-দেবতা (আগ্র) তাহাই দেহত্ব অপানবাদ্রে অনুগ্রাহক। এই কারণে উভয়েই সমধ্যী। প্রিবর্ণী বস্তুসকলকে নির্নাদকে আকর্ষণ করে, অপানবায়,ও দেহত্ব ম্তুস্থ্রীয়কে নির্নাদকে আকর্ষণ

করিলা নিগতি করে। সূর্য ও প্রিথবীর মধ্যে যে আকাশ সেই আহোজে অধিষ্ঠাতা প্রাপশক্তি সমানবার্র অনুপ্রাহক। উভয়েই সমধ্যী। আকাশক প্রাপ দ্যালোক ও ড্লোকের মধ্যভাগে ক্তি, সমানবার্থ প্রাশ ও অপানের মধ্যেশ্য অবিছিত।

বাহিরে বে সাধারণ বার: তাহার অধিষ্ঠাত্রী প্রাণশক্তিই বানেবার,র অনুগ্রাহত।
এই কারণে উভয়েই সমধ্যা। উভয়েরই সাধারণ ধর্মা বাগির। বাহা বার সর্বত্ত ব্যাপ্ত হইয়া বিচরণ করে, ব্যানবার,ও শরীরের সর্বত্ত ব্যাপ্ত হইয়া বিচরণ করে।

মধ্বা: অপানম্ অবন্টভা —প্রেষের অপানব,বিকে আকর্ষণ করিয়া, বলীরত করিয়া, অধ্যোদকে আকর্ষণ দারা যেন অন্যংহীত করিয়া বর্তমান আছে, অনাধা এই শরীর গ্রেখ-নিবন্ধন হয় নীচে পড়িয়া যাইত অথবা আকাশে উবিত হইত ( ।।।।

০৮. তেলো হ বা উদানক্তমাদ,পদাকতেজাঃ প্নর্ভাবামিশিরেমানিস সংপদামানেঃ ॥ ৯

জন্ম: তেজঃ হ বৈ উদানঃ (বাহা তেজই উদান), তন্মাৎ (সেই হেতু)
উপশান্ততেজাঃ (ক্ষীণতেজা প্রে্ব) মনসি সম্পদামানেঃ ইন্দ্রিয়েং (শরীরভাগের
পর মনের মধ্যে প্রবিন্দ্র ইন্দ্রিরগণের সহিত) প্রেভবিম্ [প্রতি] (শরীরাজ্য
প্রাথ হয়)।

সরকার্য : বাহা সাধারণ বে আগ্রের তেজ তাহাই উদান অর্থাং উদানবার্ত্র অনুগ্রহ করিয়া বর্তমান। এই কারণে মৃত্যুকালে উদানবার্ত্র অনুগ্রহের অভাব ঘটিলে জীবের স্বাভাবিক তেজ শান্ত (লুগু) হইয়া যায়, তখন সেই মৃম্ব্
ক্ষীণতেজা প্রেব দেহতাগের পর মনোমধ্যে প্রবিষ্ট ইন্দ্রিয়গণের সহিত দেহারর
প্রাপ্ত হয়।

উদানবার, দেহ হইতে বহিগতি হওয়ার ফলে জীব বখন মৃত্যুম্থে পতিও হর তখন তাহার বাক্ প্রভৃতি ইন্দির মনে সম্পন্ন হয় অর্থাৎ উহাদের ক্রিয়া লংগ হইয়া মনের ক্রিয়ার সচ্চে মিশিয়া যায়। ইন্দ্রিয়ের ক্রিয়া লংগ হইলেও মনের ক্রিয়া বর্তমান থাকে। উদানবায়, তখন সেই মনের ক্রিয়াতে পরিণত ইন্দ্রিয়গণের অথবা লংগ্রেন্দ্রিয় মনের সহিত জীবকে ন্তন শ্রীয় প্রাপ্ত করায়।

৩৯. ব্যক্তিভানেষ প্রাণমায়াতি, প্রাণক্ষেজসা যুক্তঃ সহাত্মনা যথাসক্ষিপ্তং লোকং নর্যাত । ১০

জনবর: क्षितः] (এই জীব) যদ্ভিতঃ (জনতান বের্প চিত্রঃ হয়), তেন প্রাণন্ আয়াতি (সেই চিত্রার প্রাণকে প্রাণ্ড হয়); প্রাণঃ (প্রাণ) তেজসা যুক্তঃ (তেজের ঘারা অর্থাং উদানব্ভির সহিত যুক্ত হইয়া) আন্ধনা সহ ( জীবান্ধার সহিত ) বথাসংক্ষণতং জোকং নর্নাত ( জীবকে বথা-সংক্ষণণত জোকে এটারা বার )।

ন্ধলার্থ ঃ সেই সমত্রে চিত্ত বের্প অবস্থাপন হয় সেইভাবে জীব প্রাণকে আপ্রর করে। প্রাণ তেজের খারা উদানব্ভির সহিত যুৱ হইয়া এবং আখার (জীবাখার) সহিত মিলিত হইয়া (ভোৱা) জীবকে প্রা-পাপ কর্মান্সারে ক্যা-সংকল্পিত লোকে লাইরা বাস।

কালা: একলে দেহাক্তর-প্রাথির রুমটি প্রদাশিত ইইরাছে। প্রবিয়াকে করা হইরাছে বৈ মৃত্যুকাশে ইন্দ্রিয়ব,ভিসম্থ মনের ভিসাতে পর্ববিসত হর । সেই ক্ষরে চিতের মে ভাব ও সংকশ্প বাকে সেই ভাব ও সংকশ্পয়ন্ত মনের বারা জীব মুণা-প্রাথকে আগ্রে করে। সেই মুখাপ্রাণ তেলংবর্গ উদানব,বির সহিত ব্রু হর। কারণ উদানব্তিই প্রাণেশ বছেক। উদানব্তির সহিত ব্রু মুখাপ্রাণ জীবাম্বার সহিত মিলিও হইরা মনের সংকশ্পিত লোকে উচ্চকে লাইরা বার এবং তথার উহা মনের সংকশ্পান,বারী দেহ প্রাথ হয়।

ছাম্পোণ্য উপনিষ্ঠে জীবের উংল্লমণ-প্রণালী এইর্প বর্ণিত আছে—মৃত্যুকালে প্রেবের ব্যাগিপ্রির মনে, মন প্রাণে, প্রাণ সৈহিক তেকে এবং তেক পরম দেবভার লীন হর ।'

মন্তব্য: তেন এবং প্রাণম আয়াতি—এই জাঁব সেই চিন্তের সহিত সর্থাৎ চিক্ উল্ভ্ড সংকল্প ও তংসাধন ইন্দিয়গণের সহিত প্রাণকে ম্থাপ্রাণের বৃদ্ধি প্রাপ্ত করার। অর্থাৎ মৃত্যুকালে ইন্দিয়ব্দিসমূহ ক্ষাণ হইলে জাঁব ম্থাপ্রাণবৃদ্ধি অবলম্বন করিয়াই অবভান করে। তখন জ্যাতিগণ বলেন: এখনও উচ্ছনস আছে, জাঁবন আছে (শ)।

৪০. ব এবং বিশ্বান প্রালং কো, ন হাল্য প্রজা হীরতেখন্তো ভর্বাত । তলেব জোকঃ । ১১

জাৰা : বা বিধান (বে জানী বাজি) প্ৰাণম ধৰং কো (প্ৰাণকে এইবংশ জানেন) অস্য প্ৰজা ন হ হীয়তে (তাহার সন্তানক্ষর হয় না), [সঃ] অমৃতঃ ভবতি (তিনি অমৃত হন)। তং এবং শেলাকঃ (সেই অর্থে এই শেলাক আছে)।

সরলার্থ : যে জ্ঞানী ব্যক্তি প্রাণকে এইভাবে জানিয়া উহার উপাসনা করেন তাঁহার কথনও সন্থাত-বিচ্ছেদ হর না, তিনি প্রাণের সহিত সমতা লাভ করিয়া অমৃত হন। এই বিষয়ে এই জ্যোক আছে—।

ব্যাখ্যা: যে জ্ঞানবান ব্যক্তি প্রবেশন্তর্পে প্রাণতত্ব অবগত হইয়া বন্ধন্তিতে প্রাণের উপাসনা করেন তাহার সন্ত্রতি-বিক্রেদ হয় না। স্থি-প্রক্রিয়ায় তাহার প্রভাপতিব আবিচ্ছিলভাবে বর্তমান থাকে। এইরপে নিশ্চমভাবে প্রাণের উপাসনা করিলে উপাসক প্রাণের সাযুক্তা লাভ করিয়া এবং সর্বান্ধক হইয়া মৃত্যু-মোহময় জীবন তাতিক্রমপূর্বক অম্ত্রেয় জীবন লাভ করেন অর্থাং জন্ম-মৃত্যুর অতীত হন।

মৰণ : সৰাত-বিচ্ছেদ হয় না —এই বাকো বোঝায় যে প্রাণের উপাসক গাহ'ছ। ধর্মাবলন্বী। সম্মানিগণ প্রাণোপাসনার অধিকারী নহেন।

इस्माना, काष्ट्राक्ष मन्त्र स्केदा ।

#### ৪১. উৎপত্মিয়াতিং ছানং বিভূমকৈব পক্ষা। অধ্যাত্মকেব প্রাণস্য বিজ্ঞায়াস্ত্রশন্তে। বিজ্ঞায়াত্মকন্ত ইতি। ১২

অন্ধাঃ প্রাণস্থা উৎপত্তিম (প্রাণের উৎপত্তি), আর্মাতং (শরীরে আগ্রান) ১৪ .ন (দেহের বিভিন্ন ছানে অবস্থান), পশুধা বিভূত্বং চ এব (পাঁচ প্রকারে প্রভূত্ব), এন, এ (চক্ষ্যাদি বুলে), চ এব (এবং বাহিবে স্থাদি বুপে) [ অবস্থানম্ ( অবস্থান বিজ্ঞান ( জানিয়া ), অমৃত্যু অধন্তে ( বিশ্বান ব্যক্তি অমৃত্যু লাভ করেন ) (প্রধ্য সমাধ্যি ব্যাইবাধ্ন জন্য বিরুষ্টি ]।

সরশার্থ : প্রমাণ্ডা হইতে প্রাণের উৎপত্তি, মনের সংক্রণ অন্সারে শ্রণির আগমন, দেহের বিভিন্ন স্থানে অবস্থান, পাঁচ প্রকারে অপর প্রাণবাহার জন্ম প্রভত্তি অর্থাণ উহাদিগকে যথান্থানে স্থাপন ও উহাদের কার্য-বিভাগ এক স্থাদি আহিদৈবিক রূপ সমাক্ জানিয়া যিনি প্রাণের উপাসনা করেন তিনি ভাষ্ত্র লাভ করেন।

শাখা: প্রাণতককে জানার অর্থ প্রাণের উপাসনা ধারা প্রাণের সহিত একারতা দ্বাপন। প্রাণ বিশ্বাঅক — জীবদেহে এবং বাহা জগতে একই প্রাণশদ্বি ক্রিয়া কবিতেরে এবং আকর ও বাহা প্রাণশদ্বির সহিত ছনিস্ঠ বোল বা সম্প্রম বিদ্যামান। কাজেই হিনি প্রাণতককে সামাক: উপলম্পি করিয়াছেন তিনি সমগ্র বিশ্বের ও সমন্ত জীবের সহিত একাত্মক হন। স্বতরাং তাহার ব্যক্তিগত সম্কীর্ণতা এবং মোহ দ্বীভ্ত হর তিনি স্থান্থ-দ্বংখ-ছম্বাতক জীবনের উধের্ব উঠিয়া অম্ত্রময় আনম্পময় জীবন লাভ করেন। ইহাই অমৃত্র।

এই স্লোকের ব্যাখ্যা প্রস্পে উপাধ্যায় গৌরগোবিন্দ বলেন :

ইতিপ্রে প্রাণের যে মাহাত্মা কাঁতিত হইয়াছে তাহা হইতেই এই বিতীয় প্রপ্রে উদয়। আত্মা অজ, না উহার জন্ম আছে ? আত্মার জন্ম আছে, কিন্ধু, সে ক্রম্ম প্রাণতত্ত্বপ্রেপে পরাত্মাতে যে প্রে হইতে উহার ছিতি ছিল ভাহারই প্রকাল ; শরীরের দক্ষে প্রাণের যোগ পরাত্মার ইচ্ছাধান। শরীরে প্রতিণ্ঠিত প্রাণ চন্ধ্রাদি ইন্দ্রিয়াগদকে স্বান্ধ করে থবা করি এই প্রাণ্যার নিন্ধার হয়। শরীরন্ধ প্রাণী বহিন্ধ প্রাণান্তিয় সলে ব্যক্ত হইয়া স্ববিধ জিয়া সন্পল্ল করে। শরীরের উন্মা যখন অপগত হয় তখন মৃত্যু হইয়া থাকে। এই উন্মা সেই প্রাণেরই প্রকাশমান্ত এবং ইহাই তেজ । প্রাণ দেহব্র হইয়া যখন প্রান্ধার জিয়া প্রকাশ করে তখন সে তেজােয়ার হইয়াই উহা করে। প্রাণান্ত জীব দেহ হইতে নিজ্কমণ হইয়া থাকে, এবং নিজ্কমণর সঙ্গে পরাত্মালিকিত জীব নিজ্কমণ করে। পরাত্মার আগমন বা নিজ্কমণ নাই। প্রাণের আগমন ও নিজ্কমণই তাহাতে আরাণিপত হয়। (বেদান্ধ সমন্বর)।

শন্তব্য : স্থানম লাম, উপস্থ প্রভৃতি স্থানে অবস্থান ( শ )। পঞ্চধা বিভূষ চল্লান্তবি ন্যায় বিভিন্ন বৃত্তিভেদে অপানাদিকে পাঁচ ভাগে বথাস্থানে স্থাপন (শ)। অধ্যাস্থাং চ এব — চক্ষ্রাদি আকারে শরীরে অবস্থান। 'চ'কার যোগে বাংন আদিত্যাদি রূপে অবস্থানও ব্যাইতেছে ( শ )।

#### চতুৰ্ প্ৰশ

৪২. অথ ইনেং সোমায়ণী গাগাঃ পপ্রছ—ভগবন এতাল্যন পরেষে কানি স্বাসীয়, কান্যাল্যন জাগ্রাত, কতর এব দেবঃ লগ্যানা প্লাতি, কল্যেতং স্থাং ভবতি, কান্যন্ন, সর্বে সম্প্রতিষ্ঠিতা ভবস্থি ? — ইতি । ১

ক্ষার হ আছ হ ( অতঃপর ) সোধারণী পাগাং। সোধাপরে লাগা এনং পপ্রজ ( ই'হাকে ভিজাসা কবিলেন ) — চাবন ( চাবনা ), এতিমন পরেনে । এই প্রের্মেদেহে ) কানি স্বপঞ্জি ( কোন কোন ইন্দ্রির নিদ্রা বার ), আমন ( ইহাতে ) কানি কার্যাত (কোন কোন ইন্দ্রির লাগত থাকে ), কতর এবঃ দেবঃ ( দ্ইরের কোন দেবতা ) স্বামন্ পাগাত ( ব্বংন দেখে ), কসা ( কাহার ) এতং স্থাং ভবতি ( এই স্থান্তিতিত হর ) কম্মিন্ন্ ন্ ( কাহাতেই বা ) স্বে সংপ্রতিভিতাঃ ভবতি ( সকলে সম্প্রতিভিতাঃ ভবতি )।

সরলার্থ থ অতঃপর সোর্থ পত্ত পাগা পিপলান কবিকে জিলান করিলেন, ভগবন, এই প্রেম্ব-দেহে কোন কোন ইন্দ্রির নিমা বার অর্থাৎ স্থার কার্ব হইতে বিরও হয় : এই দেহে কোন কোন ইন্দ্রির জাগিয়া থাকিয়া নিজ নিজ কাজ সম্পন্ন করে ? কার্যান্তক ও কারণান্তক দেবতাবরের মধ্যে কোন দেবতা স্থান্তক দর্শন করে ? স্ব্যিকালে যে অব্যাহত নিশ্চেতার্প স্থান্ত,তি হয় সেই অন্ত,তি কাহার ? সেই স্ব্যিকালে করণবর্গ কাহাতে একভিত হইরা ছিতিলাভ করে ?

aradi: পূর্বতী তিনটি প্রয়ে অপরা বিদ্যার বিষয়ীততে সাধ্য-সাধনা লক্ষণাত্মত স্থল, আনিতা সংসারের বিষয় পরিসমায় কবিয়া এখন অসাধন-সক্ষণা এক, অপ্রাণ, মনের অগোচর, অত্যান্তিয়, নিবিশেষ, শিব, শাস্তু, অবিকারী, প্রাবিদ্যান বিষয়ীত ১. সত্যস্বরূপ অক্ষর পূর্ষ্কে বাহা ও আভাশ্বর সমগু পদার্থের সহিত বলিবার উদ্দেশ্য भवरणी जिनीं अन्न आवन्छ कवा इट्रेडाइ । म्-४८काशीनसान क्षिण इड्याइ व স্দীপ্ত আরু হইতে প্ত্লিক্সমূহ যের্প নিঃস ত হয় সেইর্প অক্র প্রেষ হইতে সমস্ত পদার্থ জনমগ্রহণ করে। । এই বিষয়তিই এখানে স্বিস্তাবে বলা হইমাছে শ কতরঃ এষঃ স্বপ্নান্ পশাতি - জাগ্রদক্ষা হইতে নিব্ত হইয়া অথবা জাগ্রতের নায় শ্বীরের মধ্যে যে দশ্ন তাহাই খ্বংন। এই খ্বংনদশ্ন ব্যাপার্রট কি কোনও কার্যাম্বক দেবতা অথবা কোনও কারণাম্বক দেবতা কর্তৃক সম্পন্ন হয । ।।। ক্সা এতং স্থং ভবতি —জালুং ও ২বংন ব্যাপার নিব্ত হইলে যে সকৰ হয তাহ ই স্বৃত্তি। স্বৃত্তিকালে যে প্রস্ল নিশ্ছেলতার্প অবাহত স্থান, ভ্তি হয়, নেই স্থ কাহাব ? ( শ )। কম্মিন নুসবে সম্প্রতিষ্ঠিতাঃ ওবন্ধি— সেই সময় অথিং স্ম্তিকালে করণবর্গ সমস্ত একীভাত হইয়া কাহাতে ছিতিলাভ করে স্থাং মধ্তে রসের ন্যাম, সম্দ্রে প্রবিশ্ট নদীসম্ভের নাায় এমনভাবে প্রতিশ্ঠিত বা মিলিত হয় যে তাহাদিগকে পূথক করা অসম্ভব ( শ )।

<sup>े</sup> বথা মুদীপ্তাং পাবকাষিক্ষ্যলৈকঃ সহস্তশং পুভবন্তে সব পাঃ। তথাক্ষরাখিবিধাঃ সোম। ভাবাঃ প্রভাগন্তে তও চেবাপিয়ায়। মৃণ্ডক, ২০১০১

৪৩. তাজ্য স হোবাচ—ধথা গার্গা, মরীচয়োহ্ব সাজ্ঞং গাজ্ঞঃ সর্বা এতাল্যাংজ্ঞেলোমন্ডল একীভর্বান্ত, তাঃ প্নাং প্নের্দয়তঃ প্রচর্বান্ত, এবং হ বৈ তং সবং পরে দেবে মনসোকীভরতি। তেন তহোঁয় প্রব্যোন শাংগার্থ্ ন প্রশাতি, ন জিল্লাত, ন রসয়তে, ন গ্র্পাত্ত, নাভিবদতে, নাদ্রে নানাল্যতে, ন বিস্কৃতে, নেয়ায়তে। স্বাপিতীত্যাচক্ষতে ॥ ২

যথা ( যেব প ) অসং গছতে স্থানা ( অক্তনামী স্বের ) সর্বাঃ মরীচয়ঃ ( সমস্তরামা ) এক বিল্লেন ) অকং গছতে স্থানা ( অক্তনামী স্বের ) সর্বাঃ মরীচয়ঃ ( সমস্তরামা ) এক বিল্লেন তেরামাওলে ( এই তেলেমাওলে ) এক ভিবল্প ( এক ভি ত ইয় ) প্রেল্মা উদায়মান স্থোর ) তাঃ ( সেই রাম্মাসকল ) পরাং প্রচির । প্রারায় বিকাণ হয় ), এবং হ বৈ ( এই প্রকারে ) তৎ সর্বায় ( সেই সমস্ত) পরে দেবে মনাস ( তদপেক্ষা স্রেন্ড ) দেবতা মনে ) এক ভিবল্প ইভি ( এক ভিত্ত হয় ); তেন ( সেই কারণে ) তার্হ ( সেই সময়ে ) এয়ঃ প্রেন্থ ( এই প্রেন্থ ) ন শ্লোভি ( সেই কারণে ) তার্হ ( সেই সময়ে ) এয়ঃ প্রেন্থঃ ( এই প্রেন্থ ) ন শ্লোভি ( প্রারাজ করে না ), ন পশাতি ( দশ্লে করে না ), ন ক্রিছিড ( আয়্রাণ করে না ), ন র্মান্তর্বাস করে না ), ন আদেবে ( গ্রহণ করে না ), ন আনন্দর্বাস করে না ), ন আদেবে ( গ্রহণ করে না ), ন আনন্দর্বাস করে না ), ন বিস্কৃত্তে ( প্রেরীষাদি তাাগ করে না ), ন ইয়য়তে ( গ্রমন্তর্বাপ করে না ), [ তদা সঃ ] স্বাপতি ( তথান তিনি নিদ্রা বান ) ইতি আচক্ষতে ( ক্রোক্রের প্রস্তাপ বলে )।

সরলার্থ : পিশ্পলাদ খাষি তাহাকে ( গার্গাকে ) বলিলেন, 'গার্গা, যের প অন্তগামী স্থের সমস্ত রন্মি উহার তেজামশুলে একভিতে অর্থাং অপ্থকভাব প্রাপ্ত হয়, আবার স্থে উদিত হইলে সেই রন্মিসম্ই প্নেরায় চতুর্দিকে বিকীর্ণ হয়, সেইরকম্ম শ্বন্কালে সমস্ত ইন্দিয়ও উহাদের পরম দেবতা মনে একভিতে হয় অর্থাং অভিনত। প্রাপ্ত হয় । সেই কারণে শ্বন্ধালে এই প্রের্থ ( ছ্লে দেহ ) শোনে না, দেখে না, শ্পশ করে না, কথা বলে না, গ্রহণ করে না, রমণকানিত আনন্দ অন্তব করে না, প্রেরীয়াদি ত্যাগ করে না, চলে না। তথ্ন লোকে বলে বে তিনি নিদ্রা যাইতেছেন।'

শশ্ব : এত সিমন্ তেলেমশ্তলে — এই তেলেরাশির্প (শ) । তং সর্বম্ — সমস্ত ইন্দ্রিয়াদি (শ)। এক ভিবতি — স্বংনকালে একভিত হর অর্থাং স্বের্র কির্গের নায়ে অভিন্নতা প্রাথ হয় (শ)। তেন — যেহেতু স্বংনকালে কর্ণ প্রভৃতি শ্বাদির উপলন্ধির সাধনসমূহে স্বীয় ব্যাপার হইতে নিব্ত হইরা মনে যেন এক ভিতে হয় সেই হেতু (শ)।

৪৪. প্রাণাগ্রয় এবৈতিম্মন্ পরে জার্গতি। গার্হপত্যো হ বা এষোৎপানো ব্যানোৎবাহার্যপিচনো যদ্গার্হপত্যাৎ প্রণীয়তে, প্রণয়নাদাহবনীয়ঃ প্রাণঃ । ৩

আগষয়: এত স্মন্ প্রের (এই দেহরপে প্রেটতে) প্রাণাগ্রয়: এব জাগ্রতি (অগ্নিছানীয় প্রাণসমূহই জাগিয়া থাকে), এষঃ অপানঃ হ বৈ (এই অপানবার্ই) গার্হপত্যঃ (গার্হপত্য নামক অগ্নি), ব্যানঃ অম্বাহার্যপচনঃ (ব্যানবার্ই দক্ষিণাগ্নি); যং (যেহেতু) গার্হপত্যাৎ (গার্হপত্যাগ্নি হইতে) প্রণীয়তে (প্রক-

ভাবে প্রীত হয় ) প্রশালাং ( সেই শ্যক করণের কন্ট্ ) প্রাশঃ আহবনীরঃ ( প্রাশই আহবন-স্থানীয় )।

সরলার্য ঃ এই দেহর্প প্রে নিপ্তালালে অগ্নিন্দ্র প্রাণব্যিক্ষম্বই জাগিয়া আকে। এই অপানবাধ্ ই গাহাপতা নামক অগ্নি, বানেবার্ অন্বাহার্যপ্তন অগ্নিং পাক্লাগ্রি এবং গাহাপতা আগ্নি হইতে প্রকভাবে গ্হীত হয় বলিয়া আহবনীর আগ্নিই প্রাণ

ৰাখ্যা: এই হাতি এবং পরের ছাতিতে জানীর নিদাকে একটি অন্মিতাত যজ কলপনা কবিষা উভরের ভূজনাপ্রবিক সামা প্রদর্শন করা হইরাছে। অপরাপনা ইন্দির নিদ্রিত অর্থাং স্বক্মে বিষত হইলেও প্রাণাদি জাগ্রত থাকে বালিয়া ইহারা আমি-সদৃশ।

অন্নিহেতে বজে তিনটি আন প্ররোজন হর —সাহ'পতা, আহবনীর ও দক্ষিণার। দক্ষিণারির অপর নাম অব্যহার'পচন। গাহ'পতা আন্নি সর্বাদা প্রজালিত থাকে এবং বজের সময় এই গাহ'পতা আন্নি হইতে আন্নি গাহণ করিয়া আহবনীর আন্নি প্রজালিত হয়। অন্য আন্নি ইইতে আহতে অর্থাং গৃহীত হয় বলিয়া ইহার নাম আহবনীর। এই আহবনীর আন্নিতেই প্রধান প্রধান হোম করা হয়। পাক্ষণান্নিও গাহ'পতা আন্নি হইতে স্হীত হইয়া থাকে এবং ইহা যজ্জবেনীর দক্ষিণ ভাগে থাকে বলিয়া ইহার নাম লক্ষিণান্নি।

হৃদয়ের দক্ষিণ রশ্ম দিরা ব্যানবার, নিগত হর বিদ্যা ব্যানবার,কে দক্ষিণায়ি কলপনা করা ইইয়াছ। অপানবার,তি অধ্যোগমৌ এবং প্রাণবার, উধ্পামী। অপানবার,টি সর্বদাই বর্তমান থাকে এবং উহা গ্রন্থগণের প্রথম কর্তব্যসম্পদনে সহায়তা করে বলিরা উহা গাহাপতা অগ্নিছানীয়। নিদ্রাকালে নিম্নবামী অপানবার, হইডে উধ্পামী হইরা প্রাণবার, মৃষ্ধ ও নাসিকা-পথে নিঃস্ত হইরা থাকে। এই কাবলে প্রাণবার, আহবনীয় অগ্নির ভুলা।

মতনা: প্রণরনাং বাহা হইতে প্রণীত হয় তাহার নাম প্রণরন। গাহ'পতা অগ্নি হইতে প্রণীত হয় বলিরা উহা ষেমন প্রণরন-পদ-বাচা, সেইরপে নিচিত বান্তির প্রাণও অপানব্যান্ত হইতেই প্রণীত বা আহারিত হইবা মুখ ও নাসারেশ্রে কিরণ করে ( শ )।

৪৫. বদ্দ্রাসনিঃ বাসাবেতাবাহ্তী সমং নয়তীতি স সমানঃ। মনো হ বাব বন্ধমানঃ। ইণ্টদলমেবোদানঃ স এনং বন্ধমানমহন্ত্রি প্নয়তি। ৪

অনৰ : বং (বেহেতু) এতো উচ্ছনস-নিঃশ্বাসো (এই শ্বাসপ্রশ্বাসই) আহ্তি (আহ্তিশ্বকে) সমং নর্যাত (সমতা প্রাপ্ত করার), ইতি (সেই হেতু ) সং সমানঃ [হোতৃস্থানীয়ঃ ] (সেই সমানবার,ই হোতাস্থানীয়), মনঃ হ ধাব বজমানঃ (মনই বজমান), উদানঃ এব ইণ্টফলম্ (উদানই বজ্জান), [বতঃ ] (বেহেতু । সং (সেই উদানবার, ) এনং বজমানম্ (এই মন নামক বজমানকে ) অহরহঃ [স্ব্রিখনতা ] (প্রতাহ স্ব্রিখনতা ) তব্ব সময়তি (বল্প প্রাপ্ত করার)।

সরলার্ছ : বেহেতু অগ্নিহোত বজের হোতার নাায় দ্বাস-প্রদাসর্প আহ্তি দুইটিকে দ্রীর-রক্ষার্থ সমতা প্রাপ্ত করার সেই কারণে সমানবায়ইে হোতাত্বানীর। মনই যন্তমান, উদানবায়ই বজের ইণ্ট ফল, কারণ এই উদানবায়ই মনর্প যন্তমানকৈ প্রতিদিন স্ম্যিপ্রকালে রক্ষ প্রাপ্ত করায়। ৰ্যাথা : স্থানবায় জাঁবেৰ ভঠরাথি-সদ্শ হইলেও আহুতি-নেতা বালিরা এই দ্বনে হোতা শব্দে আঁগহিত হইগছে। কারণ এই স্থানবায়েই আঁগহোত যজের হোতার নাম দেহত আহুতিভাগীয় শ্বাস ও প্রশ্বাসকে শরীর-রক্ষার্থ স্বাদ্য স্থাপ্ত করায়। আঁগ্রহাতে দুইটি আহুতি দেওয়া হয়। বাস ও প্রশ্বাস দুইটি ক্রিয়া বালিয়া উহাদিগ্র আহুতিবর বলা ইইরাছে।

জ্ঞানীর স্বপ্লাকস্থাও সামিহোত হোমের সদৃশ। কাজেই বিদান ব্যক্তি কোন আক্সাক্তের কর্মহান আক্রেন না। তাঁহার দ্বপ্লাবস্থান হোমরিয়া চলিতে আকে। আমিহোত যজ্ঞে বজ্ঞান স্বর্গান্তল ল, তব আকাশ্দায় যজ্ঞ করিয়া আকেন। দ্বপ্লাকলান হোমান্ত্রাতে মনই স্বজ্ঞান স্থানীয়। এই যজ্ঞানক্ষ্পী মন রক্ষপ্রাপ্তির ইজ্ঞান বাহা ইন্দ্রিয়বর্গ ও শব্দাদ বিষয়সম হ সংযত করিয়া স্বপ্লালে জাগ্রত থাকে। বজ্ঞানি হিমানেরই প্রাধানা সেইর্গ দেহেন্দ্রিয়গত ব্যাপারে মনেরই প্রাধানা, এই কারণে মনের স্ক্র্যানেরই প্রাধানা কেইর্গ দেহেন্দ্রিয়গত ব্যাপারে মনেরই প্রাধানা, এই কারণে মনের স্ক্র্যান্ত্র কর্মনের ক্র্যানিয় স্করের ক্র্যানিয় স্করের বন্ধ্রাপ্তি করায়।

৪৬. অতৈব দেবঃ শ্বপ্লে মহিমানমন্ত্রতি । বদ্ দৃষ্টং দৃষ্টমন্প্রাতি, শ্রুতং শ্রুতমেবার্থমন্শ্রোতি, দেশদিগস্তরেক প্রতান্ত্রতং প্রঃ প্রঃ প্রতান্ত্রতি, দৃষ্টাং চাদৃষ্টাং চ. শ্রুতং চাশ্রুতং চ, অনুভ্রেং চান্ত্রেং চ, সচ্চাসচচ, সর্বাং পশ্যতি সর্বাঃ পশ্যতি ॥ ৫

শ্বন্ধ : এবং দেবং ( এই দেবতা মন ) অন্ত শ্বপ্পে ( এই ন্বপ্পাবন্ধার ) মহিমান্ত্র অন্তবতি ( বিষয়-বৈচিত্রার্প বিভাতি অন্তব করেন ), বং দৃষ্টং দৃষ্টং ( বাহা বাহা দৃষ্ট হইবাছে ) [ তং ] অন্পশাতি ( তাহা পশ্চাং দশ্দিন করেন ) শ্তম্ শ্তম্ এব অর্থম্ ( যে যে বিষয় শ্ত হইবাছে ) অনুশ্লোতি ( তদন্রপে শ্বণ করেন ), দেশদিগন্তরেঃ চ ( দেশান্তরে ও দিগন্তরে ) প্রতান্ত্তম্ ( যাহা স্মাক্ অনুভ্ত হইয়াছে ) প্নঃ প্নঃ প্রান্তবতি ( প্নঃপ্নঃ তদ্রপ অনুভ্ব করেন ); দৃষ্টম্ চ অদৃষ্টম্ চ ( দৃষ্ট ও অদৃষ্ট ), শ্রতম্ চ অশ্রতম্ চ ( শ্রত এবং অগ্রত ), অনুভ্তম্ চ অনন্ত্রেং চ ( অনুভ্ত এবং অনন্ত্রে ), সং চ অসং চ ( সতা ও কাম্পত পদার্থ ) সর্বং পশাতি ( সম্প্রই দশ্নি করেন ), সর্বঃ পশাতি ( স্বর্গ্রেণ ইইয়া সমস্ত দশ্ন করেন )।

সরশার্থ : স্থাবন্থায় মনোর প দেবতা দ্বীয় বিভাতি অনুভ্ব করেন। জাগ্রত অবন্থায় যাহা যাহা দেখা গিয়াছে তাহাই যেন প্নেরায় দেখেন, যাহা শোনা গিয়াছে তাহাই যেন প্নেরায় শোনেন, দেশান্তরে ও দিগন্তরে যাহা অনুভ্ত হইয়াছে তাহাই বেন বারে বারে অনুভ্ব করেন। দৃষ্ট ও অদৃষ্ট, শ্রুত ও অশুত, অনুভ্ত ও অন্ত্ত, অনুভ্ত ও অন্ত্ত, সং (সতা) ও অসং (কল্পিত)—এই সম্ভই দশ্ন করেন এবং স্বান্ত্ক হইয়া সম্ভ দেখেন।

ব্যাখা : এই শ্রতির ব্যাখ্যায় ভাষাকার শংকর বলেন :

চক্ষ্য, কর্ণ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়বর্গ নিজ নিজ কর্ম সম্পাদনে বিরত হইলেও দেহ-রক্ষার জনা প্রাণাদি বায়্সকল স্ব্তির প্র' পর্য'ন্ত জাগ্রত থাকে। জাগরণ ও স্ব্তির মধাবতীকালে মনোর্পী দেবতা স্বে'র রন্মি-সংবর্গের নায় কর্ণাদি সমস্ত ইন্দির সংবাত করিয়া ব্যপ্ত বিব্যালিক। লক্ষণাত্মক অনুনক ভারত প্রাপ্তিরপ্র বিভাতি দশনি করিয়া থাকেন।

কি প্রকারে মহিমা অনুভব করে তাহাই কলা হইতেছে — পরের লাগনল অবস্থান যে মিত্র ও প্রচাদ দুণ্ট হইরাছে তাহাদের প্রতি বাসনাবনতঃ সেই বাছি অবিদ্যা হৈছে বাসনা ইইতে জাত পরে ও মিপ্রকেই বেন দর্শন করিতেছে বাসনা মহে করে। পরের্ব বাহা শ্রনিয়াছে সেই বিষয়ের প্রতি বাসনাবশতঃ ভাহাই বেন প্রনায় শর্নিরাছে এইর্প মনে করে। অন্য দেশে ও অন্য দিকে যাহা অনুভব করিয়াছে অবিদ্যাবশতঃ ভাহাই বেন প্রশ্নেশ্বং অনুভব করিয়েছে ববিদ্যা নথে করে। কেবল বে ইহলালে দুণ্ট বভাই দর্শন করে ভাহা নহে, বাহা অনুভব করে। কেবল বে ইহলালে দুণ্ট বভাই দর্শন করে ভাহা নহে, বাহা অনুভব অর্থাং বাহা জন্মান্তরে দুন্ট হইয়াছে ভাহাও দেখিয়া থাকে। কিবল একেবারে অদুন্ট বভার দর্শন হর না, কারণ ভাহার উপর বাসনা অন্মিবার কোনও সভাবনা থাকে না।

'অদ্ত' অথ' বাহা কখনও লাগ্নতাবছায় দৃত হর নাই। স্বশ্নে মনের ক্ষণনা বারা ঐ সকল দৃশ্য রচিত হইরা থাকে। অবশা ঐ কচনার মনে থাকে বাসনা, কারণ যে সকল বছার প্রতি হনের বাসনা থাকে সেইসকল বছাই ছথে মন ক্ষণনা থারে কারণ কে সকল বছাই ছথে মন ক্ষণনা থারে কারনা করে। কিছা এই ক্লিপত দৃশ্যে উপাদানগালৈ পাবে কখনও দৃত ইয়াছে। কারণ একবারে অদৃত বছাকে উপাদানস্বর্গ লইয়া মন কোনও ক্ষিপত দৃশ্য রচনা করিতে পারে না। দৃত বছা বা দৃশ্যসমূহের মধ্যে অভকগ্রি স্বাহ্রতার চেতনার অবন্ধিত থাকে। ক্তকগ্রিল অবচেতন (subconscious) অবছার থাকে। স্বাহে ঐ অচেতন দৃশ্যগ্রিলই চেতনার স্বাহে আগিয়া উপাছত হর ; অথবা উহাদিগাকে উপাদানস্বর্গে কইয়া মন নতেন ন্তন দৃশ্য রচনা করে।

ভাষাকার বে 'অস্ট', 'অহুড' এবং 'অনন্ত্ত' শব্দের প্রক্তিম দৃউ, শ্রত এবং অন্ত্ত অর্থ করিয়াছেন তাহা সমীচীন কিনা বিরেচা। কাবণ শ্বপ্রে বেসকল আদৃত বন্ধুর দর্শন হয় তাহা যে প্রজিশ্মে দৃষ্ট হইয়াছিল ইহার প্রমাণ নাই। তারপার শ্বপ্নে এমন সকল বন্ধু দৃষ্ট হয় বাহা ইহলুমে বা প্রজিশ্মে কোন জন্মেই দর্শন করা সম্ভব্পর নহে। অগ্রত এবং অনন্ত্ত বিষয় সম্বদ্ধেও এই কথাই প্রবোজ্য।

89. স বদা তেজসাংভিত্তো ভর্বাত, আহেব দেবঃ স্বপ্তার পশ্যতি, অথ তদৈতান্মন্ শরীরে এতং সুখং ভর্বাত । ৬

আনবা: সঃ (সেই মনোদেবতা) যদা ( বখন ) তেজসা অভিজ্তঃ ভবতি ( তেজ বারা অভিজ্ত হন ) অনু ( এই সংম্থির অবস্থার ) এবং দেবঃ ( এই মনোদেবতা ) বারা ন প্রণাত ( স্বপ্লসকল দেখেন না ), অথ তদা ( সেই সময় ) এতাম্মন্ শরীরে ( এই শ্রীরে ) এতং স্থম্ভবতি ( এই স্ম্থিজাত রখ হয় )।

সমনার্থ সেই মনর্পী দেবতা যে সময়ে বিজ্ঞান-জ্যোতি খারা অভিভত্ত হন অর্থাৎ তহিরে বাসনার ছার নির্ণ্ধ হইয়া যায় সেই স্মৃত্পির অবস্থায় এই ননো-দেবতা কোনও স্বপ্ন দেখেন না। সেই সময়ে এই দেহে এই স্মৃত্পিভাত নিবিশেষে প্রসমতাময় সূথ অনুভতে হয়।

ব্যাখ্যা: জাগ্রংকালে মান্যের চিত্তে বেসকল সংস্কার সচেতন বা অবচেতন ভাবে অর্থিত থাকে নিদ্যাকালে তাহাই স্বপ্নয়েপে অন্ত,ভির বিষয় হয়। তারপব

যথন সেই বিজ্ঞান-জেপতি কালা আছল হট্যা বাসনাৰ সাব নিৰ্প হইয়া যার ওখন মনে আয় প্ৰাসংস্কাম জাগিতে পায়ে না। স্তরাং কোনব্ৰ দ্শা পদাৰ আন ভাহাত আনেও বিষয় হয় না। ইহাই স্বৃতিয় অবস্থা।

এই স্বৰ্ধ সমন্ত বিজ্ঞানবাদ বহিও হইগা একটা সাধারণ স্থান হ। বিশেন আবে। এই স্থা , বংশত এছলে 'এই স্থা (এতং স্থাম্) বলা হেইবাছে স্থাং হৈ স্থা সকলেবং অবগত। কাৰণ স্থাম বাদিমানট নিদ্ধাল্য বিল্যা থাকে 'বেণ আবামে ছিলাম'। কিন্তু, এই স্থা দেহমনের নিশ্বিরভা-ফান্ত, তামসিক স্থা। জাল্লভাব্যার কল্পানাংকার-জনিত বে আনন্দ ইইরা থাকে এং স্থা সেই ব্যানন্দ নছে। এজনাই বলা ইইরাছে 'এই শ্বীরে এই স্থা অন্ত্ত হয়।

শক্ষা: ভাষাবাব শংলা (তে শংলাব অর্থ কলিয়ানে চিন্তাখা সৌলতেজ।
উদাননায়, কড়বিত করি সপ্তাবদ্ধা হঠতে স্ম্ব্রি অবস্থায় নীত হয়। এই উদানবায়:
ডেক্ডাম্বর্ প: কাজেই একলে 'তেক' শব্দ দাবা উদানবায়ায় ডেক্ডেও ব্যাইতে
পারে। অভিভ্তঃ ভবতি কব ভোভাবে অভিভূত হয় মর্থাং তাহাব বাসনার দার
নিশ্প হইয়া যায়। তথন ইন্দ্রব্যাবি সহিত মনের বিশাসনতে প্রভাগন শবি ]
ফালে মিলাইয়া হায় (ল), বাসনা নিরুপ হয় (উ)। তদা এতিন্মিন্ শরীরে
তেওং স্থাং ভবতি —তথন এই দেহে এব্প স্থ হইয়া থাকে যাহার অন্তর্তি
বাধাহীন, নিবিশেষ ও প্রস্ত্রাময় এবং ব্যান্তি সমগ্র শরীরে (শ)।

৪৮. স মগ্য সোমা নয়াগদ বাসোবাকং সম্প্রতিষ্ঠকে এবং হ বৈ তৎ সর্বাং পর আত্মনি সম্প্রতিষ্ঠতে । ৭

জনম: সোম্য (তে সোমা ), সঃ (তপিষয়ক দৃষ্টান্ত ) বধা (যের্প) বয়ার্গের (পক্ষাসকল ) বাসোব,ক্ষম (আবাসব ক্ষের দিকে ) সংপ্রতিষ্ঠান্ত (সম্যক্ষ প্রকারে গ্রমন কবে ), এবং ত বৈ (এই প্রকারে ) তৎ সর্বাম্ (সেই সমক্ষই ) পরে আর্থান স্প্রতিষ্ঠান্ত (পর্মাত্মান্ত প্রতিষ্ঠিত হয় । )

সরলার্থ : সোম্যা, দার্থাক্ষণবাপে বলা যায় যে পক্ষীসকল বৈর্পে আবাসবাকের অভিনা, য গমন করে, সেইবক্স সকল বস্তাই পরনারাতে প্রতিষ্ঠিত হয়।

ৰ্যাখ্যা : জীব বখন স্যুপ্ত হয় তখন তাহার সমস্ত অন্ত্তি মন হইতে ল্পু হইয়া যায়। কিন্তু ইহারা একেবাবে বিনণ্ট হয় না। কারণ একেবারে ল্পু হইলে প্নবায় জাগরণকালে উহালিগারে ফিরিয়া পাইবার সম্ভাবনা থাকে না। জাগরণকালে ধখন উহারা ব্যক্তিগত চেতনায় প্নবায় ফিরিয়া আমে তখনই ব্রিতে হঠার যে ঐ সকল অন্তর্তি বা বিজ্ঞান স্যুদ্ধিকালে কোথাও বিদ্যান ছিল। জীব খখন প্রান্ত হইয়া স্বুদ্ধিকালে প্রমান্ত্রিক আশ্রে করিয়া অবস্থান করে তখন তাহ র অন্তর্তিসমূহ দ্বীয় চেতনা হইতে ল্পু হইলেও প্রমান্ত্রাতে বিদ্যান থাকে। প্রমান্ত্রিত তখন সমস্ত বারণ করিয়া রাখেন, আবার জাগরণকালে তাহা ফিরাইয়া দেন।

এই তর্নতি একটি দৃণ্টা<del>স্ত</del> দারা বোঝান হইয়াছে। **পাথীরা বেমন সন্ধ্যাকালে** 

গ্রাভিম্পী হইনা বাসধাককে আল্লা করে সাপুৰে বিস্নানকমূহ সেইবাপ অবমানি হইয়া পক্ষাবার প্রতিপিঠ হয়।

৪৯. প্রিবৌ 6 প্রিবৌনার চে, আক্রাণ্ডার চ চ্ছান্ড চুলার চুলার প্রান্তবাধ বার্মারা চ, আবাশভাকাশমারা চ, চছান্ড দুন্টবাধ, লোরও প্রোতবাধ আপথ প্রতিবাধ, রসত রসন্তিবাধ, ছক চ স্পান্তিবাধ, বাক চ বছবাধ, হলো চালাতবাধ, উপাছভানপনিয়তবাধ, পারাভ বিস্কান্তিবাধ, সালো চ স্ক্রাণ, মলত মন্তবাধ, ব্রিখন বোশবাধ, অচ্ছারভার্থকবিধা, চিক্ত চেতরিতবাধ, তেকত বিদ্যোত্রিতবাধ, প্রাণ্ড বিধার্যিতবাধ ১ ৮

কৰেঃ প্ৰিবী চ প্ৰিথমানা চ (প্ৰিবী ও প্ৰিবিমানা), আশং চ
আপোনানা চ ( অল ও জন্মানা), তেজঃ চ তেজোনানা চ ( তেজ এবং তেজেমানা),
বাবা চ বান্তান চ ৷ বান্ত এবং বান্ত্যান।, আকাশঃ চ আকাশ্যানা চ ( আকাশ
এবং আকাশ্যানা), চক্ষ্যঃ চ প্ৰেটাং চ ( চক্ষ্যু এবং তাহার প্রুটবা ), তেজঃ চ
প্রোভবাং চ ( কর্ম্ম ও আশ্বাদনের বিষয় ), বক্ষ্যু চ প্রশাস্তিবাং চ ( বক্ষ
ও প্রশাস্তিবাং চ ( আশ্বাদনেন্ত্র ও আশ্বাদনের বিষয় ), বক্ষ্যু চ প্রশাস্তিবাং চ ( বক্ষ
ও প্রশাস্তিবাং চ ( আল্বাদনের বিষয় ), বাং বছর ।, হুজো চ আদাভবাং চ
( হুল এবং মহাতিবা ), উপান্থঃ চ আনন্দরিতবাণ ( উপান্ত এবং আনন্দের বিষয় ),
পান্ত চ বিস্বাহিতবাং চ ( পান্ত এবং প্রেটানাদি ), পাদের চ গ্রহাং চ ( পান্তর ও
প্রবাহান ), অন্ত চ মন্তবাং চ ( মন ও মননীয় বিষয় ), ব্যাম্বঃ চ বোম্বনাং চ ( ব্যাম্ব এবং বোম্বনা বিষয় ), অহলারঃ চ অহরতবিশ্ব ( অহলার ও অহলারের বিষয় )
চিতং চ চেভিন্নিতবাং চ ( ভিত্ত ও প্রকাশের বিষয় ), প্রাণঃ চ বিধার্মায়তবাং চ পান্ত ও
ভারার বিষয় ত বন্তু ) ।

সরলার্ব : পৃথিবী ও পৃথিবীয়ারা ( গণ্ধতন্মার ), জল ও জলমারা । রসতন্মার ।, তেজ ও তেজামারা ( রুপতন্মার ), বারু ও বারুমারা ( পশ্পতিনার ), তাজান ও আকাশমারা ( গালাক্মার ), চক্ষু ও প্রত্বা বিষয়, কর্ণ ও প্রাত্বা বিষয়, ঘাণ ও প্রাত্বা বিষয়, বারু ও বছরা বিষয়, বারু ও বছরা বিষয়, হারু ও বছরা বিষয়, হারু ও বছরা বিষয়, হারু ও প্রাত্বা বিষয়, পারু ও পর্যাবার ভারবা বহু, পানার ও গালার তাজবা বহু, পানার ও গালার তাজবা বহু, পানার ও গালার তিন্তা বিষয়, বিষয়, বিষয়, বিষয়, বারু ও তালারার প্রাত্বার ও অহ্যাবের বিষয়, বিষয়, বারুষ ও তালারার প্রাত্বার ও আহ্যাবার ও আহ্যাবার ও আহ্যাবার ও আহ্যাবার প্রাত্বার বিষয় — এই সমন্তই অক্ষর পারুষে প্রতিত্তিত ।

বাবা : প্ৰিবী ও প্ৰিবীমান্তা ইতাদি – ক্ষিতি, অপ্. তেড, বাষ্ ও আকাশ :
এই পভত্ত হইতেই এই স্থল জগতের উংপতি । কিন্তু, আমবা ইন্দ্রিকারা যে
পভত্তের উপলিখি করি তাহা উহাদেব স্থলর্প। এই স্থলর্পের অন্তরাল উহাদের এক একটি স্কার্প আছে। এই স্কার্পকেই তন্মান্ত বলে। স্ভি-প্রিয়ার এই স্কার্পই স্লার্পে বিবর্তিত হর।

এই স্কার্পগৃলি জড় বহুত নহে। উহারা জড়ের গ্ণ। প্রত্যেক ভ্তেরই
এই স্কার্পগৃলি জড় বহুত নহে। উহারা জড়ের গ্ণ। প্রত্যেক ভ্তেরই
একটি বিশিশ্ট গণে আছে এবং সেই গ্ণকে আহার কবিরা অনাানা গণে অবছান
করি।। বিশিশ্ট গণেতিকেই তথ্যাত বলা হয়। প্থিবীর বিশিশ্ট গণে গশ্ব, কাজেই
করে।। বিশিশ্ট গণেতিকেই তথ্যাত বলা হয়। প্থিবীর বিশিশ্ট গণে গদ্ধ, কাজেই
প্রিবীমাত্তা—গশ্বতথাত। জলের বিশেশ্ট গণে গদ, জলমাতা—রসক্ষাত। বাষ্ত্র

<sup>े</sup> छोटितत्र সমক্ত বিজ্ঞানের বিষয়সমূহ এবং করণবর্গ । পরের প্রতি দুন্টবা।

বিশিন্ট সূপ স্পর্ল, বাহ্মারা — স্পর্শ ক্রমার। তেজের বিশিপ্ট সূপ রূপ, তেজেনাস্য —রূপতামার: আকাশের বিশিশ্ট সূপ শব্দ, আকাশমাতা —শ্ব্দক্রমার।

চক্ত প্রতিবা ইত্যাদি তক্ত ওচক্ বারা বাহা দেখা বার সেই সমস্ত অন্যান্য ইশ্রিয় সম্বশ্যেও প্রবোদ্ধা। আমাদের অক্তকরণকে চারি ভাগে বিভক্ত করিয়া প্রতোদ ভাগের বিভিন্ন নাম দেওয়া হয় এবং উহাদের কার্য ও পৃথকভাবে নির্দেশ করা হয় :

- (১) মন ও মন্তবা মনের কার্য সংকলপ বিকলপ। মন সংশ্রাম্বক ; স্বাদার সংকলপ ও বিকলপ করে, কিছুই নিশ্চর করিতে পারে না।
- (২) ব্রন্থি ও বোশব্য ব্রন্থি ও জাহার বিষর। ব্রন্থি নিশুরাখিকা। মনের সংকল্প বিকল্পের মধ্যে একটিকৈ নিশ্চয় করিয়া গ্রহণ করাই ব্রন্থির কাদ্র।
- (০) চিত্ত ও চেত্রিভবা—চিত্ত ও তাহার বিষয়। চিত্ত সংক্ষারাথক। মনের অনুভ্তিসমূহ সংক্ষারর পে চিত্তে স্থিত থাকে এবং ইহাদারাই আমরা প্রান্ভ্ত বিষয়সমূহ ফারণ করি।
- (5) অহস্কার ও তাহার বিষয় অহস্কার অভিমানাত্মক। 'আমি ধনী, আমি বিশ্বনা': এই প্রকারের অন্তর্তিসমূহ অহস্কারের কাজ।

তেজ ও বিদ্যোতয়িতবা— জ্যোতি এবং জ্যোতি বারা বে সমস্ত বন্ধ প্রকাশিত হয় সেই সমস্ত। প্রাণ ও বিধাবয়িতবা — প্রাণশন্তি এবং প্রাণশন্তি বারা যাহা কিছ্ বিধৃত হইয়া আছে সেই সমস্ত।

৫০ এব হি দুখ্য গ্রন্থ গ্রেভা গ্রাতা গ্রসায়তা মন্ত্রা বোখ্য কর্তা বিজ্ঞানাত্রা প্রেব্যঃ। স পরেঞ্জর আর্থান সম্প্রতিষ্ঠতে। ১

জন্বয়: এবঃ হি (ইনিই) দ্রণী (দর্শনকর্তা) স্প্রণী (স্পর্শনকর্তা), প্রোডা (প্রবণকর্তা) দ্রাভা (প্রাণকর্তা), রসন্নিতা (আম্বাদনকর্তা), মন্তা (মননকর্তা), বোখা (নিশুরকর্তা), কর্তা (কর্তা), (বিজ্ঞানার। পরেন্ধঃ (বিজ্ঞাভূষ্ণভাব পরেব)। সঃ (সেই প্রেষ) পরে (শ্রেষ্ঠ) অক্ষরে আম্বান (অক্ষর আম্বাতে) সংপ্রতিষ্ঠতে (সমাক্ প্রতিষ্ঠিত হন)।

সরলার্ড : এই জীবাস্থাই দর্শনকর্তা, স্পর্শনকর্তা, প্রবণকর্তা, ঘাণকর্তা, আশ্বাদনকর্তা, মননকারী, নিশ্চয়কারী, কর্মকর্তা, বিজ্ঞানাত্মা প্রেষ। সেই প্রেষ অক্ষর পরাস্থায় সম্যক্ প্রতিষ্ঠিত হন।

ব্যাখ্যা: পর্বে প্রতিতে বলা হইয়াছে যে জীবের অন্তঃকরণ, ইন্দির, উহাদের বিজ্ঞান এবং বিজ্ঞানের সমস্ত বিষয় (object ) স্যাগ্রিকালে বান্তিগত চেতনা হইতে লাপ্ত হইয়া জ্ঞানন্বর্গে পরমাঝাতে শিত হয়। এই প্রতিতে বলা হইতেছে যে ঐসকল বিজ্ঞানের কর্তা (subject)—যিনি জ্ঞানেশিন্তরসমূহে বারা সমস্ত অন্তব করেন, কর্মোন্দ্রয় বারা কর্মা করেন, মন ধারা মনন করেন, ব্রণ্য বারা নিশ্বর করেন দেই বিজ্ঞানমর পরেষ (জীবাঝা) স্ব্রিগুকালে পরমাঝার প্রতিষ্ঠিত হন। করেন—সেই বিজ্ঞানমর পরেষ (জীবাঝা) স্ব্রিগুকালে পরমাঝার প্রতিষ্ঠিত হন। জাবি তথন পরমাঝা বারা আলিফিত হইয়া বিগ্রামন্ত্র অন্তব করে। তথন তাহার সমস্ত বিজ্ঞান ব্যক্তিগত চেতনা হইতে অন্তর্হিত হইলেও আত্মপ্রতায় একবারে বিল্পে সমস্ত বিজ্ঞান ব্যক্তিগত চেতনা হইতে অন্তর্হিত হইলেও আত্মপ্রতায় একবারে বিল্পে স্থানাভ্তির সংশ্ব আত্মপ্রতায় জড়িত থাকে। কারণ স্থানা বালি বিল্পের পর বিল্যা থাকে, 'আমি বেশ স্থে নিদ্রা বাইতেছিলাম।' বাদ আত্মপ্রতায় একবারে বিল্পের হইত তবে সে একবা বিলতে পারিত না।

মানা । বিজ্ঞানাত্রা নিজ্ঞানের অর্থ জ্ঞানসাধন ব্যক্তি প্রচাতি কর্মবর্গা । কিন্তু ক্রেন্ডা জ্ঞানকর্তা অর্থাৎ গিনি জ্ঞানেন ক্রন্থার বা কংশবাবনপার, বিজ্ঞান্ত্রক্তাব ( শ ) ॥ প্রেন্থ: প্রেন্থি দেহ ও ইন্দ্রাদির্প উপাধপুণ বিলয়। প্রেন্থ স্থাতি সংগ্রেন্থ স্থানির প্রকাশন ক্রেন্ত্রানির জ্ঞান ক্রেন্ত্রানির জ্ঞান ক্রেন্ত্রানির জ্ঞান হইলে অক্ষর আন্ত্রাত্তি লাভ করে ( শ ) ।

৫১. পরমেবাক্ষরং প্রতিপদাতে স যো হ বৈ তদজাধনশারীবমলোহি তং শ্রমকরং বেপরতে ইক্ সোনা স সর্বজঃ স্বৌ ভবাত। তদেয় প্রোকঃ । ১০

ভাৰক : সোমা (হে সোমা), যঃ হ বৈ (খিনি) তৎ (সেই) অচ্ছাৰম্ (তমোৰ্বজিতি), অপরীব্রম (শরীরহীন), অসোহিতম (লোহিতাদি গণেবজিতি), শ্রেম (নির্মাল), অক্রং (অক্ররেক), বেদয়তে (জানেন), সঃ (তিনি) পরম্ অক্রম এব (সর্বজেও অক্ররেকই) প্রতিপদ্যতে (প্রাপ্ত হন)। সোমা। হে সোমা), যঃ ত্ (খিনি) বিবং বিদান্) (ই'হাকে জানেন) সঃ (তিনি) সর্বজ্ঞাং (স্বাজ্ঞাং ))

সরলার্থ ঃ সৌমা, বিনি মেই ছারাহীন ( ত্যোবজিতি ), অশ্রীরী, লোহিতাদি গ্রাক্তি, বিশা্থ অক্ষর প্র্যুষ্কে জানেন, তিনি মেই স্বল্ভিও অক্ষরকেই প্রাপ্ত হন।

ব্যাবা ঃ স্ব্রোবছার যে অকর প্রেরের প্রাণি তাহা প্রমায়ার জ্ঞানপুস্ত নহে। কিন্তু যিনি জাগ্রতাবছার সেই অকর প্র্রের অপ্রোক্ষ জ্ঞান লাভ করেন তিনি সেই অকর প্রেরেকই প্রাপ্ত হন। প্রণিপ্ত শব্দের অর্থ যিনি অক্ষর প্রেরেক আয়ারপে জানিরা তাহাতে ছিতিলাত করেন। এই প্রকাব বিভিন্তিত ফলে তাহার ব্যাক্তিত চেতনা বিল্পু হইয়া যায় এবং তিনি সর্বায়ক বিশ্বচেতনা লাভ করেন। অজ্ঞান-প্রস্ত দেশ-কালের পরিচ্ছিরতা হইতে মুব্ধ হইয়া তিনি সর্বজ্ঞ ও সর্বায়ক হন।

মতবা: স: য: হ বৈ — সমস্ত এবলা [কামনা ] হইতে বিনিম্ভি সেই শব্তি লা।। আক্রম্ — সর্ব বিশেষণ-রহিত্ত হৈতৃ আক্ষর [ যাহার করণ বা শ্বর প-বিহুর্গত হয় না ]।

৫২. বিজ্ঞানাত্মা সহ দেবৈত সবৈ প্রাণা ত্তানি সংগ্রতিষ্ঠান বর । তদক্ষরং বেদয়তে যুক্ত, সোমা স সবস্তঃ সব্মেবাবিবেশ, ইতি । ১১

অন্বয়: সোমা (হে সোমা), বিজ্ঞানাত্মা (বিজ্ঞাতৃ-শ্বভাব আত্মা), প্রাণাঃ (চক্ষ্
প্রভৃতি প্রাণসমূহ), ভৃত্যান চ (প্রিবাদি ভৃতসমূহ), সর্বেঃ দেবেঃ সহ (সমন্ত ইন্দ্রিরবর্গের সহিত) যত (যে অক্ষরে) সংপ্রতিস্থার (প্রবেশ করে অথবা দ্বিতিসাভ করে), তং অক্ষরম্ (সেই অক্ষরেকে) মঃ তৃ বেদয়তে (যে কেহ জ্ঞানেন) সঃ (তিনি) সর্বজ্ঞঃ [ভ্রতি] (স্বজ্ঞাহন), স্বম্ম আবিবেশ (স্ব্ ব্যত্তে প্রবেশ করেন) ইতি প্রশেনর স্মাপ্তি]।

সরশার্থ : সোমা, বিজ্ঞাত-শ্বভাব আখা, প্রাণসমূহ, প্রথিবী ইত্যাদি ভ্তবর্গ সমস্ত ইন্দ্রির্যুণের সহিত যে অক্ষরে প্রতিষ্ঠিত হয় সেই অক্ষরতে বিনি জ্ঞানেন তিনি সর্বজ্ঞ হন এবং নিখিল বস্ত্সমূহে ভাহাদের আখার্পে প্রবেশ করেন। ব্যাখ্যা : স্থ্রিকালে বিজ্ঞানময় জীব, সমস্ত দেবতা, প্রাণসমূহ এবং ভাততা যে অব্দর্গতা তাত করে সেই অব্দর্গত যিনি জায়ত অবস্থায় স্থান উপলাখ্য করেন তিনি সমস্ত হন এবং সমতে প্রবেশ করেন।

বেধরতে (সমাক্ জানেন) অর্থাৎ এই পরমাখাতে আখ্রুমর্পে উপগাল্প করেন। পরমাখাতে জানার অর্থই তহিতে নিজের আখ্রার্পে উপলা্ধ করে। এই প্রকারের জান বিনি লাভ করিয়াছেন তারার জাগ্রং, দ্বংন, ম্মুপি -বে,ন থক্রাতেই এই পরমাখার সহিত আখ্রুতার বিনন্ধ হয় না। জাগ্রুতাকলার তিনি রক্তের সাক্ষাৎ লাভ করিয়া রক্ষানন্দ উপভোগ করেন। জ্ঞানীর ক্লানকলাও নির্ভ্তিক নায়। এই অক্ষায় তারার মধ্যে বজ্ঞান্তা চলিতে থাকে। স্মুপির অক্ষায় তারার মনের ইন্দ্রিরের সমক্ষ ব্রি নিব্রুহয়া চলিতে থাকে। স্মুপির অক্ষায় তারার মনের ইন্দ্রিরের সমক্ষ ব্রি নিব্রুহয়া পরমাখার প্রতিষ্ঠা লাভ করে। এই প্রকারের জানী বান্ধি সর্বাধ্বক হন। অর্থাৎ সমগ্র জীব ও জগতের মতিও তিনি একাশ্রুতাব প্রায় হন। তিনি আর ক্লান্ত স্কাণি মান্মিটি থাকেন না।

পকাৰরে অজ্ঞানী ব্যক্তি জাগুডাবন্থার ইন্দ্রিয়জানের মধ্যে আবন্ধ থাকে। অসংখ্য কামনা-বাসনা বারা চালিত হইরা সে ইওছতঃ পরিপ্রমণ করে। নিদ্রাকালে স্বানাবিদ্যা ইন্দ্রিরগণ স্বীয় কার্য ইইডে নিব্ ভ হইলেও বাসনবেশতঃ জাগুডাবন্থার অন্তর্ভি-সম্বেই মনের কিরা বাবা জাগিয়া ওঠে। স্ব্রাবন্ধার মনের কিয়াও প্রহা ওখন পরমাধার সমত জ্ঞান একীভ্ত হয়। সে ওখন নিন্তিয়তাজনিত এক প্রার স্ব অন্তর্থ করে, কির্ তাহা রক্ষানশ্য নহে।

#### 의의상회 연행

৫৩, আর হৈনং লৈবাং সভ্যকানঃ পপ্তছ —সাহার বা গণগাবন মন নে ও প্রায়ণান্তমান্তমাভ্যায়েশীত, কতমং ব্যব সাতে। লোক কোন টোড তথ্যে সাহোবার । ১

ৰাশন ঃ মৃত্যুবাল পৰ্যন্ত ও কারের উপাসককে নির্মানতভাবে একার্লাচরের সমস্ত স্থীবন এই উপাসনাতে রত থাকিতে ছইবে। সাময়িক উপাসনা বারা ব নত ফল লাভ হইবে না।

কোন লোক জয় করেন—কোনও লোক জর করার অর্থ সেই লোককে আয়ন্ত করিয়া ভাষা লাভ করা। 'লোক' অর্থ কোনও স্থান নহে। ইয়া অক্যকরণেতই অবস্থা মাত্র।

মতনাঃ ওঞ্জাকা অভিযানীত শ্বান বা চিন্তা করেন অর্থাৎ বাহা বিষয় হইতে ইন্দিয়বগ'লে সপসংলহ ক্ষিণা ভূমি নাবা ভূমিশের র্মান্ত আনোপ শ্রিণ নির সমাহিত করেন। নির্বাত ছানে অবস্থিত দিপানথার নামা নিজ্পদ ও এনিছিল বৈ প্রবাহিত এবং অপত্ত কেনেও প্রভাগ হাবা হাহা অর্থারত বা বিভিন্ন হব না এবংপ আবাজ্ঞান প্রবাহের নাম ধানে (শ): সমা্ধীনভাবে ওকারের চিন্তা করেন (উ)।

৫৪. এতথ্য সভাকাম প্রণাপরণ রক্ষ বদোৎকারঃ। তস্মাদ্ বিধানেতেনৈব আয়তনেনৈকতরমন্বেতি ॥ ২

জন্ম: (পিশ্পলাদ তাহাকে বাঁলালেন) সতাকাম (হে সতাকাম), বং (বেহেতু)
বেংকারঃ (ওংকার। এতং বে (এই প্রসিংধ) পরমা এপরং ত রক্ষ (পর ও অপর
বন্ধ।, তুস্মাং। সেই হৈ বু। বিকান (জন না বর্ণিক। এতেন এব আন তানেন। এই
আলন্দ্রন দাবাই) এক এবমা। উহাদের একটোকে। অপুর্বি ও অন্বানন ক্রেন।

সরলার্থ : হে সভাকান যাহা ওংশান বলিয় প্রসিংধ এই হ পা বা মানা নার উভয় রক্ষার পা। সেই হেওু ফিনি এই ব্প জানসংপ্র । বোধার বি মানার বক্ষার্প জানেন । তিনি ওংগারব্প অপ্রথ মার্লার্থ পা দি বা মানারে ইয়াদের একজনুকে জানাগ্রান করেন অর্থার প্রাপ্ত হল।

উপনিশ্ৰদ -১৩

ৰাখ্যা ঃ যে বন্ধ স্থিতির অতীত, দেশ-কাল বারা অনবচ্ছিন, বাঁচাকে কিছু প্রভৃতি শব্দবারা অভিহিত করা হইরাছে তিনিই পর্বত্ত । আর যিনি দেশ বারা স্থিতিত আপনাকে প্রকাশ করিয়াছেন সেই বিশ্বগত ভবাই অপারওছ। এই ১৬২বিধ ভাবেবই জ্ঞাপক। স্তরাং ওংবাক্যোগে ধানা কলিলে ক্ষেত্র ভাবেবই তপ্লাধ্য হয়।

৫৫. স যদোকমান্মতিধান্তিত, স তেনৈর সংবেদিতক্তামের জনত ফতিনশপনাতে তম্কো মন্থালোকম্পানহক্ষে, স ৩৪ ওপসা বৃদ্ধহেণে এক্ষা সংগ্রা মহিমানমন্ত্রতি । ৩

ভাবমঃ সং যদি (যদি তিনি) এবমানে অভিধানত (এবমানের সর্বনা ধার করেন), সং (তিনি) তেন এব (ভাহারারাই) সংবেদিতঃ [সন , সংবিত্ত হট্যা) ত্র্পি এব । শাগুই) জগভাান (এই প্থিবতি) অভিসম্পন্তে । জন্মবার বরেন); তন্ম (ভাহাকে) কচঃ (কর্মণ্ডসমাহ , মন্যালোকমা ক্রমব্যে (মন্যালোক প্রাপ্ত কর্ম), তত্ত (সেখানে) সঃ (তিনি) তপ্সা একচ্মের্ব প্রথম সম্পন্তঃ (তপ্সা), ভল্কত্ব ও জন্মা সংপন্ন হট্যা) মহিমানম্ কন্ত্বতি (মহিমা স্থাণ ঐশ্বর্ম কর্ত্বর বরেন)।

স্রলাথ : যদি সেই উপসেঞ্ছ তথ্যারের একটি মার্ডের জানিয়া অকার-মার্ডারক তথ্যারের অভিম্পী হর্ষ। উলার ধানে করেন, তবে তিনি ভাগেরারই সংবোধত তথ্যা অতি শ্রিব প বিবৃত্তি মন্যারশম লাভ কলেন। অকার-মার্ডার স্থেবিদ্রুত স্বাধারশম লাভ কলেন। অকার-মার্ডার স্থেবিদ্রুত স্থেবিদ্রুত বিবৃত্তি বিবৃত্তি স্থেবিদ্রুত বিবৃত্তি স্থেবিদ্রুত বিবৃত্তি স্থেবিদ্রুত বিবৃত্তি বিবৃত্তি স্থিবিদ্রুত বিবৃত্তি স্থেবিদ্রুত্তি স্থানিক স্থানিক বিবৃত্তি বিবৃত্তি স্থিবিদ্রুত বিবৃত্তি স্থানিক স্থান

শাংগা: তন্ এই অক্ষরের তিনটি মারা আছে— অ, উ, ম'। এই তিনটি মারা স্ভিতে আহবাছ একেন তিনটি ভাব বা অবছার জ্ঞাপক। অ-কার লোহে অবছার আহ্মানী স্ক্তেগতে আহবাজ ক্ষেব, ত্বার ব্যক্ষাবভার অভিমানী স্ক্তেগতে আহবাজ ক্ষেব, ত্বার ব্যক্ষাবভার অভিমানী স্ক্তেগতে অভীত আহিবাজ ক্ষের অবং ম্-কার স্থান্তাবভার অভিমানী ছ লস্ক্ত জলতেন অভীত আহিবাজ ক্ষের প্রতীক। বিজ্ঞানিত এক এব টি মারা অবস্থান ক্ষেব

ক্ষ একটি ভাবের ধ্যান বা উপাসনা করিছে পারেন। মিনি সে শ্রের উপাসনা করেন তিনি ইহজীবনে সেইডাবে সম্পন্ন হন এবং মৃত্যুর পর ভ্রুত প্রের া, হন

ওও অহ হাদ বেন হল হাল্য স্থাপন ত সেবস্থাকা হল লেখিতে। সেকেলোমে সংসাধনাতে বিভ তন্তিক প্লাবতীতে ল

ভাৰর: অধ যদি (ভার যদি) সঃ (তিনি) হি. তে (এ এল হ'ত। (বিমান মনে ধান করেন), ভিনা (ভারা ইইলে) ি হে . . . কলেনতে (ভিনান মাজভাব প্রাথ হন বা সম্প্রাহন), সঃ (তিনি) কলেনতে । তে বিশ্বাসন্ধ্যার। অক্সরিকং সোমজোকম্ (অক্সরীকক্ষ্ড চম্প্রভাবে) এর এব নেউ হন। সঃ (। তিনি) সেইবিলা (১৮ এল নিউ) কন্ত্রা স্বাধিক প্রাথকিক (১৮ এল নিউ) সংগ্রাম ক্ষাম ক্যাম ক্ষাম ক্য

সর্জাহি: আব যদি তেওঁ পোসর পুণবের দি হাঁব মতা তবাছে অভিমানী ইইয়া হোব ধানে করেন হবে ছিলি মনে সম্পন্ন হন মহাহি ছে হাত্র জান্তার প্রাপ্ত হন। তিনি দেয়েশ্রে বিভাগ লাভার পরি বছার প্রাপ্ত হন। তিনি দেয়েশ্রে বিভাগ লাভার পরি বছার প্রাপ্ত হবা আক্রান্তির হার আক্রান্ত হল বিভাগ এই সন্ত্র বালার প্রাপ্ত হল ক্রান্ত হল ক

৫৭. যঃ প্রেরেড তিনাতের ভালতোডেরের করের পরে প্রেরা চ্যানতি স ভোস সাহে ক্রেরে, হয় প্রের্মিরেড ক্রেরেডিটে এবং হার স পাশ্রিনা বিরেমি জি, স সাহিত্যমিরেড ক্রেডিবং, স তেখাজেবিধনার সংগ্রেমিকিটিড বিরেমিকিটিড। ত্রিটেড ক্রেটিব বিরুমি

হাৰয়: যাং প্ৰেং (বিজ্ঞান বিজ্ঞান হাৰ্ডি এটোৰ এবং হিমাটেশ হালাহেল তম এই তিনাতাম, উ এইৰ বাবা এতং প্ৰেলি প্ৰেলি (জ্যোতিমার স্বেলি) আহ্বানামতি আহ্বানাম কৰেন ), সংগ্ৰিণ ) তেজাস স্বেলি (জ্যোতিমার স্বেলি) আহ্বানামতি আহ্বানাম কৰেন ), সংগ্ৰিণ ) তেজাস স্বেলি (জ্যোতিমার স্বেলি) কালাহাল (ভবাত) (সম্পন্ন ইনা); মথা (মের্প) পালোদরঃ [স্পালি বিজ্ঞান বিলিমার ইং ভবাত) পাল হোট মার হল ), সংগ্রিণ ) স্মাতিং পালমনা বিলিমার জংগ্রেলিনিমা টেলিটেড ব্রালোকে জ্মাতি হল ), ইলি । তালাহাল (মামসম্বেলি থাবা) প্রেলিনিমা টেলিটেড ব্রালোকে জ্মাতি হল ), ইলি । তালাহাল কালাহাল কালাহাল বিলিমার জ্যাবিষ্টানাম (আই ক্রিম্মান্টিম্মা হির্লাগার্ট ইইতেও) প্রাং প্রং (লেজ) এতে হলং জ্যাবিষ্টানা (এই ক্রিম্মান্টিম্মা হির্লাগার্ট ইইতেও) প্রাং প্রং

<sup>े</sup> দু-টবা, মান্ড:(क) উপনিবং, ৮-১১ মশ্য।

সংক্রিময়ং ( সর্বশির্টরে অনুপ্রবিষ্ট ) প্রেব্যা ( পর্বেকে ) ইক্ষতে ( দশ্লি ক্<sub>বিন্</sub>্ত ও ৭০০ জনকে। ভব ৬০ ( দ্*ইটি লে*লাক আছে )।

সরকার্য হ কিন্তু বৈ ব্যক্তি ওম্ ( অ, উ, ম্ ) এই গ্রিমারাথক অক্ষর বার। এই পরত্র প্রেন্তের সম্মুখনিভাবে ধানে করেন তিনি তৃতীয় মারার প্রী তেলান্য সূত্র সাম্মালিত অর্থাৎ ভাগামক হন। ধেরাপ সপ্রেশীর্থ মার্য বিষ্কৃতি বিশ্ব করে। বিষ্কৃতি প্রিক্তি প্রিক্তি বিশ্ব করে। বিষ্কৃতি প্রিক্তি বিশ্ব করে। বিষ্কৃতি বিশ্ব করে। বিষ্কৃতি বিশ্ব করে। বিশ্ব করেশ তিনি এই জাবসম্পিউত্ত হিবগাস্থ ইইটি জ্যোক আছে ।

ৰাখা ঃ বিনি অ, উ, মু এই চিমাচাযুদ্ধ ওয়ানের আলম্বনে প্রমপ্র বিল ধান করেন তিনি সূচে মিলিত হ্ন। স্থ জান, জোতি, সানস্থ ও বিশ্বের প্রতীক। স্তরাং ওই প্রকারের খ্যানকারী উপাসক সৌরভাবে সম্পন্ন হইয় সব প্রকার পাপ হইতে বিমার হন এবং বিশ্ব ও নিমালিটির হইয়া জানলাভ লাবেন বিমাচাযুক্ত ওয়ারযোগে খ্যানের ফলে উপাসক দেহতাগারে প্রম-কার্ণর স্মান সম্ভের খারা বন্ধলাকে নীত হন। তথার তিনি স্বাতীত স্বাপ্তি অনুপ্রিকটি প্রমপ্রব্যের অপ্রোক্ষ জান লাভ করিয়া রক্ষেই ছিতিলাভ করেন।

শশ্বন : এতদ্মাৎ জীব্যনাৎ —এই জীব্যন হিরণাগর্ভ হইতে। হিরণাগর্ভ ই সমন্ত্র সংসারী জীবের আত্মতা । তিনিই লিকদেহরূপে সমস্ত জীবের অন্তরাজা । সেই লিক্সারা হিরণাগতে সমস্ত জীব্যন বুলা হয় (শ)।

৫৮, তিলো মারা মৃত্যুমতাঃ প্রযাক্তা অন্যোনাসকা অন্যিপ্রয়ক্তাঃ । জিয়াস্ বাহ্যাভাকরমধ্যমাস্ সমাক্ প্রযাক্তান্ ন কম্পতে জঃ । ৬

অশ্বয় ঃ তিন্তঃ মাতাঃ (ওরারের তিনটি মাতা ঃ অ, উ, ম্ ) প্রযুত্তাঃ (প্রক্তাবে প্রযুদ্ধ হতলে ) মাতালতাঃ তবলি । মাতান বিষয়ীভাত হয় ); আনানান্দ্রাঃ (কিন্তু প্রক্পরের সহিত সম্বশ্বয়ে হইলে ) অনবিপ্রযুদ্ধাঃ [ভবন্তি] ম্থায়থরাপে প্রযুক্ত হয় । বহনাভাষ্ণব-মধামাস্থ কিয়াস্থ বাহা, অভাষ্ণর ও মধাম মথাণ ভালে শ্বপ্ন স্থানিকাল প্রুমের ধ্যানকালে ) সম্যক্ প্রযুদ্ধার্থ সেমাক্ প্রযুদ্ধার ভালেও (বিচলিত হন না )।

সরলার্থ ঃ ওয়ারের তিনটি মানা অ. ৩. ম প্রক ভাবে প্রয়ন্ত ইইলে মৃত্যুর বিষয়নিভাত হয়। কিন্তু পরস্থাবের সহিত সম্বন্ধয়ন্ত হইলে ম্থায়থব্বেপ প্রয়ন্ত হয়। জাগ্রং, দ্বপ্ল, স্বল্পি অধিকাতা পাবৃধের ধান-ক্রিয়াতে সমাক্ ইইলে ওয়ারতার জ তারিকালত হন না অগাং ম, লাভ্য ইইলে ব ইয়া তিনি অমব হন আধার ঃ প্রেই বলা ইইয়াভে মে ওয়াবের তিনাট মালা এক রাজের তিনটি ভাব বা নাক্ষার জ পর। এক অবিত্তার উভ্যেব অভীত ইইয়া অবস্থান করিতেছেন গোনি ওয়াব্যাগ্রন মালার তিনিই এই উভ্যেব অভীত ইইয়া অবস্থান করিতেছেন গোনি ওয়াব্যাগ্রন হা সর্বানত ও সর্বাতীত এঃ অনিত্তার রাজের উপাসনা কনেন। তিনিই অম্বন্ধ লাভ করেন। কাব্য বিভিন্ন ভাবের মধ্যে প্রকর্পর সম্বন্ধ জ্যপ্রস্থান্ত অম্বান্ধিত ওক্ষের যে অন্তর্তি তাহাই ইইল প্রকৃত ও সমাক্ষ্য হা স্বান্ধ -জ্যান্সম্পার বাজিগ্রাই অস্ত্রত তাহাই ইইল প্রকৃত ও সমাক্ষ্য এই স্থান -জ্যান্সম্পার বাজিগ্রাই অস্ত্রত তাহাই ইইল প্রকৃত ও সমাক্ষ্য এই স্থান -জ্যান্সম্পার বাজিগ্রাই অস্ত্রত আধ্বনারী।

পক্ষাকরে যাহারা ওঞ্চারের বিভিন্ন মান্তাবোগে বিভিন্ন ভাবের মধ্যে সম্পর্ক স্থাপন ও একস্বের প্রতিষ্ঠা করিতে না পারিয়া প্রতক প্রেক রংগ বিজ্ঞিনভাবে উহালের উপাসনা করেন তাহারা মৃত্যুভর ব্যতিক্রম করিতে পারেন না।

ৰদ্ভৱা : শুস্তাঃ—আৰার ধানেতিয়ার মত ( শ ) । অন্বিপ্রযুদ্ধা: —বিপ্রযুদ্ধ বিশ্বরার এই বিধরের ধানে প্রযুদ্ধ, বাহা বিপ্রযুদ্ধ বর তাহা অবিপ্রযুদ্ধ বাহা বিপ্রযুদ্ধ বর তাহা অবিপ্রযুদ্ধ বিশ্বরার ধানে প্রযুদ্ধ বিশ্বরার বাহা বিশ্বরার বাহা বিশ্বরার বাহা বিশ্বরার বাহা বিশ্বরার বাহা বিশ্বরার বাহা বিশ্বরার বাহার বাহা

৫৯, ঋপ্তিরেতং যজ্জিরশ্বনিকং সাম্ভিয় বং কবলো বেদারে।

তম্যাক্ষাক্ষা সম্মূত্যভার পরং চেতি । ব

মন্দ্র ঃ অগ্রভিঃ (অক সম্ত্রের বারা) এতম্ (এই মন্বালোক), বজ্ভিঃ (মঞ্সম্থের বারা) অভারিকং (চন্দ্রেরার)), সামভিঃ (সামসম্থের বারা) ং (মে রজনোক) তং (ভাহা) করয়ঃ বেদয়রে (বিবানগণ অবগতে আছেন) তম্ (সেই বিবাধ লোক) ওকারেণ এব আয়তনেন (ওকারর্ণ আলব্দরারাই) বিবান বারি প্রাপ্ত হন); যং (যাহা) শাব্দর্য শাব্দ, স্বশ্লপ্রস্থারাইত), অভরম্ (অভ্যান), গারং চ (এবং প্রেপ্ত) তং (ভাহাও) [অ্বের্ডিড] ঐ ওকার মালব্দন বারাই প্রাপ্ত হন)।

সর্ভার্ম : বিনি ওকার্যোগে প্রক্রে উপাসনা করেন তিনি এক সমহের খারা এই মন্যালোক, বস্সমহের খারা চম্পুলোক সামসমহের ব বা বিধানগালের চনত সেই বন্ধান করে। আবার এই ওকার আজ্বন খারাই বিধান ব্যক্তি শান্ত, অজর, অমৃত, অজর এবং প্রস্ক প্রেবের অনুসরণ করেন অর্থাৎ তাঁহাকে প্রাণ্ড হন।

বাহার থাই বাই বারা কেবল ও কাররের প্রথম মানার ধান করেন তাঁহারা পাথিব লোক।
যাঁহারা প্রথম মানার পরে বিভাগ মানার ধান করেন তাঁহারা উপ্রশাক প্রথম হন।
প্রথম ও বিভাগ মানার পরে তৃতীয় মানার ধান করেন তাঁহারা রক্ষণাক প্রথম হন।
পাথিব ও চাল্যমস লোক অজ্ঞানের লোক আর রক্ষলোক জ্ঞানের লোক। এই
লোক কেবল বিশ্বান্যদেবই পূপো। এই প্রকারে নিমানায়ত্তে ও কারের উপাসনা বারা
সাধক স্থিতি গ্রাহ্মির ক্ষাকে প্রাপ্ত হন। সাবাব এই ও কার্যার্গে উপাসনা
বারাই সাধক স্থিতির অভাত অজর, অভ্যন, অমাত প্রের্কে লাভ করেন।

#### माने शाम

৩০. অব হৈনং স্কেলা ভাষাকাল লগ্রাছ —ভগবন, হিরণানাডঃ কোস্সো বাজপারো মান্ত্রপতৈতিং প্রশন্মপাছত, সোড্রাইলং ভারণাল প্রেন্ত বৈষ ? ভমহং কুমারম মুবং—নাহমিমং বেদ, যদাহনিমমারেদিসং কথাং ৫৯ নাবজ লিভি। স্নান্তা বা গা প্রিশ স্তি, সোড্রা নিভার উন্সামার্থিয়ান্তং বছুম্ব। স ভ্রুটং রগমার্হা প্রব্যান্ত। তং বা প জানি ভাসে প্রায় ?—ইভিঃ ১

व्यक्त : स्वर्ध ह (जनस्त्र) जनस (हेंदार ) स्वराध में १००० (हेंचा । म्हार्टिका) भारत हैं (जनस्तर ) स्वराध हैंदियाना के बर्दित ) स्वराध हैंदियाना है हैंदियाना हैंदियाना हैंदियाना है हैंदियाना हैंदियाना हैंदियाना है हैंदियाना हैंदियाना है

সরগার্থাঃ এনস্থব ভরগালপতে সাকেশা কাহাকে । পিশপান কাহাক। বিজ্ঞান করিবলন নভগবন বে সলবাসী হিবলানাভ নামক রা প্রেত আমাব বিজ্ঞানার এই প্রশ্ন ভিজ্ঞান করিবলান। হৈ ভবকালপতে, যোড়ককলা । অববব ) বিল্ড প্রেয়েকে আপনি লানেন কি ? আমি সেই ক্যাবকে বলিলাম, আম পাতি । যদি আমি লানিতাম তবে তোমাকে বলিব না কেন যে লোক মিখ্যা বহু, যদ্ধ সেম্বালে নান ই হয়। অভ্যাব আমি নিখ্যা বিল্ডে প বি না । এই কথা শ্রিষা তিনি নীববে বাহে আরোহণ করিয়া চলিয়া গেলেন। এখন আপনাকে সেই প্রেষ্ট বিষয় জিজ্ঞাসা করিতেছি, সেই প্রেছি; কে'থায় ।

বাবা : এই উপনিষ্দের আশুক্তই বলা হংষাছে যে সাকেশা, সভাসাম, শোসা প্রভৃতি বন্ধার ও বন্ধনিষ্ঠ বাজিগণ পরবন্ধের বিষয় জানিতে ইচ্ছাক হইয়া ভগবান পিশপলাদ খাখার নিকট উপন্থিত হইয়াছিলেন। তাঁহারা আচার্যকৈ পর পর ছর্টা প্রশা করিয়াছিলেন। প্রথম প্রশন ছিল: সাবের সন্ধা হয় কোথা হলতে ? বিত্রী প্রশা: কোন্ কোন্ দেবতা জাবের দেহ ধারণ করেল, কে কে উর্বেক প্রশা করেল এবং ভ্রাদেব মাধা কে প্রধান ? তৃত্রীয় প্রশা: প্রাণার জন্ম কোথা হলতে কি প্রকারে এই প্রাণ জাবের দেহে আগনন করে, কি প্রকারেই বা দেহ ইইতে তংকনা া নবং কি প্রকারে বাহা, অধিভাত ও অধিদেব বিষয়সমূহ ধারণ করে ? চত্ত্ব

সূত্র বিদ্যালয় বাজ্য বিদ্যালয় স্থান হয়ে বাহার বাহার হা কাল্য বিশ্ব হা বাহার বিদ্যালয় বাহার বিদ্যালয় বাহার বিদ্যালয় বাহার বিদ্যালয় বাহার বিদ্যালয় বাহার ব

ুম্ম বা নাজ হত হত বা প্রত্থা কলা নাই বিশ্ব এ প্রা ক্ষেত্র বিশ্ব হত বা বিশ্ব হয় । বছ কর সমার বিশ্ব হ বাবে বিশ্ব কালিকা চত্ত আন । এই কালে প্রত্থা বিশ্ব বিশ

মধা । বোড়শবসং প্রেম্—হোড়গ-সংখ্যক কলা ( অবয়ব ) গাঁহ ১০০ বোড়শকল। আখা নিরবংব হইলেও অবিদ্যাবারা বোড়শ অবয়েতে। আরোপিত হা যে প্রেবে তিনিই বোড়শকল প্রেম্ব ( শ ) । জীবের আলিজনকত প্রেমকে । উ )।

৬১. তথ্যে স হোবাচ - ইংহবাগ্যশরীরে সোমা স প্রেরো যাঁলাগ্রেডাং সোড্র

শ্রন্থর : সঃ তাঙ্গা উবাচ হ ( পি॰পলাদ তাহাকে বাললেন ) — সংগা ( হে সেনা ).
ইহ এব অন্তঃশরীয়ে ( এথানেই প্রশানালে ) সঃ প্রবার । দর পরের আছেন ), বাঙ্গান্ । যাহাতে । এতাঃ ব্যোড়ন কলাঃ ( প্রান প্রকৃতি বে।ডন কলা ) প্রত্যাদ্ধি । উৎপর হয় ) ।

সরবার্ষ ঃ পিশপলাদ ভারতে বলিলেন, হৈ সোনা, বহিচত অথাৎ ২ প্রাচ্চ আশ্রম করিয়া ) বোড়শ কলা উৎপল্ল হয় সেই প্রেষ এইছানে, শরীবের ১৯৯১ ই (হমপুশ্বাকাশে ) আছেন।

सत्तवा : स्व स्वाइन कवात कथा कता श्रेशास छाशा द्यावरे छ कि या छवत.

न सिंट वाक्ष्यरे भी-द र manifestation of God ) क्रिक्ट कि ति

कर् भाष्य रूप छ भी छ छ स्वावन्य आवता आवता आवता व्याद तर्थ भूका कि तार्था भूभ भूभ भूभ विद्यो नार्थ भूभा निर्मात स्वाद कर्या निर्मात स्वाद स्वाद भूभा निर्मात स्वाद स्वाद भूभा भूभा निर्मात स्वाद स्वाद भूभा निर्मात स्वाद स्वाद

এই খেণ্ড়শকলা-নমান্ত্ৰ প্ৰায় আমা,দৰ লেলেৰ অভান্তৰ বিবাদ প্ৰেছন।
তাহাকে থ, ছিল্ড দ্বে মাইও তেওঁৰ না। দিনি প্ৰালেৰ পৰ হয়ে। বিবাদেশ
হলাপাশে অবিধিত আতান তিনিই অনাও সোচন-কলা-সমান্তি হইছা ভাৰ ও লগত
লপে আপনাকে অভিবান্ত কৰিয়াছেল।

৬২. স উক্ষাং চত্তে—ক্ষিত্ৰহমাংকাৰ উৎকাৰো ভবিব্যামি, ক্ষিন্ ব। প্ৰতিষ্ঠিতে প্ৰতিষ্ঠাস্যামীতি ॥ ০

ক্ষাবা ঃ সঃ (সেই বোড়শকলা পরের ) ঈক্ষাং চক্তে (দর্শন কথাং চিক্তা করিলেন ,
ক্ষিন্ত -ক্ষিন্ত (দের ইইডে কে উংকাল ইইলে । সহম উৎকালঃ প্রিন্তানি (আমি উংকাল ইইব ), ক্ষিন্ত বা প্রতিষ্ঠিতে (আর কে প্রতিষ্ঠিত থাকিলে। প্রতিষ্ঠাসনামি ইতি । আমি প্রতিষ্ঠিত থাকিব )।

সমলার্খ ঃ সেই পরেষ দর্শন ( অর্থাৎ চিন্তা ) করিলেন—দেহ হইতে কে উৎক্রন হইলে অর্থি উৎক্রাম্ব হইব ় বেই বা শরীবে প্রতিশিত থালিলে আমি প্রতিশ্বত থালিক স্থানিক স্থানিক স

ৰাশ্যা: আখা প্ৰাণকে আগ্রয় করিয়াই জীবদেহে বর্তমান থাকে এবং প্রাণতবরে আগ্রয় করিয়া এক গেছ হইতে অপর দেহে গমন করে। প্রাণ দেহ হইতে ইংক্লছ হইলে আত্মাও সেই দেহ তাাগ করে এবং প্রাণ প্রতিষ্ঠিত থাকিলে আত্মাও প্রতিষ্ঠিত থাকে। এই কারণে প্রথমেই প্রাণের সান্ধি হইল।

২ববা: প্রে' বলা হইয়াছে বাহাতে এই যোড়শ কলা উৎপক্ষ হয় সেই প্রের্ছক বিশেষিত করিবার নিমিক্ত কলাসম্বের উৎপত্তি। কোন কমান্সানে তাহা সম্প্র হয় তাহা এখন বলা হইয়াছে (শ)।

৬০. স প্রাণমস্জত, প্রাণাং রুখাং বং বায়ুরোভিরাপঃ প্রিথবীশ্রিরং মনঃ অগ্নম্, অমার্থবিং, তপো মন্ত্রাঃ, কর্ম, লোকাঃ, লোকেয়, চ নাম চ । ৪

জনবরঃ সঃ প্রাণম অস্কত (তিনি প্রাণ স্টি করিলেন), প্রাণাৎ ক্রথম্
[অস্কত] (প্রাণ হইতে ক্রখা স্টি করিলেন); [ততঃ। (তাহা হইতে করে)
খম্ (আকাল), বায়্ঃ (বায়ৄ), জ্যোতিঃ (অয়ি), আপঃ (জল), প্রথবী
(প্রথবী), ইন্দ্রিয়ম্ (ইন্দ্রিয়), মনঃ (মন); অয়ম (জন); অয়াৎ বীর্ষ্
(জার হইতে বীর্ষ), ৬পঃ (তপস্যা), মন্তাঃ (বেদস্মর্হ), কর্ম (আমিহোরাদি কর্মণ্
লোকাঃ। লোকস্মর্হ); লোকেষ, চনাম চ[স্ট্রম্ , (লোকস্মর্হে নামও স্ট্
হইল)।

সরলার্য : তিনি প্রাণ স্থি করিলেন। প্রাণ হইতে ক্রমা স্থি করিলেন তার। হইতে ক্রমে আকাশ, বায়, আর, ছল, প্রিবী, ইন্তিন, মন, অর । স্থি করিলেন। মর হইতে বীর্য, বেদসম্থ, বর্ম, লোকসম্থ, এবং লোকসম্থে বিভিন্ন নাম। স্থি হইল।।

বাখা: প্র' শেলকে বলা হইমাছে যে প্রাণকে আশ্রয় কবিয়া আখা দেহে অবস্থান করে এবং প্রাণ দেহ হইতে উৎকান্ত হইলে আখাও উৎকান্ত হয়। এই কারণে প্রথমেই প্রাণের সৃষ্টি হইল। প্রাণ হইতে সৃষ্ট হইল শ্রমা। শ্রম্থা অর্থ শাভকমের প্রেরণা। সৃষ্টির মালে কোন শাভ ইচ্ছাব প্রেরণা না পাকিলে অচেতন দেও শান্ত থারা এই বিশ্ব সৃষ্ট হইতে পারে না। এজনা পাণ হইতেই মঙ্গলমন সৃষ্টির প্রেরণা উদ্ভাত হইল। শ্রম্থাসম্পন্ন প্রাণশান্ত হইতে প্রথমেই উৎপন্ন হইল দেহের উপালন পণ্ডভ্ত, তারপর প্রকাশিত হইল পণ্ড জালেশির ও পণ্ড কমেণিত্র। ইন্দ্রমাণের চালক না থাকিলে উহার। ভন্মাণেরামী ইইতে প্রবে। এজনা ইন্দ্রমাণের নেতা মনের সৃষ্টি হইল। ইন্দ্রমান্য শ্রমান্ত ব্রশার একান্থ

প্রয়োজন। এই উদ্দেশে আর স্থিত হুইল। শরপুরত একটা নাগাপে ক্রীবস্থিত উদ্দেশ্য বার্থ হুইলা বার। স্কুলা শীরপুরত সক্ষার ক্রিটার বিশেলার বিশ্বিক স্থিতি হুইলা বার। স্কুলা শীরপুরত সক্ষার বিশ্বিক স্থিতি হুইলা বারি হুইলু হুইলা ক্রিটার ক্রিটার হুইলা বারি হুইলু হুইলা ক্রিটার হুইলা বারি হুইলা বার হুইলা বারি হুইলা বারি

হণীৰ সংসাৰে মেহেজনিত পাপে মহা হচল হাচাত বিনালপাপ । বে ইউলোগ চিন্তশা, শ্বিকর ওপস্যার সাণ্ডি হইল। কর্মা বাতী । শীৰ সংসা বিশ্ব পারে না। বিশ্ব এই কর্মার নির্দেশিক চাই। বে বা হা বিশ্ব বা করিছে পারিলে অবিহিত কর বা হা বিশ্ব বা করিছে কর্মান্ত স্থা বাশ্ব সমাহ স্থা হালা বিশ্ব বা করিছে। এই সমস্ত বিভিন্ন লোকবাসী জীবগাল দেব, গাশ্ব বিশ্ব করিলিত ক্রিলাটিল ক্রিলাসী জীবগাল দেব, গাশ্ব বিশ্ব করিছে। বিভিন্ন লাম ধারণ করিল।

৬6. স যথেমা নদাঃ সাক্ষানাঃ সম্প্রারণাঃ সম্প্রং প্রাপাক্তিং গছনি, ভিলেতি তাসাং নামব্ধে, সম্পুর ইতোবং প্রোচাতে—এব্যেবাসা পরিপুতি বিলঃ বেছেল বকাঃ প্রেষারণাঃ প্রেরং প্রাপাক্তং গছনি, ভিলেতে তাসাং নামব্ধে প্রেষ ইতোবং প্রেচাতে। স এলোচকলোক্ষ্তো ভবতি। তদেষ স্বোক্ষা ও

ক্ষমন হ সং (সেই বিষয়ে এই দৃশাকত ) যথা (বের্প) ইয়াং (এই সকল)
সম্প্রায়ণা (সম্প্রাতিম্থী) সাক্ষমনাঃ (প্রহ্মান) নলাঃ (নগীসমহ) সম্পূর্
প্রাপা (সম্প্রাতিম্থী) আতং গছার (আন্শাহর), তাসাং নামর্পে
প্রাপা (সম্প্রাত প্রাথ ইইরা) আতং গছার (আন্শাহর), তাসাং নামর্পে
(তাহাদের নাম ও র্প) ভিদোতে (বিমন্ট হর), তিরা ] সম্পূর্ ইতি এবং
প্রাচাতে (তথন সম্পূর নামেই উত্ত হর); এবম্ এব (এই প্রকারে) অসা পরিস্তিত্ব
(এই পরিদ্রুণীর) প্র্যায়ণাঃ (প্র্যের প্রতি গমনশাল) ইমাং বেড়েশ কলাঃ
(এই ব্যাড়শ কলা) তং প্রেয়ং প্রাপ্য (সেই প্রেয়র প্রতি গমনশাল) ইমাং বেড়েশ কলাঃ
(আই ব্যাড়শ কলা) তং প্রেয়ং প্রাপ্য (সেই প্রেয়র প্রতি হরা) আতং গছাল
(তাহারাও আত্রহিত হর), তাসাং নামর্শে ভিদোতে (ভাহাদের নামর্শ্ বিনন্ট
হর)। প্রেরঃ ইতি এবং প্রাচাতে (ভখন কেবল প্রেয় এই মান্তই কলা হর):
সঃ এবঃ (সেই জানী বারি) অবলঃ অম্ভিং ভবতি (কলাতীত ও অমর ইন )। এ
বিষয়ে একটি ক্লোক আছে।

সরবার্থ : বের্প সম্লোভিম্থা প্রহমান নদীসম্হ সম্প্রে প্রবেশ করিয়া অদ্শা হইয়া যায়, নাম ও বাসের বিভিন্নতা লোপ পাইয়া উহারা সম্দু নামের কভিত হয়, সের্প পারুষের প্রতি গমনগাঁল এই পারুষ্টার পারুষকে লাভ করিবার পর প্রেণ্ড যোল কলাও অর্ত্তাহিত হয়। তথন সমস্ভ ন্মব্প ভেল্ডেন্ট বিন্তা হইয়া কেবল পারুষই অর্থাশত থাকেন। এই স্বস্থায় সেই বিদ্যা কাই প্রাণ্ডিতা এই বিষয়ে একটি শেলাক আছে।

भग्त वीलाए विकास कर्माकाण्डे स्वीकार इटेर्स, संस्य खालकाम्ड जाल दास्य

रे द्रष्टेवा, মুড্ক উপ : শহাধ শ্লেক।

ব্যাপার । এই শেসকে মুরা একট্য প্রেরের অবস্থা একটি প্রসিত্ধ প্রতীক বাল করিছি হঠা তে সমান্ধ্যামা নালসিন্ধ গ্রাণ সমাতে পাত হব ওবন ৬০ তে তাল পাত ব্যাপি প্রতি তাল এবং ৩টা তালিও বাল লাপ হবরতা এই বাসমান্ত করিছে লাভ ও ব্যাপার এই বাশান্ত ভালি তার লোক পাতা করাসান্ত হব মাজত পাতা হলাবাই হলাবাই হলাবাই করামান্ত এই এবং ব্যাসমান্ত করামান্ত এই এবং ব্যাসমান্ত করামান্ত এই এবং ব্যাসমান্ত করামান্ত এই বাসমান্ত এই বাসমান্ত করামান্ত এই বাসমান্ত আমার বাসমান্ত এই বাসমান্ত এই বাসমান্ত করামান্ত এই বাসমান্ত করামান্ত করামান্ত

গলাত এ প্রত্যাস না যে জপ্ত হ ক্ষাত প্রত্যাসনি চচ্চত প্রত্যাবিসান হন। কারণ তাহা হইলে —তিনি পার্য নামে ক্থিত হন, তিনি সত্যা হন, আন এ হন —এই স্কুল ক্থাল বেডেও আও থাকে না।

**৬৫. অ**রা ইব রথনাতৌ কলা বন্ধিন্ প্রিণ্ড গঃ। তং বেদাং প্রেবং বেদ ধথা মাবে। মাগুর পাববাধা হতি । ৬

জনবং ব্ধনাতে (প্রস্কের নাভিত্ত) এবং ইব । শল বাব নাগ , যাখনন (যে পালুবে) কলাঃ প্রতিটেউতাঃ (প্রাণ প্রভাত কলাদমত প্রভাতর আভে ), তে বেলাং পালুবমা । দেই জাতবা পালুববে ) বেদ । জাত হও বাব । যাভাতে । [শিষ্যাঃ ] (হে শিষ্যাগণ) মাতুর বাং মা পবিবারণ মাতুর তেমানিশাং বাবা দিছে লা পারে ) ইতি ।

সরবার্য ঃ রখচক্রের নাচিতে অরসমাহের চক্ত-পলাবার নারে কে পরেরে কলাসমার প্রতিষ্ঠিত আছে, সেই জাতবা পরেব,ক জান, বাহার ফলে মৃত্যু তোমানিপকে বাধা দিতে না পারে।

ৰাখা । বছনা ৮০০ চন ব অবনত্ত অন্তর্গিত ও প্রতিষ্ঠে আনে সেটা প কলাসমূহ পরেবে অন্তর্নিহিত এবং আগ্রিত আছে। প্রেবের আগ্রের বাতীত কলাসমত জলিতে পালে না , তেনা প্রেচ্চিক স্কুলব্প ত এবে চলাব প্রতিষ্ঠিত ও আগ্রিত কলাসমূহ মিখা মাধা-মানীচিকা হইতে পারে না ।

এই পাবন জেন এবং চাঁতে সানিতে হইবে। এই প্রেরের জ্ঞান দারাই দ্বৌর মানুক্ত করিব মানুক্তর পথেই লইরা বার। স্বভরাং ভোমরা এই প্রেরুরে জান। তাহা হইলে মাতুর তোমাদের দৃঃখ দিতে পারিবে না।

মন্ত্য দঃশ দিতে পারিবে না —এই কথাটির দুইটি অর্থ ইইতে পারে ঃ
(১) দৈহিক মৃত্যু। তোমরা প্রাকৃত লোকের নারে মৃত্যুভরে ভীত ইইবে না ।
তোমরা মৃত্যুভর অতিকৃম করিবে। (২) মায়া-মোহ্মর স্থ-দঃশ বন্ধান্ত জীবন।
তোমরা এই অআন-মোহ্মর স্থ-দঃশ বন্ধান্ত জীবনের উপের্থ উঠিরা অমৃত্যুর,
আনন্দমর জীবন বাপন করিবে। সংসারের নারা-মোহ, কামনা-বাসনা ভোমাদিশকে
আরু অপেষ দুঃশ দিতে পারিবে না।

বাদ্মন্ প্রতিষ্ঠিত।: — উংপত্তি, শ্বিতি ও প্রকরকালে যে প্রেরে প্রতিষ্ঠিত বাকে (খ)। বেলাং তং প্রেবং বেল—কলাসন্তের আত্মন্ত বেদনীর [ জের ] সেই প্রেবংক জান। প্রতিহেত্ বা পরে লয়নহেত্ ই হাকে প্রেম্ব কলা হর (খ)।

৬৬. তান্ হোবাচ---এতাবনেবাহমেতং পরং তম বেদ, নাতঃ পরমন্ত্রীতি । ৭

জনবা: িপিশপলাদঃ , তান টলাচ হ পিশপলাদ ক্ষিয় ক্রমানগড়ের বাঁললেন। তাহমা ( আমি ) এতং প্রং ব্রন্ধ। এই প্রেল্ডের। এতাবং এব এ প্রেল্ড বেন ( আমি ), অতঃ প্রেম ( ইহা হইছে আঁতাবের অবনা প্রকৃত্তব ) ন আছি ( আন কিছু নাই ) ইতি।

সরলার্থ : পুপশ্লেদ ধাষ সমাশত শিষ গণকে বলিলেন, 'আমি ও পথানিই এই পর রক্ষকে জানি। ইহার পর আর কিছু জাতবা নাই।'

মবর : ন হাতঃ পরা হাছি -ইচ্ চট্টে ডংক্টেড জাতবা মার্ড কছ, নাই। শিষ্যদের অবিনিত অবশিষ্ট মান্ড মান্ড: এট মানজা নিব্দিন এবং ওথানেত কুতার্থতা-ব্যাধ সম্পোদনের জন্য একখা বালালেন (খা)।

৬৭ তে তমর্চগর্জ বং তি নঃ পিত কোজ্যাক্মীকে, াং পরং পারু তার্মেনীতে। নমঃ প্রাক্ষিদ্রো, নমঃ প্রমঞ্জাবভার । দ

অলবা: তে (সেই শিবাগণ ) তম্ অস্পন্ধ: (তহিত্ত পালা করিতে কলিছে। (উচুঃ ] (বলিলেন ) - বং হি । আপনিই । না পিতা (আমানের পিতা), বা (মে আপনি ) অসমাকম । আমানিগতে ) অকিনাধাঃ পরং পালং আক্রাথ পরপারে )

তাররসি (উত্তীপ করিলেন), ইতি। নমঃ পরম-ক্ষিতাঃ (পরম খাষ্দ্িশ্রে নমস্কার), নমঃ প্রম-খাষ্ট্রাঃ (প্রম খাষ্দিগ্রে নম্কার)।

সরকার্য : শিষ্যগণ তাহাকে অর্চ'না করিতে করিতে বলিলেন, 'আপনিই আমান্দে পিডা। কাবণ, আপনিই আমাদিগকৈ অবিদ্যার প্রপারে স্টেমা গেলেন। প্রম ক্ষবিদিগকে নম্কার, প্রম ক্ষবিদিগকে নম্কার।'

মাধ্য ত অনন্তর গ্রেহ্ কর্তৃক উপদিন্ট শিষ্যগণ কৃতার্থ ইইরা বিদ্যার নিজ্য । প্রতিদান, মূলা ) কিছু না দিয়া কি কবিলেন ভাষাই কনা হইয়াছে। শ । তিই বিং পিডা— আপনি ব্রম্বাধার উপদেশ দিয়া আমাদের শাস্থানবিশ ভাষাইত ও প্রবিনাশী ব্রম্বাধীর উৎপাদন কবিয়াছেন, স্তবাং আপনি আমাদেন পিতা (শ)। প্রমান্ধবিভাঃ নমঃ— ব্রহ্বিদ্যা-সম্প্রদার-প্রবর্তিক প্রম ক্ষাধিদিগ্রে নমস্কার । আদর্ধেধি বিয়েভি ইইয়াছে (শ)।

# মুণ্ডক উপনিষদ

#### সূচনা

মাজকোপনিষদ অথব বেদের শোনকাঁর শাধার অন্ধর্মত। এই উপনিষ্পের নামকরণ সম্পূর্কে বিভিন্ন অভিমত দেখা বায়। রাধাকৃষ্ণ বলেন ঃ 'মাজক' নাম মান্ত্র করে । বাং । বাং এন করে। মাজন করে। মাজন করে। মাজন করে। এই এপনিষদ মজান ও মিজন করে আমালিগকে মাছ লবে বলে এব নাম মাজে উপনিষদ। দ্বামালি বিশ্বনান্দের মতে অগব বেলের আসালাখানি ওপনিষ্পের নামে এলি প্রেট বলে একে মাজন লিব। আবায় দেওরা হয়েছে। আবার কেউ কেউ বলেন বে 'মাজক' নামক বাবি কর্তৃক ওপাদিন্ট হল্যাতে এটি মাজকোপনিষ্পলালা প্রিটিত। সালা ত্র্পনিষ্পার বিভৱ এবং প্রতি মাজকে দাবি করে ক্ষেত্র আছে।

প্রশোপনিষ্পের ভারধারার সভে এর ধ্রেণ্ট সাদ্শা আছে। প্রথমান্ত উপনিষ্দে হ'ল ভ'লি প্রথম কলেছেল, আর মাতেলে একল ব'ব নক খনি প্রথমিতনি, অফিরা খনি চলবনাডা। আলোচনাব বি বা, সাম্পিন, ব মপ্র বিবল প্রবিনার বিশাবিদ্যা ও জালা অপব সকল বিনার অপবাধিক। তবে মপ্রামিকার সাহাযোই পরা বিদ্যার প্রবৃত্ত হওর ধার।

'সভামের জয়তে'—এই মহাবাকাটি এই উপনিষ্টের ওাঁর। এটিই স্বাধীন ভারতের শীলমোহরে গৃহীত হরেছে। শংকর, রক্ষরামান্ত ও রাধাক্ষণ এই উপনিষ্টের বিস্থারিত ব্যাখ্যা করেছেন।

্পিন্তলটিঃ প্রকা একিন, লোভা গোন । গোল্লের পুন্ন ছিল কেন্ গেট্র বিষয় জানলে এই সমল কানা যায় । অন্ধিনা প্রকার উত্তর লিভে গিয়ে বললেন । বিশা দ্বাক্ষের, পরা ও অপরা । যে বিদ্যা দিয়ে অক্ষরকে । পরম একটে । পরে বাদার যায় তা পরা বিদ্যা, আন বেল-বেদক্ষ ইত্যাদি সবই হল অপরা বিদ্যা । পরা বিদ্যার আলোচনা প্রসঞ্জে প্রথমে বলা হয়েছে অক্ষর অতান্দ্রিয়, অবর্গ, অহা সর্বগত সকলের ওৎপাদক । তা থেকেই বিশেবর উৎপত্তি । যেমন মাক্তুসা থেকে তার লল উৎপ্রে হয়, প্রিবী থেকে ওম্বাধ, প্রায় থেকে কেশলোম ক্ষায়, সের্প অক্ষর বৃদ্ধ থেকে মন্নের উৎপত্তি । অন্ন থেকে প্রার ক্ষার, ক্ষের্থ এবং ক্মেল্ল ফল্মতি । এই যে ব্যক্ষের স্থিত যা বিভিন্ন নামন্ত্র প্রারিচিত—এও ব্রহ্ম ।

অক্ষর প্রেষ ও নামব্পধারী জীবের যে সংপক তা একটি দ টান্ধ দারা দেখান হ্যেছে। যেমন প্রভাৱত আগ্নে থেবে আগানের কলান্ত্রে বেলাহে, আবার আগানেই ফিরে যায়, তেমনি অক্ষর রন্ধ থেকে অসংখ্য জীব জন্মায় এবং হাতেই বিলাম হয়। তারপর বলা হয়েছে যে আগাকে বেদপাঠ, বহু শাস্ত প্রণ করেও লাভ করা যায় না। অনার বিধয়ে আসন্তিসম্পন্ন বিশ্বনি বাছির নিস্টেও তিনি লাভ করেন? সেই প্রসাদে মৃত্তু প্রত্যের অবছাব কথা বলা হ সাছে। তারে পে প্রহমান নলীসকল নিজ নিজ নাম ও বুপে স্বিভাগে করে সমান্ত সল্পা যেরপে প্রহমান নলীসকল নিজ নিজ নাম ও বুপে স্বিভাগে করে সমান্ত সল্পা হয়, সেই প্রক্রিদা আনী পার্য প্রতি নাম-বুপে হতে মৃত্র হয়ে প্রভাগে বজাই

প্রমা থাধ বর্ণনা পুসতে ভারাস বল হ'বছে তিন সংক্ষা থেকে সংখ্যাত তিনি দ্ধে তিনি বছে, তিনি স্বাধু বিভাগান । তাকে ওলা বর পে খানে ব্রুত্ববে। ডিব্র কিন্তুপ হলে অন্তা প্রনাশত হল। তাকে দেখলে ধন্যবেটি ভিন্ন হল স্বাসিংশত ছিল হল্ন। আন তাকে লেলেই কৰ পাওলা বাল, তাকে লেলেই কৰ জালা বাল।

#### Ant Bond

1. 6 47 6 47 5 16

関係第2 (per 11 pers 11 not 15 not 16 not 15 not 16 not 16 not 17 not 16 not 17 not 17

সকলার্মার প্র দেবগণ, আমরা কণা পারা যেন কলাগণুল ব্রেন্সারই প্রবণ করি হৈ বঙলীয় দেবগণ আমরা চকা পারা বেন মঞ্চন্তর বিব্রুস্তল দর্শন করি। ছিব মৃত্ব পর্যায় এবং অব্যবেষ পারা ভোমাদের জ্বতি করিয়া যেন দেবগলুবর বিহিত সাত্র প্রান্ধ হই। আমাদের ত্রিবিধ ১৯০ ব ১০০

#### প্রথম মুপ্তক

#### প্রথম খণ্ড

১ রন্ধা দেবানাং প্রথমঃ সংবভ্বে কিবসা কর্তা ভূবনতা গোলা। স রন্ধবিদ্যাং স্বাবিদ্যপ্রতিতামা অপ্রার জ্যেষ্ঠপ্রায় প্রাহ । ১

জন্বয়: বিশ্বসা কতা। বিশেবর প্রতী), ভূবনসা গোপ্তা। এবং ভগতের পালারতা) ক্ষো (ব্রহা) দেবানাং প্রথম: সংবভ্ব (দেবতাদের মধ্যে প্রথম আবিভূতি ১ইরা-ভিলেন।। সঃ। ভিনি) সর্ববিদ্যা-প্রতিষ্ঠাং ভ্রমাবিদ্যাং (সর্ববিদ্যার আগ্রম ব্রমাবিদ্যু) ক্রোষ্ঠপ্রেয়া রাধব্যির প্রাহ (ভোষ্ঠপ্রের অধর্বকে বলিষাছিলেন)।

সরলাথ': নিৰ্নিশ বিশেষ প্ৰতী এবং সৃষ্ট ভূবনের পালয়িতা রক্ষা দেবগণের মাধ্য প্রথম অথবা প্রধান দেবত ন্পে অভিষয়ে ইইলেন। স্বাবিদ্যার আগ্রয় যে ব্রছবিন্যা প্রেমার্মাব্যয়ক বিদ্যা । তাহাই তিনি নিজের জ্যোষ্ঠপাত্র অথব কৈ বলিয়াছিলেন।

ৰাশন: দেবতাগণ স্ন্তিবক্ষার নিমিন্তই আবিভ্তি ইইয়াছিলেন। এই কার্ণে ই'হাদিগকে লোকপাল বলা হন। এই লোকপালদেব মধ্যে বন্ধাই সর্বপ্রথম আবিভ্তি হন এবং দেবভাদেব মধ্যে ভিনিই জেন্ড এবং ক্রেড। এছনা ভাইাকে সম্প্র বিদেবর কর্তা ও ব্লুড় বলা হইষাছে। বন্ধা প্রজাপতি—প্রজাগণের ব্যুম্বসাধন ভাইার কার্যা। বেদও বন্ধা হইতে বিস্তার লাভ করিয়াছে। কাজেই বেদের প্রতিপাদা বে বন্ধাবদা, তাহ বঙ্ প্রথম আচার্য বন্ধা।

খাষদিগের মধ্যে অথব থাষি প্রথম আবিভ্তি ইইয়ছিলেন এবং তিনি ব্রথার নিকট কুর্মাবদা। লাভ করেন। এই জন্য অথবাকে কুর্মাব জ্যোষ্টপাত বুলা ইইয়াছে।

মন্তবা: স্বাবিদ্যা-প্রতিশ্রাম — স্বাবিদ্যা প্রকাশের হৈতু বলিয়া স্বাবিদ্যার অপ্রথ অথবা অন্য সকল প্রকার বিদ্যার জাত য় বিষয় ইহা ধারা জানা যায়, এই জনা স্বাবিদ্যার আশ্রয় । 'স্বাবিদ্যা প্রতিশ্রা শব্দটি রশ্ববিদ্যার বুতির নিমিত্ত ব্যবস্থত ইইয়াছে ।

২. অথববিশ যাং প্রদেত রন্ধা অথবা তাং প্রোযাচাকিরে রন্ধবিদাম।
সভাবভাগের সভাবহায় প্রাহ ভারমাজেখিকরেস প্রাবরামী। ২

মালায়: একা অথব'ণে বামা প্রবাদেত (একা অথব'াকে যাতা বলিয়াছিলোন)
মথব'া (অথব'া। তাং একবিদ্যাম (সেই একবিদ্যা) আক্রেরে পরে উবাচ
(প্রোকারে অজিব মর্নিকে বলিয়াছিলেন।। সং ভারধান্তার সভাবহার প্রাহ
(তিনি ঐ বিদ্যা ভলকাত্রংশীর সভাবহকে বলিয়াছিলেন।। ভারধান্তঃ পরাবলাং
[বিদ্যাম্] অক্রিসে আহ । (ভারধাত আবার অভিয়া ক্ষণিকে ঐ প্রাবলাং বিদ্যা
বলিয়াছিলেন)।

সরলার্থ : বুন্ধা অপুর্বাতে যে বুন্ধবিদানে উপুদেশ দিয়াছিলেন অপুর্বা আবার সেই বিদ্যা পূর্বে অক্সিয় নামক প্রসিধে ব্লেন। অক্সিয় আবার ইহা ভবগজ্বংশীয় সতাবহকে বলেন। সত্যবহ প্রে'বতী' আচার' হইতে শিবা-পরুপরা প্রমে লব্দ এই

বাগা ঃ বন্ধবিদ্যা বে প্রেশিব্য-পর্জ্পরা ইমে প্রদান ইইড এই প্র: ৮০০ চাতাই বলা হইয়াছে। বন্ধবিদ আঢ়ার্য যোগ্য প্রে বা শিষ্তকে বন্ধবিদ্য দি লা নিত্রন । কানা কান বন্ধবিদ্যান নাম, বার্মিকাণ্ড আলাকের নিকট ওপাছত হর্যা বন্ধবিদ্যা প্রার্থনা কলিতেন এই বাহ্য স্থাতিবিধ্য নিকট ওপাছত হর্যা বন্ধবিদ্যা ধ্যাপানা কলিতেন এই বাহ্য স্থাতিবিধ্য নিকট ভিত্তনার্থ নিউকে প্রার্থনিয়া

ক্ষাতের সারা ব্যাসারার আগ্রিত । ক্ষাং মিথান নহে, কিশ্রে, ব্রুক হইতে স্থাস্তের ক্ষাতের ক্ষান নাই এই কে শিল্পান তথা কথা বালিও সভা, একনা একের জ্ঞানকৈ পর এবং বহুরে জ্ঞানকৈ অবর ক্যা হইরাছে।

মধ্বা : পরাবরাম শর হইতে (প্র প্র আচার্য হইতে ) অবর কর্তৃক (শিবাগান লাচ্চিক) স্থাস, স্থাবা প্র চিক্টেট্ট এবং ম্বন (অন্তর্ভট স্থান বিদ্যার বিষয় ইহাতে নিহিত আছে বলিয়া ইহা পরাবরা (শ্ব)।

শৌনকো হ বৈ মহাশালোগঞ্জরসং বিধিবদ্পস্থা: পপ্তছে—কশ্মিন ব্
ভগবো বিজ্ঞাতে সর্বামিনং বিজ্ঞাতং ভবতাতি । ৩

আৰক্ষঃ অহাশালঃ (মহাগ্ৰেড গোনত গোনত বৈধিবং চপসলঃ সন । (অথাবিধি প্ৰস্তিত হইয়া) মাজবুনং প্ৰপত্ত হ'বে আজিবুন্ধে জিল্লানা বিশ্বেন। ভগৰঃ (ভগৰন), ক্ষিন্ন না বিজ্ঞাতে কোন বিষ্ণাটি জাত ইউলৈ ইদং স্বাং বিজ্ঞাত ত' প্ৰতি ঠিত। এই সম্ভ বিজ্ঞাত ইয়া।

সরবার্থাঃ প্রস্কান্তর ব্যাধিত হয়বিত একবা আহ্ব নিকট প্রস্কিত ইট্যা তহিতে জিল্ল কলিলে, ভিগ্নিল্ল, কিন্তু বিদ্যাধা বাৰ্ডাটে জনিল্ল এই সম্ভ জিলাং ট্রাক্সেল্পে জন্ম যাহ্ন

ৰাখা ঃ এই প্ৰতিতে দেখা যাল দৈ গোনত নামে মহাগতত বন্ধ কৰা লাভে ইচ্ছ্ক হইয়া অফিবা নামক কমিব নিকত ন্থানীয় ওপজিত হইবাছিলেন। এছাৰ নাবা প্ৰমাণিত হয় যে গাহন্তগণত বন্ধবিদাৰে আক্ৰাবা ছিলেন।

মহাগ্ৰন্থ শব্দে সমাপ্ত কি ধলী গ্ৰন্থ ব্ৰহ্মতেই না, ১২৫৩ সাল, সন গ্ৰন্থ সংপল গ্ৰন্থতেই ব্ৰুক্টেডেছ । উপৰিশ্য কৈবল যে কলাওলো বন্ধত লী কি সাধ্য সল্লাস্থিৰ জনাই ভাষা নহে। সংসালের কভাব্যক্ষা ব্যাবিধি করিলাও যে বন্ধজান লাভ করা যাইতে পারে শৌনকেয় দ্খান্তে ভাহাই প্রতিপল হয়।

প্রাচনিকালে নার্চনা রাচ্চনা চাহেনার আজানার নিজ প্রাচনিকালে বার্চনার ক্রিকালে বিধি নিগিন্ট ছিল। বিষয় গ্রেছ গ্রেছ নিকট বার্ডরা নিধিন্দ ছিল। এই কাবণে সাধারণ চা বিজ্ঞানিগের সন্মির্গ জ্ঞান ১ গ্রেছ আছে । বিশ্বনিক্ত ভারতী করিয়াছিলেন।

৬পনিশ্ৰ -১৪

জোন্ একটি বিষয় জানিলে এই সমস্ত জানা বাব—ইহাই ছিল জো , প্রদা । এই সমস্ত বহা ; বিশ্বা এই বহা একেরই অবস্থাতি, একেরই প্রকাশ এককে জানিলে বহাকেও জানা হয় । ইহা শোনক শ্রিয়াছিলেন । দ্র বস্থাটি কি ভাষাই জানিবার জন্য প্রান্থেব প্রদা ।

8. তাম স হোৱাচ—হৈ বিলো বেলিভাবো ইতি হ স্ম বদ্ৰ উৰ্জনিয়ান কৰিছে। পৰা কোপটো চ ৷ ৪

জনবা : ত.মা সঃ হ ইবল ( তিনি তহিছে বলিলেন ) —ইতি হ দং বছি । বলিছ ( তথ্যসূত্ৰ এই কথা কলন ) ৰে বিলো বেদিতৰো ( দ্ইটি বিদ্যা ভাতৰ য়ং প্রাচ এব অপ্যাচ ( বাহা প্রাবিদ্যা ও অপ্যাবিদ্যা ) ।

সরবার্থ : আল্পাল কোনগড়ে বলিক্ষেন কৈছেও এপ সিধান স্থানে বানে ক্রিছু প্রমান্ত্রিক পি প্রান্তর্গন বাসনে কে নাইটি বিন্যা গোনবার আছে — ১ ৩, বিদ্যা, অপার্যট অসম বিসা।

লৈ নক পুনা কৰিলাছিলেন লোনাটি জাও হাইলে সমান্ত কোনা হল। ইবাল এক্ আক্লা বলিলেন—দাইটি বিলা জাতবা। ইবালত কোম হল নাই, কাল প্ৰেনাকৰটি কুমলাপেক্ষ। অপৰা বিলা প্ৰভাগকৈ আবলটি ব্যৱ, কালে ড্বা ছল। কোনা বল্প ওতাং কলা বাল না কালেই প্ৰথম হভাগনা বিল নিৰ্দেশ কলি পাল এই প্ৰভাগনা কৰিছেই হল; এই উল্লেশ অপৰা কিছ উল্লেখ কৰা ইইয়াছে।

িক্সা আচাবেরি এই ব্যাখ্যা স্মান্তীন কিনা বিষেচা। এটি স্পাট্যকা বাংলালে থে দ্বাসী বিসাই জ্ঞাতবা—এটি পশা, লগালি লগাল অগালি বিনাই জ্ঞাতবা—এটি পশা, লগালি লগালি লগালি বিশা এপা মান নিবাস উহপ্র প্রস্থাপান করা হয় নাই। বলা হহসাছে : এই বিদ্যা এপা ইয়া ক্ষেপ্তিয়া নহে

তেরাপাল - সারা হোলা হার বেশিঃ সালাবালে গর্বা, নেঃ শিক্ষা বেশে ।
 ব্লংগালিব বিশ্ব ছালো বেলা ওলালিব । আন প্র মানা
 তলক্ষালিবালা ও

তন্ত্র : তেওঁ (পরা ও অপবা বিদার মধ্যে ) হুগারেলঃ কর্বেল ), বাংরেল (হুল্রেল ), সমারেলঃ (সাল্রেল : অথবারেলঃ (অথবারেল , লিফা কাল বাংরেল), বিশ্বের (বিশ্বর বিশ্বর বিশ

অধিসমতে (বাহা বারা সেই অকরকে জানা বারা) [সা এব ] পরা (ভাছাই পরা বিদ্যা )।

সক্রমার্য ঃ সেই উভর বিদয়র মধ্যে ককা, বজাঃ, সাম ও অথবা—এই কেন চতুন্তর করা শিকা ( বর্ণের উচ্চারণ ), কল্পারে, ব্যাসন্ত্রণ, নিস্তুত্ত ( বৈনিক গ্রেম্বর অর্থ-প্রকাশক ক্রম্বর), হন্দ ও জ্যোতিবিজ্ঞান -এই ভর্মি বেদার । ইহার। অপরা বিদ্যা । আর বে বিদ্যা বারা অকর রুখকে জানা বায় ভারেই পরা বিদ্যা ।

ৰাশা । এখানে বৈদৰেও অপনা বিধান কলা হটবাছে । বেদের যে অংশে বজাদি ছিলার অনুষ্ঠান ও টহার ফল বার্গত হইরাছে তাহা অপনা বিদ্যার অক্সাত হইতে পারে । বিশ্ব বেদের উপনিবং ভাগে ১র্মানের উপনেপ আকা সংখ্যে বেদতে অপনা বিদ্যা কলা হইল কেন ? ইহার বারণ এই হইতে পারে যে এখানে 'বেদ' শব্দে ক্রেল বেদের কর্মাকাতেকেই নিদেশি করা হইয়াছে, ভগনিবদকে ব্যাইতেছে না ।

আর যদি 'বেদ' শব্দে উপনিবদকেও ব্লাইরা থাকে তাহা হইলে যাঁলতে হইবে হে ইহা বারা এখানে বেদের অক্সন্সমন্তিকেই ব্রাইডেছে। উপনিবদে প্রতিপাদা ব্রুক্তান তাহাই পরা বিদ্যা, উপনিবদের শব্দ-স্মান্ত অপরা বিদ্যা। এখানে 'বেল' শব্দের অর্থ বেদের শব্দ-স্মান্ত। কেবল শব্দ-স্মান্ত অধিগতে হইলে ব্রব্ধিক। অধিগত হয় না; এই কারণে প্রের্থ নিকট হাইরা পর্মান্তার বিষয়ে উপদেশ লাভ ক্রিক্তে হয় ।

বক্তদ্রেশ্যমগ্রাথ্যমগ্রেরমবর্ণম্

 বচক্ষ্যেশ্রারং তদপাবিপাদম' ।

নিজ্ঞাং বিভূং সর্বাগতং স্থাক্ষ্যং

 তদব্যাং বক্ত ত্যোনিং প্রিপেন্যান্থ ধীরাঃ । ৬

অশ্বর: তং বং 'সেই সে: এ দুল্যা ( অদুশা, অসমে) । সম্বেম ( অগ্রহণীয় ) অলোগ্রম্ ( ম্বেরহিত ), অবর্ণম, (র্পহীন ); অচক্ষঃপ্রোচম ( চক্ষ্-বর্ণহীম ) তং (সেই ) অপাণিপদম ( হন্তপর্নবিহ নি , নিতাম ( অবিনাণ । , বিভূম (বাপেক) সর্বপ্রমা ( স্বব্যাপী ), স্ম্ক্রমা ( স্ক্রাতিস্ক্র ) তং (সেই ) অব্যাহ্ম ( ক্র্র্টিন ) বং ( এটব প । ত ত্যানিম ( চ্তস্মতি , কারণ ) িয়ে বিদ্যাহ্ম সহয়ে ] ধীরাঃ (বিবেকীরা ) পরিপশান্তি ( সর্বত্ত দর্শন করেন ) তিহাই পরা বিদ্যা ।

সরকার্থাঃ সেই অফ্রা । জা নাঁগুলার অগ্রা । অগ্রারা ক্রাণিভারর অপ্রাপ্ত ।, কালগুৰীন, ব্যক্তাঁ, চক্ষ্য বর্গ প্রভিত জ্ঞানিজ্য এবং হন্ত পদ হারণানি কর্মেণিভূর বাজিতি, অবিনাশা, ব্যাপক, দবা হারগত, অহিস করা, যাহ ভা, হসমাহেল ভংপতির কারণ—ক্ষ্য ভাকর রক্ষরে ব্যক্তি ভানিগণাই দশ্লি ভাবে ।

ৰাশা: শুভিতে বাৰেব নিবিপেন্ন এবং সবিশেষ — এই নাবেন্দ্র বর্ণনা আছে। কোন কোন শুভিতে তৈতি তিতি সভিষ্য শুদ্ধ নিবিশ্বিদ লব তত্ত্ব হংগছে, কোন কোনারিতে তিবে সবিশ্ব ভাব বিবাহ তেমাছে। অবার কথন ও কথনও জনই শুভিতে উত্তম ভাবেন্ব বর্ণনা মাছে।

এই শ্রাতিতে রাজে: নিবি শেষ ও সাবাংষ ৮০ চাকেইে বিশেষ করা ২.য ছে। অন্তেশ্যমা, সহাস্থ্যমা, সংগাবেষ , সংবর্গমা, গ্রেল্ডমা, অপ্রাণসমা, অবস্থায় এগালি একের নিবিশেষ ভাব, আবার বিভূং, গর্বগতম, সংসক্ষাম,, ভ,উবেরিং--এইগালি একের সবিশেষ ভাব। <sup>১</sup>

সঞ্জা: অপ্রেশাস্থান ক্রানেশিরের অগমা, কারণ বাহাবিধরের জান চক্ষ্রা, পতিটি ইন্দ্রিরখারাই পাওয়া বার ( শ ) ঃ অগ্রাহাম --পাঁচটি কমেন্থির খারা অপ্রাপ্ত ( च ) । अल्याउम् — लाउ [ जन्यत्र, मृत ] विश्वीन, नितन्यत्र, मृत्यस्ता । ह्यूह সভালব হল , তহাৰ কোনও মূল্য নাই যাহাৰ সাহিত ইই কে কাৰ্যবিপে স্তৰ্ वा मन्दर्भव् इ तदा बाह्य आति। गा। अवग्र - इत्व म्या व अर्थः ব্যুধর্মের নাম বর্ণ, বাহার বর্ণ নাই তাহাই অবর্ণ (ল); স্ক্র্যাদি ব্যুদ্ধ বিবাহত (১) ৷ অচক্ষেত্ৰতাত্ম -চক্ত ও কৰ্ণ: ইহাখাৰত সৰ্বাহীৰেৰ নাম ও বুপের তপ্লাপ হয়, চক্ষ, কর্ণ ঘাঁহার নাহ ভিনই জাক্রোত এবাং সমুর कार्कार्कार्कानीयः कि । म ) . अभाग्यायान्य क्यांनासन रखना अभाउ कार्यान्यम রাহত শা , বিভুষা -বুক্ষ হংতে স্থাবৰ প্রধান বিবিধ প্রাণিভেদে আনি চ'ত হন ব জনা তিনি বিভু, স্ব'গ্ড আকাশ্বে নাথ ব্যাপক (শ) . স্স্ক্রে - খুল্ গ্রান্থ বাংলাল ধ্যাবহান, শ্যুল পুল্তিই আকাশাদির উপ্রোভ্য স্প্রান াবণ, শৃশালির মুভাবব্শতঃ অভিস্কঃ (শ্)। মুবামন্ –যাহার বায় সাস্বাদি পারবর্তন ] নাই ভাহাই অবার। অক্ষণ বন্ধ ৬ছ প্রকার ধর্মায়, র বালিয়াত বার ব বিশেন্প প্রাধ হন না, এচ ক'বলে তিনি মবাষ। যহিব শ্বীব নাই ড'হান স্বায় এ, সর এপচ্য় সম্ভবপর নহে। আবার তিনি যখন নিগা, প ও সর্বব্যাপত তথন গণের অপচয় দারাও তাঁগ্রার বায়ের সম্ভাবনা নাই ( শ ) । ভ্তযোগিয় প্রিবী যেক্প স্থ বর জন্ম সমস্ত প্লাথেরি কারণ, তিনিও সেইক্প সমস্ত ত্তের কার্ল ( শ )। প্রিপশ্র্যান্থ—সর্বত সকলের আত্মার্পে সেই ভ্তিয়োনি অক্ষর্ক পরি [ স্বত্তিভাবে । দশন করেন ( শ ) , স্বতি দশন করেন ( ড ) ॥ ঈদ্শ অকর রহ্ম যে বিলাখাবা অখগত হন তাহাই পথা বিদ্যা : ইহাই এই বাকোর সংক্ষেপার্থ।

৭. ধথোণনিভিঃ স জতে গ হতে চ যথা প্রিবাানোষধ্যঃ সম্ভবিষ্
।
 যথা সতঃ প্র্বাং বেশলোমানি তথাসকরাং সম্ভবতাই বিশ্বমা ॥ ৭

শ্বন : যথা ( বের্পে ) উপনাভিঃ ( মাকড্সা ) [ তক্ক ] স্কতে প্রতে চ ( নিজের দেহ হইতে তক্ষ্ স্কন করে আবার নিজের দেহেই উহা গ্রহণ করে ), যথা ( যের্প ) প্থিবামে, ওযধ্যঃ সম্বাদ্ধ ( প্রিবাতে ওযধিসমূহ উৎপর হয় ), যথা সতঃ প্র্যাং কেশ-লোম নি [ ভায়ায়ে ] ( যের্পে ভাবিত প্র্য হইতে কেশ ও লোম জন্মে ), তথা ( সেইব্প ) ইহ ( এইছানে ), অক্ষরাং বিশ্বঃ সম্বতি ( অক্ষর ইইতে ক্লিব উৎপর হয় )।

সরলার্থ : মার্ডসা নেব্প নিজেব দেহ হইতে (স্তা) উৎপাদন করে এবং প্রেরার নিজের দেহেই তথা প্রেণ করে, সেইর্প প্রিবীতে ওয়ধিসমূহ [ধানাদি] উৎপার্ব যে বেশ্প শীবত প্র্যেব দেহ হইতে কেশ ও লোমবাশি নিগতি হয়, সেইর্প অকর এক হইতে এই বিশেবর উৎপত্তি।

ৰাখা: পৰা বিকাশ বিষাৰৰ হইল আঁতস্কা, অতীশ্বিষ প্রমান্ত্র সংক্ষে বোধনা শ্বাৰ উপায়। কোন কোন স্থান স্থান স্থান উপায় বা দ্টান্ত দেওয়া

ে: ব হদাবলার ওপঃ জাঠাইড, প্রাহাও, প্রাচাইই ও প্রারোঠক মন্ত্র ।

হর। এই সকল ছলে গ্র্ডান্তের সহিত স্ক্রে বছরে সকল বিজ্ঞা গোসার বা থাকিবে তাহা নহে। কাজেই যে যে বিষয়ে সাদৃশা আছে ভাহাই প্রান্থ ইটারে।

মাকড়সা যের্প কোন সাহাব্য বাতিরেকে নিজের দেহ ইইতেই তপ সমাই স্পি করে সেই অক্সপরেবও সেইর্প কারপ-নির্পেক্ষ । তিনি নিজ সক্র হলেত এই কিবকে স্থি করিয়াছেল । স্থি অর্থে শ্না ইইতে অথবা এক বজু ইংতে অপন বজুর উৎপাদন বোঝার না । তিনি নিজের সন্তা ইইতে অনভিবাস্থ বিশ্বনে চানি নাম করিলেন । মাকড়সার তলতুগ্লি যেয়ন উহার দেহ-নির্পেক ইইয়া থাকিতে পানি ব থাকিছে পারে না সেইর্প এই কিবও রন্ধ-নির্পেক ইইয়া থাকিতে পানি ব নিরপেক কগতের কোনও সক্র নাই । তাহা ছাড়া এই স্ত্রগ্লি কেনা মঞ্জা ব অলীক পদার্থ নিহে, সেইর্প এই কিবও নিগায় বা অলীক বস্তা, নহে । শ্রুভি নিজ বাকোই কগতের মিথায়ে নির্ভ করিয়াছেন ।

মাকড়সা এবং উহার ওপতু স্পর্যেথ বাহা বলা হইল প্রের ও তাহার কেশ-লোম এবং প্রিবী ও উহার ওর্মাধ সম্বন্ধে তাহাই বলা যায়।

> ৮. তপদা চায়তে বন্ধ ততোহয়োভজায়তে। অমাং প্রাণো মন: স্তাং লোকাঃ কর্মদ্র চাম্ত্র্ম । ৮

জন্ম: তপসা (মননাথক জান বারা) ব্রন্ধ চীরতে (ব্রন্ধ বিভাব লাভ করেন),
ততঃ অসম অভিজায়তে (তাহা হইতে অস অর্থাং জনতের উৎপত্তির বাঁক জন্মার),
আলাং (আর হইতে) প্রাণঃ (প্রাণ অর্থাং হিন্দাগর্ভ), মনঃ (মন) সভাম (সভা
এর্থাং আকাশদি ভ্ত-পঞ্চক), লোকাঃ (ভ্ঃ প্রভৃতি লোকসমূহ) কর্মস্থ অমৃতং চ (লোকসমূহে কর্ম এবং কর্ম হইতে মবিনাশী কর্মফল উৎপস্থা হয়)।

সর্বাশ । প্রন্ধ মননাত্মক জানের থারা উপচিত হন (বিজ্ঞার লাভ করেন)। সেই উপচিত ব্রন্ধ হইতে করে ( অব্যাক্ত প্রকৃতি ), করে হইতে প্রাণ (হিন্দাগর্ভ ), প্রাণ হইতে মন, মন হইতে সভা ( পশুভ্তে ), পশুভ্তে হইতে লোকসম্হ, লোকসমূহে কর্ম ভান্তিত হয় এবং কর্ম হইতে আবশাশুভাবী কর্মফল উৎপন্ন হয়।

বাখা । বন্ধ তপঃ বারা উপচিত হন। এখানে তিপঃ শব্দের অর্থ একের চিং-তপস (creative consciousness)। রুশের তপস্য জ্ঞানময় (তস্য জ্ঞানময় তপঃ), স্তরাং এই স্থি রুশের জ্ঞানেরেই ক্ষিত্ত জ্ঞানের বাহিলে ব্রে। উপচ্য অর্থ দেশকালের মধ্যে বৃথি বা বিভাব নহে। কারণ, ক্ষ প্রণ তাইবার রুগের ওধ নই। তিনি দেশকালের মতে। স্তরাং তাইবার বৃথি বা বিভাব ওইবো বেরে তেইতে কথানে হৈ উপচয়ের কথা কলা হইয়াছে তাহা জ্ঞানের উপচর। বাহা অব্যক্ত অপাক্ষেত্রির পে রুশের জ্ঞানে নিহিত ছিল স্থিতি হোর অভিবাদ বা পরিক্ষ্ট হল। কার্তর এই স্থি কোনও ন্তন বস্তুর উৎপাদন কা। এই ক্ষিত্রাণিত মারান্মরীচিকাও নর। ইহা ব্যাহা ক্ষান্মর স্ক্রাই বিভাব।

 লোকের অসিব স্থা ক্ষার । ক্ষারণ স্থানি চকার স্থান্তর ক্ষার আমি ই চইছে লাগিল । ক্ষার স্থান সাল বর্তার আবর্তার চকার এইলাবে কমে কমে ইয়া ইইডে এই পাল্যান অপতের আবিহারে ইইল ।

कः नर्यकः नर्यातम् मना कानम्यः उन्ह ।
 जन्मातमस्य द्वा नाम त्र्यम्यक वाहर्ष ।

আনার: বাং স্বাজিঃ স্বাদ্ধ ( সি । স্বাস ও স্বাদ্ধ ) বসা ওপা জাননবন ( বাং...) ওপানা জাননব । এসমা । এই গ্রাড় । এডা ্র এই বির্ণাগভাষা বাং ), নান বাংশা অসম্ ট ( নাম, মুখ ও আম ) কার্ডে ( রামার )।

সরসাথ ঃ সিনি সংক্রি সমস্রের জাতা। কি স্ববিং (বাণী জাতা।, জানই বাঁহার তেপদা কেই প্রকর ক্ষেত্তীত গ্রারা। তি লাভি । বছ্সমাহের সাধানে ধ্যবিক্ষাক নাম হেপ ও অন (তেজা প্রার্থ ) জন্মার।

বালেন : ব্রথ সন্দর্শক এই অথশত সভ্যত্ত্বেপ চানেন। এই বহাৰ অববালে বৰ অথশত সভাগ্র দলান এবেন বলিনা ব্রথ সবাজ, দুন্টা এবে (seet)। আবার জিন অথশত সভাগ্র দলান এবেন বলিনা ব্রথ সবাজ, দুন্টা এবি (seet)। আবার জিন এই বিশ্ব-প্রপত্ত বল্ড বল্ড গানেন, এননা জিন সংগ্রিক, মন দা (all-knowing)। জীলার ওপসা। সভিসংকলপ) হই তেই জ্বাত্তের ইংপাত্ত। এই সৃষ্টি স্বেক্স আনেনা, কারণ ব্রথ জানার পে। ইয়া গাঁহার জ্বানেই জিলা (activity of consciousness)। সভাগেও সিংগ্র তালার জ্বানেই ছিত জীলার জ্বানেই স্থিটা বিষয়ের ও প্রসার। জ্বেন প্রথম প্রথম গ্রেম কারণ বাল্ড বিষয়ের প্রথম বাল্ড বিষয়ের ও প্রসার। ক্রেম্বর প্রথম প্রথম বাল্ড বিষয়ের স্থানিই অভিনত্ত্বি, বিশ্বস্থান, ক্রিম্বর ব্রথম বাল্ড বাল্ড বিষয়ের বিশ্বস্থান, ক্রিম্বর ব্রথম বাল্ড বাল্ড বাল্ড বাল্ড বিষয়ের বাল্ড বিষয়ের ব্রথম বাল্ড বা

এক প্রেণীর সমস্ত বস্তুর সাধাৰণ ধর্ম ধালা করা প্রকাশত হয় ভাগারই নাম (concept)। প্রত্যেক বস্তুর বিশিক্ষ আখান ধালা আমনা ইন্দ্রির বারা ৬পর্লার করি — তাত ই র প (percept)। নাম ও বংপাং করাবারে প্রত্তমন্ত দেংকেই

আনবা: সর্বাস্তঃ সাধাসণভাবে বা সর্বাচ্চিত্রপে বিনি সরজ জানেন তিনি সর্বাপ্তঃ।

মাধাবা: সর্বাস্তঃ সাধাসণভাবে বা সর্বাচ্চিত্রপে বিনি সর্বাস্তঃ।

সর্বাহিং— বিশেষভাবে বা বাণ্টিব্রপে বিনি সমস্ত জানেন তিনি সর্বাস্তং । এতং তার

সর্বাহং— বিশেষভাবে বা বাণ্টিব্রপি বিল সমস্ত জানেন তিনি সর্বাস্তং ।

ইতা কার্যা-লক্ষণ বাক হিবলগোড নামত নক্ষ (লা)। নাম -ইনি দেবন ব. ইনি বজনত

ইত্যাদি লক্ষণ (নাম।। ব্পেন্—ইহা সালে, ইহা নীল: এই প্রবাসের বিলি

ইত্যাদি লক্ষণ (নাম।। ব্পেন্—ইহা সালে, ইহা নীল: এই প্রবাসের বিলে

ইপ্রাদি বল্লমা ধান, বব প্রভাত আন (ভোগে পদার্থা)। এখানে প্রে মানের

ইত্যাদি কার্যানির স্বানির স্বাদি-ইমা ব্রাক্তির ইই.ব, স্তেরাং কোনও বিলেধ নাই।

ভিল্লিকত ক্যানির সার্বেই স্থি-ইমা ব্রাক্তির ইই.ব, স্তেরাং কোনও বিলেধ নাই।

### ध्यम मूछक

#### বিত্যের খণ্ড

১০. উদেৱৰ সভাষ্য —সদেৱৰ কৰ্মাণ ধৰৱো বানাপদাং-কানি ভেইভাং কৰো সম্বভানি। তানচাচনত নিবভং সভাগামা ধৰ কৈ পদাঃ সভোজন কোকে । ১

কৰাৰ ঃ তং এতং সভানা ( এইটি সেই সভা ), গণ্ডেবা ( নাল্ডসন্তে ) কৰাঃ ( রাজিবা বালি কালি প্রপান । প্রস্তুত স্থা প্রভাৱ করা করা । তান করাজাং বহু বা নাল্ডলা ( সভা ) ( তেখারা হ্বান্ধ করাজান করানা করিয়া ) নিগতং তানি আচেবার ( স্বান্ধা ভারাজ্যে করাজান করাজার করাজান করাজাল করাজান করাজান করাজান করাজান করাজান করাজাল করাজান করাজাল করাজাল করাজাল করাজাল করাজান কর

নকাৰ ঃ ইহাই সেই সভা—আনিগণ বেদে প্রকাশিত মানুসমাহে বে সকল কর্ম ( আলিখান্ত্রি । দুর্নাবিদ্যান সেই সভলই করা, সামা ও সভা, এই ভিন বেদে একটা প্রভাব, গাহাঁছা ও অনপ্রশ্ন এই ভিন আপ্রম বহুপ্রকারে বিজ্ঞা ইইরাছে। তেমের ব্যাবার কর্মকল করেনা করিয়া নিরাভ সেই সকল করেনি অনুষ্ঠান কর। উজ্জ্ঞানি বে জ্যোত সেই লোকের জন্য ইহাই পথ।

बाक्षा । अहे (ब्लाइक्ट बाला श्रुक्त हामाकात मरकद बहनन ।

लांकिए कता दरेशाह त्य कम्त्यत्, बक्रार्यं श्रक्ति जनता विमा, आत त्य दिना बाल जक्त भूत्रवाक कामा बात कारादे भन्ना विमा । जरभत भन्नात्वत्र प्रभूभी विद्यावर्ष्ट्रभ निर्दाण क्या दरेशाहर । यक्त्रभ जनता विमा जनीर मधाकप्रति मध्य बाल प्राक्तास क्या बाल मा, स्टा बाल सर्म, जर्म, क्या —

নাম বিশ দেনপার্থ আননি, এনক নুংখনন এই সংলাই আগরা বিনাস বিলয় ।

এই সংলোগ ওথনার বলিবা প্রত্যাহ জীবা কেইবা এই সংলাই আগরা লা।

না সংলোগ সংলাবে অভাক নিব কিরাপ যে মেকে ভাষাই পানা বিলয় কিনাই।

ইবাই অনানি আগে, আনার, আনার, আনার, অভয়, শাধ, প্রসায়, মালাংগ প অবস্থানার পা চার্বার্থ স্বেল্ডার। প্রান্ধ আপরা বিনার বিনয় প্রশাপতি ইবাছে, বেন ভাগে দেবিলোগনই বিনয়ের বৈবালা ভংপনে হইতে পারে বিনামী প্রথমে প্রনাশিতি না হইলো ভাগের প্রশাসনা ইইটে পারে না, এই কারণে এইন প্রশাসনি কালা বিশাহে।

কিবা ভারতাবের এইসবল কথা শুন্তির আর্ত্রির বলিয়া মনে হয়। তাবল এই লুভি কি পরবর্তী শুন্তি কেথাও বলা হয় নাই যে সংসাব দ্বেমার বলিয়া পরিকাজা। এই সংসারের নিব কিবাপ মোক্তই পরা বিদারে বিষয় একথাও শুন্তি কোথাও বলেন নাই।

এই শেলাঙে বলা হইরাছে বে বৈনিক কর্মসমূহ তিন বেলে বিশ্বনিকভাবে বালাভ

2.

হইষাছে। সাহাবা কম' কবিদা অভ্যুত্ত ফল লাভের আকাশ্রু। করেন তাঁহাদের প্রের এই সকল কম' ভত্তমুব প্রে সম্প্রে করাই অভ্যুত্ত করেন প্রকৃত্ত উপায়

মকবা : তেতারাম্ — ইহার বিবিধ অর্থ হয় : (১) হোতা, অধনর্য ও উদ্ধান্ত এই ভিনের সংযোগে, (২) ঋক্, সাম ও হজা । এই তিন বেসে, (৩) গ্রেড স্থান্ত (৪) গার্হাবা, দক্ষিণামি ও আহবনীয় ঃ এই অমিচয়ে ।

বদা জেলায়তে হার্চির সমিতে হবাবাহনে।
 তদাকাভাগাবেরেশহাতীঃ প্রতিপাদরের । ২

অন্বর্ম ঃ বদা হি ( বখন ) সমিশ্বে হ্বাবাহনে ( সম্যক্ প্রজন্তিত অগ্নিতে ) আছি । লেলারতে ( অগ্নিশিখা লেলিহান হয় ), তদা ( তখন ) আজাভাগৌ অবরেণ ( আজা, ভাগখরের মধ্যে ) আহ্বতীঃ প্রতিপাদরেণ ( আহ্বতিসম্হ্ নিক্ষেপ করিবে )।

শরলার্থ ঃ স্মান পুজরলিত অমির শিথাসমহ যথন লেলিয়ান হয় সেই সমস্থ আজা ভাগদধ্যে মধ্যে অপশিযোগা স্থানে আহু তিসম ই নিক্ষেপ করিবে।

ব্যাখ্যা: পূর্ব স্পোকে উর ধজাদি ক্যোহ্ম দুজান্ধ পুদশানাথে প্রথমেই ক্রান্ত ব্ বজের কথা বলা হইয়াছে; কারণ ইহাই সমজ কর্মের প্রথম। কর্মফল প্রাপ্তির স্থামিতে ব্যাহিধি আনুতি-প্রদান-রূপ কর্মই উৎকৃষ্ট উপায়। কিন্তু, ইহান ব্যাহ্ম অনুষ্ঠান অতীব দক্ষির; অধাচ ইহা সমাক অনুষ্ঠিত না হইলে অভীষ্ট ফল ও পাওয়া যায়ই না, আবাব ক্যাক্তবি প্রতাবায় দটে। কি প্রকাবেব প্রভাবায় হয় তাহাই প্রবৃত্তী প্রতিতে বলা ইইয়াছে।

১২. যসাগিহোত্রম অদশমিপোর্মাসম অচাত্রাসামনাগ্রহণম অভিথবজিতিও অহাত্রবৈশ্বদেব্যবিধিনা হৃত্যাসধ্যাংভদ্য লোকান হিনভি ॥ ৩

ভালার: যসা (বাহায়) সন্মিহোত্রম্ (অনিছোত্র যক্ত) অদর্শন (দর্শ নামত অমাবসাযাগ'বভিভি), অপেলিমাসম (পেলিমাস কম'বজিভি) অচাত্রমাসাম (চাতুমাসা কম'বজিভি), অনাগুলন্ (আগ্রয়ণ কম'বজিভি), অভিথিনজিভিন (অভিথিবজিভি), অহাত্রমা (অকালে হাড়), অকেবদেব্রম্ (বৈশ্বদেব কর্ম-লানা), অবিধিনা হাত্রমা (ভবিভি) (অবিধিপার্কি হাড় হয়।, তসা আসংখ্রান লোকান্ (ভাহার সন্ত পর্যন্ত সমস্ত লোক) [ইদম্ টুহিনজি (ইহা বিন্তু) করে). সরলার্থ যাহার অনিহাত যক্ত, দশ ও প্রমাস যাগবিরহিত, আগ্রয়ণ কর্ম'বজিভি, যাহাতে অভিথি-সেবা নাই, যাহাতে ঠিক সমরে হোম-ভিন্না এবং বৈশ্বদের কর্ম অন্তিভিত হয় না — অবিধিপার্কি সাহাত সেই অন্নিহোত্রাদি যক্ত যাংমানের সংগ্রোককে বিনত্ত করিয়া থাকে।

ৰ্যাখা : অদশ ও অপোর্ণমাস — প্রতি অমাবসার দে: যজ্ঞ কবা হয় তাহার নাম দশ এবং প্রতি প্রিমায় থে যজ্ঞ অনুষ্ঠিত হয় তাহার নাম পোর্ণমাস। এই উভয় বজ্ঞই বাবজ্ঞীবন করা বিধের। আন্নিহোর্তীব পক্ষে উভয় যজ্ঞই অবশাক্তবা। ইহাদের নিয়মিত অনুষ্ঠান না হইলে আগ্রিহার অপূর্ণ থাকে।

অচাত্মাসা— বংসরকে, তিন ভাগে ভাগ করিলে প্রতাক ভাগ এক চতুর্মাস।
কাতি কি, ফাল্যান ও আবাঢ় মাসে এক একটি চতুর্মাসেব আরুত হয়। প্রত্যেক
চাত্মিসাসার আরুতে যে যজ্ঞ করা হয় ভাহাই চাত্মাসা।

স্থাপ্রথম — শব্দের প্রারণেড ১০০ ন ১০০ ন ১০০ ন মন্ত্র হয়। ভাষা আগুলিশ কম্ম ।

ক্রকাই তা বিশ্বল কর্মান করে। বিশ্বল কর্মান করে। বিশ্বল ব

ুক্ত স্থাত জলাসা কর্ম কর্ম সাহিত্যে হাদদায়ন। । ১০ এটোর ১৯৯৫ জনাসা কর্ম বিজ্ঞান্ত্রে হাদদায়ন।

ভ্রম্ম : স্থাসমনেষ্ এতেব্ ( এই সকল প্রচ্ছালত আমিলখাতে ) যথাকালা 6 ম: চরতে ( যথাকালে মিনি আমিলেরের অনুষ্ঠান করেন ), এডাঃ আহ্তিয়ঃ ( এই আহ্বিতসকল ) স্বেশ্য ক্ষয়ঃ । ত্যা ] ( স্বর্গান্ম হইয় ) তম আদদায়ন্ (ভাহাকে গ্রহণ করিয়া ) । তর ী নয়িয় ( সেই ছানে লইয়া যায় ), বর ( বেখানে ) দেবানাং একঃ পতিঃ ( দেবগণের একয়ার পতি অর্থাৎ ইন্দ্র ) আধ্বাসঃ ( সর্বোপয়ি বাস করেন ) ।

সকলার্থ ঃ এই সকল দীপামান অগ্নিলখাতে বে হোতা অগ্নিহোর ইতাদি কর্মের অন্ধাবন করেন এই আহ্রিঃসকল স্বর্গিছ হইরা বথাকালে তাঁহাকে গ্রহণ করিয়া সেইন্ছালে ( স্বর্গধামে ) লইরা ধার বেধানে দেবতাদের এক্ষার অধিপতি ( ইন্দু ) স্বেশপনি বাস করেন।

১৫. এতাহীতি তলত, এয়ং স্বেৎ সং স্থাস, র্ণির্লাভ্রণ ন্মানং বং স।
প্রিয়াং বাচমভিবদম্যোহ্চায়ন্তা এম বং প্রাঃ স্কৃতো রশ্বাবং। ৬

অন্ধঃ স্বার্গঃ আহতেয়ঃ (দীপিময়ী আহ্বিসকল) এই এই ইতি আস্বার্ আস্বা), এবং বঃ প্লাঃ স্কৃতঃ বন্ধলোকঃ (ইহাই আপনাদের স্কৃত পবিছ বন্ধলোক)—ইতি প্রিয়াং বাচম অভিবদন্তাঃ (এই প্রকার প্রিয়বাকা বলিতে বলিতে ), আচ্যাকাঃ (এবং অর্চনা কবিতে কবিতে ) তং বলমানম্ (সেই বলমানকে ) স্বাস্থ রাম্মিতিঃ (স্ক্রেব্ বশিম্ব্যাগে ) বহাদ লইয়া যায় । সরকার্য ঃ আসনে, আসনে, ইহাই আপনাদেব শক্ত পবিত রন্ধলোক—এই প্রকাশের প্রিযবাক্য বলিতে বলিতে এই পালা কবিতে কবিতে সেই দীখ্রিয়া আহ্বতিসকল সূষ্য ক্রিম সহযোগে ধলমানকে বহন করে।

১৬. প্লব্য হোতে অদ্যা যজ্ঞবাপা অন্টাদশোৰ্মবংং যেষ, কর্ম। এতং শ্রেয়ো যেহতিনন্দৰি মুট্ট জবামান্তাং তে প্নেবেবাপিয়ার । ব

অ-বয়: এতে হি (এই সকল) অণ্টাদশ যন্তাব,পাঃ প্রবাং (যন্তাব,পা দেলাসংক। পদ ঢাঃ (অভিব) থেব, (যাহাতে) অববং কম উছম (যাহাতে অশেষ্ঠ বর্ম দুইয়াছে), যে মাটাঃ (যেস চল নাড় কোও। এতং লেগ হিতি) অভিনশ্বনি (ইছ ই শ্রেম সমাদর কবে) তে পানঃ এব (ভাহারা পানঃপানঃ) সরাম ভূগে অপিগানি (জরাম ভাবেক প্রাপ্ত হয়)।

সরসার্থ : যে প্রভীদশ কান্তিক আশ্রয় কবিয়া নিক্ট কর্ম ( যজাদি) বিহিত্ত হইয়াছে সেই যজ্ঞ-সম্পাদক অন্টাদশ কান্তিই (ফে.ড্লা আন্তিক্, ইজমান ও বস্তমান-পরী) বিনাশী এবং আনিতা, স্তবাং তাহ দেব কর্মাও ফলেব সহিত বিনন্ধ ইয় । অতএব সেসবল ম্থালোক এই কর্মাকে শ্রেয়ালাভের উপান্ত বলিয়া সমাদের করে তাহারা ( বিভাকালা স্বর্গা ভোগের পব ) প্নেরায় ( এই প প্রবীতে আগ্রমন করিয়া ) জ্বাম তা

বাবন : জানরহিত ফলাকাশ্স-প্রস্ত বজ্ঞাদি করে যে ফল লাভ হয় তাহা অস্থাই, 
ছৈহারা অম, গুছ দিতে পাবে না, কাজেই ঐসকল কর্ম নিকৃট । যেসকল বান্তির ও
যেসকল উপকরণের সাহায়ে। এইসকল কর্ম সম্পাদিত হয় ত'হারা নিডেবাই
বিনাশশীল, বাজেই উহানের দাবা অনুষ্ঠিত কর্ম কখনও অবিনাশী ফল দিতে পারে
না। সেইজনা যেসকল অজ্ঞানী লোকে এই সব কর্মাকে শ্রেষ্ঠ মনে কবিয়া উহাতেই
যাবজ্জীবন নিমার পাকে তাহারা ঐ ক্রেবি ফলম্বর্প কিছ্কাল স্বর্গসূব ভোগ
কবিয়া প্নবায় প্থিবীতে অলমন করে এবং প্নঃপ্নঃ জন্মন্ত্রার অধীন হইরা
সংসারে বিচরণ করে।

২৭. অবিদ্যাল্লানন্তরে বর্তমানাঃ স্বরং ধীবাঃ পশ্ভিত্মন্তমানাঃ। কংঘনামানাঃ পরিষদ্ধি মুঢ়া অন্থেনৈব নীয়মানা ধ্বান্ধাঃ। ৮

কব্য: অবিদায়াম অন্তরে বর্তমানাঃ (অজ্ঞানের অভান্তরে অবস্থিত) [ র্আপ । করেং ধারাঃ পশ্ভিত্মনামানাঃ মড়াঃ (অপ্ত আমরাই পশ্ভিতঃ এবংপ চিন্তাকারী মর্থাণা ) জণ্বনামানাঃ [ সন্তঃ ] (জরা-রোগাদির খারা পাঁড়িত হইয়া ) স্বংখন নার্যমানাঃ খথা অন্ধাঃ ( অন্ধ কর্তৃক চালিত অন্য অংশ্বর নার ) পরিষ্ঠি ( ইত্ততঃ ব্রিয়া কেড়ার )।

সরলার্থ : বাহারা অজ্ঞানে আছ্ম কিংবা বেসকল লোক 'আমরাই পশ্ডিত, আমরা সমস্তই জানিয়াছি'—এই মনে করিয়া গোবব বোধ করে তাহারা জরা-রোগাদি অনর্থ বারা পাঁড়িত হয় এবং বিভ্রান্ত হইয়া অন্ধ কর্তৃক চালিত অপর অন্ধদের নাার ইতক্তঃ ব্যুরিয়া বেড়ার।

১৮ অবিদ্যালাং বহাধা বহুমিনা ববং কুরাছণ ই ক্তিমন্ত্রি বালাঃ বং কমিলো ন প্রবেদ্যাপ রালাং তেনাভ্যাঃ ক্রীল্পোনাস্করত ॥

্বালকের নারা অক্ত বাবিলাণ। বরং কুলালে বর্পুরারে অবন্তিত ) বালাও (বালকের নারা অক্ত বাবিলাণ) বরং কুলাগে (গ্রেম্বা কুল্প)। ইতি আচননারে (প্রব্যুপ অভিমান করে), বং (ব্যেক্তু, বাগাং আক্রিকান্ড) ক্রিমাণ্ড (ক্মাসকল) ন প্রবেদর্শির প্রকৃত কুলানে না কুলন সেই হৈছু। তে ) (হাহারা) ক্লিলোকাঃ (কমান্ত ক্লাণ ইইলে আভুরাঃ সিন্তুঃ বিনুধ্বর্ধে হইরা)

সালার্য ঃ বালকের নামে ব্রিশহনি লোকেরা নানা প্রকারে অঞ্চানের মধ্যে অবন্থিত আকিরাও অহণকারবলতঃ মনে করে যে তাহারাই কৃত্যের্থ অর্থাৎ তাহাদের সাল্বর প্রয়োজন সিম্ম হইয়াছে। বেহেতু ক্যিপ্ত কর্মান্তর আস্কিবলতঃ প্রকৃত তত্ত্ব ( অক্সতত্ত্ব । জানে না, সেইংইছু রাহারা কর্মান্তরের ভোগ গের হইলে সংখ্যাত ত্ত্রা স্বর্গা হইতে প্রস্তুই হয়।

বাংশা : মান্ত্ৰের মজান বিবিধ কাননা-বাসনাব ভিতৰ দিয়া বহাপ্তৰাবে আৰপ্রকাশ করিয়া থাকে। অজানী বাহিগণ বালকের মত ব্লিহান। বালকেরা
বামন পরিণাম চিন্তার অভাবে কোনটি হাহার প্রকৃত মঙলকর তাহা ঠিক করিতে না
পারিরা বাহা আপাত-স্থকর তাহাই করে, সেই রকম অজানাজ্য লোকেরাও
কোনটি প্রকৃত শ্রের, কোন পথ অবলংবন করিলে প্রকৃত কলাাণ হইবে তাহা ব্রিডে
না পারিরা উপন্তিত কামনা-বাসনা চরিতার্থ ক্রিবার জনাই চেন্টা করে। ইহারা
কামাকর্ম অনুষ্ঠানের ফলে যে ঐহিক ও পারহিক স্থভোগ করে তাহাতেই তাহাদের
ক্রীবন কৃতার্থ হইল মনে করে।

ইহারা বিষয়ে আসভিবশতঃ পরমানা সন্তাশ সম্পূর্ণ অস্ত থাকে, পরমানাকে জানিবার কোন চেন্টাও করে না। দেহই আন্ধা—ইহা মনে করিয়া দেহের সেবাতেই মধ্য বাকে। প্রতাদি প্লাকম অন্টানের ফলে মৃত্যুর পর কিছুকাল ধ্বাস্থ্য ভোগ করিয়া প্রাক্তরে প্নরায় মতালোকে জন্মগ্রহণ করে।

১৯. ইতাপতেং মনামানা ব্রিষ্ঠং নানাং শ্রেয়ো বেনরতে প্রম্তাঃ। নাকস্য প্রেষ্ঠ তে স্কৃতেখনভূত্তেমং লোকং হীনতরং বা বিশবিত । ১০

ক্ষম ঃ প্রম্টাঃ (অতান্ত ম্ট বারিরা) ইন্টাপ<sup>\*</sup>তং ব্রিক্টং মন্যমানাঃ (বল ও বাণী-ক্প খননাদি ক্মকে শ্রেণ্ট মনে করিরা) অনাং শ্রেরঃ ন বেদরত্তে (ইহা আপোকা অনা কিছা শ্রের বলিরা জানে না ), তে (ভাহারা) স্কৃতে নাকসা প্রেট (প্লাক্ম লব্ধ স্বর্গের উপরিস্থানে) অন্ভূড়া (ক্মফল ভোগ করিরা) ইমং (প্লাক্ম লব্ধ স্বর্গের উপরিস্থানে) অন্ভূড়া (ক্মফল ভোগ করিরা) ইমং হীনতরং বা লোকম বিশান্ত (এই লোক অথবা ভনপেক্ষা হীনতর লোকে প্রবেশ

পরে।

সরলার্ধ : অতীব মোহাছের ব্যক্তিগণ বস্তু ও বাপী ক্প খননাদি কর্মকে শ্রেণ্ঠ মনে

সরলার্থ : অতীব মোহাছের ব্যক্তিগণ বস্তু ও বাপী ক্প খননাদি কর্মকে শ্রেণ্ড মনে

করে বলিরা অন্য কোনও শ্রের জানে না।

ইহারা স্বর্গলোকে নিজেদের প্রাক্তির

করিরা এই মন্বালোকে অথবা চল্পেকাও হীনতর পল্পেকী
কানিত ফলডোগ করিরা এই মন্বালোকে অথবা চল্পেকাও হীনতর পল্পেকী
কানিত ফলডোগ করিরা এই মন্বালোকে

काशा : अस्त्रानी स्नाइकदा भादानीकिक मृथ সম्ভाशाद आका का विविध

<sup>े</sup> को अश्रे आरकत बाधा रूपेया।

বাগয়ন, ক্প ইত্যাদি খননর্প প্লাক্ষের অনুষ্ঠান করে। ইহারা এইসকল করের অনুষ্ঠানকেই প্রের বলিরা মনে করে মানব-জীবন ইহা অপেক্ষা আরু কোনও উত্তের গতি আছে ভাহা ছানে না। আগ্রন্তানের অভাবে ইহারা দেহকে আগ্রা মনে করিয়া ইহলোকে বা পরলোকে দৈহিক স্থাভোগের জনা আকাশিকত হয়, প্লাক্ষা অনুষ্ঠানের ফলে মৃত্যুর পরে ইহার কিছ,কাল স্বাগ্র্যু ভাগে করে। প্লাক্ষারে এই প্লিবনীয়ে প্লারার ফিরিয়া আসিবা মন্যা দ্বক অধবা ভদপেক্ষা হীনতর পশাপ্কী-কটির্বে অন্যাভ করে।

২০. তপংশ্রণের যে হান্পবসভারণ্যে শালা বিবাংসো ভৈক্ষরণাং চরবং। স্বাধারেণ তে বিরক্ষাঃ প্রবাদি ব্যাম্তঃ স প্রেরো হাব্যরাখা ॥ ১১

অন্ধাঃ যে হি শাকাঃ বিছাংসঃ (থেসকল সংখ্তেশির বিদ্ধান ব্যক্তি) তৈলচ্য (চিক্তঃ (ভিক্ষাব তি অবলাধন কবিয়া) অবণ্যে (বনমধ্যে) তলঃশ্রমে উপবস্থি (তপাস্য ও শ্রম্ধাব অনুষ্ঠানপ্র কবাস কবেন) তে বিবল্পাঃ [সকঃ] (তীগাবা বিরক্ত অর্থাং নিমাল হইছা) স্যালাবেল তে প্রযাল্পি (স্যালাব দিয়া সেইছানে যান) খত সঃ অম্তঃ অবায়াত্মা প্র্যঃ [অভি) (যেখানে সেই অম্তঃ অবায়াত্মা প্র্যঃ আভি)

সরলার্থ : শেসকল সংযাছেভিদ্য বিদ্যান লোক ভিজাবাহি অবলম্বন করিয়া তপ্রসা ও শংশার সহিত আশ্রমোচিত কর্ম সম্পাদন করিয়া বনে বাস করেন তাহারা নির্মান ইয়া স্থান্তার পথে (উত্তরায়ণ মার্গে) সেই লোকে বান বেখানে অব্যয়াত্বা প্রেষ্

ব্যাব্যা ঃ বেসকল বাদ্ধি রক্ষরে ও লাহ'ন্থা আশ্রমের কর্ম সম্পাদন করিয়া পরিণত ব্যাব্যা বানপ্রস্থ আশ্রমে প্রবেশ করিয়া শুণ্ধার সহিত তপস্যা ইত্যাদি কর্মে বত হন করে বানপ্রস্থ আশ্রমে প্রবেশ করিয়া শুণ্ধার সহিত তপস্যা ইত্যাদি করে বত হন করে ভালার পর ভিক্ষা আশ্রম করিয়া ভিক্ষাটনাদি বারা জীবন ধারণ করেন, দেহত্যাগের পর তীহাদের কি গতিহয় এই শ্লোকে তাহাই বলা হইয়াছে। করেন, দেহত্যাগের পর তীহাদের কি গতিহয় এই শ্লোকে পরমপ্রের্যান্ত এই প্রশান্তিত ভালিকাল নিম্লি ও শাণ্ধ হইয়া স্থান্ত করের সহিত আমা ওলোকে গ্রমন করেন অর্থাণ তীহারা ওল্লাকা প্রপ্রথাণ করেন। স্থা হইতেছেন জ্ঞানের প্রভীক, কাজেই এই জ্ঞানা প্র্যোগ্য স্থাকি আশ্রম করিয়াই ব্লাকে লাভ করেন।

এই স্থোকের ব্যাখ্যার ভাষ্যকার শংকর বর্ণেন ঃ
কেই কেই এই প্রকার গতিকে মোক্ষ বলিয়া থাকেন, কিন্তু ভাষা ইইতে পাবে
কেই কেই এই প্রকার গতিকে মোক্ষ বলিয়া থাকেন, কিন্তু স্বর্গাং সর্বতঃ পাপ্য ধীরা
না। 'ইছেব সবে' প্রবিলীয়িখ কামাঃ, 'তে সর্বগং সর্বতঃ পাপ্য ধীরা
ধ্রেজ্যানা সর্ব্যাবাবিশারি ওই সকল শুর্তি ইহার বিরোধী। বিশেষতঃ
ধ্রেজ্যানা সর্বাবিশার কথা বলা হইতেছে, মোক্ষের প্রসঙ্গ নাই। 'বিরজ্ঞ'
থেখানে অপরা বিদ্যার কথা বলা হইতেছে, মোক্ষের প্রসঙ্গ নাই। 'বিরজ্ঞ'
(বির্লেশ) যে বলা হইয়াছে টাহা আপ্রেজিক নির্মাণার। সম্ভ্রেজ্যানার ফল সাধ্য-সাধনা-কিন্তা-কাবক লেগ্য-লাত্যক।

বিদ্যার ফল সাধ্য সাধ্য বিধার নিমিত্ত ভাষাকারকে শ্রহির অনেক শব্দের কিন্তু উপরোক্ত বাহিনা সমর্থন কবিবার নিমিত্ত ভাষাকারকে শ্রহির অনেক শব্দের প্রশিক্ষ অর্থ প্রত্যাগপ্রেক অতি সংক্রিণ হার্থ কবিতে ইইয়াছে। তিনি 'বিধান' প্রশাস্থন প্রশাস্থন আন্তর্মন গ্রহণ, জানী নহে। কিন্তু 'বিধান' প্রশাস্থন শ্রের অর্থ কারয়াছেন--- ভানপ্রধান গ্রহণ, জানী নহে। কিন্তু 'বিধান' প্রশাস্থন

- ब्रंक्क, ठारार स्थाक । व्यक्क, टाराउ स्थाक ।

> ২১, পরীক্ষা লোকনে ক্রাজিনের ব্যক্তের নিক্রেমালান্ত করে কাত্র গ্রিক্রানার্থা সংগ্রুত্ব ভূলাক্তর স্থান্থলান্ত্র ক্রোক্রেমান্তর ১২

জাৰর ঃ ক্মাচিতান লোকান্ প্রীক্ষ্য (বল লি । লোকস্ত্রাক্ত প্রীক্ষ্য বিলো ।
ব্যালণঃ নিবেদিম আলাং (ব্যালা বিরোগ্য অবলধন কলিলেন (বল ক্লেন অকৃতঃ ন অজি (বেহেত্ কর্ম বারা অবলক্ষেত হল ন ) । ং লিজানাথান্ (বলই অকৃতের জানগাভাবা ) সং সমিৎপাণিঃ [সন্] (ভিনি সমিৎকাও হলে নইবা । ভোতিরং ব্রানিন্দং পর্ব্য এই অভিস্তেহ বিরুদ্ধে ব্রানিন্দ প্র্বৃত সমীপেই লাইবেন )

পরসাধ ঃ কাম্যকমের অনুষ্ঠান বারা আছি লোকসম্টের অনিতাতা উপলব্ধি করিয়া ক্রমালকাসনু ব্যক্তি কাম্যকর্ম হল্লাদিতে আসতি ত্যাপ করিবেন। কারণ অনিতাফল বল্লাদি কর্মের অনুষ্ঠান বারা সেই নিতা বছা পাওয়া বায় না। সেই নিতা বছা প্রমাত্মার জ্ঞানলাডের নিমিত্ত ব্যক্তিজ্ঞাস, গাঁও বজ্ঞাত হলে ব্যক্তিস, ব্যক্তি প্রমাত্মার ক্রমন করিবেন।

ৰাশোঃ কাষ্যকৰ্ম যজাদির অন্থান দ্বারা যে নংগালোক লাভ হয় হাহা আনহা কারণ প্ৰেণজন্ম প্নেরায় সংগালামিক মণালোকে ভ্ৰমহেণ করিছে হয়। কালা-ক্ষেণ অনুষ্ঠান দ্বারা কথনও অনুষ্ঠ লাভ কৰা যাই না। ইহা ভাগনহা প্রজাজজ্ঞান্ বাজি যজাদি কাম্বিনে বৈবালাম্য ইটাবন এবং যথ বিং ব্যালাম্য বেদজ্ঞ আচার্যে নিকট উপন্তিত হইয়া ব্যাজনান প্রাথনা ক্রিবেন।

# क्षे शाक्त्र वाशात्र चाहार्य मरकत् वर्णन :

ঝলাবেদাদি অপরা বিদাবে বিষয়ীভূত কর্মান্তল গ্রভাবতঃ ক্রান্টো ও কার্যকর্মাদি দোষযুত্ত বাভিগানের জনাই বিহিত হইয়াছে এইসকল বর্মান্টোনের ফল্পর্কুপ উত্তরাষ্থ্য ও দক্ষিণায়ন গ্রা লোকসন্ত এবং বিহিত করেব অকরণ ও প্রভিশ্য করেব অনুগানের ফলে যে নবক, হির্যকা এবং প্রেল্ভাবাদি অবস্থা—এই করেব অনুগানের ফলে যে নবক, হির্যকা এবং প্রেল্ভাবাদি অবস্থা—এই করেগ করিবা করিয়া অবিদা ও কার্যকর্মায় দোষপ্রসূত ধর্মাধ্যক্তিনক সমস্ত পরীকা করিয়া অবিদা ও কার্যকর্মায় দোষপ্রসূত ধর্মাধ্যক্তিনক সংসারের গঙ্গবা লোকসম্ভ পদ্দাতে রাখিষা রাজণ বেবালা অবলন্তন সংসারের গঙ্গবা লোকসম্ভ পদ্দাতে রাখিষা রাজণ বেবালা অবলন্তন নির্বার উৎপাদক। পক্ষান্তরে, আমি নিতা, অমৃত, অভয়, কৃতিছ, মাত্রই অনিতা ফলের উৎপাদক। পক্ষান্তরে, আমি নিতা, অমৃত, অভয়, কৃতিছ, মাত্রই অনিতা ফলের উৎপাদক। পক্ষান্তরে, আমি নিতা, অহএব এই অনথ সাধক অচল, গুরু অহুর্যের প্রথমিজন কি? এই প্রকার চিতা করিয়া ভিনি বৈবালা ক্রেল্ডাক্রন করিবেন। এই প্রকারের বেরাগায়ভূর রাজণ অক্ত নিতা যে হক্ষান্তনন করিবেন। এই প্রকারের বেরাগায়ভূর রাজণ অক্ত নিতা যে হক্ষান্তনন করিবেন। এই প্রকারের বেরাগায়ভূর রাজণ অক্ত নিতা যে হক্ষান্তনন করিবেন। এই প্রকারের বেরাগায়ভূর রাজণ অক্ত নিতা যে হক্ষান্তন করিবেন। এই প্রকারের বেরাগায়ভূর রাজণ অবল্যনিত্র (সমস্ত কমা

পরিত্যালপ্র ক ফিনি একমার রুজে নিষ্ঠাবান ) গ্রেক্ত প্রাপ্ত হইবেন এক তাঁহাকে প্রসন্ন করিয়া সভান্তরপ্র করা জিল্ডাসা করিবেন। তাঁহাকে প্রসন্ন করিয়া সভান্তরপ্র করা বলা হল নাই । 'নির্বেদ' অর্থ সক কর্মপরিত্যাগা নয় । ইহার অর্থ কামাকর্ম যজানিতে বৈরাগা । যে রুজানিত গ্রেক্ত কর্মপরিত্যাগা নয় । ইহার অর্থ কামাকর্ম যজানিতে বৈরাগা । যে রুজানিত গ্রেক্ত বিল্লালানত একটি কর্ম । তাহা ছাড়া রুজান্তোনী আচার্যপ্র ক্রানিত কর্মিলালানত একটি কর্ম । তাহা ছাড়া রুজান্তোনী আচার্যপ্র ক্রানিত কর্মিলান করিটেন । নচেং সমিৎপাণি হটয়া তাহাদের নিকট বাওরার কোন বল ক্রানিত না । তবে তাহাদের সকল কর্মাই নিক্তাম, প্রাকৃত অন্তানীর মত সকল করেছে।

'ব্রাহ্মণ' শ্লের অর্থ' জাতিতে ব্রাহ্মণ নহে। কারণ ব্রাহ্মণ বাতীত ক্রির বৈশ্যগণ্ড ব্রহ্মবিদাার অধিকারী ছিলেন। মহাগৃহস্থ শৌনক যে জাতিতে ব্রহ্ম ছিলেন ভাহার কোনও প্রমাণ নাই ।

২২ তথ্যে স বিদান পসলার সমাক প্রশাক্তিভার শ্মান্বিতার। যেনাক্ষরং প্রেষ্থ বেদ সভাং প্রোবাচ তাং তত্তো রন্ধবিদ্যাম । ১৩

অপর: সং বিশ্বান্ (সেই ব্রহ্মন্ত গা্র্) সমাক্ প্রশাক্ষতিবার শ্মানিত্র (সংপ্রে প্রশাক্ষতিব এবং সংঘতেশির ) উপাসলায় তথ্যে (সমীপাগত সেই রহ্ম ভিজ্ঞাস্কে) যেন সভামা অক্ষরং প্রের্থ বেদ (বাহা বারা সভাশ্বর্প অন্য প্রের্থকে জানা যার ) তাং ব্র্কাবিদ্যামা (সেই ব্রক্রিদ্যা ) তত্তঃ প্রেবেচ (ব্র্যাব্র্র্যে ব্রিদেবন)।

সরলার্থ : উত্ত প্রমাজ গ্রে বথাবিধি সমীপাগত, প্রশাক্তির, সংবতেদিরে দিবারে বাহাদারা সতাস্বর্গ অক্তর প্রেমকে জানা বাল সেই রক্ষবিদ্যা বিবরে ব্যাস্থ্যুগ উপদেশ প্রদান করিবেন।

ব্যাখ্যা: প্রেশি প্রকারে ব্রহ্মবিদাধী দিব্য ব্রহ্মবিদ্যালাভের জন্য ধ্যাবিধি ব্রহ্মবিদ্
গ্রের নিকট উপস্থিত হইলে তিনি তাঁহাকে ব্রহ্মবিদ্যা ধ্যাধ্য বালবেন। ইয়
আচার্যের অবশাক্ত হা। যে শিশের চিত্ত হইতে অহুভকারাদি দোষ দ্র হইয়াছে
তিনিই প্রশাক্তিত, আর যাহার ইন্দ্রির্মনের বিক্ষোভ দ্র হইয়া চিত্ত শার হইয়াছে
তিনিই শ্যাক্তিত, আর যাহার ইন্দ্রির্মনের বিক্ষোভ দ্র হইয়া চিত্ত শার হইয়াছে
তিনিই শ্যাক্তিত। এরপে শিষাই ব্রহ্মভান লাভের যোগ্য। ইংহাকেই গ্রে
তিনিই শ্যাক্তিত। এরপে শিষাই ব্রহ্মভান লাভের যোগ্য। ইংহাকেই গ্রে
ক্রির্মিরার উপদেশ দিবেন। কোন বিষয়ে উপদেশ দিবেন তাহাও বলা হইয়াছে
সভাকরেপে আকর প্রের্থের তত্ত্ব যাহাতে ধ্যায়ধ্বর্পে জানা বাইতে পারে তাহাই
উপদেশ দিবেন।

বক্ষবিদ্যা লাভ করিবার ইংাই উত্তয় উপায়। শাশ্র পাঠ করিরা রম্মের পরোদ জ্ঞান ক্ষমিতে পারে, কিন্তু অপ্রোক্ষ ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করিতে হইলে ব্রহ্মবিদ্ গ্র্র উপদেশ প্রয়োজন।

## বিতীয় মূচক

१ नाट का क्या बर

২০. তদেতং সভাম্—বধা স্দীপ্তাং পাৰবাদ্ বিক্রিলাঃ
সংস্ত্রণঃ প্রতবন্ধে সর্পাঃ।
তথাকরাদ্ বিবিধাঃ সোমা ভাষাঃ
প্রভারতে তত্ত ক্রিপ্রাধ ৪ ১

অশ্বর তে এতং সেই অকর পরেষ্ট ) সভায় (সভাশ্বর্প ), বলা ( হর্পুলার ) স্নীপাং পাবেরাং ( প্রদীপ্ত অলি হউচে ) সর্পাং বিশ্বন্ধাঃ ( তংসদাশ অধ্বিজ্ঞানক ) সহস্থাঃ প্রভাগে ( সহস্থান সহস্থার প্রভাগে হয় ), সোমা ( হে সৌরা ), তলা ( সেইস্পা ) অকরাং ( অকর প্রেষ্ হইডে ) বিবিধাঃ ভাবাঃ ( বিবিধা জীবসমূহ ) প্রশাস্থার ( অধ্যায় ), তা ৪ এই অপিয়ার ( ভাষাতেই প্রভাগন করে )। স্বামার হা সেই অকর প্রেষ্ঠ সভাশ্বর্প । শের্প স্থায় অগ্ন হইডে উহারই স্মান-র্প-বিশিষ্ট সহস্থা সহস্থা অগ্ন হইডে উহারই স্মান-র্প-বিশিষ্ট সহস্থা সহস্থা অগ্ন বহুত বিশ্বনি হয় ।

বাশোঃ এই লোকে অক্ষর প্রেক্তর সহিত জাঁবের স্ক্রণ একটি উৎকৃতী দুজান বারা দেখান হইরাছে। প্রভালিত আন্দ হইতে আন্দেশ্লিক সকল বাহির হইতা ধ্যমন আবার আন্দেশ্রেই ফিরিয়া হার সেইবাল অক্ষর ব্রুল হইট্র অসংখ্যা জীব ক্রমার এবং তহিতেই বিলান হয়। স্ফুলিকল্লি য়েমন আন্মরই অংশ এবং অন্মর সর্প্ সেই রকম জাঁবলাও প্রক্রেই অংশ এবং রুক্লের সন্প। কিন্তু 'অংশ' শব্দ সাধারণ দ যে অর্থে ব্যবস্ত হর সেই অর্থে রুক্লের কোনও অংশ হইতে পারে না। কারণ ক্রমা অবিভাল্ডা। প্রকৃতপক্ষে প্রত্যেক জীবই রুক্লের এক একটি পরিচ্ছিল রুপে, ক্রমের অন্প্রকাশ ॥

ক্ষ্যালিকগুলি থেমন আগনতে আশ্রে করিয়াই থাকে, অপির আশ্রে বাতীত থাকিতে পারে না. সেইব্প জীবন ব্যক্তর আশ্রে বিদামান ব্রক্ষ ইইতে স্বত্ত হৈয়। জীব থাকিতে পারে না।

ব্যক্তি বিশ্ব বিশ্ব হাইলে থের প তদৰ্ভতি হিন্ত মাত্তি কর্পার বিশ্ব বিশ্

২৭ (১/বা) হাল হ'ব প্রেবঃ স্বাহ্যাভাষ্যে হালঃ 1 স্প্রাণে হালনাঃ শ্লের হাজবাৎ প্রতঃ পরঃ ॥ ২

আনবার সাং ] দিবার প্রেন্থর (সেই দিবা প্রেন্থ ) হি অন্তর্গ ( ন্তর্চ) সবাহ্যাভারবার ( অপর ও বাহিরে বিন্যান : হি অভঃ ( জনমবহি - ), 'প্রাণ্ড বহুত ১, তি অব্যান ( মানোবার্লি - ), শন্তর (বিশ্বারণ ), তি অব্যান প্রাণ্ড বহুত ১, তি অব্যান ( মানোবার্লি - ), শন্তর (বিশ্বারণ ), তি অব্যান প্রাণ্ড বহুত ১ বিশ্বারণ ১০ বহুত ১ বাহা হেট্ডের প্রেচ্ছ )।

স্বল্য : সেই জ্যোতিং বর্প পুর, সের কোন মৃতি বা আকার নাও । বাহিবে ও ভিতরে সর্বা বিদামান, তিন জন্মবহিত এবং প্রাণের কিয়াবজিতি, উন্দেশ্য প্রধান মনত হ'হাব নাই। তিনি শৃশ্য, এবং ভ্লে প্রকৃতি হইতে শেও যে অনাতু, প্রজিতি সক্ষর ) তাহা হইতেও শ্রেষ্ঠ ।

प्रस्ताः दरे मिनाटक मृथ्डिट यम् छरान द्राताः भ्रत् भ तला वरेशाः ।

স্বাহ্যাভাকরঃ – ইহার দুই প্রকার পাঠ দেখা যায়, যথাঃ (১) স্বাহ্যাভ গ্রঃ
বাহ্য ও অভাকরের সহিত বর্তনান অথাং বাহির এবং ভিতর স্বর্তা বিশ্বান
(২) সং বাহ্যাভাকরঃ — হিনি বাহ্য এবং অভাকর, উভ্যুৱ ছিত এই
সংট ভগতের ভিনি অনুস্যাত (immanent), আবার ইহার বাহ্রেও
হিনি বিদ্যোন (transcendent)।

অপ্রাণঃ— জীবের মধো হৈ প্রাণের ভিষা তাহা পরিচ্ছিল, বাধাব্র, জড়ের সঙ্গ সংস্কৃত । এইব্প প্রাণের তিল্লা অক্ষণ প্রেয়ের নাই .

ক্ষমনাঃ—ভাবের মধ্যে যে মনেব ক্রিয়া দেখিতে পাওরা যায় তাত্তা সংকল্প-বিকল্পান্তর, তথা পরিচ্ছিল, দেশক লের ভারা আবিদ্ধ। কাজেই দেশকালের অতীত র্য় এই প্রকার মনের হিয়া নাই

অমনাৎ পরতঃ পরঃ—অব্যাকৃত অক্ষর বা প্রকৃতি হইতেও গ্রেড ।

শাল্লঃ — তিনি বাছ অধাৰ বিশালধা। প্রাণের ও মনের কিরা হইতেই জীবের মালিন উপস্থিত হয়। থাহাতে প্রাণের ও মনের কিরা নাই তাহাতে কোন প্রকার ম্বিনানা আন্তিতে পাবে না।

দিবাঃ — এই শক্তির বিবিধ অর্থ হইতে পারেঃ (১) দ্যাতিম্যান, কারণ তিনি প্রথ দ্যাতিস্বরূপে, (২) তিনি দিবে আপেনাতেই ] অবস্থিত, এজন দিবা, (৩) লোকাতি।

মঞ্জ — তেতমবিকার বহিত, জত্যই প্রথম বিকার বলিয়া জত্ম প্রতিবেধ নিষেধ করার সমস্ত বিকাবই প্রতিবিধ হইল। বেধেকু তিনি স্বাহ্যাভারের ও অল, অভএর জরা, মৃত্যু ও ক্ষয়বহিত এবং ধুবৈ ও অভ্যত্বর্পে (লা)।

# ২৫. এত স্মাণ্ডারতে প্রাণো মনঃ স্বেশিদ্রাণি চ খং বায়্ছেগাতিবাপঃ প্রথবী বিশ্বসা ধারিণী॥ ৩

অন্বয় : এ সমাপ (এই পাবাৰ হইতে প্রাণ মনঃ স্বেণিরয়াণি (প্রাণ, মন ধ সমস্ত ইণিরয় ), ২ং বায়ায় জোতিঃ আপঃ (আকাশ, বায়া, অণি ও জালা বিশ্বসা ধারিলী পালিবী 5 (এবং সকলের আধারভূতা পালিবী) জায়ত (জালার)। সরবার্থ ঃ এই অঞ্চর প্রের হইতেই প্রাণ, ফা, সমভ জানেশির ও কর্মেন্ডির আকাশ, বার,, অণ্নি, জল এবং নিঞ্চিন বজ্জাতের ধার্যারতী প্রিথী উৎপন্ন হয় ।

হও, অণিনম্থা চক্ষী চলুস্থো দিলঃ লোচে বাল্বিব্লেশ্চ বেদাঃ। বার্থ প্রাণে হণরং বিশ্বমন্য পশ্চাং ল্থিবী হোব সর্বভূতাকরাখা ও ৪

কানর হ আসা মুধা আঁপন: (আঁপন ইহার মতক ), চকারী চন্দ্রের চিন্দুও প্রার্থিকার চকার্যে ), দিশহ প্রারে (দিকাসকল কর্মার ক্রিনার চ্যাক চিন্দুর বিদ্যান করে। করি বিদ্যান করে। করি ক্রিনার করি বিদ্যান করি । অসা প্রার্থিকা ইহার পদ্যারে নিমিত্ত প্রিয়া এবা হি স্বভিত্ত অবহালা )।

সরলার্থ ঃ মতক বহিার আর ( ম্যুলোক । চক্ত্রর চন্দ্র-সূর্য, কর্ণজা দিকসকল, বাক্য প্রকটিশ দেনসমাত প্রাণ বাস্ত্র, প্রকাক্ষণ নিহিত্র বিশ্ব আর পাদ্রদের তনঃ প্রাথবী-শতিনিই স্বভিত্তর অন্তর্জা ।

ব্যাখন : এই শেলাকে স্থিটা অভিবাদ বাজাকে বিবাট প্রেষ্ব পে কল্পন। কবিয়া ভাষার অস-প্রত্যাসের বর্ণনা করা হইয়াছে ঃ

দ্বালোকই এই বিরাট পরের্যের মন্তক ন্ন্রালাক ( নবগালোক ধ্যমন বিশেবর উধর্বি ভালোছিত, মতকও মেহের উধর্বাংশে অবস্থিত। এজন্য দ্বালোককেই এই বিরাট প্রেবের মতক বলা হইরাছে।

চন্দ্র-মূর্য ই'হার চক্ষ্ণ -চন্দু ও স্থি আলেক ধারা বিশ্ব প্রকাশ করে। চক্ষ্ণ আলোক ধারা বিশ্ব প্রকাশ করে।

পিক্সম্হই ইহার কর্প-দিক্সকল পদ্দ বহন করে, কর্পণ্ড পদ্দ বহন করে।
প্রকৃতিত বেদসমূহ ইহার বাক্-বেদসমূহ মান্ষের কৃত নহে, অক্ষর রক্ষ চ্ইতে
সমন্ত্ত।

বার্ প্রাণ—দেহস্থ প্রপ্রাণ্ড পাঁচটি বার ।

ल्या निविद्य विश्व -- ल्या वा चवः वद्य बादारे निविद्य विश्व विश्व वाता यात ।

পাদৰদ্বের জন্য প্রথিবী-পাদহর দে,হর নিন্নভাগে থাকে প্রথবী বিদ্বর নিন্নভাগে অবস্থিত ।

স্ব'ভূতাস্থরাত্মা—প্রথম স্থীরী ও দৈলোকা সেহর্প উপাধিধারী এই দেব অনক বিকাই সকল ভূতের অব্যান্থা। তিনিই সকল ভূতে দেখা, প্রোতা, মধা, বিজ্ঞাতা এবং সম্ভ ইণ্ডিরের সায়ান্পে স্থিত।

মন্তর্গ ই লাদি মন্ত্রার সংক্ষেপে পরা বিদার বিষয় তৈ নিবিশ্বিষ সভান্তর প্রক্রের কথা বলিয়া প্নরার প্রাকেই স্বিশ্বের কথা বলিয়া প্নরার প্রাকেই স্বিশ্বের বিষয় তেনে বলা হইয়াছে, কারণ প্রথমে সংক্ষেপে বালয়া পরে বিষয় তভাবে বলিরেই বিষয়ট সহজ্বোধা হয় । প্রথমন্ত প্রাব্দাভর হির্মান্ত তলতে বলা প্রতিমান হইলেশ করেন । তিনি আপোতন্তিটে ভিল্ল তার বলিয়া প্রতিমান হইলেশ এই অক্যুপ প্র্যুষ্থ হইতেই জাত এবং তংগবর্পই বাটে । ইহা ব্যাহিনা নিমিরেই তিহাকে বিশেষ করিয়া বলা ইইয়াছে (শ)।

উপनियम - ১%

২৭, ভশ্মাদিশিঃ স্মিধো বসা স্থা: সোমাৎ পঞ্না ওবধরঃ প্রিবাম্। প্রমান্ রেডঃ সিশ্বতি যোবিতারাং বহুবীঃ প্রভাঃ প্র্রাৎ সভ্সন্তাঃ॥ ৫

জন্বয় : স্থাঃ বসা সমিধঃ (স্থা ষাহার জনেন-কাণ্ঠ) ি সং বিজ্ঞাপনঃ (সেই আণিন) তথমাং িজারতে বিজ্ঞান হইতে জাত হয় ), সোমাং পজনাঃ (সোহবাহ হৈতে মেঘ ), িতথমাং বিশ্ববাম ওয়ধয়ঃ (তাহা হইতে প্রিবীতে ব্লালভাচি), প্রান্থায়িতারাং রেতঃ সিক্ততি (প্রা্য স্থীতে বীর্ষপাত করে ), িএবং। প্রা্যং হরী প্রজাঃ সম্প্রম্তাঃ (এই প্রকারে প্রা্য হইতে বহু প্রজা উৎপার হয় )।

সরলার্ধ ঃ সূর্য বাহার কাইছানীয় সেই অপন (দ্যুলোক) এই প্রুষ হটতে লাভ। দ্যুলোকর্প অপন্ধারা নিজ্পার সোমরস হইতে অথবা দ্যুলোক সমূতি চন্দ্র হইতে মেঘ এবং মেঘ হইতে প্রিথীতে শস্যাদি জন্ম। অনকর প্রাণিদেহের উপাদানভূত সেই শস্য দারা প্রুষ হইয়া প্রুষ স্থাতে বীহা সিঞ্চন করে। এইর্পে ক্যান্সারে প্রমপ্রুষ হইতে বহু প্রকা উৎপাহ হয়।

বাংখা : পঞ্জাপন দ্বারা উৎপদ্ম হইরা প্রজাগণ কি প্রকাবে জন্মলাভ করে তারাই এই শেলাকে বলা হইয়াছে :

পরম প্রায় হইতেই অণিন (তেজ) উৎপল্ল হয়। এই অণিনই দ্যালার
স্যুধ ধারা দ্যালাক প্রদীপ্ত হয়, এই কারণে স্যুক্ত দ্যালাকের সমিধ ( আলি-জ্বালর
কান্ত ) বলা হইয়াছে। ইহাই প্রথম অণিন। এই দ্যালাকর্প অণিন ধারা নিপল্ল
সোমরস হইতে মেঘের উৎপত্তি হয়। মেঘই ভিতীর অণিন। মেঘ হইতে বারি
সোমরস হইতে মেঘের উৎপত্তি হয়। মেঘই ভিতীর অণিন। মেঘ হইতে বারি
বেষণি হইয়া প্থিবীতে ওযধিসকল ( বৃক্ত ফলাদি ) জন্ম। এই প্থিবীই তৃতীর
বর্ষণ হইয়া প্থিবীতে ওযধিসকল ( বৃক্ত ফলাদি ) জন্ম। এই প্থিবীই তৃতীর
আণিন। ওযধিসকল ভোজন করিয়া প্রমুখর্প আণিনতে বীর্ষ সিঞ্চন করিলে জীবের জন্ম
চতুর্থ আণিন। প্রসুখর্শ আণিন স্তীর্প অন্নিতে বীর্ষ সিঞ্চন করিলে জীবের জন্ম
হয়। স্তীই পঞ্চম অণিন।

শেরবাঃ তেম্মাৎ— সেই শ্রেণ্ঠ পরেব হইতে (খ); সেই সর্বভানরাখা হইতে (উ)। সমিধঃ যস্য স্বাঃ— স্থা খাহার জনলন কাঠ, স্থা খারা দ্যালাক সমিশ্ব (উ)। সমিধঃ যস্য স্থাকে সমিধ বলা হইরাছে (খ); স্থা বাহার সমিশ্ব (প্রদীপ্র) হয় বলিয়া স্থাকে সমিধ বলা হইরাছে (খ); স্থা বাহার সমিশ্ব (প্রদীপ্র) হয় বলিয়া স্থাকে সমিধ বলা হইরাছে (খ); স্থা বছামিত হইলে উহার তেজ অভিনতে নিহিত হয়, ইহা শ্রিভ জালনহেত্ব; স্থা বছামিত হইলে উহার তেজ অভিনতে নিহিত হয়, ইহা শ্রিভ প্রদান হয় (শ); প্রিভি ইতি পর্জপরাক্রমে জাত হয় (উ)।

২৮. তেমাদ্চঃ সাম বজুংবি দীকা বজ্ঞান্ত সবে কতৰো দকিলান্চ। সংবংসরশ্চ বজমানন্চ লোকাঃ সোমো বত প্রতে বত স্বাঃ॥ ৬

জন্ম: তেল্মাং (তাঁহা হইতে) বচঃ সাম বজাংবি ( ঝকা, সাম ও বজাবেনি)
দক্ষিণা ( দক্ষিণা ), সর্বে যজ্ঞাঃ ( সমন্ত বজ্ঞ ), কতবঃ ( ব্পবিশিষ্ট যজ্ঞ ) দক্ষিণাঃ চ
( এবং দক্ষিণা ), সংবংসবঃ চ যজ্ঞানঃ চ লোকাঃ [ জাতাঃ ] ( সংবংসর, যজ্ঞকতা
( এবং দক্ষিণা ), সংবংসবঃ চ যজ্ঞানঃ চ লোকাঃ [ জাতাঃ ] ( সংবংসর, যজ্ঞকতা
( এবং দক্ষিণা ), সংবংসবঃ চ যজ্ঞানঃ চ লোকাঃ ( সোমঃ পবতে ( চন্দ্র পবি
 এবং লোকসম্হ উৎপদ্ধ হইরাছে ), যা ( বে লোকে স্থা তাপ দের ) ।
বির স্থাঃ [ তপতে ] ( যে লোকে স্থা তাপ দের ) ।

হরে), যত স্যা: তিপতে বি বে লোকে নাম ও বজা, এই তিবিধ মণ্ড, দীকা সরলাধ': দেই পারা্ধ হইতে ঝক্ সাম ও বজা, এই তিবিধ মণ্ড, দীকা সরলাধ': দেই পারা্ধ হইতে ঝক্ সাম ও বজা, এই তিবিধ মণ্ড, দিকাসকা, আপিনহোতাদি সমস্ভ যজা, সমস্ভ জুতু (সবংপ যজাসমা্হ), যজায় দকিণাসকা,

সংখদের ও যজ্মান ( বন্ধকতী ) জাত হয় । ধেই খান চম্দু পবিত্র করেন এবং সূর্ব আলোকিত করেন সেই লোকসমূহও তীহা হইতে ক্যায়।

মান্তৰা: কর্মানান এবং কর্মানাসমূহও যে থাছা ইউং, ভাত হাং ই বলা হইরাছে।

থাটা -নিদিশ্ট পরিমিত্ত পাদে [ দেলাকের এশস্তুপাশেশ , মহার অবসনে [ বলান |
হয়: এই প্রকার সামান্তী প্রসূতি ছলাবিন্ত মন্সেকল (ল , মান্তা পণ্ড বা
মান্ত ছবিন্ত ভোজানি স্থিতি ছাল্ড বেন্ডাল (ল ) । মৃত্যুপি প্রনির্ভিত অকরের
ধ্যানকল পাদের সমাপ্তি হয় এইর ব বংশা গ্রহ (ল , ॥ বা নার্চিন্ত অকরের
প্রে বছরকলীর ম্পার্কনিমিনি শা শার্চিন্ত গুলি নিম্ম আতে নাহাত লীকা (ল)।

ভারতা বিষ্ বংশার বিশ্বিক ব

২৯ ত॰মান্ত দেবা বহুষো সম্প্রস্থাঃ সাধ্যা মন্যাঃ পশ্বো বহার্গন।
প্রাণাপানৌ র্টীইববৌ তপ্সত শুম্বা সভাং ক্রন্তব্যং বিভিন্ন। ব

অন্বর: তদ্মাং চ ( আরও সেই প্রুষ হইতে ) বহুখা দেবাঃ (বিবিধ দেবতা )
সম্প্রন্তাঃ ( সম্ংপর ), সাধ্যাঃ মন্যাঃ পদ্বঃ বরাংসি ( সাধানাণ, মন্যাগণ, পদ্
ও পক্ষীসকল ), প্রাণাপানৌ ( প্রাণ ও অপান বায়্ ), ব্রীহ-যুবে । ধানা ও মব ),
তপঃ চ শ্রুখা সতাম্ ( তপ্স্যা, শ্রুখা ও সত্য ), ব্রুচ্য বিধিঃ চ । ব্রুচ্য ও বিধি )
সম্প্রস্তাঃ চ ] (উৎপর হইরাছে )।

সরলার্ध : সেই প্রেষ হইতে বস্ প্রভৃতি গণভেদে বহুসংখাত দেবতা জাত হইরাছে। সাধাগণ (দেবতা বিশেষ), মন্ধাগণ, পশ্সকল, পদ্দীসমহে, প্রাণ ও অপান বাব, ধানা, যব, ওপসাা, শ্রুখা, সতা, রক্ষার্থ এবং বিধি। ইতিকত বাতা অথবা ক্যান্থীন প্রথাত )—এই সমস্তই তাঁহা হইতেই উচ্ভূত।

মন্তব্য : তপঃ —তপদা দ্বৈ প্রকার, (১) কর্মান্ত, বাহাদাবা প্রে,ষের সংস্কার বা পবিশ্বতা সাধিত হর, (২) ম্বতন্ত্র, বাহা কোনও ফল-প্রাপ্তির জন্য অনুন্তিত হয় (উ)।

co. সপ্ত প্রাণাঃ প্রভববিত তদমাৎ সপ্তাচিধিঃ সমিধঃ সপ্ত হোমাঃ .
সপ্ত ইমে লোকা যেখ্ চরজি প্রাণা গ্রাশয়া নিংডাঃ সপ্ত সপ্ত । ৮

ভশার: তক্ষাং (তাহা হইতে) সপ্ত প্রাণাঃ (নাভটি ইন্দ্রির) প্রভাবির (উৎপদ্ধ হর), সপ্ত অর্চিবঃ (সাভটি দিপ্তি), সপ্ত সন্মিধঃ (সাভটি ইন্দ্রিরের বিষয়-সমূহ), সপ্ত হোয়াঃ (সাভটি হোম অর্থাং বিষয়বিজ্ঞান), ইন্ম সপ্ত লোকাঃ। এই সমূহ), সপ্ত হোয়াঃ (সাভটি হোম অর্থাং বিষয়ভাঃ (বিধাভা কর্তৃক প্রতি সাভটি লোক) ধেবা, (বাহাতে) (ধারা ] সপ্ত সপ্ত নিহিতাঃ (বিধাভা কর্তৃক প্রতি প্রাণীতে নাভটি করিরা স্থাপিত), গ্রোগরাঃ (গ্রারে অবস্থানকারী) প্রণাঃ (প্রাণীতে নাভটি করিরা স্থাপিত),

ইন্প্রিসকার্য ), সাতটি সমিধ (ইন্প্রিগোচর বিষয় ), সাতটি ছাম (বিষয়-বিজ্ঞান ), আর সাতটি ইন্প্রিস্থান যাহাতে প্রতি প্রাণীজেনে সাত সাতটি শরীরাশ্রিত হাল্র নিহিত হইয়াছে —এই সমস্তত তাহা হইতেই উল্ভত হয় ।

বাশো ঃ এই শেলাকে জাবের বিষয়-বিজ্ঞানকে একটি বজার্শে কাপনা করা হইরাছে। মন্তক্ত্ সাতটি ইন্দিকের বিষয়-প্রকাশক বে সাতটি দাঁতি ভাহাই বিজ্ঞান বক্তের অপনা। সা চটি ইন্দিকের সা চটি বিষয়ই ঐ বজেব পজাকাজ্য-মার্প, কার্ক কাল্ট সহথোগে যেমন অপন জনুলে সেইবকম বিষয়ের সাহত ইন্দিকের বাধানের উপেন্ন হয়। সাভটি ইন্দিকের থারা যে সাত প্রকারের বিষয়-বিজ্ঞান বন্ধান হোহাই ঐ বজ্ঞের হোম। অনা শ্রুভিতে বলা হইয়াছে বিদ্যা বিজ্ঞানং প্রকারের ক্রিন্দেলন তাহাই হোম করা হয়।

গাহাশর ইন্তিয়গণ শ্রীর-গাহাতে অথবা স্থাপিকালে প্রদয়-গাহাস আগার লীন হইয়া অবস্থান করে বলিয়া উহাদিগকে গাহাশর বলা হইয়াছে।

সাহতি লোক — লোক' শব্দে এন্থলে ইন্দির-স্থান ব্যাইতেছে, কারণ এইসকর ইন্দ্রির-স্থানে অবস্থিত থাকিয়াই ইন্দ্রিরগণ তাহাদেব বিষয়ে বিচরণ করে।

৩১. অতঃ সম্দুরা নিরম্পট সবে অস্মাৎ স্যুক্তে সিন্ধবঃ স্ববিংপাঃ। অতশ্চ স্ববা ওষধ্য়ে। বসশ্চ ষেনৈষ ভূতিভিণ্ঠতে হংস্বাগ্রা॥ ১

ং নবর ঃ অতঃ (ইহা হইতে ) সবে নম্মাঃ গিররঃ চ (সমক সম্ম ও পর্বত ) তিওপরাঃ । (উৎপর হইরাছে ), অসমাৎ (ইহা হইতে ) সর্বর্শাঃ সিকাবঃ সাদদে (সর্বপ্রকার নদী প্রবাহিত হইতেছে ), অতঃ চ (ইহা হইতে ) সর্বাঃ ওষংর: (ধানা (সর্বপ্রকার নদী প্রবাহিত হইতেছে ), অতঃ চ (ইহা হইতে ) সর্বাঃ ওষংর: (ধানা ব্রাদি সমস্ত ব কলা। ) রমঃ চ (এবং রস ), যেন চি (যে রস ভারা ) এমঃ অন্বাজ্য ব্রাদি সমস্ত ব কলা। ) রমঃ চ (এবং রস ), যেন চি (যে রস ভারা ) এমঃ অন্বাজ্য ব্রাদি সমস্ত ব কলা। ) রমঃ চ (এবং রস ), যেন চি (যে রস ভারা ) এবং এবংরা । তিওঁতে (অবস্থান এই এবংরা ) ৬ৎপরাঃ ] ( ত্রাছে )।

করেন। ত্রানাত । বিশ্ব হর । এই অলবদের ব্রেট স্ক্রালরীর প্রভূতের বারা (ছর প্রানার ১৯) উৎপর হর । এই অলবদের ব্রেট স্ক্রালরীর প্রভূতের বারা

বোষা : ই'হা হইটেই জাত হয় সেই বস যাহাব ধারা অম্বরাত্মা পশুভাতের সহিত্ বাস করে —এখানে 'অকারতার করেই স্ক্রানির পশুভূতময় তর্ল-শরীরে বস অর্থাৎ আর্বস। এই অল্লানের বলেই স্ক্রানির পশুভূতময় তর্ল-শরীরে বস অর্থাৎ আর্বস। এই অল্লানের বলেই স্ক্রান্ত্রীর পশুল্লানির পাক্তে পারে না। অবস্থান করে। এই রসের অভাব হইলে স্ক্রান্ত্রীর স্থ্লদেই ও আধার মধ্বত বিজ্ঞান করে বলিয়া ইয়াকে অন্ব্রাত্মা বলে (শ)।

তব. প্রেষ এবেদং বিশ্বং কর্ম তপো রক্ষ পরাম্ভন্। এতদ্ যো বেদ নিহিতং গ্রোয়াং সোহবিদ্যাত্তিখং বিকিরতীহ সোস্যা। ১০

সোহাবদাত বে বিশ্বং ( এই বিশ্ব ), কম' তপঃ (কঃ ।

অবর ঃ প্র্যুষ্ট এব ( এই প্রেয়ই ) ইদং বিশ্বং ( এই বিশ্ব ), কম' তপঃ (কঃ

ও তপস্যা। বঃ (বিনি) এতং পরাজ্তং এজ (এই পরঃ - : এ : গাঁ, ফারা নিহিতং বেদ (হুদ্ধে নিহিত জানেন) সোমা । এ বান বান বিধ (ইহলোকেই) অবিদ্যাল্লীখং বিক্রিত (অবিদ্যাল্লিখ বিদ্যাল্লিখ

সরলার্থ । প্রেণিড এই প্র্কেই এই কিবল করা সালে হোলাদি বর্ষ ) ও এপ্রান্ত । জালা । এই প্রম্নার্থ এব এক বিশ্ব এব প্রমান্ত হৈ জাবিং। কেই ব্যবস্থাক হল ক্রান্ত

বাশা: প্রে করেকটি গুটেরে বলা হর্ষণ্ড যে এই ক্রেন্স কর অসুনির্জ্ব ও উহাদের সম্পন্ন কর বুল হ্রার জ করা ব্রার করা ব্রার করা হুইভেছে ঃ

এই বিশ্ব, বিশেবর জীবগণের কৃত বজাদি সম্বয় কর্ম, সকল তপসা।—সমন্তই এই প্রেষ হুটিত জাত। এই জক্ষ মারামর মিখ্যা মর্যাচিকা নর। ইহা সেই প্রম প্রেষের ভূতি বা ভবন (uccoming)। তিনিই এই সমন্ত হইয়াছেন। এই প্রাম্ত বিশ্বাস্থক প্রেষ্টেশ বিনি নিজ হ্মরে নিহিত বলিয়া উপলাম্থ করেন তিনি ইহজীবনেই অজ্ঞানমোহের বংশন হইতে ম্ব হন।

प्रकार भारत्यर धर देनर स्थित — भारत्यर धरे दिन्य या प्रवादिक भारत्यर धर्मात मठा, याकार्य नामद्भावक क्षर भिष्या, चट्यय भारत्यर धरे व्हे प्रकारित्य, भारत्य होते का विद्या का विद्य का विद्या का विद्

বিক্রিকার খাল

৩০, জাবিঃ সন্তিহিতং গ্রাতবং নাম
মহং পদমটোতং সম্পতিম্।
একং প্রাণ্ডিনিম্বক সদেত্তকান্থ সদস্ধাব্রেণা।
প্রং বিজ্ঞানাদ্ বদ্ববিংঠং প্রজ্ঞানাম্।

মান্তর ঃ [ব্রাফা] আবিঃ (ব্রাফালামান), সমিষ্টিতং (প্রাণিপাণের অবস্থ প্রাচরং লাম (প্রাচর নামধারী), মহৎ পদম্ (মহান আপ্রা), অর (১৯ বার মিং] এজং (প্রিটার নামধারী), মাধ্য পদম্ (মহান আপ্রা), কি প্রজং (প্রাণিটিম) প্রাণং (প্রাণিটিম) (সম্পিতি আছে), বং (বের্জ্ব), মং এক (সং এবং সসং), ব্রেণাং (বরণীর), ব্রিজ্ঞাং (প্রেড্র), প্রজানাং বিজ্ঞানাং প্র (জীবের বিজ্ঞানের অভীত ) [ধং] জানথ (ভাহাকে জান)।

সরলার্থ ঃ যে ব্রুক্ত প্রকাশ-স্বভাব, জীবগণের জনরে সন্নিবিন্ট গ্রাচর ( অনরস্থার)
নামে প্রসিম্ধ, সর্ব ভূতের মহান আশ্রের তীহাতে সচল পক্ষী প্রভূতি প্রাণ্ডদ্ধ
মন্স্যাদি, নিমেম্বর্ত ও নিমেষ্ক্তিহ এই যাহা কিছু সেই সমস্ভই সম্পিত রহিষাহে
মন্স্যাদি, নিমেম্বর্ত ও নিমেষ্ক্তিহ এই যাহা কিছু সেই সমস্ভই সম্পিত রহিষাহে
হৈ শিষাগণ, সেই স্থলে ও স্কুল্ল উভর-স্বর্প, সকলের বরণীর, জীবগণের লোকি
হোনের অগ্রোচর, সকলের শ্রেড প্রক্তে তোমরা তোমাদের আগ্রভূত বলিয়া জান।

বাখা । গৃহাচর -এখানে জীবের হুদরন্তি গুপরমা থাকে গৃহাচর বলা ইইনার্
কাবণ কোনও লোক গৃহাতে লাকাইরা থাকিলে বেমন তাহাকে কেং দেখি।
পার না, সেই রকম প্রমাঝাও জীবের প্রদর-গাহাতে অতি গোপনে বিস্তুত করেন। এইজনা জীব তাহার ইন্দির-মনের লোকিক জ্ঞানের দারা হীহার জানিতে পারে না।

জানিতে লারে না । মহান পদ—হেব স্কু: আত্মা জীবের হ্দরে গোপনভাবে হ্দরের মধ্যে বর্বছিল আহ্রন তিনিই আবার সম্প্র বিশেবর আশ্রন। সজীব নিজনিব, সজিব নিজ্য

শুলে স্ক: —সমন্ত বন্ধা তাহাতেই আলিত আছে।
তাহাকে জান - সাচায়ের মাথে মাতৃস্বর পিবী আতি জগতের সমন্ত নরনারীয়
স্পেবাধন করিয়া বলিতেজন ভ জীবগাব তোমরা ইন্দ্রি-মনের বারা এই জগতে
স্পেবাধন করিয়া বলিতেজন ভ জীবগাব তোমরা ইন্দ্রি-মনের বারা এই জগতে
বিজ্ঞান লাভ কর তাহাতে তপ্ত আকিও না । এই সমন্ত বিনাদী
প্রিব তানগালৈ । যিনি এই সমন্তের আশ্রেষ্ট্রিক প্রিব তানগালৈ । যিনি এই সমন্তের আশ্রেষ্ট্রিক প্রিব্রাল করিতেজেন । এই হ্লিয়-বিহাবী প্রম প্রেষ্ট্রেক জান

৩৪. যদচিমিদ্ বদণ্ডোহণ্ চ যদিমন্ লোকা নিহি তা লোকিনদট। নাদদক্ষক বুলা স প্রাণস্তদ্ বাজ্মনঃ ং সদাং বুদ্দানং নাদ্যাধ্যাং সোমা বিশিষ।। ২

কাৰ্), বন্দিন, লোকাঃ লোকিনঃ চ নিহিতাঃ (বহাতে লোকসমাহ এবং লোকবাসলল পিতৃত আছে), তং এতং আকরং এক (তিনিট এই আকর এক), সংপ্রাবং (শিন্ত প্রাব), ডং উ বাক্ মনঃ (তিনিট বাকা এমন) ডং এছং সংম (সেচ প্রে এই সংম) তং অন্তং (তিনিট মাবনগোঁ), সোনা (ছে সোমা), তং বেশবা (তিনিট বিশ্ব করাব বোগা বিশিব (এইটি জান))

স্থালার্য । বিনি দ্বিষ্ট্রমান, বিনি স্কর্বইন্ত্র সক্ষ্ণ এবং জ্লা হোলে হা প্রা ।
হাবাহে চ্ প্রজাতি লোকসমূহ এবং ইসমূল লোকে। সলভ অভিনাসী মর্বিত্র লাভে তিনিই । নলালুর ) অক্রের বুল । তানি প্রাণ তিনির বাক ও সম । বেই বুলাই সভা তিনিই আন্ত, তাঁহ কেই ডেল ক্রিতে হাইনে অর্থাত তাঁলোর সভাভ ক্রেন লাভ ক্রিতে হাইনে

ব্যাবাং ঃ তিনিই মন, তিনিই প্রাণ—বহি। ত সমস্ত লোক ও চল দেব সমস্ত কাৰবাসী নিহিত আহে তিনিই আবার জালাদের মনের এন প্রাণের পাণ চট্য বিরাজ করিতেছেন।

তিনিই সত্য — রক্ষী পরম সত্য , বাক্, মন, প্রাণ ইত্যাদি তাঁহার আভিত সত । রক্ষ হইতে বিভিন্ন হইলে উল্লেখ কোনও সভাতা গড়েক ন । কিন্তু ইফাল ও মিথ্যা নহৈ ।

তিনি অম্ত — তিনি অবিনাশী, আনন্দবর্প ও মঙ্গুয়র।

ভারতে বিশ্ব করিতে হইবে—রক্ত আনন্দ্রবর্গ অমৃত্যবর্গ; কাজেই তার গণি সমৃত্যু লাভ করিতে ইচ্ছুক হয় তার বৃদ্ধকে বিশ্ব করিতে শহরে এথাং । । প্রবেশ করিয়ে তাইতে মশন হইতে হইবে। রক্ত জানশ্বর্গ, সত্বরাং ও ২ জ বিশ্ব করিতে হইলে তাইত্র সমাক্ প্রান লাভ করা দ্বকার।

মন্তবাঃ বং আচিমং—বিনি দীপ্রিমান তাঁহারই দীপ্তি বারা আদিতা প্রভাতি দীপূ হর বলিয়া ব্রহ্মকে দীপ্রিমান বলা হয় ল । অগ্নতাঃ অগ্নত –শামিক স্ব ধানা } প্রভাত অপেফাও স্কান, 'চ' শক্ষে স্বাল প্রিবী হইতেও অভিনয় স্বাল এই অর্থা বন্ধাইতেছে (শ) । তেওঁ বাকা মনঃ —ি নিই বাকা মন ও সমন্ত ইপিন্ত । প্রাল ও ইল্পিয়াদি স্ম্ভিট স্বস্তই চৈতনো আগ্রিত স্ত্রাং ভিনিই অকংছিত ভৈতনা (শ)।

৩১. খনুগৃহিবিপিনিষদং মহাদ্যং শরং হ্রাপাসানিগিতং সন্ধরীত। আধ্যা ভশ্ভাবগতেন চেত্র লক্ষাং জনেবাক্ষাং সোমা বিশ্বি । ৩

জন্ম: ঐপনিষদং (উপনিবং-সংভূত) মহাদ্যং ধুনুঃ (মহাদ্য বন্) গ্রেছা (গ্রহণ করিয়া) উপাসানিশিতং শবং (উপাসনা দ্বারা শানি ১ শব) সক্ষরীত ( সংক্র কবিবে ); সোমা (সৌমা), ধনুঃ আযমা ( সেই ধনু আকর্ষণ কবির ) চণ্ডাংগতেন চেতসা ( ব্রহ্মাভিনিবিদ্ট চিত্রে ) লক্ষাং ( লক্ষা ) তং অঞ্চল্য এব । সেই প্রক্র ব্রহ্মকেই ) বিশিধ (ভেদ কর )।

সরবার্ধ : উপনিষদে উত্ত মহাস্ত ধন্ (প্রণব : গ্রহণ করিয়া উপনির বিশ্ব তীক্ষ্মীকৃত শর ( জীবাজা ) সম্পান করিবে । ধন্কে আকর্ষণপ্রেক : অর্থাং নির হুইতে অন্তঃকরণকে নিব্ত করিয়া ) বক্ষে চিক ছান্তানবিধ্য করি । সই অক্ষরকে ) ভেদ কর অর্থাং তাহাতে চিত্ত সমাহিত করে ।

\*\*\*

বাৰো। ঃ পূৰ' শেলাকে বলা চ্ইরাছে ভলকে বিশা করিছে চ্টবে। বি উপাত বিশ্ব করিছে হইবে এই শেলাকে তাহাই বলা হইরাছে। কোন লকাব্সভাক বিশ্ বিশ্ব কারতে হইলে ধন্ক ও শরের দরকার। বিশ্ব লক্ষাকে বিশ্ব করিতে হইলে কোর প্রকার ধনাক ও শরের প্রয়োজন ভাহাই এই শেলাকের বরবা ।

त्र वस्तुक उ नात्मात्र अस्तु — शनवत्करे अस्त् थनः वना हरेतातः। सम्बद्धः (ह. করিতে হইলে অর্থাৎ প্রক্ষের প্রজ্ঞান লাভ করিতে হইলে উপনিষ্দ্র মধারত

दल है इट्टें माध्यक्त थन ।

মন হইবে সাধ্যের শর। কিন্তু শর মালন এবং ভে'তো হইলে বেমন ভাগে। লকা বিশ্ব করা বায় না, তেমনি আমাদের মলিন ও ছ্ল মনের কিয়াখারা জাও উপ্লেখিং করা সম্ভব নহে। কারণ আমাদের প্রাকৃত মন কেবল ছ্ল প্রেটি বিষয়েরই ধারণা করিতে পারে। অতএব মনের মলিনতা ও স্থাকি দ্ব করি: না পারিলে অবার অনত বজাকে উপলব্ধি করা বাইবে না । মনকৈ সংগ্রুত কবিশ্র উপায় রান্ধের উপাসনা, সর্বাদা তাঁহার আরাধনা, ধানি ও প্রার্থনা।

#### ৩৬, প্রণবো ধনঃ শরো হাাত্মা রখা ভল্লকম্চাতে। ञ्चायायन द्वन्थवार मत्रवसम्भाता स्वर्थ ॥ ८

অন্ময়: প্রাপ্ত: ধন: (প্রাপ্ত অর্থাৎ ও কারই ধন: ), আত্মাহি শর: (আত্মাই শ্র ব্রহ্ম তং লক্ষ্য উদ্যুতে (ব্রহ্মই উহার লক্ষ্য বলিয়া ক্থিত হন); অপ্রমানে সভা | (অপ্রমন্ত হইয়া ) বেন্ধবাং (সেই লক্ষা বিন্ধ কবিতে হইবে ), ভিত্ত শরবং তক্ষয়ঃ ভবেং ( তংপর শরের ন্যায় তক্ষয় হইবে )।

শরলার্ध : ৫০কারই ধন, জীবাত্মাই বাব এবং এক উত্ত বাণের লক্ষ্য বলিয়া ক'ল: হন । অপ্রমন্ত হইয়া সেই লক্ষ্যকে ভেদ করিতে হইবে। লক্ষাবেধের পর শ্রের ন্যার তক্ষর হইবে অর্থাৎ বজের সহিত একীভূত হইবে !

ব্যাখ্যাঃ এখানে ও কারকে ধন, জীবাভাকে শর এবং ব্রহ্মকে লখ্যা বলা হইরাভ জীবাদ্বা পরমান্বারই অণ্প্রকাশ। অহ'-জানের জন্য জবি আপনাকে পর্মান্তা হটতে বিভিন্ন করিয়া সংসারে আসত হইরা পাড়লেও প্রকৃতপ্রে সে পর্মান্তর। স্তরাং ভাহার গতি পরমাত্মার দিকে, স্বান্ত ক্রতা ও সংকীপতা হইতে মূর হইনা প্রমাত্মাকে লাভ করা এবং তহিার মধ্যে প্রবেশ করাই জীবের লক্ষ্য, তাহার পরম প্রের্বার্থ ।

অপ্রমন্তভাবে—লক্ষা বেধ করিবার সময় ব্যাধ ষেমন অন্য সকল বংতু হইতে ইলিয়-মনকে ফিরাইরা একমাত সক্ষোতে নিকম্ম করে সেইর প রক্ষাকে পাইতে হইলে অন্য সমস্ত বিষয়ে আসত্তি পরিত্যাগপ্ততি একাগ্রচিতে ব্রেল ম্নোনিকে করিতে হইবে।

শরের নাার তশ্মর হইবে —শর যেমন লক্ষো সমপ্প প্রবিণ্ট হইরা তাহাতে চুবিরা মগ্ন হইয়া ষার, তখন একমার লকাবভাই খাকে, সেইয়্প রক্ষে মনকে একেবার ত্বাইয়া দিবে, ভাগতে একেবারে মগ্ন হইরা ধাইবে, মনের আর যেন ওক্ষ ভিল (कानच स्नान ना बादक।

০৭ যদিমন্ দ্যোঃ প্রিবী চাক্রিকম্ ওতং হনঃ সহ প্রাণেচ স্বৈঃ। তমেবৈকং জানধ আছানম্ অন্যা বাচো বিম্পধাম্তসোধ সেতুঃ ॥ ৫ पर प्य: (म्हारमाक ), श्रीथवी अवित्रकर ह । श्रीथवी अवर अवतीक) সংব'ং প্রাথৈঃ সহ মনঃ চ ( বাব : সম্প্র টাল্রবর্গের সহিত্যন, সঞ্জন - - : ( बाशांट প্রেট ইইরা আছে । এম একম্ম নাম্ম এব সেই জ জ । এই । कामच (काम ) व्यभाः वादः विद्युष्य अतं वयं भविनात दे . १८१ मा १४

সরলার : বে পরম আবাতে দ্বালোক, প্রিবী, অধ্যাক্ষ এক সমাধ কেব-<del>ইশিক্ষবর্গের সহিত মন সমাগতি হইয়া আছে। (হে খিল্ডেন) কেতা সেই এবং সেই-</del> প্রাপার অভরত্ব এক আঁষতীর সেই আত্মাকেই জান, এবং গ্রাংনত জানিতা আত্তরে-বিরোধী বাকাবেলী ত্যাগ কর। এই আগজানই হয় তথ গাড়েও ওপ র।

बाधाः সমল বহিত্তলং ও অন্তর্গৎ গাঁহাতে সমাপ'ত ব্ট্রা আছে সেই স্বাঞ্চর, এক ও অধিত্যীয় বক্ষাকেই জান। ই'হাকে জানিতে পাবিলেই সমত জানা হইবে। শোনক প্রথম করিবাছিলেন : কোন্ এক ব্ছুকে জানিলে সমল আনা হয় > এখানে তাহার উরব দেওরা হইল।

অন্য বাক্য ত্যাপ কর --ইহার অর্থ এই নর যে অন্য সমস্ত কৰা ত্যাপ করিল। শ্লেন হইরা বসিরা থাক। ইহার অখ : যে স্কার কথা অ. জ্ঞানের বিশ্বন ৰাহাতে চিত্তের বিক্ষোভ হইতে পারে ও একাগ্রতা নক্ট হইতে পারে ভাষা নাল

লক্ষাঃ অমৃত্স্য এবং সেতৃঃ—এই আগুলানই অমৃতের বিন্তর বা খেক-প্রাপ্তির বিসতে, কারণ ইতাই সংসারর প মহাস্ত্র পার হংবার উপায়গর প ং 🛷 বিদিয়া অতিমৃত্যুমেডি (ব) ।

> ০৮, অরা ইব রখনাভৌ সংহতা বর নাডাঃ न अत्यारकान्त्रां वर्धा कात्रमानः। श्रीप्रकार शाहब आचानः ম্বান্ত বঃ পারার তমসঃ পরভাং 🗓 ৬

व्यन्यतः । तथनारको व्यक्षाः देव ( वधनान्तिक व्यवस्मा (द्व नातः ) वत नासः सरदकाः স্থিত (বে হ্লরে নাড়ীসমূহ প্রবিষ্ট হইরা আছে ), তির (কেই জন্মে ) সং এবঃ (সেই পরাখ্যা) বহুখা জার্মানঃ (বহু প্রকারে প্রকাশমান হইষা) অবঃ চরতে ( অকরে বিচরণ করেন ); আখানং (সেই আখাকে ) ওল্ ইতি এবন্ (ওন্ ইত্যাকারে ) ধ্যারখ (খ্যান কর), তমসঃ পরভাৎ পারার (অঞ্চনারের প্রপারে উত্তবি হওরার নিমিত ) বঃ স্বতি [ অণ্ডু ] ( ভোমাণের মসল হউক )।

সরবার্থ ঃ রথমাভিতে শলাকাসমূহ যেব ্ল প্রবিদ্য পাকে সেইত্প যে ক্ষরে নাডী-সমূহ সংপ্রবিষ্ট আছে, সেই প্রদরের অধঃপ্রদেশে বিবিধ প্রকারে প্রকাশমান হর্তনা এই আত্মা বিচরণ (বিরাজ ) কবিরেছেন। 'ও কার এই আত্মা': এইভাবে ও কাব অবলম্বন করিয়া সেই আত্মার ধ্যান কর। হে শিষাগণ, অজ্ঞানান্ধকারের পরপারে গমনের নিমিত্ত তোমাদের মুক্তল হড়ক অর্থাৎ োমরা খেন নিবিছে অবিদান প অন্ধকার অভিক্রম করিতে পার।

बाबा : वर् अकारत काल्यान श्रेश विकत्न करत - कन्दल वाक्सल स्थान

<sup>🤰</sup> শেরতাশ্বতর উপঃ ০।৮ শেলাক দুল্ব। ।

প্রকারে জাত হওয়ার কথা বলা হইরাছে ভাহার অর্থ এই যে আয়া আপনারে কিন্তু প্রকাশ করে। এই বিবিধ প্রকাবের প্রকাশই আত্মার বিভিন্ন করে। क्षकार क्षकाम करता । यह विषय अपन्य अपन्य अन्तक हीत्र विषय विषय क्षित्र क्षित्र क्षित्र क्षित्र क्षित्र क्षित्र

'अम्' अहे नत्न छोटाटक बाान कत-'अम्' अहे नन महन महन वात्रश्वात्र अहात्रात्र করা ও তাহার অর্থ প্রদয়প্রম করাই ঈশবরকে জানার উপায়।

#### ৩৯. यः সর্বজঃ সর্ববিদ্য বস্থাব মহিমা ভূবি। দিৰো বন্ধপাৰে হোৰ ব্যোমানালো প্ৰতিষ্ঠিতঃ n a

अन्यशः यः मर्वाखः मर्वावर ( शिनि मर्वाख ए मर्वावम् ). पूर्वि (भूषिवी( )) मना व्या মহিমা ( বাঁহার এই মহিমা ), এবঃ আভা হি ( এই আভাই ) দিবের ( জোতি এব বহ্মপ্রে ( মনে, ক্রন্রে ) ব্যোম্নি ( আকাশে ) প্রতিষ্ঠিতঃ ( প্রতিষ্ঠিত আছেন ) সরলার্থ : যিনি সাধারণভাবে এবং বিশেষভাবে সমস্ত জানেন, এই জ্লাত বাহার এই প্রসিশ্ধ মহিমা ( বিভতি ) প্রকাশিত আছে, সেই আআই জ্যোতির্মার উল্পিন্ত (রক্ষের অভিবাত্তি-ছল হংপদ্মন্ত ) আকাশে (ব্লিধব্তি ধারা উপলব্ধ ইইরা। প্রতিষ্ঠিত আছেন।

সমস্ত জানেন। এই জগতের স্থি, ছিতি, লয় —সমস্তই ঈশ্ববের মহিমা। ব্রিচ শাসনে সূর্য ও চন্দ্র ঘারিতেছে, যাহার শাসনে নদী ও সম্দ্র প্রবাহিত হইত্তে থতসমূহ, অধনশ্বর, বংসব প্রভৃতি সমন্ত কাল নিয়মিত হইতেছে—এই সমন্তই সমন্ত পরবজের মহিমা।

ব্রহ্ম মান, যের হং-প্র-ভরীকে চৈতনার,পে সর্বাদা অভিবার আছেন। উলাত বলা হয় ব্রহাপরে । এ ব্রহাপুরে যে আকাশ বা শ্নাস্থান আছে তাহাই সুদাকাশ। এই স্থানে বোগিগণ আত্থাকে জ্যোতির পে উপলব্দি করেন বলিয়া আত্থাকে এখানেই প্রতিষ্ঠিত আছেন বলিয়া মনে হয়। নচেং অনত সর্বব্যাপী রক্ষের প্রত স্থান বিশেষে প্ৰতিষ্ঠিত থাকা অসম্ভব ।

## ৪০. মনোমর: প্রাণশরীরনেতা প্রতিষ্ঠিতোথমে স্বন্ধং সমিধার। তান্বজ্ঞানেন পরিপশাহি ধীরা আনন্দর্পমন্তং যদিভাতি। ৮

অন্বয় : ম্লোম্যঃ (ম্লোম্য ), প্রাণশ্ব বিনে । প্রাণ এবং শ্রীরেব নেতা এই পরেষ ) হাদরং (ব্লিধকে ) সল্লিধার (হাংপামাকাশে প্রতিভিত্ত করিয়া। অন্ন প্রতিভিত্তঃ (অল-পরিপ্রেউ দেহে প্রতিভিত্ত আছেন); ধীরাঃ (পণিডতগণ) বিজ্ঞানেন (বিজ্ঞান দ্বারা ) ৩৭ পরিপশাদ্ম (তাঁহাকে পরিপ্রেভাবে দশন করেন), ধং (বিনি ) আনক্রপেম্ অমৃতং ( আনক্রেপে অমৃতর্পে ) বিভাতি (বিশেষ-ভार अकाम भारेर टाइन )।

সরলার্থ ঃ প্রেণিক জনাকাশন্তি আত্মা মনোময় এবং প্রাণ ও শরীরের নেতা। তিনি ব্ৰিষ্ঠে সংপদ্মাকাণে স্থাপিত ক্রিয়া এই অল-পরিপ্তে দেহে অবস্তি আছেন : যিনি আনশ্রেপে অম্তর্পে আখাতেই বিশেষভাবে প্রকাশ পাইতেছন ভাইতকে বিবেকিপ্রণ সমাক জ্ঞানমারাই পরিপ্রণভাবে দশ্ন ক্রেন।

ব্যাব্য : মনোমরঃ — আত্যা মনের সমত কিল তেই ব্যালু আরে । মনের ধংল বে ৰোধ বা অৰ্ডুতি হৰ চাহার প্রচারতির সংক আছলান ভত্তিত প্রত কারণ আজ্ঞান ব্যতীত বিধন্ধনান হইতে পারে না : এই কারণে আগাকে

প্রাৰ্শরীরনেতা—দেহ ও প্রাণের বত কিয়া ভাষাও আহা বারাই সাধিত হয়। কাঞ্ সেহ, মন, প্রাণ সমশুই জড় ; আবার চৈতনা বারাই উহারা উম্পাসিত হয় এবং আত্মার শতিবারাই উহারা সঞ্চীবিত বাবে।

क्रमद्भः मित्रधास व्यक्त अधिकितः: - गःकत 'व्यक्त' भएमद्भ वर्ष' करिसार्यन वर्ष-भौत्रभूम् । १४२ अदः 'अन्त म्यान्त सर्थ क्रियः । डेकात सर्व महिला : विनि ব্যাপিত প্রদরে স্থাপিত কবিরা দেহে প্রতিতিত আছেন :

বৈজ্ঞানেল—'বিজ্ঞান' শক্ষেব অর্থ বিশেষ জ্ঞান অর্থাৎ সাকাৎ অপ্রোক্ত দশ নজনিত জান । আমদেব পরিজ্য মলিন ইন্বিল-মন-ব্রিধ বারা আভার অপরেক্ত জান লাভ করিতে পারি না। কিছু অবঃকরণের মলিনতা গ্র इहेर्ल दय दिनारि ( intuitive pro-ption ) क्वांबर देश ठाहाबादाई आयात व्यथ्दिशिक खान मार्छ उस

পরিপশাবি আনিসপ ব্রহ্মকে অবর্জগতে ও বহিঞ্জিতে সর্বায় দর্শন করেন। তিনি আনন্দর্পে এবং অম্তর্পে হলরমধ্যে সর্বত্র প্রকাশ পাইতেছেন।

> ৪১. ভিদাতে জারগ্রান্থান্ছদারে সর্বসংশ্রা:। ক্ষারতে চাদা কর্মাণি ভাষ্মনা দ্রুটে পরাবরে ॥ ৯

অব্যাহ তামন পরাবরে দুর্ভে (সেই পরাবর রক্ষা দুর্ভে হইলে ) অসা (এই দ্রন্থার ) ক্রমগ্রন্থিঃ ভিদাতে ( প্রদরের গ্রন্থিসকল মার হর ), সর্বসংশরাঃ ছিদাত্তে ( সমস্ত সংশর ছিল্ল হয় ), কর্মাণি ক্ষীয়তে চ ( কর্মসকলও ক্ষর পার )।

जनगार्च ३ टमरे गदावत (कात्रभग्राल एक्टे ७ कार्यत्राल कारके) तक्क जाजूद (श नव'न क्रांत्रल अन्तर्शाम्य ( जीमााजीन ज जर्र-छान ) दिनकी इरेस, अस्तर সংশ্র ছিল হর । স্বলে এই রণ্টার ( মোক্ষ্বিরোধী ) কর্মসমূহ ক্রপ্রাপ্ত হর ।

ৰ্যাশ্যা : বলকে দৰ্শন করিলে সাধকের কি অবস্থা হয় এই লোকে তাহাই বলা इट्रेशास्ट्र 🖁

হৃদর্শ্রতিশ্ব ছিল্ল হর ক্রীব অজ্ঞানজনিত কামনা-বাসনা এবং 'আমি কর্তা' এই অভিমান বারা বিষয়ে আবেশ্ব থাকে। এই অভিমান জাবের অনর অপণ্ অন্তঃকরণকেই আশ্রম করিয়া থাকে, আহাকে আশ্রম করে না , এলনা ইহাকে সুদরগ্রতিশ্ব বলা হইয়াছে: আত্মার দর্খন সাকাৎ উপলবিং হইলে এই মহং অভিযান দুর হর।

সর্ব-সংশয় ছিল হয়—আত্মতবাদিতে অনিশ্চরতা ছিল হর । আমানের মন সর্বদাই সংশয়াকুল এবং মরণকাল প্য'ন্ত জীব মনেব সংশ্র দ্বারা প্রীতিত ইইলা আকে। अक्सात बन्नामणीन श्रेरलारे धरे मरणत मध्राल महत रह ।

তাহার কম'সকল কর হর —ইহার অর্থ এই নয় বে জানী সর'কম' পরিচাপে করিরা निक्करी इरेशा वीमहा थारकन । देशात अर्थ और रव, विनि अंजन माकार দর্শন করিরাছেন তাঁহার কামনা-বাসনার বিকারজনিত সমস্ত কর্ম কর পার। তহিয়ে শরীর-ধারণের প্রে প্রয়েজনীয় এবং উদাসনাম্বর কর্মসমূহ থাকে। কিন্তু তিনি নিক্ষাম হটরা সম্ভ তম' করেন।

ত্রক পরাধর বলা চইরাছে। কালা নবাতী র ভাচাই পর আব দারা সভিত্ত প্রকাশিত তালাই অবর । ব্রহ্ম একতিক সর্বাতীত অপর ভিতে সর্বতত। ব্রত্ত ব্রহাকে পরাবর বলা হইসাছে। তে নী চাঁহাকৈ উভয় ভাবেই দশনি করেন।

ত্ব, হিরশ্বরে পরে কোশে বিশ্বকং রশ্ব নিশ্বক্ষম্ ভক্তবাহ কোভিবাং জ্যোভিন্দ্ যদাহ্যবিদে বিদ্যা ১০

ক্ষম ঃ ভ্রশ্মরে পরে কোশে (জ্যোতির্মার শ্রেষ্ঠ কোল্মধ্যে ) বিবলং (নির্মাণ নিক্লাং (কলারহিত জ্ঞাং নির্বর্ধ ) এক জ্ঞান্ত ॥ (অবস্থিত আহেন); এং (তিনি) শ্রেধ (শ্রেষ) এং জ্যোতিষাং জ্যোতিঃ (তিনি জ্যোতিরও জ্যোতিষ) মং আর্থনিনঃ বিদ্যে বিহাকে আরক্ত প্রের্বন্দ জানেন)।

সবলার্থ : অবিদ্যাদি সর্বপ্রকার মালিন্যবার্ভাত, নিরবছর, অথন্ড রক্ষ জ্যোদির হ ক্রেডি স্থানে ( ব্লিখ-বিজ্ঞানের দ্বাবা প্রকাশিত কোশভূলা সংগণম-মধ্যে ) অর্জি আ দ্বন যাহাকে কেবল আত্তর জ্ঞানী ব্যায়গ্রহ জ্ঞানেন সেই রক্ষ শ্রুধ এবং জ্যোতিজ্যান বস্তুসমূহেরও জ্যোতি অর্থাৎ তাহাদেরও প্রকাশক।

বাখা। ইবিশ্বর শ্রেষ্ঠ কোশে—কোশের মধ্যে অসি বেমন লাকাইয়; খাকে আত্মাও সেইব্প জাবৈর স্থায়-কোশে গোপনভাবে অবস্থিত আছেন। স্থায়ই আত্মার উপলব্যির স্থান বলিয়া ইহাকে আত্মার কোশ বলা হইয়াছে। যে কোশে আত্মা অবস্থিত আছেন এহা সকলে অভ্যন্তর্ম্থ বলিয়া উহা শ্রেষ্ঠ (পর) এবং বাশি-বিজ্ঞানের প্রকাশক বলিয়া ইহা জ্যোতিমার (হিরম্মর)।

নিত্রণ কলাশ্ন।)— স্তিতি যখন এক প্রকাশিত তথন তিনি সকল, আর স্ভির অতীত অবস্থায় তিনি নিত্রল। যিনি নিত্রল, তিনিই আবার সকল।

িবল -সর্বপ্রকার মালিন্য-রহিত, এই কারণে খনাত ই'হাকে শ্বেষ, অপাপ্রিষ্থ বলা হইয়াছে।

োতিব জ্যোতি —িনি সমস্ত জ্যোতির উৎস। ত'হাবাই জ্যোতিতে সমস্ত জ্যোতিজ্যান বস্তু তাহাদের জ্যোতি লাভ করিয়া থাকে। কিও, এই জ্যোতি ভৌতিক জ্যোতি নহে। ইহা জ্ঞানের জ্যোতি এবং তাহার জ্ঞানের জ্যোতিতেই সমস্ত প্রকাশিত হইরা থাকে।

৪৩ দ তর স্থোঁ ভাতি ন চন্দ্রতারকং
নেমা বিলালো ভাতি ক্তোইর্মীয়ঃ।
তমেব ভাত্মন্ভাতি স্বং
তস্ভাসা স্ব'মিদ্ধ বিভাতি ॥ ১১

আন্বয় : তত (সেখানে) স্থ': ন ভাতি (স্ব' দান্তি পায় না), ন চদ্দ-ভারকম্ (চন্দ্র এবং ভারকাগণত দান্তি পায় না), ইমা: বিদান্তঃ ন ভাতি (এই বিদান্তমাইত দান্তি পায় না), অয়ম্ অন্নিঃ কৃতঃ (এই অন্নি কি প্রকারে দান্তি পাইবে), ভাত্তং তম্ এব সবম্ অন্ভাতি (দীপামান ভারার অন্যত হইয়াই সমস্ত দান্তি পায়), তস্য ভাসা সবম্ ইদং বিভাতি (তাহার দান্তি শারাই এই সমস্ত প্রকাশ পাইতেকে)। 27 . . . . 7 2

সরনার্ম হা সম্মাপে আগছিত সমস্তই আনুত্তস্থাল প্রস্কার প্রস্থান কিবল উবলিক বাহা কিছা বিস্কৃত সহিত্যক এই ১১৫ জন বং স্থানিক সমষ্টি ।

बार्थाः अ। द्वीतम् वाव अर्थे व्यवदान कि छ। द न वात न द रे द्वे का न इर्देश्यः । चौदात्रा द्वमद्वासाय द्वे त्राधादक केललीय क्षत्रम एमें व्याधादकरे निरम्बन मर्वात—ल्युनं, ल्यान्ड्स, केन्द्रम, बार्च्यन, मिन्स ६ केर्द्यं —नविश्वः एमेंबर इर्यामः । दोश्या केललीय क्षत्रम द्वे तक्षरे करे मस्य इर्देशायमः, करे निष्य त्राधादे व्योधादे व्योधादे व्योधादे व्योधादे व्योधादे व्याधादे व्योधादे व्याधादे व्योधादे व्याधादे व्योधादे व्याधादे व्याधादे

আচার পংকরের মতে এই সমত জগৎ রক্ষাই, কবিদাবিশতে রুগ্রেত হেমন সপশ্চম হয় সেইল্প অজ্ঞানীদেন নিকচ এই জগৎ রক্ষ জিলা কন্য বুগরুর মনে হয় । তুলাই একমাত পরমার্থ সভা—ইয়াই বেলের কান্যাসন ।

কিন্ মূলে শ্রন্থে জগতে মিথা। বলা হয় নাই । বলা হইলাতে যে আকনাশী ব্যিত রুমাই জগত হইলাছেন ।

क्ठं, २।२।५७ एक्साक सुर्धेवा ।

# एठी व मू एक

প্রথম খণ্ড

৪৫. গা স্পূৰণা সহকো সখারা সহানং বৃক্ষং পরিবশ্বভাতে । ভরোরনাঃ পিশ্পলং ব্যাহন্তানশ্বমনোহিভাকশীতি । ১

জন্ম: সমাজা সর্বদা সহয্ত স্থায়া (স্থাভারাপার ) বা সম্পর্ণ ( দুইটি শোভনপক্ষ পক্ষী ) সমানং বৃক্ষং পরিষদ্বজাতে ( একই বৃক্ষে পরস্পরকে আলিখন কবিরা আছে ), তয়োঃ অন্যঃ ( তাহাদের একজন ) স্বাদ্ পিপলম্ অতি ( মিন্ট্রুল ভোজন করে ), অন্যঃ অন্যন্ন, অভিচাকশীতি ( অপর পক্ষী ভোজন না করিয়া কেবল দশনি করে )।

সরলার্থ ঃ সর্বাদা যুক্ত ও প্রশার স্থাভাবাপল দুইটি শোভন-পদ পদী (জাবাত্মা ও প্রমাত্মা । একই দেহ-বৃক্তকে আশ্ররপ্রকি পরস্পর আলিজন করিরা আছে। তাহাদের মধ্যে একজন (জাব) দেহ-বৃক্তের বিচিত্র আন্বাদবৃত্ত জল (স্থাদ্ঃখাত্মক কর্মাণ্ডল) ভোজন করে, অপরটি কিছ্ ভক্ষণ না করিরা কেবল দশনি করে।

বাশাঃ জীবের দেহকে একটি বৃক্ষ কলপনা করা হইরাছে। কঠোপনিষদে এই দেহবৃক্ষের স্কুলর বর্ণনা আছে। বৃক্ষ যেমন অন্পদিনেই বিনন্ধ হর, দেইর্পুদেহেরও অচিরেই বিনাশ ঘটে। বৃক্ষে সাধারণতঃ পক্ষিপ্তাই বাস করে। জীবারা ও পরমাত্মার পাঁ দৃইটি স্কুলর পক্ষীর আবাসস্থান। জীবারা ও পরমাত্মা সর্বদা একগ্রহার। কেহ কাহাকেও ছাড়িরা থাকে না। জীব সর্বদা ক্ষুল্বরের আগ্রহেই থাকে, ক্ষুল্বর-নিরপেক্ষ হইরা প্রতন্তভাবে জীব থাকিতে পারে না। ক্ষুল্বরও সর্বদা জীবের সহিত যুক্ত হইরাই আছেন। উভর উভরের স্থা—জীব ও ক্ষুল্বর পরদপর স্থাবন্ধনে আব্দ্রা ও পরমাত্মাকে যে দেহে অধিন্তিত বন্ধা হইরাছে তাহার কারণ হাল্যাকাশই উভরের উপলিখ্য-ছান। হাংপ্ত্রিক-রুপ আকাশে আত্মা উপলক্ষ্য হন, এই কারণে বলা হইরাছে যে, ই'হারা পরস্পরকে আলিক্ষন করিয়া দেহে অবিন্তিত আছেন। কিন্তু জীব যথন নিজেকে ক্ষ্যুর হইতে আলানা ভাবিরা কারিক। ইন অভিমান হেতু সংসারের বিবিধ কমে লিপ্ত হয়, ভখন সে ও আর্গার-কানিত কমের ফল-ম্বর্প স্থাদ্বিথ ভোগ করে। কিন্তু স্থাই হউক, কি দৃঃথই ছউক —সবই তাহার নিকট মিন্ট বিলয়া মনে হয়।

ক্রম্বর কিল্ডু ক্র্মে সম্পূর্ণ নির্লিশ্ব হইয়া কেবল দর্শন করেন। তিনি অধাক্র রূপে অবস্থান করেন, কোনও কর্মে লিপ্ত হন না; স্বতরাং তাহাকে স্থান্থের্ণে ক্রম্ফলও ভোগ করিতে হয় না। ৪৩. সমানে ব্লে প্রায়ো নির্কো ১০১-১৮ লোচা - ২০ মান: জ্তিং বলা প্রায়োগ্রমা মার্মার বাংলাক ১ ১

জনর: প্র্য: (ভোকা) স্মানে বৃদ্ধে (একট বৃদ্ধে) নিমণনঃ [সন্] (নিমণন হইয়া), অনীলয়া ম্চামানঃ সিন্] (লাবিহীনতা-হেছু ম্চামান হইয়া) কলাতি (শোকদঃখ ভোগ করে), [সঃ] ল্লা (সে যথন) অনাং অভ্যম্ ইলং (জখন ইয়া ভাহারই মহিমা কানিরা) বীত্লোকঃ [ভবতি] (বিগতলোক হর)।

সরলার্থ : প্রুম ভোতা জীব ) সেই এক দেহ-বৃদ্ধে আসল হইলা নিজেকে দেশবাদেন মনে করিলা মোহতত হটলা দেশকদ্বাধ্য ভোগা করে সেই তাবি হানা করে (তথাবি আপনা হইং হ'ছেরে মাজবান্ত্য উপলব্ধি করে) তথাবি মালানিক করে।

ৰাখা: শদিও জীব ও দৈবব প্রংপরকে আলিজন করিরা এক দেবস্কেই সকল্পন করে তথাপি জীব মোহবলতঃ দৈববকে ভূলিয়া দেহসেবার মণন থাকে। দেহত জামি— এইর্শে মনে কলিয়া দেহেই আসত্ত হইয়া পড়ে এবং দেহের সুখদ্ধেখ আশনাকে সুখীবা দুংখী মনে করে।

মোহাজ্যে জীব মনে কৰে — আমি ক্ষ.প্র আমি দীন, প্রিছনি। এইরপে
ভিক্তাহেতু ভাষার অহরহ অভাবের অন্কৃতি হয়। অভাবের বোধ হইতেই ভিত্তে
কামনা বাসনা জন্মে এবং কামনার প্রেণ না হইলেই সে শোকে দুংখে মিয়মাণ হইরা
পড়ে। কিন্তু যে সখা ক্ষরক্তে সে গুলিয়া গিয়াতে সেই ঈশ্বরের অন্ত্রেহে যদি সে
জ্ঞানকাভ করে তবে সে দেখিতে পার হৈ সে আর দেহবিশিক্ত ক্ষুদ্র জীব নর। সে
ক্ষরকাভ করে তবে সে দেখিতে পার হৈ সে আর দেহবিশিক্ত ক্ষুদ্র জীব নর। সে
ক্ষরকাভ করে তবে সে দেখিতে পার হৈ সে আর দেহবিশিক্ত ক্ষুদ্র জীব নর। সে
ক্রেরেই ক্রেল্প এবং তহিরেই অণ্প্রকাশ। তখন তাহার কোনও অভাবের বেয়ে থাকে
না এবং সকল কামনা-বাসনা দ্রে হর; স্তরাং শোক-দুংখ আর ভাহাকে স্পূর্ণ
ক্রিতে পারে না।

89. বদা পদাঃ পদাতে সুৰ্বণাং কথারমীলং প্রুবং ব্রহবানিম্।
তদা বিধান্ প্রাপাপে বিধার নির্লনঃ প্রমং সামাম্লৈতি ॥ ৩

জন্ম : বলা (বখন ) পন্যঃ (লুন্টা ) র্বাবর্ণাং কর্তারং (উন্জন্তবর্ণ কর্তা )
রহ্মহোনিম্ উন্মন্ প্রেইম্ । বেদের উৎপতিভল প্রমপ্র্টে উন্বর্টে ) পনাতে
(লুনা-বাল ভ্যালা করিয়া ) নির্জনঃ (নির্মাণ হইরা ) প্রমং সাম্মন্ উপৈতি (প্রম্
সাম্য লাভ করেন ) ।

সর্বাহার । প্রেছি পূজা ( জানী প্রেছ ) বখন সূত্রণ বর্ণ ( স্করং-জ্যোতিঃ-সম্প্র ) এই বিশেবর প্রজী ও নির্ভা এবং সমগ্র জগতের উৎপত্তি-স্থান সেই প্রম্পর্ক সম্বর্ধ সমর্বের দেশন করেন, তথন সে জানী প্রেছ প্রাণ ও পাপাত্মক সমস্ত বন্ধন হইতে সম্পূর্ণ মূত্তি পান এবং নিজিপ্ত ও নির্মাণ হইতা প্রম সামা প্রাপ্ত হন অর্থাৎ সমস্ত ভেদাভেদ তাহার নিকট লোপ পার।

উধ্বিম্লোহবাক্শাৰ এবোহশ্ৰত্থ সনাতনঃ।
 তদেব শ্ৰুং তদ্বক্ষ তদেবাম্তম্চাতে।
 তামপ্ৰোকাঃ শ্ৰিতাঃ স্বে তদ্ব নাতোতি কশ্চন। কঠ ২।৩।১

ৰাম্যাঃ আঞ্দশী যে প্রুষ্তে দশনি করেন সেই প্রুষ্ কির্পে এবং দশনে পর দুন্দার কি অবস্থা হয় এই দেলাকে তাহাই বলা হইরাছে।

সেই প্রুম্ াুক্রণ - রুক্ত অর্থ স্বর্ণ, স্বর্ণের নামের বর্ণবিশিষ্ট অর্থাৎ মত্যা । স্ব জে শতঃস্বর্প কিন্তু এই জ্যোতি ভৌতক জ্যোতি নহে, টে জনজ্যোতি চ

কর্তা, ঈশ এবং বক্ষযোনি প্রায় —পরমপ্রায় আপনিই আপনাকে কবিরাহেন এজনাতিনি স্কৃত। প্রংংকর্ণ)। এই স্কৃত প্রে্বকেই এখানে কর্ণা বলা হর্ষাছে। তান কেবল কভা নন, তিনি সকলের প্রভু, ঈশ্বর সমস্ভ তারা দারা নির্নাল্যত ও শাসিত ইইড়েছে। তিনি সমন্তের উৎপত্তি-ছান রক্ষ।

মন্তব্য : একাথোনিম — যেই একা সেই থোন [ জগতের ডংপতি-ছান , ১৬বা রক্ষের। অপর রক্ষের ধ্যান [উৎপাদক ] (শ , , ব্রঞ্জ : বেদের ] যোনি উৎপাদক ন্থান , বেল প্রভবন্থান (উ)। পর্বাপালে প্রা-পাপাত্মক কের্মনভূত কর্মানকল (খ)। প, পাছিনান ও মালিনা ( উ )। বিধায় -- সমালে নিরস্ত করিয়া, দশ্ব করিয়া ( म ) দ্বে নিক্ষেপ ক্রিয়া ( উ ) ঃ নিবজনঃ--- নিজিপ্ত, বিগতকেশ ( শ ) ; নিমলি উ সামাম উপৈতি - অব্যুল্পজনাত্মক সমতা, সাধাবণতঃ বৈত বিষয়গাইই পরবতী বা নিকৃষ্ট, সূত্রাং জন্ম-লক্ষণাত্মক এই প্রম সামা প্রাপ্ত হন (শ); একছ প্রাপ হন ( উ )।

১৮. প্রাণো হোর যঃ সর্বভৃত্তিবিভাতি বিজ্ঞাননা বিশ্বানা ভবতে নাতিবাদী। আত্মক্রীড় আত্মরতিঃ ক্রিয়াবান এষ রক্ষবিদাং বরিষ্ঠঃ॥ ৪

অংবয় : ধঃ স্বভি:ে বিভাতি ( বিনি স্বভিতের বারা প্রকাশ পান ) এবং চি প্রাবঃ ( শিনিই প্রাক্ষরেপ ।; বিদ্যান (জ্ঞানবান বারি) বিজ্ঞানন (ই'গারে कानिया ) অভিবাদী ন ভবতে ( অভিবাদী হন না ); এবঃ (ইনি ) আগ্রক'ডঃ ( আজ্রণীড় ),আজ্বতিঃ ( আঃবতি ) কিয়াবান (কিয়াশীল ) ; এষঃ রক্ষবিদাং ব্রিচাঃ ( हैनि वर्जावम् गलब भएश खर्छ )।

প্র । থ ঃ মিনি সর্ব ভ্রেব দারা ( সর্বভূতরপ্রেপ ) প্রকাশ পাইতেছেন তিনিই প্রাণ । প্রাণম্বর্পে অথবা প্রাণের প্রাণ )। यে জানী কারি ই'হাকে এই প্রকারে বিশেষভাবে জানেন তিনি অভিবাদী হল না অথাং একা বালী আর কিছুর কথাই বলেন না। তিনি আপনার আখােই ক্রীড়া করেন, আআ্রেই আনন্দ লাভ করেন তাবং তিনি রক্ষের উপাসনাম্বক ক্রিরাতেই রত থাকেন। ইনিই রক্ষজানীদের মধ্যে १ छाउउ

বা.খ্যাঃ প্রমান্থা স্ব'ব্যাপী ও স্ব'ভূতের অক্রান্থার,পে এই বিশ্বে প্রকাশ পাইতেছেন, বিশ্ব'ন বাজি বখন তাঁহাকেট নিজেব প্রাণের প্রাণথ্য করেন তথন সেই ঈশ্বর্কে অভিক্রম করিয়া তিনি কোন কলা বলেন না। প্রাণের প্রাণ প্রমাণ। তাঁহাব হ্দরে অবস্থিত থাকিয়া যাহা বলান তিনি তাহাই বলেন।

্রিন আলুক্রীড হন—তীহার সমস্ত কীড়া, সমস্ত বাবহার অস্থরে বাহিরে এই আখার সহিঃই হুইয়া থাকে এবং এই ক্র'ড়াতেই তিনি আনক অনুভব করেন। িন আয়বহি –দেই আয়েশ্বর্প প্রেষের সহিত ক্রীড়াতেই তিনি আনন্দ অন্তব করেন, সংসারাসত লোকের মত বিষয়ে আনন্দ পান না। তিনি কিয়াবান—এই প্রকারে আত্মন্থ প্রেক্ষের নিকট সমস্ত সমপ্র করিরা তিনি তাঁহার নির্দেশে

বিশ্বনামতিয়ে সমত কত্রির সমপানের বংশন (.জ. ক'ন্যা-বংসনার অংশন তেয়া প্রাক্তাবে বিহু করেন না , তান রাগে বিভ ২,৫ প.১৮ বালের বালের ক্রাধানভাবে স্বান ক্র' সম্পাদন করেন। ভিক্ ভিনি কর্মভাগের স্নাসী নন। व्यक्तानी कथनछ जेन्द्र-तिमिन्ड कर्य हाक करन ना

লকার্থ ঃ ন মনিবাদী ভালতে নানি। মনব দকলকে অভিক্রম করিয়া কর। বলা ধাহার স্বস্ত ব াইশক ব'ল গুলিল না কিনি এই প্রকারে সাকার প্রাণের প্রাণ আধাকে জানেন তিন অবিনী লেনা এই বিধান বাভি আখা হইতে ভিল किছ् (श्राम मी, अना किছ् (का नम मी, अने किছ् जी नमें मी अहरत की अपित इस ना ( न ) ६ 'कुल वान' — आन सान, राताला अरु हि योहात 'तुरा न , विक्रियमार गीवान्तः भिन्त डेड असाह सा न्यामी, आस्क्रीच आर्थान, क्रियास व বৃদ্ধানিত হিনিই সকল ব্ৰহ্মণ নালেব মধ্যে (শ্ৰুম্ব দা)

৭৯, সতোন কভাঙপদা হোষ আদা সমান্লোনেন ব্যাহরেন নিতাম। अधः वरीट दक्षार्टियाता दि श्राचा रः श्वाप्ति वर्षसः कौन्द्र्वाचाः ॥ द

सन्बंध : व्यथः स्वाधिमंत्रः बहुतः दि व्यथा ( वरे स्वाधिमंत्र बहुतः व्यवा অবংশরীরে ( শরীবাভাস্তেই ) <sup>১</sup>নত ন সর্বদা স্তোন চপস (সংগ ও চপস্যা भावा ) मधाक छापनन वस्तर्भाव स्थाक छान । प्राक्ति छान । स्थान वा । स्थान वा য়ং ক্ষ্মিন্দোষাঃ ষ্ট্রঃ পশাবি ( বাহাকে নির্মালচিত বাহিপণ দশান ক্রেন )।

সরলার্থ ঃ বাঁহাকে নির্মালচিত প্রবস্থাল বাতিকণ দর্শন করেন, হ্দরাকাণে भुकानमान मृत्य क्वितारियार एन्डे आणाहक अलामका, उल्लाह, निशंड वृक्ष हर्व वदः সমাপ্রান ( বথার্থ অপরোক্ষ জান ) ছারাই লাভ করিতে হইবে ।

ৰাখ্যা: এই শেলাকে আত্মাকে লাভ করিবার চারিটি উপায়ের কথা কলা उदेशार्थ :

- (১) সত্য-সত্য অথ<sup>4</sup> সহোর উপলব্ধ ও অনুষ্ঠান ৷ মিধাকোনী ও মিধ্যাচারী ব্যক্তি আত্মাকে লাভ করিতে পারে না।
- (১) তপ্স্যা—তপ্স্যার অর্থ ইন্দ্রি সংবত ক্রিরা একাগ্রচিতে প্রমাত্মার মনন, **62न, शान, आ**दायना हेडापि।
- (१) সমাক स्नान-পর্যাতার বর্গার্থ জ্ঞান, বে জ্ঞান সাক্ষাং দর্শন হইতে লাভ क्दा श्रम ।
- (ও) নিতা রক্ষাচর সর্বকালে রক্ষাচর পালন অর্থাৎ অবিচ্ছিল ইন্নিরসংব্যা। উপরোম্ব উপারে বছণীল নিম'লচিত্ত সাধকগণ হানরাকাশে জ্যোতিঃব্যৱস্ आबारक मर्गान करिया शास्त्रन ।

শংকর বলেন বে, ভিক্ সম্যাসিগণের জনা উপরোভ সাধন বিহিত হইরাছে। কিব্ ভাষা শ্রুভিতে বলা হয় নাই। যুদ্ধল নিম্পাচ্য সাধক মানুই উপরোজ উপায়ে প্রমান্তাকে লাভ করিতে পারিবেন—ইহাই শ্রাতির কথা।

৫০. সতামেৰ জন্নতে নান্তং সতোন পশ্ধা বিভ্জো দেববানঃ। रथनाङ्ग्रेशा १ तुक्तामा यह ३९ मधामा भरम <sup>६</sup>मधानम् ॥ ७ অব্ব : সভাম্ এব জয়তে (সভাই জয়লাভ করে), ন অন্তং (অসত)

উপনিবদ—১৬

শিক্ষাত করে না ), বিততঃ (বিজ্ঞান ) দেবসানঃ পদ্ধাঃ (দেবসান নাল্লন পদ সালেন [লভাঃ ] (সভাধারাই লাভ করা যায় ), যেন (যেই পথে ) জানের বাহরঃ । বিষয়ত্কারহিত ক্ষিণণ [তি ] আক্রাণি (সেই ভানে গ্যান করে, ) সংলা এই পর্লং নিধানম্ (যেখানে সংলার প্রম্নিধান গাছে )।

সরলার্থ হ সালেরই জয় হয়, অসাজের জয় হয় না। দেবয়ান নালের প্র সংগানিজ্যাকেই অবিচ্ছিল্লভাবে বিজ্যুত আছে। বেখানে সংগোলা তার স্বাহ্ প্রাযার্থবিংশ নিষি ( প্রয়ার্থ তত্ত্ব) নিহিত আছে সেই প্রেই স্প্রায় (বিজ্ ভ্যোবিকীন ) ক্ষিণ্ণ যান।

ব্যাখ্যা । পূর্বপ্লোকে প্রমান্তাকে লাভ করিবার উপায়স্বরূপ সংগ্রাজ্য বন্ধ বলা হইরাছে। কাবণ সন্তাই জয়লাভ কবে নিখানে কথনও জর তেব্যানা এ পূলে জয়ের অর্থ প্রমান্তাকে প্রাপ্ত হইয়া অম্পর লাভ করা, আর প্রান্তরের জন্ধ অনিতা বিবরে ভা্বিয়া থাকিয়া মৃত্যুকে বয়গ করা।

রশ্ধ সত্যুক্তরপে, তিনি সত্যের পরম আগ্রর। স্তেরাং রশ্ধকে পাইতে হটার সংহার পথেই যাইতে হইবে, সংহার উপলন্ধি ও অন্ধ্যান করিছে ইইবে। প্রত্যু সংগ্রহার ক্ষিণ্ড স্তোর পথেই সহাস্বরূপ রশ্ধকে লাভ করেন। এইজনা রে হইয়াছে যে প্রমা্থাকে লাভ ক্রিবার যে দিবা (শ্রেষ্ঠ) পথ তাহা স্ত্যুট্র

৫১. বৃহচ্চ তান্দ্রামচিক্যরপেং স্ক্রাচ্চ তং স্ক্রতরং বিভাতি।
দ্রাং স্দ্রের তাদহাভিকে চ পশাংশিক্ষেব নিহিতং গ্রোরাম্ । ব

অন্বর্গ তৎ (সেই ব্রহ্ম) বৃহৎ (মহৎ), দিবাং (লোকাতীত), অচিবার্গ ( অচিবার্প), তৎ স্ক্রাৎ চ স্বার্ত্রং (তিনি স্ক্রা হইতেও স্ক্রের) বিভিনি ( কিবিধর্পে প্রকাশ পান); তৎ (তিনি) দ্বাৎ স্দ্রে ( দ্বে হইতেও স্দ্রে অবিকে চ ইহ (এই দেহে, অতি নিকটে অবস্থিত), পশাংস্ ( দভাদের নিকট) ই এব গ্রাহামা চ নিহিত্য [ অভি ] (এই দেহন্থ কদয়-গ্রাতেই তিনি নিহি: আছেন) !

শরলার্থ : সেই ব্রহ্ম মহৎ দিবা ( দ্বরং-প্রকাশ ) ও অচিন্তাদ্বর্প। তিনি স্ক্র্ হইতেও স্থাত্ব বিবিধর্তেপ প্রকাশ পান। তিনি ( অজ্ঞানীব নিবট) দ্ব হইতেও স্দ্রের, আবাব ( জ্ঞানীর নিকট ) এই দেহেই অতি নিকটে অবস্থিত। দুলটাদিগোর নিকট দেহস্থ স্দর্শাহাতেই তিনি নিহিত আছেন। ১

মন্তব্য : ব্ত্থ -স্তাদি সাধন দাবা ঘাঁহাকে লাভ কৰা যায় সেই এদা সৰ্বত্বাং বাল্যা বৃহথ । মহথ । শ ; স্বাতি (উ) ॥ অভিন্যার্পম্—ইন্দ্রের অলোস বাল্যা বৃহথ । মহথ । শ ; স্বাতি (উ) ॥ স্ক্রাং স্ক্রেত্বম্—আকাশান বিলয়া বাহার রূপে ভিন্তা করা যায় না (শ) । স্ক্রাং স্ক্রেত্বম্—আকাশান বিলয়া বাহার রূপে ভিন্তা করা হার না (শ) । স্ক্রাংশ স্ক্রেত্ব স্ক্রাত্র, সকলের কারণ বলিয়া নির্ভিশর স্ক্রে । শ) স্ক্রাংশরে—এই এদা অজ্ঞানীদের একান্ত অপ্রাপ্য বলিয়া ভাষাদের পকে দ্বে দ্রেথে দ্রে (শ) ॥ ইহ অভিকে চ—বিদ্যানদের আত্মবর্প এবং স্ববিশ্রে হুইতেও দ্রে (শ) ॥ ইহ অভিকে চ—বিদ্যানদের আত্মবর্প এবং স্ববিশ্রে হুইতেও দ্রে (শ) ॥ ইহ অভিকে চ—বিদ্যানদের আত্মবর্প এবং স্ববিশ্রে হুইতেও দ্রে (শ) ॥ ইহ অভিকে চ—বিদ্যানদের আত্মবর্প এবং স্ববিশ্রে

তদেজতি তলৈজতি তল্লে তথালকে।
 তদ্ধর্ম্য সর্বাস্য তদ্ধর্ম্য স্বাস্য বাহাতঃ। ঈশ-৫

করেন ( শ )। ইহ প্রাংস্—ইহলোকে চেতন ব্যত্তম লে লান-সামধানার লোকসমাহে ( উ ) । গাইবোমা—ব্যাধার্শ গাহানে বিভানের লোক কলা কলাং ব্যাধার্থাতে নিগাতে তীহাকে দশনি করেন কিন্তু স্থিত লোক বাকি কলা অজ্ঞানিশশ অবিদ্যা বারা আবৃত থাকার তাহ াত লোকা পার না ল

৫২. ন চক্ষা প্রাতে নাগি বাচা নানৈে সপস কর্মণ স জানপ্রসাদেন বিশ্বধ্যস্থতস্তু তং পশ ে নিক্লণ সাইছানঃ ৢ ৮

সরলার্য ঃ সেই বন্ধকৈ চকা বারা গ্রহণ করা যার না, বাকা বারাও তি এ গ্রহণ বন্ধন, করা কোন হতিয়ের ধারা ওপ্রনা বা হতিন প্রস্তাদি কর্মা ছারাও তি এ গ্রহণ পাওয়া ধায় না । জ্ঞানের প্রস্তান ছারা মাহার অক্তর্জন নির্মাণ হ্রেছে, দেই বার্ছি চিত্তের নির্মাণতা সাধনের পর ধ্যান করিতে করিতে সেই নিধ্কল ( নির্বন্ধর ) প্রস্তাকে দেখিতে পান।

মান্তৰা: ন চক্ষ্য গৃহাতে—তাহার কোনও র্প নাই বালরা চক্ দারা তাহাতে দেখা যায় না (শ)। ন আপ বাচা তিনি অনিবাচনীৰ বালয় বাকা দাবা তাহাকে গ্রহণ অর্থাৎ প্রকাশ করা যায় না (শ)। ন অন্যে: দেবৈঃ—অন্যান্য ইন্দির বারাও তাহাকে পাওরা বার না (শ)। ন অপন্য—তপ্রাাা বারা সমত মুক্ত পাওরা যার বটে, কিছু তাহাবারা রক্ষকে পাওরা বার না (শ); কৃচ্ছামানন বারা অপ্রাপা (উ)। জ্ঞানপ্রসাদেন—ইন্দিরের বিষরসমহের প্রতি আসার্ভ্রাত কল্মতা দ্বাভিত হইলে জ্ঞান যথন সহতে পপাণ বা সালিবের মত প্রসাম, নহছ, শাস্তভাব ধারণ করে তথনই জ্ঞানের প্রসাহতা হার, এই প্রকারের জ্ঞানের প্রসাহতা বারা (জ); জ্ঞানের নির্মালতা বারা (জ)। তৎ পশাতে যার্মান্য—সভা প্রতি সাধন বিশ্বিক বারি সমন্ত ইন্দ্রবর্গাকে উপনাধ্য করিব একান্যেনে চিন্দা করিতে করিতে সেই আত্মাকে দশান অর্থাৎ উপলাধ্য করেন (ল); সাক্ষাৎ করেন (উ)।

৫০, এরোহণ্রাত্মা চেতসা বেদিতবাো বাস্মন্ প্রাণঃ পশ্বা সংবিবেশ। প্রাইণ্ডিডবং সর্বমোতং প্রজানাং বাস্মন্ বিশ্বাহ্ম বিভবতোৰ জাত্মা । ১

ত্বর তবং অবং আছা ( এই স্কা আছা ) চেডসা বেলিডবাং ( বৈশ্যধ চিত বার। জাতব্য ), বাল্সন্ ( বেল্ডবির ) প্রাণঃ পশুধা সংবিবেশ ( প্রাণবার । পাচভাগে বিভন্ন হইরা প্রবিশ্ব আছে ) প্রাণিঃ ( ইন্দিরবর্গের সহিড চেডনা বারা ) প্রজানাং স্বাং চিত্তং ( প্রাণীদের সন্প্র চিত্ত) বঙং ( বানু ), বাল্যনা বিভাগি । বিভ

সরলার্থা হ খে সেহে প্রাণবার পাঁচভাগে বিশুর হইয়া প্রবিণ্ট বাছে স্থা বিশম্প জ্ঞান বায়া এই স্পত্ন আত্মাকে জানিতে হইবে । এই আত্মা প্রস্থা সংগ্রেম সহিত জীবের চিত ব্যাপ্ত হইরা আছে । এই চিত্র বিশ্বাধ হইলেই আ

ৰাখ্যা ঃ প্ৰাৰণাৰ পাঁচভালে বিভঃ হইরা জীবের দেহে আছে। আবার এ দেহেই অতি স্কামু আত্মা প্রাণের প্রাণ হইরা অবস্থিত আছেন। এই আমাদের চিত্ত বা অভঃকরণ বারা ফানিতে হইবে।

শেনহথারা বৈর্প ক্ষীর, অপিছারা বের্প কাওঁ ব্যাপ্ত থাকে সেইর্প সমস্ত ইন্দির ও অভঃকরণ চৈতনাম্বর্শ আভাষারা ব্যাপ্ত থাছে। চিত্তের ও জন্ম আম্বা স্বপুর্শে চেশ্ন আহাকে উপলব্ধি কবিং পাবি না। ইঞ্জের স্থ ও নির্মাণ চুইলে সেই বিগ্লে অভঃকরণে আছা তাইার স্বর্শ এবং

৫৪. বং বং লোকং মনসা সংবিভাতি বিশ্বেশসত্বঃ কামরতে বাংশ্চ কামান তং তং লোকং জরতে তাংশ্চ কামাংক্তমাদাপজ্ঞং হার্চারেল্ প্রিক্তিঃ

আন্দা: বিশ্বস্থাসতঃ ( বিশ্বস্থানিত পরেষ ) বং বং লোকম্ ( বে বে লোক সংবিজ্ঞাতি ( মনের বারা সংকলপ ধরেস ), বান্ চ কামান্ কামরতে ( বে কিছ আভিলফিত বিষয় পাহতে ইচ্ছা কবেন ), [ সং ] তং তং লোকং জরতে ( কিছে সেই লোক জয় কবেন ), তান্ চ কামান্ ( সেইসকল অভিলক্তি বিষয় ) লাভতে ( প্রাপ্ত হন ), তদ্মাং ( সেইসেই ) ভাতিকামঃ ( কলাণকামা বারি ) আ র্জন্ ই আচারেং ( আর্জেরই প্রো করিবেন ) ।

সরলার্থ : বিশ্বদর্শ চন্ত পরেষ যে যে লোক পাতরার জন্য মনে সংকল্প করে যেসকল কলে কলে পাইতে ইচ্ছা করেন, তিনি সেই সেই লোক জয় করেন। আয়ন্ত করে এক সেই কামা বহতুসম হন্ত পান। এই কাবণে ঐশ্বর্ষপার্থী বা ক্যাণকামী ব্যুদ্ধ আত্মক্তর প্তা করিবেন। ...

বাখা: বিনি সেই প্রোহাকে আক্ষরত্বে জানিয়া সর্বাক্ষক হন ওাহার সকলক প্রাপ্তি হয়। আব্দুল বাছি রক্ষদের পে হন। এই অবদার সকলই থারে বাধবার আবিলার তাসে, তিনি অক্ষুক্ষাম হন। এমন কোন কাম্যকত্ থাকে না বাহা তাহার অধিবারে তাসে, তিনি অক্ষুক্ষাম হন। এমন কোন কাম্যকত্ থাকে না বাহা তাহার অধিবারে বাহার করেন তাহাই সকল কোহের। তথন তিনি সালাসংকলপ হন। বখন বাহা সংকলপ করেন তাহাই সকল কোক আহন্ত করেন হৈ হয়, যেসকল লোক আহন্ত করিতে ইচ্ছা করেন সেইসকল লোক আহন্ত করেন, হে বাহু পাইবার ইচ্ছা করেন তাহাই পান। এই কার্লে ঐব্বর্ধ লাভেচ্ছ্ বাছি আক্ষর ও আক্ষুক্ষাম বাছির অর্চনা করিবেন। এর আক্ষুক্ষাম তিনি আপ্রক্ষাম বাছির অর্চনা করিবেন। এর আক্ষুক্ষাম তিনি আপ্রকাম বাছির অর্চনা করিবেন।

যিন সতা আশ্রর কবিরা আনার বল লাভ করিরছেন থেহার বাসনার্থনত সকল বিকলপ দ্ব হওয়ার অক্ষাকরণ শাংধ হয়, স্তরাং তহার চিত্তে এমন কোনর্থ সকল বিকলপ দ্ব হওয়ার অক্ষাকরণ শাংধ হয়, স্তরাং তহার চিত্তে এমন কোনর্থ সেনা বা অভিলাষ হয় না য়হা লাভ করিবার তিনি অন্পশ্র ৷ তাই চিন এমন অভিলাষ করেন না যাহা কথনও তেইবার হঙ্গা এমন লোক ভাবেন না বা এমন অভিলাষ করেন না যাহা কথনও তেইবার হঙ্গা এমন লোক ভাবেন না বা এমন অভিলাষ করেন না যাহা কথনও তেইবার হঙ্গাবাপঃ হটবে না ৷ তিনি আভাজ বারি ৷ যাহাবা আহ্যোলতি চাষ তাহানের তংভাবাপঃ হটবে না ৷ তিনি আভাজ বারি ৷ যাহাবা আহ্যালতির সেবা-বন্দনা চাই ৷ ইই ওরা প্র য়াতন ৷ তংভাবাপল হইতে গেলেই আঘ্রজ বারির সেবা-বন্দনা চাই ৷ ইই ওপানবদ এখানে ভিত্তি-সম্ভিত্ত সাধানের উচ্চেন্থ করিয়াছেন ৷

# তুঠায় মুচৰ ভিন্ত ভন্

সরশার্থ ই বহিছে এই জসং নিহিত আছে গ্রেম সামার্থ করে করে করে বার (তাহার) জাত আন করে সামার্থকের উপাসনা করেন তাহার। মনসাথ আন্তর্ম করেন হার বার বার আরু পর্নার্থকন হয় না।

ব্যাখ্যা ঃ প্রক্রিলাতে ধি আছের প্রেকের কথা বলা স্টেলাড় বিনি ১৯০ ছবিস্ট আশুর, সম্প্রক্রিক আলের জন্ম বিন্তু বিশ্বাস্থা প্রক্রিক ক্রিক সোমেন প্রক্রিক উপাসনা করেন, তাঁহাদের আর প্রেক্সিয় হর জ

ত ব্যবার ( শংকর ) পিরের শক্ষে আগ্রন্থ করা করিয়াবেন । আবল প্রিকের সেবাধারা বিভূদি লাভ হটাদ পারে কিন্তু স্বাহার করা এই কু চিন্দ মাজিলার করা হার ইয়া প্রির মাজিলার করা হার বিশ্বার উপাসকদের করা বলা হইয়াছে; এই খেলাকে নিন্দার করার প্রিবদের করা বলা হইয়াছে; এই খেলাকে নিন্দার করার প্রিবদের করা বলা হইল।

ও৬. কামান্ যঃ কামরতে মনামানঃ স কামভিছারতে তর তর । পর্যাপ্রকামসা কুডাপনস্তু ইত্রৈ সর্বে প্রবিদীর্লক কামাঃ ॥ ২

জনবর ঃ ুৰঃ ক্রামান্ মন্মানঃ কামরতে ( বে বারি ক্রাবস্তুসম্হের চিশা করিরা উহাদের আকাশনা করে ), সঃ ( সেই বারি ) কামভিঃ ( সেইসকল কামনা পারা ) তা শুরু কামটো ( সেইসকল কারোপাড়েশ্রর ইপায়ারী লোকসম্যুক্ত ভাষণের করে ); প্রতিবাসসা কৃতাখানঃ তু ( মহার কামনাসম্যুক্ত পূর্ণ ইইরাছে এবং বিনি কৃতাখা অথাৎ কৃতাথা ইইরাছেন এইর্পে প্রেবের ) সরে কামাঃ ( সমন্ত কামনা ) ইছ এব প্রবিদীয়াল (ইহলোকেই বিলুপ্ত হর )।

সরলার্গ ঃ কামনা চরিতার্থতাকেই কৃত্যার্থতা মনে কবিলা যে কবি কামানসক্ষমাত্র আরুষ্কাল করে সেই ব্যক্তি কামনাসমাহের মহি সেইসকল কামানিবছের মাধার কেন্দ্রান্ত্র করে। পক্ষান্ত্রে মিনি প্রবিষয়ে হইখা কৃত্যার্থ ইইছাছেন ইছালাবেই তীহার স্থান্ত কামনা বিলান হইয়া বার । ১

<sup>े</sup> क्छे, २,०।५८ ६ २।०।५६ (ब्राक्स नुक्तेता ।

বাখ্যা: কামনাসম্থের পরিভৃত্তি চইকেই বে নিজেকে কৃতার্থ মনে করে তেওঁ চিন্তে সর্বাদ্য কামনাথ্য উদর হয়। কাজেই সে বাকি মৃত্যুর পর কামনা বলে চালে ইইলা এমন সৰ লোকে জন্মগ্রহণ করে বেখানে ভাষার কামনার প্রণ্ড হ তেওঁ কামনাই ভাষার প্রজ্মি লাভের কারণ হয়।

কিন্তু আত্মাকে লাভ করিরা যিনি আপনাকে জতার্থ মনে করেন, যিনি সভাত প্রির সমাল কামনা ইংলোকেই বিনগত হইবা যায়। ঐ কাল্পিকে সা কামনাত কাবণে কামনাসম্ভের আক্ষাণই শীপের লোক হছা ছিল কাম বাজের হেতু। বাঁহার সমস্ত কামনা ইহুলাবনেই বিলান হয় তাহার কাম হইবে কোলা হইতে ?

৫৭. নারমাত্মা প্রবচনেন লভ্যো ন মেধরা ন বহুনা প্রতেন। ধ্যেবেৰ ব্লুভে তেন লভ্যগ্রােষ আত্মা বিব্লুভে তন্ং ন্যামু । ৩

অন্বর: তাবন্ আছো ( এই আছা ) প্রচনেন ন লভাঃ ( বেলধারন ধারা পান্ধ ধার না ), ন মেধরা । অবধারণ-পত্তি ধারা লভা নন ), বহুনা প্রতেন ন ( বহু শাস্থ শ্রেমর ধারাও নন ) ; এষঃ যন্ এব ব্লুডে ( ইনি যাহাকে বরণ করেন ) টেন এব লভাঃ ( তাহা ধারাই লভা ) ; কা । তাহার নিকটে ) এষঃ আছা ( এই আছা ) কবাং তন্থ বিবৃশ্তে ( কবীয় পাহমাথিক রূপ প্রকাশ করেন ) ।

সরবার্ধ ঃ উত্তরর পে বেদ অধায়ন দারা এই আত্মাকে লাভ করা যায় না ্রেধ বা প্রশেষর অর্থাবধারণ দারা অধারা বহু শাক্ষপ্রবন দারাও ই'হাকে লাভ করা যায় না। এই আত্মা যহিকে বরণ করেন (যোগ্য বলিয়া গ্রহণ করেন) তিনিই ই'হাকে শাভ করেন, তাহার নিকট এই আত্মা শ্বীর শ্বর্প ও মহিমা প্রকাশিত করেন।

মন্তর; অর্ম আরা প্রকানের ন লভা: — যে আরার কথা বলা হইরাছে, বাহাছে লাভ করাই পরম প্রেরাখা সেই আরাকে বেদ ও শাস্তের অধায়ন দারা লাভ করা যার না ( শ ।। এবঃ অরা বিবৃণ্তে তন্ং শ্রাম — এই আরা কবিদা-সমাজ্য জীবের ক্রমে শ্রীয় উৎকৃত তন্ অর্থাৎ শ্রীয় প্রকৃত শ্রুগটিকে প্রকাশিত করেন ঘটাদি যেমন আলোক হইলেই প্রকাশিত হইরা পড়ে, সেইর্গ বিদ্যা ভিন্ ইইলেই আরা প্রকাশিত হন। স্ত্রাং অনা সাধন ত্যাগ করিরা আরাকে প্রথম করাই আরাকে লাভ করার সাধন ( শ )।

৫৮. নারমাত্মা বলহীনেন লভ্যো ন চ প্রমাদাৎ তপসো বাণ্যালিকাৎ। গ্রাংক্সারেষ্ট্রতে যুদ্ধু বিদ্যান্তরসায় আত্মা বিশতে বন্ধাম॥ ৪

অশ্বর: অরম্ আত্মা (এই আত্মা) বলহীনেন ন লভাঃ (বলহীনের লভা নহে , প্রমাদাং ন চ (অমনোযোগা বা অনবধান হইলেও তহিকে লাভ করা ধার না), অলিঙ্গাং তপসঃ বা অপি [ন] (বৈরাগাহীন তপসাা দারাও ই'হাকে লাভ করা সম্ভব নর); বঃ তু বিদ্ধান (কিনু যে বিশ্বান প্রেষ্ষ) এতেঃ উপারৈঃ বততে (এইসকল উপায়ে সহতে চেণ্টা করেন), তসা এবঃ আত্মা (তাহার আত্মা) বিশ্বে

বৃদ্ধাম (বৃদ্ধামে প্রবেশ করে)।
সর্বার্থ বাহাদের আর্থনিন্ডা-জনিত বীর্থ নাই, ষাহারা জনাগ বিষয়ে আর্থনিন্ডা-জনিত বীর্থ নাই, ষাহারা জনাগ বিষয়ে আর্থনির আর্থনির বিষয়ে বাহারা এই আ্রাঞ্জনিত নাট

করিতে পারে না। বিশ্বত বে বিবেকী প্রায় এইসকল সাধন কবলবনে তংপত হইরা বন্ধ করেন তাঁহার আখা সবীক্ষম রুখে প্রবেশ আঃ

ব্যাখ্যাঃ আত্মাকে কি উপারে লাভ করা বার এই (শ্লাকে চেটাই বল, ইংরাক বলহান বাঙি আত্মাকে লাভ করিছে পারে না। 'বল শ্লাক এব ন বাবা' বাত আত্মানানক বল। physical and intell clust policis নাই গোঁজির জনা একাপ্রতার বারা বে বাঁহাঁ লাভ হয় ভাগাবে: ন শাক্ষা হইরাছে। এই বল গাবালে গাবালে বাহালে গাবালে বাহালে বাহ

বিবারে আসাতিবলতঃ বাহার। আর্থানন্টার অর্থাহত নর তাহারাও আ্থাকে লাভ করিতে পারে না। বৈরাণ্য-বিহান ওপস্যা থারাও আথাকে লাভ করা বার না। 'লিক' শক্তে বোঝার বিবার অনাসতি বা বৈরাণ্য। ভিপস্যা শক্তের অর্থ কার্থার ধ্যান, মনন প্রভৃতি উপাসনাম্লক কার্য। কিল্টু বিবারে বৈরাণ্যই প্রকৃত ভপস্যাত চিক্ক বা লক্ষ্প (লিক)।

মে জানী বাহি একাশ্রতা স্বাধা কথা বীর্ষে বলীয়ান হইরা কথক আর্থানন্দীয় অবহিত পাকেন এবং বেরাগা-সম্পানত ভগসা। স্বাধা একাকে পাইতে চেন্টা করেন ভাহার আত্মাই রক্ষাণামে প্রবেশ করিতে সমর্শ হর।

মৰবা: এতৈঃ উপারে: —বল অপ্রমাদ, সহ্যাস ও জ্ঞানর্প উপার বারা ( শ )।

৫৯. সংপ্রাপোনম্বরো জ্ঞানভূপ্তাঃ কৃত। স্থানো বীতরাগাঃ প্রণাবাঃ। তে সর্বপং সর্বতঃ প্রাপা ধীরা ব্যাস্থানঃ সর্বমেবাকিশীর ॥ ৫

অন্তর: এনং সংপ্রাপ্য (ইহাকে সমাক্ প্রাপ্ত হইরা ) খবর: ( বাবিক্স ) জ্ঞানত্যা: ( জ্ঞানত্য), কৃতাত্মানঃ ( কৃতাত্ম), বতিরাগাঃ ( শুশ্হাশ্না ), প্রশাসাঃ ভর্মি ) ( এবং সংবর্জেনর হন ); ম্বাজানঃ তে ধীরাঃ ( সমাহিত্তির বিবেকী ব্যক্তিশ ) সর্বাধং ( সর্বাসাধী রক্ষকে ) সর্বাধঃ প্রাধা রক্ষকে ) সর্বাধঃ প্রাধা প্রাধান প্রাধান

সরলার্থ ঃ এই আত্মাকে সমাক জানিরা সভাদুন্টা থালগণ দেই জান নানাই তল হন তাহাদেব আত্ম কৃত (রক্ষাববাংশ স্থিত) হর, তাহাদেব বিষয়াগছি দ্ব হয় এ । তাহাদের চিত্ত সর্বপ্রকার বিক্ষোভবন্ধি ও হইয়া শাস্ত হয়। এই প্রভাবের বিক্রেকান নিত্য-সমালিত-স্বভাব প্রুহণণ সর্ববাংশী রক্ষকে সর্বন্ধ লাভ ক্ষিণা সর্বাহ্যক, এরুপ উপলব্ধি ক্রিরা) সর্বাহ্যক রক্ষে প্রেশ ক্রেন।

ব্যাখ্যা: দুণ্টা থাখিগণ আত্মার জ্ঞানলাভ কবিরা সেই জ্ঞানে তৃহ হন। অজ্ঞানী লোক বিষরভোগে তৃত্বি অনুভব করে, কিন্তু ব্রহ্মবিদাগণ বিষয়ে আনন্দ বা তৃত্বি পান না। ব্রহ্মজ্ঞানেই তাহাদের আনন্দ। ই'হারা ক্ষণাত্মা হন। ই'হাদেব আহা কঠে মলিনতা হইতে মান্ত হইয়া সংস্কৃত হয়। ই'হারা কবিভাব তগাগ করিয়া ব্রহ্ম প্রাণিঠত হন। বিষয়াসন্তি দ্বাভূত হওয়াতে ই'হাদের ইন্দিয় সংস্কৃত ও চিত্ত প্রশান্ত হর। ইহারা সর্বব্যাপী সর্বাত্ত ব্রহ্মকে সর্বত্ত প্রতি হন এবং কেবল নিজেনের ক্ষামে ব্রহ্মকে উপলান্দ্র করেন না, এই বিশেবর স্বত্তি সর্ব কেবল বিশ্বাক্ত ক্ষামে করেন।

<sup>े</sup> कर्ठ ३ ऽ।२।२७ त्थ्लात्कत्र नाभा त्रणेया ।

৬০. বেদার্থকিলানস্নিশিকভার্থাঃ সম্মাসবোগাল্ বভরঃ শ্মেস া তে বন্ধাকেন্ পরাক্তালে পরাম্ভাঃ পরিম্লেধি সবে ॥

আৰল : দ্ৰদান-বিজ্ঞান-স্নিলিৎ লাপাঃ (দুৰ্দান-বিজ্ঞান দ্বাবা মহিলেন প্ৰি ্বেম সু'নজি : হ্রমাজে , সন্মান নামান শ্লেষ বংকবল গুটুয়াইজন ) ে সাবে ধ্নয়ঃ ( সেইসকল মণ্ডিগণ ) পারাম্ভার ( পার্ মান্দাবরকার সংস্থাতেন। ব্যাসকালে (দেই পরিভ্যাস সময়ে) রিগতে বি

সরবার্থ : বেদাণ্ডনির বিজ্ঞানের বিষয় যে প্রয়োগা াহাবে বালা বিষয় সরবাধ : বেদাকলান । তথাত কামব্র্যা প্রিত্যাস দ্বাবা স্থিতি । ভাবে ক্লানিয়াভেন, সন্ন্যাস । তথাত কামব্র্যা প্রতিয়াস দ্বাবা স্থিতি । ভাবে জ্ঞানয়াতেন, সমানে বিশ্বস্থার দেহ-পরিত্যাপ কালে সম্প্রত্পে মৃত হইরা রুখে শিতিলাভ করেন।

ৰাখা ঃ বেদের যে ভাগে ওলাভত্ত নির্শেত হইরাছে তাহাই বেদায় স্পান टियरमत स्मरकाण केशीनसंद्रमा इटले दिवास विमा इत । दिवास हरेटा विकास বিশিশ্ট জ্ঞান উৎপদ্ম হর ভাহাই বেদাশ্র-বিজ্ঞান। বেদাশ্র-বিজ্ঞানের বিহ্ন বুল সক্ষেত্ৰ সাক্ষ্প দশন স্বাবা হ'বলে দ্তপ্ৰায় হইসাছেল শীলাবাই শেল বিজ্ঞান-সানিশিচভাগ'।

সম্যোস-বোগ ভারা যে সকল সাধকের চিত্ত নিমলি হইরাছে তহিবারাই শ্নিক ফুটি। স্বর্গাস, নবেদ্র জর্ম কার্যা-বাসনা ও বিষ্ঠাসভিত্র ওয়াল। ইয় আর্থরিক ক্র্যাস, বাহ্যিক তাগে নম। কাজেই ই'হারা ক্ম'ত্যাগী নন ক্রি কামাক্র' লাগ কণিয়া নিক্সমভাবে সম্প্র কর্ম স্ম্পাদন ক্রেন। ইংগ্রেছ ত্যাগের পর রক্ষত্ত হইরা অর্থাৎ রক্ষভাব প্রাপ্ত হইরা রক্ষেই ছিঃবলভ করেন। মন্ত্রা : সম্র্যাস্থোগাৎ---সর্বকর্ম-পরিতাগ্র-র প অর্থাৎ কেবল প্রজানত্য-ন্ত্র বোগ হইতে ( শ ) ; সর্বকর্ম-সমপ্র ও ভগবদন্সরণ-র্প যোগ হইতে ( ই) \*ুত্বসন্তা:---সন্তান্ধোগ গাবা শুন্ধ ইইয়াছে অভঃকরণ ধাত্ত্বের । গ প্রাপ্তকালে—সংসাধিগণের যে মরণকাল তাহার নাম অপ্রাপ্তকাল মুম্কুণ্ড সংসাধারে নে যে দেহত্তাগ্রাক উপস্থিত হয় তাহা অপরাস কাল আপদা প িছেঠ বিলিয়া ভাষাৰ নাম পৰাশকাল, কেচ সময়ে (শ)। ব্ৰহ্মলেকেচ, –ব্ৰহ্ম र्लाक, वक्तालाक। 'वक्तरलाक' मुख्य वक्तरकर व कार्रेट है, माधकतर्गद वह बुध्य বং ব্রুম সিম্প তথ্যাছে শ্) ৷ প্রাম্তাঃ পর জম্ত জিমরণ-ধ্যাক ব্রু অ'এড০ ষাহাদেব তাহারাই পরাম ও অর্থাৎ জাবিতকালেই ব্লড্ড গে প্রিল্টান্তি—প্রদাপ নিব'াণের ন্যার, ভারঘটন্ত আকাশের ন্যায় স্ব'ত ন্তু হ মাজির জনা অনাত বাওয়ার প্রয়োজন হয় না (শ); সর্বথা মাজ হন (উ

**७५. जनाः कवाः भक्तम श्रीतको ल**वाम्ह मूर्व श्रीतकाम् । क्यों विखानभन्न व्यापा भरत्रवास मर्व अकी खर्वा से व

অপ্র : [ তেয়াস ] পণাদশ কলাঃ ( তাহাদের দেহারণ্ডক অংশসম্ব ) প্রতিদী গ াঃ ভবদি ] ( উহাদের নিজ নিজ কারণে প্রবিষ্ট হর ), সর্বে দেবাঃ চ (সল ইন্দ্িব্যাপ প্রতিদেবতাস্থিপতাঃ ভববি ] (নিজ নিজ অধিষ্ঠাত দেবতাটে গ্রে

ণ গতিয়ে আছে: কাম্যানাং কর্মণাং ন্যাসং সন্ন্যাসং কবরো বিদ্যু 🛭 ১৮/২

নরে), কর্মাণি (ক্মস্কুল) বিজ্ঞাননে ও সা া ে নেম । ১০০ ্ এইসকল) পরে অব্যারে একভিবতি ( ১৯০০ জন্ম ১৯৭০ জন্ম

সরবোলাঁ ঃ তাহালের প্রাপাহি কল্পের ১৯ ৮০ ৮৩ করা (১১৮) ১৯৯ ১ श्री उन्हों का कारान विभीन देव । न्हां का अपने के के का कार महिला का প্রকৃতি মূল দেবতার লানি হয়। স্পূর্ণ কর বহু সং হ ও ক্রান্ত করে। —সমূহত স্বত্তিত অক্স আভাতে কে কে ক

बाबा : वमहिन १२३ ना १९३ अर ११ कर १ र १ वस्त १८१ १८। १९४ १८ ह्म भावतम् देवा व्या १६१ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ विन्द्रीतं दत्र । अस का दे का अस्ति का अस्ति । अस्ति का अस्ति । वाष्ट्रिं देखार्षित एक द्वार । व्याप्त <u>কর্লর ক্রিপ্রেল এর ক্রেলিও ক্রেল ক্রেলি</u> প্রক্রিল প্রেলি क्षां र खान वर्रत रहेर माना देश है है के नेपाल र अस्पत है।

वस्ताः विद्यानगरः वाना-चिन मान्यकः म्हर सूर्णः सामित्रकः ख का शांत देशर केले प्रित्त के कार्य श्री भी कर मात्र क्षीतर देश ক্রাস্থ্রিপ্তান্নহের ১৯০০ এই ১৫৭ে ক্রাপ্তাপ্ত ক বে কার্ব ক্রি विकारमें श्रीदेश एड ए विकासके देश विकास श्रीत में किंग, हा . ७ ।

৬২, বৰা নদাঃ সাক্ষানা: সং ১৮১ গছেচি ন মণ্ডে বিই হ তথা বিদ্যালয়ের পান্ বিল ছঃ পরাং পরে প্রেব্রন্থতি দিব্যল ॥ ৮

ক্সন্তব্য বিধা (বের্পে) সাল্দ্যালাং নদ্যঃ (প্রবহ্মান নদীসকলা) নামর্পে বিহার ( স্বীয় নাম ও বুসে নাল কৰিয়া , সন্ত অসং লগুলি । সন্ত তদ্ধারে অহ ং खाङानुबद विद्रश्यक्षात ल्लुङ्य । रथा १०६० ल । विकास स्टासी द हि । साध-ब्रू आर दिस्य विः ( साम्यू अ दूर्त्त दिस्य विद्या । अन्नार अदर भिवार अद्वासक हैं जिल् ( সর্বাক্রেন্ট দিবা প্রেয়কে প্রাপ্ত হন ) ।

সরবার্থ ঃ বেমন প্রহমান নদীসকল নিজ নিজ বিশিষ্ট নাম ও কুপ পরিভালে ক্রেরা সম্দ্রে অদ্দার ক্রেরতর বুজাবণ ক্রান্ত প্রায় ক্রিলের, নাত-র্প হইছে বিমূক হইরা পরাংপর ( সর্বক্রেও ) স্বস্তকাশ ব্রন্ধকে প্রাপ্ত হন।

ৰ্যাখ্যা : নদীসকল সম্ভে পতিত হইলে উহাদের যে অবস্থা হয় খ্রন্ত ব্রহ্মবিদেরও रमटे व्यवसा घरते। नमीमग्रहाद ग्रामा नका, वस्ता हेलामि स्व नाम अवर अगल्ला প্রভাতি যে বিভিন্ন রূপ ছিল তাহা বাপ্ত হয়। সম্প্রেক প্রাপ্ত হইরা উহারা নিজেদের বিশিশ্টতা হারাইয়া ফেলে এবং এক সম্যুদ্রপেই পরিমানিত হর ।

বন্ধবিদ পরেবেরও নামরপের বিশিষ্টভা লয়ে ছবরাতে তিনি এক পরম भारत्यस्क लाज करिया शेहार १३ रिकाफ करवन । याहिन भरते दिश्वाको नाय-ब्राल्यत आरम्पेनी वावा एवं काविए इत मृष्टि इहेशांच्य उपरा कांक्रश वार । डीराव

প্রশানস্থার কঠ প্রশ্নে এই সকল বলার উল্লেখ আছে।

<sup>্</sup> দুন্টবা, প্রদান উপনিবং ৬।৫ মন্ত্র।

বালিগত চেত্রনার পবিবত্তে তিনি বিশ্বচেত্রা লাভ করেন। এ স্থপ্তের উপাধ ,

নির্বাধিক নার ভাষার ভাষার কর্মান করিবলৈ পরেজ প্রার্থ হন। যে বার্থিক প্রথক সালের হিনি রগাই হন এর প্রকাতে মাক জাবের স্বাধিকর স্বাধিক প্রায় এবং ভাষার জাবের স্বাধিকর স্বাধিকর প্রায় সম্প্রের করিতেছে, বিলোপ বহুং ছিল বিনাশ হইংছে না। কেননা, জলসম্প্রের ভিতরে গহােরা জলর, পেই আছে স্বাধিকর ব্রাইতেছে। বিভিন্ন নাম এবং ভটালি উপাধিবালে বিভিন্ন বাং এক। ব্রাইতেছে। বিভিন্ন নাম এবং ভটালি উপাধিবালে বিভিন্ন হােরা কর, হােরা হালেরই ভিন্নোধান হইষাছে। স্বানি নামীসকলের স্বাবিধিকর বা কর, হােরা হালের মুক্ত জবিসম্প্রের স্বাধিত হনা ভাষার ক্রিকার ব্রাক্তির না থাকিলেই ভাষার ভাষার ভাষার হিন্তা ব্রাক্তির না থাকিলেই ভাষার ভাষার ভাষার ভ্রমির হিন্তা ব্রাক্তির স্বাধিক স্বা

৬৩. স খো হ বৈ ৩৭ পরমং রক্ষ বেদ রক্ষেব ভবতি নানারক্ষবিং কুলে ভবতি। ভরতি শোকং তরতি পাপ্মানং গ্রহাত্রশিশভো বিমুক্তোথম্ভো ভবতি ॥ ১

অব্য : বা হ বৈ তং পরমং রক্ষ বেদ (বে কোনও ব্যক্তি সেই পরমন্তর্কাক জানেন)
সং রক্ষ এব ভবতি (তিনি রক্ষাই হন ); অসা কুলে (ইংহার বংশে) স্বর্জাবং ন
ভবতি (কেহ হরজাবিদ্ হন না ), সিঃ বিশাকং ভরতি (তিনি শোক হল্ছ উত্তীপ হন ), পাপ্মানং ভরতি (পাপকে অভিন্তম করেন ), গ্রেহাণিকভাঃ
বিমারঃ [সন্] ( সুদর্গান্ধ হইতে মূর হইরা , অম্তঃ ভবতি (অম্তিদ লাভ করেন )।

সরলাথ: যে কেহ এই পরম এককে জানেন তিনি একাই ( একাড়ত ) হন । তীহার বংশে কেহ অএকাবিদ্ জান্ম না। তিনি সর্বপ্রকার শোক-দ্বঃথ হইতে মান্ত হন এবং ধর্মাধ্যা পাপ-প্রভাকে অতিক্রম করেন। তিনি সদরস্থ অহংজ্ঞান-র্প অবিদাম্লক গ্রাণ্য হইতে মান্ত হইরা অম্তম্ব লাভ করেন।

ৰাশো: বিনি পরবৃদ্ধক জানেন অর্থাৎ তাঁহাকৈ আখ্যানবর্ধে উপলন্ধি করেন, তিনি ব্যাহ হন ব্যাহ ওরার অর্থ তিনি ব্যাহবর্ধে লাভ করেন, ব্যাহন হন ব্যাহত হইয়া তিনি সমন্ত শোক-নঃথেব অতীত হন, পাপ তাঁহাকে স্পর্শ করিছে পারে না। তাঁহার ফদ্যে অবিদ্যাহ্যনিত যে সকল ব-ধন থাকে তাহা ইইতে ম্র হইয়া তিনি অন্তত্ব লাভ করেন। তিনি জনমম্ভার অতীত হন।

৬৪. তদেতদ্চাহভূতেম্ ক্রিয়াবতঃ শ্রোতিয়া ক্রুনিণ্ঠাঃ
হরষং জাহাত একবিং গ্রুমরণঃ।
তেষামেধৈতাং ক্রুমবিদাং বদেত শিরোরতং বিধিবদ্ বৈজ্ঞানীশ্যা ১০

কাবর: শতা (খক্ মন্ত্রারা) তৎ এতং অভ্যন্ত্রম্ (সেই ইহা প্রকাশিত হইরাছে ), [বে ] কিরাবর: শ্রোধিরা: ব্রুকানন্ত্রা: [প্রা্বা: ] (যে সকল ক্রিরান বেনজা ব্রুকানিও প্রেম্ব ) শ্রুধর দ্ব: (শ্রুধাবান হইরা ) স্বধ্য একবিং জ্যুরতে (নিজে

### できるからなる 会社 かめり

একবি নামক কম্পিতে হে এক কেন ৷ সৈং তু প্রিক্তি দেশ বিদিন্ধ প্রাপ্ত বিদেন্ধ বিদ্যালয় বিশ্ব বিশ্র

भवतार्थाः वकः व्यवस्त अहं वका प्ला १९२० । १००० । १००० । १९०० । १९०० । १९०० । १९०० । १९०० । १९०० व्यवस्त विकास । १९०० व्यवस्त विकास । १९०० व्यवस्त विकास । १९०० व्यवस्त विकास । १९०० व्यवस्त । १९० व्यवस्त

ব্যাখ্যা ঃ আচার্য কাহাকে এই উপনিবদ্ধে বস্থাবিদ্যা বলিবেন প্রাহা আলোচনার পর এই উপনিবদের উপসংহার করা হইরাছে।

বহিরো কিরাবান অথাত পালাম,লারে বর্ণালামেনিত কর্মসমূহের অনুষ্ঠান করেন যহিরো উপনিবদনর কেনের জানলাভ ক্রিসাডেন স্থানিতা কুলপ্র সন্ধ্র বুজ্জান লাভের জনা হস্কুক সহৈ বা শুলাবাহ কেলা এইছি নানক সংক্রো ২০ তেন করেন এবং বহিরো এডচারী ইটানিসাকেই আচার কুল্বিদার উপ্তেশ জন ক্রিকে।

৬৫, তদেতং সত্যম্বির্গ্রেরঃ পারোবাচ, নৈতদচীপ রভোহধীতে। নশ্বঃ পরমধ্যিতো। নশ্বঃ পরমধ্যিতাঃ ॥ ১১

জন্ম : প্রা (প্রেকালে) ব্যিঃ অজিরাঃ (অজিরা নামক বাঁম ) তং এতং সভামা উবাচ (সেই সভাশবাপ প্রের্কে বলিরাছলেন ), অচীণরিতঃ (বিনি ব্রচানেণ করেন নাই ) এতং ন অনীতঃ (তিনি ব্রা গাত করেন না ), পরম্বানিভাঃ নমঃ (পরম বার্থিণগতে ন্মন্কার )। সমলার্যার প্রেকালে আছরা খাঁম গোনককে এই সভান্যর্গ প্রেক্তর উপদেশ বিয়াজিলেন। যে বাছি রভাচরণ করেন নাই তিনি ইছা পাঠ করেন না । পর্ম বার্থিণতে নমন্কার ।

মন্তনা ঃ বাবিঃ অফিরাঃ উবাচ—শোনক বথাবিথি আঁচরা বাবির নিকট উপাত্ত হইলো তিনি শোনককে এই সতা অফর প্রে,ষের উপ্দেশ দিরাছিলেন। এই পুকারে অপর আচাবাগ্যও যথাবিধি উপাত্ত প্রেরাখা মুম্কুদিলাকে মোকেব নিমিত্ত উপাদেশ নিবেন, ইহাই অভিপ্রার (শ) ৪ ন এতং আচাপত্তিওঃ অধীতে—বিনি ভতাচরব করেন নাই তিনি এই ফ্রম্ম অধ্যারন করেন না, কার্ম্ম বাহারা ভত আচরব করেন তাহাদের বিশাবি সংস্কৃত হইরা ফ্রম্ম প্রান করে (শ)।

# মাণ্ডুক্য উপনিষদ

স্থান

অধর্ব বৈদের অভগতি মাশ্ড্রোপনিষধে মাত্র বারোটি মন্ত্র আছে। কোন কোন পাশ্ডিটের মতে মাশ্ড্র বা মাশ্ড্রে প্রি এই উপনিষদের নাম হয়েছে। বেছেড় আচার্য পাকর বা রামান্ত্র কর্মারেই এই উপনিষদের নাম হয়েছে। বেছেড় আচার্য পাকর বা রামান্ত্র কেউ রুজাস্ত্রের ভাষো এই উপনিষদের উল্লেখ করেন নি, তাতে অনুমান হয় বে, রুজাস্ত্রের পর এই উপনিষদ রচিত হয়েছিল। তবে এতথা সর্ববাদিসম্মত ধে, প্রামাণিক (বৈদিক) বার্থানি উপনিষদের মধ্যে এথানি অন্যতম।

আচার শংকরের গুরু গোবিক্সপাদের গুরু গোরপাদ এই উপনিষদের একথানা 'কাবিকা' লিখিছেন নি রাধাক্ষণের মতে এটি আবৈত দশনের সর্বপ্রথম সন্স্তত্বাখা। আচার শংকর, মধ্য ও রংগ্রামান্ত কারিকা সহ এই উপনিষদ্ধানিব ভাষা লিখেছেন।

অধিকাংশ উপনিষ্ধান যের্প কোন আখ্যারিকার মাধ্যমে বা কথোপকখনচন্ত্রে ব্রহ্মবিদার উপনেষ দেওয়া হয়েছে এই উপনিষ্ধান দেবলৈ কোন রাতির অনুসর্ব করা হয় নি। এখানে ও৽কার অবলংবনে রাম্লোগদেশ প্রদন্ত হয়েছে। প্রণবের (৩৽কারের) মেন্ন আ.উ. ম্—এই তিনটি ভাগ আছে, জীবেরও তেমনি দৈনন্দিন জীবনে তিন প্রকার অবস্থা হয় ঃ ভাগরণ, দ্বংশ ও স্মৃত্তি। যে অবস্থার বিভিন্ন ইন্দ্রিরে সাহায্যে শ্বন-দ্পশাদি বিষয় অনুভব করা হয়, তার নাম জাগরণ। যে অবস্থার চক্ষ্ প্রভৃতি ইন্দ্রিরসম্প নিভিন্ন থাকে, একমান্ত মনই জাগরণকালীন অনুভবের বলে নানা বিষয় প্রভাকরং উপলব্ধি করে থাকে, সে অবস্থাই স্বংশ। আর যে অবস্থার মনও বৃত্তিশ্বনের, নির্বাাশ্যার হয়ে পাছে, শুক্তি আজার আনক্ষমর দ্বর্গতি অস্ট্র প্রকাশ পায়, সে অবস্থাকে স্ক্রিপ্ত বলে। প্রক্রের কেই কৈবানর, তৈজস ও প্রান্ধে নামক পাদন্তর অভন্তারের তিনটি মান্তা করং জাবের তিন অবস্থার সমত্রা। এই পাদন্তরের অভীত পাদই নির্বিশেষ তুরীর পাদ—তিনি মান্তাহীন ওম্বা, জাগুৎ-দ্বন্ধ-ন্ত্রিপ্ত, বৈশ্বনার-ভিজস-প্রান্ধ তুরীরে একীপুত।

জাতং, দ্বংন ও স্ফ্রি-সসীম আত্মার এই তিনটি অবস্থা আত্মার বৈতভাবের পরিচয়। কারণ জ্ঞের-জ্ঞাতা সম্পর্ক এতে বিদামান। কিন্তু আত্মার বর্থন চতুত্ব বা তুবীর অবস্থা হয়, তথন আত্মার আর বৈতভাব থাকে না, জ্ঞের-জ্ঞাতা সম্পর্ক লোপ গায়—তিনি অসীম আত্মায় প্র্যবিস্ত হন।

সসনি-অসীয় পর পরে আপেক্ষিক শব্দ। অসীয় ছাড়া সসীয় যেমন অর্থাহীন, সসীয় ছাড়া অসীয়ও তেমনি নিবর্থক। কল্পত চতুর্থ অবস্থা—যা অসীয়ের অবস্থা, অসামের শব্দে—ভাতে কোন অভাব কলিপত হতে পারে না। তাতে দেশ, কাল, গাল, বিজ্ঞান, ব্যক্তিক সমস্তই নিঃশেষর্পে বর্তমান।

#### आडिला. हे

\* 54° 25° (\* 40° 25° 44°)

\* 74° (\* 40° 5°)

\* 74° (\* 11°) (\* 40°)

#### क नार्मिक मार्चिक करिया

ত্রন্ধ : দেবাং হে লেকে , কুলেক , তা গ্রুব (আররা কণ্ড করে : করে । করি । করে । করি ।

সরলার্থ : হে দেবগুণ, আমার কর্ণ গুলা যেন কলাগগুদ বাকাস্মাহই এবণ কবি। হে যজনায় দেবগুণ, আমার চক্ষ্ণারা যেন মধলকর বিষয়সকল দর্শন করি। ক্ষির ৮০ শারীর এবং অবয়বের দারা তোমাদের ভাগিত করিয়া বেন দেবগুণের বিহিত আয়া, প্রস্থাই ) আমাদেব তিবি বিশ্বেব প্রতি হটা।

# মাণ্ডুক্য উপনিখদ

১ বিবেশন কর্মান স্ববি, ব্যোপ্রবাধ্যালয় — দুল ভ্রমান্ত্রিকানিটি স্বব্যাক্ষ্য এব বজানাথ চিকালা হীতং ভ্রপোক্ষার এব ॥ ১

আবর : ৫৯ ইনি এ ং অকরম ( ৫ম এই অকরট ) টনং সর্বামা ( এই সমাস ।
-সা উপবান্ধান্মা ( চাহার ম্পুলু বাাধা এই দে ), চুল্ম ভবং ভাবন্তং ( এই)।
বাংমান ও ভবিষ্ঠাং ) ইতি সর্বামা বাংকারং এব ( এই সম্পূর্য গ্রামারই ), যুহ চ্
আনাং ভিকালোকীতা ( ভিকালের ভারীত আরু মাইন বিশ্ব, আছে ) বং অপি
ভাষারং এব ভাষাও ভাষাও ভাষাও )।

সরসাথ ঃ এই সমাজ নেশ্ট ওয় এই কান্তব্যবহাল। ভাষার স্কুপণ্ড বিব্যব এই যে যাহা কিছু আনীত বংলান ও ভাষেত্র এই স্বই ওগ্লার , তিকালের অভীব আর যাহা হিছু আছে বাহার বংলার।

বাৰো: খনানা কিনিংছে ওম সংক্ৰম এইশ্প বলা ইইরাছে সম্প্রেন্থ পদ (প্রাপ্রা বন্ধ্রে) প্রাণ্ডাচন করেন, সমস্ত উপস্থা যাহার ইন্দেশ্যে করা হয়, ঘাঁলাকৈ ইন্ডা করিয়া সাধকগণ রক্ষাচর্য পালন করেন, মেত প্রাপ্রা বন্ধই ওম্ (কঠ ১ ২।১৫)। শতহারই লব ও অপর এমা (প্রাণ্ডা ওাব) ওংকাইই এই সমস্য (ছান্ডোগা ২।২০০) আছোকে ওম্ বলিয়া উপাসনা ক্রিবে (মণ্ডেক ২০২ ৬)।

'ল্ফা' প্রস্থাপার বা রপের নাম। ওন্ ক্ষাকে আবার প্রক্ষের প্রাণীক বলিন।
মনে করা কোন লালগুনাকে অবলম্বন কলিয়া হেমন বিক্স্ক্ত করা কর (এখানে
লালেশাক বিক্স প্রাণীক) সেইবাপ ভালারকে অবলম্বন করিয়া রাজের উপাসনা
করা যে

এত দ শাখান অলং কৈন্ এই অক্সায়ক, অৰ্থাং 'এয়' এই অক্স বারা স্চিত্র 'বুল এই সন্ত কলং' (ভাষোলা ০০১৮।১)। সেই ওকারের স্কৃতি বাাখা দেখো ১ইকেছে যাতা কিছু ভালতে উৎপল এইয়া বিনাশ প্রাপ্ত ইইয়াছে, মাহা কিছু ব শানে আছে, যাতা কিছু ভালিয়াতে আহিবে অর্থাং বিকালে মাহা কিছু ছিল আছে বা ২ইবে —সেই সন্তই ওকানায়ক সাহা বিকালের অতীত তাতাত ওকার। বিকালাতীত কি ? এক মতে, অব্যাক্ত প্রকৃতি; অন্য মতে, প্রবৃদ্ধ ।

२ अने ( १६४ वर्ष, जनमाचा क्रम, स्माध्यमाचा ह्यूम्भार ॥ २

মান্ধা । সৰ্মা হি এ ৭ জন্ম ( এই সমগ্র কন্ম ), অয়ম আন্ধারণ । এই আরা কন্ম ), সং অয়ম আন্ধার চতুম্পার ( সেই এই আনো চারিপান-বিশিন্ট )।

महाराध : এह अकलहे तथा, यह आधा तथा। यह आशा हाति-भूम-विभिन्हे सर्थार है आह हार्तिक सरका।

बारबा : आक्नामा उर्जानसाम नला इटेबाएक एटे नमल्टे गर्फा, कादल छीटा इटेट्रेट वह फन्नर उरल्ला टटेबाएक, शिंगाइटेटे मौन दस वादर शिंगाइटे मौनिए बाह्य 17 वार्ट

भवाः चोव्यमः त्राव उत्कव्यानिष्ठि । शास्त्रामा, ०।५॥५

রশ্বে বলা ইইতেতে যে এই সমন্তই রগুল্বেল প্রতি সমন্তই বলাগ্রক প্রতিষ্ঠাতে তাহা সমন্তই রগাগ্রক ।

কাশানে বলা ইইবাছে—কই আলা কৃদ তে চ লাই নাল ১০ বুই লৈ চ দুৰ্লী মিউ , এক নাল লাইন কিল কাল কিল কলা হবল ছ বিলি স্থানালের স্থানিল প্রশাল লাক বা লাক লাক সন্ধানত চন্দ্ৰ ক স্থানা এক বিশ্ব জ্বালাল কিট সিলাল লাক বিশ্ব স্থান ক্ষাৰ্থ জ বুলো স্থান কিব ন্ধাৰ ক্ষাৰ লাক ক্ষাৰ ক্যাৰ ক্ষাৰ ক্যাৰ ক্ষাৰ ক্য

প্রস্থানে আব্যাব্যাক্র স্থান ও বাজার বিশ্বাকর বিশ্বাকর

साखा कि देश १, रात कि तम देवेल कर सामाहे दुक्त श्राह्मकालाय सीहादक तक बेला दम लुगा-क रहारित है। सामा मुख्य तक सद किंस काम्करीयाता स्वाह्म साहम दा तक अध्यापन तत्ति हैल्लाक है। त कार्य कार्य कार्य केला खूल हैदेह मूक्त साहमू दह र म्क्युन्त क्षण भाषा न दहेहा स्वाह्मक केदिता खूल हैदेह मूक्त साहमू दह र म्क्युन्त क्षण भाषा न दहेहा स्वाह्मक केदिता खूल देवेह मूक्त सहाय दहेगाइक । अन्तर्भी स्वन्त्र सुन्न सरकात कक्षा रहा हैदेहा स्वाहम सामा क्षा रहेगाइक । अन्तर्भी स्वन्त्र सुन्न सरकात कक्षा रहा हैदेहा है

মন্ত্র হ চতুপ্পাৎ—কার্যাপণ্ডের কোহনের নাচে চারি পাদ । রংশ বিলিজ্য বাছবিক ব্রাহ্মির কোন পান বা অংশ নাই চারি পাদ কপেনা করা হরজাছে নাশ চারি পাদ হ (১) বেশ্যানর হা য় নাশে বিলাহ , ২) গোলস (চালুপা নাল্য (৩) প্রাঞ্জ পাল্য মণ্ডে এবং । ১ , তুরাম নাল্য মণ্ডে । বিলায়ে । নান্য ভেজনাক প্রাঞ্জ প্রাঞ্জিক তুরায়ে বিলান করিবলৈ তুরায়াক উপ্পত্তিপ কর মান্য ল

ত জালনি শ্রানো ব্রংপ্রাঃ স্থাক একোন্বিংশ-িম্খঃ ভূপভূলা বিশ্বানরঃ প্রথমঃ পাদঃ ৩

আশ্বয়ঃ তালবি শ্রানঃ বতি গ্রহণ বিধান বিধান বিধান করে। সালকে (সন্ত- শ্রহণ বিশিষ্ট), এর গানাকে করিছার ( রিনার্ট রা্থন সমিক্ত ৬ ১০০ ( নাকারি জুল বিশ্বের ভোজা), বেশ্বানরং বিশ্ববাপ প্রায় প্রথম পাদ। ( ইহাই প্রথম পাদ)।

সরসার্থ : বিনি জাপুর স্থবস্থার বহি বিশিশ্রের জানা সার্থ হাতে স্থা বিনি হ বহিরে মুখ বা উপলব্ধির ধার এবং বিনি হক্ষানি স্থা কিন ভেগে বলে কেব বিশ্বর্গ প্রেণ্ড আখার প্রথম পানি।

· व्यादमादनाक, ०१५ ८ १३८१ ० व.२७ सम्बन्धार १ ७०देवा ।

স্থান বা ক্লিলাড্রান । তিনি লাগত অবস্থার আবো । তাহার জ্ঞান বা অন্তে(তি বাহ্য বিবর অবলাবন করিয়া থাকে। াই তিনি স্তান্তক্ ।

িনি সপ্তাৰ্থণ- দ্য়লোক তহিবে মন্তক, আদিতা ভহিবে চক্ষ্ৰৰ, বায়া তহিব

शान, क्रम छोटात अलाभस जबर भूषियी छोटात भरव्याम ।

তাহার উনিশ্যি মুখ হইল উপলাখির দার, বলা ঃ পাঁচটি প্রাণ, পাঁচটি জ্ঞানোন্ডর, পাঁচটি কমেন্ডির এবং চাবিটি অভাকরণ (মন, ব্লিখ, চিন্ত ও অহ্বকার)। এই উনিশ্যি দারের সাহায়ে। নিন খুল বিষয় ভোগ করেন। ত্বীর আছা হইতে বিভিন্ন শ্বদালি বিবরে তাহার প্রজ্ঞা বা ব্লিখব্সি, সেই জন্য তাহাকে বহিঃপ্রজ্ঞ বলা হয়। বৈশ্বানরকৈ খেব কৈছ বিয়াট্ বলেন।

মক্কা: প্রথম: প্রদ:— সমও দেহ হইতে অভিয়ে বলিছা ইহা প্রথম পাদ, অন্যান; পাদের জ্ঞানলাভের প্রে ইহাকে জনিতে হর বলিয়া ইহাই প্রথম পাদ ( ল )।

8. স্বপ্রস্থানোহ**র:প্রজঃ সপ্তাপা একোনবিশংতিম্বঃ** প্রবিক্তৃক্ তৈজসো বিভাগাঃ পাদঃ ॥ ৪

জন্ম: স্বপ্নভান: অসংপ্রজ: (স্বপ্নাবস্থার অস্বিধিরের জাতা), সপ্তাজ: (সপ্ত-অস-বিশিষ্ট); একোনবিংগতিম্বঃ (তনিশটি ম্ব-সমন্বত), প্রবিবজ্জ (স্ক্রিবর-ভোগী) তৈজসঃ (তৈজস নামক) বিত্রিঃ পাদঃ (ইনি বিত্রির পাদ)।

সরলার্থ ঃ বিনি স্বপ্নাবভার অঙাবিধিরের জ্ঞাতা, বহার (প্রেণির ) সাতটি জ্ঞা ও উনিশতি মূখ এবং বিনি শুখু স্ক্র বিষয় ভোগ করেন, তিনি তৈজস। এই তৈজসই জাজার খিতীয় পাদ।

ব্যাখা : আখার খিতীয় পাদকৈ বলা হইরাছে তৈজস। শব্দাদি বিবর বিহীন, কেবল প্রকাশ-স্বর্প প্রভা (জ্ঞানের আগ্রর) বা অন্ভবকারী বালরা তহিকে তৈজস বলা হইরাছে।

তিনি ব্যাহান—শ্বপ্নবেশ্বাই তৈজ্ঞস আত্মার কিরাভূমি। জাগ্রত অবশ্বার একটা বাহা জগং থাকে। সেই বাহা জগংকে বৈশ্বানর আত্মা অনুভব করেন। কিশ্চু আনুষ্ব বখন নিপ্লিত হুইরা শবপ্ল দেখে, তখন শ্বপ্লাবেশ্বাই কর্মজগং এবং অনুভবের গেগং তুইনা থাকে। ভাগ্রত অবশ্বার আমবা বাহা দেখি, করি, গানি, তাহার মালে একটা সংখ্যার বা বাসনা আমাদেব মনে থাকে। চিন্তিত বন্দের নাার এই সকল সংক্রার বা বাসনা আমাদের মনে গাঁওলা বার । এইগালিই জাগ্রত অবশ্বার নাার শগ্রে প্রতিভাগে হর। শাপ্রবেশ্বার এই শ্ব-প্রকাশ দুন্দা আত্মা মনের সংক্রার বা কামনা অনুভব করে। প্রথবিশ্বার এই তিন্স আত্মা অন্তর্গর কোন কালি ব্যাহার বা বাসনার প্রতিশ্বির প্রজা বা জান বালি ব্যাহার বা বাসনার প্রতিশ্বির কোন করেন বার বা বাসনার প্রতিশ্বির বা বাসনার প্রতিশ্বির কোন করেন বার বা বাসনার প্রতিশ্বির বা বাসনার প্রতিশ্বির বা বাসনার প্রতিশ্বির কোন করেন বার বা বাসনার প্রতিশ্বির বা বাসনার প্রতিশ্বির কোন করেন বার বা বাসনার প্রতিশ্বির বা বাসনার প্রতিশ্বির বা বাসনার প্রতিশ্বার বাব্যার বার বা বাসনার প্রতিশ্বার বার বার বা বাসনার প্রতিশ্বার বাব্যার বাব্যার বার বা বাসনার প্রতিশ্বার বাব্যার বা বাসনার প্রতিশ্বার বাব্যার বাব্যার বাব্যার বার বা বাসনার প্রতিশ্বার বাব্যার বাব্যার বাব্যার বাব্যার বা বাসনার বাব্যার বাব্যার বাব্যার বাব্যার বা বাসনার বাব্যার বাহ্যার বাব্যার বাহ্যার বাব্যার বাব্যার বাহ্যার বাব্যার বাহ্যার বা

সংক্রেপ , তুল আছা ইইপ্লাবস্থার বিষ্ঠাই ন অন্ভতিমার পার। সেই স্বপ্ন বা অনুভ্ সম্প্রের কাবল কর্মজনিত সংস্কার ও মনের বাসনা। মাধবা হ প্রবিবর্ভুক্ থিনি প্রবিবর সালা। বিষয় জেল করেন প্রির প্রবিবর্ভুক্। প্রেণির বিশ্ব নামীর প্রথম পালের লক্ষ্যির বিজ্ঞান তেওঁ ভোগ বিদ্যমান থাকে, এজনা স্থান প্রভা ইবার ভেজা প্রেল প্রেল ব্যামনাথিকা প্রভাই উহাব ভোগা এজনা এই পাল্কে প্রানাম করেন হর্মাছে (লা। । তৈলাস্ক্র লাক্ষ্যিক বিষয় বিষয় বিশ্বরহীন, ক্রেল প্রকাশবর্গ প্রভাব ভালার বিষয় বিশ্বরহীন, ক্রেল প্রকাশবর্গ প্রভাব ভালার বিশ্বরহীন নাম তৈলাপ্র প্রভাব ভালার বিশ্বরহীন ক্রেল প্রভাব প্রভাব ভালার বিশ্বরহীন ক্রেল প্রভাব ভালার বিশ্বরহীন ক্রেল প্রভাব ভালার বিশ্বরহীন ক্রেল প্রভাব ভালার বিশ্বরহীন ক্রেলের বিশ্বরহীন ক্রিলের বিশ্বরহীন ক্রেলের বিশ্বরহীন ক্

বর সংস্থোন কণ্ডন কামং কামরতে, ন কণ্ডন ন্বয়ং পাণাতি, তং স্বাপ্তমা।
সংশ্বেশন একীভূতঃ প্রজানহান এবান-কমারা হাানক্ত্র চেওি ন্বঃ
প্রাক্তরীয়ঃ পাদঃ ॥ ৫

আবার বর সাধ্যে (বে অবস্থার সাধ্য হইরা) ন কথন কামন্ কামরতে (লোকে কোনও কামারস্তু কামনা ক্রেনা), ন কথন করেম্ প্লাট্ড , কোনও স্বংশ দেহে, লা) তং স্বাধ্যে (তারা স্বাধ্য়ি )। স্বাধ্যম্ভানঃ (স্বাধ্যাবদ্ধার অধিষ্ঠাত।) একীভূতঃ (এক অন্তুর্গিবিশিন্ধ) প্রজান্দনা এব প্রজাবন ঘনীভূত জ্ঞান্ত্র। সান্দন্ধ ভোজা), বানাদন্ধ (আনারন), বানাদন্ধ (আলার), বানাদন্ধ (আলার), বালার্থ প্রালার (আলার) ভৃতীরঃ পাদাং (ইনিই ভৃতীর পাদ্)।

সরলার্থ ঃ নিপ্রিত বারি বে অবস্থার কোন কিছু কামনা করে না, কোন স্বপ্ন গ্রেথ না সেই অবস্থাকে বলে স্ব্রিপ্ত ; বিনি (সাধক) স্ব্রেপ্ত অবস্থার আকেন তিনি একীভূত ( প্রক-জান-রহিত ) প্রজাসম্পর, আনন্দমর, আনন্দজোলী ও চেডোম্থ (জানই বাহার মুখ বা অন্ভববার )। সেই প্রাজই আত্মার ভূতীর পাল।

ব্যক্ষা ঃ নিষ্তি অবস্থার যে প্র্যের কোন কামনা থাকে না, সে কোন স্বল্ল দেখে না; সেটি স্ব্রিপ্তর অবস্থা। তথন সমস্ত ইন্দ্রির মনে লর হর, মন আত্মাতে লয় হয়। স্ব্রিপ্ত অবস্থার আমি-তুমি, জাতা-জেয়, প্রোতা-শ্রোতবা, বিষর-বিষরী প্রস্তৃতি থৈতভাব থাকে না। সেই জনা বলা হয় 'একীভূত'। সেইর্প একীভূত হওয়ায় বৈত ভাবগ্লি লোপ হয় বলিয়া আমাদের জানসম্হ ঘনীভূত হয় দ্রন জমাট বাধিয়া গিয়াছে। দিনের আলোতে আমরা বৈচিতা দেখি, বাদির ঘন অন্ধ্বারে সেই সব বৈচিত্য লোপ পায় -সব একাকার হইয়া যায়, স্ব্রিপ্ততে বেন সেইর্প হয়।

স্যাপির সময় প্রজ্ঞান ভিন্ন অনা কিছু খাকে না বলিয়া 'এব' শব্দ হাবছত হইয়াছে। কোনও প্রকার শারীরিক বা মানসিক আয়াস না থাকার এই অবস্থা আনন্দমর। স্থাপু অবস্থার কোন বিষয় বা ভাষার অন্ভঙ্গি থাকে না থাকে এক আনন্দমর অবস্থা। প্রশা উপনিবদে (৪।৬) এই অবস্থাকে 'স্থা বলা হইয়াছে। স্বর্পের আনন্দকে ভোগ কবেন বলিয়া আনন্দ্রভাগী। আচার্য শংকর বলেন, আয়াসহীন অবস্থায় স্থিত বাজি স্থা এবং আনন্দ্রভাগী। ব্র্থবিকাক উপনিবদে (৪।৩)০২) বলা হইয়াছে ঃ স্থাতি আয়ার পরম আনন্দের অবস্থা।

িনি চেতে মাখ - দ্বপু ও জাগাঁৱ । আবস্থা জানের স্বার্দ্বর প মধ্যং স্মৃত্ আবস্থা হাইছেই জাগাঁৱত বা দ্বপ্লাবস্থার জিবিয়া ফাইছে হয়। টান প ক - ছুং ভাবিয়াং বিষয়সমূহ প্রকৃতিবাপে জানেন বালয়া সবাবিষয় জান হাছু িন প জ । স্থবা স্মৃত্ আবস্থায় কেবল প্রজাপ্ত বা জানব্প হাই থাকে সেই জন। প্রজা

উপনিষদ---১৭

<sup>&</sup>gt; ছান্দোগ্য, ৫।১২।১ চইতে ৫।১৮<sup>।</sup>২ মন্তে এই সপ্তা**ণ্য বৈশ্বানর আত্মার বিবরণ** আছে।

৩, এয় সবে'•বর এর সব'ল এয়েচেরহ'ামোর বোনিঃ সব'সা, প্রভবাপায়ে হি ভূডানামু ঃ ৬

জন্ম : এবং স্বেশ্বর: (ইনি স্বেশ্বর), এবং স্বর্জাঃ (ইনি স্বভা), এবং অশ্বর্ণামী (ইনি অশ্বর্ণামী ), এবং স্বর্ণায় (ইনিই স্কলের উৎপতিস্থান) ভূতানাং হি প্রভবালারো (ভূতস্মুহের উল্ভব ও প্রশারের কারণ )।

সরলার্থ ঃ ইনি সকলের ইংবর, ইনি স্ব'জ, ইনি অরথ'ামী, ইনি স্কলের উৎপত্তিস্থল। সকল প্রাণী ই'হা হইতে উৎলয়ে হইয়া ই'হাতেই বিলান হর।

নাৰা। । এই প্ৰাজই সমস্ত বাণ্টি ও সম্বাভি-স্কলন্ন বিভিন্ন জগতের দিশম বা নিয়পা।
ইনিই সব'জ্ঞ —সব' ডেদ-অবন্থার জাতা। ইনিই অন্ধর্ণামী যিনি জামাদের
অভাবতে থাকিয়া আমাদের নিয়মিত করেন, তিনি জগতের খোনি অর্থাৎ করেণ,
এই বিভিন্ন জগতে তাহা হইতেই উৎপদ্ম হয়। এই প্রাক্ত আঘাই স্বৰ্শভূতের উৎপত্তি ও
বৈলয়-ন্থান। তৈতিরীয় উপনিষদে ( ০।১ মন্দে ) বলা হইরাছে ঃ বাহা হইতে এই
ভতসমূহ জাত হয়, বাহা ঘারা জাত ভূতসমূহ জীবিত থাকে, যাহাতে প্রয়াণ করে ব
প্রাবেশ করে, তাহাকে বিশেষরুপে জানিতে ইচ্ছা কয় : তিনিই রক্ষ । অনুরপ্র ধ্যা
আমরা হাশোগা উপনিষদে ( ০।১৪।১ মন্ত ) পাই ঃ তাহা হইতেই সমস্ত জাত হয়
তাহাতেই বিলীন হয়, তাহাতেই জাবিত থাকে।

यान्य : यम् १ व्यक्त म ( व्यक्त व्यक्त मार्ट्स ), विश्व व्यक्त म ( वार्गित्य व्यक्त मार्ट्स ), विकार स्थान ।, विकार स्थान ।, विकार स्थान ।, व्यक्त मार्ट्स ), व्यक्त मार्ट्स ।, व्यक्त मार्ट्स ), व्यक्त मार्ट्स ), व्यक्त मार्ट्स ।, व्यक्त मार्ट्स । मार्ट्स ( व्यक्त मार्ट्स ), व्यक्त मार्ट्स । मार्ट्स ( व्यक्त मार्ट्स ) । मार्ट्स ( व्यक्त मार्ट्स ) । मार्ट्स ( व्यक्त मार्ट्स ) ।

কান্য বান বহা তেওঁ লাই লাই কোন কোনত ও গ্লাল কান্তি লাই কান্তি লা

ব্যাথ্যা : এথানে আমার চড়পর্ণ বা তুরীর ভ্রাদের কথা অ**থাং পররক্ষের** কলা বলা ২০২ ছে । তেনা লোকে নিগ্রেশ বলে সেই বলের বিবরণ দেওরা ইইয়াছে। তিনি বাঝা। এই তুরীয় আত্মার সমাজিত উপলব্ধি হইল সাধ্যের সর্বাহ্রও উপলব্ধি। সাধ্যকের এই অবস্থাকে বলা হয় সিতিকপ স্মাধি

৬. সোংস্ক্রমাত্মাথ্যাক্রম্ ও কারোহ্যিমারং, পালা মারাং, মারাল্ট পাদাং: অকার উকারো মকার ইতি ॥ ৮

অব্দর : সং অরম্ আথা অধাকরন্ (সেই এই আখা 'ওম্' এই অঞ্চর অধিকার করিরা আছেন), ওকারঃ (তিনিই ওকারে), অধিমারম্ (তিনি তিন মারা অধিকার করিয়া আছেন), পাদাঃ মাতঃ ( আখার পাদসমূহই ওকারের মারা), মারাঃ চ পাদাঃ ( ও'কারের মারাসমূহই আখার পাদ ) অকারঃ উকারঃ মকারঃ ইতি ( অ-কার, উ-কার ও ম-কার)।

সরলার্য : সেই আন্তাকে যথন ফকর বারা বর্ণনা করা হর তথন চিনি ওঞ্জর। আন্তার পাদসমূহই ওঞ্জারের মাতা, জারার ওঞ্চারের মাতাসমূহই কান্ধার পাদ। অ-কার, উ-কার, ম-কার--এই তিনটি ওঞ্জারের মাতা।

বাবা: আবা চতুপাদ্। ওকারেরও চাণিটি মাতা—আ টু ম এবং 'অমানু' মাতা। আবার বেলার আবার এক এক অংশকে বলা হইর। পাব। আব ওকারের বেলার সেই অংশকে বলা হইরাছে মাতা। আবার এক এক পাদ ওকারের এক এক মাত্রাকে যেন অধিকার করিরা আছে। আবার পাদসম্ভই ওকারের মাতা, আবার ওকারের মাত্রাসমূহই আবার পাব। প্রবহুণি চারি মাত্র প্রত্যেক পাদ ও মাত্রা বিশেলয়ণ করা হইরাছে।

মতবাঃ অধাক্ষরম্— অকর অধিকারে অর্থাৎ বর্ণ ( ictier ) বাধা আকারে বা বৃদ্ধকে বর্ণনা করা হর তথন তিনি ওম্। সেই ওম্ 'অধিমার' অর্থাৎ অ, উ, ম্ ঃ এই তিন মার্থাং ও ( ম । গ্রাধ্যাব্য সেই কেন্ত্রা গোল বা সকলেম্ বিভয় ইইবল উহা মার্থাং অবস্থিত হয়, এজনা ইহাকে স্থিমার কলা হংল হ। ম ।

১. জাগরিতস্থানো বৈশ্বনেরোহকারঃ প্রথমা মান্তাপ্রেরাণিমত্যাধা, আলোটি হ বৈ সর্বান্ কামানাণিশ্চ ভবতি, ব এবং বেদ ৪ ১

 বিষয় ) খং এবং বেদ যিনি এব প জানেন ) সং }হ বৈ স্বান্কালান ব আপ্রানি ( বিন সংস্কামানসভূ লাভ করেন । আদিং চ ভ্রতি ( মহপ্দিন্দ মধ্যে প্রক্ষা হল )।

দৰলাৰ ঃ প্ৰাণ্ড অবস্থাৰ অধিকাতা বৈশ্বানৰই ভংকাৰের প্ৰথম মাতা ম-কাব কাবণ উভাগত বাপেক মধবা উভাবই প্ৰথম । অৰ্থাং বৈশ্বানৰ জ্বাংশ বাপে ক্ৰিম্ আহ্মেন, মান্ধান্ত সকল চক্ষাই কাবিয়া আছে মধবা বৈশ্বানৰ জ্বাংশ আদ জানার অক্ষের আদি )। বিনি ইহা জানেন তিনি সকল কামনার বস্তু লাভ ক্রেম্ প্রবং মহং লোকদের মধ্যেও প্রথম হন।

বাখ্যা ও 'জাগাঁরতভান' কৈবানর আখার প্রথম পাদ। আর ওত্তারের প্রথম মারা 'অ'। বৈশ্বানরই ওত্কারের প্রথম মারা 'অ'। কেন প্রথম বলা হর ? আহি বা আদি বলিয়া প্রথম।

আপ্তি অর্থা ব্যাপ্তি। 'অকারো বৈ সর্বা বাক্' অর্থাং অ-কার সকল বাক্ ব্যাপ্ত করিষণ আছে , দেইবৃপ বৈশ্বানরও এই জগৎ ব্যাপু করিয়া আছেন। আবার অ-কার যেমন প্রথম বা আদি অক্তর বৈশ্বানরও সেইবৃপ আত্মার প্রথম পাদ। যহার এইবৃপ জ্ঞান আছে, তিনি সমস্ত কাম।বিষয় লাভ করেন এবং সকলের মধ্যো আদি বা প্রথম হন।

১০. স্বপ্নস্থানভৈজ্ঞস উকারো বিতীয়া মালোৎকর্ষাদ্ভিরতাঘা উৎকর্ষ হি হ বৈ জ্ঞানস্কৃতির সমানক ভবতি, নাস্যাৱক্ষবিং কুলে ভবতি, ৰ এবং বেদ ॥ ১০

স্কাশ্বর: স্বপ্নস্থানঃ ভৈজসঃ উকাবঃ দিগ্রীয়া মারা (স্বংশনর অধিপ্রতা তৈজস দিগ্রীর মারা উ-কার), উৎকর্ষাৎ উভয়ন্তাৎ বা (ইহার কারণ উৎকর্ষ ও উভয়ন্ত); যঃ এবং বেদ (ধিনি এর্প জানেন) সঃ জ্ঞানসমূগ্রিম্ উৎকর্ষতি হ বৈ (তিনি জ্ঞানসমূহ বধি ঠ করেন), সমানশ্চ ভব্তি (গ্রানিষ্ঠ সংবংশ তিনি সম্জ্ঞানসম্পন্ন), ভাসা কুলে ভারস্থাবিদ ন ভব্তি (ইহার কুলে ভারস্থাবিদ্ জ্ঞানা)।

সরসার্থ ঃ দ্বশ্বের অধিকাতা তৈজস উৎকর্ষ ও মধাবৃতি তা হেতু ও কারের দিনীর মাতা উ-কার (অর্থাৎ যেমন অ-কার হইতে উ-কার উৎকৃষ্ট এবং যেমন উ-কার, অ-কার ও ম-কাবের মধান্ত সেইহেতু তৈজস ও উ-কারের একম্ব )। যিনি এইবংশ জানেন তিনি শত্র ও মিত উভরের নিকট সমান হন। তীহার কুলে কোন অনুশ্রবিদ্ধা জানেন।

বাশ্যা: আখ্যার বিত্তীর পাদ তৈজেদ ওম্-এর বিত্তীর মাতা উ-কার। কারণ এই উপরেবই উৎকর্যতা অথবা উভরব আছে। তৈজদকে বৈশ্বানর ইইডে উৎকৃষ্টতর বলা ইইয়াছে। বৈশ্বানর ছাল বিষয় উপভোগ করেন আর তৈজদ সাক্ষা বিষয় উপভোগ করেন, বৈশ্বানর বহিমাখে, তৈজদ অন্তঃপ্রজ্ঞ; দেইজনা তৈজদ কৈশোনর অপেক্ষা উৎকৃষ্টতর। ইহা বাতীত আরেকটি কারণ আছে; জাগুত অবস্থার দেহাভিমান ত্যাগ করা দ্রহে, ম্বপ্লাবস্থায় দেহাভিমান থাকে না। দেহাভিমান ইউডে ভেরস জীবকে উৎ উব্লিক্তিক আকর্ষণ করে বিলিয়া তৈজসের উৎক্ষ্যতা। উ-কার অ-কার ইইডে পাঠনেকুমে পরবতী বিলিয়া অ-কার ইইডে উৎকৃষ্টতর।

তৈজস বৈশ্বানৰ ও প্রাজ্ঞের মধাবতী এবং উ-কার, অ-গার ও ম-কারের মধাবতী বিলয়া উভরত্ব বা মধাবতি তা উভরের আছে। তৈজসে কৈবানরের বিষয়ানভেব এবং প্রাজ্ঞের বাহা-বোধহীনতা আছে বলিয়া উভরত্ব

জিলে এইব্ল কলে হলে । উভ্ৰেন্ত নিবট সমান হন। নিচা সুলা কলা স্থান সংগ্ৰাহ

১১. স্বাস্থ্যানঃ প্রাজ্যে মকারজ্যেক্তিয়া লড় জিল জন্ত বি বি বি স্থানিক ভবতি, বা বি বিল্লা

মানর ং স্বায়ুস্থানং প্রান্তঃ (স্বায়ুস্থান প্রান্ত , বৃত্ত বৃত্ত । বৃত্ত । বৃত্ত বিশ্ব বিশ্ব

সরলার্থ ও স্বৃত্তির অধিষ্ঠাতা প্রান্ধ ওংলারের তৃতীয় হালা ম-কারন্তরণে । ইনি বিশ্ব ও কৈচন আখার প্রিনাপর ও বিলয়েওনে । তৃত্তিপাদক এই বিল্লেন শিন এই বিশ্বজগতের প্রকৃত্তির প্রজানিতে পারেন এবং সকলের ভালুসভূত ব্যাল্য। পরিয়ণিত হন।

বাশা । স্বার্থিভানের প্রান্ধ আন্ধা ও কারের তৃতীর মাল্লা ম-কার্যবর্ণ । কারণ উল্লেরই 'মিতি ও 'অপাঁতি আছে কিতি দ্বেদর দুর্থা মান বা পাঁত, লগা । বেমন বব পরিমাপ করার জনা 'প্রভ' নামক পরিমাপ-পালে ধব রাখা হর এবং পরে তালিরা দেওরা হর অর্থাং ধব প্রথা করে এবং নিগতি কর । এই প্রবেশ ও নিগমানকে 'মিতি' বা পরিমাপর্ণে মনে করা হইরাছে । আন্ধার তৃতীর পাদ প্রান্ধে বৈশ্বানর ও তৈজনের এবং ও ভারের তৃতীর পাদ র-কারে অ-কারের ও উ-কারের প্রথমেশ ও নিগমানর্পে মিতি বা পরিমাপ আছে । কির্পে ? জাগ্রত বা দ্বপ্রাব্দা হইতে আন্ধা স্বার্থিতে প্রবেশ করে এবং পরে আবার স্বা্থি হইতে নিগতি হইরা জাগ্রত বা দ্বপ্রাবদ্ধার ফিরিরা আনে । সেইর্শ ও কারের অ-কার ও উ-কার 'ওম্' করে সমর যেন ম-কারে প্রবেশ করে বা লর হয় । বার বার 'ওম্' লন্দ উভারণ করিলে মনে হয় যেন অ-কার ও উ-কার ম-কার হইতে নিগতি হইতেছে ।

অথবা প্রাজ্যের ও ম-কারের উভরের অপাতি আছে। 'অপাতি' অর্থ একীভূত হওরা। স্বাধিতে বৈধ্বানর ও তৈজস প্রাজ্ঞে একীভূত হর। ও কারের উচ্চারণে অ-কার ও উ-কার ম-কারে একীভূত হর বা লর পার।

১২. অমান্তত্থোহবাবহার: প্রপঞ্চোপশমঃ শিবোহারত এব্যোক্তার আজৈব । সংবিশ্ত্যাম্নাম্মানং ব এবং বেদ, ব এবং বেদ ৷ ১২

জন্ম: অমাতঃ ( মাতাশ্না ) চতুর্থঃ ( তুরীর অবস্থা ) অবাবচার্সঃ ( অবাবচার্ম ), প্রপ্রোপশমঃ ( বিষয়-প্রপথের অত্তি ), শিবঃ ( মঙ্গলমন ), অকৈঃঃ ( কৈঃহান ), এবম্ ওকারেঃ আত্মা এব ( এর্পে ওকারই আত্মা ); যঃ এবম্ বেদ ( ফিন এর্প জানেন ) [ সঃ ] আত্মনা আত্মানম্ সংবিশতি ( তিনি আত্মা বারা প্রমান্মর প্রবেশ করেন ), বঃ এবং বেদ [ প্নর্ম্ভি স্মাপ্তি-স্চক ] ।

সরবার্ধ : আত্মার চতুর্থ (ভূরীর) পাদ মাতাহীন ও কার (অ উ, ম' বিহীন অমাত মাতা )। এই অমাত ও কার লৌকর বাবহারের অতীত, জগতের নিব্ ভিত্তল, মাললমর ও সর্বভেদ-বজিত। আত্মাকে যিনি এইর্প জানেন তিনি ধরং প্রমাজার প্রবেশ করেন।

नाभार: प्राफान रुष्ट्रण ( प्रमीत ) शाम क्ष्माद्वत च. के. म् दिशीन खमात माना । को समात क्ष्मात स्वतंत्रमध्ये, श्रामाश्यम्म, नित् अदेवत को श्रमात क्ष्मात क्ष्मात भाषादे । शिन को एक कारनन—स्वतंत्र प्रतीत आखादे माधादीन क्ष्मात क्षर माधा-विशीन क्ष्मात्वे प्रतीत आखा —िविन न्दर शतमाचाट श्रामम क्रमा ।

অহার প্ৰচাৰ প্রবাহনার কেন > বাজা ও মনের প্রতীত বলিয়া লোকি স্বাবহারের অন্পর্ভ । জোন প্রপঞ্জের ( সাগতিক বাপোর , সম্পর্জ নাহাতে নাই অমার ওফলার পির ( মঙ্গনহয় ) এবং গৈড়বিহানি ।

নিনি এইবুপ জানেন তিনি সমস্ত জগতেক পরিমিত করেন মর্থাৎ জগতেক যথাও শর্পে অবগত হন এবং প্রমান্তার সহিত এখান্তা অন্তব করেন।

মক্কা: অন্তাহাই: - অভিধান বিকা! ও অভিধেন মিন । উলাদের কল হওৱাতে অব্যবহার । ল ।। প্রপ্রাপালনার — জনহ-সন্তাহ্বহিত, অর্থাং জান্তং-স্বশ্ব-স্ব্রুলি থবার বহিত । ল । প্রপ্রাপালনার — জনহ-সন্তাহ্বহিত , কেলানার । তিলাদি হর্তে ভিত্রকার । ল । সংক্রাতি আন্থানা আজানাম — িনি সংগ্রুলি পানমার্থিক আভানহ্বলে প্রক্রে করেন অর্থাং উত্ত ব্রুলিকার পান্তাহ্ব পত্নার্থ দেশিনার বলে ভ্রুলি বীলিভাব দাং কবিয়া আল্লাতে ত্রবিকট হল, এই কারণে আর স্কাত্ত ব্রুলিকার নাই কল ।

# टेड डिताइ डेश्रीस्थल

71 -

्रिक्षण भागत्म १८०० १० मा १० मा स्थापन १ मा १८०० १० मा १८० १० मा १८०० १० मा १८० १० मा १

টুপনি প্রির বিজ্ঞান করে। বিজ্ঞান বুলি সূত্র বিজ্ঞান বুলি প্রের প্রায়ের প্রায়ের বিজ্ঞান বুলি প্রের ও মধ্যে প্রায়ের বিজ্ঞান বিজ্ঞান বুলি প্রায়ের প্রায়ের প্রায়ের প্রায়ের বিজ্ঞান বুলি বিজ্ঞান বুল

बहै निर्माण निर्माण करिया हामा भूति नाम कोकारकता धरै तस्त्र । जुल निर्माण करिया हेत सर्व्याकार । विकास कार्याक करिया है तस्त्र । विकास कार्याक करिया है तस्त्र । विकास कार्याक करिया है तस्त्र । विकास कार्याक किलाव करिया है तस्त्र । विकास कार्याक किलाव करिया करिया

 শাস্থীর নাম আখার মনোমস কোশ। চিন্দার চতুপ ভারে দেখা যায় বিজ্ঞান অর্থাৎ মুকি বা বিচার-ব্রিণ। এ-ভারে সদীম আখাসমহেই জগতের ম্লবভা বলে প্রতিভা হব। এ-লরের দার্শানিক নাম বিজ্ঞানবাদ, শাস্তীর নাম বিজ্ঞানমর কোশ। শেষ্ ভাবে দেখা যার ভিন্ন ভাষা আখার অভিন্ন ও পরেস্পরের সম্বাধ্যর মূলে আছেন এক আখার আনুদ্ধ আনন্দ্র আখা। তিনিই জগতের মূল কারণ। অবাধ্য অবভা থেকে তিনি স্থিতিত অন্প্রিংও হরে হলেন সং অর্থাং বাজ। তিনি রসম্বর্ণ আনন্দ্র, আনন্দ্র স্থানাল পরম সামো।

তাবপর আছে অন্তের প্রশান্ত। বলা হরেছে আর ভড়, অরাদ ( অরকে বা আরসাৎ করে ) চৈনা। শরীর ও প্রাণ, কল ও আগনে, শৃথিবী ও আকাশ—এই তিনটি মিথুনের মারেও এই সম্পর্ক। ভৌতিক শরীরও আনাদ বা চেত্রাধৃত্ত, সাধনা দারা অলও বন্ধপ্রি দার হয়। অভএব অরকে নিশা করবে না। তাকে সম্বাধিত করবে। তারপর বলা হয়েছে—কেউ আগ্রর চাইলে প্রত্যাথানে করবে না, অল স্বার সঙ্গে ভাগ করে খাবে। এইটি জেনো—বেমন দেবে তেমনি পাবে।

তারপর সব'টে রক্ষান,ভবের উপদেশ। রক্ষাকে অনুভব করতে হবে ভিতরে, বাইবে, সর্বত। তিনি বাকো আছেন ক্ষেত্রপে, হাতে আছেন ক্ষান্পে, চরলে গতিরপে, পার্তে বিমন্ভির্পে; তেমনি তিনি বাইরে আছেন ব্লিতৈ ত্প্রির্পে, বিদ্যুতে বলব্পে, নন্ধতে জ্যোতির্পে, আকাশর্পে তিনি সব হয়ে আছেন। তিনিই প্রতিষ্ঠা, তিনিই মহিমা।

এই উপনিষ্ধে শিক্ষা ও জীবনাদর্শের একটি স্কের ছবি পাওরা বার। এছাড়া পাওরা বার অর থেকে আনন্দ পর্যন্ত রক্ষাতিনাের ক্রমবিকাশ এবং আনন্দমীমাংসা। অলই রক্ষা, প্রাণই রক্ষা, মনই রক্ষা, বিজ্ঞানই রক্ষা, আনন্দই রক্ষা—এর প রুমোন্ন উপলব্ধি দ্বারাই সাধক পরিশেষে শ্রেষ্ঠ উপলব্ধি লাভ করেন সানন্দে বলেন : আনন্দ থেকেই এই জগতের সৃষ্টি, আনন্দেই তার স্থিতি, আনন্দেই তার করে।

### শান্তিপাই

ও লং নো মিতঃ লং বর্ণঃ। লংনো ভবর্থমা। লংন ইংল্ডা বৃহস্পতিঃ। লংনো বিক্রের্ড্মঃ। নমো রক্ষণে। নমাল বাদা। প্রমেব প্রত্যক্ষং রক্ষাসি। স্থামেব প্রত্যক্ষং রক্ষ বাদ্যামি। করং বিদ্যামি। সতাং বাদ্যামি ভদ্মামবভু। ভর্মারমবভু। অবভু মানা। অবস্থ ব্যারমায় ও শাবিঃ শাবিঃ ল

[ अम्बत ও अर्थानित सना अरे छेशनिक्तत अथम मन्य प्रणेवा ]

ও' সহ নাববজু, সহ নৌ ভূনর;, সহ বীর্ষণ করবাবহৈ। ভেজাস্ব নাবধীতমন্ত্র, মা বিষিধাবহৈ ॥ ও' শাবিঃ শাবিঃ শাবিঃ ॥

জন্ম : নৌ সহ অবতু [বহা ] (বহা আমাদের উভয়কে সমানভাবে কলা কর্ম নৌ সহ ভূনকা ( আমাদের উভয়কে সমানভাবে বিদ্যায়ক ভোগ করান ), বীর্মামা সহ করবাবহৈ ( আমরা উভরে যেন সমানভাবে বিদ্যালাভের উপগ্রে বীর্মানার সম্পাদন করিছে পারি), নৌ অধীতম তেল্লিক অন্তা ( আমাদের অধায়ন বীর্মানার হউক ), মা বিশিষাবহো ( আমরা যেন প্রস্পর্কে বিশ্বেম না করি )। ও শাবিঃ শাক্তি শাক্তি ( আমাদের বিশ্বসম্ভের শাক্তি হউক )।

সরলার্থ : আচার্য ও শিষা আমাদের উভর্কে বৃদ্ধ তুলাভাবে বৃদ্ধা কর্ম বৃদ্ধা আমাদের উভর্কে বিদ্যাফল ধেন তুলাভাবে ভোগ করান আমরা উভরে ধেন বিদ্যালাভের ঔপধ্র বার্থ-সামর্থা অভ্যান করিছে পারি। আমাদের অধাবন বার্থশালা হউক অর্থাৎ আমাদের লখা বিদ্যা সফল গ্রুক। আমরা ধেন পর্পপ্রকে বিশ্বেষ না করি। আমাদের আধ্যাত্মিক, আধিগৈবিক ও আখিভো ভক—এই বিবিধ বিশ্বের শাভি হউক।

# अथम जमार है भीकावसी

#### এখন অনুবাক

১. ও শং নো গিলঃ শং বল্লঃ। খং নো ভবছৰগো। শং ন ইন্দো ব্রুপ্তিঃ।
কা বিনাৰ ব্ৰুক্তমে নাল কেবা। নালে বাবো। গাইব প্রুপ্ত বলা নালে বাবো। গাইব প্রুপ্ত বলানের
কালে পারতং বুলা বুলিন্তি। কাবে বলিলানি। সালা বলিলানি। ক্যালিক
বল্লানিক
বল

সরলাথ । স্থাদেব আমাদেব কলাগকাবী হটন, বব্লদেব আমাদেব কলাগব বাবা হটন অথমা আমাদেব কলাগকাবী হটন, ইন্দ্র লামাদেব কলাগকাবী হটন, বৃহস্পতি আমাদেব কলাগকাবী হটন বিলগি পদক্ষেপকাবী বিজঃ আমাদেব কলাগকাবী হটন। বুলবাপী (প্রোক্ষ্য বাষ্ঠিক নমস্কার। হে (প্রতাফ ) বায়ঃ বোমাতে নমস্কার, তুলিই প্রতাক্ষ বন্ধ ভোমাকেই প্রভাক্ষ বন্ধ বিলব। আমি তি মাতেই কংগবন্ধ বলিব, তোমাকেই সংগ্রুক্প বলিব। সেই বায়াব্দ্পী বন্ধ আমাদে বন্ধা কব্ন কেই বাধ্বাপী বন্ধ বন্ধান্ত ক্ষাকব্ন। আমাদে বিচান, ব্যাকে বন্ধা কব্ন। সামাদেব ত্রিধ বিশ্বেৰ শান্ধি হউক ন

মন্তর : গতঃ —প্রাণর্ণির ও দিন্দের অভিযানী দেবতার্শী মিচ [ স্ব ]।
বর্ণঃ —অপানবৃণির ও রাতির অভিযানী দেবতাব পী বর্ণ। অর্থনা—চল্ল্ ও
অ দিত্যের অভিযানী দেবতা। ইন্দুঃ—বলের অভিযানী দেবতা ইন্দ্র। বৃহস্পতিঃ—
বাহ ও বৃশ্বং আভ্যানী বৃহস্পতি।। উর্ক্ষঃ বিক্ঃ—বিক্রণি পাদ্দেপকার্ণী
অহ ং পাদ্বদেব অভিযানী বিক্যা। শং নঃ —এই সকল দেবতা অপ্তং স্বৃণ্
বর্ণ, ইন্দু, বৃহদ্পতি ও বিক্যু এবং অনাানা গ্রাাধ্যেবতা আয়াদের সৃথকর হউন।

্ আধ্যতিক বিশ্ব শানীতিক ও মানসিক বিপদ রোগাদি। আধিদৈবিক বিশ্ব –দৈব বিপদ আক্তিমক প্রাকৃতিক ভৌনাদি। আধিভৌতিক বিশ্ব হিংস্র প্রাণিগণ কর্তৃকি হিংসাদি। 

# 福之之 四十八十十

२. **ः गो**कार व्याच्यानाध्यः । वर्षः अवदः , २८। ४० ४० ४० ४० । देखानः गोकाधाप्रः ॥ ५

সরলার্য এথন শিক্ষা-বিষয় ব্যাখ্যা করিব। বলের উচ্চারণ-পুলালা হব। অকারাদি বর্গ, উদায়াদি হব, তৃথ্য-পার্যাদি হাতা, বংগর উচ্চ বর্শান্তারেশের সমতা, নির্মিত ক্যানিবিট পদ বা বাকা—ইংলাই শিক্ষণীয় বিষয়। এইবানে শিক্ষাবিষয়ক অধ্যায় সমাপ্ত হইল।

ৰাখা । উপনিবদ-পাঠে অর্থবোধই প্রদান বিষয় । কিব্লু দদসমহ বিশ্বেষর্থে উজারিত না ইইলে অর্থবোধের থিয় হইতে পারে । এই কারণে শ্বেসমারে পিল্ম উল্লারণ আরম্ভ করিতে হইলে কোন কোন বিষয় শিক্ষা করিতে হইবে ভাষাই এই শুণিত বলা ইইয়াছে ।

वहत्त्र महिलात्वहे विकाशाम ती या देशीयसम्बर्गातम् की भा करता है है। इ

এবং সংহিত্য অবলম্বনে উপাসনাপম্পতি বিহিত হইরাছে।

মতবাং শাক্ষামা হাহাছার। বণানে ট্রেবেগ শিক্ষা বলা যাস এই বলা যাহা শিকা করা যায়, সেই বর্গ প্রভাতিই শিক্ষা। শিকা ও শীক্ষা এক, ছালসম বর্গনা দীর্ঘা। সাম সমলা স্বর্গত মনি ন্তে এব, মনি মান্ত নাম ক্ষিত্ত বলোব টকাবল।

# ভূতীয় অনুবাক

ত সহ নৌ যশও সহ নৌ বলবর্গসন্। প্রশাস্থ সংহিত্য বিশাস্থিত ব্যান্থাসায়ত। প্রস্থাস্থার হা মহাসংহিত। ইন্যান্থিতে ॥ ১ প্রস্থায় হা মহাসংহিত। ইন্যান্থিতে ॥ ১

অব্য : নৌ (আচার ও শিষ্য আমাদের উভয়ের সম ( জ্লার্ণে ) র্ণঃ [ভবতু] (যশ হউক) নৌ সহ রমার্চ সম ( আমানের উভয়ের রঞাঙের ইটক) অতঃ (এই কারণে) অথ (অনকর) অধিলোক্য (প্রিথাদি লোকবিষয়ক),
সংধান নিজ্যা (অগ্নি প্রভাত জোতিবিষয়ক), অধিবিদ্যা (আচার্যাদি বিদ্যাবিষয় । সংগ্রা (পিতঃ প্রভাত সকার্যাক ক। অধ্যাত্মন (১ন্ প্রভাতি
বের ব্যব-স্কেশ্য ) প্রস্থা প্রাধান্য (এই পার্টি বিষয় অবলবনে) সংহিতারাঃ
(সংগ্রা-বিষয়ক) ইপ্নিশ্যাং ব্যাত্মাসায়েঃ (দশ্লি বা উপাসনার ব্যাত্মা করিব)।

ভাঃ মহাসাহিতাঃ ইতি আচক্ষতে (উহাদিগকে মহাসংহিতা বলা হয় )।
সবলাধাঃ সংহিত্য উপনিবাদের জ্ঞানজনিত যে যশা তাতঃ জাচাধা ও শিষা
সামাদের উভারের জুলাব্দেপ চউক, আমাদের উভারের কলতেল জুলার্পে প্রকাশত
হওক। এই কাবণে (যেহেজু অর্ধজ্ঞান নির্মালবাদির বাজির পক্ষেও দ্বৈছে) জনপর
প্রথিবী ইভাগদি লোক-বিষয়ক, অগ্নি প্রভাতি জ্যোতিরিবায়ক, আচার্যাদি বিদ্যাবিষয়ক, পিতা প্রভাতি সকান-বিষয়ক, হন্ প্রভাতি দেহাবয়র-বিষয়ক—এই পতি ও
বিষয়ক,সাম্পান্ধ সংহিতা (দশনি হা উপাসনা) ব্যাখ্যা করিব। ইহাদিগকৈ
মহাসংহিতা বলা হয়।

শাখা ঃ প্রথম ঃ এখানে আচার ও শিকা যণ ও বুলতেজ প্রার্থনা কবিতেছিন।

যশ বিদ্যা-বিস্তাবের হেতু হইলেও উহার সহিত বুজা জে যাত্ত না হইলে বিদ্যার

উপজ্ঞা ও জীবন-বিধ যক সামর্থা জন্মায় না ; স্ত্রাং বিদ্যা-বিস্তাবের জন্য যণ ও
বুজা ডেজা উভারেই প্রয়োজন । প্রাপ্ত বিদ্যাব বিদ্যার যথন প্রমাতার অভিপ্রেড তখন

যশ ও বুজা ডেজা যে ঈশ্বর দিয়া থাকেন ভাগতে জোন সংশ্র নাই । স্তরাং যশ ও
বুজা তেজের প্রার্থনা এখানে দোষের নর, কারণ এই দুই-ই ঈশ্বর্কন ।

অব্যবহিত দ্বৈ বার্ণের মিলনকে সংহিতা (সন্ধি), বলে। সংহিতা দ্বৈ
প্রকাব ঃ বর্ণ-সংশোলন ও পদ-সংশোলন। দিখ দার দ্বাত - একলে দিখি দানদর
আধা ই-কারের সহিত তিত্র পদের অ-কার মিলিত হতরা য্-কার হইল। ইহা বর্ণসংশোলন। একলে ই-কার প্র্বির্গ, অকাব উত্তরবর্ণ, ই-কার এবং অ-কারের
মধ্যমান সন্ধি, য্-কার সংগান। ইনে + ছা ইংষ্টা — এক্লে ইন্ত্র পদের একার
ও জা পদের ত-কার মিলিত হওরাতে উহাদের মধ্যম্পলে য্-কারের আগম হইল।
কাজেই সমন্ত পদ্টিকে ইংষ্টা — এইল্প উচ্চাবল করিতে হইবে। একলে ইংষ্
পদের অব্য এ-কার প্র্বির্গ, জা পদের ত-কার উত্তরবর্ণ, উভারের মধ্যম্পল সন্ধি,
এবং যে ত্-কারের আগম হইল ভাহাই সংগান।

উপানদদের বিদ্যা অভ্যাস করিতে হইলে পাঠের সঙ্গে স্থাপ্ত হুইয়া উপাসনাপ্রায়ণ হওয়া দরকার। কারণ উপাসনা দারা চিত্তশাদ্ধি হয় এবং পাথিব ফল লাভও হয়। বেদ-পাঠাথীদের পক্ষে বর্ণ ও শাদ্ধ যোগে উপাসনা অধিকতর সহজ ও স্বাভাবিক বলিয়া এছলে সংহিতা (বর্ণদ্বরের মিলন) অবলন্বনে উপাসনাব বিহিত হহয়াছে। এই উপাসনা একটি ক্রমান্সারে পাচটি বিষয় অবলন্বনে করা হয়, য়ধাঃ (১) আধলোক (লোক-বিষয়ক), (২) আধাজাতিব বায়ক), (০) আধালিলা (বিদ্যাবিষয়ক) (৪) অধিপ্রজ (প্রজা-বিষয়ক), (৫) অধ্যাত্ম (দেই-বিষয়ক) —এই পাঁচ প্রকারের উপাসনাকে একসঙ্গে মহাসংহিতা বলে। এই পশ্চবিধ উপানষদ লোক প্রভৃতি মহৎ বায়া বিষয়ক এবং সংহিতা বিষয়ক বলিয়া মহাসংহিতা।

ছাপ্রাক্ষ্। প্রিবী প্রবিশ্পয়্। দোরি, তরর পেয়্। আকাশঃ
 লাকঃ সন্ধানয়্। ইতাধিলোকয়্॥ ২

জ্বর: অথ অধিলোকম্ ( এখন লোক-বিষয়ক দশনের কথা হইতেছে ), প্থিবী

প্রির্পম্ (প্থিয়ী প্রির্প অর্থাৎ সংহিতার প্রথম অক্তর পাথিবী দ্ণিট ).
দোটি উত্তর্পম (শেষ অক্তরে নার্লাক দাহি আর্থান স্থিয় ক্ষিণ্ট (মধ্য ক্ষরে আকাশ দ্পিট) রাষ্ট্র সংধ্যের (প্রধান ক্ষরে ক্ষরের সম্প্রিন স্থান ক্ষরের সম্প্রিন ক্ষরের স্থান ক্ষরের সম্প্রিন ক্ষরের স্থান ক্ষরিতে ইইবে । এই প্রকারের স্থান ক্ষরিতে ইইবে । এই প্রকারের স্থান

শাখ্যা ঃ এই শ্রুতিতে লোক-সুন্দ্ধীর উপাসনার কথা বলা হইরাছে। ইংহরা এই সংহিত্য-মন্ত্রেক গৃত্যার ধ্ববুপার হে লাউক

टलाकाथकारत वला श्रेन ।

'ইবে' পদের এ-কার প্রেবির্ণ ( প্রের্ণ) এই প্রকারে প্রিবী খনে কারর। ভাহার অধিন্টাভারণে ঈশ্বরের ধ্যান করিবে। এইরপে উত্তর বর্ণ ত-কার দালোক, উত্তর বর্ণের মধান্থলে ( সন্ধিতে ) আকাল এবং ত্-কারে ( সন্ধানে ) বার্ দ্ভি করিরা সেই সেই লোকের অধিন্টাভারণে ঈশ্বর চিশ্তা করিবে। ইংাই সংহিতা-বোগে লোক-বিষয়ক উপাসনা।

ত, অথাধিজ্যোতিবয়্। অপিনঃ প্র'র্পয়্। আদিত্য উত্তরর্পয়্।
 আপঃ সাকঃ। বৈদ্যতঃ সন্ধানয়্। ইতাধিজ্যোতিবয়্॥ ব

আশ্বর: তাথ ( অন্বর ) আধিলোতিবম্ ( জ্যোতিবিধরক দর্শন বলা হইতেছে।,
আশিবঃ প্র'র্পম ( আশন প্র'রণ'শ্বর্প), আদিতঃ উত্ধাংপম্ ( আশিতঃ
শেবরণ'-শ্বর্প), আশঃ সম্বংশ (রল্পেশ্বর্প), ইতি অধিজ্যোতিবম্ ( এইব্পে জোতিসংবানম্ ( বর্ণার্মের সম্বংশ (বল্পেশ্বর্প), ইতি অধিজ্যোতিবম্ ( এইব্পে জোতিবিধিয়ক দর্শন বলা হইল )।

সরসার্থ ঃ অনন্তর জ্যোতিবিধিরক দর্শনের কথা বলা হইতেছে। সংহিতার গুরুষ বর্ণে অংশন, শেষবর্ণে আদিতা, মধাবর্ণে জনময় চন্দ্র, বর্ণদ্বয়ের মিলনে বিদ্যুৎ এইরাপে জ্যোতিবিধিয়ক দর্শন সাবদেধ বলা হইল।

বাবে । এই শ্রেডিতে জ্যোতিবিধিরক উপাসনা বলা হইরাছে। সংহিতা মতের ( থেমন ইয়ের। প্রবিধে জিনি, উত্তরণে আদিতা, সন্ধিতে এধান্তান ) জল, সন্ধানে। মিলন ) বিদাং দ্ভিট কবিয়া ঐ সব জ্যোতির অধিপ্রত্বেপে সিংবর্তিশা করিতে হইবে।

৬. অথাধিবদান্। আচার্ত্ত প্রে'ব্পন্। অবেবাস্ত্তরর,পন্। বিলা সন্ধিঃ। প্রচনং সম্থানন্। ইতাধিবিদান্। ৪

बार्य: अस आधितनाम् ( अडः अत विनाविषयक नर्गन वना देरे छ । आडार्यः अत्वाद्यः अस्वाद्यः अस्वाद्यः अत्वाद्यः अत्वादः अत

বলা হহল ।। সর্বার্থ : অভঃপর বিদ্যা-বিষয়ক দশনের কথা বলা হইতেছে। সংহিতার প্রথম বাং । সহা, শোহ অক্ষারে শিখা মধ্যবলে বিদ্যা, প্রথম ও শেষ্বলৈর সংযোগে বেনে । ত শে অবশ্যেশ বিদ্যানিষ্যক বলা হটল ।

व १४। १ छहे क्ष्री । व विकासिकाल हेल क्यान विकास क्लाइटें । क्ष्रीत । क्ष्र

শ্রু বিষয়ে বিষয়ে প্রতিক্ষ পিলেছির স্থান প্রতিক্ষা প্রতিক্ষা

মার । বা ে সন্তথ্য প্রাণ-বিষয়ক দশানের কথা বলা হইটোছে। সাহি হার প্রথমবলে মান । কে বলে পিতা, মধারলে সালাম, বলাস্কুলার ছিলনে সালামনাশ্রাদ্ধ -এইর প্রে । সালামনাশ্রাদ্ধ বলা বলা হতল

বাবা : এই খ্রাততে প্রজানবিক্সক উপাসনাব কথা বলা হুইলেছে। দ্র্থীবিজ্ঞান্ত্র ইটাং এই সংগ্রহণ মাজনব প্রতির্গে মারা উত্তর্বর্গে পিরা মধাস্থাল প্রভা সংগ্রা বাই বর্গের মিলান প্রজনন (সভ্নোংপাদন) দ্বিট ক্রিয়া উহাদের ই আবং তার প্রস্তিব্যব্ত উপাসনা করিবে

ন, অধাধ্যাঝ্যা কাধরা হন্ত প্রবিশেষ্। উত্তরা হন্তেররপেষ্। বাক্সবিধঃ। বিজয় সংখনহ্য জন্ম হ্যাধ্যা

জাবয় । এল অধ্যাত্র ( স্তালনে তেওঁ নিজ্যক দশ্পি বলা হত্যাত । আধ্রা হন্ত প্রিমিন কিনি কেন্তু প্রত্যাবলিকার প , ভত্তা হন্তু উন্ত্রাপন্য (জিন্তু হন্ শোলনাল নান্প ) বাকো সালনঃ (বাল জ্বাল জ্বাল ক্ষাল্ল করে প ) ভিতর। সংক্রা বিশ্ববিধি ক্ষালিকা (প ) হা অধ্যাত্মা (এইবাপে সেহাধিকারে দ্বান ক্ষালিকা)।

কার বিষ্ণা তারপর দেন নরাগক দশ্রি বল ২০০০ জনহার প্রথমবর্ণ নিম্ন তালে তেওঁ ওই মধাস্থা বংগাতে বলভ্যুন ভালা, বর্ণাধ্যর সংখ্যোরে ভিছয়ে—এইরাপে দেহাধিকারে দশ্যি বলা ইউন।

্ন ক্ষা হল দেখি হার । না এবংখারা মহানা বিধা বাবাখালো বেল। স্থাপ স্থার প্রায়োগ বিধান বিধান বিধান স্থায়ের বিধানের এ

ফারণ : এ া এর সকলকে ) মহাসংহিতাঃ ইতি (মহাসংহিতা বলা হয় ), বঃ (বিনি ) এবন ( এই প্রকারে ) এতাঃ ব্যাখ্যাতা মহাসংহিতাঃ ( এই ব্যাখ্যাত মহাসংহিতাসকল ) বেদ ( জানেন অর্থাৎ উপাসনা ব্যুক্ত ৷ [ সঃ ] ( তিনি ) প্রভঃ ( সন্ধানের সহিত ) পদ্ভিঃ ( পদ্সকলের সহিত ) জেবচ (সং ] বুজ তার করে। অম্যাস্টেল ( ভক্ষণীর অমের সহিত ) স্বৈলোল লোকে । জনা জালের স্থিত । সন্ধারতে ( সাম্মালত হ্য ) ।

সরলার্থ ঃ মহাসংহিতা নামে কথিত এই পথাবধ সংখিতার কথা বলা হইল। কেই এই প্রকারে ব্যাখ্যাত মহাসাই হা জানেন অর্থাং সম্প্রাজানিয়া ত বা শিক্তা করেন তিনি সন্ধান, পণ্য, রন্ধতেজ, জ্যোলনীয় দ্ব্য ও স্বর্গালোর হা মাত্র হন অর্থাং ঐ স্বত্র কাছা বস্তু প্রাপ্ত হন।

ব্যাপা। : প্রেণিক পাঁচ প্রকারের উপাসনা বাদ কমানাসারে এবং একসাম ১০০০ । হয় সংস্কৃতি হং সাহিত্য প্রস্কৃত্য এই এই প্রিকার ১৯ ছবি । ১৯ এ বারা ফলপ্রাথী বাদি ইহলেকে সন্থান, পাশা, রাহতেন, ভোকা কম এবং বিশ্ব স্বৰ্গালোকের সহিত্য বৃত্ত হন অর্থাৎ ঐ স্বৰ্গ প্রাথিতি বস্তু লাভ করেন।

উপাসনার মুখ্য ফল চিত্তপর্নিষ। বেদ-পাঠাথীর পাকে চিত্তপ্নিষ একাদ আবশাক। কারণ মলিন চিত্তে উপনিষ্যান বিগত অধ্যান্তবিদ্যার বিকাশ হর না। হথে মুখ্য ফল চিত্তপর্নিষর সঙ্গে কডকর্ম্বলি গোল ফলও উৎপর হইরা থাকে। এলাদি প্রথিতি না টেন্নে স্কলাই ফলেলে প্রকলিক কড়ব বঙুব প্রনার হয়। এই প্রাণি গোল ফলাম্লির উল্লেখ করা ইইরাছে।

### চতুৰ্থ অনুবাক

১০. বংশ্বনসাম্বভো বিশ্বর্প:। ছলোভোচ্থামারে। স্বভ্র: স্মেশ্রো মেধরা স্প্রোত্ । অমা্তস্য দেব ধারণো ভ্রাসমা। শ্রীর বিশ্বমা। কিবলি মেধরা পিহিতঃ। শ্রেং মে গোপার ॥ ১

সর্বাহা : যে ওকার বেদস্যাত্তর হলে পূলন বিনি বিশ্বর্ণ কথাৎ সমভ্
শান বাপে, এয় নাপ বেদ হর, গলিন ভালন গ্রহিষ্ট্ন কে ক্লান্তী
ইপুর প্রমেশ্বর আলাকে মেলন্তার কুল কর্ম। হে সের ভাল ক্লান্তী
ধারায় ওবিভাল পাব আলার করাব বিভাল । উল্লেশ্বর ক্লান্তী

শামার জিংবা দেন অভিশয় মধ্রভাষিণী হয়, কর্ণবন্ধ ধারা আমি ধেন বহা কিছ্ম শামাত পদার অভাগে আমি যেন কেনের উত্তম প্রোতা হই। ভূমি ব্যক্তির কোশশব্যপে তেখাং কোশ বেমন ারণারির আধার ভূমিও সেইবাপে ব্যক্তর উপলিখ্যালা।। কিংডু ভূমি লৌকিক জ্ঞান হাবা আজ্ঞাণিত হইখা আছে। ভূমি আমার শ্রবণলব্ধ জ্ঞানকে বক্ষা করে।

ন্যাখ্যা : এখানে ৬৬কার্যোগে উপাদনার বিষয় বলা হইরাছে । মেধাকানী পর্ব,যেব পক্ষে এই মধ্যপ্রিল জপের নিমিন্ত নিধি জ হইরাছে ।

েবন্দমাথের মধ্যে শ্রেষ্ঠ –এই যে অক্ষর ও ইনিই অমৃত, ইনিই অভয় । ইংলাতে প্রথম ক্ষিয়া দেবগদ অমৃত হহলেন, অভয় হইলেন। এই শ্রুতিতে ও কারের শ্রেষ্ঠ্য প্রতিপ্রে হইয়াছে।

বিশ্বর্প-এই প্রতিতে ওৎকারকে এই সমস্ত লগং (বিশ্বব্প ) বলা ইইবাছে। অন্য প্রতিতেও বলা ইইরাছে—ওৎকার এবেদং স্বাম্ (ছাঃ ২।২০।৩)।

বিশ্ব অম্তদ্বর্প তিনিই বেদের সারর্পে প্রাদ্ভেণিত হইছেন নবেদসকলই অম্ত; কারণ উহাদের শারা অম্তত্ব লাভ করা যার । সেই বেদ হইতে তোমার উদ্ভব । সেই বেদ হইতে ও কার উদ্ভত হইল অর্থাৎ সমন্ত বেদের সাল্লবর্প ও কার তিলোক, দেবতা, চতুবেদি ও সপু ব্যাক্তি হইতে সার গ্রহণের ইচ্ছায় তপোনিরত প্রজাপতির নিকট প্রতিভাত হইয়াছিল ।

িনি ইন্দ্র -জাগরিত স্থানের অধিপ্টাতা বলিয়া বৈশ্বানর ইন্দ্র মেধ্যুবারা আমাকে বলীয়ান কর্ন, আমাকে প্রজাধাবা বলীয়ান কর্ন, আমি যেন অম্তের ধার্রিতা হই, আমি যেন অম্তেশ্বের হেড্ছবর্ণে ব্যক্তভান লাভ করিতে পারি।

সমোর শরীর যেন বিচানণ হয় পদেহকে কর্মাক্ষম করিবার জনা এন্থলে প্রাথানা কর। হইয়াছে। দেহ অপটা হইলে জ্ঞানার্জান, জ্ঞান-সংরক্ষণ, জ্ঞান বিতরণ —কোন কর্মাই সাম্পান হয় না।

্রি মেধা দ্বারা আচ্ছ্র রূদ্ধের কোশন্বর্প — তুমি পরমান্থার কোশন্বর্প, প্রমান্থার উপলব্ধি-স্থান। তুমি ব্যক্ষেব প্রভাবি, তোমাকে অবলন্বন করিয়া উপাসনা ক্রিলেই আমরা ব্যক্ষকে লাভ করিতে পারি।

১১, আবহনী বিভন্না। কুর্বাণাংচীরমাত্মা । বাসাংসি মম গাকচ। অল্লপানে চ সর্বাণা ওতো মে প্রিম্নমাবহ । লোমশাং পশাভিঃ সহ দ্বাহা ॥ ২

खन्दमः [ द्र ७० जात्र ], खायनः मय [ खायाद्र मन्यान्य ) [ दाः हो। ] ( द हो। ) वाभारिम ( वश्वमदल , शावः ह ( शामन्य ), खन्नभात ( खन्न छ भानोत्र) भविमा धावदावी ( भविमा खानसन करतन ), विज्ञाना ( विकात करतन ), खहीतम् कृषीमा , खिनारिक भन्भामन करतन ), लाममार भन्छः भर ( स्नामम भन्मिरात मिर्छ ) गित्रम् ( स्मर्टे म् ीरक ) छटः ( छात्रभत खर्थार स्मामन्यामरानद्र भन्न ) स्म ( खामाद स्ना ) खावर ( खानसन कर ) भ्वारा ( ख्यान स्रामन्यानद्र स्म व्यारेट्टस्ट )।

সর্বার্ध : হে ভেকার যে দ্রী আমার জনা বস্তু, গাভী, ভোজা ও পানীর পুরা সর্বাদা আনেন, উলাদের ব্দিহসাধন করেন এবং চিরকাল উলাদের স্বোবস্থা করেন, তুমি লোমণ পশ্ এবং অপরাপর পশ্লণের সহিত সেই শ্রীকে আমার জনা আনহান কর। বাশ্বা ঃ মেবা-সম্পাদনের পর অলবন্দ্র-গোধন-সম্মিতা লক্ষ্যীকে লাভ ভারবার জনা এই প্রতিতে প্রার্থনা করা হইরাছে । এই সকল বস্তুর জনা যে প্রার্থন । বে নিজের ভোগের নিমিত্ত নতে । বিনাদান করিছে ১৯৫এর আচান কে এছু শিবোর পালন করিতে হয় । সাত্রাং সহা, পানায় ৬ গাড়ী প্রভাতি প্রত্ত্ত লা । এ প্রকার পরার্থ প্রার্থনা বেদায়ে অনেক স্থলে দুট্ট হয়।

১২, আ মারকা ব্লচারিলঃ স্বাহা। বি আরকা বুল বিল: ক্রে প্র মারুত্ ব্লচারিলঃ স্বাহা। দমারুত্ ব্লচারিলঃ স্বাহা। শুমারকা ব্লচারিলঃ স্বাহা॥ ৩

আশ্বর ঃ রঞ্জচারিণঃ (রজচারিগণ) মা আরুদ্তু (আমার নিকট আল্হর কর্ক) স্বাহা (প্রাহা রজচারিগঃ বলচারিগণ মা বি-মার্ণ্টু মন্ত্রার নিবল বিশেষভাবে আস্কু ) শ্বাহা (প্রাহা ), রজচারিগঃ মা প্র-আরুণ্টু (রজচারিগ নিবল রামার নিকট প্রচারণ আগ্রুক্ত, প্রাহা (প্রাহা ), রজচারিগঃ প্রারণ্টু (রজচারিগ নিকট পরাধি অভ্যাস কর্ক) প্রাহা (প্রাহা )। সরলার্থ র রজচারিগণ আমার নিকট শম আর্থাৎ ধনঃসংব্য শিক্ষা কর্ক) স্বাহা (প্রাহা )। সরলার্থ র রজচারিগণ বিদ্যালান্তের জন্য আমার নিকট সকল দিক হইতে আগ্রুক্ত, প্রাহা । রজচারিগণ রামার নিকট হইতে বিভিন্ন না হয় ), শ্রাহা । রজচারিগণ আ্রার নিকট লাগ্রুক্ত, প্রাহা । রজচারিগণ আ্রার নিকট নিকট নির্বাহিন্ত আগ্রুক্ত, প্রাহা । রজচারিগণ আ্রার নিকট নির্বাহা । রজচারিগণ আ্রার নিকট নির্বাহার বিশ্বরণ আ্রার নিকট কর্ক, প্রাহা । রজচারিগণ আ্রার নিকট লাগ্রুক্ত, প্রাহা ।

ব্যাশা: এই অ্তিতে বক্ষচারিগণের আগমনের নিমিত্ত প্রার্থনা করা হইরণ্ড। বন্ধাবিদ্যা, বেদাধ্যরন, বেদের আলোচনা হেন সর্বত্ত প্রচারিত হর এই উপেন্দার প্রার্থনা করা হইরাছে। প্রাচীনকালের আচার্যগণ বিষ্যাদান করিতেন, বিব্যাপ্তিপর ভরণ-পোষণ করিতেন; তহিরো নিজন্ব কোনও লাভ বা ভোগের কামনা করিতেন না। কাডেই ব্রস্কারী শিষ্ণগণের কনা যে প্রার্থনা ব্রাহইগাছে হাহা নিজনীয় নারে,

50. বশো জনেহসানি স্বাহা। শ্রেরান্ বসাসোহসানি থাহা। তং পা ভগ প্রবিশানি স্বাহা। স মা ভগ প্রবিশ স্বাহা। ত্রিমন্ সহচলাবে। নি ভগাহং পরি মুজে স্বাহা। যথাপঃ প্রবতা যদি। যথা মাসা অংজরিম্। এবং মাং রুল্লারিবঃ। ধাতরারুত্ স্বতিঃ স্বাহা। প্রতিবেশোখন প্র না ভাহি প্রমা পদাস্ব ॥ ৪

अन्तर्यः । १ कात्म ( कान्न्याहक ) यणः [ ज्यहर ] अन्नि ( व्याधि हर न नण्यो हरे ) न्यहा ( न्यहर ) । यनानः ( धनयानस्त्र यादा ) ह्यहान् जनानि ( द्वन ह्यून्ध ) न्यहा । जन्म ( जन्म कार्त्य ) ह्यहा । जन्म ( जन्म कार्त्य ) न्यहा । जन्म ( जन्म कार्त्य ) जन्म विकार । जन्म विकार विकार

' তেওঁ পৰা সংগ্ৰহ মান্ত আৰু ভু সকল দিক হইতে আমাৰ নিক সাস্ক ৷ ১ং ১) ে প্রতিবেশঃ আচি ( ভূমিই স্কলেব আশুসভূমি ), মা প্রভাবি চোলাব চার, প্রকাশিত হও ), মা প্রসদ্যুহ্ব ( আমাকে সর্বন্ধোন্ডাবে প্রাপ্ত হও )।

সরল ६ : জনস্থাতে আলি ধেন ধ্শুস্বী গুই ধনিস্থাৰ লগে আলি ধেন বিশুস্ক ভগবন, ব্রহ্মকোশ-স্বর্প ভোষাতে ষেন আমি প্রকেশ করি, স্বাহা । ভগবন, ব্য শাখাব্য (নদীর্পী) ভোমাতে আমি নিজেকে (পাপকালন ধারা) খ্র কবিং জি । হৈ বিধাতা, জলবাশি বৈহন কমণঃ নিদ্দা প্রদেশে বহিষ্যা সাধ সংস্কৃত रिन् प मन्दरभावर अवर् क देश (सर् भ्रवाद क्षमाविषय भरिषान देशे । নিক আসমন কর্ক, দ্বাহা। তুমি সকলেব। আহি নিকটব ী। বিশ্ব মধুন তুরু হালো নিব প্রা ভাল হও, তমি সর্বভোজারে আমাকে প্রাপ্ত বে এপাই আছেতে া চক গদালাক্ত

ব্যাথান ঃ ভ্রসমাপ্রে আমি যেন যশুদ্বী হই -ইহা দারা আচাম তাহার বিদ্যালয়ের সফলতা প্রার্থনা করিতেছেন। বিদ্যাদান সফল হইলেই তাহার খ্যাতি সর্বন বিষ্ঠুত হঠবে এবং তাহা ইইলে বিদ্যাঘী প্রক্রচারিগণ তহিার নিকট আগচন করিবে ৷

र्धानालय दाशा जावि हिन एक्ट वर्गे -- अन्द्रल स्व स्तित शार्धना कवा दरेशाहर उत्त নিজের ভোগের নিমিত নহে, বিদ্যাধিগণের পোষণের নিমিত। কারণ আচাত্রের জন্ন, বস্তু, গাভা প্রভাতি ধন যত অধিক হলবে তিনি তত আধক সংখ্যক বিদ্যার্থী পোষণ করিতে পারিবেন।

ত্রমত্র আমি যেন প্রবেশ করি, তুমি আমাতে প্রবেশ কর—উভরে পরস্পরের মধ্যে প্রবেশ অর্থ একান্ধতা লাভ। উপাস্য দেবতার সঙ্গে একান্থতা লাভ্র উপাসকের চরম সিন্ধি।

#### প্রভাষ অনুবাক

১৭, ভূতুর ঃ স্বেরিতি বা এতাভিজো বাহতেরঃ তালাম্ হ দৈছত। চতুগাীন । ২ হাচ্চসংঃ প্রবেদসতে। মহ ইতি। তদ্ধের। স আতা। অসান্দা দেব না । ভাইতি বা তরং লে'কঃ। ভূব ইতাভবিষম্। স্ববিতাসে (व्यक्ति ॥ 5

আলব্য : ুং ভূবং সাবং ইতি বৈ (ভূং, ভূবং এবং সাবং ) এতাং তিছং বাহাত রং েতঃ তিন্তি প্রাস্থ বাহেতি), তাসাম্ উহ (তাহাদের আবার) চতুৎ নি ( চতুপ' । মহঃ ইতি ( মহঃ নামীয় ), এতাম (এই ব্যাহ্তিকে ) মাহাচমসাঃ ্র্বেস্ক্র (মহাচ্মাসের পার জানেন)। তং রক্ষ (উত্ত মহঃ-ই রক্ষ অর্থাৎ হংং, অস্থীর ), সঃ আছের ( এহাই আছো অর্থাং ব্যাপক ), অনাাঃ দেবতাঃ ( অন্ ্ত্র সাকল ) অপ্রতিন (উহার বিভিন্ন অস ) ৩ঃ ইতি অরম্ লোকঃ ( এই প্রিথবী ८ वर ५: )। ৬- ইতি অপ্রিক্ষম্ ( অপ্রিক্ষলোবই ভূবঃ )। অংশ লোকঃ ( ঐ দ্যলোক ) স্বঃ ইতি ( স্বঃ বলিয়া কথিত )।

সরলার্থ : ৼঃ, ৼৣ৽ঃ, দ্বর্-এই ভিনটি প্রসিম্প ব্যাহ্তি । উর বাহ্তি

हिमादित अत हरूवाँ बाहिति शहर ८१ तता विवाद प्रताहरण प्रताहरण प्रताहरण प्रताहरण मानक व्यक्ति का निमाहित्समा । এই बहा-हे हुछ। बहर, व्यक्ति । विकास कर खना त्रव (प्रवटा (वार्):) है हात्र । ते प्रवाह । ते प्रवाह । विकास कार्य यखतीक्षांक धावर स्वत् व्यालाक ।

इ.चर्न : श्रवहाम महिन्द - दिन्दाक छेलामनात तथा कर । ११४ एक । अन महिन्द মেধা ও এট কান্য করেন ভাহাদের জনাও কতকগালি মল্য দেওৱা . ১০ ৫ এই ম•ত্রও বিদ্যালাভের উপযোগী। এইবার হৃদয়মধ্যে ব্যাহ্তির্শী ১৮৮ : ১০০০ না क्या वना दहेर्थ्य ; ईटाव कन क्यावाला लाख थ )।

মাহা6মসাঃ প্রবেদরতেম এই চতুপী বাহিতি মহাচমদের প্র মাহাচমসা জানিবাছিকেন । এখানে মন্তদ্দী ঝান্র নাম উল্লেখ থাবাছ ব্বিং বং বে সে कृष्णिनशहक क्राट्स कता एकान कर्यात धकाँ एक एकानि हेलाम्नारस ५ १, घष (मा)।। भर्दः हें १९ दश्च-प्राङ्गान्यामा याच प्रद्रं नायद एवं राद्धि দেখিয়া ছিলেন তথাই ব্ৰহ্ম কাৰণ বৃদ্ধ লহং অস.এ | সাৰাব এই বাং তিওঁ মহঃ উভ্তের এইর্শ সালশা থাকায় মহঃ'কে বুল বলা টেয় ছ (শ) চুস: আতা – গ্রাই অ,তা আপ্ এই বাগনাধক ধাতু হইটে ভিপত্ল বৃতিয়া আতা শক্তের অর্থ ব্যাপক, বাহা সমস্ত ব্যাপিরা আছে। 'মহঃ' এই ব্যাহ্তিটিও অপ্ত क्रकल वाहिति वमिलहा बाह्र । म ) । खनाः प्रदेश क्रकान -१६६ र परः ६६ ব্যাহ্যিটি অনা সৰ ব্যাহ্যিকে ব্যাপিষা আছে, সেই হৈছে অপর দেবতা িবাহে (১সকল ) ইহার অভাগবর্প। এখানে 'দেবতা' শব্দটি লোক প্রত্তিরও জ্ঞাপক ( শ )।

১৫ मह हेजामिजाः । व्यामिजान वात मदर्व लाका महीताल । कृतिक वा স্থানঃ। ভূব ইতি বারুঃ। স্বারত্যাদিতাঃ। মহ ইতি চদুমাঃ। চদুমসা বাব সর্বাণি জ্যোতীংবি মহীরজে। ভূরিতি বা বচঃ। ভূব ইতি সামান। স্বরিতি যজংগি ! ২

অব্যঃ মহঃ ইতি আদিতাঃ ( মহঃ এইটি আদিতা ), আদিভোদ বাব ( আদিতা দ্বারাই ) সর্বে লোকাঃ মহীয়নে ( সমস্ত লোক বার্ঘত হয় । ভঃ ই ি বৈ অপিনঃ। ভঃ এইটি প্রসিম্ম আনি ), ভূব: ইতি বায়: ( ভূব: এইটি বায়: ) স্ব: ইতি আদিতাঃ ( সবেঃ এইটি আদিতা )। মহঃ ইতি চল্টমাঃ ( মহঃ এইটি চল্ট ), চল্টমসা বাব ( চল্ট बादारे ) अविभिन स्वान नेशीय प्रशेषात ( यान्य स्थल स्थल स्थल के नाहेना बादक ), ভঃ ইতি বৈ শ্বঃ (ভঃ টেটি প্রদিশ্ধ ঝগ্রেদ) কুবঃ ইতি সামানি । কুবঃ এইটি সাম্বেদ ), সুবঃ ইতি বজুংবি ( সুবঃ এইটি বছুবেদি )।

সরলার্ধ ঃ আদিতাই মতঃ, কারণ আদিতেশার আরাই সমস্ত লোক বধি ভ হয়। ছঃ হইল প্রসিদ্ধ অপিন, ভবঃ হইল বায়ু, হবং হইতেছে আদিতা। মহঃ হইল চল্ড, কেননা ठम्छ दाताहे अप्रक्ष (कााहिष्य ( अव्यक्तांति । भ्रदीहास दह । व्यादात, ७३-३ वक नग्रह. **ज्यः-रे माम**मग्र এवः म्दत् हरेल सक्त्रात्म ।

भवता : आफिर हान वार भर्द' लाका भरीहरक- त्यारणु एनवर अन ए क्रम्भ, द मकरानरे वह बहा-वन वादक्तम्बन्भ, रमदेखनाहे वला दहेंस (ह प्र- ए लाक स एमकर) व्यापिका बातारे व्रिथलाल रहेसा बारक। 'मर्गेहरल' व्यव' व्राध्यलाल रस म )।

১৬. মহ ইতি প্রজা । ব্রশালা বাব সর্বোধেশ । মহারির বা সাবঃ ।

> তুব ইতাপানঃ । স্বারিতি বানেঃ ৷ মহা ইতারমা । অমেন বাব সর্বো প্রাণা মহারকে । ভা বা এতাণ্ডতপ্রশতভূধা । ততঃশতহালা বাহাই ।

তা বো বেদ । স বেদ বাধা । স্বেহিসে দেবা বলিমাবহার ॥ ত

কাৰা হ হছে ইভি তাল ( হছা-ইছা ), তালাৰ বাব ( তাল বাবাই ) সৰে বিদাং
মহীয়াৰ ( সমল বেন বাণিষ পাস ) । ডঃ ইতি বৈ প্ৰাণঃ ( ড়ঃ-ই প্ৰাণ ), ডুবং ইতি
অপানঃ ( ডুবং অপান ), সাবং ইভি বানাঃ ( সাবং অপাধ বানা ), মহং ইতি অনুহা
( মহং অলু ) । অলুনে বাব সর্বে প্রাণাঃ মহীয়াকে ( অলুলানাই সকল প্রাণ বৃদ্ধ
পায় ) । বাং এছাঃ বৈ ( উদ্ধ এইসকল ) চুতুসং বাহে,তুল্লঃ ( চারিট বাহে,তি
চত্সঃ চত্সঃ ( প্র:ভাকে চারি ভাগে বিভন্ন হছানা ) চতুধা ( চারি প্রকার হট্যা
পাকে ) । তাঃ যং বেন ( ফিনি এই চারি প্রকার বাহে,তি জানেন ) সং বালাবন
( তিনি ব্লাকে জানেন ) । স্বে দেবাঃ ( সকল দেবতা ) তথ্য বলিমা আবহান
( ইহার জনা উপহার আনেন ) ধা , ২০০ গালা

সরলার : মহঃ এই বাাল্ছিটি রক্ষ (২০কার) ন্বর্প : রক্ষ বাবাই সমস্ত হেন
মহীবান হয়। ভঃ হইল প্রাণ, ভূবঃ অপান, স্বঃ বাান এবং মহঃ অলা। তর
দাবাই প্রাণসমূহ বিগতি (পরিপ্তি) হয়। উপবোর এই চারিটি বাংল্ছির
প্রভাকটি আবার চাবিভাগে বিভক্ হইবা চারি প্রকার হয়। যিন এই
বাাল্ছিন্মত্ স্মাক্ জানিয়া উহাদেব উপাসনা করেন তিনি রক্ষাকে জানিতে
পারেন। সকল দেবতা উত্ত রক্ষাবিদকে উপহার প্রদান করেন। বি

বাখা ঃ ভূঃ, ভূবঃ, হবঃ, মহঃ, জন, তপঃ ও সতা -সপুলোকের জ্ঞাপক এই সা । বিজ্ञ কলতে বাহাতি বলা হয়। বিবিধ অভীণ্ট বন্ধু সবঁতোভাবে প্রদান করে বা বিশেষর পে ত্রণ করে বলিয়া ইহাদের নাম বাহ,তি। ইহাদের মধ্যে প্রথম তিনটি মহাবাহাতি। গায়নী মণ্ডের সহিত ইহাদের জপ হইরা থাকে। চতুম বাহতি 'মহঃ' মাহাচমসা মানি অবগত হত্যাছিলেন।

স্থিতির প্রকাশিত ব্রজাই বিবাট প্রেষ। বাাহ্তিগ্লিকে এই বিরাট প্রেষের বিভিন্ন অবস্থব,পে কলপনা করা হইসা থাকে। 'ভূঃ' বিরাট খ্রীবের হস্তবস্থা, ভূবঃ পদন্বয়, প্রঃ মন্তক এবং মহঃ এই দেহের আখ্যা বা মধ্যভাগ।

মহঃ অপ্রি আত্মা — আত্মা শাৰেদর অপ্র বাপক এবং আত্মা শারা দেহের সম্ভ ভাবন্তক মহীবান বা বৃশ্ধি প্রাপ্ত হয়। দেইর প মহঃ এই ব্যাহ্তি কারা অনানা বাহিছি বৃশ্ধি পায়। মহঃ ইইল ব্রন্ধ — কারণ উভয়ের মধ্যে মান্শা আছে। বাহেছিটি মহঃ, প্রক্রাভিও মহং, কাজেই উভয়ে একার্থক। ব্রন্ধ হেমন সমস্বকে অক্সতি করিয়া বিদ্যমান, সেইরক্ম অপর তিন্টি বাহেছিও মহঃ-এর অক্সতি।

दाह्मिश्याम जैलामना এक अकारनव अमीकालामना। कि अवाहनव जेलामना कांत्र महार वना हरें। इह धरे वाह्मिना मिल लेलीरनाक खान, कांक्र धर्मिना आवाहन जानना अवाहन वाह्मिन कांत्र कांत्र कांत्र कांत्र कांत्र कांत्र कां आवाहन खानना है। इस धरे वाह्मिन खानना कांत्र कांत्र

ভাগে বিভক্ত হইয়া বোল্টি ব্যাহাতি ইইল। এই সকল বাহা িক খিনি ক্ষতন এবং উহাদের অবলাবনে রক্ষের উপাসনা করেন তিনি ক্ষেত্র বাতেন এলপুকার রক্ষাবিদ্ পারা্ধকে সকল দেবতা উপাহারাদি ধারা পারে ক্ষিত্র থাতে .

মৰবাঃ তাঃ বৈ এতাঃ চত্তঃ চতুর্থা—ড়ঃ, চুবঃ, সবং ও মহে । ই চালিট ব্যাহাতির প্রত্যেকটি চারি প্রকার । প্রথম বাহালি ৬ঃ প্রিকীজাক, কানে ঝগ্রেদ ও প্রাণস্ববাপ, বিভাগ বনাহাতি ছবঃ অপর্টিছালাক ব্যুল্বলা, সম্ম ও অপ্যানস্বহাপ; তৃতীর ব্যাহাতি সাবঃ [ন্বঃ]—দ্যালোক, আদিত্য, হল্পঃ ও ধান-স্বর্প; চতুর্প ব্যাহাতি মহঃ—আদিত্য, চল্ট, লগে ও অগ্য-স্বর্প। এইতাপে প্রতি ব্যাহাতি চারি প্রকার (শ)। সঃ বেদ লগা—তিনি রুগকেই বিশেষভাবে জানেন।

# স্টু অনুবাক

ুব, স ব এমেংকছবির আকাশঃ। তিসিলেরং পার্বাধা এনামছঃ।
তম্পুতা হিরামরঃ। অস্ত্রের পাল্ডের। হ এম সূত্র ইবাবকর্তে।
সেল্ড্রোনিঃ। ব্রাফো কেশালো বিবর্ততে। বাপোচা শীর্ষকপালে।
ভূরিভারো প্রতিতিক্টিত। ভূব ইতি বারো ॥ ১

অন্ধর হ করে হারে (হলরপাম মধ্যে) বঃ এবং আকালাং (এই বে প্রানিধ্ব আকাশা) তামিনা (দেই আকাশো) সং অর্মা (দেই এই) মনোময়ং (মনোমর) অমাতঃ (অম্তর্বর্গ) হিরণমরং (জ্যোত্মির) প্রেয়ঃ [ছিডঃ] (প্রেয় অর্ম্বিড আছেন), অন্ধরেণ ভালাকে (ভালাব্রের মধ্যে) বঃ এবং (এই বে মাংসমংড) সনং ইব অবলম্বতে (প্রেন্ব না য় বা গোবংসের নায় লান্যান আছে) বিবহণতে (বিভঙ্গ ইর্যাছে)। তাহার মধ্য দিয়া বি (গ্রেমানা আছে) বিবহণতে (বিভঙ্গ ইর্যাছে)। তাহার মধ্য দিয়া বি নাজী ) লাগিকপালে (মন্তবে ক্পাল্মান্ড দ্টাত্রিক) নাপোতা (বিভঙ্গ কবিরা) নিংসালা নিগাতে হইষছে) সা ইন্ত্রানিঃ নালাই ইন্স্রানি) এই প্রে বাহিন্দ্র চইষা (প্রের্যা) ভূঃ ইতি অন্ধা। ভূঃ এই ব্যাহালিবাপ হে অনি লালাভে ) প্রির্যাণ (বিভঙ্গ হন) ভূঃ ইতি অন্ধা। ভূঃ এই ব্যাহালিবাপ হে অনি লালাভে ) প্রিত্তিত হন ) ভূঃ ইতি বাহাণি ভূবঃ এই ব্যাহালিবাপ বার্গতে প্রিতিড হন )।

সরলার্থ ঃ সংগ্রপথ লগে যে প্রসিন্ধ আকাশ তাহাতে এই বিজ্ঞাননার তালান্ধর তিলাতি করিছিল আছেন। বালাহ্যের মধ্যে জনের নায়ে লক্ষ্যান যে নাগেন্ডতে রহিয়াছে এবং যেখানে কেলগুলির মলে বিজ্ঞা হংসদত ক্ষেত্র এবং যেখানে কেলগুলির মলে বিজ্ঞা হংসদত ক্ষেত্র মালা বিজ্ঞান মালা বা পর। ক্ষালালয় জেল বহিয়া নিগতি সম্মানা নাড্টি ইন্দ্রোনি (বুজেন মালা বা পর)। এই পালালয় ক্ষালালয় হথা। উপাসক ভিঃ এই বাহাতিব্যুপী আলিতে এবং ভ্রং এই বাহাতিকুপী বারুতে প্রতিষ্ঠিত হন।

মন্তব্য প্রত্য - জন্মপ্রিটি অবন্ধান করে প্রথম তেওঁ পুন টি সমন্তব্য পদ্বটো বা । । এবে সহত ভোল করি বিশিষ অর্থ হলা । (১) এন মর্থ বিভান সেই এনমারাই উপল্প বার্থ নিজ্য বিশিষ অর্থ হলা । (১) এন মর্থ বিভান সেই এনমারাই উপল্প বার্থ প্রথম স্থাম করা যায় ইয়াছারা এই অর্থ এন হুইল অন্তর্বর,

(০) মনেতে অভিমান-সম্পল বা মনধারা জ্ঞাতবা (খ)। সা ইণ্র্যোনিঃ— হাং। ইন্দ্রযোনি, ইংনুর [রক্ষের ] যোনি । পথ ] অর্থ ৎ শ্বর্প, উপালমি দার (ব), ইন্দের [জ্ঞাগারত স্থানের অহিন্দ্রার ] যোনি (উ)। জ্ঞা ইণ্ডি অংলী প্রশিতিবাহি এইপ্রকার মনোমর আল্পনী হিবান প্র্য ম্যাদেশ হইছে নিগতি ইংয়া ভ্রে এই বাজিতির, পী অলিহে প্রতিধিত হন অর্থাৎ স্পার্যুপে এই সমজ ব্যাপিঃ আক্রেন। অপিই এই দ্বামান জগতের অধিশানস্বব্প এবং মহৎ ব্যাক্ষর্প (খ)।

১৮. স্ববিত্যাদিতো । মহ ইতি কোণ । সাংশাদি হববাসামা । মাংশাদি মনসংপতিম : বাক্পতি চক্তপ্তি । শোৱপদিবিকানপান । এইবাতা ভবতি । আকাশশ্বীরং রক্ষ । সত্যাত প্রশাবাম মন-আনশ্বম । শাতি-সম্শ্রমম্তম্ । ইতি প্রাচীন্ধোগ্যোপাস্থ্য । ২

সাশ্বঃ সাবঃ ইণি আদিতে। (সাবঃ এই বালেতিব্পী সাদিতো), মহঃ ইণ্ডির্চ ব (মহঃ এই বালেতিব্পী রক্ষে। প্রিণিক্চিত্র । প্রতিটিল হব ), স্বার্লেলে আন্মেতি (ংপের স্বার্লেল অধ্যাহ রক্ষতাব প্রাপ্ত হব ), মনস্পতিমা আন্মানি (মনের পতিকে প্রাপ্ত হব ), বাকাপতিঃ (কালিন্দ্রসম্ভের অধিপতি), তিল্পেতিঃ (সমপ্ত ব্লিখ-বিজ্ঞানের অধিপতি) (ভবতি) (হব ); ততঃ (তাহা হইতেও সমপ্ত ব্লিখ-বিজ্ঞানের অধিপতি) [ভবতি ] (হব ); ততঃ (তাহা হইতেও সমপ্ত ব্লিখ-বিজ্ঞানের অধিপতি) [ভবতি ] (হব ); ততঃ (তাহা হইতেও সমপ্ত ব্লিখ-বিজ্ঞানের অধিপতি) [ভবতি ] (হব ); ততঃ (তাহা হইতেও সমপ্ত ব্লিখ-বিজ্ঞানের অধিপতি) [ভবতি ] (হব ); ততঃ (তাহা হইতেও সমপ্ত ব্লিখ-বিজ্ঞানের অধিপতি) [ভবতি ] (হব ); ততঃ (তাহা হইতেও সমপ্ত ব্লিখ-বিজ্ঞানের (মানেজ্ঞানি ) কালিন্দ্রশ্বেশ (কালি দ্বারা স্থাত্র ), মন্ত্রা (জ্ঞান্ত্রণ্ণ) মধ্য মন-বিলিখা) শালিন্দ্রশ্বেমা (কালি দ্বারা স্থাত্র ) হিল্লোলা ) ইণ্ডি (এই প্রকা (রকা) [ভবতি ] । হন প্রচীন্ধোলা (হে প্রচীন্ধোলা ) ইণ্ডি (এই প্রকার রক্ষকে) উপাস্কর (উপাস্নর কর )।

সকলার্থ : 'স্বঃ' এই ব্যাঙ্গান্তলেলী আদিতো, 'মহ্ঃ' এই ব্যাঙ্গতিব্পী রাজে তিনি প্রিলিট্র হন। এইগ্রালাতে প্রতিষ্ঠিত হইরা তিনি স্বারাজ্য (রজার্প স্বরাজ্ ভার) প্রাপ্ত হন, সমস্ত মনের পশ্যিক লাভ করেন ( অর্থাং রজভান প্রাপ্ত হরিরা সমস্ত মনের পর্যাক্ত করেন ( অর্থাং রজভান প্রাপ্ত হরিরা সমস্ত মনের পরিকার বিজ্ঞানপতি ( সমস্ত বিজ্ঞানপতি ) হন, তিনি বাছাপতি । কম্মত বালিট্রের অধিপতি হন, তিনি সমস্ত কর্পের অধিপতি হন, এই সব তেওঁতে অধিক হত্যা তিনি আহালতিনি সমস্ত কর্পের অধিপতি হন, এই সব তেওঁতে অধিক হত্যা তিনি আহালতিনি সমস্ত কর্পের অধিপতি হন, এই সব তেওঁতে অধিক হত্যা তিনি আহালতিনি সমস্ত কর্পের অধিপতি হন, এই সব তেওঁতে অধিক হত্যা তিনি আহালতিনি সমস্ত করের অধিপতি হন, এই সব তেওঁতে অধিক হত্যা তিনি আহালতিনি সমস্ত করের আধিপতি হন, এই সব তেওঁতে অধিক হত্যা তিনি আহালতিনি মার্কার ( আকাশতি যাহার শ্রীর ), সংল-আহাল ( ম্রাহার অন্ত সম্ভির নির্বার্গ মন্ত অব্যাত্ত রাজ্য হিলাহেন। হে প্রান্তিনিয়োগ্য এই প্রকারে বৈত্রপ বন্য তেলাহে সেইর প রজ্যা তিপাসনা করি।

বাবোঃ ক্রীবের জনবাধানট আগ্রার বাসন্থান। এই জনরাকাশেই বাজিত্যাল আত্যার উপ সনা বিহিত হইলাতে। এই আগ্রা মনোমর, তিনি মনের প্রভাব কিরা বাণিরা আছেন অর্থ ২ মনের প্রোক জিয়াতে আগ্রার উপলবিশ হয় বলিয়া টিন মনোমর। এই আগ্রা জ্যোভিত্যবর্প এবং অন্ত। জনাকাশ সূত্র এই আগ্রাই সমগ্র কিব প্রে করিয়া আছেন বলিয়া হনি প্রেষ্

वाकि व्याप्त कर्म कार्य निकार कर्म किया किया विकास कार्य का

সমগ্র বিশেবর আন্থার্পে তিনি মালেনাকে কলেকি নার । বিশ্ব নার নার বিজ্ঞান প্রভাবির অধিপতি হন ইছত সালাহালত । সি সালাহালত নার বিজ্ঞান প্রভাবির বিলা হলেক জালাহালত সালাহালত সালাহালত কলিবলৈ কলিবলৈ

এইভাবে তিনি ন্যারাজ্য লাভ করেন। বারিলত ই নির নার্ন্ত ব্রাক্তিব নার্ন্ত আবাদ্ধ না থাকিরা হিনি সমত মন, বাকা, চকা, কর্মা এ বিজ্ঞান বাকা করেন, সমত চকা বারা দর্শন এক বারা দ্রান করেন এবং সমত বিজ্ঞান বারা উপলাম্ম করেন এক হল হল হল হল হল। তিনি তাহার করে ও আনে মান্ত মান্ত করেন। তিনি তাহার করে ও অবাদ্ধ হল হল বার্ণিরা অবহান করেন। তিনি হারা হল সমত বস্তুর হল হল বার্ণিরা অবহান করেন। তিনি হারা হল সমত বস্তুর হল হল বার্ণিরা আবহান করেন। তিনি হারা হল সমত বস্তুর হল হল বার্ণির আশ্রের আশ্রের হন, সমত মনের মান্ত্রন্তর পাহন হব প্রাণ হল বার্ণির হল সমত ব্যাক্তির আশ্রের হন, সমত মনের মান্ত্রন্তর পাহন হব প্রাণ হল বার্ণির হল সমত ব্যাক্তির সাম্প্র হল, সমত মনের মান্ত্রন্তর পাহন হব প্রাণ হল বার্ণির হল সমত ব্যাক্তির আশ্রের হন, সমত মনের মান্ত্রন্তর পাহন হব প্রাণ হল বার্ণির হল সমত ব্যাক্তির সাম্প্র হল, সমত মনের মান্ত্রন্ত্রন্তর প্রাণ হল হব প্রাণ হল বার্ণির হল সমত স্থাক্তির সাম্প্র হল।

"মন. ৰাক্, প্ৰোৱ ও বিজ্ঞান—এ সৰলের উপরে আধিপতা প্রাপ্তিত সকলের বলে। এই স্বার্থিকার পর রুজ সহ একর লাভ হর। মন প্রভ কলের আধিপতা লাভ ভাষাদের নিরভার সহিত একৰে ঘটে। নির্বার সাং কলির বারের সহিত একর হইলে এক কলের কারণ। রুজের সহিত একর হইলে এক কলের ভাষাদি-বার্জিত স্বপ্রকাশ হন। একরের মারতে একর হইলে এক কলের আঘা, প্রাণের আরাম, মনের আন্তর, শালি, সম্প্রের আমৃত বলিরা উপলব্ধ হন। একম্বের যে কীব্রো বাহ্নিবলোপ হর না—এই প্রাভি ভাষার বিশিষ্ট প্রমাণ । বোধ-বিলোপ বে জীবের কৃত্যার্থটা নাম, ইন্দ্র ও প্রস্লাপতির স্বোদে উপনিষদ তাহা স্ক্রণত বিলয়গ্রন।"

#### সপ্তম অনুবাক

১৯ প্রিরাত্রিক পুনাকি জাত্র স্থানিক ক্রির ক্রির বিশ্বর বিশ্বর । আকাশ আখা । ইতাধিত্তধ্য ১

অনবয়ঃ প্রিবা (প্রিবা), অন্ধ্রিক্ষা , অধ্বীক্ষি), কি গৈ দি, কুল্ল ক্রিক্ষা (প্রিবা) আবা ব্রিক্ষা (অবান্ধ্র নিকাস্থাই) (এই প্রে) বিজ্ঞান ই প্রের্কিন্দ বিকাস্থাই) (এই প্রে) বিজ্ঞান ই প্রের্কিন্দ বিকাস্থাই) আপি বিকাস করি ক্রিক্ষা ক্রিক্ষা করিব ক্রিক্ষা ক্রিক্সা ক্রিক্ষা ক্রি

অপিন, বার্, আদিউ, চন্দ্র, নক্ষ্যসমূহ—এই পচিটি দেবতা-পাকে। বাল, ত্যাদ্র ( কুলাকা ), বন্দপতি ( কুলা), আকাশ, আলা ( বিরাট্ প্রের )—এই পচিটি ৬ : পাকে। এই তিন প্রকাব ( কাহেড্ ৬, অধিনেব ও অধিলোচ ) পাংক উপাসনা। বালোচ । বেদে পারি নামক একটি ছন্দ আছে। উহার প্রভাক চরপে পারিচি কাহের আকে। এথানেও অন্তর্ধান ও বহিন্ধগাতের স্মান্ত পদার্থকৈ তারে পাছ পার্থক তারে স্থান কাহিছি কাহের স্থানে । প্রান্ধান স্থানি কাহিছি কাহের সম্ভাব কাহার স্থানি কাহিছিল। প্রান্ধান সহিত সম্ভাব ব্যাহার প্রভাব কাহেল কাহার স্থানি কাহার প্রভাব কাহার স্থানি কাহার স্থানি কাহার স্থানিক কাহার

আহিজ্ ল অর্থাৎ বাহন বিষয় বিষয়ি জালে বিজন্ধ : (১) লোক-পাংর পর্বির ক্ষত্তি চাবিটি অন্তর্গ ক্ষত্তি চাবিটি অন্তর্গ চাবিটি অন্তর্গ বিষয় : (২) লেবতা-পাংর — জন্ম, বাহন, স্বর্গ, চন্দ্র ও নক্ষতমন্ত্র ; (৩) জ্তু পাংর — জন, ওববিসন্ত্র বনস্থিসন্ত্র, আকাশ ও বিরাট্ প্রবৃষ ।

২০, অধাধ্যাত্তম্ — প্রাণো ব্যানোহপান উদানঃ সমানঃ। চক্ষঃ শ্রোহং মনো বাক্ তৃক্। চর্ম মাংসং স্নাবান্তি মণ্ডা। এতদ্ধিবিধার ক্ষিরবোচং। পাঙ্বং বা ইদং সর্বমু। পাঙ্ডেনেব পাঙ্বং স্প্রোতীতি ॥ ২

স্থানঃ হাপানঃ উদানঃ সমানঃ (প্রাণ বান, স্পান, উদান ও সমান)—এই পাচিটি বার্-পাঙ্ভ। চক্ষ্মঃ শ্রোমেশ্যনঃ বাক্ষ্ক্ চক্ষ্ম, কর্ম বাক্ত্তা। চক্ষ্মঃ শ্রোমেশ্যনঃ বাক্ষ্ক্ চক্ষ্ম, কর্ম বাক্ত্তা। চক্ষ্মঃ শ্রোমেশ্যনঃ বাক্ষ্ক্ চক্ষ্ম, কর্ম বাক্ত্তা। চক্ষ্মঃ শ্রেমিশ্য মনঃ বাক্ষ্ক্ মার্থ ক্ষ্ম মার্থ কিছি মান্তা। তাক্ষ্ম মার্থ কিছিল। তাক্ষ্ম মার্থ কিছিল। তাক্ষ্ম মার্থ কিছিল। তাক্ষ্ম মার্থ কিছিল। তাক্ষ্ম ক্ষম বিশাল ক্ষ্ম বালা। বাক্ষ্ম ক্ষমেল বাক্ষ্ম বাক্

সরলার্থ : এখন অধান্য (শরীরাধিকারে) পাঙ্ভ-উপাসনা বলা ইইতেছে । প্রাণ, বাান, অপান উলান ও সমান –ইহারা প্রাণাদি বায়্-পাংভ ; চক্ষ্যু, কর্ণ, মন, বাক্ ও ছক্—ইহারা ইন্দির-পাংভ ; চর্মা, মাংস, সনায়া, আছি ও মন্তা —ইহারা ধাতু-পাংভ । এইর্পে পাংভ-উপাসনার বিধান করিয়া অধি বলিয়াছিলেন : এই সমস্তই পঞ্জাক । আধাাথিক পাংভ ছারাই বাহা পাংভকে প্রণ করা হর অর্থাং উভয়কে অভিনর্পে উপলব্ধি করা হয় ।

ৰাখা: অধ্যায় বিষয়ও তিনটি পাংকে বিভক্ত, যথা: (১) বায়্-পাংক — প্রাণ, অপান, সমান, বাান ও উদান : (২) ইন্দ্রির-পাংক – চক্ষ্ম, কর্ণ, মন, বাক্ ও বৃক্; (৩) ধাতু-পাংক — চম্ম, মাংস, স্নায়্ম, অন্থি ও মণ্ডা।

প্তিবীর বদ্ধু ইত্যাদিতে পাংক্ত কলপনা করিয়া সেই অন্যায়ী উপাসনা বিহিত হইয়াছে। জাগতিক পদার্থাসম্হকে সমধ্য অন্সারে করকগ্লি শ্রেণীতে বিনাষ্ট করিয়া লইলে উহাদের যোগে উপাসনা সহজ্ঞসাধ্য হয়। বিভিন্ন বস্তার মধ্যে সামা দেশন করিলে আত্মার একত সহক্রেই উপলব্ধি করা যায়। এই কারণেই পাংক্ত উপাসনার বাবস্থা করা হইয়াছে। ভারপর দেহস্থ পাংক্তসম্হের সহিত বহিংদ্ধ পাংক্তসম্হের একত্ব উপলব্ধি করিতে চেন্টা করিবে। কারণ ঈশ্বরের একই প্রাণ্ণিক অক্তান এবং বাহিরে ক্রিয়াশীল। কাজেই একটি অপর্টির পরিপারক (counterpart). একটি দারা অপ্রটি পূর্ণ হয়।

६०६ १३ ४० छन्। ४

# অইম অ-ুবাক

২১. ওমিতি এক। ওমিতীনং সর্বানা ক্রিন্ত ক্রেক্রিক্র মা বা ক্রেক্র আবরেওয়ালাবের । ওন ইতি সালানি লাস বি ক্রা ক্রেক্রিক্র শবেষি । ওমিত্যধন্ত্রি প্রতিবাহ প্রতিব্যক্তি ওমিত ক্রেক্রেন্সনালি ও ক্রিন্তি রাজবং প্রক্রেন্সনালি ক্রেক্রেন্সনালি ত

সমলার্থ ঃ 'এম' এই জন্জনই ব্রহ্ম ( এম্ এই অন্দর্মট ব্রহ্মেরই বাচক )। এই সমন্তই ওকার অর্থাৎ ওকার স্বার্থই সমস্ত শব্দ-জগং দরিবাপ্তে। 'এম' এই গ্রুলনিট সম্মতিজ্ঞাপক বলিরা প্রসিম্ব । 'এম্ প্রবণ করাও' এই কথা বলিরা বাজিকেরা দেবতাদিগকে মন্ত প্রবণ করাইয়া থাকেন । সালবেদীবা 'ওম' উচ্চারণপ্রেক সামগান করিয়া থাকেন ; কোট পাটকগণ 'ওম' উচ্চারণ করিয়া থাকেন ; 'ওম' বলিয়া করা ব্রহ্মা ( ঝাক্রাবিশেষ ) অন্তর্জা প্রকাশ করেন । অন্তির্কার করিয়া থাকেন ; 'ওম' বলিয়া করা ব্রহ্মা বাজিরা করা ব্রহ্মা থাকেন । বাজাল বেদাধারান প্রবৃত্ত হইয়া, 'আমি বেদবিদ্যা প্রাপ্ত হইব'—এই ভাবনা করিয়া 'ওম্' বলিয়াই বেদাধারন আক্রত করেন । ইহার কলে ভিনি বেদজান অথবা প্রক্ষমান লাভ করেন ।

ব্যাখ্যা: প্রে ব্যাফ্রতির,পী রক্ষের উপাসনা বলা হইরাছে। তারপর পাঙ্র স্বর্পেও তাহার উপাসনা বলা হইরাছে। এখন সকল উপাসনার অফ্রীভ্তে ভেকারের উপাসনা বিহিত হইকেছে। ওংকার একটি ল্ফ হইলেও উহাকেই পর ও অপর রক্ষের্পে চিফা করিয়া উপাসনা করিলে উহা পর ও অপর ব্রহ্ম প্রাপ্তির সাধন হইরা ভাতে, কারণ এই ভক্রারই বিক্রে প্রতিমার নাায় পর ও অপর রক্ষের আলবন অর্থাং আলের।

#### শব্ম অনুবাক

२२. श्राडण न्यायास्थ्यदरतः ह । भटाण न्यायस्य स्वतः ह । जश्य ह न्यायास्थ्यदरतः ह । भटा न्यायस्य स्वतः ह । ज्यायस्य स्वतः स्वतः ह । ज्यायस्य स्वतः । ज्यायस्य स्वतः । ज्यायस्य स्वतः । ज्यायस्य स्वतः । स्वतः स्वतः स्वतः । ज्यायस्य । ज्यायस्य स्वतः । ज्यायसः । ज्यायस

হলের: এর চ ( ঝং বর্ণার শাস্ত্র ক্মবিধি-বিষয়ক জ্ঞান ) প্রাপন্ত-প্রবচনে চ ( অধারন ও অধ্যাপনা )। সভাং চ ( সভাকখন ) স্বাধারপ্রবচনে চ অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা )। রপণ 5 সাধান প্রাচনে চ (তপদাা, অধায়ন ও অধ্যাপন )। দর । ৮ স্বাধায়ে-পুরস্কা চ ( বার্গেন্স্র সমন, অধারন ও অধ্যাপন )। শমঃ চ দ্বরোধ-পুরস্কে চ ( অপ্রিদিন্ত্র উপসম, অধানন ও অধ্যাপন । । অপর্যঃ 6 স্বাধাষ-প্রবহনে ৪ ত্রনীর অভিনতে হোম, অধায়ন ও অধ্যাপন )। অভিন্তে তং চ শ্বাধার-প্রবচনে চ ( অণিবহোর বজান, গান, খধ,রন ও মধাপেন )। আ প্রয়ঃ ह ম্বাধাার-প্রচনে চ ( অতিথির প্রে, অধাধন ও অধাপেনা )। মান্বং চ ( পেকিক আচার পালন ) গ্রাধান্ত-প্রবর্তনে চ ( অধায়ন ও অধ্যাপন )। প্রজা চ ( স্বানোং-পাদন ) ন্বাধাার-প্রবচনে চ ( অধারন ও অধাপন ) । প্রজনঃ চ ন্বাধাার-প্রবচনে চ ( पाकुकारम कार्याभागन, व्यथान ଓ व्यथालन ) । अभारिक ह न्याधाय-अवहरन ह ( १ शोव উৎপাদন, অধায়ন ও অধ্যাপন )। [এলানি অন্তেইয়ানি | এইগালি কভবি )। শ্লাবচা রাখীতরঃ (ব্ধবিধ্ব-বংশীয় স্তাব্চ। নামক ক্ষির মতে। স্তাম্ ইতি (সভাই পালনায়)। তপোনিতাঃ পোরুশিখিঃ (প্রেশিফি-ভন্য এপোনিতা থবি প্রেম । রপঃ ইতি (তপ্রতি কত্বি।)। মৌদ্রলাঃ নাকঃ (মা্দ্রল-প্রে নাক নামক ঝ'ন বলেন ) স্বাধ্যাধ-প্রবহনে এন ইং। অধ্যয়ন এবং অধ্যাপনই জনাভের )। ৩৫ হি ৩প , ৩৫ হি তপঃ ( কাৰণ উহাই তপসা।, উহাই ৩পসা। )।

महालार्थं । यहानाञ्च कर्षा व्यवक्षक खान, विषाधारान ও व्यवाधानाः महाक्षन, व्यवधानाः उत्याधानाः उत्याधानाः उत्याधानाः उत्याधानाः उत्याधानाः उत्याधानाः उत्याधानाः उत्याधानाः उत्याधानाः अधिवानः अधायानः अध्याधानाः अधिवानः अधायानः अधायानः अध्याधानाः अधिवानः अधायानः अधायानः अध्याधानाः अध्याधानः अध्याध

नाथा। : (करल विकास वाराठे स्वावाक वा शाकला ७ करा शाय — এই कथा अर्व राजा इहेश। ७ । देशा ७ मत्त इहे। १ भाव वा साथा ७ ४ मा। १ कर्म मन् इतिवर्ष । ११ कार्य कर्म मन्दर देश अनुव्यार्थ माधान भक्ता अववर्षी सुर्विभम्पद हेशहे তপঃ —সাধনার এগাল্লভা। একালচিত্তে সাধন দ কৰিব লাভি পা শাস প্যোতনীয় দ্ব গাল্লখিল চিন্তু। দ্বানা প্রতিক্র নিত্ত দি ও বিশ্ব ভ প্রশাসন । অপিনসমূহ — ব্রজনিধী পান্ধ পারে এ গেপন, সাংক্রি দেশ স্থাপন স্থাপন প্রতিক্রি রাখেন। অপিনহোত্ত — ঐ সকল অপিনতে বিধিয়ত হোম করিং

व्यक्तिकक ଓ मान्य --व्यक्तियत स्था अवः क्लोकिक वावशास कीतर्य ।

প্রজা, প্রজন ও প্রস্তাতি—বিবাহ করিয়া গৃহস্থাপ্রম অবল্যনপ্র্বাক সন্থান উৎপাদন করিবে। প্রাচীনকালে ইহা অবশা-কর্তাবা কর্মবাংশ হিলা। সন্থান উৎপাদনের নিমিত্র ক্তুমানী ভাষানা যথাবিধি উপাণে, ইটাব প্রতাল পরী বাহাতে কংশবিজেদ না হয় ওচ্জনা প্রের বিবাহ দিবে, বেন মধাকালে পোঁত জাও ইইয়া বংশ ককা করে।

ইপ্রোক অনুমা-কর্না ক্রাল্লির হালা কোন্টি গোন ব্যান্থার ক্রাল্লির হালা কোন্টি গোন ব্যান্থার কর্মান কর্মান কর্মান কর্মান কর্মান প্রাথানে ও প্রধান প্রাথানে ও প্রধান প্রাথানে ও প্রধান প্রধান করেন ইহাই তপ্রসা।

#### দশম অনুবাক

২০. অহং কৃষ্ণা রেরিবা। কটিড প্রতি পিরেরিব। উধাপিবিরো বাজিনীর ধ্বমান্মদিন। পুণবং স্বচ্সিন্। স্থেমধা স্মান্ত্রিকিবং। ইতি বিশ্যেকারেশিনাব্রচনম্ ॥ ১

আবর ঃ অহং ব্রুসা বেবিবা ( আলি সংসার-ব্রের প্রেরিরা ) , লি বং প্রেম্
ইব । পর্ব প্রের উল হ ) ( মন । কালিছি ( জানার কালি ) । উল লিবিরঃ
ইব । পর্ব প্রের জারল, পরম সালি ) ব লিনি হব স্বন্ধ্যা মনিম (সালি তিরম আন্ত আছে আনিও সেইবাপ উত্তন আনিকান্ত্যাল ) । প্রিরেল্ ইব ( আনি
উত্তম আন্ত আছে আনিও সেইবাপ উত্তন আনিকান্ত্যাল ) । প্রিরেল্ ইব ( আনি
ধানের নায়ে ) সবর্তিন ( লিবিমান্ ) । স্বের্মার ( আনি নির্মাণ্ডের কালি কালি আন্ত এবং দ্বারির ) । ইবং বিশ্বরা বিশ্বর বিশ্বিব বিশ্বিক। ) ।

সরলার্থ : "আমি সংসাব-ব্যক্ষর প্রেরির। (কর্ম-পূর্ব : ), পর্ব-পূর্ব র নার্
সরলার্থ : "আমি সংসাব-ব্যক্ষর প্রেরির। (কর্ম-পূর্ব : ), পর্ব-পূর্ব র নার্
সর্মের আমার কীতে, আমি পরতাক্ষ সংভাবলের বালির কিন্তু নার্মির হইরাছ। স্থে হেন্সন অন্ত, আমিও সেই রক্ম গোভন অন্ত। আমি বালির বিশ্ব বি

কাখা : প্রথমে ব্রহ্মজান-লাভাথী বান্ধি কি কি ক'বা ভাষা নির্দেশ করা ইইমজে এখন ব্রহ্মজ প্রের্থের কি অবস্থা হয় তিশহকু মানিব দ্ভীয়ে দ্বারা দেশা শহান ইইমাতে। বিশহকু ব্রহ্মজান লাভ করিয়া বিলয়াভিলেন— আনি সংসাবে ক্ষের প্রের্থিন। আমি ব্রহ্ম প্রিণ্ড ইইমা সল্প বিশ্বর সহিত্ত একাখালা লাভ করিয়াভি। আমি উপলিশ্য করিভেতি যে আনিই সম্পদ্ধ বিশ্বর প্রিথন আমার জাখা, সাম্বাণ এই বিশেবর সম্পদ্ধ কার্থের আনিই দ্বানি লাখানা আমার কীর্ণি কিবিপ্রের্থি মত উচ্চ। প্রত্তির প্রাণ্ডির স্বক্ষ বিষয়ের উদ্বাধি বিশ্বর কিবলৈ আমার কীর্ণি কেবলি কিবলি আমার কার্ণি মব্দ বিশ্বর সম্পদ্ধ বিশ্বর উদ্বাধি বিশ্বর সাল্প বিশ্বর কিবলা আমার কার্ণি অবাং বিশ্বর মতই মহান এবং অনস্থ। আমি উপনি অবাং বিশেষ মতই মহান এবং অনস্থ। আমি উপনি অবাং বিশেষ মতই মহান এবং অনস্থ। আমি উপনি অবাহি বিশ্বর সাহি একাছে। কাজি করিয়াছি । আরার আমার বাহি সম্বাধি ব্রামার কার্বি আমার মাহ প্রের্থ, আমাতে ক্মালেপ নাই, আমি ব্রহ্মণ্ড হইয়াছি —কান্তেই আমি প্রির্থ্

স্থাতি এবং স্থাতিত স্থাকি সম্ভ অধাৎ আহাতত্ব আধাৰ বলা ইইরাছে ।
আমি নেই স্থান্ত অম্তের নায় বিশ্ব আত্তর্বুণে অব্দ্র পাধিব ধন - বীন, মালন, লাভিতান । আত্তর্ক দীপিমান স্বাপ্তেও ধন । আহি দেই লাপিমান ধনস্বর্প আত্তর্ভ দীপিমান স্বাপ্তেও ধন । আহি সেই লাপিমান ধনস্বর্প আত্তর্ভ আমি স্থায়েধা অধাৎ প্রেণ্ঠ মেধায়্ত (ধারণাশালিবিশিন্ত) । ৩৩, ভবিষ্ণং, বর্ধমান আমার গোচবীভূন—সংসাবেব স্থিত, ছিতি, কৌলল আমার অবলত। আমি অম্ত এবং অক্ষয় । আমি স্থান্ত, বিভাব, কৌলল আমার অবলত। আমি অম্ত এবং অক্ষয় । আমি স্থান্ত, বিভাব, কামি স্থান্ত এই কাবে অম্ত ভাবনের উধের অবস্তিত এই কাবে অম্ত ভাবনের আমার আমার আমার আমার বিভাব, বাংশ বিজ্ঞান নাই, আমি অপরিব্রানার এই কার্ণে অক্ষয় ।

#### একাদশ অনুবাক

২৮, বৈদমন্টাচাটে বিং বেবাসিনমন্শাভি— সভ্যবদ। ধর্ম চর । শ্বাধাায়াল্যা প্রমণঃ । আচার্যায় প্রিয়ং ধননাহাত্য প্রভাত ৪বং না ব্যবহুত্বসীঃ । স্থায় প্রমিদ্বামা । কুশলাল প্রমিদ্বামা । স্থালার প্রমিদ্বামা । শ্বাধাায়প্রকালভাগে ন প্রমিদ্বামা ॥ ১

ब्लाह : दिनम् व्याहा (दिन व्यक्षाभाग किहा ) आहार : व्याहरामिनमा व्याह्मां । व्याहार विवाह के विवाह के

ৰাখ্য ঃ বৈদ্ধায়ন সমাপ্তির পর গ্রেগ্র তাাগের সময় উপস্থিত হটাল চাচার বিদ্যাধার কর্তা সম্প্রকাশ চপ্লেশ নিংশ্চন বর্তমানে কারেন শৈল্যকাশ গ্রেম সমাবর্তন শৈল্যকাশ চপ্লেশ নিংশ্চন বর্তমানে কারেন শৈল্যকাশ এই প্রকার উপদেশ নিংশ নিংশ প্রধার প্রধান করেন উপাদশ দিলেন চাহার অপেকা মহত্তর উপদেশ বাধ হয় সম্ভব নয়।

ধর্মের আচরণ করিবে—'ধর'' অর্থে এন্থলে গাণ্যীয় ও লৌকিক সমস্ত কর্ম ব্যাইণেছে

আচার্যের জন। অভীণ্ট ধন কাহরণ করিবে—প্রাচীন কালের আচার্যপণ বিদ্যালানের নিমিত্ত কোনও অর্থ গ্রহণ করিতেন না। তবে শিক্ষার্থীর শিক্ষা সমাপনাতে স্বানুদ্দিকা।-গবর্প আচার্যের প্রির্থন দান করিবার প্রথা ছিল। প্রেন্দিকা না দিলে অর্থীত বিদ্যা ফলবতী হইত না। এই কারণে বলা হইরাছে ঃ আচার্যকে ভৌহার প্রির্ধন দান করিরা প্রেগ্র ত্যাপ করিবে।

প্রজাতকা ছিল্ল কবিবে না—বিদ্যাপিকা সমাপ হউলে ব্রহণেরী গ্রহ অন্মতি পূর্ব কিবিয়ে কবিয়া গাহাস্থান্তমে প্রেশ কবি,তন এবং স্থাত হল নত ব এবং কথা কবিছিল রাখিবেন। ইহাই ছিল বিষি।

্ৰ সতেঃ প্ৰমাদ কৰিবে না—সভোৱ পথ হইতে জট হইবে না। সারাজীবন সভ্যকথন ও সভ্যাচরণ করিবে।

া থমা হইতে বিচাত হইও না : সর্বাদা ধর্মাবহিত কর্মার অনুখান করিবে।
আ এরকার্থা সমার কর্মার অনুখান করিবে। আওএলো ১০০ সানবিত ইউর না ।
যাহাতে সংগদ লাভ হয় সেইর্ণ কর্মা প্রমাদ করিবে না অর্থাৎ অবহিতাচত্তে সেই
সমস্ত সম্পাদন বরিবে। বেদের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা হইতে বিবাং থাকিবে না ।

২৫. দেবপিত্কাষণিভাগে ন প্রমাদতবার । মাত্রদেবে ভব কিন্তের ভব । সাচ্যর্থদেবো ভব । মতিথিপেরো ভব । মানানবার্ণিন কম্পি । তানি সেবিভব্যানি । নো ইতরাণি । মানান্যাকং া-স্কুরিভানি ৮ তানি ম্যোপাস্যানি । নো ইতরাণি ॥ ২

ভাশবা : দেব-পি চ্- চার্যাভাগে ন প্রমাদ ক্রাম্ (দেককার্য ও পি চ্কার্য দিন ছিল হইবে না ) মাত্রদেবঃ ভব (মাতা দেবতা যাহার, এইব্প হও ), পিতৃচলবঃ ভব ( পি বা দেবতা যাহার, এইব্প হও ), পাত্রদেবঃ ভব ( মাতার দেবতা আহার, এইব্প হও ) যার্ব করিবলান হল ( মাতার দেবতা যাহার, এইব্প হও ) যার্ব কর্মনান ক্রামিল ( সেম্বল কর্ম অনিক্রনীয় ), গানি ক্রের্ডানি ( সেইবল্প ক্রেম্ব ক্র্মন্তান ক্রিবে ), নো ইত্রাণি ( অন্য ক্রম ক্রিবে নহে ), যানি অক্রাক্ স্ক্রিকেনি

(অানাগে বেসকল সাধু আদবণ) তানি বুৱা উপাস্থানি (ভাহাই তোমান অন্থেয়, নোইড্যাল (অন্তথাৎ অসং ক্ষ'ক প্ৰান্থে)।

সরলাথ : তেবা হবা পি তেবারে অমানাযোগী হইবে সা ; মাতা, পিতা, অতিথি সরলাথ : তেবা হ'ব পি তারোধা হবা আমানাযোগী হইবে সা ; মাতা, পিতা, অতিথি পরলাথ : তেবা কো লোকা দেবা হব অমাথ দেবতাজ্ঞানে তাঁহাদের পালা কারে। তেবা কো লোকা কোনায় হোম র কার্বা, নিশিন কার্বান কার্

বাংখা : দেশতাৰ লাখা । মন্তাদি ) এবং শিতকোৰা ( তপাণাদি কমা ) অবহিত তেলা অসলাম চালাম কৰিছে : মাতা, পিতা, আচাৰা এবং অতিথিকে দেললাকালে কোনা কাৰ্য লাভাকসমালে যে সকল কমা নিন্দনীয় বলিয়া বিবেচিত তম কমনাৰ ভাষা কৰিছে লাভাকসমালে যে শোভন আচনৰ ভাষানই অনুসর্গ কালাম।

২০ নো ই বুণি। যে কৈ চাসহে 'শুহাংসো বাজকাঃ। বেয়াং ধ্যাবেন পূদ্ধ সংবাম । শুক্ষা দেয়ম ত শুদ্ধাংদেয়ম । শ্রিষা ক্ষাবেন ক্ষেত্তি কিন্তু ক্ষিত্তি ক্ষাবেদ্ধা ত ্ত ক্মবিচিকিৎসা বা ব্রেকিচিকিৎস বা স্থাৎ ॥ ৩

স্বাস্থাতি তথা আছিলসমাহের অন্তান করা কর্তবা নয়। যে সর রাজাণ বাজানে অপেকা শ্রেক, লোমার উচিত আসনটাদ ধারা তাহাদের প্রমান্তর করা প্রমান সংক্ষার দান করিবে, তপ্রদার স্থাতি নয়। নিজ সাম্প্রা অনুযারী দান ক্ষিত্র। নিজা, সম্প্র এবং বংবাছপুর্ণ বাবহারের স্থিত দান করিবে। আর যদি শ্রেত এবং স্থাতি ক্যারা আছোর স্কর্ণের সংগ্র উপস্থিত হয়, তবে

হয়, যে তে ব্লক্ত সম্মালিকিঃ। যাজা আয়্জাঃ। তল্পা ধ্মকিয়াঃ
স্কুট হল, তেতি বতেবিন্, তথা তে বতেবিলঃ। তথা ভাগোতেই
ক্ষেত্ৰ সম্মালিকঃ। যাজা আয়্জাঃ। অল্কা ধ্মকিয়াঃ স্কুট।
স্বাত্ত বতেবিন্, তথা তেখ্বতে থাঃ। এব আদেশঃ। এব
উল্লেকঃ। এবা তেলেপ্নিহং। এতদন্শাসন্ম্, এবম্পাসিত্ৰাম্।
এবন্তি দ্পাসমায়। ৪

হ্ম । তে । সেই দেশে বা কালে) যে রাজনাঃ ।যে সকল ভাত্রণ।

সংমণিনঃ (বিচারক্র ), যালাঃ (কর্তবাপরারণ ), আষ্ট্রাঃ (কর্ম ও আচার-পরারণ ), অলাকাঃ (নিন্টার নর ), ধর্মকারাঃ (কারনারহিত ) ৮.০ (থাকেন ) তে (ভারারা ) তত্ত (ঐ কর্মে ও আচারে ) বথা (বেরক্রম ) ব ে লাকন বিন লিকন তি ভারারা ) তত্ত (টেক ক্রেমি ও আচারে ) তথা (সেইনক্রম ) বলে লাকন ভারার (ঐ বাজিলের ) (আচরণ-শিলার ক্রেমি মার্টার করে (ঐ বাজিলের ) (আচরণ-শিলার ক্রেমি মার্টার করে তি তারাজ্যার সংলার উপস্থিত হর ] বে তত্ত রাজ্যার সংলার, ব্লেশ্ আম্বার, তেব্লু তথা বতেগোঃ । এবং মার্টার, তে তেব্লু (বের্টার বিবরে ) বথা বতেগ্রনা, তেব্লু তথা বতেগোঃ । এবং (ইরাই ) আন্দেশ ), এখা (ইরাই ) বের্টার করিবে ) অনুশাসনমার (ইলারার ), এবমার (এইভারে ) উপাসের্মার (বর্ম স্থানির অনুশ্রান করিবে), এবমার উ চ (এই ভারেই ) এবং উপাসার্মার (এই স্বের অনুশ্রান করিবে), এবমার উ চ (এই ভারেই ) এবং উপাসার্মার (এই স্বের অনুশ্রান করিবে) ।

সরলার্থ ঃ সেই সমধ্রে বা শ্বানে বে সমস্ত বিচারক্ষম কর্তবাপরারণ ও আচারনিছা, দরালা এবং নিক্ষম রাজ্ঞান গাভিবেন তাঁহারা ঐনব কর্মে বা আচারে যেভাবে রত থাকেন ভূমিও সেই ভাবেই থাভিবে আর তাঁহাদের কাহারও আচরণ বিষয়ে যাদিকে আভিযোগ বা সংশার প্রভাশ করে, তবা ঐ স্থানে বা সমরে যে সব বিচারক্ষম কর্মানিন্ট ব্রাহ্মণ থাতিবেন তাঁহারা ঐনব বিষয়ে যেভাবে রত থাকেন ভূমিও স্বেই ভাবেই থাতিবে। ইহাই আদেশ, ইহাই উপদেশ, ইহাই বেদ-উপনিষদের রহসা, ইশবরাজ্ঞা। এই ভাবেই সব কিছার অনুষ্ঠান করিবে, এই ভাবেই এই সকল করিতে হয়।

#### দ্বাদশ অনুবাক

২৮. শালো মিশ্র: শং বর্ব: । শালো ভবর্গমা । শাল ইন্দো ব্হংপতিঃ।
শালো বিক্রের্ড্মঃ ! সমো রক্ষণে । নমভে বালো । বনেব প্রতাকং
বক্ষাসি । বামেব প্রতাকং রক্ষাবাদিয়ন্ । ক্রেমানিয়ন্ । সভামবাদিয়ন্
ভক্ষামানীং । ভবভারমানীং । আবীক্ষাম্ । আবীক্রায়ন্ । ১

### अब् गाविः गाविः गाविः ॥

ি অন্বয় এবং অনুবাদ ইত্যাদির জন্য প্রথম অনুবাক দুওঁরা। এইস্থেল দ্রিযাগানি অত্তিকালে প্রয়েগ করা ইইয়াছে। তথ্য অনুবাকে বনা ইইয়াছে পাই ক্রিবেব, শেষে বলা ইইল 'পাঠ করা ইইয়াছে' এইমান পাথ'কা।

### किठीय व्यथाय : जन्मानल वली

#### প্রথম আনুবাক

২৯ ও শালো নিতঃ শা বর্ণঃ। শালো ভাষ্যমা। শাল ইপেরা বা্হসপতিঃ
শালো বিকর্বার্কমঃ। নমো প্রস্থাে। নমজে বালো। জ্যেব প্রভাকঃ
ক্রমানি। সামেব প্রভাকেং ক্রম বাদিবাামি। জ্যুতং বাদিব্যামি। সভাং
বাদিব্যামি। তুম্মামবতু। তুম্বভারমাতু। অবতু সাম্। অবতু ব্রারমা।

ও সহ নাবৰতু। সহ নৌ ভূনতা। সহ বীর্থং করবাবহৈ। তেজাস্ব নাবধীতমন্ত, মা বিশ্বিষাবধে ॥ ১

#### G' माजि: माजि: माजि: ॥

প্রকিথিত বিদ্যালাভের বিশ্বনিক্তির জন্য সূর্ব অধ্যায়ের শেষে শারিমণ্ড পাশ করা ইইয়াছে। এখন বজামাণ (যাহা পরে কথিত ইইবে, সেই) এজাবিদ্যা-প্রাপিতে যে সফল বিশ্বের সম্ভাবনা আছে, সেই সকল বিশ্ব দ্রে ক্যার নিমিত্ত এই দুইটি শালিমন্ত অধ্যায়ের শ্রেতে প্রেরাশ্ন পঠিত হইল।

'ও' শংলা' ই-শাদি মশ্বের অধ্বয় ও অন্তাদ শাক্ষাবজ্ঞীর প্রথম অন্বাকে দেওয়া হইরাছে। প্রবৃত্তি নিম্প্রোজন।

'ও' সহ নাববতু' মণ্ডে বলা হইয়াছে — একা আমাদের উভয়কে, গ্রু ও শিষ্যকে, একা কর্ম। একা আমাদের বিদাদেশ ভোগ করাম। আমাদের অধ্যরম বীর্ষপালী ইউক ; আমরা ধেন প্রস্থারকৈ বিশেষ না করি।

বিদ্যালাভের পক্ষে আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক ও আধিভৌতিক—এই চিবিধ সম্ভাবিত বিল্প-প্রশানর উদ্দেশো 'শান্তি' শব্দটি তিনবার পঠিত ইইরাছে।

৩০. ও' রক্ষবিদাপেনাতি প্রশ্। তদেখাখভারা —
সভাং জ্ঞানমনকং একা। যো বেদ নিহিতং গ্রোয়াং প্রমে বাোমন্।
সোহান্তে স্বান্ কামান্স্য । রক্ষ্যা বিপ্রিত তি ॥ ২

ক্ষর : রজবিং প্রম্ আশোতি (রজজ্ঞ বাছি পরম রজক্তে লাভ করেন)। ৩ং (সেই বিষয়ে) এয়া (এই ঝান্ । অ্বজা (বলা হইয়াছে), সভাং জ্ঞানম্ অনবং বজা (রজা সভাংবব্দ, জ্ঞানম্য এবং অনব)। বঃ (বিনি) পর্মে ব্যোমন্ (জনমন্ত প্রমাকাশে), গ্রোয়াং নিহিত্য (ব্যুম্বর্প গ্রেছাত নিহিত) বেদ (রজকে ভানেন) সঃ (ভিনি বিপশ্চিত্য রজ্ঞা সহ (সর্বজ্ঞ রজের সহিত) সর্বান্ কামান্ শুনুতে (সর্বপ্রকার কাম্য বিষয় ভোগ করেন) ইতি।

শরলার্ম : বিনি নজকে জানেন তিনি পশ্চাকেই প্রাপ্ত হন। উত্ত বিষয়ে এই শক্ষেত্র বনা হট্যাত্রে প্রান্ত স্থানিকর্প, জ্ঞানস্বর্প ও অনশ্চন্তর্প। ভারত্র প্রান্ত ব্যাক্তরে প্রান্ত প্রান্ত প্রান্ত বিশ্ব প্রান্ত অব্ভিত এই বুজাকেই খিনি জানেন (দর্শন করেন), তিনি সর্বান্ত বানের সংগ্রত স্বান্তিবার কাল্যাবজ্ঞ একস্ক্তে ক্রেণ করেন।

মক্তা : সভামা—হৈ বিষয় বৈজ্ঞা নিদিচ তে এই বিষয় ধন ও না তেওঁক ভাছা পতা; যদি অনাথা হর তবে অন এই কল তেওঁ জন ত **आउद्यव 'अटार सम्म' वनाएट स्ट्र**कर प्रतापन वर्ग मात्र संदर्भ । अस्त संवद्ध त्रिष्य दहेन (न) व खानश्—१८.१ य कि. १८८८ १ एक. १८० दर्श नहा । कादन स्वान-कर्ण वादा दिक्ति। द्याकार वादा दिक दा इडा कश्चल लगा हुई। इ পারে না , ল )। অন্তর্ যাহা মনা কিড্রেট্রেটিডের বা বারে সন্ত ख्याल देन । इंट्रेंस (ख्युट ४ ड्यान १३८ : खानात , ५ डेल्प्ट इंट्रेंट म्न्टी एक्सन আৰিতে পারে না (ण)। নিহিতং স্হারাম্ আন-জেল-জে। ৮ । ২ বহ হেশানে নিগাছে আছে তাহাই গাহা [ বালি ], অথবা দেখা দে তেলা দেৱত अविकाशिष्ट एउ आहे । ११.३ श्राह विदिन १५० १, १००० निर्वात वर्णान (हे १०% वर्णान्य पक्षे प्रात्म १०% ल বোমে ( অব্যাক সংখ্য, আছাতে, বিহিত। প্রকৃতপ্রতে হণিয়াকার সকলে ক হওয়া ন্যাম্য, কারণ রক্ষবিভালের তক আকাশধ্যণী বভার কথাই ে : इवैनारकः। इक्नोकारम् अमध्य न्द्रिस्न् भाग्य शहा । । हार् । विकि स्ट स्ट स्ट स्ट स्ट उन्नास्य इवेहा द्याना दिवावत श्रक्तां प्रमा, दान र शतिन विहर किंग का त्रस्त স্বাধ নাই ( भ ); আকাশম্বর্প অক্র পরবংল বিদ্যান ( উ )।

ত তথ্যান্তা এত আদাবন আৰাশঃ সংস্কৃতঃ। আকাশাবার্ঃ। বাংলাগিংঃ অশেরাপঃ। অভাঃ প্রিবী। প্রিবী ওবধয়ঃ। ওবধয়ঃ। ওবধয়ঃ। অয়ং অয়াং প্রেবাঃ। সাধা এব প্রেবাংলারসমরঃ। তস্যেরের পিরঃ। অয়ং বিবাংর প্রায়া বিদং প্রেবাংলা ভবতি ॥ ত

জাকাশ ঃ তদ্মাৎ বৈ এতদ্যাৎ আজানঃ ( সেই এই আছা হইতে ) আকাশঃ সংস্তঃ ( আকাশ উৎপম হইরাছে )। আকাশাৎ ধারুঃ ( আকাশ হইতে এরু ) বারোঃ অনিনঃ ( বারু, হইতে অনিন), অনেন আপঃ ( চনিন হইতে কানিনা দ্ভাঃ দ্খিনী ( জল হইতে প্রেনী), প্রিবাঃ ক্ষরঃ ( প্রেনী হইতে কানিনাই), পর্থবী জলমা ( ক্ষরিসকল হইতে জল), অলাৎ প্রেছে, ( জল হইতে প্রেছ), সং বে এই প্রেছঃ ( ক্ষরিসকল হইতে জল), অলাৎ প্রেছে, ( জল হইতে প্রেছ), সং বে এই প্রেছঃ ( ক্ষরিসকল ইতি জল), অলাৎ প্রেছঃ ( ক্ষরিসের হিলাস্করের ) তল ইন এব বিরঃ ( এই ভারার মন্তক), অলাৎ দ্বিশাং প্রায়ঃ ( ইহা ভান পাখা ), জলম ( ক্রঃ প্রেছঃ বিরা বাম পাখা ), অলম্ আজা। ইহা দেহনমধ্য ভাল। ইন প্রেছ প্রায় এই লোক আছি )।

সরলার্থ ঃ প্রেণিক এই আত্মা-শ্বদ-বাটা ব্রন্ধ হাইদে আকাণ ইংপন্ন বেইমাছে
আকাশ হাইতে বার্য, বার্য হাইডে অণিন হাইদে জন কল কলে কে কিছিল,
পা্থিবী হাইতে এইখিসমা্হ, ওইখেসকল হাইদে অন্তর্ম হাইছে দেহধানী প্র্যাতিশন্ত হাইয়াছে । উত্ত প্রিয় অনেরসের বিকার্সবাপে সেই প্রেণিকল্ল প্র্যাত্র ইলাই (যাহা শ্কন্থের উপর স্থিত) মন্তক, ইয়া নালি গ্রন্ত ) ভান পালা ইয়া নাম হস্ত ) বাম পাখা, ইয়া (দেহশ্বন্ধ ) আত্মা (দেহশ্বদ্ধ এইটি নাজর নিশ্বভাগ ) তাল্ছিতির হেতুভূত প্রেছ । উত্ত শিষ্ষেও এইটি নাম বা

মক্তর : স: গৈ এবং পরেশ্ব: অল্পর্থাত তেই প্রেশ অন . ব সং . বা উপনিষদ—১৯ প্ৰিলাম ৷ কাৰ্প প্ৰিয়েত সমস অজ হইতে যে তেলসম্ভূত শকে বিপল্ল হত ভাগত ভানী দেহের বাঁচেনর প . নহা হটাতে যাহা জন্মে নচান ব পুর্ধাক তে তেইয়া থাকে। সকল জাতিক সভানত পিতাব আকার পাইলা থাত ( भ ) ; শেই [ ঈশ্বরাধিষ্ঠিত ] এই [ জাবপ্রধান ] পরে,য অলরসমর ( উ )।

### The star on any of the

৫২, করাবে প্রজাঃ প্রভারতে। অবো অপ্রেনৈব জীবন্তি। यतर दि खाजानार क्षालेगा । एम्बार महतीवयभाइ।एउ । লবং বৈ তেখ্যমাণ্যাব্যি। অলং হি ভ;তানাং জোওয়া । ভদ্মাং সবে'বিধ্যটোতে । যান। ভারে । অনতেখনত ভাতানি !

वाः कान्त्र शृथियौर सिटाः । कारेबनमील यखायएः। যেহল: সংখ্যাপাসতে। का आग्राह्म वर्ष दि । ভেমানন্য তদাচাতে। ইতি॥ ১

অপ্য়ঃ থাঃ কাঃ চ ( যে কোন ) প্রভাঃ (ভাবি) প্রিবং শিল্ড িত প্রিবীকে তন্ত্র কবিয়া আছে ), বিচালবার বিভারতে (প্রার্ব সকলেই অল হয় ে উৎপল হয় ), অথে এটোন এব জীবতি (আরও অল দ্বারাই বাহিছা আৰু এবং বলিতি হয় ), অথ (অধিবর্) জনতঃ (অনকাল ) এনং অপি খন্তি। এই অন্নের্জান হয় ), অনাং হি ভ্রোনাং জোওমা। যোহত অনাই ভ্রোনারে स्म र , अधार (एमरे रहलू ) मर्त्रीहर्धमा छेठा : ( देहारक मर्त्रीवर्ध दला उन्न । स्व ( महादा । আং রুজ উপাধ্তে ( ए-बर्क तुर्जाव (প উপাসনা করেন ) তে ১ বৃদ্ধ অল্ল অ.৯.বলি (ভাষারা সমস্ত জলই প্রাপ্রন), জলং হি ভ্রানাং জ্যোজাল अद्वांभिष् दला दश । क्षमार ज् ानि अक्षरभ । दश्न ११ए७ ज् नमार एरेन्स ६म ! हनारानि बहुरूकेन दर्शा: । । र देहे। बह्न स्वादाई विर्धा हहा ), , उर , अमार : ( बहे মা প্রাণিশ্য কর্তাক জানিত হয় । তথা জ্বোনি আজি ( এহা আবাক জ্বেজ্য হকে ভক্ষ করে। ভক্ষাৎ ( চের হৈছে। ৩९ অবনং ভচারে ইতি ( উর্বাকে তবন বলা হয়।। र्तार्थ : भाष्यतीदक आध्य वित्रा वर्ष किहा क्षीय आहि ए।शाता क्रम इहेएरहे ক্তব্যাল্ডল করে, অসম গ্রালাই ক্রীক ধাবণ করে এবং বর্ষিত হয় এবং পরিপেনে অভিযান क रहा के स्वार हरे लीन रहा। कादन बन्धरे क उनर्शांत (काफे बर्धां के कार्यन प्रस्त ः दे हहेशादिन । यदे जारावरे सम्मादक भरवीयम (अकल शानीत छर्म प्रमीर গ্ৰেক্ত এ নিবাকে ) কথা হয় ৷ বহিষো অন্তক্ষ বন্ধর্পে উপাসনা করেন ভাহারা भा । जार अस्त साम कारण दब्बरे छ अस्ति करण कर अस्ति अर्थ भागीत ले हे दला इस । वीरानस्य पास १६८३२ छाउ इस, अवर काव इहेसा अन्य बाहारे राध् : इस । है। वि निमन् देश याना धरा हैदा आनियन्त छक्षन करत : बहे कायरन हैंड व नाथ यन ।

बाक्षा : अम वर्ष इ अजाधन जरूम एग चन्। (धाना) तुरन क्वा मान आते हैं। रहेशा व करणा भन्द्राम मार्क भारत इ.स. १ क्रिके मा १ दहेर हे शावित्र करन्य ।

আৰু প্রতিগমন করে – জীবের চেই দ্বাস এইকে উরা পান্তর্তে পরিলত হয়। 🛕 পণ্ড, ও হইতে আবার ব্রীহিধবালি অন্স জন্ম। কাজেই কনা হইরাছে বে, জীব প্রেরার অন্সে গমন করে।

অন্তর্তর্গের জোপ্ট — কারণ ক্রিম্পিট্র পারেই ভাষাদের রক্ষার নিমিত্ কলন সুষ্ট হইরাছিল। সেইজন্য সকল প্রাণীকে ম্যাপ্রচক, অয়ঞ্জীনে ও অল্লপ্রক্র

অল স্বেবিধ বলিয়া কথিত হয় - অল হইতে দেহের লাহ বা ক্ষ অথবা ক্ষা-চ্কাদি द्भाष मृत दत्र, अस्ता कहाक महर्गवंश वना दत्र ।

আরু জ্বরণকে ভক্ষণ করে—ভ্রগণের মৃত্যু হইলে উহাদের দেহ ধরংসপ্রাপ্ত হইয়া ক্ষিতি, অপা ্রেজ প্রভঃতি পর্যতে পরিবত হয়। ঐ কিলাদি ইইতে রীহিষ্বাদি অন্দের উৎপাত্ত হয়। ভ্রুগেছের উপাদানসমূহ এই প্রধারে অন্দের অবভ তৈ হয় বলিয়া বলা হইরাছে অন্ন ভ্তেগতকে ভক্ত করে।

৩৩ তৃস্মা॰বা প্রতস্মাদলরসময়াং। অন্যোহরর আন্তা প্রাণ্মরঃ । তেনিব भ्रा<sup>4</sup>ः । भ वा अस भ्रद्भविष अव । उमा भ्रद्भविष्ठाम् । जन्दम् পুরুষ্বিধঃ। তস্য প্রাণ এব শিরঃ। ব্যানো দক্ষিণঃ প্রকঃ। অপান উত্তরঃ পকঃ। আকাশ আত্মা। প্রথবী প্রত্যুহ প্রতিষ্ঠা। ভদপোষ দেলাকো ভবতি 1 ২

জন্মর: তস্মাৎ বৈ এতস্মাৎ অন্যরসময়াৎ [কোশাং ] (সেই এই অন্যরসময় কোশ হইতে ) অন্য অবরঃ ( আর একটি অভারবৃদ্ধ ) আতা (আতার্পে পরিক্লিণ্ড ) প্রাণমর: [কোশ: আঁচ ] (প্রাণমর কোশ আছে)। তেন এব: পূর্ণঃ (ভাহাধার) ইহা প্ৰ'), সঃ বৈ এবঃ (সেই প্ৰাণমর আত্মাও) প্রুখবিধঃ এব (প্রুখারুতি-বিশিষ্ট )। তসা প্রে,ববিধতাম অনু (সেই প্রে,বাকারের অন্বালী) ভরং পরে, ববিধঃ ( প্রাণমর কোশও পরে, বাকার )। তসা প্রাণঃ এব শিরঃ ( প্রাণবায় ই উঠার মন্তক ), ব্যানঃ দক্ষিণঃ পক্ষঃ ( ব্যানই উঠার দক্ষিণ পাখা ), অপানঃ উত্তরঃ পকঃ ( অপান বাম পাৰা ), আকাশঃ আত্মা ( আকাশ উহার আত্মা বা মধাদাগ ), পাধবী পাছে: প্রতিন্ঠা ( পাধিবী ছিডি-সম্পাদক পাছ ) : তং আগ এবং ম্বোকঃ ( সেই সন্ব্ৰেখন এই খেলাক আছে--- )।

সরলার্থ : প্রে'ার অন্ন-রসমর পি'ড হইতে প্রাধ্ব, তাহারই অভ্যক্তে অবস্থিত প্রাণময় ( প্রাণের বা বার্মর পরিণামভ্ত ) আছা ( আছার্পে পরিকল্পিত ) আছে। ভাষাম্বারা এই অনময় কোন ( আত্মা ) পরিপূর্ণ। সেই প্রাণময় আত্মাও পার্যার্জাত-विभिन्छ । भारव । अन्त-त्रमप्रम भारत्यत्र अन्यामी धरे भारत्यामा । आववामारे धरे প্রাণময় প্রে,ষ্টের মন্তক, বানিবায়, দক্ষিণ পক্ষ অপানবায়, বাম পক্ষ, আকাশ ( সমান-বায় ) আয়া বা দেহ-মধাভাগ, প্ৰিবী ( শরীবেব ধার্যায়টী দেবতা ) ছিতি-সম্পাদক भाक्त । देह विवाहत क्विंट एकाक चार्ड ।

উপাধ্যায়-কৃত অৰ্থ :

সেই ( ঈশ্বরাধিষ্ঠিত ) এই ( জীবপ্রধান ) অন্নরসময় হইতে অভিরি . ৩৮০ 🗥 🖰 আত্মা প্রাণমর। এই প্রাণমর সেই ( অন্নয়মাধিছিত । ট্রান্রে শ্রণ । সেই ( केंच्यत ) এবং এই (প্রাণমর) আত্মা প্রেমারের। উল্লেখ্য ( केंच्यावर ) া সাক্ষাকৰ অনুৰ্প এই প্ৰেমার আয়া প্রোয়াকাব। ভাঁচাত । দৰব্বেৰ।
ক ও এপক, বানেই দক্ষিণ পঞ্চ প্ৰথমিক ক্ষেত্ৰ মধ্যপ্ৰিচ প্ৰিয়া আধারভাত প্ৰেয় । সেই আৰ্থে এই শেষাক আছিলিল।

বাখা। সের বর ক্রমসসমস বের রইটে জিন চলপেক। সাক্ষা এবং বারারর অভাকা ছিল আর একটি দেই : জোলা। আছে এই দেকটিন নাম প্রাণময় দেই । এই দেনমুদ্ধান্ত অন্ধ্যান বাদেশিংশ পক্ষীর নামে।

পাওলাগ্ট এট প্রতিষ্ঠ ( গুলমার দেহের ) মঞ্জন্তন্প । প্রাণবাত্তী গেচজ্ স্বল বাহ্যমধ্যে প্রেড্ড । এই কারণে প্রাণবাব,কৈ পক্ষাবি মালক বলা হটসাছে ।

र ज र फेन्या राश् देव भकीर म्हेंपि भाषा । वास्तायः नाहत परी हलाहल गर धर छेर हे राष्ट्रिय ग्रीरामिय खाड़ । উम्हारताश्चर गाँ उध्ही कि यो ; भाषा अध्यावादारे अर्थ हलाहल कर धर भाषाकाताहे डेम्पियर हिंथ र स्व । धरे काइएक यहान क हमान वाह्य क मूंटिंगिया बना व्हेंग्राई ।

আবাল আতা (দেহ-মধাভাগ)—আকাল এছতে সমানবার,র জাপক।
সমানবায়, দেহেব মধাভাগে নাভিন্লে অবাস্থত, এই কাবণে সমানবার,কে পফারি,পে
কালবত প্রেইনের দেহ-মধাভাগ বলা হইয়াছে। দেহমধাস্থ বালয়া ইথা মাখা নামে
ক্থিত। কাবণ মান্তাহ অকসম্ভেহ মধ্যন্ত বালয়া প্রিল্ড

প্ৰিবী প্তি প্তিয়া— শ্ৰিবী এখনে অপানবাৰ,র জ্ঞাপক। প্ৰিবীদেবতা পাণ ভিনিব কাৰণ বলিয়া আধ্যাখিক প্ৰাণেৱ ধাবসিতা, অন্যথা উদানব্যি শ্ৰীবকে উদ্যৱ নইয়া যাইত অথবা গ্ৰে,ছৱেডু উহা নিচে পড়িয়া ঘাইত। এই কাৰণে প্ৰিবীদেবতাকৈ প্ৰাণ্ডৰ আধাৰ প্ৰিভ-প্ৰিডা বলা ইইয়াছে।

#### তুভায়া অৰুবাক

তর্পুলং দেবা অন্প্রাণীয় । মন্মাঃ পশব্দ হৈ । প্রাণো হি ভবানামাশ্য । তথ্যাৎ স্বায়্সম্চাতে । স্বানের ত আর্থি । বে প্রাণং রজোপাসতে । প্রাণো হি ভূতানামার্থ । ভুজ্মাৎ স্বায়্যম্চাতে । ইতি ॥ ১

बालगः मिनाई (मिनाई लेल है किनामक्त ), श्रीनिया विभागीय (श्रामित व्याप्त व्याप

স্বলার্থ : দেবতাগণ প্রাণের আগ্রন্থ হুইরাই প্রাণনভার্য সম্পাদন করেন অর্থাৎ প্রাণেব ভিন্না থারাই হাঁহারা জিলাবান হন। আর মানুষ এবং পশ্রণণ প্রাণের শক্তি গুলাই জিয়াশীল হয়। প্রাণেই ভূচসমূহতর মাধ্য, এই কারণে প্রাণকে সকলের আরু বলা হর। যহিবো প্রাণকে ব্রুর্ণে উপাদনা করেন তাঁহারা প্রণ ব দ্রাপ্রাপ্ত হন। কারণ, প্রাণই ভূতসন্ধ্রের আরু এবং এই কারণে প্রাণঠ সকলের আন.
ব্যাখ্যা : দেবতাপন ব্রুরের প্রান্ধানির থাকা অনুপ্রাণিত হইরা তাঁহাদের সমাভ কর্ম সম্প্রাদন করেন প্রাণিত চুল্লের আরু, কারণ লালিন দেবে পোল পারে কর্মনিই ক্রান্থিয় যার প্রাণিত উপাদনা করেন অথবা প্রাণের অধিন্ঠাভার্পে ব্রুরের উপাদনা করেন ত্রিন পূর্ণ আরু (শতবর্ষ) প্রাপ্ত হন।

তেও কৌনান প্রবাদানি আছো । বং পার্লা । ক্ষানা ওচনাং প্রাণ্ডনাং ।
আনোটকরং আন ১৬ জন্ম । গ্রেম পার সারা এই প্র্বাবিধ
এব । কা প্রত্বিধানা চাকরং প্র্বাবিধ । এন বছারের
শিরঃ । কা দ্বিকা পক্ষঃ । সামোত্রঃ পক্ষঃ । আদেশ আলা ।
নাম্বালিরসঃ প্রেং প্রতিটা । উল্পোধ লোকো ভবতি য় ২

জন্ম । তস্য প্রামা ( অল-রসমর কোশের ) এবং এব ( ইহাই ) শামারিং আলা (দেহাবিণিঠত আলা ) বং [ এবং প্রাণমরঃ ] (বেটি প্রাণমর কোশ ), তামাং বৈ একলাং প্রাণমরাং ( নেই এই প্রাণমর আলা হইতে ) কানাং ( ভিল্ল ) কাৰতঃ ( কাৰছে ) মনোমরঃ আলা [ কান্ড ] ( মনোমর আলা আছে ), তেন এবং প্রাণঃ ( এ মনোমর কোশ লাও হলা আল [ কান্ড ] ( মনোমর কোশ প্রাণ), মঃ বৈ এবং প্রাণঃ এবং ( মেই ইহাও প্রাণ্যালার ), তামা প্রাথমিবতামা অনু ( এ অলমায় কোশের প্রাথমিবতামা অনু ( এ অলমায় কোশের প্রাণমর মত ) আরং প্রাথমিবতাম ( এই প্রাণমর কোশের প্রাণ্যালার ) । তামা প্রাথমিবতাম মত ) আরং প্রাথমিবতাম ( এই প্রাণমর কোশের বামার্যালার মত ) আরং প্রাথমিবতাম ( এই প্রাণমর কোশের বামার্যালার ) । তামার কামার কাল্ড ( কামার্যালার ) । তামার কামার কাল্ড ( কামার্যালার কাল্ড ) সামের কামার প্রাথমিবতাম ( কামার্যালার কাল্ড ) সামের কামার কাল্ড ) আর্বাণির কাল্ড ( কামার্যালার কাল্ড ) কামার্যালার কাল্ড মার্যালার মার্যাল

সকলার্ব : এই যে প্রাণময় ইহার প্রণিত হার বান্ত্রের : পিও - হারা প্রণময় হইতে ভিন্ন আর একটি আরা আছেন, উহার প্রণমায়র লগতম্ব আরা চাল্ডা দ্বানা স্বানময়র লগতম্ব আরা চাল্ডা পূর্ণ। ঐ প্রনময় প্রান্ধার্কার অন্যান্ধার হারা প্রান্ধার বিজ্ঞানি ইয়েও প্রন্থাকার। বজ্নানিই এই মনোন্য প্রায়েল্ডিল মন্ত্রক কলানি ভাল পাখা, সামানের বাদ্ধারণ উহার দেহমধাভাগ এলনিবিল ভিতিন্দ্পানক প্রান্ধা এবিষয়েও একটি ছোক আছে—।

উপাধাায়-কত অর্থ ঃ প্রে বি অন্তরসময়ের বিনি আরা এই (স কর্ উপাদিনিক কর)
প্রাণমন্ত অর্থ ঃ প্রে বি অন্তরসময়ের বিনি আরা এই (স কর্ উপাদিনিক কর)
প্রাণমন্ত আরা ভাষার পাবার আরা অর্থাৎ ভাতিরিও ভালবর্গ শি আরা
ক্রিনামন্ত । এই ক্রেনামন্ত কেই (প্রাণমন্ত্রাধিনিত ) ক্রেন্তর প্রণি কেই । ক্রিনামন্ত । এই ম্নোমন্ত । ক্রেনামন্ত প্রান্তর প্রে বির প্রেরাকর ।
ক্রেনামন্ত প্রে ম্নোমন্ত আরা প্রেমাকরে । ভাষার । ক্রিনামন্ত । বল্বে বি বিলের প্রেরাকর ।
ক্রেনামন্ত প্রেরাকর আরা প্রেমাকরে । ভাষার । ক্রিনামন্ত । মন্তেন্তর ।
ক্রেনামন্ত প্রেরাকর আরা প্রেমাকরে । ক্রিনামন্তর । মন্তেন্তর ।
ক্রেনামন্ত প্রেরাকর বামান্ত প্রাণ্ড আল্লেন্ড । মন্ত্রাকরি ।
ক্রিনামন্ত প্রাণ্ড বিলেন আরাল্ড প্রাণ্ড বিলিন্ত ।
ক্রিনার প্রেরাক্ত বিলেন আরাল্ড প্রতি ।
ক্রিনার প্রেরাক্ত বিলেন আরাল্ড প্রতি ।
ক্রিনার প্রেরাক্ত বিলেন আরাল্ড প্রতি ।
ক্রিনার প্রেরাকর বিলেন আরাল্ড প্রতি ।
ক্রিনার বিলেন বিলেন বিলেন আরাল্ড প্রতি ।
ক্রিনার প্রেরাকর বিলেন বিল্ড বিলেন বিলেন বিলেন বিলামন্ত্র বিলামন্ত বিলামন্ত বিলামন্ত বিলামন্ত বিলামন্ত্র বিলামন্ত্র বিলামন্ত বিলামন্ত

মাৰা । অনাঃ অবাঃ আবা মনোমন:—প্ৰাণমন হইতে ভিল্ল আন একটি আছা আছে তাহা মনোমন। মন অৰ্থাৎ সংকল্প-বিকলপ্ৰেক অভঃকরণ, তথ্যন কোশের নাম মনোমন কোশ। উহাই প্ৰাণমনের অধঃছ মানা (শ) ম তদা বজঃ এব শিবঃ—বজ্ অৰ্থ অনিরতাক্ষর অর্থাৎ বাহাতে অক্ষেরে কোনও নিরম নাই, এর্প চরণবৃত্ব মন্তাবিশেষ। এখানে 'বজ্ঃ' শ্বনটি ঐ জাতীর মন্তের বোষক। কর্মে বজ্ব প্রাথানাহেতু এখানে উহাকে মন্তকর্পে কল্পনা করা হইরাছে। বজ্ঞাদ আর্থে সাক্ষাংর্পে উপকার সাথন করে বলিলাই যজার প্রাথনা। কেননা বঞ্জে সাক্ষাংর্পে উপকার সাথন করে বলিলাই যজার প্রাথনা। কেননা বঞ্জে স্বাহা প্রভাতি বজ্বামণত ধারা হোমের হবি প্রদন্ত হইরাছে, কোনও সাল্শা-স্বক্ষ নাই (শ)। অধ্বাদিবদাং প্রত্থে প্রভিত্তা—অধ্বাধি আল্বন্স কর্ম্ব স্থানার ও আল্বন্স কর্ম্ব স্থানার ও ব্যালভাগ উহার প্রভিত্তা (শ্বিভিন্ন হেতুভূত প্রজ্ব)।

#### চতুথ অনুবাক

৩৬. মতো বাচো নিবত'ৰে। স্বপ্রাপ্য মনসা সহ। আনন্ধ রক্ষো বিশ্বান্। ন বিভেতি ক্যাচন। ইতি ॥ ১

অব্যার : মনসা সহ (মনের সহিত ) বাচঃ (বাকাসকল ) অপ্রাপা (না পাইরা) মতঃ (বাহা হইতে ) নিবর্তকে (ফিরিরা আসে ) িতসা । বন্ধাং (সেই বন্ধার) আনন্দং বিশ্বনে (আনন্দকে বিনি জানেন ) ি সঃ । তিনি ) কদচন (কথনও ) ন বিভেতি (ভর পান না )।

সরলার্ধ ঃ যে মনোমর আত্মাকে বিষরীভূত করিতে না পারিরা মনোব্রির সহিত বাকাসমূহ ফিরিরা আদে সেই এককে বিশেষর পে জানার আনন্দ যিনি উপলব্ধি করেন তিনি কথনও ভার পান না অর্থাং তীহার জন্ম-মৃত্যু ভার নিবারিত হয়।

বাংখা: জীবের মনোমর কোশে অধিষ্ঠিত রক্ষকে মন অথবা বাক্য নিজের বিষয়ীত্ত করিতে পারে না। কারণ যদিও অধিষ্ঠান-স্থান মন স্থান ও পরিজ্ঞিন, স্তরাং মন বারা মননীয় ও বাকা শ্বারা প্রকাশা, তথাপি বিনি অধিষ্ঠাতার্পে বিদায়ান তিনি অতি স্কার ও বাপেক, অন্ধ। কাজেই আমাদের পরিজ্ঞিন মনোবৃত্তি শ্বারা তাঁহাকে পরিজ্ঞেন মনোবৃত্তি শ্বারা তাঁহাকে পরিজ্ঞেন মনোকারণ আমরা মনের কিয়া শ্বারা এহা জানিতে সমর্থ তাহাই বাকা শ্বারা প্রকাশ করিতে পারি। বাহা মনের অক্ষাচর তাহা বাকা শ্বারা প্রকাশ করা অসম্ভব।

এই আনশ্ৰবর্প বৃদ্ধকে যিনি উপলব্ধি করিয়াছেন তিনি কথনও সংসার বা মাতাভয়ে ভাত হন না। তিনি ভশ্মম্ভার অতীত হইরা অমৃত্য লাভ করেন।

০৭. তলৈ ব ব শারীর আছা। বং প্রস্যা। তশ্মান্যা এতশ্মান্যনোমরাং। অনোহন্তর আরা বিজ্ঞানমরঃ। তেনের প্র্থ:। স
বা এব প্রুর্বিধ এব। তদ্য প্রুর্বিধতাম্। অন্বরং প্রুর্বিধঃ।
দদ্য প্রাক্তর শিরঃ। বতং দক্ষিণঃ পক্ষঃ। সভাম্তরঃ পক্ষঃ।
বোগ আরা। মহঃ প্রুহং প্রতিটা। তদপ্যের শেলাকো ভবতি॥ ২

ক্ষান্য: তুলা প্র'লা (সেই প্রে'ছে প্রাণমরের) এবং এব শারীরং আছা

সরগার্থ ঃ এই যে মনোমর ইথাই প্রেণার প্রাপ্মরের দেহাধিপিত আর ।
মনোমর হইতে তিনা বাবচ তাথার অভাওরত্ব আর একটি মাধা আ. ।
কিলোনমর । এই বিজ্ঞানমর শ্রারাই মনোমর আরা প্রেণ । এই ক্রান্তর্ভাবিকান প্রেন্থাকৃতি মনোমরের প্রেন্থাকৃতি বহি । প্রশাংশ বিজ্ঞান ইংলা বাবা প্রেণ ।
আভিজ্ঞান হৈ । ইয়ার পরেন্থাকৃতি মনোমরের প্রেন্থাকৃতিরই মত । প্রশাংশ বিজ্ঞান হৈ ।
ক্রাভিজ্ঞান হৈ । ইয়ার প্রেলা (স্মাধান ) ইহার আরা, মহঃ (মহন্তর্ভাবিকাশ প্রেণ্ডাবিকাশ প্রিভ্রুবর্ণ । এবিকরেও একটি শেলাক আছে —।

**উপাধ্যার ३**७ অর্থ :

প্রেন্ত প্রাথমরের বিনি আত্থা এই (স্ক্রে উপাধি বিশিষ্ট) মনোমর আত্থা তাইবর শারীর আত্থা অর্থাৎ তর্ণতিরিক তদস্পর্বতী আত্থা। সেই (ইন্বরাধিষ্টত) এই (স্বীবপ্রধান) মনোময় হইতে ক্রিন্তের বিশ্বরাধিষ্টত) এই (স্বীবপ্রধান) মনোময় হইতে ক্রিন্তের বিশ্বরাধিষ্টত) এই বিজ্ঞানমর সেই (মনোময়-তারিকি বিশ্বরাধি বিশ্বরাধির অব্ধারণ এই বিজ্ঞানময় আত্থা প্রিরাধির। তাইবার (ইনিবরাধি অবধারণ) বামপক্ষ, বোলা মধ্যনেই, মহত স্বাধারতাত প্র্যাধিষ্ট বিশ্বরাধি বিশ্বরাধি বিশ্বরাধি বিশ্বরাধির বি

মাধার ঃ পার্থারঃ আছা —প্রাণমন্ত্র কোলার্প শ্রীরে অধিনিট্ড আছা। আনাঃ অকরঃ আছা শিশুনমন্ত্র কাছালার্কর কাছালারত আছা শিশুনমন্ত্র কালার প্রাণ্ডার কালার কালার শিশুনমন্ত্র কালার প্রাণ্ডার কালার শিশুনমন্ত্র কালার প্রাণ্ডার কালার প্রাণ্ডার কালার প্রাণ্ডার কালার প্রাণ্ডার কালার প্রাণ্ডার কালার কালার কিন্তুর কালার কালার

প্রধানত মহত, উহাই সামাধ্যে পুট্ডোর [ছিতির ] কারণ বলিয়া প্রক্ষানীয় । কারণী কার্যসম্ভের প্রতিতা, যেন্ন প্রধিবী ব্লত হার প্রতিতা । মহস্তক্তী সমস্ত বিজ্ঞানের কারণ সেই হৈতৃ এই মহস্তক্তী বিজ্ঞাননর কোশব্যপী আছাবত প্রতিতা (পা); মহস্তক্তী আধারত্তি প্রক্ (উ)।

#### প্রকাম অনুবাক

০৮. বিজ্ঞানং বজাং তন্তে । কর্মাণি তন্তেছণি ট । বিজ্ঞানং দেবাঃ সর্বে । বন্ধ জ্ঞোজ্যুপাসং : । বিজ্ঞানং বন্ধ চেন্দের । তন্মাণ্ডের প্রমান্তি । শ্রীরে পাণ্মনো হিছা । সর্বান্ধামান্সমান্তে । ইতি ॥ ১

আন্তর: বিজ্ঞানং যজাং তন্তে (বিজ্ঞান যজ বিজ্ঞার করে), অপি চ ( আবন )
কর্মাণ তন্তে ( কমানকল বিজ্ঞার করে ), সর্বে দেনাঃ ( সমস্ত দেবটা ) জোজাং
বিজ্ঞানং ( জোজা বিজ্ঞানলৈ ) ব্রন্ধ [ইতি ] ( ব্রন্ধ-ব্রিখ্যার ) উপাসতে ( উপাসনা
করে । বিজ্ঞানং ( বিজ্ঞানশা ) ব্রন্ধ বেদ। যদি কেই ব্রন্ধ বিজ্ঞা জানে ), চেৎ
তল্মাণ ন প্রমান্তি ( এবং যদি হাহা ইইটে বিচ্নত না হয় , [ তদা ] নবীরে পাশ্যনো
হিল্লা। তাহা ইইলে দেহমধ্যেই পাপসকল ত্যাগ ক্রিয়া , সর্বান্ কামান্ সমন্তে
( সমজ ক্রায়াবৃদ্ত ভোগা করে )।

সরলার্থ ঃ বিজ্ঞান (বৃদ্ধি ) যজ বিতার বরে অর্থাং বৃদ্ধিসন্পদন বার্থিই প্রশাস্থান যজানির বার্থি রাধানির যজানির বার্থি করে । বার্থি বিজ্ঞানই নেশ্রের সমস্থান করে, কারণ বৃদ্ধি-বিজ্ঞানই নেশ্রের সমস্থান বুলি বার্থি বিজ্ঞানই নেশ্রের সমস্থান গুলি বার্থি বিজ্ঞান-রামের উপাসনা করেন। গুলি বেহু এই বিজ্ঞান-রামের উপাসনার করেন। গুলি বেহু এই বিজ্ঞান-রামের করেন। গুলি বেহু এই বিজ্ঞান-রামের করেন। করি বিজ্ঞান-রামের করেন। ব্যাদিশাস (করেনি ব্যাদিশাস প্রাদেশাস (করেনি বিজ্ঞান-রামের করেন) বিজ্ঞান-রামের প্রাদিশাস (করেন বিজ্ঞান-রামের বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিষয়ে উপভোগা করেন।

ৰাাখ্যাঃ 'বিজ্ঞান' শব্দের অর্থ নির্মাল বৃশ্ধি, যাহা খারা সভাের অন্ত্তি হয়।
এই বৃশ্ধি নিশ্চয়াত্মিকা। আমাদের মন সর্বদাই সংকলপ-বিকলপ কয়র, কিশ্তু মনের
কিয়া সংশালাঝা বলিয়া উয়া কিছ্ই ছির নিশ্চয় করিতে পারে না। মনের
সংকলপ-বিকলপ বৃশ্ধির নিকট উপস্থিত হইলে বৃশ্ধি একটিকে নিশ্চয় করিয়া দের
এবং সেই অনুসারে কর্ম হইয়া থাকে। কাজেই বৃশ্ধি-বিজ্ঞানই ক্মের প্রবর্তক।
এজন্য বলা হইয়াছে—বিজ্ঞান কর্মবিস্তার করে।

যাত সম্পাদনের জন্য নির্মাল আভিকাব্দির বা শ্রন্থার দরকার। এই শ্রন্থা নির্মাল বৃদ্ধি-বিজ্ঞান হইতে আদে। স্থিতিত স্ক্রে হইতে কমশং স্থলে, উক্তর্ত হইতে কমশং নিন্নতত্ত্ব রক্ষের প্রকাশ হইরা থাকে। বৃদ্ধি-বিজ্ঞান দেহ, মন, প্রাণ হইতে স্ক্রে এবং উচ্চতর তত্ত্ব; কাজেই বৃদ্ধি-বিজ্ঞান ইহাদের পাবে প্রকাশ পাইরাছে। এই কারণে ইহাকে প্রথমজ কলা হইরাছে। এই বৃদ্ধি-বিজ্ঞানর্পে প্রকাশিত রক্ষ্টি মহান আত্মা নামে অভিহিত। ইহাই সতা, ঝত এবং বৃহ্ধ। ইহাকে হির্ণাগভাও কলা হয় দেবতাগণ দেহ-এন-প্রাণে আত্মা ভাবনা না করিয়া এই মহান আত্মারই উপাসনা করেন।

বিনি অবহিত হইরা একার্যাচিতে, অবচলিতভাবে এর মহান আ ব লি সনা করেন, তিনি লরীরাভিমান-জনিত সর্বপ্রকার পাপ ২২৫০ ৯,৫ চন । সমাল ব্যোজ্য আত্মভাবনা-বশতঃ তিনি নির্মালচিত্ত হন ।

ত

ত সাৰ এব শারীর জাজা। বা প্রিসা

কানমরাং। অন্যোহণর আ্যানক্রেল । কলে সালা

এব প্রেম্বির এব। তসা প্রেম্বির লাল 
লালার লালার । মেন্দ্র লালার লালার । তার প্রেম্বর লালার ।

পকা। আনন্দ আ্রা। ব্রহ্ম প্রের্মির প্রিটা। 
াপ্রের্মির দ্বার 
ভবতি য় ব্

#### উপাধ্যার-কৃত অর্থ :

পারণান্ত মনোমনের যিনি আছা এই (স্কার্ডম উপাধিবিশিট) বিজ্ঞানমর আছা তাহার শরীর (তদতিরিক্ত তদক্বতি । আছা। সেই কিন্দুর্যাধিকি । এই (জীবপ্রধান) বিজ্ঞানমর হইতে অতিরিক্ত তদক্বতি । আছা আনাদমর। এই আনাদমর সেই (বিজ্ঞানমর-অধিজিক ) দ্বাবরে প্রণি। তেই কিন্দুর । এই আনাদমর সেই (বিজ্ঞানমর-অধিজিক ) দ্বাবরে প্রণি। তেই কিন্দুর । এই কিন্দুর । তাহার (দ্বাবরের ) প্রিয়-ই ক্লেক, হর্ষ দিক্ষণ পক্ষ, প্রকৃতি হর্ষ বামপক্ষ, আনাদ্ব নধ্যনেত্ব, রক্ষ আধারভাতি প্রত্থা সেই অধ্যে এই শেলাকটি আছে—।

বাশো: এই বিজ্ঞানময় প্রেভি মনোন্যের দেহাধিন্তিত আছা। বিজ্ঞানময় হইতে তিম অথচ ইহারই অন্তর্বতী আনন্দ আছা আছেন বাহা শ্বারা এই বিজ্ঞানময় প্রেভি আনন্দময়ও বিজ্ঞানময়ের মত প্রেষাফৃতি-বিশিন্ট এবং পক্ষীর্পে কল্পিত।

িত্ত্ব প্রতী প্রাক্তির বার্লির আনন্দররের মন্তক। প্রখানে তিরে অর্থ তিরেজন দ্বিন্দর্শন করিব সূথে। যাহাকে ভালালার বার হাহার সহিত নিলনে যে স্থের অন্তব হয় ভাহা উৎক্র সূথে বলিয়া উহাকে আনন্দররের মন্তক বলা হইরাছে। আন্তব হয় ভাহা উৎক্র সূথে বলিয়া উহাকে আনন্দরের মন্তক বলা হইরাছে। আনুলি বিভার হয় বলিয়া ইহাকিয়কে পালা বলা বলা হালাল বিভান হয়ের ন্বারাই স্থের বিভার হয় বলিয়া ইহাকিয়কে পালা বলা হায়াছে বিভিন্ন হয়ের মধ্যে হে সাধারণ স্থান্ভ্তি বর্তমান হাহাই আনন্দ হায়াছে বিভিন্ন হয়ের মধ্যে হে সাধারণ স্থান্ভ্তির বর্তমান হাহাই আনন্দ এই আনন্দর সমন্ত স্থান্ভাবে পালালবর্প। আনক্ষরর পার্জি সমন্ত স্থান্ভাবে প্রাক্তির স্থান্ভাবে পালালবর্প রক্ষর স্থিতে নানা স্থান্ভ্তির মধ্যে আক্ষাত্র প্রকাশ করিয়াছেন।

স্থিত বিভিন্ন পরে এই স্থান্ত তি বিভিন্ন আকার ধারণ করে। নিন্দ্রে ইয়া ছতি ভূলে ও মলিন, উক্তরে উহা সংক্ষা ও বিশাংশ । বিশাং, তপসা, শুখা বারা নিম্লিচিতে এবং বিশাংশ ও প্রসর অবঃকরণে এই আনন্দ স্বাপেক্ষা উৎকর্ম ও বিশালতা প্রাপ্ত হয়।

# ষষ্ঠ অনুহাক

১০ মসলেব দ ভবতি। অসদ্ হক্ষেতি বেদ চেং। অধি একোতি চেৰেদ। সন্ধ্যনং ততো বিদ্য়ে। ইতি ॥ ১

অব্যাঃ (6ৎ কিশ্বং) (যদি কেছ) ব্রহ্ম আনং ইতি বেদ (ব্রহ্ম আনং বা আবিদামান এইর প জানেন) ভিনা সঃ ( এবে সে) অসন এব ওবতি (অসংই অবং তে অসত্য-সম হর , ব্রহ্ম আভি (ব্রহ্ম আছেন) ইতি চেং কিশ্বং ] বেদ (যদি এইব প কেছ জানেন) তভঃ (তাছা হইলে) এনম (ইংছাকে) বিলাবিদঃ ] ব্রহাবিদ্যাণ) সক্ষম বিদ্যু (সত্যুম্বর প বলিরা জানেন)।

সরলার্ध ঃ ব্রা অসং (অবিদায়ান)—এব,প যদি কৈহ জানেন, তবে তিনি অসং (অসতা-সম অর্থণ প্রেইছার্থ সাধনে অক্ষম) হন। তলা আছেন —এর্প যদি কেহ জানেন হাহ। ইইলে সেই অভিত্ব জ্ঞানতেতু ব্রহ্মবিদ্ধান ভাষাকে সং ( ব্রহ্মধন্তি বিদ্যান ) বলিয়া জানেন।

বাশোঃ পূর্ব প্রতিতে বলা হইরাছে যে রন্ধই সমস্ত আনন্দের প্রতিষ্ঠা। এই রন্ধকে যে অসং ( অবিদামান, সন্তাহীন ) বলি**রা জানে সে নিজেও অসং** ( স্তাহীন) হইরা পড়ে। কাবন যে এই আনন্দমর বিশেবর প্রতিষ্ঠান্ধর প রন্ধ হইতে চুত্ত হর সে অপ্রতিষ্ঠান্ধর প্রতিষ্ঠান্ধর প রাজ হইতে চুত্ত হর সে অপ্রতিষ্ঠান্ধর প্রতিষ্ঠান্ধর প্রতিষ্ঠানিক স্থানিক স্থান

কিন্তন প্রতিষ্ঠা আনশান্ধরণে ব্রহ্ম আছেন—ইহা বিনি আনেন, তিনি একেন্ট প্রতিষ্ঠানত করেন। ব্রহ্মবিদ্যাণ তহিতেক সং অর্থাৎ আনন্দ্রবর্গ ব্রহারতারে প্রতিষ্ঠিত সংভাবাপার বলিয়াই জানেন।

85, তাসায় এব শারীর আখা। বং প্রিসা। অখাতেহিন্প্রাঃ—

ভিতাবিয়ান্ অম্ং লোকং প্রেডা। কণ্চন গচ্ছতী ৩। আহো বিশ্বনিম্ং
লোকং প্রেডা। কণ্চিং সমনন্তা ৩ টা। ২

অংশ : লা প্রাসা (পারোর দেই বিজ্ঞানময়ের) এব: এব (ইহাই অর্থাং

এই আনন্দমন্তই ) শাবীরঃ আছা ( শরীরাধিন্টিত মারা ), মতঃ ( সেই হেডু ) এল ( অনধর ) অনুপ্রধাঃ ( আচার্যের একি অনুসরণে শিবোর প্রথ্র), কন্সন তবিকান ( কোনও অজ্ঞানী ব্যক্তি ) প্রেডা ( মৃত্যুর পর ) অম্ব লোকম্ ( ঐ লোকে উত্ গ্রহত ( বার কি ) [ প্রজ্ঞানী, প্রধাণকি দীর্ঘণিব , ও প্রতির স্ক্রি ], আহো ( অথবা ) কণ্ডিব বিধান্ ( কোনও বিধান একি ) প্রেডা ( মৃত্যুর পর ) অম্ব লোকম্

সরলার্থ ঃ প্রেছি বিজ্ঞানময়ের ইহাই (আনম্পমর ) দেহাধিছি । আছা । এই তেতু (রক্ষের ক্রক্ষে সংশর উপস্থিত হওরার ) আচার্য-প্রদান্ত উপদেশের অন্সরণে শিশের প্রমাধার প্রায় হইল —কোনও অস্তানী লোক দেহত্যাগের পর ঐ লোকে (পরমাধার সকাশে ) গমন করেন কি করেন না অর্থাং পরমাধাকে প্রায় হন কি হন না ? বিভান ব্যক্তিই কি কেহাতে ঐ লোক (প্রমাধাকে ) প্রায় হন ?

ৰাশা ঃ প্ৰেন্তিতে বলা হইনাছে অবিধান লোক অসং ( অপ্তিউ ) এবং বিধান লোক সং ( সপ্ততিউ )। এখন প্ৰশ্ন হইতেছে বৈ মৃত্যুৱ পৱে বিধান ও অবিধান লোকের কি অবস্থা হয়। বে অবিধান সে মৃত্যুৱ পরে এ লোক ( আন্ত্রুৱ লার ক্র্যাধিন্টিত লোক) প্রাপ্ত হন কি হন না ? অব্যাধিন্টিত লোক ( আন্ত্রুৱ লার এ লোক ( আন্ত্রুৱ লার ক্রাধিন্টিত লোক ) প্রাপ্ত হন কি হন না ? এই প্রশ্নেই উত্তর পরে দেওৱা ইইতেছে।

শংকরের মতে এই দ্ইটি প্রশ্ন বাতীত আর একটি প্রশ্ন আছে। বৃদ্ধকৈ অসং বালরা জানে ও প্রশ্নকে সং বলিরা জানে—এই সকল কথা হইতে প্রশ্নের অভিন্ননাতির সংশ্বেশ্বত সংশার উপস্থিত হয়। স্তরাং এই একই বাক্যার্থ হইতে প্রশ্নের অভিন্ননাতির স্পান্ত প্রশ্ন।

ও২, সোহকামরত বহু স্যাং প্রজারেরেডি। স তপোহতপ্যত। স তপ্তপ্রা। ইনং সর্বমস্কত। বনিনং কিও। তথ স্কান। তনেবান্প্রাবিশং ॥ ৩

জন্ম : সঃ (সেই পরমাজা) অকামণত (ইচ্ছা করিলেন), [ এবং ] বহু স্যাম্ ( আমি বহু হইব ), [ এহং ] প্রজারের ইতি ( আমি উৎপরে হইব )। সঃ তপঃ অতপাত ( তিনি তপসাা করিলেন ), সঃ ( তিনি ) তপঃ তপ্তা ( তপস্যা করিরা ) বং ইদম্ কিও ( এই বাহা কিছু আছে ) ইদং সর্বম্ ( সেই সমন্তই ) অস্ত্রত ( স্ক্রেন করিলেন ), তং স্ভান ( তাহা স্ভিট করিরা ) তং এব অন্প্রাবিশং ( ভাহাতেই প্রবেশ করিলেন )।

নালার্থ : সেই পরমাত্মা কামনা (ইচ্ছা) করিলেন, 'আমি বহু হইব, আমি উৎপক্ষ হইব।' তিনি তপ্রস্যা (অর্থাৎ স্টিট্রিবরে সংকল্প) করিলেন। তিনি তপ্রস্যা করিরা এই যাহা কিছু সেই সমন্তই স্ভিকরিলেন। এই সমন্ত স্ভি করিরা ভাহাতে অন্প্রবিক্ত হইলেন।

মখৰা: প্রজারেয়—উৎপত্ন হইব। এছলে প্রশ্ন হইতে পারে বে, একের মধ্যে অনা বন্ত, প্রবেশ না করিলে বহু হর কি প্রকারে ? ডাহারই উত্তরে বলা হইবাছে— ভাত হইব, উৎপত্ন হইব। এছলে 'বহু হওরা'র অর্থ পিতা হইডে বহু উৎপত্র হতত : তেত্ৰ কৰু বইছে সভা কৰু হত্যা লাহ। ততু হত্যাৰ অৰ্থ : আছন ভিত্ৰ কৰা আছিল তথ্য তথ্যত আছে বাহালিগকৈ অভিবাদ্ধ কৰা আছা, সাংক্তিছাৰ কলকলৈ আছিল। তালাই চাহালিগকৈ নাম ব্ৰাছক জগাংকলৈ অভিবাদ কাই তালে তেত্যা ভাৰৰা স্থিচ। কিন্তু এই যে বিহা হত্যা উচাতেও ব্ৰেদ কাই বালাপ পৰিবাদ্ধ হয় লাং (লাং)।

ত পর তত্পার — সেই আছা এইবুপ ইন্তা কবিবা তপ্সা। রিলের ,
হলাই প্রায় গৈছে। তিনি আছকাল ব্লিয়া জনা প্রকর
কোই প্রায় গৈছে। তেনি আছকাল ব্লিয়া জনা প্রকর
কোই প্রায় কার্ডির আছকাল ক্রিয়ার বিজেন আর্থা ক্রিয়া করি আন্তর্গাবন
কি তার সন্ত্রের লাজোচনা ক্রিয়ার বিশ্বন বা গা। প্রায়ার করি জন। গান স্বর্গাবন
ক্রিয়ার ক্রিয়ারেই স্থি চলাবের মধ্যে প্রবেশ করিবেলন। গান স্বর্গা হিনিই স্বীয়ার্পের পরিবর্গন না ক্রিয়া প্রবেশ করিলেন (খা)।

৪০ ব্যন্প্রিশা। সজ্ কাজাভ্যা । নির্ভঃ চানির্বণ । নিজ্যন্দর্গনিল্যন্দ ।
বিজ্ঞানভাবিজ্ঞানভ । সভাজান্তণ সভায়ভবে । যদিদং বিজ্ঞ ।
ক্তানভাবিজ্ঞানভ । সভাজান্তণ সভায়ভবিত ॥ ৪

ক্ষাৰ : তং অন্তবিলা (ভাহাতে প্ৰকেশ কৰিয়া) সং চ তাং চ (মতি ও ক্ষাৰ : তং অন্তবিলা (ভাহাতে প্ৰকেশ কৰিয়া) সং চ তাং চ (মতি ও ক্ষাৰ : বিন্দ্ৰ : বিন্

আছে—)।
সরলার্থ ঃ সেই স্থিট-নধ্যে প্রবেশ কবিরা সভাষ্ট্রের পারক্ষা সং এবং অসং ( মৃত ও সরলার্থ ঃ সেই স্থিট-নধ্যে প্রবেশ কবিরা সভাষ্ট্রের পারক্ষির এবং অসারিছির ), অমৃত (), নিত্ত ও অনিশ্রের (দেশ-কার্লাদি ঘারা পরিচ্ছির এবং অসারিছির ), নিত্তান ও অনিভারন (জাং ধবান ও অনাজ্য ), বিজ্ঞান ও অবিজ্ঞান (চেশ্ন ও নিল্লান এবং আনিভারন (জাং ধবান ও অনাজ্য ), বিজ্ঞান ও অবিজ্ঞান (চেশ্ন ও অনাজ্য ), মতা ও আন্ত ( বানহারিক সতা ও তার্লপ্রীত ।—এই মাহা কিছা দেই অচতন ), মতা ও জনাত ( বানহারিক সতা ও তার্লপ্রীত ।—এই মাহা কিছা দেই সভাই কইলেন । এলাই এই সমস্ভর পে হইয়াছেন বলিয়া ব্রুলবিদ্পেপ তাহাকে সভাই নামে অভিহিত কবেন । এবিষয়ে একটি স্লোক আছে—।

#### স্পর্যা অনুবাক

৪৭. অসমবা ইনমগ্র আসাং। তার বি সদজায়ত। তুলাআনং শ্বর্গকুর্ত। তুলনারং সাকৃত্যাচোতে । ইতি ॥ ১

আনবর ঃ ইদম্ ( এই দৃশানান জগৎ ) অণ্ডে ( স্পিটর পারের্ব ) অসৎ বৈ আসাঁং (অবাকৃত রক্ষর্পেই ছিল ), ৬১৯ বৈ ( গ্রাহা হইটে ) সং ( এই সং পদার্থ ) অজ্যার ( উৎপদন হইল ) । তং । সেই অসং-শ্বরবাচা এল ) স্বর্ম । নিতেই। আভানম্ অক্র্ড ( আলনাকে এইব্ল করিলেন ), ডল্মাং ( সেই হেডু ) ৬ং ( সেই হলা) স্কৃত্য ( স্বরংকতা, শোভনজির ) উচাতে ( কথিত হন )। महामार्थी । भृष्टित भट्टर्य छहे नामवाराज मोध्यान उनक प्राराजन दुस्ता, राजने दुः दुन्हें अम्बन्धान्यवाहा तमा इदेश त बहै, राजने राज प्रतिकार । जिल्हा करण उद्देश । राजने स्वाहित साजनाहक वाह्य करित्राचन, उत्तर राजने स्वाहित महार महार ।

৪৫, বাঁধে তং স্কৃত্য । রলো বৈ সঃ। রুপ হোরারং কাব্রে।
নালী ভবতি । বৌ হোবানাধ কঃ প্রাণাং । বাদের জাকাণ
আনন্দো ন স্যাং । এব হোবানালরাতি । বদা হোপে
এতিনিরাদাধানা বোহনিব প্রতানলগেনতেমা প্রিক্তাং দিনতে।
অথ সোহভরং গতো ভবতি । বদা হোবৈব এ হাল্লেন্স্নার্থ
ক্রতে । অথ তস্য ভবতি । অব্রেব ভরং বিদ্যোহমাধানসা । তদপোষ দেনাকো ভবতি ॥ ২

অশারঃ বং বৈ (বাহাই) তং স্কৃত্যু (সেই স্কৃত), সঃ বৈ রসঃ (তিনি বসদক্ষি)। তথ্য (এই জীব বস চি এব। এই জাব প্রের্ডিন বর প্রির্কি। তথ্য (এই জীব বস চি এব। এই জাব প্রের্ডিন প্রাপ্ত বহর আনক্ষী ভর্মিত (আনক্ষরনান হর), বং (গাঁদ) আবালে (হ্রেরালাশে) এবঃ আনক্ষা। এই আনক্ষা) ন স্যাং (না থাকিতেন) [জাব ] কঃ হি এব অনাাং (ভাষ্ব ক আনাাং (এই আনাামার)) করিতে), এবঃ হি এব আনক্ষাতি (ইনিই জীবকে আনক্ষা দান করেন) বদা হি এব (ব্যুক্ত)) এবঃ (এই সাধার) এতি অন্ত (এই) অনুৰো (অনুশা) অনাায়ে (আনবালির) গানিরারে (আনবালির) অনিক্ষানে (আনবালির) অনিক্ষানে (আনবালির) অনিক্ষানে (আনবালির) বিজ্ঞান (ব্যুক্ত) আভাষ্য বারঃ বারঃ বারঃ বারঃ বারঃ বারার ব

সরবার্থ । যিনি সেই স্কুর তিনিই রস্বর্প । তুল্পির স্থ্যবসূপ দাবি এই বসকে লাভ করিষ্টে আন্দিলত হয় । হ্লিয়াকালে যদি বসকরে, পাবুল না আছিলে কেই বা আপান-কিয়া করিও সাহালিয়া করিও সাহালিয়াই প্রাণ আন্মেন্ত্রীর প্রায়া সেহধারণের চেন্টা করিত না। জীব বধন দশ্লিটেটি, অবরীর, আনিবিচনীয়া নিলাধান এই বুলে নিভাগে প্রিক্তিভ ভ বাং, তেন্টা স্কুলি লাং, হয় অধাৎ লাংর সকল ভবের উপশ্য হয় সামা ক্লিয়ান বালি হয়। এই বাংক

িছামান্ত প্রে বাংশ অর্থাৎ নিজ হটতে ভিল মানে করে, তথনই ভাষার জয় হয়। আবিবেকী, প্রাকৃত, অবিধানের পক্ষে এই অন্তর রুলাই ভরের কারণ হন। এই বিষয়ে একটি শেলাক আছে—।

মাধা: রুজ: বৈ সঃ—তিনি রুক্তবর্প বলিয়াও তহার অভিতত দিশা হর।
তহিকে রুক্তবর্প বলায় ওাংপ্র এই বে, বাহা স্কৃত ভাহাই রুক্তবর্প । বাহা
রুসনে ভিত্তবে ভৃত্তিসাধন করে, এই প্রকার মধ্র, জন্প ইত্যাদি রুস আন্দাদন করিয়াই
ক্রীবসকল স্থা ইইয়া থাকে । অসং পদার্থাকে আনশ্দ প্রদান করিছে কোঝাও দেখা
যায় না প্রাকৃত লোকে বেসব রুস উপভোগ করিয়া আনশ্দ পায়, নিপ্তেই
নি-কায়, বিধান রাজ্ঞগণ দেই সব রুস বাততিও আনন্দিত হন, ইহা দেখা যায়।
স্ক্রাং নি-চর রুক্তই তহিদের রুস অতএব তহিদের আনশ্দের কাবল বুসবার
রুষা আছেন (শ) । এয়া হি এব আনশ্রেরাতি—এই পরমান্ধাই লোকের ধর্মানার্ক্
আনশ্দ দান করিয়া থাকেন । প্রাণিগদ অবিদাহেতু এই আনশ্দর্শকেই পরিভিত্তা
বিলয়া মনে করে । বিশেষতঃ অবিশ্বানগণের ভরতেত্ব এবং বিধানগণের অভ্যার
হেতু বলিয়াও দেই রুল্ম আছের ইহা প্রমাণিত হয়, কারণ লোকে সং বস্তুর আশ্রম
রহণ করিয়াই অভর প্রাপ্ত হয়, অসং বস্তুর আশ্রমে ভর নিব্রি হইতে পারে
য়ঃ (শ) ।

### অইম অনুবাক

৪৬. ভীবাস্মাণবাতঃ প্ৰতে। ভীষোদেতি সূৰ্বঃ। ভীষাস্মাণিপ্ৰেচনুচ। মৃত্যুধ্বিতি প্ৰয়ঃ ৷ ইতি ॥ ১

ধানবর: অন্মাৎ ভীষা (এই রন্ধের ভর শ্বারা ) বাতঃ প্রতে (বার্ প্রবাহিত হয় ), ভীষা (ই'হার ভরে ), স্থাঃ উদেতি (স্থা উদিত হয় ), অন্মাৎ ভীষা (ই'হার ভবে । আঁশনঃ চ ইন্দ্রঃ চ ( আশন এবং ইন্দ্র ) পঞ্চমঃ মৃত্যুঃ (এবং পঞ্চন-ভানীর মৃত্যু , ধার্বতি ( ধার্বিত হইংেছে )।

সরলার্থ ঃ এই ভরকারণ রক্ষের ভরেই বার প্রবাহিত হর, ই'হারই ভরে স্ব' উদিও হর, ই'হার ভরে ভীত হইরাই অশিন, ইন্দ্র এবং পশ্চমস্থানীর মৃত্যু ধাবিত হর অর্থাং করে কার্যে প্রবৃত্ত হর ।

मन्ताः जीवा सम्भार वण्डः श्रवाज--- वैशाव छात वातः श्रवाहित इतः । वातः श्राज्ञ । यात् । व्याप्ति । व्यापत

89, সৈবানন্দ্র মীয়াংস্য ভাশ্দে । যুৱা সংক্ষাধ্য স্থানাকর কুর্মের প্রাক্তিই। ওলের ও প্রাক্তির প্রাক্তির প্রাক্তির । ১০ মে লা ক্ষান্ত্র প্রাক্তির । ১০ মে লা ক্ষান্ত্র প্রাক্তির ; ১

সরশার্থ ঃ উত্ত রাজানন্দের এই প্রচিত্র হাীনাংসা চেটা ছে তি বার হে আধিকত্বঃ যদি সে সাধানিতে, রেছাত, সর্বোধির হাসক, ন্চ শরীত্রেও ও ম তার্বলানে হর এবং বদি এই ধন-সমূজ্য সমগ্র স্থিবী তাত্তি বাবান্ত হল চাই হালাবের প্রফে সর্বোধিয় আন্তর্

মাধার সা এরা সানক্ষ্য স্থাকে। তথ্য — সেই ব্লান্কের এই প্রকার ক্ষান্ধ্য বা বিচার হটয়া থাকে। বিচারের বিষয় হইতেছে এই বে, ব্লান্কে কি লেটকিক আনক্ষের মত বিষয়ী ও বিষয়ের সংক্ষা টে জাত অথবা উহা স্বাভাবিক (ল)। বাহা ও আধ্যাত্মিক বিবিধ সাধন সাম্প্রতি স্থায়ে উৎপল্ল লেকিক সেই আনকট কগতে স্বোত্ম; ব্লান্কের অন্ভপ্রে নিম্নত্ত এখনে ইয়ার স্থানিক বিহ হট্যাতে। লোকিক আনক্ষ ব্যান্থ বিশিষ্টে ব্লেব ভাব করক স্থান্থ্য হ্লারণ লোকিক আনক্ষত প্রশানক্ষ্য অধ্যা

৪৮. স একো মনুযাগধর্ববিমানসং। ছোটিরসা চার্কার্ডসা। তে বৈ শাং মনুযাগধর্ববিশামানসাং। স একো দেবগন্ধর্ববিমানসাং। ছোটিয়সা চার্কাম্ভ্রমা তুং যে বং দ্বেগন্ধর্বিজ্যানসাং। স এবং বিত্র চিরলোকলোকানামানসাং। স এক আজানজানাং দেব্যামানসংগ ৪৩

জন্মর ঃ মঃ (উই) অর্থাৎ শতপাল মান্ত-আনক ) মন্ত্রাপাহর লিম। (মন্ত্রণ প্রান্তর ) একঃ আনক্ষঃ একটি আনক। অকামহান্ত্র কামনার্তির ) এই ত্রিমান্তর (মেই হে শত পরিমান মন্ত্রা-গন্ধর্বনের আনক। তে যে লাভা মন্ত্রান্তর (মেই হে শত পরিমান মন্ত্রা-গন্ধর্বনের আনক।) সঃ দেরগণ্ধর লিম। একঃ আনকঃ (ভাহাই দেব-গন্ধর্বনের এক আনক।) তে যে দেব-গন্ধর্বনের এক আনক।
কেন্তর প্রিষ্থের ঐ পরিমান আনক।) তে যে দেব-গন্ধ্বালা কামনাহ্রান বেনজ প্রিষ্থের ঐ পরিমান আনক।
কেন্ত যে দেব-গন্ধ্বাদের শতপ্রিমান আনক।), সঃ চিরলোক-লোকানাং পিতৃলাম্
একঃ আনক্ষঃ (ভাহাই চিরলোক্রানী পিতৃপার্য্বের এক প্র্যান্ত্রা আনক।),
ভোচিয়সা অকামহতসা চ (কামনাবিহীন বেনজ প্রেষেরও সেই পরিমান আনক।),
ভোচিয়সা অকামহতসা চ (কামনাবিহীন বেনজ প্রেষেরও সেই পরিমান আনক।),
ভোচিয়সা অকামহতসা চ (কামনাবিহীন বেনজ প্রেষেরও সেই বিরলোক্রাসী
পিতৃপার্য্বনের শতগাল আনক। সঃ অজ্যনভ্রনাং সেলানায় এবঃ আনক।
তাহাই ম্বর্গবাসী দেবভাবের এক প্র্থানার আনক।।

कठं, २।०।० (ज्ञास्त्र वाभा प्रचेवा ।

সর্ল হ'ে চন্যা-গ্রহ্বপ্রে (স্থেসকল মান্য বিশেষ কর্ম ও জানের কলে গ্রহ্ব ১০০ ছেন থাহালের) এক কালনারহিত শ্রেরিয়েরও আনক্ষ সম্পাবিত্রার নির্দ্ধের স্থান লি লালকের লাক্ষ্র দ্বে-গ্রহ্বপ্রের আনক্ষর পরিমান দের গ্রহ্বপ্রের আনক্ষ্য এবং কালে প্রিক্ত প্রাধ্বের আনক্ষর কে পরিমান দের গ্রহ্বপর আনক্ষ্য নাগ্রহালের (তির্দ্ধার) লোক ধিছিং:) পিত্প্রি্ষ্যালের আনক্ষ্য কালে প্রিক্ত প্রাধ্বের আনক্ষর সম্প্রিমান। তির্লোক্ষ্য ব্রহ্বপর প্রাধ্বের আনক্ষর সম্প্রিমান। তির্লোক্ষ্য ব্রহ্বপর আনক্ষর স্থান্য আনক্ষর স্থান্য আনক্ষর বিশ্বিত্র আলক্ষ্য আনক্ষর আনক্ষ্য বিশ্বিত্র আনক্ষ্য আ

মন্ত্র : মন্ধা-গদপণির লা একঃ আন্তর্ভ আন্তরের জানক্ষ হইতে শতপুরে তিহক, মন্ধা-গদপর্ধের আনক্ষ হাল্ডল হৈ সকল মান্য বিশেষ কমা ও জানের ফলে কলের তিহক, মন্ধা-গদের হালের হ মন্যা-গদের । দের গদধরণারাম — হ বের কলের প্রাপ্ত হার্ম হালের হ মন্যা-গদের । দের গদধরণারাম — হ বের লা ভির্কেল ক্ষামী । ত হার্মই চিব লার পিত্রেম হালের শাস্থান বিভ্রকলক্ষামী । ত হার্মই চিব লার পিত্রেম হালের শাস্থান করে দেরবারে দেই দেবলের বে ভাত দেরবারহের লোক । আলোনক দেবতা । ইত্রেম ক্ষাত্রিশাক্ষ বিহিত ক্রের ফলে দেবস্থানে ( হর্মেণ জালানক দেবতা । ইত্রেম ক্ষাত্রিশাক্ষ বিহিত ক্রের ফলে দেবস্থানে ( হর্মেণ জালানক দেবতা । ইত্রেম ক্ষাত্রিশাক্ষ বিহিত ক্রের ফলে দেবস্থানে ( হর্মেণ জালানক বির্বাহনে ( শা ) ।

৪৯. গ্রোতিরস্য চাকার্যন্সা। তে যে শতরাজানজানাং দেবানামানস্পাঃ। স্থ এবং কর্মদেবানাং দেবানামানস্কঃ। যে কর্মণা দেবানাপ্যায় । স্থাতিরস্য চাকার্যত্তসা। তে যে শতং কর্মদেবানাং দেবানামানস্কাঃ। স্থাতিরস্য চাকার্যত্তসা। তে যে শতং দেবানামানস্কাঃ। স্থাক ইন্দ্রনান্ত্রং । প্র

তেবয় : অকারহত সা শ্রোতিরসা চ (কারনাবিহীন বৈদ্ধ্র প্রেষ্ট্রের সেই পরিমাণ্
আনক্ষ্), তে যে আজানজানাং দেবানাং শৃত্যু আনক্ষাঃ (সেই বে আজানজ্
দেবতাদেব শৃত্যুক সানক্ষ্) সং । তাহাই ) যে কর্মণা দেবানা অপিষ্ঠি । যাহারা
ক্যান্থারা দেব । সদ প্রান্ত হন ), তিরাম্ ] কর্মাদেবানাম দেবানাম একং আনক্ষ্
(সেই কর্মান্থ এক প্রান্তা আনক্ষ্), অকারহতসা শ্রোতিরসা চ
(কারনাবিহীন বেদজ্ঞ প্রেয়েরও সেই পরিমাণ আনক্ষ্), তে যে কর্মানাম
দেবানাং শত্রু আনক্ষ্য । কর্মাদেবতা দেবগণের শত্রুণ যে আনক্ষ্), সং দেবানাম
প্রক্ষ আনক্ষ্য ( রাহাই দেবগণের এক প্রান্তা আনক্ষ্) অকার্যতস্য শ্রোতির্যা চ
ক্রিমানিহীন বেদজ্ঞ প্রেষ্ট্রেরও সেই পরিমাণ আনক্ষ্য, তে যে দেবানাং শত্রু
ক্রেমানিহীন বেদজ্ঞ প্রেষ্ট্রেরও সেই পরিমাণ আনক্ষ্য, তে যে দেবানাং শত্রু
ক্রেমানিহীন বেদজ্ঞ প্রেষ্ট্রেরও সেই পরিমাণ আনক্ষ্য । তে যে দেবানাং শত্রু
ক্রেমানিরীন বেদজ্ঞ প্রেষ্ট্রের সেই পরিমাণ আনক্ষ্য । তে যে দেবানাং শত্রু
ক্রেমানিরীন বেদজ্ঞ প্রান্তা আনক্ষ্য ) সং ইন্দ্রসা একঃ আনক্ষ্য ( হাহাই
ক্রেমান্রিরীন বেদজ্ঞ প্রান্তা আনক্ষ্য ) সং ইন্দ্রসা একঃ আনক্ষ্য ( হাহাই

সরলার্য : কামনাবিহীন বেদজ বাজিরও সেই পরিমাণ আনন্দ। আজানজ (দেশজাকলা ) দেবতাদের যে আনন্দ ভাহার শঙ্গাণ আনন্দ কর্মাণের দেবতাদের (যাহারা হৈনিক কর্মানারা দেবত্ব প্রাপ্ত হন ভাহাদের) এক (প্রণ) আনন্দ এবং কামনাত্রীন গোলিরদেরও সেই পরিমাণ আনন্দ। কর্মাণের দেবভাদের যে আনন্দ ভাহার শঙ্গাণ আনন্দ দেবভাদের (ভেলিশ-সংখ্যক হবিভেলিজী দেবভার) এক (প্রণ) আনন্দ এবং কামনাবিহীন লোলিরদেরও সেই পরিমাণ আনন্দ। দেবগাণের যে আনন্দ ভাহার শত্রণ্ণ ইল্বের এক (প্রণ) আনন্দ।

বালোঃ এই প্রতির বালোর শংকর বলেন: প্রেছি নানাবিধ আনস্বাণি আহাতে একী ৮৫ হয় এবং হতার মধ্যে দেই মান্তেশ ছেডুসূত ধর্ম, আনস্বাধিন জান ও কামনাবিহীন গুল নবাপেনা গুলিক তিনিই হিরপাগত নামক এক। নিম্পাপ, কামনাবহিত শুলিই প্রত্তিক গুলিই সেই আনক্ষ প্রতাক অনুভব করেন। স্ত্রাং শোলা ২ ৪০০ছে যে প্রোলিরছ, নিম্পাপত ও কামনাহিনিতা—এই তিনটি ঐ আনক্ষমান্তের উপার। ইহার মধ্যে গোলিরছ ও নিম্পাপত ধ্যের সহচর, কিছু কামনাহিনিতা গুলিট উৎকর্ষণাধক। কামনাহিনিতা লাভ করিয়াছেন এমন জোলির যে হিরপাগভোঁর আনক্ষ উপলব্ধি করেন হাছাও সেই প্রমানস্কের (রুআনন্দের) মালা বা এক্দেশ মাল। রুজানক্ষই ম্বভাবসিত্থ প্রমানস্ক, কারণ সেবানে আর বৈত স্ক্রম্বনাই।

৫০. লোলিয়স্য চাকামহত্যা। তে বে শত্রিন্দ্রসালনাঃ। স একো ব্রুপতেরানকাঃ। লোলিয়স্য চাকামহত্যা। তে বে শতং ব্রুপতেরানকাঃ। স একঃ প্রকাপতেরানকাঃ। লোলিয়স্য চাকামহত্যা। তে বে শতং প্রকাপতেরানকাঃ। স একো রক্ষাণ আনকাঃ। লোলিয়স্য চাকামহত্যা। ৫

জন্ম । অকামহতস্য তেতিরস্য চ (কামনাবিহান বেদজ প্রা্রেরও সেই পরিমাণ জানন্দ), তে যে ইন্দ্র শৃঃম আনন্দাঃ (ইন্দের আন্তের শতপ্ত যে আনন্দ) সং ব্রুপতেঃ এক আনন্দাঃ (তাহাই দেবগার, বার্হপতির এক প্রাাল্য আনন্দ) অকামহতস্য গোতিরসা চ (কামনাবিহান বেদতেরও সেই পরিমাণ আনন্দ) তে যে ব্রুপতেঃ শতম্ আনন্দাঃ (ব্রুপতির আনন্দের শতপাল যে আনন্দ) সং প্রাপতেঃ একঃ আনন্দাঃ (তাহাই প্রতাপতির আনন্দের শতপাল আনন্দ ), তে যে প্রাপতেঃ একঃ আনন্দাঃ (প্রভাপতির আনন্দের শতপাল আনন্দ ), তে যে প্রজাপতেঃ শতম্ আনন্দাঃ (প্রজাপতির আনন্দের শতম্ব আনন্দ ), তে যে প্রজাপতেঃ শতম্ আনন্দাঃ (প্রজাপতির আনন্দের শতম্ব যে অনন্দ ) মঃ প্রেণ একঃ আনন্দাঃ (তাহাই ক্রার এক প্রা্রেরও সেই পরিমাণ আনন্দ ) অকামহতস্য গোতিরসা চ (কামনাবিহান বেদজ প্রা্রেরও সেই পরিমাণ আনন্দ )।

পরলার্থ ঃ ইন্দেরে বে আনক্দ তাহার গতগাল বৃহদ্পতির এক ( প্রণ ) আনক্ষ।
কামনাহীন বেদজা পরে,বেরও সেই পরিমাণ আনক। বৃহদ্পতির বে আনক তাহার
শতগাল প্রস্থাপতির এক ( প্রণ ) আনক; কামনাহীন জ্যোর্ডরেরও সেই পরিমাণ
আনক্দ। প্রস্থাপতির বে আনক্দ তাহার শতগাল রক্ষার এক ( প্রণ ) আনক্দ,
কামনাহীন জ্যোর্ডরেরও সেই পরিমাণ আনক্ষ।

ৰাাখা। ঃ পূৰ্ব প্ৰতিতে বলা হইয়াছে বে, সূতি কবি: এই ব্লোর আনন্দ বারা আনন্দিত হয়। রক্ষাই আনন্দের একমার ওংগ একনার প্রাংগর ব্লুক জ্বাড়া আনন্দের কোনও উৎস বা আধার নাই। সমগ্র বিধ্বে, সমস্ত কীবের হলরে এই আনন্দেরই অভিবালি। ক্লীব এই আনশের অংগমার ভোগ করিয়া থাকে।

এখন জীবের ভোগ্য আনেদের পরিমাপ ও উৎকর্ষ কর্তখানি তাহা বলা হইতেছে। সংসারে যে সব বন্ধু স্থকর বা আনন্দল্যক, গ্রমন গোবন স্করির বেদের পাশ্ডিতা, শাসনকর্তার ক্ষেতা, স্কৃতি দেহ, প্রভূত অর্থা, লাল্যাক বা পরিপূর্ণ পৃথিবীর আধিপতা—এই সকল যদি কোন ব্যক্তির তালা, অনুক এব ভাহার যে আনশ্দ হয় তাহাই মান্ধ-আনশ্দ। ইংবি শতগ্র মন্ধা-সংখ্রের

উপনিষদ—২০

कार्यका । अह अन्तर्थ अर्प रही द्वार आहर्यात महत्राच वाकिया (अर-भारत्य किन्द्रम् प्राचित्रक पुष्टर विद्याप्तर । प्रतन हैन्तु सहस्राति प्राच भी । दृष्ट द्वारा खर्भ ९ विरवाल्ड वाप् रहाल जीर खात कर , य मीदाह : १ छ। ।

किन, क्लाब्ध, विस्तान ए काद्यार्टन ( ग्लाहरून । स्टूड्न हिन्दा स्ट्रांट इन्तिक्ष्युर्त, विकार में कालक माहित्याले कामा वामार महार महार महार महार भूत कार्य ११८ विक्रम कर १००० वर्षा १८०० हरी। राजनान्तामना एवे १८७० का নিম্প রা বিশ্বাস হয় এই প্রয়োধের নিমাত বিশ্বে সংগ্রেগত মন্ত্র 31713 21

G는 # 1#5/#\* 기기가 2\*5/제 기가기가 2 설탕 : 위기 क्षांत्र । द्वारा नार भीता हा क्षांत्र महा प्रकार महा प्रकार । > . . . Out of the Manage in the ३ , ४७% द्विष्युक्तरकोषीतः । द्वाउ विकासिक्षणः हानस्यान्तः ত হ' । এ আনক্ষত্ম প্রমূপত কুমতি। ক্সপান্তে কো खर्राट ह ७

सम्बण : भः भः ५ वस्य विधा । (सिटे इन और जाया ) भूबहुत (भूबहुन) বং চ জাসোঁ ( গাব এই ২ তা ) আনিংশা । স্থানাওলো ) সঃ একঃ । গিনি অভিয়া ) মুঃ এব বিং বিশ্ব এই পুরুষ জানের) সঃ (তিনি) অসমাৎ লোকাং প্রেডা ( ইছালোক ১৬৫৬ পুষাধ ক'কে। এক এল্বর্ম হা:।নহা । এই সহয়েয় ভার্ত্ত ज्याम्बर् मः १ १ १ १ वर्ष प्राच्यामः १ मा प्रयम्भक्षाः । वहे लाल्यत স্বাহাধিক প্রাণ্ড বিশ্ব এবং হলোক্তম কাল্ডাকঃ পুলকাস্বাহাতি এই মনোহয় আভাতে भागा हुन। व १० के के कार हा हा हा अप के हैं र १ इस्मय कहा विकाल में मार्क याभारत , अ.म. या प्रत्य व्याद्रास्त्र निवस्त्वातीः । एवं स्वत्यात् साराक अन्य दले ), पर ग्रीप, इत्य अन्योक्त का रिता क्रिक जनगण्यत अहे असी के व्यक्ति -সৰ্লাথ ঃ প্ৰেলি হিনি প্ৰভেব হাদ্যগ্ৰান্ত প্ৰলালন্থে । প্ৰাথন্থে) তার্বিস্তিত তারে 'হলি স্থানিশরলো পরে কাডারে , আছেন -উস্পর্ব এক। আভন ।। বিনি কো জানে। তিন পালিব তে প্ৰাস্থানিয় তাবনের ভাগে, উচিয়া জ্যানিয় ত বাকে পুলত হল। অধাব সগত ছু লত ্তুবাই অলমায় আনোর,পে দখনি কানে। ংশর এই প্রণামধ কাল্কে প্রাণ্ড হল। অর্ধাং মনম্যের অন্তর্বাচী আভাকে নাই ে তেওঁ অভিঃ ব্পে দর্শন কবেন , ভাবপর মনোগ্র আত্মাকে প্রাপ্ত হন ( অর্থাৎ তা গুম্বের অধুব' প' আ থাকে গুলা হটাতে অ'চলক্পে দশন করেন দংকম করে প্রিন বিজ্ঞানমর এবং জানক্ষর আখাকে লাভ করেন।

কাশ্যাত হিন জীবের হানবারালে আনক্ষকর পে অবস্থান করিতেখেন এবং বিনি স্মান্ডল মধানতী সধাৰ সমস্ত বিশেব প্ৰস্থিতি এই উভয়ই এক টি আন্থাই শ্ব ও জগতে প্রশোধান। এই ঐকা যিনি মপলিশে ব্যুৱন তিনি কেণ্ডব অহাবসময় দেও ও পশত, কর ধ্ল জগতে এক অথপত ব্লেবই অধিকটান দেখিতে পাইয়া তাহাতে প্রেট হন কর্পাই এই কলমনে আ হতিত আহাতেই মর্থাই আয়া বলিয়া উপলিম 7. Oak 1

ভিনি প্রাণমর আছাদ্র প্রিকট তুল ক্রিবে দেবে এবং নিংকল বিশেব বর প্রাথমাতি তিয়া কবিচেছে ভাষাত এবট আতাত প্রকাশ প্রাথম কবিয়া ভাষাত লাবেল করেন অর্থাৎ কেই প্রাণহাত ক্রিছিল সাহাত্রেই কর্ত হা, বুল্ল ভললাথ ক্রেন । তারপর তিনি মনে মধ আছেতে তাবত তম সংব ব্যাস্থা তিনি বিজ্ঞানম্য

হুদুরে ঃ মনোমর্ম আ্আনম্—মানস্রাজ্যে উহতে তওভ<sup>া</sup>ং ক্রিয়া বিদ্যোগ প্রমান্তি ( ण )।। বিজ্ঞানময়ম্ আহান্ত্র কেব করে। कृतिका दिनामान शदमान्यादे (म) । जानमप्रद्रम्—विव्ह् । १००००

# ন্তত অনুব্ৰু

৫২. ব্রের বাচো নিবর্তরে। অপ্রাপ্র মনসা সহ। আনশ্বং ওলাগো বিংবান । ন বিভেতি কুড চন । ইতি । ১

কৰ্ম ঃ বতঃ (যে রক্ষ হইতে ) অপ্রাপ্য (তহিত্তে না পাইরা ) মনসা সহ ( মনের সহিত্ত ) বাচঃ ( ব্যক্ষমত ) নিবলতে ( ফিবিরা আলে, প্রকাশ প্রিয়ে অসমধ্য इस । उक्रमः व्यानन्तः दिन्दानः (त्नहे त्रकानन्दन्ती प्रानन्त दिस व्यानन ( सः । ( তিনি ) কুতঃ চন ( কোনও বিছ, হইটেই ) ন বিভেটি (ভর পান না )।

সরলার্থ : যে বুলকে না পাইরা ( অর্থাৎ হাইাকে প্রকাশ ববিং বা বিহয় ভ্র করিতে অসমর্থ হইয়া ) বাকা ও মন ছাহা হট্যে নিব্র হয়, সেই বুলের উপ্লব্ধ জানিত আনন্দ যিনি জানেন তিনি কোনও কিছা হইতেই ভর পান না অর্থাৎ তাহার ভাষের সকল কারণ বিন্দ্য হয় :

মৰ্ম : বাচঃ—নিবিকিল্প বলতে প্রকাশ করিবার জনা সলিক-প বঙ্গ-বিস্কৃত্য প্রকাশে সমর্থ যে সকল বাকা প্রয়ন্ত হুইয়া থাকে সেঠ সকল বাবা ( ল ) , বাঙ্মায় বেদসকল ( 🕏 )। অপ্রাপা —প্রকাশ না করিফার। শ ); বিষয়ীভার করিছে অসমর্থ হট্যা (শ) 🛮 মনসা সহ—মন অর্থ প্রভার বা ব্রিখ-বিজ্ঞান , ইন্দ্রি জ্বারা জন,ভব कतिए ना भारितन्य या या विरम्न अकारमद जन, मूक व वरात क्या दह प्रमध সেই বিষয়ের শ্বরূপ প্রকাশের জন্য সচেন্ট হইরা খালে। আবার অনেক বিষর মন উপল্মি করিতে পারে বাকাও ভাষা প্রকাশের কন্য বাবহুত হয় । এইভাবে সাধারণতঃ বাক্য ও মনকে একবোগে কাজ করিতেই দেখা বার ৷ সাত্রাং বাকা বাহা প্রকাশ করিতে অসমর্থ তাহা মনেরও ধারণার অতীত ( শ ) 🕕 কুড্রুন ন বিভেত্তি —ভরের কোনও কারণ না থাকাতে তিনি কোথা হইতেও ভর পান না ৷ সেই কিলান হইতে প্রথক এমন কোনও বস্তু নাই যাহা হইতে তহিার ভর হইতে পারে। লোকে অবিদ্যাবশ্যঃ যখন অলপুমার্যন্ত ভেদ দর্শন করে তথন তাহার ভয় বর্গতে পারে, কিন্তু বিশ্বানের পক্ষে অবিদ্যাজনিত সমস্ত ভষেব হৈত বিনষ্ট হওয়ায়, কোপাণ 📖 ভষ रस ना : धकला वला याजियाहर व्हेग्राइ (म), प्रश्ना ७३ व्यापा याकृत रन ना (छ।।

<sup>ি</sup> কুডেলবালে প্র্য়ং সোহহর্মন্স ॥ ঈশ-১৬

৭০: এতা হা বাবা বা তপতি। বিষয়ের সাধ্য নাক্ষাবন্ধ । কিয়ের পালনকার্ননিত। সাম এবং বিবাসেতে আভানার সপ্তাতে। উত্ত তেপ্তার একে আমানার সপ্তাতে। যা এবং বেদ। ইত্যাপনিবর ॥ ২

ভাষা : বিল (কেন। এচল ( আলি) সাধান অকববলা ( সংকর্ম কৰি নাই কিলা আচং পালন অকবনা ( কেন আলি পালকাম কৰিব ছি ), এবং ল বাল এ কৰিব জি ), এবং ল বাল এ কৰিব জি ), এবং ল বাল এ কৰিব জি ), এবং ল বাল এক এ কৰিব জি ), এবং ল বাল এই লাজ কৰিব জাল কৰিব জাল কৰিব জাল কৰিব জাল কৰিব জাল কৰিব জাল ), বিলা এটা লাভ কৰিব জাল কৰিব জালেব জালেব জালেব জালেব

সর্বার্থ : আন কেন সংকর্ম করি নাই, কেন পাপকার্য করিবছি — এই প্রকারের আন্তাপ বল জ পাব্যাক উদিবলন করে না। করেণ খিনি বজজান লাভ করিবছেন বিনি সংকর্ম না করে — উভ্যাকেই আয়ভাবে জানিহা আছার প্রাণ্ড অপতা বল দেশানন করেন। করেল খিনি আন-সম্বর্গ রজকে জানিয়াছেন বিনি এই ভভাগে আন্তাপে আন্তাপে করে। ইহাই উপনিষ্ধ অথাধি বজাবিদ্যা।

বাব। বি বি কি সংকর্ম করি নাই, আমি কেন পাপ কাজ করিয়াছি — এই প্রকারের চন্তাপ, বিনি রন্থানন লাভ করিয়াছেন, এরকম প্রেষ্ঠকে সভাপ দের না। করেব অরু নের অবভারহ পাপ-পালোর প্রভেদ , যথন প্রেষ্ঠ জান লাভ করিয়া রন্ধ হবন করে করে করে করি পাপ-পালোর উপের উঠেন। তথন চিনি কামনা-বাসনার রন্ধ হবন করে করে করে না - তিনি মাজ, স্বাধীন, বশাভ, টোল সহং-কর্ম প্রভিন্ন কোনও কর্ম করেন না - তিনি মাজ, স্বাধীন, রাজানাকে জাল করি ভালাকেই চুলির সমস্ত করের উৎস। সাহরোং এই মাজ আনক্ষম প্রেষ্ঠ সকল করে স্বাধি আন্থারই প্রকাশ দেখিতে পান। সেজনা কোন ক্রার্থ নার স্বাধান করেন করি করেন লা : সকল কর্ম হারাই তিনি আন্থাকে প্রতি

অক্যানের অবস্থাস হিনি গো সকল করা ক্ষিয়াছেন হারাণ বহিন্তে কেনে মনস্থাপ পিত্র পারে না । জারণ বীধার অহং অভিনান চলিখা যাওয়াস সমস্ত সন্থাপের কারণ মূর হইয়াছে । জানলাভ হওয়াতে অজ্ঞানাসভাস কত সমস্ত কমেরি ফল বিন্তী ইট্রাছে । কাঁকেই উহারা আর শোকের কারণ হয় না ।

# ठ्ठीष ख्यातः इष्ठवं।

প্রয় প্রভার কর

५८ ६ मह मारुष्ट् । रह को आहा । २० वर्षिय वर्ष रहा १० वर्षिय मारुष्ट्रीय । भारतीय इ ६ वर्षिय मानुः वर्षियः

ভূগেরে বাবালিঃ। বহাল পিনবন্ত্রসার প্রাণি উপারে।
ব্রফেলিং। ডল্পা এবং প্রোবাচ—আন পালং চ্লাট্ট কেরেং সাল বার্টানির। তং হোবাচ—ব্যক্তা বা ইমালি ভ্রানি আন্তঃ কেরেং সাল লাতানি জীবলিঃ। বং প্রবন্ধাতিসংবিশারিঃ তার্থিকজ্ঞাসন্ত। তল গ্রেন্টি। স তপোহতপাত । স ভপাতপুনা ॥ ১

অন্বর: ভ্রাঃ বৈ বার্নিঃ (বর্ণপ্র ভ্রাঃ), পিতরং বর্ণমা উপস্নার (পিতা বর্ণের নিকট উপস্থিত চইকেন ) ভিরবানা চ । (এবং বলি নেন ) ভরণে (ভ্রানার ) কিলা আমারে ক্রাবিশ্লে লিকা দিন । [পিতা ] প্রায় এবং প্রোনাচ (পিতা প্রেকে এই কথা বলিকেন ) হার্মা (হার্মার পরীর ) প্রাণমা (প্রাণ ), চক্ষাঃ (চক্ষাঃ), ভ্যোত্রমা (কর্ণ), মন্ত । বলংকরণ ), বার্মা (বার্মিক্র ) ইবি বার্মার । (এই সকল ব্রামাপ্রাথের বার ), ভ্যা উবাচাহ (ভারিকে আলও বলিকেন ), বতং বৈ । বাহা হটতে ) ইমান চলানি লাবাক (এই সমান্য জীলাভার দল পর।, জারানি (ভাত হইমা) যেন জাবিক (ছারার প্রাণ ব্রামার করিছে পর পর পর (বিনাশাক্রাকে পরন করে), আভিসংবিশ্রি (প্রবেশ করে) হল করা সহ (ভারাকের বিশেষভাবে জানিতে ইজ্যা কর ), ভং বজা ইতি (ছিলা জনা । সহ প্রাণ বিরাদেশ )।

নরনার্থ : ভ্রের নামে প্রসিদ্ধ বর্ল-পা্র পিতাব নিতট উপছিত হতার বিত্রেন, ভ্রেরনা, আমাকে রক্ষবিদারে উপদেশ দিন। পিতা ভ্রাকে ব্লিকেন জর প্রাণ, চক্ষ্য, কর্প, মন ও বাকা—ইহাবাই রক্ষোপলাঞ্চর দ্বার ।' তারপর ছাল ও বড়ারে বজর লক্ষপসম্ভ ) বলিলেন, 'যাহা হইতে এই উত্তগ জাত হর জাত বস্তুসম্ভ মতার দ্বারা জাবিত পাকে এবং অবিম্বালে বাহাতে প্রতিগ্রমন করে ও বিকান হর তাহাকেই জানিতে ইচ্ছো কর, তিনিই রক্ষা ভ্রেণ্ড তথন তপস্যা ক্রিলেন। তপ্সা ক্রিয়েন ।

ব্যাখা। হ অন্তর্গ প্রশি চক্ষ্য, কর্ণ, মন, বাকা—ইনারেট রাক্ষাপলান্ধর ছার । ইনানের বারাই আমরা বাহা এবং আদর বিষয়সমূহ জানিতে পালে এই সকল বিষয় লানিতে পালিকে অম্মাদের মনে এই প্রশা ভাগে যে ইনানের ইংগার ছিটি ও লয় কোলায় । এই অনুসন্ধিশসা হইটেই আমাদের ওক্ষিত্র সা আবন্ধ হর এবং পর আমরা ক্রির উপদেশে এবং আর্থারচার ও মনন স্বারা প্রেটে জালিতে পারি এই কারণে ইন্যালিককে রক্ষোপলাশির বারা বলা হইরাছে।

গুড়ার অন্বাক

বিভিন্নে প্রকার ফলের জনা যত প্রকার সাধন নিনিশ্ট আছে তাহার মধ্যে তপনাটে সব'লেও। কাজেই পি নার উপদেশ বাজীনই ভ্গা, শ্বব্দির প্রভাবের ওপনাকে বাজ বিজ্ঞানের উপায়ব্বে ব্বিয়া গ্রহণ কার্মাছিলেন। বাহিরিদ্যুর ও অঞ্চলত্ত্বের হে সমাধান বা একাগ্রতা — ভাহাই ভপসা। ইহাই ব্যাপেলাম্বর দার। ভ্গা, সেই তপসা। করিয়া—।

## দ্বিবাহা অনুবাক

তেরে বাজেতি বালানার। অল্লান্ধ্যে খলিব্যানি ভূডানি জায়ারে।

 অলেন জাথানি জাবার । অলং প্রযুক্ত সংবিশ্বনীতি । তবিজ্ঞার ।

 প্নবেব বর্বং পিতর্ম্পস্যার । অধাহি ভগবো বালোতি । ডং

 হোবাচ । তপ্সা বজা বিভিজ্ঞাসন্ব । তপো বালোতি । স্

 তপোধ্তপাথ । স্তপ্তপ্রা ॥ ১

 তপোধ্তপাথ । স্তপ্তপ্রা ॥ ১

 বিভিজ্ঞাসন্ব । বালোতি । স্

 বিশেষ্ট্রিয়ার বিভিজ্ঞাসন্ব । বালোতি । স্

 বিশেষ্ট্রিয়ার বিশ্বনিক বিশ্ব

অব্যাঃ তারং রক্ষ ইতি ব্যক্তানাং ( অল্লই ব্রক্ষ, ইহা জানিতে পারিলেন ), অলাং বি এব খলা; ( আল হইতেই ) ইমানি ভূতানি জারকে ( এই ভ্তেসমূহ জন্মার ) কাতানি । জাত ভ্তেসমূহ ) অলেন জীবলি ( অলে প্রারুষ্ট বাচিয়া থাকে ), অলং প্রবিদ্ধা লাতানি । জাত ভ্তেসমূহ ) অলেন জীবলি ( অলে প্রবেশ করে ) । তং বিজ্ঞার ( আলে প্রতিগমন করে ), অভিসংবিশন্তি ইতি ( অলে প্রবেশ করে ) । তং বিজ্ঞার ( ইহা জানিয়া ) প্নঃ এব পিতরম্ উপসমার ( পানরায় পিতার নিকট উপস্তি ( ইহা জানিয়া ) প্নঃ এব পিতরম্ উপসমার ( জগবন্ ) রক্ষা অধীহি ইতি হইলেন ), ভিত্তবান্ চ ] ( এবং বলিলেন ), ভগবঃ ( ভগবন্ ) রক্ষা অধীহি ইতি ( রক্ষাবিষয়ে শিক্ষা দিন ), তম্ম উবাচ হ ( পিতা তাহাকে বলিলেন ), তপদা বন্ধা ( রক্ষাবিষয়ে শিক্ষা দিন ), তম্ম উবাচ হ ( পিতা তাহাকে বলিলেন ) । সংবিজ্ঞাসন্দর ( রপস্যা শ্বারা রক্ষাকে জানিতে ইচ্ছা কর ), তপঃ রক্ষা ইতি ( তপস্যাই বিজ্ঞাসন্দর ( রপস্যা শ্বারা রক্ষাকে জানিতে ইচ্ছা কর ), তপঃ রক্ষা ইতি ( রক্ষায়া করিলেন ) । সংবিজ্ঞাসন্দর ( রক্ষায়া করিলেন ) ।

সরলার্থ : (তপ্রা করিরা) ভ্রে জানিলেন বে অমই রক্ষ। কারণ অম হইতেই ভ্রেগণ জন্মার, জন্মের পর অম বারাই জীবিত থাকে এবং অবিমকালে অমে প্রতিগমন করিরা ভাহাতেই বিলীন হয়। ইহা জানিয়া ভ্রেছ পিতার নিকট প্নেয়য় প্রতিগমন করিরা ভাহাতেই বিলীন হয়। ইহা জানিয়া ভ্রেছ পিতার নিকট প্নেয়য় প্রতিগমন করিরা ভাহাতেই বিলীন হয়। ইহা জানিয়া ভ্রেছ করিন। পিতা উত্তর দিলেন উপন্তিত হইয়া বিলনেন, ভিশবন্ তা্মাকে রক্ষোপদেশ দিন। পিতা উত্তর দিলেন উপন্যা ভারা রক্ষকে বিশেষভাবে জানিতে ইচ্ছা কর, তপ্রসাই রক্ষ। অনকর ভ্রেছ তপ্রসা করিলেন। তপ্রসা করিরা—।

মন্তব্য : তং বিজ্ঞায় প্ন: এব পিতরম্ উপসদার—এইর্প তপস্যা দারা রদ্ধবি তিনই রদ্ধা ইহা জানিয়া প্নরায় সংশ্রেষ্ট হইয়া পিতার নিকট উপস্থিত হইলেন তিনই রদ্ধা ইহা জানিয়া প্নরায় সংশ্রেষ্ট হইয়া পিতার নিকট উপস্থিত হইলেন এছলে প্রশন হইতে পারে : ভ্গরের সংশ্রেষ কারণ কি ? অন্ন ব্যন নিজেই উপপ্র প্রশার্থ তথন উহা ক্যনও সর্বাক্ষর বৃদ্ধার কার্তি পারে না, এই জন্যই সংশ্রে (ন) প্রশার বিজ্ঞাসম্ব — তপস্যা সর্বপ্রবার সাধনের মধ্যে শ্রেণ্ড : ইহা জানাইবার জন্য তপস্যার প্রশংপ্নে: উল্লেখ করা হইয়াছে । বতক্ষ্মা রাদ্ধার স্থিক ক্ষম্মা কার্তি প্রশার প্রশার ভিল্লেখ করা হইয়াছে । বতক্ষ্মা রাদ্ধার স্থান । তপ্রা বে পর্যন্ত ব্যন্ধানিক্ত না হয়, সে পর্যন্ত তপস্যাই তোমার সাধন । তপ্রা ব্যারাই ব্রহ্মকে বিশেষভাবে জানিতে ইচ্ছা কর ( শ ) ।

৫৬. প্রাণো রক্ষেতি বাজনাং । প্রাণাণের বাজনার হলার জন্ম প্রাণের জাতানি জীবজি । প্রাণে প্রগতিস্থাতি । তালিক । প্রাণের বর্গের বর্গের পিতরম্পস্পার । জ্বাতি চলবো ব্রেটি । তালে চি । তালিক । তালের চালিক বাজনাকব । জ্বাত্রের ব্রেটি । তালের চালিক বাজনাকব । জ্বাত্রের ব্রেটি । তালের চলবাত্রিক বাজনাকব । তালের চলবাত্রিক বাজনাকব । তালের চলবাত্রিক বাজনাকব ।

আনমাঃ প্রাণঃ করা ইতি বাজানাং (প্র লগার্থ, উংলাজানিকেন) প্রাণাং হি এব থলা, (প্র লাইছিল ই উম্বিন্ধু চানি জলাঙে এই চুড়ামার জন্মার ) পালাং হি জাতানি জনীবছিত (জাতাই প্রতিশাসন করিছে, বিলানি ব্রেন্ধু জন্মার) পালাং বাজাই জনিন থাকা করেছে), প্রাণাহ বাজানিকা। পানাঃ এব (পানার ) পিতরং বর্ণমা উপসমার (গিলা বর্ণমানার) গানা করিছেন। ভিত্তি বাজানিকা। ভিত্তি লালাকে বিজ্ঞানিকা ভিত্তি বাজানিকা। ভাগার ভাগার

সমলার্থ : প্রাণই কম — ইহা জানিবেন। ঝেননা প্রাণ হইতেই এই ভূতগণ উপদ্য়ে হয়, উপদান হইরা প্রাণ বারাই জীবিত ধাকে এবং বিনাশকালে প্রাণেই প্রতিগমন করিয়া বিলান হয়। ইয়া জানিয়া ভূগা প্রেরায় পিতা বার্তের নিকট উপন্তিত হুইয়া বালিবেন, 'ভগবন', আমাকে ব্রেরাগদেশ দিন।' পিতা তাহাকে বালিকেন, 'ভগবা। বারা ক্রমাকে বিশেষভাবে জানিতে ইচ্ছা হয়।' ভ্গত্ব তপদ্যা বার্তেন। তিনি তপস্যা করিয়া—।

ব্যাখ্যা ঃ পত্ত প্রেরার একাগ্রন্থিত মনন ও বিচারপ্র'ক উপলাখ্য করিছে । প্রাণক্তি ইউটেই এই কিন্তু তথ্য হইষটেই, প্রাণক্তি এ এই কিন্তু এক প্রাণেই আবার উহার বিধার হইবে।

কিন্ধ্র তিনি ইহাও ব্রিতে পারিলেন ধে, প্রাণতত্ই চরম তত্ত্ নহে; কারণ প্রাণের ক্রিয়াও মৃত্যু স্থাধীন ও অব্যাহত নয়। তাততের পালেরও উৎপত্তি আছে। এই কারণে তিনি প্রেরায় পিতাকে রখাতত্ত্র কথা কিজাসা ক্রিলেন।

## চতুৰ্ অম্বাক

৫৭. মনো বংলাত বাজানাং। মনসো হোব খাল্যমনি চুম্নি জান্তে। মনসা জাতানি জাবদি। মনঃ পুষমাভিসংবিশ্বীত। গুল্বজার। প্রথেব বব্বং পি ব্বম্পুস্থার। অধীতি ভগবো বংলাত। ওং গোবাচ। প্রা বুজা বিজ্ঞাস্থা। তুপো বংলাত। স্তুপোহত্পতে। স্তুপগুল্ম না ১

অবর : মনঃ রকা ই'ত বাজানাং। মনই বৃদ্ধ ইয়া কানিকোন। মনসং হি এব লবঃ (মন হইতেই) ইমানি ভূতানি জায়কে (এই ভূতসকল উৎপদ্ধ হয়), মনসা ভাতনি ভীবাৰ (ভাত ইইবা মনের বারাই ভাবন ধারণ করে। মন: প্রচার ফাভিসংগ্রাক্ত (মানাতেই প্রতিক্রাক্তর প্রারাক্ত করে। বং বিজ্ঞার (ইরা জানিয়া) পানং এর (পানবার) পিতরা বর্তিয়া উপস্করে (পানবার) পিতরা বর্তিয়া উপস্করে (পানবার) পিতরা বর্তিয়া উপস্করে (জনতা স্বার্তির বুল ইবি বিজ সিন্তু উপানে চাবি এবা বালিলেন), ভাগরে (জনতা ) চাবারি বুল ইবি বিজ সিন্তু উপানেল সিনা, তা র উপার (পানবার) বিজ্ঞানিন। তাপসা বর্তির ভাগরে (বালিলেন) বালিলেন করিবি ভাগনেত (বালিলেন করিবিলেন বুল বিজ্ঞানিত বুল )। সং বুলা আব্রারির ভাগরে ভাগরে বিজ্ঞানিন বুলার বুলার বিজ্ঞানিন বুলার বিজ্ঞানিন বুলার বিজ্ঞানিন বুলার বুলার বিজ্ঞানিন বুলার বুলার বিজ্ঞানিন বুলার বুলার বুলার বিজ্ঞানিন বুলার বুল

সকলাথাঁ । ভালা আনিকেন নামট তথা কাৰণ মন হইছেই এই কৃত্যুত্ব ভালাগুল কৰে। ভালাহ পত মানত বাবাই ভালাহ আৰু কাৰণ মানুকোলে মান প্ৰতিক্ষান কতিয়া ভালাহেই গানি হয় ইয়া ও নিয়া ভালা প্ৰনাম লিয়া বাহাৰ নিকট পিছা বলৈকেন ভলানা আমানে ক্ষেত্ৰাপ্ত নিমা বিভাগ বলিকেন, হলালা হ'বা কেন্দ্ৰ নিজেনভাৱে ও নিহে ইছে কব ভিনি স্কান কতিয়েন। তেলায়া কবিছা না

्यात्र । कार्यकारकार (प्र १९६६) १९ (प्रावस्त कार्यकार स्टूब्य कार्यकार हरूप प्राप्त कार्यकार स्टूब्य कार्यकार्यकार कार्यकारकार (प्र १९६६) कार्यक स्थापकार स्टूब्य कार्यकार स्टूब्य कार्यकारकार स्टूब्य कार्यकारकार स्टूब्य कार्यकारकार

প্রেক্ পর্বার ইরার ইলার ইলারপি স্বির্তার রে এই মনজন্ত রেম হর্ নর। আনুব প্রেক্ত জন্ম আনুষ্ঠ বিরার ছেম আনুর, বেল আনুর ও লিগারের কারণ চইন্ত অবাদ নয়। সংক্রো এন এই ভালাবের স্বিত্ত প্রিক্ত র লিগারের কারণ চইন্ত প্রাক্তে না।

## संबंध्य द्यास संबंध

ওয় বিজ্ঞান প্রথমিত ব্যক্তানার বিজ্ঞানালয়ের বাক্ত্যানি ভূতানি ও হবে বিজ্ঞান্তন কাতানি ও হ'ব। বিজ্ঞানা প্রথমিত জন্মবার হবেতি । তা হোবাই । ক্রমান ব্যক্তানার । তালা ব্যক্তানার । তালাহাত । সংযোগত লাই । ব্যক্তানার বিজ্ঞানন । তালা ব্যক্তি । সংযোগত লাই । সংগ্রেমান ব্যক্তি । সংগ্রেমান ব্যক্

ত্বর প্রক্রাণ বন্ধ হ'ব ব্যক্তানাথ (বিজ্ঞানট বা ব্রক্তি রুপ্ত, ইলা ক্রানিতে পারিবেন), বিজ্ঞানাথ হি এব পজা (বিজ্ঞান হরতে ) ইমানি ক্রানি জাবাবে (এই চুল্মকল ক্রেপ্তেল করে), বিজ্ঞানন জাতানি জীবনি (জাত ইট্রা বিজ্ঞান ছারাট বাছিলা জাবে), বিজ্ঞান স্থায় অভিসংবিশ্বি ইতি (বিজ্ঞানেই প্রতিমান ও প্রবেশ করে), তথ বিজ্ঞার (উল্লেখিয়া) প্লিং এব প্রানাই প্রবিধ্য বিপ্রানাই বিব্রু বিশ্বেমা উপশ্যার (পিতা ব্যুগ্রের নিকট উপজ্ঞিত ইট্রেন) [উপ্রানা 5] করেব বিজ্ঞান (জিলান), তথ্য বিজ্ঞান (জিলান), তথ্য বিজ্ঞান (জিলান), তথ্য বিজ্ঞান (জিলান), তথ্য বিভিজ্ঞান (জিলান)

क्षा अक्षाद । स्वा १४४० हमातः । स्वा १४४० स्था । इस्टा अक्षाद । स्वा १४४० हमातः । स्व १४४ हमा ४४४० स्था

विका । क्षार्य कंप्रमां क्षार्थक क्ष्रिक क्ष्रियों क्ष्

वारणी ३ टाउरप्य राहतीय काउर क्रानेस्कार किए के त्यार १३ कि त्यार १३ कि त्यार १४ कि त्यार

## राष्ट्रे काम नाक

৫৯, আন্তেশা রশ্বেতি ব্যক্তনাং। আনকণ্ডের গ্রিমেনি কুলার জারতে। আনক্রেন জাতানি কীব্রি। আনকার প্রবাতিসংবিদ্ধাতি। সৈতা ভালবি বার্ণী বিলা। পর্যে ব্যাহ্ন প্রতিভিতা। স ব এবং কের প্রতিভিত্তি। অল্বান্ডানো ভবতি। মহান্ ভবতি প্রভাৱ পশ্রভিত্তিবিদ্ধা। মহান্ কীর্তা। ১

সমলার্থ ঃ আনন্দই এলা— ল্পা, ইহা চানিলেন। কারণ আনন্দ হইতেই এই
সূত্রণ কলার, আনন্দ ধারাই উতারা বাভিছে থাকে এবং পরিলেহে আনুন্দ
প্রাত্থমন ক্রিয়া উতাতেই প্রবেশ করে। ভূগা, কর্ত জ্ঞাত এবং বর্ণ কর্ত্ব উত্ত এই বিদ্যা ক্রিয়াজানে প্রতিভিত্ত আছে অর্থাৎ অলমর কোশ হইতে আরুন্ত ক্রিয়া
আই বিদ্যা ক্রিয়াজানে প্রতিভিত্ত আছে অর্থাৎ অলমর কোশ হইতে আরুন্ত ক্রিয়া
আনন্দর্মেরে পরিস্মাপ্ত হইরাছে। যে কেই এই বিদ্যা এই প্রকারে অবগত হন ভিনি সাক্ষার পার্যাল বাল বালি করেন ; বিশি প্রভুত অস্থানী ও করেছের। দেবি পার ১০ প্রভান ১০০০ , পর্মাপর বি প্রেক্ত বি ১৯০০ ১০ ফাল কীতির তিনি অধিকারী হল ।

প্রম আবালে প্রিংগর সঞ্জন ররাত গালের হ'ল। পর হারাগে স্থিত আন্তর্মে প্রিংগর হেলা পরিসন ও এইনাতে।

পিনি কর পার্যানন অসমের চরতে আগমত কার্যা আন্সক্ষা প্রদাধ বিভিন্নে পে আভিবাস্থ বজাবে সিনি ভারেন শিনি রাম্বর প্রশিক্ষিত চন। ইবাই এই বাব্দী বিদ্যার পার্যান্তিল ফল ইবা ছাড়া কনক্ষালি দুটী ফলও শাহে। কিন্দু ইবা সাধ্যকর প্রধানালক্ষ্য নাং, এবা রালে ভিতির মাহাতে। স্বর্ভাউন্সূত্র। ক্রেন্সাই শ্রেডি ঐ স্কলের উল্লেখ করিয়াতেনে।

## সপ্তা অন্ন নাল

১০. তলং ন নিকাশ। ত্রত্য । পুরোর অল্য শ্রাব্যলান্য । প্রাণে বলাবং প্রতি তথ্য শ্রাবে প্রাণে প্রতি তং । ব্যক্তর্য লে প্রতি কর্ম সাধ্য এত্যলাল্যে প্রতি তথ্য প্রতিশাস । । জ্যাবান্যোগে ভ্রতি । ২২ ন্ ভ্রতি প্রত্যা প্রতিশ্বত সেন । ২০ন্কীতা ॥ ১

অধ্বর: তরং ন নিশ্লাং (অলের নিশা কবিবে না), বং ব্রুল (তর্ত তরিরে তথাং উদ্ধ ব্যাবিদ্র ব্রুল। প্রাণ্ড ব্যাবিদ্র ব্রুল। প্রাণ্ড ব্যাবিদ্র বিশ্বাবিদ্র ব্যাবিদ্র বিশ্বাবিদ্র ব্যাবিদ্র বিশ্বাবিদ্র বিশ্বাবিদ্র

जानार्थ : १४८१७ छेप दिल्यान वर्षि अल-विख्यान थावा त्रव्यान माठ कंत्रमहरून

সেই হৈছে তানির পাকে ইবাই তার ( অবশা-পালবার এই কে চলাই বছন কৈছিল।
কাল্যাল পালি প্রতি হল হল পালি ছল কাল্যাল হল কাল্যাল কাল্যাল হল হল কাল্যাল হল কাল্যালয় হল কাল্যালয় হল কাল্যালয় হল হল কাল্যালয় হল হল কাল্যালয় হল কা

ৰাৰণা : অন্তৰ্ক নিকা কবিং না — ২০াই চেছে শ্নেই মানুষ্ট্ৰে প্ৰ, অন্ত হইটেও অন্তেভ করিয়াই সাধক ক্ষমে আনুষ্ঠকার উপ্তথিক করেন। এই কারণে অন্তৰ্কে ভুক্ত জ্ঞান করিয়া উহয়ে নিকা করিবে না।

ইহাই রত — রশ্বোপাসকের পক্ষে ইহাই রত অর্থাৎ অবল্য পালনীর নিরম। কাজেই নিষ্ঠার সহিত বাবদগ্রীবন এই নিরম পালন করিবে।

প্রাণ্ট অন্ন — প্রাণ অনে, কারণ অনে প্রাণণাঁর বিদামান। আনরস হইতে প্রাণণাঁর উম্পৃত হইরা দেহগত হয় ; দেহগত হইরা উহা দেহের কর-নিবারণ ও পর্নিউসাধন করে। এইব্লেশ অন শ্বারা প্রাণরক। হর বানিয়া অন্তকে প্রাণ বলা হইরাছে।

শরীর অমাদ —অন শরীবেট গা্মী ন চইলা প্রীবেধ অকর্তুর হয় বে মামার অর্কুর সৈ ভাষার আমে। এই কারণে শরীবকে অমাদ বলা হইরাছে।

প্রাণে শরীর প্রতিষ্ঠিত—কারণ প্রাণকে সমক্ষমন করিরাই সেহের ছিতি। প্রাণ বিষ্কৃত হয়লে দেহও ধন্সে হইয়া যায়।

নরীরে প্রাণ প্রতিষ্ঠিত –প্রাণ নতীরেই ফর্নছত, শরীরেং বাধিরে প্রধ্যের সংস্থান হইতে পারে নয়। শরীর ও প্রাণ উভরেই পরস্পরকে অবলম্বন করিয়া এক সরে অবস্থিত থাকে।

এইবাপে অন্ন অন্তর প্রতিদ্ধিত লপ্তেরি বলা চট্যাছে যে, শ্রীর ও প্রাণ উভ্যতি পর-সপ্রের অন্ন। আধান ধখন উভরত ড্ডারেরে প্রতিষ্ঠিত, কাজেই বলিতে হটাব যে মন্ত্রী অন্নে প্রতিষ্ঠিত।

বিনি অনে প্রতিথিও অরেকে ভানেন তিনি প্রতিথা লাভ করেন—অরে অংকর প্রতিথার প ততুটি বিনি উপলব্ধি করিয়া সেইভাবে উপাসনা করেন তিনি রাজ প্রতিথিত হন।

## অন্তম অনুবাক

৬১. অলং ন পরিচকটি। তদরতম্। আপো বা অলম।
ক্যোতিরলাপম্। অপাস্কেচাতিঃ প্রতিভিত্তম্। জোতিকাপঃ
প্রতিভিত্তা। তদেওদল্পরে প্রতিভিত্তম্। স ব এতদল্পরে
প্রতিভিত্তা বেদ প্রতিভিত্তি। অনবানলানো ভবতি। মহান্
ভবতি প্রজ্যা প্রতিভিত্তি স্কান্ ক্তিয়া ৪ ১

व्यक्त : অরং ন পণিড'ফীত (অরংক পরিভাগে করিবে না), তং রতম ( छेटा

শ্রুকার বি সর্মা ( কলই অর ), জোতিং অরাদম্ (ক্রাচিং অরাদম্ (ক্রাচিংই অর ডাকে ), মপাস্কু ক্রাচিং প্রতিষ্ঠিত ম্ ( প্রেল চেক প্রতিষ্ঠিত ), ছোটিং দি ক্রাপ্ত প্রতিষ্ঠিত না ( বিলে চেক প্রতিষ্ঠিত ), ছোটিং দি ক্রাপ্ত প্রতিষ্ঠিত না ( বিলে চার্কি এই উভারেই মর ) অরে প্রতিষ্ঠিত ম (বল ( অলে প্রতিষ্ঠিত ) । মং ( যিনি , এতং হরমে এই অরাকে ) অরে প্রতিষ্ঠিত বেল ( অলে প্রতিষ্ঠিত ইনি । স্থাবান অরাদে ভবাই ( তিনি অর্লালী ও অরভিষ্ঠ কন ), প্রত্যান স্বান্ধি । ক্রান্ধি ( বিলাম ক্রান্ধি ) ক্রাক্তির ( বিলাম ক্রান্ধি ) ক্রাক্তির ( বিলাম ক্রান্ধি ) ক্রাক্তির ( বিলাম ক্রান্ধি ) মহান্ধি ভবাত । ( ক্রাক্তির ) মহান্ভির্তির । ( ক্রাচিণি ব্রারা ) মহান্ভির্তির । ( ক্রাচিণা বর্ষা ) মহান্ভির্তির । ( ক্রাচিণা বর্ষা ) মহান্ভির্তির ।

শ্বলার্থ : যে কোন প্রকার অল প্রদান্ত হটক তাহা উপেকা করিবে না—ইহাই সেই ব্যাবদের বত ( অবশা-পালনীয় নিয়ম ) জলই অলুফরের প এছে জোতি ( তেজ ) অলাদ, কারণ তেজই অলকে শোষণ করিবা ভক্ষণ করে। আগার তেজ নাম্পন্য এবং জল অলাদ ( কারণ শব্দ, সপর্য ও ব্প, এই চিল্লোল্লকা জোটি সাক্ষ্য স্পান, র্প ও বস এই চতুল্লিল্ল জালের অলভার । এইব্পে কার তেজ প্রতিভিত্ত । সাত্তবাং কল ও তেলব্প আল খলাব্য কোন ও জলব্প আলেই প্রতিভিত্ত । সাত্তবাং কল ও তেলব্প আল খলাব্য কোনে ও জলব্প আলেই প্রতিভিত্ত । বে কেই এইব্পে আলকে বালে প্রতিভিত্ত বলিয়া জানেন তিনি সল্ল ও অলাদের পে ভ্রিত লাভ করেন । তিনি প্রভাত অলোর অধিকারী ও অলভারতি হন । তিনি সন্তান, পশ্ব ও ব্লাভেজে মহান হন, কীতিতিও জান্থব হন।

কাথা ঃ অন্নকে পরিত্যাগ করিবে না, কারণ অল্ল দ্বারাই দেহের রাজা ও প্রভিট হল , প্রাণ্ড অল্ল দ্বারাই দেহে অধিভিট থাকে। দেহ না থাকিলে কোন প্রেরাথতি সিংধ হল না। এই কারণে অল্ল ধেরাপই হউক তাহা গ্রহণ করিবে।

ইচাই বৃত অর্থাৎ অবশ্য-প্রতিপালনীয় নিরম। জন হইতে অর হয়, দ্রীহিষবাদি জল শারাই প্রেট ও ব্যিতি হয়। এই কারণে জলকে অর বলা হইয়াছে।

সংগ্রে কিবল ( স্থোতি ) জল শোষণ করে, তারাতে মেধের উৎপত্তি হয়;
এন্তলে জ্যোতি অস্তাজনী, জল অস্তা। আবার মেধে বিদ্যুৎ (জ্যোতি) থাকে,
এন্তলে জল অন্তোজনী, জ্যোতি অনা। কাজেই জ্যোতি ও জল প্রস্পর অন্তন্ধক ও
অস্তা। স্ত্রাং অস্ত্রান্ত্রিক বিলা হিংয়াছে।

## নবম অনুবাক

৬২. অলং কর্ কুবীতি । তদ্বতম্। প্থিবী বা অলম্। আকালোধনাদঃ। প্থিবামাকাশঃ প্রতিপিতঃ। আকাশে প্থিবী প্রতিপিতা। তদেওদলমলে প্রতিপিতম্। স ব এতদলমলে প্রতিপিতং বেদ প্রতিভিন্তা। অলবানলাদো ভবতি। মহান ভবতি প্রজ্যা পশ্তির ক্ষিব্যাদেন। মহান্কীতা।। ১

অন্যয়ঃ অলং বহু কুবাঁত ( অলকে বাৰ্যত করিবে ), তং ৪৩ন ( উহা তহিার

নত ), প্ৰিৰী বৈ অল্লা ( প্ৰিৰীই অল্ ), মাকাশং আল্লাং ( আকাশ অল্লেজার ).
প্ৰিবাম্ আকাশং প্ৰিটিউটা ( প্ৰিবীতে আকাশ প্ৰিটিউটা), আকাশে প্ৰিবী
প্ৰিটিউটা ( আকাশে প্ৰিবী প্ৰতিউটা), তই ( মৃত্যাং ) এতই অল্ম ( প্ৰিবী
ত আকাশন্প জলা ) জলে প্ৰিবী প্ৰিটিউটা ( অলে প্ৰিটিউটা), সং ( যিনি ) এতই সল্ম
( এই আল্কে ) জলে প্ৰিটিউটা অলে প্ৰিটিউটা বিল্লা) বেন ( জানেন ) সং
প্ৰিটিউটোই ( নিনি একে প্ৰিটিউটা অলানা অলানা ভ্ৰান্ত কৰি ( প্ৰান্ত আলানালী
ত আল্জেজি ইন ) প্ৰজ্লা প্ৰ্ভিট বুফাট্সিন ( স্থান, প্ৰান্ত এক্টেড্ডা আলা )
সহান্ত্ৰীত ( মহীয়াৰ ইন ), কীডাল মহান্ত [ ভ্ৰতি ] ( কীডিকিশ্যে হন )।

সরবার্য । বিনি কল ও তেজকে অন এবং অনাদরতে উপাসনা করেন তিনি আনকে বিশিত করিবেন। উহা শীচাব এই আবনা পালনীয় নিষ্মা।। প্রিবাই আর, আর মাকাল অরাদ। আবার অবেনা হল প্রিবী আরাদ। আকাল প্রিবীত প্রিকাত (প্রিবীকে আশ্রের করিয়া আছে), আবার প্রিবী আবাদে প্রিকিত (আবাশকে আশ্রের করিয়া আছে)। স্তরাং আবাল ও প্রিবীর্ণ অন প্রিবী ও আকাশর্প আরা প্রিবীর্ণ অন প্রিবীর্ণ অরাক্র প্রিবীর্ণ আরাশ ও প্রিবীর্ণ অরাক্র প্রিবীর্ণ আরাশ ও প্রিবীর্ণ অরাক্র প্রিবীর্ণ আরাক্র করে। তিনি সন্ধান, পশ্ব ও রাগ্রেভ বারা মহীরান হন, কীতিতিও ভালবর কর ।

কাশ্যা । আন বার্ধত করিবে এই রত—অমের প্রাহ্ব সাধন করিতে কেলে কৃষিকর্মের প্রযোজন। পৃথিবী শ্রাশালিনী হইবা আন প্রস্ব করে, স্ত্রাং এখানে পৃথিবীকেই অমের্পিণী করিরা সাধনার্থ গ্রহণ করা হইরাছে। পৃথিবী আনাশ্যত—আকাশ হাতিরা প্রিবীব আনা কোধাও ছিং নাই শংকর বলেন, যে বাহার ভিতরে প্রতিষ্ঠিত থাকে সে হাহার অম হয়।' স্বরাং এখানে আকাশকে প্রিবীবর্শী অম্রের ভোজনকারী বলিয়া নির্দেশ কবা হইরছে। বস্তুমারের আকার গ্রহণ আকাশ হইতে হইরা থাকে, গ্রীহ্যবাদির আকার (গ্রীহ্যবত্ত্ব) ভাই আকাশ হইতে। স্ত্রাং ভর্তিলার আকাশকে অম বলা অসল্শ নয়। পৃথিবী আকাশে, আরশ প্রিবীতে প্রতিষ্ঠিত—সেজনাই উপনিষ্ণ এই কথার সত্তে সঙ্গে অমে প্রার্থিত বলিয়াছেন। পৃথিবীর প্রস্বশৃতি ও আকাশের রূপ-নির্বাহ—এই উল্লেখ্য বন্ধাবিভাবে দর্শন হইল সাধনার বিষয়।

## দশম অমুবাক

৬০. ন কণ্ডন বসতে প্রত্যাচক্ষীত। তদ্রতম্। তগমাদ্ বরা করা চ বিবরা বহরেং প্রাণন্রাং। অরাধাস্যা অর্থিকাচিক্তে। এতদৈ ম্বতোহরং রাশ্যম্। ম্থতোহংমা অরং রাধাতে। এতবৈ মধাতোহরং রাখ্যা। মধাতোহংমা অরং রাধাতে। এতবা অক্তোহরং রাখ্যা। অক্তোহমা অরং রাধাতে॥ ১

অধ্য ঃ বস্তৌ (বাসের নিমিত্র) লিগতেম্ বিশ্ব (আগত কাহাকেও) ন প্রত্যাচক্ষীত (প্রত্যাখান করিবে না ), ডং রতম্ উহাই তহার রত ), তুম্মাণ

সরবার্থ ঃ উর প্রিসী ও অবে লাক গিলি অর ও অরাদের্পে উপাসনা করেন হিনি ব হেন জনা সমাপন কালে গেল প্রালান করিবেন না। কারণ ইহাই গ্রহার র হ ( অবেলা-পালে শিলি ইহা )। আলমস্থান দিলে ইহাবি কে ভোজেনও করাইটে হর : গেলির বে কোন উপাস প্রকাশ প্রকাশ করিবে। উপস্থিত অভাগিত ই নির্মাণ করিবেন, 'আলনার জন ই শো বাধন করা হইছাও ' অহালা হা এই যে ম্বান হি অবকাশনে আর সংগ্রহ করিবে, হার ই বংশনপ্রেক অবিকে লান করেন, হারার অবকাশনে আর সংগ্রহ করিবে, হার অরপ্রাপ্তি গাল। এই যে ম্বানার হি বাবা অর সংগ্রহ প্রকাশ করেন করিবা আর সংগ্রহ করিবা আরা রংগ্রহ করিবা আরা রংগ্রহ করিবা আরা রংগ্রহ করিবা আরা রংগ্রহ করিবা আরা রংগ্রহণ করিবা রাল্য রাল্য রাল্য রংগ্রহণ করিবা রাল্য রাল

ব্যাখ্যা ঃ বাদের নিমিত্ত জলত কাহাতেও প্রত্যাখ্যান করিবে না—উপরোধ্ব বিপান্তর ইহাত তে যে তিনি বাদের জন্যও আগত কোনও অতিথিকে ফিনাইরা জিলান না। কালাকেও বাদের মন্য খান দিলে ভাষাকে ভোজনার্থ আগত দিতে হয় অভ্যুব যে কোন প্রকাশ প্রকাশ প্রত্য অয় সংগ্রহ করিবে। অভিজিকে গৃহ হইতে ফিনাইয়া দেওয়া বা ভাষাকে উপরাসী বাখিলে গৃহছের ব্রভঙ্গ হয়, কাজেই ভাষাতে কিনাইয়া দেওয়া বা ভাষাকে উপরাসী বাখিলে গৃহছের ব্রভঙ্গ হয়, কাজেই ভাষাতে কাপে জালা। আছারব পাল ছইতে অবাভিত লাভ্যের জনা ভীষাকে যে কোন কাপে জালা। আছারব পাল ছইতে অবাভিত লাভ্যের জনা ভীষাকে যে কোন উপায়ে প্রস্তুব আল সংগ্রহ করিবে। ইহার অর্থা এই নয় যে দ্বালার্থ করিয়া আল সংগ্রহ করিবে। ইহার স্বালার প্রালার প্রালার প্রকাশ করিয়াও অবাভানক করিয়াও অল সংগ্রহ করিবে। বাজালের পাকে রজন, যাজন ও আয়াপনা উল্লেম ব্রিট। কিনাই ইহার মারা যদি প্র্যাপ্ত অল সংগ্রহ না হয় তবে নিম্নাইত্ত স্বারা হাহা সংগ্রহ করিবে।

ইতার জন্য আর বন্ধন করা হইসাছে— অরাদাতা অতিবিকে একথাই বলিখন। কাবণ গ্রেছ যে অরারম্পন করেন তাহা নিজের জন্য নহে, অতিবিক জন্য। অতিবিকে প্রাপ্তি আরা প্রদানপূর্বক বাহা অবশিষ্ঠ আকে গৃহস্থ তাহাই গ্রহণ করিবেন। এখনে অভিবি বলিতে শরণার্থী কি ভোজন-প্রার্থী দীন-দরিদ্র সমস্ত লোককেই ব্যাইতেছে।

হাতি বিশ্বে ক্ষেত্র কর্মান বিশ্বে কর্মান ক

সরলার্থ ঃ বিনি এই প্রকার জানেন । প্রেণার ফল হর । (এখন অন্য প্রকারে রেজাপাসনা কলা হইতেছে )। বাবে। কলাবর্গে, প্রাণ ও জপান বার্তে বোলন্দেরপুলে, হভবরে কর্মার্থে, পাংবরে গতিবলৈ, মলবারে তালস্পে রুপ প্রাণাশ আহেন—এই ভাবে তাহার উপাসনা করিবে। এই সমভই মানুষ সম্পর্কিত উপাসনা। অভংপর দেবী উপাসনা কলা হইতেছে। ব্যিটিভে তৃত্তির্পে, বিশ্বতে

साधाः । वाद्यः त्कम—'त्कम' मृत्यत कर्ष कमाधः। वाका इदेखि त्कममास्त्रः स्थादे दिन देखाधिक स्थादमः। सामास्त्रं कौरतः त्कम सामास्त्रं कौरतः व्याप्तं स्थानकः वादा इदेख स्थानमा भारत स्थान त्यारं को महत्त्रः निर्माणकः विकास स्थानकः स्थानकः

প্রাব ও এপানে গোগ্রের অপ্রান বন্ধ গাওম র নাম হোগা তার প্রাপ বন্ধ বন্ধা করা করা নাম মেন এখন প্রাণ ও অপানের বিষ্ণা ও বাই মেণ্ডেম সংগাননা সম্ভবপর হয়, কাবল ভলাম ধাবল প্রসার্থানি সম্ভব করা বাম, কিন্তু যদিও এই দুইটি বাজুব জিলা বামাই যোগ্ডেম আত করা বাম জ্বাপি ব্রুই উহাদের জিভিব মুখা কাবল। কালেই নাম যোগ্ডেমব্লে প্রাণ্ড অপান বামাণে প্রতিষ্ঠিত আছেন — এসভাবে হাঁহার চপাসনা করিবে।

পাষ্টে বিছভ'ন-বিষাল্লে রল পরিছি আছেন এইভাবে ছবির উপাসনা করিবে। এইর পাহত্তি কর্মাল্লে এবং পাদক্ষে গতিবলেপ র্লের উপাসনা কবিবে কারণ কর্মা এবং গতি সমতই রমাবানা সম্পর্গিত হয়।

<sup>े</sup> करें, आअप स्मात्कत वााधा हक्तेवा ।

৬৫. যশ ইতি পশ্বে: জাতিরিতি নকরেব। প্রজাতিরম্ভমানক ইতি উপস্থে। সর্বনিভাবেশে । ডৎ প্রতিশ্রেতাপাসতি। প্রতিশ্রাবান্ ভবতি। তথ্য ইত্যপাসতি। মহান্ ভবতি। তথ্য ইত্যপাসতি। মানবান্ ভবতি॥ ≎

অন্বর: পশ্র; যশ: ইতি (পশ্রণণে যশর্পে) নক্ষেত্র, জ্যোতিঃ ইতি (নক্ষ্যুস্মাহে জ্যোতির,পে) উপক্ষে (জননিন্দ্রে) প্রজাতঃ অমৃত্র আনন্দঃ ইতি (সভানোৎপাদন-রপে অমৃত্র এবং আনন্দর্পে), আকাশে সর্বম্ ইতি (আকাশে সর্বর্পে) [উপাসীত ] (প্রক্ষের উপাসনা করিবে)। তং প্রতিটা ইতি (সেই আকাশ-রক্ষকে প্রতিটার্পে) উপাসীত (উপাসনা করিবে)। [উপাসনারঃ ফলম্চাতে] (বথোক্ত উপাসনার ফল বলা ইইয়াছে) প্রতিটাবান্ ভরতি (ঐ উপাসনার ফল উপাসনার ফল বলা ইইয়াছে) প্রতিটাবান্ ভরতি (ঐ উপাসনার ফলম্চাতে) ( হিনি মহত্ত্বান্দশের কলে উপাসক প্রতিটো-সম্পন্ন হন), তং মহ: ইতি উপাসীত ( হিনি মহত্ত্বান্দশের, এই রুপে উপাসনা করিবে), মহান্ভরতি (এইরুপে উপাসনা করিবে), মাধক মহান হন), তং মনঃ ইতি উপাসীত ( তাহাকে মনরাপে উপাসনা করিবে), মানবান্ ভরতি (এই প্রকার উপাসনা করিবে উপাসক মননশীল হন)।

সরলার্থ ঃ পশ্রণে যশর্পে, তারকাম-ডলে জ্যোতির্পে, জননেশ্চিয়ে সন্ধানাং-পত্তি-জনিত অমৃত ও আনকর্পে, আকাশে সর্বস্থার্পে রক্ষ প্রতিষ্ঠিত আছেন—এইভাবে তাহার উপাসনা করিবে। এই প্রকারে যিনি সকলের প্রতিষ্ঠার্পে রক্ষের উপাসনা করেন তিনি প্রতিষ্ঠারান হন। তারপর রক্ষকে মহঃ অর্থাৎ মহতত্ত্র্পে উপাসনা করিবে। এই উপাসনার জলে সাধক মহান হন। রক্ষকে মনর্পে উপাসনা করিবে — এই প্রকার উপাসনার ফলে সাধক মানবান ( মননশাল ) হন।

ব্যাখা। ঃ যে সব বস্ত আহত করা মান্ধের সাধ্য সেগ্লিকে মান্ধ-বিজ্ঞান নাম দেওরা হইরাছে এবং যেগালি দেবতার সাধা সেগালিকে দেবতা সম্পর্কিত বিজ্ঞান বা উপাসনা বলা হইরাছে।

পশ্তে ব্ধর্পে—প্রাচীনকালে পশ্ই প্রধান সম্পত্তি ছিল। বাঁহার অধিক সংখ্যক পশ্ পাকিত তিনিই অধিক সংখ্যক বিদ্যাপ্রশিলান, অতিথিসেবা এবং বজাদি সম্পাদন করিতে পারিতেন। ফলে তাঁহার বশ বৃদ্ধি পাইত। এই কারণে পশ্কে যশের হেতু বলা হইয়ায়ে। এই পশ্যকলে যশের পে রাজার উপাসনা করিবে। দেবতার কৃপায় পশ্লাভ ও রক্ষা হয় বালিয়া পশ্দেব-সম্পক্ষীর বিলা।।

বৃষ্ণিতৈ তৃষ্ণির পে---বৃষ্ণি হইতে আন হর, আর ধারা লোকে তৃপ্ত হয়। রক্ষই তৃপ্তির পে আলে প্রতিশ্তি আছেন : এইভাবে তহার উপাসনা করিবে।

বিদ্যুতে বলর্পে—বিদ্যুৎ বলের আধার, কারণ বজ্পাত বারা বিশাল গৃহ, বৃক্ষাদি বিনন্ধ হয়। এই বিদ্যুতে অধিন্ঠিত বলর্পে ব্যের উপাসনা করিবে। তারকামণ্ডলে জ্যোতির্পে ক্রম উপাস্য।

জননেন্দ্রির সন্ধানোংপত্তি-জনিত অমৃত ও আনন্দর্পে — প্রসন্ধান জন্মগ্রহণ করিবে পি চাঝণ শোধ হওরার জন্য বে আনন্দ হর জননেন্দ্রিই তাহার উপার্ববর্প।
ব্রক্তই এই সমস্তের মৃশ কারণ। এই জন্য ব্রহ্ম উপস্থে প্রতিভিত্ত আছেন ই
এইভাবে তথিয়ের উপাসনা করিবে।

আকাশে সমন্তর্পে—আকাশ রক্ষসতা। এক রক্ষসতাতে সমন্ত অরভ; ত দ্ভি

করিয়া তাহাতে সকল প্রতিতিওত ঃ এই প্রকারে রন্ধের উপাসনা করিবে। আকাশর্পী ব্রহ্মতে সমস্তের প্রতিতিবার্পে উপাসনা করিলে সাধকও প্রতিত্যাবান অর্থাৎ সমতের প্রতিতার্প হন।

ন্তক্রকে বিনি বে ভাবে উপাসনা করেন তিনি সেই ভাবই প্রাপ্ত হন। অতএব ব্রহ্মকে সর্বাধার ব্লুপে উপাসনা করিলে উপাসকও সর্বাধার হন। পরবতী স্থলেও এইর,প ব্রুবিতে হইবে।

৩৬. তাম ইত্যুগাসীত। নমাকেংলৈ কানাঃ। ওদ্ ব্লেক্যুগাসীত।
 ব্লেকান্ ভবাত। তদ্বলাণঃ পরিমর ইত্যুগাসীত। পরেণং
 মিরকে শ্বেকর সপলাঃ। পরি বেখপ্রিয়া বাত্বাঃ। স্বশ্চায়ং
 প্রের্বে। বন্চাসাবাদিতো। স্পক্ষঃ। ৪

জন্ম : তৎ নমঃ ইতি উপাসীত ( তাহাকে নম অর্থাৎ নমন-সান্ধযুক্ত-র পে উপাসনা করিবে ), অন্মৈ কামাঃ নমাতে ( উত্ত উপাসকের প্রতি ভোগা বভ্সকল নত বা উপন্থিত হয় ), তৎ বজা ইতি উপাসকে বজাসকলের হাতি ভোগা বভ্সকল নত বা উপন্থিত হয় ), তৎ বজা ইতি উপাসক বজাসকলের হন ), তৎ ( হাহাকে ) বজাবং পরিমরঃ ইতি । ব্রন্থের পরিমর অর্থাৎ আকাশ্র পে ) উপাসনিত ( উপাসনা করিবে ), এনমান্বিকঃ সপরাঃ ( এই উপাসকের শ্বেষকারী শাচ্পা) পরিভিন্নতে মাত্যাব্রে পতিত হয়), বে অপ্রিয়ঃ লাত,বাাঃ । বাহারা তাহার অপ্রিয় শাচ্ ) [ তে ] পরি [ নিরক্তে ) ( তাহারাও প্রণত্যাপ করে ), সঃ বঃ চ অরমা্ এই বিনি ) প্রা্রে ( প্রা্রে ), বঃ চ অসো আদিতো ( এবং এ বিনি আদিতো ) সঃ একঃ ( তিনি এক ) ।

সরলার্থ ঃ তাঁহাকে নমঃ (নমনশীল) বালিরা উপাসনা করিবে। তাহার ফলে সমন্ত কামা বিষয় উত্ত উপাসকের নিকট অবনত হয় অর্থাৎ তাহার অধান হয়। তাঁহাকে বন্ধা (সর্বপ্রধান, প্রত্-শান্তসম্পন্ন) রূপে উপাসনা করিবে। এর্প উপাসনার ফলে উপাসক বন্ধানান্ (সর্বপ্রধান, প্রত্-শান্তসম্পন্ন) হন তাহাকে দেব শালুগের লয়ন্থান আকাশার্পে উপাসনা করিবে। এই প্রকার উপাসনার ফলে উপাসকের বিশেবকারী শালুগের মরিয়া যার, তাঁহার অপ্রিয় শালুগেলও বিনন্ধ হয়। যে পর্মানা পরেবে অর্থিত আর মিনি স্বামান্ডলে অর্থিত—এই উভরই এক, অভিনা।

বাধাঃ ঃ রন্ধকে নমন-গণেব্র বলিয়া উপাসনা করিবে। বেখানে নমন-গণেব শীলতার পরিচর পাইবে সেবানেই রন্ধল্ভি করিয়া (রন্ধ সেখানে অধিন্টিত এইভাবে) তাহার উপাসনা করিবে। ইহার ফল এই হর বে, সমভ কাম্য পদার্থ উপাসকের আয়ন্ত হয়। করেণ উপাসক এই প্রকারের উপাসনা ব্যারা নিজেই নমুতা-গণেকপর হন। এই গণে থাকাতে তিনি সকলের প্রির হন, অভএব তাহার কোন প্রাপ্য বস্তুর অভাব হয় না।

তীহাকে ব্রহ্ম অর্থাৎ প্রভূ-শতিসম্পানর্থে উপাসনা করিবে। বেখানে প্রভূষ-শতির পরিচর পাইকে সেথানেই ব্রহ্ম অধিষ্ঠিত-—এইভাবে তাঁহার উপাসনা করিবে। ইহার ফলে উপাসক প্রভূষ-শতি-সম্পন্ন হন।

বিদাৰে, বৃদ্ধি, চন্দ্র, আদিতা ও অণ্মি—এই পাঁচটি দেবতা বায়ুতে লীন হয় বাঁলরা বায়ুর নাম পরিমর। বায়ু আবার আকাশ হইতে অভিন্ন: এজনা আকাশ রখের পরিমর। এই হেতু আকাশকে রজের সংহার-ক্রিয়ার ব্যারর পে উপাসনা

উপনিষদ—২১

ক্রিকে। এই উপাসনার ফলে উপাসক এলন শাঁও লাভ করেন খে, ভাহার বি । কারী ও অবিশেকারী সকল সমূগন পভার প্রাপ্ত হয় ধ

পরমাদ্যা, বিনি প্রেবে অবস্থিত এবং বিনি স্বামণ্ডলে বিরাজযান, তিনি স্বতিই এক এবং অভিনে ।

মন্ত্র প্রাণ্ট প্রাণ্ট প্রাণ্ট প্রাণ্ট প্রাণ্ট করিক আরুত করিরা আকাল প্রাণ্ট সন্ত্র বিজ্ঞা করিব আরু করিব আরু করিব আরু করিব আরু করিব আরু করিব আরু করিব করিব আরু করিব প্রাণ্ট করিব আরু করিব প্রাণ্ট করিব আরু করিব করিব প্রাণ্ট করিব আরু করিব করিব করিব আরু করিব

७० सः ७० १० एक्सार्याकः (१८ । छात्रावस्याणाम्याकः (१८) अः १८ १० एक्सार्याकः (१८) । छात्रावस्याणास्य (१८) । छात्रावस्याणास्य (१८) । छात्रावस्याणास्य (१८) । छात्रावस्य (१८) ।

অন্বয় : সং যঃ এবংবিং ( যিনি ইহা জানেন ), অমাং লোকাং প্রেডা ( তিনি জি রেন্বয় : সং যঃ এবংবিং ( যিনি ইহা জানেন ), অমাং লোকাং এই অন্নমন আনার । বেনি রেন্তার প্রাণ্ডার আন্ধানম প্রাণ্ডার প্রাণ্ডার প্রাণ্ডার আন্ধানম আন্ধানম ভালার ভালার ভালার ভালার আনার আন্ধানম আন্ধানম ভালার ভাল

মন্তবা ঃ আন্তঃস' শংকল এই শ্রুণিত বাংশাব ভাষিকাল বাংলন — 'সতাং জানমা অনকম', এই শ্রুণিত অহা ও ক্ষান্ত বিজ্ঞানিতভাৱে ব্যাশ্যাত ইবাছে। কিয়া জিলাবিত অহা বলাবে আনন্তে সংগান্ত বাংল সহ বলাবে বলাই। এই বাংলি বাংল সহ বলাবি বিজ্ঞানিত আহা কিয়াবিত আহা বলাবে নাই। এই বাংলি বাংলি বাংলি বিজ্ঞানিত বিজ্ঞানিত আহা বিজ্ঞানিত বিজ্ঞানি

প্রেণিত ক্রমাবিদ্যার পেবাংশর্পে ভ্রণ্বেলনীতে তপ্ন্যাকে ক্রমাবেদার সাধ্য বলা হইয়াছে। প্রাণিদি হইতে আর্মত করিয়া আকাশ প্রথিত নামত কার্যা ও স্থানি হইতে আর্মত করিয়া আকাশ প্রথিত নামত কার্যা ও স্থানি করেছে। ক্রমের উপ্রেশ দেওয়া বেয়াছে ক্রমনাব্রক বিবিষ উপাসনাও বলা হইয়াছে। আর আকাশ দি বঙ্গাবিহার ক্রমেন সামনা শ্রারা লাভ করা যথা এবেন দিলান হইলছে। কিন্তু একত হইতে আক্রমাবের কার্যা-কার্যান্তার কি প্রথারে সম্ভব হয় ও যে সময়ে এক প্রয়োধ থাকে সময়ে কি করিয়া ভেদব্রিধ সাজেহ সর্বাক্রমের ভোগ সম্ভবপর হল ও ভাহার ভাররে বলা ইইতেছে যে সর্বায়েভার সম্ভবপর হয় রাল্যাহ হাহার ভাহার ক্রমান সম্ভবপর হয় । সেই সর্বায়াভার কি প্রকারে সম্ভবপর হয় রাল্যাহ গ্রহার ব্লাহার্যার সম্ভবপর হয় বাল্যাহ এখন বলা হুইতেছে।

৬৮. অহমন্মহমন্ম গ্রহমন্তাদে ও হহমনালে ও হহমাদে:।
অহং ভেলাককুদহং ভেলাককুদহং ভেলাককুং। অহমাদ্য প্রথমনা
বাতা ও সা। পর্বং দেবেভ্যোক্ষ্যুত্সা না ও ভারি। যো
মা দদাভি স ইদেব মা ও বাঃ। অহমন্মন্তমদক্ষমা ও কি। অহং
বিশ্বং ভ্রনমভাভবা ও ম্। স্বেন জ্যোভীঃ ব এবং বেদ।
ইত্যুপনিবং ॥ ৬

সরবার্থ : আমি অল্ল, আমি অল্ল, আমি অল্ল । আমি অল্লটোরা, আমি অল্লটোরা । আমিই সংযোজন-কর্তা অর্থাৎ অল্ল ও অল্লাদের সমবারে যে দেহসংঘাত গঠিত হর আমিই ভাষা সম্পাদন করি । আমিই মৃত্যামূর্ত করতের প্রথমাৎপল্ল, স্তরাং দেবতাদেরও প্রেবিতী । আমিই অল্লট্রের নাভিস্কুপ অর্থাৎ জীবের অমৃত্ত আমাতেই প্রতিষ্ঠিত । যে লোক অল্লপ্রাণীকে অল্লবুপী আমার কান করেন তিনি এই ভাবেই (অল্লখী আমার সম্প্রদান করিরা ) আমাকে রক্ষা করেন । আর যিনি অল্লর্ক্শী আমাকে দান না কবিরা করেং ভোজন করেন আমি তীয়কে ভক্ষণ করি । স্থেবি ন্যায় জ্যোতিঃস্বর্গে স্বপ্রকাশ আমিই সম্প্র কংংক্পে অভিক্র আছি । ইহাই উপনিবং । যিনি এই উপনিবং জ্ঞানেন তাহার বধ্যের ফল লাভ ক্র

# ঐতরেয় উপনিষদ

## স্চুচ্না

কণ বেদেব ঐতবেদ্ধ পথায় পিত্তীয় আবিগাকের চতুপ পশ্চম ও সংগ্রুমান্তই ট্রান্ড উপনিষ্কল নামে পরিচিত অভিসমিদেব তিনাত অপান আতে প্রথম চদারে তিনাত খণ্ড, বাহি দ্তি অধা যের প্রাণিটিতে একটি করে খণ্ড আছে ও প্রথম চদারে আছে স্থিটি রহাসাব বর্ণনা বিভানি অধ্যায়ে স্প্রেট্ড ও এবা ইভানি গ্রায়ে বল, হয়েছে আ হার শ্বর্পের কথা।

ক্ষিং আছে ঐত্বের নতিদাস এই উপনিষ্পের প্রতা বির নামাস নাম ছিল ইতরা। মালনাসের নৃত্য র জাল, আবিশাক ও জানামান তার সাতিব লাভ কর্ত্যার আতি হর ঝালন নাম লাইদ সং মাতার নাম ইত্র বোলক যাজে এ লাভ না উচ্চবংশীল নাম কুল ব পোচর নামে নিজেকে পরিচিত না করে নিজের দুটে আজাল, আরলাক ও উপনিষ্ঠাত মাতার নামে প্রিচিং করায় কোন কে ন মহলের ধারলা যে ইত্যা উচ্চ-বংশোল্ভব ছিলেন না এবং মহিলাসের পিত্পারিচয় মজাত ছিল। নিজের বিদ্যা ও তপস্যার বলেই তিনি ব্যালাভ করে ক্ষিত্ব প্রাপ্ত হন।

'প্রজ্ঞানং রক্ষা মহাবাকাটি এই উপনিষদের অন্তর্গতি। আধুনিক পণিডেলগুলা মানে গাদো বাচত ঐতরেরোপনিষদ সর্বাপেকা প্রাচীন। এই উপনিষ্টের ভাষা বিশেছেন আচার্য শংকর ৬ মধ্ব। রক্ষরামান্ত্রের ভাষাও আছে।

এই উপনিষ্ণের প্রথম অধ্যায়ে আছে স্থি-রহসোর বর্ণনা। এর সার্মম হল যে আত্তা হতেই যা-কিছ; স্বের স্ভিট হরেছে। তিনি প্রথমে ছিলেন এক, প্রে হলেন বহ। প্রথম স্ভেট হল লোক বা ভুবনসমূহ— অন্ত, মবীচি, প্রিবটি ও অপ্তোক। । খন পর্থেশ্বর দেবতাদের জনা অপ্লোকের সম্দ্র হতে গ্রাভূতি এक' हे विश्व निर्ध अर्जन । हे न्धिय-स्मव हारमह निक्छे छ। शाहा ना इख्यार हिन একটি অন্বাকৃতি পিছে উপস্থিত করলেন। দেবতাদের তাতেও আপতি হলে একটি মন্স্যাকৃতি পিশেতর আবিভাব হল। তাই দেখে দেবতারা খাশি হার বললেন যে এনত তাদেব উপয়ুত্ত বাসভান এবং তারা তথন সেই মন্যা-পিতে निक निक शान वर्ष १९ विधिय है क्रिया वार्ष अवन कदलन । अथारन आधानिक বৈভাগিক দ, খিউভক্ষীর সকে ধ্রটি জিনিসের মিল লক্ষ্য করা যায়। প্রথমত, স্ভিক্ষ মান্ত্রের পারে পব; পোডা প্রভাতি নিশ্নভবের জীব আবিভূতি হরেছিল। বিতীয়তঃ, कीर्वव रव एनश्लिण्ड अथम मुख्डि श्राह्म लाएड शेन्त्रहान छ शेन्त्रम्राता भवन्त्रव হতে প্রত হয়ে আবি ভূত হয়। বেজ্ঞানিকরাও বলেন যে, জীবের কুমবিব তনের फाल्डे भागासित छेन्छव इरस्ट अवः कीव यहहे **ऐकल्ड**त छेन्छ थारक छात ही स्वस्त्रम्ह ত : ই অধিক ২০০ অধিক এর প্ৰেক ভাব ( Specialisation ) ধারণ করে। তব্ শ্রপনিযদিক ডিকার স্থিতির এই কুম্বিকাশ evolution) ঈশ্বরের সংকলপ অন্সারেই হ্যেছে, এ কোন অচেতন জড় শত্তির কাজ নয়।

তাবপর ক্ষা- ংকার আবিভাব হল। একটি রপেকের সাহায্যে বলা হল বে.

क्षांशास्त्रका स्वतीरतत रकान क्षण-विकारत मह तर प्रश्न कर १८२३ मधी क्षांत्र क्षांत्र क्षांत्र क्षांत्र कर्म कर १८२३ मधी क्षांत्र क्षांत्र

ি প্রতিষ্ঠা বাং প্রতিষ্ঠান বিষয় ব

প্রতীক অধ্যানে বলা হলেছে বল কান সংগ্রাহণ কান কালেছে। কালেছে কালেছে বলা কালেছে বলা কালেছে। কালেছে বলা কালেছে বলা কালেছে বলা কালেছে। কালেছে বলা কালেছে বলা কালেছে বলা কালেছে বলা কালেছে। কালেছে বলা কালেছেছে বলা কালেছে বলা ক

প্রজ্ঞানের ব্রাংশাশুগত অর্থাহল 'প্রকৃতী জ্ঞান'। কালে দিনালে। ১৯ প্রেলিক সাধ্যাকলাকার সাধ্যাকার কালে বলা লোক এব করে এ বলা বা বলারে বলামান এক ক্ষীপুরর আহাকে করে পরে তেওঁ পর্যাহ হ'ব এক কার্ব অন্তর্ভীতর নাম প্রজ্ঞান । এই ক্ষীর বৃদ্ধের একা নাধ্যাক্ষ আর্থাই জন্ম নিব কলা বিজ্ঞান একা ক্ষীপুরিক নাম প্রজ্ঞান । এই ক্ষীর বৃদ্ধের একা নাধ্যাক্ষ আর্থাই জন্ম নিব কলা বিজ্ঞান একা ক্ষীপুরিক নাম প্রজ্ঞান ক্ষার ব্যক্তি বলাক্ষ নাম্যাক্ষ ক্ষীপুরিক কালে। উপনিক্ষান ক্ষার ব্যক্তি বলাক্ষ নাম্যাক্ষীপুরিক কালে।

## EHORPHIN

ও' ব ওা য়ে মন্দি প্রতিষ্ঠিত। মনো মে বাচি প্রতিষ্ঠিতমা, মানিবাৰীর ধরি বিদ্যান মন্দি প্রতিষ্ঠিত। সংল্লাহাত লেডাে করি বিদ্যানি করে। তথা বিদ্যানি বি

অশ্বয় : মে বাহ্ মন্সি প্রতিধিতা তিবভু (আমার বাকা মনে প্রতিধিত হারক), যে মনং বাচি প্রতিধিতম ভিবতু (আমার মন বাকো প্রতিধিত হারক), আবিঃ (চে গ্রপ্রকাশ রঞ্জ মে আবিঃ জির (আমার নিকট প্রকাশত হও)। আবিঃ (চে গ্রপ্রকাশ রঞ্জ মে আবিঃ ছঃ (আমার নিকট বেদার্থ আনমনে সম্পর্ভি ), মে প্রত্যাম প্রহাসীঃ (আমার প্রতিবাধিকর আমাকে পরিভাগি না হও), মে প্রত্যাম প্রহাসীঃ (আমার প্রতিবাধিকর রাবা ) অহোরাজনে সংদর্ধান্ধ কর্ক)। অনেন অধীতেন এই অধীত শাশের রাবা ) অহোরাজনে সংদর্ধান্ধ কর্ক)। অনেন অধীতেন এই অধীত শাশেরর রাবা ) অহোরাজনে সংদর্ধান্ধ কর্ক)। অনেন অধীতেন এই অধীত শাশেরর রাবা ) অহোরাজনে সংদর্ধান্ধ বিলব )। সভাং বিদ্যামি (আমি বাবেরও সভা বিলব ), তৎ মাম অবভু (স্বে বালব )। সভাং বিদ্যামি (আমি বাবেরও সভা বলিব ), তৎ মাম আবভু (স্বে বালব ), অবভু মাম (আমাকে রক্ষা কর্ন) ; অবভু বরারমা্ (আচার্যকে রক্ষা কর্ন) ) অবভু বরারমা্ (আচার্যকে রক্ষা কর্ন) )।

সরলার্থ ঃ (এই উপনিষদ-পাঠে প্রবৃত্ত ) আমি মনে যে চিনা করি হাহা যথাবে বাক্তা প্রকাশিত ভেক, উপনিষদে উদ্ধ যে বাকাসন্দ্রই আমি উচোবল করি তাহা সামার বিকার প্রতিভাত হউক। হে দ্বপ্রকাশ করে, আমার সময়ে প্রকাশিত ইও হে বাকা চিনার প্রতিভাত হউক। হে দ্বপ্রকাশ করে, আমার সমর্থ হও। আমি আচাবের ও মল, তোমরা আমার নিকট বেলার্থ আনহনে সমর্থ হও। আমি আচাবের নিকট যে বেলার্থ শানিরা থাকি ভাষা হেন ভূলিয়া না যাই। দিবারাও বেন নিকট যে বেলার্থ শানিরা থাকি ভাষা হেন ভূলিয়া না যাই। দিবারাও বেন নিকট যে বেলার্থ শানিরা থাকি ভাষা মানসিক সতা বলিব, আমি বাকোও সভা আমার অধারনের বিরাম না হর। আমি মানসিক সতা বলিব, আমি বে বানিবিরাম না হর। আমি মানসিক সতা বলিব, আমাকে রক্ষা কর্ন, বিলিব। আমি যে বালবিলা। অধারন করিতেছি সেই বাকা আমাকে রক্ষা কর্ন।

## अथम असाम

### था वा भाग्व

काषा या देनतम् अवाध कामीर । नानार दिवन विवर । म हिन्ति ।

জন্ম । অত্য বৈ ( সর্বা শা ইনম ( ইচা ) এবং আগা এব আদীং বা বা বি ভিলা ), জনাং বিশুল ( আব কিছুই ) ন হিবং ( জনা বি কালে ন বিজ্ঞা ) কং ক্ষুক্ত ( তিনি চিশ্বা করিলেন ) লোজনে নু নু বা বা বি বিশ্বা তা কৰিব ক্ষুক্ত )।

সরলার্থ ঃ স্পৃতির প্রে এই দ্শামান জনাৎ এতমার অভিনতীয় আক্ষরতেপট বর্তমান ভিল । নিয়েল্ট বিলা চে মধ্য কিছ্ট ছিল না ওল ম এবং ক ইক্সন (চিতা) করিলেন—আমি লোকসকল স্থিট করিব।

মান্তবা : হিন্দুন ন নিজ্য - নিমেন নিস্তাপন্ত আপ্তা নিজ্য কিছেই ছিল না । তবে কৈ ছিল ? একমার আগ্রাই ছিল (ল)।। সঃ ক্ষেত্র আগ্রাই ছিল ক্রিয়াছিলেন । ক্ষেত্র নালাবা না লইয়া ক্ষেত্র করিয়াছিলেন [ চিয়া করিয়াছিলেন ] (ল)। লোকানা না লইয়া ক্ষিত্র ক্ষিত্র আছিলেন হাত্র ক্রিয়াছিলেন । ক্ষেত্র ক্ষিত্র ক্ষিত্র আছিলেন হাত্র ক্রিয়াছিলেন হাত্র ক্ষেত্র হাত্র হাত্র

২. স্তার্থনে ব ন্যাক্ষ্য । ১৯ বা ব্যার্থার্থনিয়াংলাচার্থনের লাজনভাব তা দিবং, দোটা প্রতিষ্ঠাব্যবিকং মরীচরঃ । প্রথিবী মরো বা অধভাব তা আপঃ ॥ ২

সরলার্ধ : িনি এই কোকসন্থ স্থান কলিকেন, ধরা ও আনভালার বালিছি-লোকসন্থ, মবলোক ও অপ লোক। সেই আনভালেক ( হাহা ভালে ধানল কাৰ দ্যালোকেব ভাগরে অব্জিত এবং দ্যালোকই উঠাৰ আনুর। ১৯ জন বা ভালালই মর্বাহিলোকসন্থ। প্রিধীই মবলোক ( ধ্রশানে সম্পর্ধ মরলোল , ধ্যাকল . শ প্রিধার নিশ্নে অবস্থিত ভাহারাই অপালোক

बाबाः म्बिक्य भुवत्वरे बादिसंड दरेश शांकी त्याद । चन्या भैत्र १ की

প্রদর্শনিই এই প্রকরণের উদ্দেশা । কিন্তু জানের ধাসন্থান সৃষ্ট না বলৈ জানের স্থিতি নিরপ্রক , এই কারণে প্রথমেই জানের বাসন্থান চারিটি লোক সৃষ্টি ইইল । এই লোকগানি একতির উপরে অপরতি স্থাপিত । সর্বোপরি অভোলোক । 'অন্তঃ' শন্দের অর্থ জল । এন্থলে 'অন্তঃ' গলেন জলের স্ক্রের উপাদান ব্যোইতেছে । করে পরে অপালোকের কথা বলা হইলাছে । অন্তোলোকের নিন্দে মরীচি-লোকস্থাত এই লোকস্থাত জ্যোতির লোক স্থোর কিবল দারা বহুরূপে আলোকিত হর বহিলে ইয়াদিগকে বহু বলা হইলাছে । আকাশত এই লোকস্থাতের আশুরে । মরীচিলোকের নিন্দে প্থিবীলোক । প্রাথবীরাস্থা জীবন-মৃত্যুর অধ্যান বলিরা ইয়াকে মরলোক বলা হইলাছে । প্রথবীরাস্থা জীবন-মৃত্যুর অধ্যান বলিরা ইয়াকে মরলোক বলা হইলাছে । প্রথবীর নিচে অপ্লোক । এই লোক জলমান, এজনা ইয়াকে অপ্লোক বলা হইলাছে ।

बाहार्य भरकत और स्वीटन नाथा। समस्य निधिनास्थन ।

এই প্রকার লক্ষণ ( আলোচনা ) করিলা দেই আলো এই লোকসম্হ স্ভি করিলেন, হেমন ব্লিধমান স্থলতি 'আমি এই প্রকার প্রাসাদ নিম'ণ করিব'— এইরকম আলোচনার পর প্রাসাদ প্রভৃতি নিম'ণ করে, সেইব্প।

প্রশন হইতে পারে যে, ছপতি প্রভৃতি নির্মাভাগণ কার্যোপ্রোগী উপকরণের সাহাযোই গৃহাদি নির্মাণ করিয়া থাকে, কিন্তু আদ্মার তো কোনও প্রকার
উপাদান নাই, কাজেই উপকরণহীন আদ্মা কি প্রকারে প্রোকসমূহ সৃতিঃ
করিবেন ? ইহাতে দোষ নাই, কারণ ফেনা যেমন বাস্ত হওয়ার প্রে জলরপেই
ছিল, সেই রকম জগণও বাত হওয়ার প্রে আদ্মা হইতে অভিন্দ ছিল ; স্তরাং
আারশন্বাচ্য অব্যাকত (স্কার্পে অবস্থিত) নাম ও রপেই অভিযার ফেনস্থানীর জগতের উপাদান হইতে পারে। অভএব সর্বজ্ঞ আদ্মা যে আদ্মৃত
নাম ও রপ্রেক উপাদান হরতে পারে। অভএব সর্বজ্ঞ আদ্মা যে আদ্মৃত
নাম ও রপ্রেক উপাদান হরর্প গ্রহণ করিয়া জ্লাং সৃতি করিয়াছেন —ইহা
বির্দ্ধবাচক নহে। অথবা, যেরপে কোনও দক্ষ মায়াবী কোনও প্রবার
উপাদানের সাহাযা না লইয়া, আপনাকে দেখাইয়াই এইরপে ধারণা উৎপাদন করে
যেন অপর কোনও ব্যক্তি আকাশে বাইতেছে, স্টেরক্ম সর্বজ্ঞ সর্বশব্বিনান,
মহামায়াবী দেব (পর্যাক্ষের) আপনাকেই জ্লাংর্প অপর আত্মার্পে নির্মাণ
(প্রকাশ) করিয়াজেন—একথা অধিকতর সক্ষত।

স ইক্তেমে না লোকা লোকপালানা না স্ভা ইতি। সোংভা এব
প্রেরং সমাখ্তাম্ছরিং ॥ ৩

অন্য : সং ঈক্ষত (তিনি ঈক্ষণ করিলেন । ইয়েন্ লোকাঃ [স্ভাঃ ] (এই সকল লোক ত স্ভা হইল ), লোকপালান্ ন্ স্কৈ ইতি (ইহাদের জন্য এখন লোকপাল-সকল স্ভিট করিব )। সং (তিনি ) অভাঃ এব (জল হইতেই) প্রুষ্থ সম্খ্তা (এক প্রুয়াকার উত্থার করিয়া ) অম্ছরিং ( অধ্যব-বোলে গঠিত করিলেন )।

সরকাথ': লোক স্থির পর সেই ঈশ্বর চিকা করিলেন, 'এই সকল লোক স্থ হইল, এখন উহাদের রক্ষণের নিমিত্ত লোকপালসম্হকে স্থিত করি।' তখন তিনি কল হইতে (জলপ্রধান পঞ্চুত হইতে ) প্রেরাকার পিশুকে গ্রহণ করিয়া তাহাকে অব্যবসংখ্য করিয়া গঠিত করিলেন।

ৰ্যাখ্যা: লোকসম্হ সৃষ্ট হইলে উহাদের পালন এবং রক্ষার নিমিত লোকপাল অর্থাং দেবতাগণের সৃষ্টি আবশাক। কারণ রক্ষাকত'া না থাকিলে লোকসম্হের ধাংক অবশাদভাবী দেবত্যকাই কার্কাল এই কেব্রুল কার্কাল ইন্তির্ক্ষমান্ত্রেও অধিকালে কার্কেই নাল্ডর আনভাগের আন্তর্কাল কার্কিটাল ক্ষ ভাল-স্থান ইন্তির্দ্ধান্তের সাধ্যিক প্রায় আন ইন্তির্দ্ধান কারে ইন্ত্রিকাল ( কার্মান কার্কিটাল অবস্থিত ইন্তির্দ্ধান আন্তর্কাল আন্তর্কাল ভালিজেই ক্ষ্টিনা ইন্ত্রির ইন্তির্দ্ধান আন্তর্গি হোটি পার না ইন্ত্রিকাল হাল্ডর ইন্ত্রির ইন্ত্রির উন্তর্জন অসশ্তর।

বিশ্ব বাণ্টি-জীবনেই স্থিতির পূর্বে জানি, জীবনের স্থাই) তার্লের জ্বন সমান্টি ইইটেই বাণ্টির আবিতারি ইইয়া বাবে। এব চল্ডিট কেন বহু, ড্বার চরু। এই কারনে ঈশ্বর জন ইইটে উত্থার করিয়া এক প্রেণ্ডির কান্স ক্রিন্তর

ক্ষাতের উপাধানসমূহের মধ্যে জীব জনগুর্প্রবিষ্ট ৫৫৩ অগান্ত বানসমূহে স্ক্রার পরিহার করিয়া বধন পুলোকার ধারণ করিল তথন ৫২৫ ৬ জঃ অবস্থান আত স্ক্রে জীবের মূর্তি সংগদন হটল । জল বংগতে প্রাণ্ড স্ক্রে কাজে মূর্তিমান করিলেন—ইয়ার ভাব এই । তেজ প্রভাতি অম্বর্গ উপাধান করিছেন—ইয়ার ভাব এই । তেজ প্রভাতি অম্বর্গ উপাধান করিছেন

মক্রা ঃ অম্ছব্রং—কুল্টকার বের্প অন্তিকা হইতে ম্রপিশ্চ নির্মাণ করে সেইর্প জল হঠতে গ্রীত পিলে হোব অবহার সংগ্র করিয়া সংগণিত ত স্ক্র-ভাষাপদন ] করিলেন (খ) ॥ ম্রিমান করিলেন (উ)।

তথ্যতাত প্রস্যাতিত প্রস্য মুখং নিরভিন্যত খণাল্ডম্ । মুখাখাক্ ;
বাচোহাল্লঃ । নাসিকে নিরভিন্যতাং, নাসিকাভানং প্রাণঃ রাণালার্রকেশী
নিরভিদ্যতাম্, আন্দভাং চক্ষ্টক্ব আদিতাঃ । কণোঁ নিরভিদ্য েং
কণাভ্যাং প্রাচং, প্রোরাদ্ দিলঃ । বর্ডনিরলিন্যত, বুচো লোমানি, লোহভা
ভর্ষিক্রশত্রঃ । ত্রুরং নিরভিন্যত, ত্রুরাল্মনো, মনস্ট্রনাঃ ।
নাভিনিরভিন্যত, নাভ্যা অপানোহপানান্য্ভাঃ । শিলনং নিরভিন্ত
শিশনারেতো, রেতস আপঃ ॥ ৪

। বিশ্বিত্তা, রেতস আপঃ ॥ ৪

। বিশ্বিত্তা বিভিন্ন বিভান বিভিন্ন বিভিন্ন বিভিন্ন বিভিন্ন বিভিন্ন বিভিন্ন বিভিন্ন বিভান বিভিন্ন বিভিন্ন বিভিন্ন বিভিন্ন বিভিন্ন বিভিন্ন বিভিন্ন বিভান বিভ

অত্বয় : [সঃ বিশ্ অভাতপথ সেই দিশ্বে তাহার উপ্লেশে সংকলপ ত'রালন ),
অভিতপ্তসা তেন্য সংকলিপত সেই প্র্যাকৃতির ম্থং নির্ভিলাত ম্থালয়ের
উপ্পর হইল ) থথা অপ্তম্ (পার্থার ডিম যেমন ভিল হয় ), মুখাথ বাক মুখ
ইইতে বাগিশ্বিয় ), বাচঃ অগ্নিঃ বাগিশ্বিয় হইতে অগ্নি অভিবার হউলেন ,, নাসিকে
নির্ভিল্যেতাম্ (নাসিকার গর্ত দ্ইটি জ্তিয়া বাহির হইল ) নাসিকাভাগম্ প্রাণঃ
নাসিকাথ্য হইতে ঘাণেশ্বিয় ), প্রাণাথ বারুঃ (গ্রাণেশ্বিয় অবলম্বনে বার্
মতিবার হইলেন ), আক্ষণী নির্ভিল্যেতাম্ চক্ষ্ গোলাকব্র ফ্টিরা বাহির
হইল ) অক্ষিভাগম্ চক্ষ্ঃ (অক্ষিগোলক দ্ইটি হইতে দেশনিন্তর চক্ষ্ ), চক্ষ্যা
আদিতাঃ (চক্ষ্ হইতে আদিতা ), কণোঁ নির্ভিশ্বেতাম্ (অতঃপর আর্থাগহার দ্রিটি
ফ্টিরা বাহির হইল ), কণাভাগং শ্রোতম্ কণের গর্ত দ্রিটি হইতে অবণেশ্বির
শ্রেটিরা বাহির হইল ), বচঃ লোমানি (চমা হইতে লোম সহিত স্প্রেশিন্তর ),
ক্টিরা বাহির হইল ), বচঃ লোমানি (চমা হইতে লোম সহিত স্প্রেশিন্তর ),
ক্টিরা বাহির হইল ), বচঃ লোমানি (চমা হইতে লোম সহিত স্প্রেশিন্তর ),
ক্টিরা বাহির হইল বার্য অভিবান্ত হইলেন ), হন্যা নির্যাভ্নাত (অতঃপর ফার্য
বাহির হইল), হন্যাথ মনি হইলেন ), হন্যা নির্যাভ্নাত (অতঃপর ফার্য
বাহির হইল) বার্য হইল । হন্যান্তর হইলেন ), হন্যা নির্যাভ্নাত (অতঃপর ফার্য
ক্রিয়া বাহির হইল) ব্রু মিন্তির হইলেন ), হন্যা নির্যাভ্নাত (আরণ্ডর ফার্য

চলা সালক ব কেলেন ) নাজিঃ নিক্তিনার ( আছঃপর নাজি ফুটিয়া বাতির ১৪ল নাজাং আলানা নাজি ছটাং অপানবার; ) অপান হ নাজাং হিলাবার, ১৯০, মারুং দেশ বা আভিনার বইলোন )। শিশুনাং নিক্তিদালে। আছঃপর জনক্ষিন্দ্র মূল ক্রিবে ছলা শিশুনার বিশ্ব জনক্ষিত্র স্থানিক জনক্ষিত্র স্থান বিশ্ব ক্রিকের আলাক্ষিত্র স্থান বিশ্ব ক্রিকের বিশ্ব কর্ম ক্রিকের বিশ্ব কর্ম ক্রিকের আলাক্ষিত্র স্থান বিশ্ব কর্ম ক্রিকের ক্রিকের বিশ্ব কর্ম ক্রিকের ক্রিকের বিশ্ব কর্ম ক্রিকের ক্রিকের

मनतार रें व्यक्त अरे भू का भिष्युक **छिएमगा क**तिता मरकल्भ कीताला । তেও সংগ্রেপর ফলে পাথীর। চারে নাল মুখবিবর ফাটিরা বাহির হইল। ঐ মুখ रा: वर इट. वार्टिक्ट स्वयं सार्टिक्ट १९८१ - प्रेटार प्रवर्ग वर्षा श्रामा कार्य মত পর নাদিকার পর দেও ই ফুলি বাহিব হুইল; মাসিকাবর হুইতে প্রাণে কিন্তু এবং গ্রেকিন্য টেটে উল্ব ক্ষিদের । বার অভিবার হইলেন। তারপর শ্লিংগুলক দুটা, প্রাণিত হঠল : আজিবর হইতে দশ্দেশ্রির এবং দশ্লিন্দ্র হুইতে জিলার দেশতা সূর্য প্রকচিত হুইজেন। অত্যপর দুইটি কণ্ণিয়ন িন্ত্ हरेज ; क्व'दिवव दश:- अव्योगिन्य धवर जाहा हरेट छेटात आंधानवजा निक्भाव्य প্রকাশিত হইলেন। ইহারও পরে অভিবার হইল ফক্ এবং বক্ হই। লোমস্ন হ ( স্পর্কেন্ডির ) এবং স্পর্কেনিরের পর ওখন ও বনস্পতিসকল ( বার্দেবতা) প্রকৃতিত ২০লেন এইবার দ্বংপদ্ম অভিবান্ত হইল। ১২পদ্ম ইইটে অক্রেরণ এব অবঃকরণের পর চল্মা প্রাণত হইলেন। তারপর নাতি অভিবাত হইল। নাতি হইতে জপান (পাষ, ই লকু) এবং অপান ংইতে উলাব অধিনেব গা মৃত্যু অভিবাদ ছইলেন। অভ্যাপর শিশন ( ক্রানজিলর ) বাছিব হইল, শিশন এইতে বেভঃ ( শ্রে সমন্তিত ইন্টিয়া ) প্রকাশ পাইল রে জ হটতে চহার অধিদেবতা অপ ( প্রচোপতি অভিবাস গ্রালেন ।

ৰাখা ঃ এই গ্লোকে বিবাট জ'বদেহ হইতে ইন্দ্রিক্তান, ইন্দ্রির এবং ইন্দ্রিরাধিনিত দেবতার আবি ভাব বলিত গ্রেমাড় অন্ভ, নবীচি প্রভৃতি লোক স্থিত পর লোকপাল স্থান সন্থান ইচ্ছা গ্রুল লোকপালসকন কোবাথ অধিনিত কিবে লোকপালসকন কোবাথ অধিনিত কালে লোকপালসকন কোবাধিনিত ইন্দ্রিসমূহে আলি প্রভৃতি অধ্যানিক জনবানিক জীবকে উন্ধার করিরা জীবাধিনিত ইন্দ্রিসমূহে আলি প্রভৃতি অধ্যানিক নিমাভিব, জ কালেন স্থাবি জানশান্তির দ্বারা তাং র (জীবের ) নিশ্চেট ভাব পরিহার ক্রাইয়া গ্রেমাক ভিয়াশীল ক্রিয়া ভূলিলেন।

আধ্নিক কেজানিকও বলেন যে, প্রথম অবস্থার ইন্দ্রিসমূহ প্রক থাকে না।
কলে ওলাদেব প্রকভাব (differentiation) আবশ্চ হয়। ভাবি ১৩০
(উচ্চলবে) উঠিতে থাকে ইন্দ্রিসমূহ তাত্র অধিক হইতে আনবাদের প্রগ্ভান
ধাবন করে (hecome more and more differentiated)। মানবদেরেই সমস্
ইন্দিস উস্তমব্পে প্রগ্ভিত দেখিতে পাওরা বার।

উপনিষ্যক এই প্রোকে লাগেই দেখাইসাছেন। ফণ্ডের যে দেইপিও প্রথম সাজ ইইয়াভিল গোহাতে ইন্ফিসভান ও ইন্ফিষজ্নি প্রথম হইতে প্রেক্ ইইরা আবিভ্ন হইল। কিন্ উপনিষ্যন বলেন ও সালিক কটি কমবিকাশ ( evolution ) ইনেতের সংকলপ প্রস্মারেই চইয়াছে, ইহা কোনও সচেতন জনকলিব কার্ল নাল নাল। এই ভানেই পাশ্চাত সভেনিজ্ঞানৰ সণিও ক্লেণ্ডিয়া।

### अथम खशास

## ৰিভীয় খণ্ড

6. তা এতা দেবতাঃ স্কী অদিনন্ মহ কর্পারে প্রাপতন্ । তমৰনারাপিপাসা-ভাষেত্ববালের। তা এনমন্ত্রালতনা নঃ প্রকানীতি, বাস্থন, প্রতিভিত্য অলমদামেতি ॥ ১

सन्तरः हाइ अणाः द्विजाः (स्त्रे अक्त द्विजाः) मृत्येः [म्हाः](मृत्ये इत्या) अभ्यानः स्वर्धि सर्वात (अहे भवामग्रह्म, मश्मान-मग्रह्म) शामहम् (भीडिड इक्तान, स्वर्धाः स्वरूपः इत्या श्रीहानः) हम् (स्मर्थः श्रिकाना श्रीहानः) स्वर्धाः श्रीहानः (स्वर्धः स्वर्धाः स्वर्धः स्वर्यः स्वर्धः स्वर्धः स्वर्धः स्वर्धः स्वर्धः स्वर्यः स्वर्धः स्वर्धः स्वर्धः स्वर्यः स्वर्यः स्वर्यः स्वर्यः स्वर्यः स्वर्यः स्वर्य

সরসার্থ ঃ সেই দেবতাগল ঈশবর কর্ত্র সূত্র হইরা মহা সংসার-সাগরে পতিত হইলেন। দেবতাগলের উৎপত্তিস্থান ঐ পিশ্চাপ্ততি পূর্ব্যক প্রশেশবর সংখ্যা ও কৃষ্ণার সহিত সংখ্যাকিত কবিলেন। ক্ষাত্রনা পতিত দেবতাগল প্রভাই কিতাপ্ত বলিলেন— আমাদেব জনা আশ্রম্থান বিধান কব্ন, যে আশ্রম্থানে প্রতিষ্ঠিত হবঁরা আমরা আগ ভাজন করিতে পারি।

বাংগা । এই প্রতির বাংগার আচার্য শংকর বলেন, 'অগ্নি প্রভৃতি বেসকল দেবতা ইশবর-সংকশ ধারা লোকপালর(পে স্থা হইরাছিলেন তাঁহারা এই সংসাবৰ্প অহাসমাটো পতিত হইলেন।'

এই মহাসম্পূৰ কিব্প শংকর কবিস্কৃত ভাষার হাহার এক দীর্ল বলান দিয়া বলেন, 'প্রে' যে জান ও কমেন একসঙ্গে মন্তানের কলে জ'ল প্রভৃতি দেবততে লারের কথা বলা হইরাছে হাহাও প্রকৃতপক্ষে সংসার-দৃহেখ দূর কাববার উপায় নাই। সেই হেতু যথোভ প্রকাবে ব্যাক্ষর্প অবগত হইরা সর্বভৃত্থ প্রথানের কনা প্রস্নাদ্ধাকে জানিতে হইবে। মোক্ষর্যমে যাইবার খিতীর পথ নাই।

বাহা হউক এই সকল কথা লাতিতে নাই, সান্তরাং উহাদের আলোচনা নিম্প্রোজন। কিন্তু আচার্ব লংকর মে 'মহাব্ব' লক্ষের 'সংসার-সমার' অর্থ করিয়াছেন তৎসন্বন্ধে মতভেদ মাছে। 'মহাব্ব' লক্ষের অর্থ—্যে স্কারণি চইতে মাতি গঠিত হইয়াছিল সেই জলবাশি। সেই সময়ে সমস্তই দলে প্রিপ্র হিল ক্ষিন স্থলভাগ তথনও গঠিত হয় নাই। সাত্রাং দেবতারা উৎপদ হইরা আশ্রয়ভাবে জলবাশিতেই পতিত হইলেন।

ভবে শংকর 'মহাল'ব' শব্দের যে 'সংসার-সম্দ্র' অর্থ করিয়াছেন ভাহারও একট' ভাহেথা আছে। সংসারের সহিত ক্ষাে ভাষার অভি ঘনিত সন্বশা। সংসারে প্রিয়াই দেব তারাণ ক্ষাে- ভাষা সমন্বিত হইয়া উঠিলেন। এই সংসাবই ক্ষ্ণেন ভাষ

আহিপতা, এই সংসারের বাহিরে ন্বর্গদিতে ইহা নাই। আবার ক্ষা-১ ফার এই সংসাবের ভিত্তি। ইহা না থাকিলে এই সংসার থাকিতে পারে না। ক'ছেও ক্ষা-১ ফার জনা থের্ প সংসারের সৃষ্টি, সেহর্,প সংসারের জনাই ইহার উদ্ভব উপাধনার গৌবগোবিংন এ-সম্প্রেণ বলেন ঃ

'মহালবে পাড়ভোন' অহা বৈ সমরে দেবগল মহোদ্যমালালী ইইয়া বিশ্বর জা মলিলে অবস্থান করিভোছলেন। ঝাশ্বদের স্থিকালের এই বর্ণনার অবভান ন করিয়া মন্ প্রভাতি আধিতে জলের স্থিতি এবং জলে জীব-নিবাস হাতাদি বর্ণনা করিয়াছেন। 'মহার্শবে পাড়িলেন' একখাও উপনিষ্ধ ওদন্সারে বলিয়াছেন।

৬. তাজ্যো গামানক। তা অর্বন্—ন বৈ নোহরমলমিতি। ভাজ্যোহদবন্ আনরং। তা মহকেন্—ন বৈ নোহরমলমিতি। ২

অন্য : ' ঈশ্বর্থ । তাভাং পান্ আনরং ( ঈশ্বর তাঁহাদের জন) গ্রাকৃতি একটি ।
পিশু আন্যান করিলেন ), তাং অব্যুবন্ ( বাঁহারা বালিলেন ।, নঃ ( আন্যাদের পদ্দ )
বাবং নৈ (ইহা ) ন অলম্ ইতি ( প্রাপু নথে ।, [ সঃ ] তাভাঃ অশ্বন্ আনরং
( তিনি তাঁহাদের জনা একটি অশ্ব আনরন করিলেন ), তাঃ অর্বন্ ( তাঁহারা
বালিলেন ), নঃ ( আমাদের প্রেক ) অর্থ ন বৈ অলম্ ইতি (ইহা প্র্যাপ্ত ন্তে )।

সরলার্থ : দেবতাগণ এইর,প বলিবার পর ফুটা তাঁহাদের জন্য গর্র আর্ক্ত বিশ্ব একটি পিশ্ব আনরন করিবেন। তাহা দেখিয়া দেবতাগণ বলিলেন, আন্তান্তর পিশ্ব প্রকৃতি অংবাকৃতি পিশ্ব প্রকৃতি বাহানের বলিলেন। তাঁহারো বলিলেন, ইহাও আ্যাদের পক্ষে ব্রেণ্ট নয়।

বাষণ ঃ গর্, ঘোড়া প্রভৃতি মান্য অপেকা নিন্দ্রের জীব। এই শ্ভি দৃতে বোধ হর যে, স্ভি-ক্রে মান্যের প্রেই গর্, ঘোড়া প্রভৃতি নিন্দ্রের জীব আবিচ্ভি হইরাছিল। আধ্নিক বিজ্ঞানেরও এই মত। বৈজ্ঞানিকগণ মনে করেন যে, নিন্দ্রেণীর জীবই বিক্তনিক্রে (evolution) উরত শ্রেণীর জীবে পরিণত ভইনাতে।

দেবগণ গর, অধ্ব প্রভাতি নিন্দাশেশীর জীবকে তহি।দের অধিন্টানের গোণা বলিরা মনে করিলেন না। তহিয়ের বলিলেন, 'এই দকল জীবদেহ আমাদের অগ্রপ্রহণের পক্ষে পর্যাপ্ত নর অর্থাৎ ইহাদের মধ্যে অধিন্টিত হইয়া আমরা প্রাপ্ত ভল্ল (বিবল্প) গ্রহণ করিতে সমর্থ ইইব না।'

দেশগণের অল কি ? তাঁলারা ইন্দ্রির আঁখন্টাতা। কাজেই ইন্দ্রিরের বিশর এবং ইন্দ্রিরাক্ত আনই তাঁলাদের অল । কিন্তু গর্, ঘোড়া প্রভৃতি জাঁবের ইন্দির সমাহ পরিপূষ্ট নহে। সভ্তরাং তালারা সংক্ষা বিশর প্রকণে অসমধ্য, ভাষাদের সমাহ পরিপূষ্ট নহে। সভ্তরাং তালারা সংক্ষা বিশর প্রকণে অসমধ্য, ভাষাদের ইন্দ্রি-জ্ঞানও অতি অলপ, উলারা ইন্দ্রির আতি অলপ বিষয়ের সামান্য জ্ঞানজাভ করিতে সমর্থ হয়। এই কারণে এই সকল জাবের ইন্দিরতে স্থিভাটী দেবতাগণ বোল্য বা পর্যাপ্ত অধিভান বালারা মনে করিলেন না।

ব. তাছাঃ প্র্যমানয়ং। তা অয়্বন্—স্কুতং বতেতি, প্রা্যো
বাব স্কুতয়। তা অয়বীং—বধায়তনং প্রবিশতেতি।। ৩

জন্ম: : ৬৩ঃ ] ভাদ্যঃ প্র্যম্ আনরং (অনভর ভাহাদের জন্য একটি

প্রেয়ার্কাত পিশ্ত আনরন করিলেন)। তাঃ অভ্যুক্তন্ (তালারা বালিলেন , স্কুক্তং বাদ টালি (এই স্থিতানটি নিশ্চরই স্পের), প্র্যুগ্ধ বাব স্কুড্ম (এই প্রেয়ার বথাপ স্কুড)। তাঃ অরবীং (তথন দ্রুটা নালাগ্রেক বালিলেন , যথা আর নিং প্রিশ্ত ইতি টোমরা বার বার উপব্যুক্ত আত্রক্থানে প্রবেশ কর)।

সরসার্থ । আনবর প্রতী দেবতাদের জনা প্রুবের ন্যার আকৃতিবিশ্বট একটি শিশুদেই আনবন কবিলেন। হাজা দেখিবা দেবগুল বলিলেন 'এই অফিটান সহি সংক্রের টেনাছে।' সমস্ত প্লাক্মের হৈছে বলিয়া প্রুবেই যথার্থ স্ফুট ' তথন ইন্বের বিশিক্ষাকে বলিলেন, তেমেরা যার কার ভ্রমত্ত্ব প্রের করে।'

বাপা । সন্দির্ভা সর্বাধ্যে মানবদেহের আবিভাবি হইল। মানবদেহকেই এসকে সকুত অর্থাৎ কৈবরের শোভন-কিয়া বা সর্বোৎকটে স্বাধি প্রভাতি উচ্চ করবর্তার এই মানবদেহেই সমস্ত ইন্দির স্বাধিত, ইহাতেই মান ব্যি প্রভাতি উচ্চ করবর্তার বিকাশ । মানক্ষের স্বাধ্যে প্রাম্থান প্রভাবির অধিকাশ অর্থাৎ এই স্থানেই মানুষ কিবরুকে উপলব্ধি কবিষা আতে মানবদেহে মানুষ কিবরুকে উপলব্ধি কবিষা আতে মানবদেহেই ইইয়া আতে ।

ত্রাপনবাপ্ত্রা ম্থা প্রাবিশং, বার্ঃ প্রাণো ভ্রা নাসিকে প্রাবিশং,
আদিচস্চক্ত্রাকিশী প্রাবিশং, বিশঃ প্রোবং ভ্রা কপৌ প্রাবিশন্,
ওর্ষবনস্পতরো লোমানি ভ্রা ছচা প্রাবিশন্, ব্দুরমা মনো ভ্রা
স্করং প্রাবিশং, মৃত্যুরপানো ভ্রা নাভিং প্রাবিশং, আপো রেতা
ভূরা বিশনং প্রাবিশন ॥ ৪

জন্ম : অণিনঃ ( অণিনবেতা ) বাক্ ভ্রা ( বাগিন্দির হইরা ) ম্বং প্রাবিশং ( মাধে প্রবেশ করিলেন ), বারুঃ ( বারুদেবতা ) প্রাণঃ ভ্রা ( রাগেন্দির হইরা ) নামিকে প্রাবিশং ( নামিকাতে প্রবেশ করিলেন ), আদিতাঃ ( স্বা ) চক্ষঃ ভ্রা (চক্ষু হইরা ) অক্ষিণী প্রাবিশং ( আক্ষিলেন ), আদিতাঃ ( স্বা ) চক্ষঃ ভ্রা (চিকা সমূহ ) প্রোত্ত ভ্রো । প্রণেশিনে ইইয়া । ক্রিণী প্রাবিশন । কর্ণ-গ্রেমে প্রবেশ করিলেন ) ওর্ধি-ব্রুহপত্থাঃ । ওর্ধি ও ব্রুহপান্সমূহ । লোমানি ভ্রা ত্রা হর্রা । তারিং প্রাবিশন । তারের মধ্যে প্রবেশ করিলেন ), চক্ষ রা : ( চক্ষ ) মনঃ ভ্রো ( মন হইরা ) সালয়ং প্রাবিশং । নালয়ের প্রবেশ করিলেন ), ম তাঃ ( মাতা । অপানঃ ভাতরা ( অপানবার ইইরা ) নাভিং প্রাবিশং ( নাভিতে প্রবেশ করিলেন ) আপং ( অপ্রেশ করিলেন ) বাপং ( অপ্রেশ করিলেন ) বিরুহ প্রাবিশন ( ক্রিনেন প্রবেশ করিলেন ) ।

সরলার্থ ঃ সংবরের আদেশ পাইষা বাগিন্দ্রিব দেবতা আন বাগিন্ত ইইষা মৃথগহনরে প্রবেশ করিলেন, ঘ্রুণেন্দ্রির দেবতা বার; ত্রুণেন্দ্র হইরা নামিকারণে
প্রবেশ করিলেন, দশনিন্দ্রের দেবতা স্থা চক্ত, হইরা অক্ষিপোলকংব্রে প্রেশ
করিলেন, শ্রবণেন্দ্রের দেবতা দিক সম্হ শ্রবণিন্দ্র হইরা কণ্যিবরে প্রেশ
করিলেন, চন্দ্র অন্তর্কর হইয়া সদয়ে প্রেশ করিলেন, অপানবার,র দেবতা মৃত্য
অপানবার, হইয়া নাভিতে প্রেশ করিলেন, উপশ্বের দেবতা প্রভাপতি লাব হইয়া
আননেন্দ্রের প্রবেশ করিলেন।

व्याचा : भृति वला इदेवार्ष य कामि स्वीत्वत्र मृथीववत इदेर वर्गणीयन स देशका वर्षिकात वर्षिका वर्षिका वर्षिका वर्षिकात वर्षिका वर्षिकात वर् কথন বাণ্টি-জীবদেহ বিভৱ হইয়া প্রকাশিত হইল, তথন জান্দ এই বাণ্টি-জীবের মুখ-প্রাণে বাক কইনা প্রবেশ কবিলেন । ইহার অর্থ এই ঃ বাণ্টি-জীবের প্রকাশিত বাজিন্তির প্রাণনেব শার প্রাণশন্তি বারা সজাবিত হইলে ভাহা হইতে বাক্ স্কারিত

আঁদন ্তে ও উল্লেখ্যীলতার প্রতীক। যখন ভিতরে উত্তাপ প্রবল হয় দ্বন ফ্রীবেব দেই উলাপ বাক হইয়া বাধিকে প্রকাশ পাইয়া থাকে স্থাই উপনিধংকার

বালিসাছেন সাংল বাক হইরা মৃথে প্রেশ করিলেন।
বার্ গণ্ধ হইরা নাজিকাটে প্রেশ করিলেন— উদ্তাপ্রোগে বিশিল্ট ইউয়া বজ্ব
সম্ভূপ টেট্র গণ্ধ নিপ্তি হর। নিঃস্থ গণ্ধ বার্র সালাধে নাসিকার সংগ্রেশ
সম্ভূপ টেট্র গণ্ধ নিপ্তি হর। নিঃস্থ গণ্ধ বার্র সালাধে নাসিকার সংগ্রেশ
সমসে। বাহ, প্রেশ্ব বাহক গণ্ধান্তির সাক্ষাধ কার্প। এজনাই বলা চইয়াছে :

रात्र शम्भ इडेझा माणिकाह अट्टम कविस्तान ।

তালিতা চক্ষা হেইয়া আন্ধৰ্যে প্ৰশে কৰিলেন—স্থাকিবণ সংস্পাদে চিত্ৰ উ. ৮ ত্র। যেখানে স্থাকিবন প্ৰেশ কৰে না সেখানকার জীবসকল অলা। স্তবাং দেলা যায় সে স্থাদেৱেব প্রাপনীর নাবা সংগীবিত হইয়া চক্ষা দশনি ব্যাপারের কাবণ হয়। এই জনা বলা হইয়াছে যে আদিতা চক্ষা (দ্ভিটারি ) বহর। চক্ষাৰ্থ্য প্রশে ক্রিলেন।

দিকাসকল শ্রোত হইয়া কর্ণাব্যে প্রনেশ করিলেন—বখন শব্দ আসে তখন হাহা কোনও দিক হইতে আফিষা কর্ণা সপর্গ করে। এই ব্যাপার্টি দেখিয়া প্রাচীনকালে এইস্প অনুমিত হইয়াছে যে শ্রু দিকাসক্ত্ত বা আকাশসক্ত।

ভ্যানি ও বনশ্য সমাহ লোম ইইরা ইকে প্রবেশ করিলেন—এক্লে 'লোম' শ্রের লোমক্রের ব্রিকে ইক্রে। কাবন এই লোমক্সসমাহই স্পশান্ত্তির কারণ। ওয়ার ও বনস্পতিসকলের সঙ্গে প্রিবীর যে সন্বেশ লোমসমাহের সহিতও মন্য্য-গোরের স্কেই সন্বেশ, 'ব্রেক্ডং ওর্গনেরনস্পতিসকলের জন্ম ও ব্রিশ্বর সঙ্গে লোম-সকলের ক্রম ও ব্রিশ্বর সাদ শা আছে; তাই বলা ইইপ্লাছে যে ওব্ধি ও বনস্পতি-সমাহ লোম হইরা ক্রকে প্রবেশ করিল।

ক্ষুত্রা এন ইইলা প্রদরে প্রবেশ করিলেন—চন্দুকে যে মনের দেবতা বলা হইলাছে তাহাব কাবণ চন্দু-দশ্নে অবঃকরণে ভাবস্রোত প্রবাহিত হয় । তারপর চন্দুর যেব প পরিবর্তন ( গ্রাসব্ধি ) ইয় সের প অবঃকরণের ভাবও পরিবর্তন শালি । বিশেষতঃ চন্দুর নিজন্ব কোনও প্রালোক নাই, স্থের কিরণে আলোকত হট্রা উহা বন্ধুসম্হকে প্রকাশ করে । সেইরকম অবঃকরণেরও নিজন্ব প্রকাশশীর নাই, আলার আলোকে আলোকিত হইলে তবেই উহার প্রকাশশীরর স্ক্রেণ হয় ।

মৃত্যু অপান হটরা নাভিতে প্রেশ করিলেন—মৃত্যুক্ত অপানবার্র দেবতা বলা হটরাছে, কারণ মৃত্যুকালে যে নাভিশ্বাস উপস্তিত হয় তাহা অপান বার্রই ক্রিয়া। ভাবপর অপানবার্ মলের নিঃসারক, জীবের প্রাণ এই মলের আয়ন্ত। চিকিৎসাশান্তিও একধার উল্লেখ আছে, যথাঃ শ্রোয়ন্তং বলং প্রেমাং মলায়ন্তং হি জীবনম্।

কল প্রতঃ হইবা খিলেন প্রেশ কবিলেন —এস্তলে জলতে যে বাঁদেরি দেবতা বলা হইমাছে, ভাষার কাবণ উভয়ই রসম্বর্প। অথবা 'আপঃ' শ্থেদর অর্থ প্রস্থাপতি। শ্ত হৈতেই ভাবের জন্ম হইয়া থাকে, এই কারণে প্রস্থাপতির সহিত উহার সাদ্শ্য আছে। প্রভাপতি বংশবিশ্বারের দেবতা, শ্তুও বংশবিভারের সহারক; তাই শ্তুবেই প্রভাপতি বলা হইয়াছে। সরবার্থ । অওপের ক্ষা ও ভূকা ইপরবারে বলিল, 'আমাদের জনা আফিডান ভিছা কর্ন ( অর্থাৎ বিধান কর্ন ) ।' তিনি তাহাদিগকে বলিতে না প্রান্ত দ্ব নার এই সকল দেবভাদের অধাই ব্ভি-বিভাগ করিয়া দিতেছি , ' আফালে ইংপ্রে অংশভাগা করিব।' এই হেছু বৈ কোন দেবভার জনাই হ্রি (হোম ) গৃহীত হয়, ক্রো ও ভ্যা সেই দেবভান্তই অংশভাগী গ্রহা থাকে।

ব্যাশা ঃ ক্ষা-ত্যা শরীরের কেনেও অস্থিপেরের ধর্ম নছে, উহা সমপ্ত শরীরেরই ধর্ম । ক্ষা-ত্যার নিব্তি হইলে সমস্ত অলেবই প্রশিসাধন হইরা বাকে। এজন্য বলা হইরাছে বে ক্ষা-ভ্যান কল দেবতাকই হবির ভাগা বর্ষাপ্ত যে বোনও অলেব ক্ষানিবারণার্থ অল্ল প্রহণ করা বার তাহামারাই ক্ষা-ভ্যান নিবারিত হর।

হৰেৰা ঃ অপনায়া-পিপাসে তম্ অব্তাম্—এই প্ৰকাৱে দেবতাপৰ অধিষ্ঠান লাভ কবিলে পৰ ক্ষা ও হুলা মাংগান নৰ গত মাগ্ৰহান না প্ৰধা সেই কবিৰে বলিলা (প) দ এতাস্ এব দেবতাস্ বাম্ আভলামি—ভোমবা প্ৰানিব নাম প্রায়িত সংপ্লাম্ বলিয়া কোন চেডন বস্ত্বে আগ্রানা করিয়া ভোমানের পক্ষে আহাজন করা অসম্ভব, এই কারপে এই সকল আশি প্রভাৱি অধ্যাম ও অধিদেবতা-ভাবাপার দেবতাতেই ব্রিভ বিভাগ করিয়া ভোমানিগকে অন্গ্রীত কবিলে ছিল হৈ কেবলাৰ উদ্দেশে যে হবিভাগ করিয়া ভোমানিগকে অন্গ্রীত কবিলে ছিল হৈ কেবলাৰ উদ্দেশে যে হবিভাগ কবিলত হবিলে কেই দেবতাৰ সেই ভাগ বারাই ভোমানিগকে ভাগসম্পায় কবিভোছ (প)।

## अथम व्यथान

## তৃতীয় খণ্ড

১০. স ঈক্তেয়ে ন্ লোকাণ্ড লোকপালাণ্ড। জনমেভাঃ স্লা ইভি ॥ ১

অন্য: সং ঈক্ত (তিনি দশ'ন ক্রিলেন), ইমে নু (এই সকল) লোকাঃ চ লোকপালাঃ চ (লোক এবং লোকপালগণ) [ স্ফীঃ ] (স্ফ ইইরাছে )। এভাঃ (ইহাদের নিমিত্ত) অনুমূ স্টো ইতি (আনু স্ফি করিব)।

সরলার্ध ঃ ঈশ্বর দেখিলেন—এই লোকসম্য ও লোকপালগণ তো স্থী হইল ; এখন ইহাদের জন্য অল্ল স্থি করিব।

বাখ্যা: বাল্টি-জাবদেহের ক্ষ্পর্বণ ছারা উহাকে ধ্বংস হইতে রক্ষা করিবার নিমিন্তই ক্ষা-ত্ঞার স্থি ইইয়ছিল। এখন দে ক্ষা-ত্কার প্রণের নিমিন্ত ক্ষিত্র অল্ল স্থি করিতে সংকলপ করিলেন। কারণ অন্যাহণ বারা ক্ষপরেণ না ক্ষিত্র অল্ল স্থি করিতে সংকলপ করিলেন। কারণ অন্যাহণ বারা ক্ষপরেণ না করিলে কোন জাবদেহই ধ্বংস হইতে আত্মরক্ষা করিতে পারে না। এইজন্যই অন্যাহ স্থিট ।

মন্তব্য: ইমে ন্ লোকাঃ লোকপালাঃ চ—এই স্বল লোক ও লোকপাল আমাধারা সূত্য ও ক্ষোত্ষার সহিত ব্রু হইয়ছে। কাজেই অন্দা বাতীত ইহাদের রুকা হইতে পারে না (শ)। অন্দাম্ এভাঃ স্জে ইভি—অভএব এইসকল রুকা হইতে পারে না (শ)। অন্দাম্ এভাঃ স্জে ইভি—অভএব এইসকল রুকা হইতে পারে না (শ)। এই সংসারে দেখিতে পাওয়া যায় হে লোকপালের জন্য অন্দা স্করিব (শ)। এই সংসারে দেখিতে পাওয়া যায় হে লোকপালের জন্য অন্দা করিব। ॥ এই সংসারে দেখিতে পাওয়া বাাপার ক্রিবর বা প্রত্বান নিজ নিজ বিষয়ে ইচ্ছামত অন্গ্রহ বা নিগ্রহ করিবার ব্যাপার সম্প্রে স্বাধীন। সেইরকম পর্যেশ্বর ষধন সকলের প্রত্ তখন তাহারও যে সকলের প্রতি নিগ্রহ বা অন্গ্রহ করিবায় সম্প্রে ন্বাধীনতা আছে তাহাতে সম্পেহ লাই (শ)।

১১. সোহপোহভাতপং, তাভ্যোহভিতপ্তাভো মাতিরিজায়ত। যা বৈ সা মাতিরিজায়তাকাং বৈ তং ॥ ২

অন্ধা: স: অপঃ অভ্যতপং ( তিনি অপ্সম্হকে উন্দেশ্য করির। তপ্স্যা অর্থাৎ সংকলপ করিলেন ), তাভাঃ অভিতপ্তাভাঃ ( সেই সংকলিপত অলারাশ হইতে ) ম্তিঃ অজারত ( একটি ম্তি জাত হইল ), সা বৈ ধা ম্তিঃ অজারত ( সেই যে ম্তি জিনল ), তং অলাং বৈ ( তাধাই অন্দ ) ।

সরবার্ध : ঈশ্বর ( অন্নস্থির উপেশো ) অপ্সম্হ অর্থাং পণভাতকে উদ্দেশ করিয়া সংকল্প করিলেন। সংকল্পিত জলরাশি ( পণভূত ) হইতে একটি ম্তি ( ঘনভিত্ত আকৃতি ) উৎপদ্ন হইল। সেই ম্তিই অন্ন।

ব্যাখা। ঃ ইশ্বর অন্সস্থির সংকলপ করিলে উপাদানস্বর্প জল হইতে এক ঘনতিত্ত মৃতি উৎপদা হইল। এই মৃতিই অদা। কিন্তু ইহা সমন্তি-অন্বের মৃতি। এই মৃতি পরে ব্যক্তিব্প ধারণ করিয়া বিভিন্ন জাতীয় অন্নর্পে পরিণত হইল। জল ঘনীত্ত হইয়া প্রথমে ফান্তিকাতে পরিগত হইল এই মান্তিকা হইতে জল, বারা, তাপ প্রভাতি পণ্ডভ্তের জিয়ামারা ব্লেলভানি ও প্রতিয়বাদি পদাও উৎপান হইল। ইহারাই জীবের অন্নর্পে নিদিন্টি হইল ইহানিগতে বাদ্রন্তে নিদেশি না করিরা সমগ্র অন্নের সম্পিউর্পে একটি ম্তির আখ্যা দেওয়া হইয়াছে।

১২. তদেতৰাভদ্পেং পরাওত্যালবাংসং। ভাবাচালিক্ত্ আলক্ষেশ্যাচা গ্রহীতুম্। স বলৈক্বাচাগ্রহেধার্গভব্যাপ্রতা হৈবারমত্প্সাং ॥ ৫

আনার তং এবং অভিস্তির্ (সেই আন স্তুট হইরা) পরাত্ অভ্যানবাংসং (পদ্চানন্থ হইরা খাদকগণের নিকট হইতে দ্বে বাইতে চেন্টা করিল। তং ( উর্জনেক ) বাচা আজ্বন্ধং ( সেই আদিপ্রের বাকাধারা গ্রহণ করিতে চাহিলেন), তং বাচা ন অগলেং গ্রহীভূন্ ( কিছু বাক্য বারা সেই অন গ্রহণ করিতে সমর্থ হইলেন না ), সং বং হ ( ডিনি বিদ। বাচা এনং অগ্রহেনং , বংকা বারা ঐ অল , গ্রহণ করিতেন ) [ তার্হ সর্বাচ লোকঃ ] (তাহা হইলে সমন্ত লোক) আরম্ অভিবালেতা এব (আনকে উকারণ করিরাই ) আরপ্সাং ( তা্গিলান্ড করিত )।

সরবার্য : লোক ও লোকপালদের উদ্দেশে সৃষ্ট সেই অন পণ্টাব্যুথ হইরা খাদক-গণকে অভিক্রম করিরা যাইতে। পলায়ন করিতে। লাগিল। সেই প্রথম কাত আদি-ভোৱা প্রেয়্য তখন বাক্যমারা অনকে গ্রহণ করিতে চাহিলেন, কিম্তু বাক্যমারা গ্রহণ করিতে পারিলেন না। বিদ তিনি বাক্য ধারাই গ্রহণ করিতে পারিতেন তবে সমস্ত লোক কেবল অলের স্ব্যুম্ব কথা বিলয়াই তাপ্ত হইত, অল্ল-ভোজনের আর প্রয়োজন ইইত না।

বাশা: অন্নম্তি উৎপত্ন হইরাই উহার ভক্ষক জীব হইতে পলায়নেব চেণ্টা কাঁবল। বেখানে ভ কা-ভক্তকের সম্বৰ্ধ আছে সেখানে ভক্ষা স্বলিই ভক্ষকে এড়াইবার চেণ্টা করে। প্রাণিশগতেও ইহাই দেখা বার। এই ম্বভাব দেখিরা উপনিবৰ এইব্প্ করিনা করিয়াছেন।

মন্তরঃ: তৎ এতং অভিস্ভাং পরাঙ্ অত্যাজবাংসং—্সেই লোক ও লোকপালদের উদ্দেশে অল্ল সূত্য হইলে পর, যেমন ম্বিক প্রভাত 'ইহারঃ আমার মাতৃ দ্বর্প ভক্ক' এর্প মনে করিয়া বিড়ালের সম্মুখ হইতে পলায়ন করে, সেইবাপ সেই অলও প্রাণী প্রভাত ভক্কদিগের নিকট হইছে পলায়ন করিছে আবদভ করিল। গ)। তৎ বাচা অভিযাকৎ—অলের সেই অভিপ্রায় জানিতে পারিষা সম্ভ লোক ও লোক-পালগণের সমাবিভ্ত দেহেন্দ্রিবশিষ্ট পিশ্চ প্রথমজাত বলিয়া অপর অলভক্ষ না দেখিয়া সেই অলকে বাকারার অর্থাৎ বাগিন্দ্রিব বিধার তিহা করিল (ল)। অভিযালভাত্ত অলক ভক্ত বাকানিক বিধার তিনি বাকারার তেনিক ভাহা হইছে উৎপলে বলিয়া কেবল ভলা আপ্রাণ ভলিবল করিবল ভলিবল ভলিবল বলিয়া কেবল ভলা ভলিবল করিবল বিধার ত্রাপ্রলাভ করিত করিবল হর না, স্তরাং প্রথমজ প্রের হইয়াও তিনি বাকারারা অলগ্র করিতে সম্প্রাণ করিবল লাই (ল)।

১৩, তং প্রাণেনাজিঘ্কং, তল্লাশকোং প্রাণেন প্রহীতুন্। স বদ্ধেনং প্রাণেনাগ্রহেষ্যদভিপ্রাণ্ হৈবাল্লমন্ত সংগ্রহ

অন্বর: তৎ প্রাণেন অলিঘ্কং (তিনি ছার্ণেন্ডির বারা ঐ অল প্রণে করিতে ইচ্ছা

উপনিষদ—২২

ক্রিলেন ), তং প্রাণেন প্রহীতুং ন অশক্রোং ( কিন্তু স্থাণেনিয়ে "বারা ও্রাকে গ্রহণ করিতে পারিলেন না ), নঃ বং হি এনং প্রাণেন অপ্রেরাং ( যদি তিনি জাত আরা উহা প্রহণ করিতেন ) [ তং সর্বলোকঃ ] ( ভাষা হইলে সর্বলোক ) অভিস্রাণা হ এব অসম্ ( কেবল অস্ত আয়ায় করিরাই ) অনুপ্রাং ( তাম হইত )।

সরলার্ধ ঃ তথ্য সেই প্রেয় ছারোঁপুর বারা অলকে গ্রহণ করিতে চাহিলেন, ১., তাহাদারা উহা গ্রহণ করিতে পারিলেন না। যদি তিনি ছালের শ্বারা হরে ১. হরিতে পারিতেন, তবে পরবত্তী লোকেরাও কেবল অলকে আয়াণ করিবাই প্রিক্তিন।

মালাল ঃ বং চজাুদা অভিযুক্তর বিভাগ কর্ষার। ইয়াকে গ্রেপ লাবতে গ্রুপ লাবতে বিভাগ করে চজাুদার বিভাগ করে বিভাগ করে করে বিভাগ করে করে বিভাগ করে প্রিক পালিকের। বং স্বাধানার (ভাষা ছইছে সমস্ত গোক ) অরং দৃষ্ট্যা ৬ এব মরুপ সং (তেল্ড মালেক দেখিক ই ব্যু হুইড ) ।

সকলাল । বিশেশ সৈই প্ৰাংগ চল বোলা। কেলে দ্ভিয়াৰ ছবা। বাংগুই গুল কলি চাৰে নি, বিশ্ব চক্ষাৰ কি লে শ্রেম কবি, পাৰোলান না যাদ নি, বিশেষ ক্লি হল দুল্ল জিলা চুক্তি কৰি বিশ্ব পাৰ্থিত দিল্ল লোক ক্লি হল দুল্ল বিশ্ব কৰিছাই ভূপু হলত ।

ठेड १९ (चार्ट्य किस संदे, ब्लामाकार स्थाटिन धर क्या । स स्वस्तर स्थाहर थर इसार स्थान किसामाल्य सिर्म ॥ ७

আবাঃ তং প্রোরেশ অজিবলৈং (তংশর তিনি কর্ণ বারা অহাকে গ্রহণ করিছে চা ালে। প্রারেশ তং প্রহীত্ব ন অশ্যানে (কিন্তু কর্ণ বারা উহা গ্রহণ করিছে প্রান্তিন বান কর্ণ বারা উহাতে বান ক্রিপ্রান্তিন বান কর্ণ বারা উহাতে বান ক্রিপ্রান্তিন বান কর্ণ বারা উহাতে বান ক্রিপ্রান্তিন বান কর্ণ বারা বান কর্ণ বার্ণ বার্ণ বার্ণ বান কর্ণ বার্ণ বার বান কর্ণ বার্ণ বার্ণ

স্থলার্থ ং নাবলর দেউ প্রেচ কলেবি ছাতা ঐ শস্ত্রংগ করিতে চাহিলেন। কৈছে, পাবিকেন না । তানি নিনি কলেবি ছালা ( শ্রেণ্যার্ট ) উহা এ ন তারিও পাব্যেন ভাবে প্রবংগী সম্পন্ন লোক অধ্যের কথা শ্রেনিহাট ত্তিলাভ ক'াং ।

১৬ १९ व्हानिकात्वर जनामातार वहा स्वीतृष् । अ मण्यस् वहास्ट्रिण्ट

ভাষর : তুং রচা আঁডঘুন ং িনি উচাকে চকা অহুনিং সপ্রের চাব্য এইণ কবিতে চাতিবলে । তুই পং এইশাসুং না মুলাকেছে । কিন্তু থকা চাব্য ডিলা উচাকে বছৰ কালিকে না । কা সংহ এনং ছচা অলুইয়াং ( দিলা লাকি বুকা দাবা উচাকে বছৰ কালিকে না । কা সংহ এনং ছচা অলুইয়াং ( দিলা লাকি বুকা দাবা উচাকে বছৰ কালিকে না । কা সংহ কেবল সপ্রের কির্মাই লাপ্ত ছচ্চ ) । তুলাক সংহ । আলুই কবল সপ্রের কির্মাই লাপ্ত ছচ্চ ) ।

সরলার্থ ঃ অভ্যপর সেই প্রেয় ছবের বারা ( অর্থাৎ লগদের বারা ) ঐ অম্বের গ্রহণ করিতে চাহিলেন। কিন্তু ভাহাবারা উহা গ্রহণ করিতে পারিলেন না। বদি ভিনি স্পর্শের বারা ঐ অম্ব গ্রহণ করিতে পারিভেন্ত ভবে পরবভী সকল লোক কেবল অম স্পর্শ করিবাই ত্তিলাভ করিত।

১৭, জন্মনসাজিম্পৎ তরাশকোন্মনসা গ্রহীভূম্। স ক্থেনব্মনসাগ্রহৈষাদ্ ব্যাসা হৈবালম্বশ্সাৎ ॥ ৮

জন্মর: ৩৭ মনসা অজিঘ্নেং (তিনি ইহাকে মনের থারা গ্রহণ করিতে ইছা করিলেন), ৩৭ মনসা গ্রহাত্বং ন অগরেনং (কিন্দু মন থারা উহাকে গ্রহণ করিতে পারিলেন না), সং বং হ এনং মনসা অগ্রহেনাং ( বাদ তিনি মন থারা উহাকে গ্রহণ করিতে পারিতেন) [ তাহা সর্বাঃ লোকঃ ] ( তাহা হইলে সকল লোক ) অগ্রং খ্যাখা হ এব অগ্রস্কাং (কেবল অ্যের ধ্যান করিয়াই তাপ্ত হইত )।

সমলার্থ ঃ তথ্য সেই আদি প্রের মনের বারা (মনের সংকল্প বারা ) ঐ কর্মেক প্রথ কবিতে চাহিলেন কিন্তু মনের বারা গ্রহণ কবিতে পাবিতেন না । হতি তিন মনের বারা (সংকলপ্রার বারা) উত্তাকে গ্রহণ ক্রিতে পাবিতেন তবে পরবর্তী সকলে কেবল অনের কথা চিকা ক্রিয়াই ত্রে হইত।

১৮. তাছেদেননা বিষ্কাং তরা শক্তো কিনেন গ্রহীতুম্। স্বটেখন কিনেন অগ্রহেষ্ট্রিস্কা হৈবারমগ্লাং ॥ ১

জন্ম তেং লিলেন অভিযুক্ত ( তিনি জিন তথাতি জন্মতিপুরেই দারা অনুপ্রেণ করিছে ইচ্ছা করিলেন ) তং লিলেন প্রতিত্ব ন অনুক্রেই ( কিন্তু লিগু লারা প্রব্ন করিছে পারিলেন না ); সং হং হ এনং শিলেন অপুত্যাং ( সনি জিন জিল দারা উই। প্রবাদ করিছেন ), [তিহি নব'ঃ লোকঃ ] (ভাহা হইলে সকল লোক) নিস্ভা হ এব অনুস্সাং ( অন্নরস ন্তকে শিল্প দারা ভাগি করিয়াই তৃপ্ত হইত )।

সরকার্থ : অতঃপর সেই আদিপরে ব শিশের (জননে শিশের ) দারা ঐ অরে ত প্রব করিতে চাহিলেন, কিন্তু তাহা দারা গ্রহণ করিতে পারিলেন না। বদি তিনি শিশেনর দারা গ্রহণ করিতে পারিলেন, তবে অন্য লোকেরাও জননে শিশের শ্রারা অর্থক (অন্যরম শ্রেকে) ত্যাপ করিয়াই ত্পু হইত ।

নাবা ঃ এই প্রকারে বিভিন্ন ইন্দির অমকে প্রহণ করিকে চেন্টা করিবাও অমগ্রহণে সমর্থ হইল না। কারণ জাবের বিভিন্ন ইন্দির এবং অল-প্রভালসমূহ প্রকাশিত হওয়াই পরই উহাবের কার্যসমূহ নিন্দিত ইইয়াছিল অথবা দ্বার করেছি উপ্রোলী হইয়াই ইন্দিরমন্ত বিকাশ পাইয়াছিল। এক ইন্দির শ্বারা অনা ইন্দিরের কর্ম দশ্পাদিত হয় না। নিমন্তরের জাবেরা একই অল বা ইন্দির বারা একাধিক কর্ম দশ্পাদন করিয়া আকে। কিন্তু জাব ষ্টেই উম্লতির ভারে আবোহণ করে ততই উহাব সম্পাদন করিয়া আকে। কিন্তু জাব ষ্টেই উম্লতির ভারে আবোহণ করে ততই উহাব সম্পাদন করিয়া আকে। কিন্তু জাব ষ্টেই উম্লতির ভারে আবোহণ করে ততই উহাব সম্পাদন করিয়া আকে। কিন্তু জাব মান্বের ইন্দিরের ও অলসমাহের বিশেষকিরণ (Specialisation) মর্বাপেক্ষা অধিক দশ্টে হয় এই মানবদেহের প্রত্যেক ইন্দিরের বিশেষ কিয়া নিন্দিত আছে। কালেই এক ইন্দিরের মানবদেহের প্রত্যেক ইন্দিরের বারা সম্পম হইতে পারে না। এই মিজানিক সভাতি এই ছিরা অপর ইন্দ্রিরের বারা সম্পম হইতে পারে না। এই মিজানিক সভাতি এই ছিরা অপর ইন্দ্রিরের বারা সম্পম হইতে পারে না। এই মিজানিক সভাতি এই ছিরা অপর ইন্দ্রিরের বারা রূপক আকারে বাণিত হইয়াছে।

আন সমাণ প্ৰতিব প্ৰিলিখন কৰে বলি বেলান্ড বিশেষ আছ বা ইপিন্ধ আল্পত্ত কলিং সমাধ হটা পাব প্ৰাৰ্থিক প্ৰেটি আল্পনী হটা সমাধ নেবেৰ জ্বাল্ ক্ষিত্ৰ আৰু কাৰ্যে কোনে বিশেষ আজনী অল্পন্নি কাৰ্যের সমাধ হটাল ন

১১. जनभारत्नर्गाक्षम् अस्त्रवादः । देनत्वाश्यमा श्रद्धा मसादः । जन्नाह् व वय मसादः ॥ ১०

শাশবর ঃ [সাঃ] (সেই প্রুষ) অপানেন (অপানবার্ বারা) তং অভিন ক (ঐ অলাকে প্রেন ক্লিঃ ইচ্চ কবিলেন । তং আরহং (উচারে পূরণ কেন্দ্র ভোজন কবিটে সমধ হইলেন । এমা বং বার্ঃ। এই যে বার্) সঃ চল্ল গেঃ (ভারা মানা লাকে) এল: বং বার্; এই বে বার্,। সঃ বে অলান (ভারাই আলার্)।

সরলাপ ি তৎপর সেই জানিস,বা্ছ অপানশাল্ ছারা (মা্খণাট্র হরণ দিন্দাভিপানী বারা বারা) ঐ কলাক প্রণ করিছে চাহিলেন এবং উলোক তেন করিছে সমর্থ হাইলেন সেইজনা অপানবার, আমার প্রায়ক এবং ইর ই তরা দ্ অধাহ অর্থ ইংলেন সেইজনা অপানবার, আমার প্রায়ক এবং ইর ই তরা দ্

ব্যাথায় অসানসাহ, অংশলালী স্বাধানিক নির্মাণী যদ জিয়া তার্য অপানসাহ, প্রধানালী স্বাধানিক বিজ্ঞানিক নির্মাণ পারে অলও মান্ত্র পূর্বত ইইল আনের উপান্ত হল। করে ভাগে উপান্ত হল। করে ভাগে উপান্ত হল। অবংশ্যে উল্লেখ্য অসার আনার আরও আথে লালী হইলা মলক্ষে নির্মাত হল।

্তৃশ্বের এই নির্দেষ্টে সমন অপানবার্ বাবা নিজ্পর হয় বলিয়া অপানবার্তি আরের পাছত বলা হইরাছে। অপানবার্তি নাভিত্তি অর্থিত আহিব প্রতি করে এবং তালেওই সন্ত দেহের প্রিসাধন হয় অল্লভ্রাবের প্রতি লন করিব এবং তালেওই সন্ত দেহের প্রিসাধন হয় অল্লভ্রাবের প্রতি লন সম্প্র করের পাছত বলা হইরাছে।

২০. স টক্ষত কল কিলে মন্তে সাজিতি স টক্ষত কতাৰে প্ৰদেশ ইতি স টক্ষত লাল বাচাছিল। বৃত্তি, বনি প্ৰাণেনাভিপ্ৰাণিতং, যদি চক্ষা ন্তাং যদি প্ৰোয়েশ প্ৰতেং, যদি প্ৰা স্পৃত্য যদি মনসা খ্যাতং, বদ্যপানেন অন্তংপানিতং, বদি শিকেন বিস্ভিষ্ অধ কোংহমিতি ॥ ১১

জাবর : সঃ জিলত তিনি কৃতিব্লেন), ইন্ত (এই দেহেলিন্বসম্ভিট) মং বাতে (আমা বাতে । কংবান, সাং ইতি কি প্রকারে আকিতে পারে অধার আমাকে (আমা বাতে । কংবান, সাং ইতি কি প্রকারে আকিতে পারে অধার আমাকে ছাড়া ইয়ারা চলিবে কি করিয়া। সঃ উক্তর। তিনি চিন্ধা কলিবেন ), ক্রত্ত্বেশ (পাল বা মন্তক ইহার কোন পথে ) প্রপান ইতি (ইহাতে প্রবেশ করি ), সঃ ঈক্তে (তিনি বা মন্তক ইহার কোন পথে ) প্রপান ইতি (ইহাতে প্রবেশ করি ), সঃ ঈক্তে (তিনি বা মন্তব্দ করিলেন) খান ব চা অভিবাহে, হয় বাহি বার্থিকিন্তই শ্রুত উল্ভাবন করিল ), বাহি আলোক্তম আন্তর্গালিতমা আনিক্রম প্রথম প্রথম করিল ), বাহি চক্ত্রা দ্বাই বানি কাল করিল ) খান করিল ) খান মনই খান করিল । খান আলোক্তা আলোক্তম বানি আপোনন অভাপানিত্র (আপানবাহে, বনি আপাননান করিলা), খান বার্থিক । আমি জাবার বিদ্ধিয়া । খানি লিরেই শ্রেত্যাল করিলা), অধার হা অহ্যা। আমি জাবার

**बरे अ्डिस बाबा। अगरक देशायास स्थारणाविक विज्ञालक :** 

জাবি যে শ্বরং ইন্ডিরানির প্রের্ড নহে, ইন্ডিরানির রিরা বে তাহাতে অতির্থম করিবা দেপের হর — এটা দে পাদে পাদে বাবিংও পারে। বাবা বাবিং মার এবং কে তিনি ইবা আন্বর্ধণ করিবামের দে দেশিয়াও পার সম্বাহাত আগনর অভ্যুত্ত করিবা শ্বরং ইম প্রাণ্ডর প্রকৃতির আলিসনকটো প্রেম্ব হর্মী আব্দ্রাহাত করিবাশিয়ার ইন্ডিরা আব্দ্রাহাত করিবাদের বা

क्षे क्षण्य वाहार्य बरक्का सामारम निहम्म क्ष्या क्षा :

নগরবাদী ও বন্দী প্রভাতিরা বাজার উপেন্শ যে সভূতিপাত বাব এবং উপরবাদি প্রশান করে রাজা না আবাল ভাজা ছেমন নিবংশক হয় ডেভবেম বাক প্রশাপ প্রভাতি ইন্দিরলন যে লাকোল ভাজা ছেমন নিবংশক হয় ডেভবেম বাক প্রভাব নির্ম্বাক হইবে। কারণ এই দেহ জন্ত পদার্থা কার্যাই ইহাব ব্যাসমাহ পরার্থা অথাতে তা বাহার জনাই সম্পন্ন হইরা আবাক আমি আবাত হিলি দেহে আফিডিড না হই তবে কে তারা ভোগা কারবে স ভোগায়তা সামানি আভাবে সমজই নিব্ছল হইবে। তাবপব, রাজা যদি নিস নগারে প্রবেশ কালার ব্যামানিক পালার কার বিহার কার্যা পরিক্রান না করেন ভাজার হিলে ভালারা বাজার স্বার্থা রাপ্তার যেইরাপ কিছাই জানিতে পারে না, মেইরাপ আমি জিনহে। বাদ জারের দেহমধা প্রবেশ করিবা বাকা প্রভাতি ইন্ডির কার বাপারাদি উপলাম্য না করি, তার কেইই আমার ম্বরাপ ও প্রভাব ইন্ডার কারিবা বা বিচার করিতে পারিবে না। আর হাল আমি এই দেহে অন্ত্রিকার বারন হিনি বার্থাপ্রভাবর কার্যার যান্ত্র বারার হালাহমহার আন্তর করেন হিনি সহ ও জানাবের য়ে বিনির রাজা প্রভাতির কার্যা ব্যাহার হালার হালার বার্যার প্রার্থার হালার বারন হিনি সহ ও জানাবর য়ে বিনির রাজা প্রভাতির কার্যার প্রভাবর অরম্বর্ণ । তাইবের উন্দেশ্বর সংঘাত্রয়ে হালা প্রভাতির হালিয়েরে হার্যার ব্যারার হালাত প্রভাতির হালিয়েরে হার্যার ব্যারার সংঘাত্রয়ের হার্যার প্রভাতির হালিয়েরে হার্যার ভারার হারাত্রয়ের হার্যার হার্যার প্রভাতির হালিয়ের হার্যার হার্যার হার্যার প্রভাতির হালিয়ের ব্যারার হার্যার প্রভাতির হালিয়ের হার্যার হার্যার প্রভাতির হালিয়ের হার্যার হার্যার প্রভাতির হালিয়ের হার্যার হার্যার প্রভাতির হালিয়ের হার্যার ব্যারার হার্যার প্রভাতির হালিয়ের হার্যার হা

5 .

নিচিচি ইইসাটে প্রাচি সাহতর এবং সংগ্রু প্রার্থ থেবেপি সমারত অপর্ কোন বসমূব উপকারে প্রয়োজ্য এই দেহসাম রও সেইব্পি প্রয়োজন বিলা চলে

২১ স এ শার্ম সাঁহার: প্রসাংহ প্রার্থ প্রপদার ক্ষ্য বিদ্যিত্যাত হার শ্রুপ্রস্থাকরে রুসা রয় আবস্থাস্থ্যঃ সংক্ষার অর্মাবস্থারন্ত্রাবস্থাক্ষরাবস্থ রাই

বিনার । সাং ( অনুহালর তিনি ) এতথ্য এব সীমান্য ( এই কেশ-বিভাগ ছান বিসার ( বিসাধি কবিষা একত ছাবা এই প্রেল প্রথমনার ( প্রেল কবিরেন সা এবা ( সেই ইচাই বিস্তিত নাম ছাঃ (বিস্তিত নামত ছাব এই এবং ( রেট ছার্তি নাক্ষ্যমা ( আন্নাদ্দেশ করা তার আব্দ্যার । তারার বিনাটি আবাসভান তার দ্বকাঃ ( ভিনাটি দ্বকা ) আল্লা আব্দ্যার ভারাসভান ) অরমা আব্দ্রার ( ইচাই আবাসভান ) অসমা আব্দ্যার আব্দ্রার )

সর্বার্থ : অত্তপর পর্যানক ট তেলাসভাল-ভান (ম্পাণ্টেশ) বিনীপ ও জ ভলবন্ধ পাবই প্রশেশ কবিলেন কেইকার্যে ইয়াই প্রসিক্ষ বিদানি নামক করে এই ছাব্রি নালন অব' ব আন্তমনায়ক এই দেহপুরে জাবিভারে প্রশিষ্ঠ কেই পর্যান্থ্রের আবাসভান । প্রকাশ্যান , ভিনাটি, হব। ঃ (১) জাগ্রাব্যুক্ত ইন্দির্ভান চল্লু (২) স্বস্থাবভার অভ্যান্ত্রের নন, এবং ৩) স্ট্রিপ্র অবভার ফেরাকাশ ইলার করেও তিন্তি ভলগুৎ বর্গ ও স্ক্রিপ্র ইলা সাক্ষ্যি চক্ষ্য) আবাসভান ইলা মে আবাসভ্যন ইলা । হ্নির্ক্শ ) একটি আবাসভ্যন

ব্যাখা ঃ এন্থাল বলা হইবাছে বে আখা জাবের ম্বাসীয়া ভেদ করিরা জীবদের প্রবেশ করিলেন প্রকৃতপক্তি অখ্যা নিক্তের দেশকালের অভাতি উহা কোনও ভার ফিলা কোলাও প্রবেশ করেন না ভাবে এন্থাল যে প্রবেশের করা বলা হইবাছ ভালা বাপক কলপনায়ার

ম্ধ'াকে ( মন্তক্ত ) বে আহার প্রবেশবার বলা বইরাছে তাহার কারণ মল্প ক্রীবের প্রেণ্ড অল স্থেরাং প্রেন্ড আহার পক্তে প্রেণ্ড অলহারা প্রবেশই ক্রান্ড'বিক ভারপর হোগিগণ হোগক'লে এই পথে বাইরাই রক্ষে আনন্দ করেন। আবার এই গপ্রেই জানার আহা মৃত্যুর পর দেহ হইতে বহিগতি হইছা ক্রান্তোকে গম্ম করে। ক্রেই করেলে এইটি নেব্যান নামে পরিচিত। এই বার বিদ্যিত নামে প্রাদিশ ক্র মন্তক বিলারণ করিয়া এই পথে প্রবেশ করিয়াছেন—এর্ণ কল্পনা করিয়া এই স্থানটিকে বিল্ভি নাম দেওয়ঃ হইছাছে ইয়া নাজন—এই বারটি আননন্দ্রবৃণ রক্ষের প্রবেশের বার এই কারণে এইটি আননন্দ্রক সাধক এই পথে হাইটাই রক্ষের সহিত্ব আনন্দ করেন।

আহার তিনটি আবাসন্থান—দক্ষিণ চক্ষ্, মন ও হৃদয়কাল প্রকৃত্পক্ষে আছার কোনও নিদ্ধিট আবাসন্থান থাকিতে পারে না, কারণ আছার সর্ববাপে, তবে এইসকল স্থানে আয়ার উপলব্ধি হয় বলিরা ইহাণিগকে আছার আবাসন্থান বলা হইরাছে। যোগী দক্ষিণ চক্ষ্টিত মনকে ছিব্র করিয়া ঈশ্বরকে জ্যোতির পে দশ্বন করেন, হ্দাকাণেও আহার উপলব্ধি ইইরা থাকে। আমরা মনের প্রত্যেক ক্রিয়াতেও উহার প্রের্মিতার প্রের্মিতার আছার উপলব্ধি করিতে পারি। এই কারণে এই তিনটি স্থানকে আছার আবাসন্থান বলা হইয়াছে।

তাহার ব্রপ্ন তিনটি —জাপ্রং, ব্রপ্ন ও স্বৃত্তি । এই তিনটি আমার ব্রথ অর্থাং নিস্তাবস্থা ( state of sleep )। নিস্তাবস্থার লোক যেমন অচেতন, আনশ্না THE PERSON NAMED OF THE PARTY O

সংক্রাং ।

ত'ক'ল'ল ন সমাহের কোন স্বচল । নাই । ইয়ারা এক স

আখা বারা প্রিবাপ্ত অর্থাং সেই রাজ ওকাল । রাজ ভিন্ন বল বল 
বাউটেই আর্ড ভিন্ন কর্মার হিলাল । রাজ ভিন্ন বল বল বল 
ব্রিরাছিলেন ক্রীব সেই প্রেম্ব ল ব্রিরাপী রাজস্বলে দেখিলেন ।

তালি আ মার্থালি ভাগের বল বল বল বল বল বল বল

W. 3"

স্তিকতা পর্মেকর জীবনবারে প্রেন্সপ্রাক ( ভারিদাকেশতঃ ) আকাশাদি ভ্তেমেরি সম্ভি দেহবেই আভারণে জানিয়া তারাই বাকো প্রতাশ করিলেন । কবন এই কোপ্রাকি ন মান ভারার বাল ই বা জালাহান । সুন্ধী কাল লাভিত্র প্রান্থানিয়া ও প্রায়াই জাবনালা সহ সাক্ষ্ কুম্বাকি ইকাল্য কালা জালাহান ভাষি আমার মধ্যাপ প্রভাব দশন করিলায়।

ৰাখা । নেই পৰামৰ্থন ভালান্য প্ৰাৰেপ ল'ব যথন কৰিল সে পাপনাকে প্ৰাৰ্থ কৰিলেন দৰন লে। পৰামৰ্থন চেই কি আপনাৰ দৰণ পান যা পৰাধ্যম লোৱা ই আছে। বা প্ৰাৰ্থনাৰ প্ৰাৰ্থনাৰ প্ৰাৰ্থনাৰ প্ৰাৰ্থনাৰ প্ৰাৰ্থনাৰ প্ৰাৰ্থনাৰ প্ৰাৰ্থনাৰ কৰিলে আমন্ত হইষা লোহন কথাই বালাভ কৰিলে এই কেইছি আছিল। সে আৰু কাহাৰ কথা বালাহে আহাৰ কথা সমল কমা যে দেৱেৰ বৈষ্ণাৰ আহাৰ আহাৰ বালাহে যা কাহাৰ কথা সে ভালাহ বিষ্ণাৰ আহাৰ প্ৰাৰ্থনাৰ বালাহে যা ভালাহ কথা কৈ প্ৰাৰ্থনাৰ বিষ্ণাৰ আহাৰ সামল কমা যে দেৱেৰ বিষ্ণাৰ আহাৰ সামল কমা যে দেৱাৰ বিষ্ণাৰ আহাৰ সামল কাহাৰ কথা সে কি প্ৰভাবে বালাহে য

কিন্তু ভূতিবর এই মোহমিদা বধন ভালিকা লার এখন সে সর্বাক্তিপী পর্যেশ্বরক

দেখিতে পাল, তথন সে বাঝিতে পারে যে তাহার প্রদরে বে পারাব বাস করিতেও। সেই পারাধ্য সর্ববাপী রক্ষ। তথন সে কৃতার্থ হইরা বলে, 'অংহা, আমি আমার আক্রমবাপকেই দেখিলাম।'

২০. তল্মালিদান্ত্রা নাম, ইলন্ডেরা হ বৈ নাম ৷ তমিদল্যং সন্ধানন্ত ইত্যাচলতে পরোক্ষেল, পরোক্ষাপ্ররা ইব হি দেবাঃ, পরোক্ষাপ্ররা ইব হি দেবাঃ ৪ ১৪

ক্ষাৰ : ত্ৰমাৰ (সেই কারপে) ইদন্দ: নাম (তিনি ইদন্দ্র ) ইদন্দ্র হ বৈ নাম । ইদন্দ্র নামে প্রসিদ্ধ ), তুমা ইদন্দ্র সক্ষা (তিনি ইদন্দ্র হইকোও দেহাকে ) ইন্দ্র কাচক্ষতে পরোক্ষেণ (ওক্ষবিদ্রাল পরোক্ষতাবে ইন্দ্রই বলেন ), পরোক্ষিয়া: তুম্বিদ্রার (কার্বাদ্রার ক্ষেত্র)।

পরলার্থ : বেহেতু পরমান্ধা জীবভাবে দেহে প্রবিষ্ট হইরা আপনাকে ( সর্বাদ্ধরণ্ রুম্বাকে ) ইদম্ ( আমি ইহা ) রূপে অপরোক্ষ দর্শন করিবাছিলেন, সেই হেতু িনি ইদন্দু নামে অভিহিত। তিনি ইদন্দু হইলেও রুম্মবিদ্গণ তাঁহাকে ইন্দু নামে অভিহিত্ত করেন। কারণ দেবতারা পরোক্ষ নাম গ্রহণই ভালবাসেন।

ব্যাখ্যা: উপাধ্যার গৌরগোবিন্দ এই শ্রুতির ব্যাখ্যার লিখিরাছেন:

বে জীব প্রথমে ই'হাকে দেখিলাম' বলিলেন তিনি ই'হাকে দেখিলেন বলিতা 'ইদন্দ্র' আখ্যার আখ্যাত হইলেন। কিন্তু 'ইন্দ্র' এই 'ইদন্দ্র' শন্দের হুলাধিকার করিল। কেন শুলাধিকার করিল তাহার কারণ শ্রতি বলিতেছেন—'ইম্ব লকটি পরোক্ষবাচক, সাক্ষাং-দৃশ্নিবাচক নহে। দেবগণ সাক্ষাং-দশ্ন ভালবাসের না, সম্ভার সাক্ষাং-দশনের বিষয়গালিকে দ্রীফুড করিয়া ফেলেন চ স্ত্রাং সাক্ষাৎ-দর্শন বাচক 'ইদন্দ্র' শব্দটি 'ইন্দ্র' শব্দে পরিবতি তি ইইয়া গেল। উপনিষদে দেবগণ কে? ইন্দিরগণ। অগ্নি প্রভৃতি বৈদিক দেবতা এই ইন্দিরগণেরই র্পাশ্বর মাত : ইন্দিরগণ নিরম্ব জীবকে তাহাদের বিষ্তে আবদ্ধ ক্রিয়া বহিমিশে ক্রিয়া ফেলে, এইর্প বহিমিশে ক্রাই তাখাদের প্রকৃতি। এই প্রকৃতির প্রতি জক্ষ করিয়া 'দেবগণ পরোক্ষপ্রিয়' এই কথা উপনিষং বলিয়াছেন। এখানে আর একটি সতা প্রকাশ পাইতেছে—জীব বদি একবার ব্রহাদশন করে তথাপি সেই দশন সে ভ্রি রাখিতে পারে না ; ইণ্দিরগণ অচিবেই তাহাকে বিষয়াসত করিয়া অকদ্ভিট্না করিয়া ফেলে। সে বে ব্রহ্মদর্শন করিব্লাছিল তাহা একেবারে বিশ্যুত হইরা যার। জগংই তাহার নিকট দর্শনীয় হয় এবং জগংই তাহার নিকট আরাধা হইরা উঠে। গভে ঈশ্বর্ক দশ'ন করিরা ভব ও ভূমিত হইরা তবিস্মৃতি—প্রাধে এই বর্ণনের মূল এই छेर्शानयम-वाकाः

## षिठीय खवाय

오익히 희행

২৪. পরেবে ব বা অরমাণিতে। গাড়ী ভরতি বলে নর : নান ব সামিটি ।
আক্রেডাডেনা সম্ভূতমাগনোরাগানের বিভতি । নালনা নির্মাণ সিক্তাবৈদ্ধ জনরতি । তদস্য প্রথম কলা ৪ ১

জনার ঃ প্রত্বে হ বৈ (প্রেব্দরীরেই) অরম (এই সংসারী আমা। আদিতঃ (প্রায়ে ) গভাঃ ভবাঁত (গভার্ পাঁহর), বং এবং রেডঃ (বাহা এই শ্রুড বং এবং (সেই শ্রুড) সংবভাঃ অঙ্কেভাঃ (সমস্ত অক হইতে) সম্ভূতং ভেলঃ (উংপন দেউ) [প্রেই ] (প্রেই ) আমান কর (আপেন শ্রীরেই) আমানং বিভাতি (জন ১৯ ই এই শ্রুকে ধারণ করে), বদা (বংন , ২ং (জেই শ্রুকে গভারণ করে), বদা (বংন , ২ং (জেই শ্রুকে গভারণে জনমদান করে), বং জন্ম প্রথম করে। উহাই ইহার প্রথম করে)।

সরকারে ঃ এই সংসারী কবি প্রুহ-পরীরেই প্রথমে গর্ভ (বীজ ) রূপে থাকেন । প্রুহ্-পর্যুহ-দেই ছ শান্ত হইল এই গভা। এই শান্ত পিলার সমস্ত দেই।বহর ইইতে সংভূত তেজ (সাহভূত)। প্রুহ্ এই শান্তর্প আত্মাকে নিজ শারীরেই ধারণ করেন। তিনি যখন এই শান্ত গ্রীতে জিলান করেন তখনই উহাকে গভার পে জন্ম দের। ইহাই (শান্তর্পে নির্মান ) জীবের প্রথম জন্ম।

ৰাখো : জীবের স্থিট, দেহ-গঠন ইফিব্সম্পাহর আবিভাব অ আর দেহে প্রেশ ইভাাদি প্রথম অধায়ে বলা হইয়াছে। কিন্তু জীব-প্রবাহ বাহাতে চিংকাল বহু নান ভাকে ইহাই হণ্টার অভিপ্রার । জীব-প্রবাহ র প্র হইয়া গোলে স্থিত উপ্পেলা ব্যর্থ হইয়া ধার । জীব-প্রবাহ কি প্রকারে অব্যাহত থাকে তাহাই এই অধ্যায়ে বলা

জীব-প্রবাহ বড় মান রাখিতে হইলে প্রেমের পক্ষে বিবাহ করিয়া গাহ স্থা আশ্রমে প্রবেশপ্র ক সকানোৎপাদন অবশ্য করে।। গাহ স্থাপ্রম প্রবেশ না করিয়া সমাসে অবলম্বন করিলে স্থিকতার অভিপ্রায়ের বর্ত্থেই কাজ করা হয়।

প্রেষ্থ ক্ষা-ত্রা নিক্তির জন্য যে খাদা ও পানীর গ্রহণ করে ভাহারই সারভাগ রস-রকাদি কমে বীবে পরিণত হয়। এই বীর্ষ ভাহার সমগ্র দেহসংস্ত্ত সারভাগ রস-রকাদি কমে বীবে পরিণত হয়। এই বীর্ষ ভাহার সমগ্র দেহসংস্ত্ত তেজ। ইহাই ভাহার আত্মবর্প। প্রথমে প্রেয়ের এই শ্রুর্পী আত্ম ভাহার তেজ। ইহাই ভাহার আত্মবর্প বর্ষ প্রাতি নিষিত্ত হইয়া গর্ভ উৎপাদন নিজ্পেত্ব অবস্থান করে। ভারপর অব্যাহ্মবর্প হইয়া দাঁড়ায়। ইহাই জীবের প্রথম করে তথন সেই গভাই ভাহার আত্মবর্প হইয়া দাঁড়ায়। ইহাই জীবের প্রথম করে তথন সেই

২৫. তং শিক্ষা আত্মভুরং গছতি, হলা স্বয়সং তথা। তৃত্যাদেনাং ন হিনতি সাঠসাত্মাআনমত গতং ভাবরতি । ২

জন্মরঃ তং ( চেই খ্রু ) শির্মাঃ অ,ছ্ভুরং গছেতি ( স্থীর দেহে আছ্ত হইরা

ধাব অর্থাৎ অভিন্নভাব প্রাপ্ত হয় ), বথা শন্ম অকং তথা ( তেব্প নিজেব অক ঠিক সেইর্প ), তদ্মাৎ ( সেই হেতু ) এনাং ন হিন্তি । এই গতিণীকে পীড়া দের না ), সা ( সেই গতিণী ) অৱ গতম ( এই গতে প্রবিণ্ট ) অসা এতম্ আধানম্ ( এই প্রেরের শ্রের্পী আত্মাকে ) ভাবরতি ( পোষণ করেন ) ।

সরকার্থ : প্রেভি-ক্রে নিষিত্ত শাক্ত পরীর আর্ভু বলৈ যায় অথপি গাভিপীর করীয় দেহাবর্গর পে পরিবত হয়। জন প্রজ্ঞিত যেব প তাহাব অক্সংস্ট্র্প ঐ গভিতি তাহার অক্সান্ত হর, এই কারণে এই গভিতিহাকে পীভা দের না। সেই গভিতি নিজ দেহে প্রবিদ্ধান্যীর এই শ্রুকর,পী আংগ্রাকে অন্তুক্ত আহারাদি ধারা পোবশ করে।

বাবোঃ প্রে বলা হইরাছে যে প্র্যের যে ববিং স্থাতি নিষিত্ব হইরা প্রত উৎপাদন করে তাহা প্র্যের আত্মন্তর প। কিন্দু ট গর্ভ যদি স্থাবিও আহ্মন্তর না হয় তাহা হইলে উচা স্তার পক্ষে ভারস্বর্প ও ফ্রন্দানক টেটে পারে। তে কারণে বলা হইরাছে যে প্রেছের আত্মনর্প যে গ্রুড ভারস্বর আত্মনর্প হে গ্রেছ স্তারিও আত্মন্ত হইরা যায়। স্তা লেই গর্ভকে নিজেরই একটি অস্কের মত মনে করে। স্তরাহ সে স্বীয় অক্সম্হের যের্প যত্ন ও পোষণ করে এই আ গ্রুড গর্ভাবেও সেইভাবে

২৬. সা ভাবরিত্রী ভাবরিত্র । ভবতি । তং দ্রী গভ'ং বিভার্তি । সোহগ্র এব কুমারং জন্মনোহগ্রেখণি ভাবরতি । স বং কুমারং জন্মনোহগ্রেখণি ভাবরতি আ্থান্মের ভশ্তাবরতােষাং লােকানাং সম্ভাা এবং সম্ভা হীমে লােকান্ডনসা বিতীয়ং জন্ম । ৩

আংবয়: সা ভাব্যিত্রী (সেই পোষণকাবিণী দ্রী) ভাব্রিতব্যা ভব্তি ( শ্বানীর পালনীয়া হয় ), দ্রী তং গভ'ং অত্যে বিভাতি ( ক্রেমর প্রে দ্রী সেই গভ'কে ধাবণ করেন ), সং । সেই পিশা ) অণ্যে এব ( প্রথমেই ) জন্মনং ভাধ ( এবং জ্যের পরে ) কুমারং ভাব্যুহি ( কুমাবকে পোষণ করেন ), সং ( তিনি ) যৎ ( যে ) আণ্য ( প্রথমেই ) জন্মনং অধি ( জ্যেবক পেরে পরে ) কুমারং ভাব্যুতি ( ক্মাবকে পোষণ করেন ), তৎ ( ভাহাদ্বারা ) আদ্বানম্ এব ভাব্যুতি ( আপনাকেই পোষণ করেন ) । এখাং লোকানাম্ ( এই লোকসম্হের ) স্পরে । অবিজ্ঞেদের নিমিত্র ), হং ( কারণ ) ইমে লোকাঃ ( এই লোকসম্হের ) এবং স্থানা ভিত্তি । ( এই প্রকারে জাবিভেদে চলিতে থাকে ), তৎ অসা বিত্তিরং জন্ম ( ইংাই অর্থ )ং মাত্রাভ' ২ইটে নিগমেনই এই জাবের বিত্তিয়া জন্ম )।

নরলার্থ : সন্ধানকে যিনি পোষণ করেন সেই দ্রী গ্রামীন পালনীয়া। স্তীই সন্ধান প্রথমবার পর্বে গভাকে ধাবণ করেন। সন্ধান ক্ষিয়বার পর পূথ্যই পিলা তাহাকে (জাভকর্মাদির দ্বারা) পালন করেন। পিতা যে ফ্রান্সাল্য প্রথমই সন্ধানকে পালন করেন ভাহাদ্বারা এই সকল লোকের অবিচ্ছেদেব নিমিত্ত প্রকৃতপক্ষে আপনাকেই পালন করেন। এইব্পে সন্ধানোৎপাদন দ্বারা এই লোকসমূহ ধাবাবাহিক চাপতে থাকে। মাতৃগভা হইতে নিক্তমণ্ট জীবের দিতীয় জন্ম।

#### অখব

সেই পালহিত্রীকে পালন করিতে হইবে। সেই হরী গর্ভাকে ধাবণ করেন।

প্রথমেই শিতা অন্মের আয়ে (সীমবোররনানি খারা ) এবং অন্মের পরে ( বাতকমানি খারা ) কুমারকে বার্যাত করেন। জন্মের আয়ে ও জন্মের পরে ব্যাহার করিবালন করিয়া এই সকল লোকের মার্চ্চেল সাধনার্থ আপনার্কই বর্ধান করেন। এইর ক্রেই এই সকল লোক অবিজ্ঞান বিদায়ান থাকে। সেইটি অর্থাৎ মাতৃলত হইডে নিশ্বমনই উহার বিভীয় ভ্রম্ম ,

ব্যাশায় । বে শ্রী ব্যামীর রেভারপেই আত্তাকে নিজনেহে ধারণপ্রেক আওচ্চ করিরা তাহার পোষণ ও বর্ধন করিতেছেন সেই শ্রীকে পালন করা ন্যামীর অবশা কর্তব্য, কারণ এর্থ গভিনা ক্রীর পালন বারা প্র্যুহর নিদের আহলই পালন করা হর। আবার স্বান জ্যামার প্রে সীমন্তোলরনাদি ( গভিপার ক্ত সংশ্বারবিশ্ব ) এবং কুনার জ্যামার পরে লাভক্যাদি দারা প্র্য প্রাহ এবং কুমারকে বে পোষণ করেন তাহাঘারা নিজের আত্বাক্তিই পোষণ করা হয়। এই প্রবারে স্থানের জনন ও পোষণ বারাই প্র-পোরাদিক্রম স্থিপ্রাহ অবিজ্ঞির বাক্তে এবং লোকসমূহ রক্ষা পায়। কারণ জাব-প্রবাহ বিজ্ঞির হইয়া গেলে লোকসমূহও ধরণে পাইবে।

তারপর বধাকালে কুমার মাত্রভ হইতে নিঃস্ত হইরা যে ভূমিন্ট হর উহাই ভালার বিতীয় জন্ম।

২৭. সোহসায়েমাথা প্ৰেণডাঃ কর্মতাঃ প্রতিধীরতে। আধাস্যার্যায়তর আঘা কৃতকুত্যো বয়েশতঃ প্রৈতি। স ইতঃ প্রর্যেব প্নকর্মিতে। তদস্য তৃতীয়ং জন্ম । ৪

ক্ষাৰাঃ অসা (সেই পিতার) অরং সং আত্মা ( এই প্রের্পী কাত্মা) প্রণেজ্য ক্ষার্ডাঃ ( প্লাক্ষা সংপাদনের নিমিত্র) প্রতিধীয়তে ( পি লার প্রতিনিধির্পে ভাপিত হয় )। অধ ( অনক্ষর ) অসা ( এই প্রের ) অয়ম্ ইতরং আত্মা ( অপর পিত্র পী আত্মা ) কৃতক্তাঃ ( কৃতক্তা, সম্পাদিত সর্বকর্তান) ব্যোগতঃ ( কৃত্ম ক্ষরাজীর্ণ হইয়া ) প্রৈতি ( প্রলোক গমন করে )। সং ( সে ) ইতঃ প্রন্ ( এই লোক হইছে প্রভান করিতে করিতে ) প্নঃ এব কারতে ( প্নরার ক্ষমগ্রহণ করে )। তৎ অসা ততীয়ং ক্ষম ( ইহাই তাহার তৃতীয় ক্ষম )।

সরলার্থ : পিতার প্তর্পী এই আখা শাস্ত্রবিহিত প্লাকর্ম সম্পাদনের জনা পিতার প্রতিনিধির্পে স্থাপিত হন। অনন্ধর প্তের পিত্র্প অপর আখাটি কৃত-কৃত্য (তিবিধ ক্ষণভার হইতে মৃত্ত ) হইয়া বৃশ্বকালে (পুত্রের উপর কর্মভার অপ<sup>র্ব</sup> ক্রিয়া ) পরলোক গমন করেন। তিনি এই দেহ হইতে প্রস্থান করিতে করিতেই প্রেয়ার জন্মগ্রহ্ব করেন। ইহাই ভাহার ভৃতীয় জন্ম।

ব্যাখা।: প্রের জন্মের পর পিতা লালন-পালন ও শিক্ষাধান করিরা তাহাকে
সংবধিতি করেন। তারপর পরে বরংপ্রাপ্ত হইয়া পিতার সমস্ত প্রা কারের ভার
গ্রহণ করেন। পিতার ধে সমস্ত কতারা কর্মা ছিল, ধেয়ন পরিবার প্রতিপালন,
পরিজন ও সমাজের রক্ষা, যজ্ঞাদি সম্পাদন, ইন্ট-প্রোদি প্রাক্রের অন্তান
সমস্তই প্রের উপর নাম্ভ হয়। প্র পিতার প্রতিনিধির্পে এই সমস্ত কর্মা সম্পাদন
করিয়া থাকেন। কারণ প্র পিতারই আছা।

তারপর পিতা এই সংসারের সমস্ত কত'বা সংপাদনপ্র'ক কৃতকৃতার্থ এবং বৃদ্ধ হইলে ভাহার অপর আত্মা এই সংসার ভাগে করিয়া প্রস্থান করে এবং সক্ষে সক্ষেই প্রকার জন্মপুরণ পরে। ইরারী প্রের ক্রামি জন্ম। প্রকাশক্ষে পিজ্ঞ চুন্ধু রাজ আরু কিন্তু লিও পার্তর এব জ্ঞাবলতে পিডার জন্মে প্রেরই জন্ম হুল্

এই ভাবে সংসারী জীবের পিতার নিকট বইটে শ্রুক পে প্রথম জন্ম, কুম বর প্র মান বরতে ছিটোর জন্ম এবং সংসার বইটে প্রয়াশকারী শিনার বে ভবিষাং ভব্ম ভাহাই তাহার জ্তীয় জন্ম বলিয়া নিমিশ্চি বইলা।

২৮ বন্ধুন্দিশ - গতে না সল্লেক্ষাম্বেশ্নহং দেবানাং জনিয়ানি কৈবা শতং বা পার আরুসীরবক্ষকে লোনো শ্রবনা নিরদীর্মিত। পত্ত একৈচ্ছেরানো বামদেব এক্যাবাচ ৪ ও

আন্দর: 'তং উকুর' থাষণা ( থাষ ইয়া বালবাছেন ) — অহং গভে ন, সন্ ( আ। এ গতে আদিরাই ) এবাং দেবলার্ ( এই সকল দেবলার ) বিশ্বাঃ জনিমানি ( নিবিল ক্ষমসমহে ) অনু-অবেদন্ ( সমাক্ জানিরাছিলাম ), শতম্ আর্সীঃ প্রে: ( এক-ক্ত লেখনর প্রে! মা অধঃ অরকন্ ( আমাকে নিচে আক্ষ কবিয়া রাখিরাছিল ), শোনঃ ( ইব । শোন পাথীর নারে ), জবসা নিবদীয়ন্ ইতি ( আমি বেগে নিগ্রি ইইয়াছ ) গতে এব শরানঃ ( গতে শরান অবভার , বামদেবঃ । বামদেব ) এ৩ং ( এই করা ) এবম্ ( এই প্রকারে ) উবাচ ( বালরাছিলেন ) ।

সরকাথ': থাহ বোহদেই। বলিয়াছেন, 'আমি গতে থাকিয়াই অণিন, বার্ প্রত্িব নেব গ্রাগণের জশমব্রাক্তসকল সমাক্ জানিয়াছি। একশত লৌহমর পরে দেই। আমাকে নিচের দিকে আকশ্ব করিয়া রাখিয়াছিল, আমি ল্যোনপাখীর নায় বেগে গ্রাহ ইইতে বাহির হইস্লাছি।' গভে প্রাম অবস্থারই বামদেব এই কথা বলিয়াছিলেন।

বাখা: প্রেভি তিবিধ জাম ও মৃত্যুর মধ্য দিয়া জাঁবকৈ এই সংসারে বারবার আসিতে হয়। বতদিন সে বিষয়ে আসত থাকে, অজ্ঞানবশতঃ দেহকে আতা মান করিয়া দেহের স্থে-দাঃখে আপনাকে স্থা-দাঃখা মনে করে, ততদিন তাহার জাম-মাত্যুর বিরাম হয় না। কিন্তু সে বখন 'দেহই আত্মা' এই বৃশ্ধি পরিত্যাগ করিয়া এবং সংসারের আসত্তি বজনি করিয়া আত্মার সমাক্ জ্ঞানলাভ করে তথন সে এই মৃত্যুময় জাঁবনের উধের উত্তির অমৃত হয়। এই তত্তিই বামদের নামক কোনও আওজ্ঞান-সংগ্রেম মৃত্যু অধির উত্তি হারা সমর্থন করা হইয়াছে। তিনি বলিয়াছিলেন ঃ

'আমি গভে তাসিরাই আমার ইন্দিরগণের (দেহের) সমস্ত জন্ম তানিতে পারিরাছি। আমার বহু ভন্মে লোহের মত দঢ়ে শত শত দেহ আমাকে নিন্নিদ্ধে অর্থাং অন্তান-মৃত্যুমর এই সংসারে আবন্ধ করিয়াছিল। কিন্তু আমি আংজ্ঞান-প্রভাবে শোন পাখীর নাার এ-সকল বন্ধন ছিড়িয়া বাহির হইয়াছি অর্থাং অন্তান-মোহ নাশ করিয়া আয়জ্ঞান লাভ করিয়াছি।'

'বেদাস্ত-সমন্বর' গ্রন্থে উপাধ্যার গৌরগোবিন্দ লিখিরাছেন ঃ

নিখিল দেবগণের ক্রম অবগত চইরাছি—এখানে নিখিল দেবগণ অর্থ ইন্দুরগণ। চ্পের বৃদ্ধির সঙ্গে ইন্দুরগণ প্রকাশ পাইতে থাকে। স্ত্রাং গভন্থ আছার নিকট উহারা পরিচিত। লৌহ-নিমিতি শতপরে—ভবার, প্রভিতি সকলেই তাহার রক্ষাকার্যে নিক্ত ছিল, স্তরাং সেইগ্লি প্র। লৌহ-নিমিতি শতপ্র তাহার রক্ষাকার্যে কিব্রেছ এবং শোনের ন্যার ভ্তবেগে সে

২৯. স এবং বিধানসমাজ্যীরভেনাদ্ধর উৎসমাাম্ভিনা কালে গোলে স্বানা কামানাপুরাম্তঃ সম্ভবং সম্ভবং ৪ ৬

सन्बर : मः ( त्रवे वामत्मव कांच ) क्षयः विवान ( क्षवे लकात् वामन्य व्यव्याः भवीक्षाक्षणः ( क्षवे मजीव विनात्मव भव ) क्षयः क्षित्रमा ( क्षयः भव विनात्मव कामान् वाल्यः ( त्रव्यम् कामान् वाल्यः विभावः भवान् वाल्यः विवास विवा

স্বলাগি বামানে ক্ষি আংক্রান লাভ কবিসা এই দেহের বিনালের সাং সংসাধন উল্লেখি উচিয়াভিলেন এবং সমস কাল্ডকবিয়া ( প্রাক্রাম ইইমা স্বলাধাম (উর্জেক্তি ) অম্ভিধ লাভ করিয়াছিলেন।

বাব্যা হ বামনেব থাঁব পরমান্তার জ্ঞান লাভ করিয়া দেহের বন্ধন বাটাইয়া অন্তান-মোহমহ ভারনের একে ইচিনা হলেন অজ্ঞানা লোকে স্থেদ্ধং হয়ো মোহহয় হ প্রাকৃত জীবন বাপন করে তিনি ভাষা অভিক্রম করিয়া শ্রেণ্ড দিবাজীবন লাভ করিয়াছিলেন এবং আপুসাম হয়য়া ব্যস্ত ব্যক্তি জ্ঞার ইয়াছিলেন

'শরীরতেদের' একটি অর্থ হইতে পারে দেহাশ্ব অর্থাৎ মৃত্যু । কিন্তু একুলে 'শরীরতেদ' অর্থ দৈহিক প্রাকৃত জীবন হইতে মৃত্যি । 'ঐ শ্বর্গালাকে' বালতে ব্যাইতেছে এই পার্থিব জীবনের উংশ্ব অমৃত, অভর, আনন্দেবর্গ আছাতে । আগুকাম হওরাতে ভাহার প্রদর হইতে কামনা-বাসনা দ্বে হইরাছিল ।

তিনি অম্ত হইরাছিলেন—অজ্ঞান-মোহ-মৃত্যুমর জীবনের উধের উঠিয়া আনন্দন-মর, অমৃত্যুর জীবন লাভ করিয়াছিলেন।

## ठठी व जगाव

#### প্রথম কর

৩০ কোণরমান্থোতি বরম্পাশ্মহে ? কতরঃ স আন্ধানের বা রুপেং পাণাতি, বেন বা শশ্মং গ্লোতি, বেন বা গ্রুমানাজিরতি, বেন বাচং ব্যক্রোতি, বেন বা শ্বাদ্ চাম্বাদ্ চ বিজ্ঞানাতি ৪ ১

আন্তর হ অরম্ আন্তা ইতি (এই আন্তা) [বম্] বরম্ উপান্সহে (আমরা যহিরে উপাসনা কবি ) [সঃ] কঃ (তিনি কে), সঃ আন্তা কতরঃ( সেই আন্তা কোনটি), যেন বা ব্পং পশাহি ( যাহাদারা লোকে রুপ দর্শন করে ), যেন বা শশনং শ্লোভি ( যাহাদারা শশন শ্রণ করে ), যেন বা সম্পান্ আজিপ্রতি ( যাহাদারা শ্লন শ্রণ করে ), যেন বা সম্পান্ আজিপ্রতি ( যাহাদারা লোকে বাকা জারা লোকে গশ্ব গ্রহণ করে ), যেন বা বাচম্ বাাকরোতি ( যাহাদারা লোকে শ্রাদ্ ও অশ্বাদ্ জানে )।

সকলব : ব্রক্তিক্তাস্থাণ প্রশ্পরকে প্রশ্ন করিতেছেন—'ইনিই আত্মা' বলিরা আম্বরা সাক্ষাংভাবে যাঁহার উপাননা করি সেই আত্মা কে? তাঁহার স্বর্প কি দু শুভিক্তিত দুইটি আত্মার মধ্যে যে আত্মাতির উপাসনা করিতে হইবে সেইটি কোন আত্মা ৷ যাহা দারা লোকে রূপ দর্শন করে, শব্দ শ্রবণ করে, গব্ধ গ্রহণ করে, বাক্ষ উচারণ করে, রস আশ্বাদন করে—িতিনিই কি সেই উপাসা আত্মা ?

বাখা।: পূর্ব অধাারে বলা হইয়াছে যে বামদেব আত্মার জ্ঞান লাভ করিরা অমৃত ছইলাছিলেন। এই আত্মার প্রবৃপ কি এবং কি প্রকারে এই আত্মার জ্ঞানলাভ ক্রিতে হইবে এই অধ্যারে তাহাই বলা হইতেছে।

অভার জ্ঞানলাভ কবিতে হইলে আখার উপাসনা অবশা দরকার। উপাসনা বাতীত জ্ঞানলাভ হইতে পারে না। উপাসনা বলিতে ধানে, ধারণা, আরাধনা, প্রার্থনা সমস্তই বোঝায়। কিন্তু কাহার উপাসনা করিতে হইবে তাহা নিশ্চর করা দরকার। কারণ উপাসা বস্তু স্থির করিয়া তাহার শ্বরূপ উপলিখ করিতে না পারিলে উপাসনা হইতে পারে না। এই কারণে খ্যিপাপ সমবেত হইরা প্রস্পরক জ্ঞাসা করিলেন, 'আমরা যে আছার উপাসনা করি সেই আছা কে? তাহার শ্বরূপ কি ? খিলীয়তঃ, শ্রতিতে খে দ্বিটি আছার কথা কলা হইয়াছে তাহার কোনটি উপাসা ?'

এক্সে তাহার উত্তর দেওরা হইবাছে: বাহার দ্বারা আমরা রুপ দেখি, শব্দ দুনি, রস আখ্যাদ করি, বভার দ্বাপ ও দপ্রশ অনুভব করি—সেই করণবর্গ রুপাদি গুংগের উপাস্য মাত, উপল্লিখর কর্তা নর। তাই তাহারা আমাদের উপাস্য আদ্বা বহা । এই সকল বিভিন্ন ইন্দির অনুভূতির মধ্যে যে এক অনক আত্মা উহাদের অনুভূতির মধ্যে যে এক অনক আত্মা উহাদের অনুভূতির করে। ও প্রেরক রুপে বর্তামান আছেন, তিনিই আমাদের উপাস্য আদ্বা।

৩১, বাদেতদ্ প্রদায়র মনগৈচতং, সংজ্ঞানমাজ্ঞানং বিজ্ঞানং প্রজ্ঞানং মেখা দৃষ্টিঃ ধ্যতিম'তিম'নীয়া অভিতঃ ব্যাতিঃ সদকলপঃ ক্রমুরু কামো বল ইতি। স্ব'াল্যেবৈতানি প্রজ্ঞানস্য নামধেয়ানি ভববি ॥ ২

তথা : যথ প্রতথ প্রণয়ং মনঃ চ ( বাহা এই প্রনর ও মন-তথ্য-বাচা ) [ ৫২ ] এবং
( ভারাই ইরা অর্থাৎ এই করণ ), সংজ্ঞানম্ (চেত্র-ভাব ), বাজ্ঞানম্ (প্রভূজাব ),
বিজ্ঞানম্ ( বিজ্ঞান ), প্রজ্ঞানম্ (প্রভ্ঞান ), মেধা (প্রিত প্রভের অর্থাবধারণ-ক্ষম ।, দ্বি: (র্থাবদার বিষয়োপলাবা ), হবি: বাবদার ), মিরা ( হন, ক্রেণ্ডারা বিষয়োপলাবা ), হবি: (বালাদি-জনির দুংগ , মার্লি: ( ক্রাবণ ),
সংকল্পা (সংকল্প ), রুতুর (অধ্যবসার ), অস্কুর (প্রাণব্ধি ), কামর (বিবরে
স্থানাভিদ্যা ), কর্মা ( প্রশাদিক ভোগাভিলাব ) —ইতি স্বাণি এব এবানি ( এই
সমাতই ) প্রজ্ঞানস্য নামধ্যোনি ভব্রি (প্রজ্ঞানের নাম্মার )।

সকলার্থ : কলমন্ত বাচা ননত গুলাই —একই ঘনঃকর্ণের দ্রুগট নামান্তদ মান্ত।
সংক্রাম ( ফুলেন্সার ), আক্রাম ( আক্রাম ( আক্রাম ( মানান্তির করা
বিষ্ণার জানা সন্ধ্রাম প্রতিভা, স্মানারিক করিছা, মেধা ( সঠিত গুলের জার বিষ্ণার
অবসর জানা স্থান ইন্দির রারা বিষ্ণার উপজবিধা, ধ্রাত ( ধারকক্ষরতা বাধারারা
করসর জ্বার ও এনের অবসান ন্র হয় , মতি মানা, কত্রাছিলা), মনীয়া (মননবিষ্তে ন্রাধানিতা), জানি ( ব্রেক্যান্সভিনিত্ মানসিক দ্রুগ ), সমান্তি (স্বরুগ),
সংক্রপ (ব প্রাদের লাজ, কুল প্রতিভিন্ন রামান্তির নাম্বর্গ কর্মান্ত্র
কর্মানার বিভিন্ন রামানা) —এই সমন্ত প্রভাবের বিভিন্ন নাম মান্ত।

বাগোঃ পূর্ব প্রতিতে বলা হইরছে বে বাহাগারা আমরা দর্শন, প্রবণাহি ব্যাপার সকলান কবি লগা ইপাসে সালা নাল। চক্তা কর্প প্রভূগি ইক্তিন প্রতে সকলার করিব লগা ইক্তা সকলার হয় কিব্ মানর সহিত্য গৃহ না হইলে ইক্তিন্প্র কোনও কার্য করিতে সকল হয় কিব্ মানর সহিত্য গৃহ না হইলে ইক্তিন্প্র কোনও কার্য করিতে সকল হয় লা। এই কারণে দেখা বাহ যে মন বাদ কলাও প্রতিনিক্ত আকে ক্রে চমারণি ইক্তিয়ের সকলার চ্লেন্ত কলা উপাধ্য আহিব কানিকান জালা না। কণ্ডেই বলা হাইলে পাণে যে মনই চক্ত্রেত ইইলা দর্শন করে কর্ণান্ত ইইলা দর্শন করে ক্রিটের ক্রিটার সকলাপ বিজ্ঞা। ক্রান্ত মন ও ক্রমর (ব্রান্থা) করই নইলা বলা, বাইলে প্রতে নাইলি ক্রান্ত ব্রাহিত করিবর বিভিন্ন ব্রাহি।

কিন্ধু এইগ্রিল অসংকর্পের বৃত্তি হইলেও, অসংক্রণ ইহাদের উপলব্ধিকর্তা নর । যিনি বিভিন্ন ইলিন্ত্রের সাহাযো অন্ভূত বিষয়ের উপলব্ধিক করেন তিনি এক ; ইলিন্ত্রেকে বা অসংকর্থের বাত্তিভাগে তেনে হর্ম না । তিনিই আছা । এই আছার উপলব্ধির সাধন-র্পে অসংকর্ণের বিভিন্ন বৃত্তি উপপন্ন হইয়া ওাতে । উপলব্ধি কালো মন ও ব্রিধ্বৃত্তির সহিত একীভূত হইয়া ধার । কালেই বলা যাইতে পারে যে, এই ব্রিক্র্লিল আলাবই বিভিন্ন প্রকাশ । একশা পূর্তি বলিতেছেন যে সংক্রান, আজান প্রভৃতি মনোব্রিক্রিল প্রজানিব এবং প্রজানস্বর্গ আলাবই বিভিন্ন নাম ।

ং এব ব্রন্ধ, এব ইন্দৃঃ এবঃ প্রনাপতিঃ, এতে সর্বে দেবাঃ, ইমানি চ পশ্ধ নহাল্ছানি—পাশিবী বাষ্ত্রাকাশ আপো জ্যোতীংবীতোতানি, ইমানি চ ক্রিল্ডাণীব বীদানি, ইত্রাগি চেত্রাণি চ — অভ্জানি চ লাবংশনি চ দেবনজানি চোণ্ডিভানি চ— অভ্যা পাবঃ প্র্যা গভিনঃ, হংকিল্ডান প্রাণি অভ্যাং চ পত্তি চ বচ্চ ভাবরম্ — সর্বা তংগানিকং প্রজানে প্রতিতিকং, প্রজানেতাে লোকং, প্রজা প্রতিতিক। প্রজানেতাে লোকং, প্রজা প্রতিতিক।

ত্বের : এবং ব্রহ্ম (ইনিই ব্রহ্ম), এবং ইন্সাং (ইনিই ইন্সা), এবং প্রভাপতিঃ (ইনিই প্রস্কাপতি), এতে সর্বে দেবাং (ইনিই এইসকল দেবতা), ইমানি 6 পণ্ণ মহ ভ্রানি ইনিই এইসকল পণ্ড মহাভ্ত) — প্রিবি বার্থ্য আকাশং আকাশং আকাশং আকাশং করেও তেলা গৈছি (প্রেবী, বার্থ্য, আকাশ্য করেও তেলা, ইতি এতানি চ ইমানি (এই সকলা) ক্র্মেলাণি ইব (ক্র্মেউডচর প্রাণীর নারে প্রাণী), বাজানি (অপর জীবের উদ্পাদক), ইত্রাণি ইত্রাণি চ, এবং স্থাবর জক্সম সম্প্রেয়া, আজ্জানি (অপত্রের উদ্পাদক), কার্জানি (জবার্ক্য মন্য্যা প্রভৃতি), শেবদজানি (শেবদক্ষ মণকাদি), উল্ভেল্ডানি (উল্ভিল্ ব্র্মাণি), অবহাং গাবং প্রের্থাং হজিনঃ (অন্ব্যুগ্রান্য মান্য্য, হাতি), বং কিল ইদ্যা (আর বাহা কিছ্ব) প্রাণি (প্রাণী), অক্সমং চ (গমনশীল), প্রভানেত্র্যা (প্রজানেত্র্যা), বং চিজানেত্র্যা, প্রজানেত্র্যা, প্রজানেত্র্যা, প্রজানেত্র্যানিত্র্যা (প্রজানিই সম্ভ লোকের চালক), প্রজ্ঞা প্রতিভাগ (প্রজান সমস্ভ লগতের প্রভিত্তা), প্রজ্ঞানা রক্ষা (প্রজানই বৃদ্ধা)।

সরলার্থ : এই প্রজ্ঞানশ্বরূপে আরাই রন্ধ । ইনিই ইন্দ্র, ইনিই প্রজাপতি (বিরাট), ইনিই এই সম্দর্ধ দেবতা, ইনিই এই সকল পর মহাত্তি (প্রেবী, বায়, আকাশ, জল ও অন্ম,), ইনিই এই জন্ত জন্ত কিছা (উভচর) প্রাণীর ন্যায় প্রাণী, ইনিই লল ও অন্ম,), ইনিই এই জন্ত জন্ত কিছা (উভচর) প্রাণীর ন্যায় প্রাণী, ইনিই নামাধিধ জাবের উৎপাদক বাজ, ইনিই আডজ, জরায়্জ, দেবদল (মশকাদি), উলিভিভিল, তাল, গরান্থ, হতী এবং অপত্ত হাহা কিছা গতিশাল, পক্ষবৃত্ত ও স্থাবর প্রাণী সমস্তই ইনি । সমন্তই প্রজ্ঞানের (প্রজ্ঞাবারা চালিও অথবা প্রজ্ঞাবারা সভ্তাপ্রস্তু), সমস্তই প্রজ্ঞান আগ্রিত, প্রজ্ঞানই সমস্ত লোকের নেশ্রুবর্ণ অর্থাৎ চালক, নিয়ামক; প্রজাই সমস্ত জ্বাতের প্রতিভাগ, অতএব প্রজ্ঞানই রন্ধ।

ৰাখন: পূৰ্ব প্ৰতিতে জীবের অম্বৰ্জণতে ব্যালর যে প্রকাশ তাহারই কথা বলা হইলাছে। এই প্রতিতে বহি জগতে ব্যালর প্রকাশনপৈ সন্ধ্যেশ বলা হইতেছে। বজা, প্রজাপতি, ইন্দ্রাদি দেবগণ হইতে আরুত্ত করিয়া কীটপতত, তৃণ-প্রস্তরাদি দ্বাবর, জক্ষম সমন্তই ব্যালর ভবন বা ভা্তি (becoming)। এক অশুত চৈতনান্বর্প অধিতীর বজাই এই সমন্ত ইইয়াছেন।

ইহানা সমগ্র প্রজ্ঞানের অর্থাৎ প্রজ্ঞানশ্বরূপ রক্ষরারা চালিত ও নির্মাণ্ডত অর্থবা এই সম্ভই তাহার সন্তারান । রক্ষসতা হইতে শ্বতশ্ব বা উহার বাহিরে কোনও সন্তা নাই। রক্ষই নেতা, আর সমন্তই তাহার অর্থান । প্রজ্ঞাই ইছাদের প্রতিষ্ঠা— রক্ষের জ্ঞানেই ইহাদের স্থিতি। ভ্ প্রভৃতি লোকও প্রজ্ঞানশ্বরূপ রক্ষের জ্ঞানে স্থিত, তাহার সন্তার সন্তাবান। এই কারণে প্রজ্ঞানই রক্ষা।

মৰ্বা: সর্বাং প্রজ্ঞানেরম্--প্রজ্ঞা অর্থ প্রকৃষ্ট জ্ঞান, তাহা নিশ্চিতই রক্ষান্বর্প,

নেত্ৰ অৰ্থ ৰাহাৰারা নীত হয় [সভা লাভ করে]; সেই প্রজা ৰাহার নেত্র ভাহাই প্রজানেত্র (উ) ম প্রজানে প্রতিষ্ঠিতন্—উৎপত্তি, স্থিত ও প্রলয়কালে রখে প্রতিষ্ঠিত (শ)।

আশার ঃ সঃ (তিনি) এতেন প্রজেন আখনা (এই চৈডনাস্বরূপ আখা খারা)
অসমাৎ লোকাৎ উৎসমা (এই লোক হটতে উৎসমলপূর্বক) অম্থিমন্ স্বর্গে লোকে
(ঐ স্বর্গলোকে) স্বর্গন্ কামানা আপুনা (সম্প্র ক্যাফল প্রাপ্ত হটরা) অম্তঃ
সমস্তবং সম্ভবং বিম্নত হটরাছিলেন।

সক্ষার্য : সেই বামদেব অথবা অপর কোনও বিদান ব্যক্তি এইকুপে প্রজাত্মবর্ণ প্রাপ্ত হইরা সংসার-লোকের উধের উঠিয়াছিলেন এবং অভয় অনুত আনন্দবামে অমৃতহু লাভ করিয়াছিলেন অর্থাৎ ম্যার্লাভ করিয়াছিলেন।

মণ্ডবাঃ সঃ—সেই বামণেৰ অথবা অপর যে কোনও জানী এই প্রকারে প্রজাদা বারা ববোর রক্ষকে জানিয়াহেন ( শ ) । এতেন প্রজোন আখনা—বে প্রজাদা বারা পর্বোতন বিবানগদ অমতে হইয়াহিলেন সেই প্রজাদা বারা ( শ )।

## শ্বেতাশ্বতর উপনিষদ

#### প্ৰচনা

এই উপ্নিমন কুজ্যতাবেদির গৈতিবার লাখার অস্থান। শ্বনি শেবভাগনন বহু
প্রেরা। শংক্রান্থ নান করেন ঃ গৈবভাগরতর অর্থ সংবর্তান্তর (শেবত শ্রুন
ধ্রতর উন্দির)। উপনিষদখানি আগাগোড়া প্রেরা লিখিও এবং হুল্ট্র
ক্রাহে বিভক। ভাষা ও বিষয়বস্তার নিক হারে এ ধারণা বন্ধান্ত রূ
রে বৈদিক উপনিষ্ট্রান্তর মধ্যা এই উপনিষ্ট্রান্তর কচিত। উপনিষ্ট্রান্তর
ক্রাক্তালে বিভিন্ন নামানিক মানবাদ এদেশে প্রতিশিক্ত হার্ছে ফ্রাল উপনিষ্ট্রান্তর
ক্রেরান্তর রুজ্বাদ, পৌরাণিক দেববাদ এবং সাংখাখি যোগবাদের স্কুল্ট্র্
হাপ বর্তমান। এই উপনিষ্ট্র অবলম্বন করে দ্বৈশ্বাদী ও আন্তর্গনী
ভাচার্যগ্রানিত নিত পক্ষ সমর্থানের বিশেষ স্থেষ্য প্রেরিছেন।

এই উপনিষ্ঠানের শাংকরভাষা বলে যে ভাষা প্রচলিত আছে আ অনৈক পশ্চিতের মানে আচার্য শংকরের নয়, কাবন তাদের মতে এর ভাষা, রচনাভাঙ্ক ও প্রতিপাদ্য বিষয় শংকর-জনগোনী নয় উপনিষ্ঠানির অনেকগ্রাল ব্যাখ্যা-প্রণ্ড আছে। ভ্রম্থের আচার্য শংকর-জন্মিত ভাষা, শংকরানন্দ-দীপিকা ও নাবায়ণ-দীপিকা বিশেষ উল্লেখ্যাগা। আধ্নিক কালে রাধাকুকণ এটির ব্যাখ্যা করেছেন।

এই উপনিষদখানির শ্র হর বিশ্বের আদি কারণ সম্পর্কে ভিজ্ঞাসা নিরে।
ভিজ্ঞাসা করা হর : আমরা কোথা খেকে জন্মেছি, জন্মের পর কার দারা জীবন
ধারণ করছি এবং প্রকারে কোথার আমাদের ছিতি হবে ? অনেকগালি মত্তে
প্রস্থাখান করে শেষে এক পরম দেবতাকেই জগতের স্ভিট, ছিডিও ও প্রলয়ের কারণ
বলা হয়েছে। এ-দেবতা নিতাশন্তি গ্লমের, অথচ গ্লাততি। এ'রই শন্তিতে এক্ষরক
দ্বতের, ভাতে জীব বাধা পড়ে; আবার পরম দেবতার প্রসাদে, তার সাধ্যাবাধে
দৌবের মাত্তি হয়। বাত্ত অবাত্ত, ক্ষর অক্ষর, অজ্ঞ জ্ঞ, অন্যাল ক্ষা, প্রধান প্রেছ—
এসকল হৈতের উৎপত্তিক হল সেই পরম দেবতা। জীবের মধ্যে তিনিই আবার
ভোগা, ভোত্তা ও প্রেকিলা। তিনিই এক হয়ে ভিন, আবার ভিন হয়েও এক।
ভাবের জাবলেই জীবের জন্ম-মাত্তার্পৌ সংসার হতে মাত্তি হয়

দিহার অধারে ধোগবিধি সম্পর্কে কতিপর উপদেশ ও নিদেশি দেওরা হয়েছে।
এখানে ক্ষেত্রি স্থাকে যোগাচাবের এবং যোগাসিন্দের প্রথমবিস্থার বর্ণনা আছে
এই অধ্যাহের সমস্ত মন্ত্রগালিতেই যোগের ইন্সিত লক্ষ্ণ করা ধার। অবংশবৈ বলা
ক্ষেত্র যে, সোগালি ২০০২ প্রদাপের সাহায়ের বৃদ্ধতেওঁ দশানে সমর্থ হন। তেও
কাই প্রোকে ব্যাহর কাম পাও সংবিধাপিকারের বর্ণনা করা হয়েছে।

ভূগাঁর অধ্যাত্তে প্রেট্ড বলা হয় যে, এক অভিতীয় ঈশবর তাঁর মাহা-শাভিং,শ ভাল বিভার করে আছেন। ভিনিই জাঁবের উৎপত্তি ও ঐশবর্ধণান্ত কালে সম্পর্ক নির্মিত করেন। সমগ্র অধ্যায়েই এই প্রম প্র্যের বর্গনা। তাঁর অন্ত মন্তক, আনক চকা, আনক হাত ও জনৰ পা আছে। এই জনৰ পা্ব, সকল প্ৰেণা সংযাভাষৰে যায় কৰ আআৰু পৰিজিত হানে বিয়াজ্যান। অপ্যাংশ অন্যাংশ হতেও জহান প্ৰা্থাধ বিনি জানতে পাহেন তবি সৰ্বস্থাধৰ নিৰ্ভি হব

প্রম অধার দুরু হর ইন্বর ও জীবের দ্রুণ এবং এন্ট্রের সন্পর্কর বিবর নিরে। দৈবরের দরিব নাম দেওরা হরেছে 'যোনি' এবং কবি কিয়াকে কো হাসছে 'গ্রেণ'; প্রমপ্রুগতে বলা হরেছে জনংকার্ল নিরি সম্পর পরিবালী প্লাথের র্শাবের ফরেন। তিনি উপর, নীচ, চারপাশ—সকল দিকেই বর্তমান। তিনি বিদ্যা ও অবিদ্যাকে নির্দ্রেশ করেন অথচ দিনি উভর হতে স্বত্তা। কবি স্থীও নয়, প্রেন্থেও নয় নপ্লেক্ড নহ । তার স্বর প অফি স্বৃদ্ধে নয় নপ্লেক্ড নহ । তার স্বর প অফি স্বৃদ্ধে ইর ।

সমগ্র উপনিষদিটির উপসংহার করা হরেছে বন্ধ অধ্যারে। প্রথম অধ্যারে যে সালিই কারণের কথা জিজ্ঞাসা করা হরেছে এ অধ্যারে তার উল্লেখ্য বলা হরেছে বে পর্ম দেবতাই বিশ্বকারণ। তিনি সকল প্রাণীতে প্রজ্ঞাজানে অবস্থিত, সর্ববাপী, কর্মাধ্যক, নির্পাধিক ও নিগগে। তেমনি আবার তিনি নিক্তল, নিজের, শান, নিব্দা ও নিরজন। রক্ষসিধানে জ্যোতিআন স্থা, চন্দ্র প্রভাত কোনও বস্তুই দীপ্তি পায় না, তার দীপ্তিটেই বিশ্বজ্ঞাত দীপ্ত হয়। তারপর কলা হয়েছে মাক্ত্সার আলের ন্যায় মায়াশান্ত অর্থাং নাম, ব্পে ও কর্মা দ্বারা পর্যাহরর নিজেকে আজ্যাদিত করে রেখেছেন। তিনি আমাদের শ্রুব্দুছ্ধ নান কর্ম যাতে সামরা রক্ষের সাম্কা লাভ করতে পারি। শেষ শ্লোকে বলা হরেছে যে, যান প্রমাদেবতা ও গ্রেলে আচলা ভাত ব্রেছে তার নিক্টই উপনিষ্টের তত্ত্ব প্রবাদ পায়। এখানে কক্ষণীয় যে, উপনিষ্টে উত্তেজ্য এই প্রথম।

শ্বেতাশ্বতর উপনিষদে সবিতা ও ব্দিকে প্রমেশ্বর হিসাবে স্তব করা হাশেছে।
এই উপনিষদকে প্রচান বৈদিক উপনিষদগুলির শেষ গ্রন্থ এবং যোগোপনিষদগুলির
আদি গ্রন্থ বলা চলে। 'মোটের উপর এ যেন বৈদান্তিক বছাবাদ, পৌরাণিক দেববাদ
এই সাংখ্যীর যোগবাদের ভিবেশী সভয়।' >

<sup>े</sup> खाँतर्वान् रवस्त्रीवारमा, शब्द २%, गृः ५४५-४२

उ माजिः माजिः गाविः॥

তব্য : অদঃ (উদা, প্রক্র) প্রেম্ (সর্বালী, অন্দ) ইদং (এই সোলানির কাষ্ট্রক্র) প্রেম্ (প্রে, সর্ব্বালী) প্রেম (কার্বরক্র) প্রেম হঠাত প্রেম্ (কাষ্ট্রকের) উদ্ভাতে (উদ্গত হন)। প্রেমা (কাষ্ট্রকের) প্রেম্ (স্বেদ্বর্বালার) বিদ্যাসহায়ে ) (গ্রহণ করিলে, বিদ্যালার। অবিদ্যাক্ত ভেদ দ্র করিলে প্রেম্বরক্রের সহিত্ত আপনার একত্ব সদ্পাদন করিলে ) প্রেম্ এব (কেবল প্রের্মার মহিত আপনার একত্ব সদ্পাদন করিলে )।

সরলার্থ : উহা (পরব্রুল্ল) পূর্ণ, ইহা (নামবুপে ভিত রক্ষা) পূর্ণ ; এই সকল স্বা ও ভ্রু পদার্থ পরিপ্রা রক্ষ হইছে উদ্গত বা অভিবার হইয়াছে : আব সেই প্রাম্বভাব ব্রুল্ল হইতে প্রাধ্র ব্রুল্ল করিলেও প্রাই অর্থাং পরব্রুল্লই অর্থাকন। তিবিধ বিয়ের (আধ্যাত্মিক, আধিদেবিক ও আধিভৌতিক) শানি হওক। ভারার্থ : ব্রুল্ল জগদতাত এবং জগদ্ব্যাপী : তুল্ম বা স্থিট রক্ষের একদের বা প্রান্ধের কোন পরিবর্তন করে না।

ও° সহ নাববজু, সহ নৌ জুনজু, সহ বীর্যং করবাবহৈ।
ভেজান নাবধীত্মশতু, মা বিবিধাবহৈ ॥
ভেজান নাবধীত্মশতু, মা বিবিধাবহৈ ॥
ভিজান শালিঃ শালিঃ শালিঃ শালিঃ

মন্ত : নৌ সহ অবতু [ বলা ] ( বলা আমাদের উভরকে সমানভাবে রকা কম্ ন), নৌ সহ ভূমন্ত; ( আমাদের উভরকে সমানভাবে বিদ্যাফল ভোগ করান ), বীর্ষম্ম সহ করবাবহৈ ( আমরা উভরে যেন সমানভাবে বিদ্যালাভের উপবৃত্ত বীর্ষ-সামধ্য সম্পাদন কবিতে পাবি : নৌ অধিভ্যম তেজনিব অন্তু ( আমাদের অধারন বীর্ষালালা হউক ), মা বিদ্যালাহে ( আমরা যেন পরস্পরকে বিজেষ না করি )। ও শাভিঃ শাভিঃ শাভিঃ ( আমাদের বিষ্পমহির শাভি ইউক )।

সরসার্ধ ঃ আচার্য ও শিষা আমাদের উভযকে রক্ষ তুলাভাবে রক্ষা কর্ন। রক্ষ আমাদের উভয়কে বিদ্যাকল যেন তুলাভাবে ভোগ করান। আমরা উভরে কো বিদ্যালাভের উপযুক্ত বীর্য-সামর্থা সম্পাদন করিতে পারি। আমাদের অধারন বীর্যশালী ইউক অথবা তেজম্বী আমাদের উত্তম (অথজ্ঞানযোগা) অধায়ন ইউক। আমরা যেন প্রম্পবকে বিশ্বেষ না করি। আমাদের আধ্যাত্মিক, জাধিদৈবিক ও জাধিভৌতিক—এই তিবিধ বিশ্বের শালি ইউক।

#### প্রথম আধ্যাত্ত

আবস: ও ব্লাকানিনং বর্ণ ও ব্লাকান কা বিশ্বের কি কো কারণ। ওলা বি কারণ ), বিজ্ঞান কুল কা লালাং আনবা কেলা ব্লাল কানকা বি কান কিছিল। ( কার্যার আবা জীবনধারণ কারণে ছিল ১ সংস্থানিক প্রকাক বি হাল আকি ), ব্লাকিম্বার ( কো প্রকাশ কান ), কেনা ( কার্যার আব্রা ) কারণে উভাগে ( আনব্রা ) ন্ত্রিকা ) বিক্রা বিক্রা ) ব্রক্ষাং ব্রামাহ ( ব্যোচিত নির্ম অনুস্থান করি )।

সরলার্থ : ব্রজনার্যা থানিগণ একর স্থান্ত বর্ণীয়া এই পুজন ক্ষিণার্থ । ক্ষাস্থান ক্ষাস্থ্য ক্ষাস্থান ক্ষাস্থ্য ক্ষাস্থান ক্ষাস্থ্য ক্যাস্থ্য ক্ষাস্থ্য ক্ষাস

২ কালঃ গ্ৰন্থাৰো নিষ্ঠিৰবিল্ডা ভালনি বেলিং প্ৰেষ ইলিছিল। সংবোদ এয়াং ৰ ভাৰতাৰাদাভাপানীৰঃ স্বদ্ধবহেটোঃ য

অসমে: কালঃ (কাল ), দ্বভাবঃ , পদার্থানম্প্রের দ্বাভাবিক দ্বির্ভি নিলা, (বিরতি ), মূল জ্যু (আর্থান্থক বটনা ), জ্তানি (পরজ্ত ), প্রেরঃ (জীবাজা ), বোনিঃ (কারণ )—ইতি চিজ্যা (ইবারা কারণ কিনা তারা চিজনীর), এবাং সংযোগত নাত চ্বালিঃ (বিনানঃ ) (ইবারের দংযোগত কারণ নামে ) আন্তর্ভাবাং (বিনানা সংযোগকারণ আলা আছে ), স্থ-ল্থেনইট্ডাঃ (স্থ-দ্)গ্রের ভেজে। বলিয়া ) আন্তর্ভাবিক (জীবঙা) জালীকঃ (স্থিকার্থে কালম ) ।

মতা হ' যোনিঃ—কারণ; কেহ কেহ মনে করেন 'যোনিঃ' শব্দ বাবা সাংখ্যান্ত প্রকৃতি ব্যাইত্যেছ (শ ।। সংযোগঃ—সমন্বয়। এখন প্রণ্ন হইটেছে কার্ল, স্থান প্রভাবে প্রত্যক্তি কি কারণ । কিন্তু প্রক্তাবে উহাদের কোনটিই কারণ হইতে পারে না, বেহেতু এর্প দেখা বার না। দেখা, কাল ও নিমিন্তই এক কার্য ইংপাদন করিয়া থাকে। ইংলাদের সংযোগও কারণ হইতে পারে না, কেন্ত্র সংকত পদার্থমার পরাথেই সন্দিলিত হয় (শ)। আআ অপি অনীশঃ — করিছেলের আধিতানবশতঃই সেই সংযোগ হইয়া থাকে (শ)। আআ অপি অনীশঃ — করিছেলে কারণ হইতে পারে না, জরিছালা দ্বাধীন নহে। জীব কর্মপরবশ, স্বাণ অন্যাত্র নম; অস্বত্তর নয় বলিয়াই যথানিয়মে বিলোকের স্থিত-সংরক্ষণাদি কাষে হায়ার সাম্পা নাই (শ)॥ স্থান্থেতেজঃ — যেতেতু স্থা-দ্বেথের কারণ প্রাণ্ পাপ কর্ম বিদামান আছে সেইহেতু জীব কর্ম-প্রবশ, কর্ম-প্রবশ বলিয়াই স্বত্ত্ব

তে ধ্যান্যোগান্গতা অপশান্ দেবাছদান্তং ব্যাটোন গ্লাম্।
 বঃ কারণানি নিখিলানি তানি কালাধ্যলোনাধিত ঠতোকঃ ॥ ৩

জশ্বর: তে বিহরঃ ] (সেই কহিলগ ) সংস্টোঃ ধানিযোগানগোডাঃ সংস্থ (সভু, রজ ও এম—এই ভিন গুণ দ্বারা সমাহিত হইয়া ) নিগ্ডাম্ ( প্রহম) দ্বোগুলান্তম্ (প্রমেশ্বরের আছিত ক্রি) অপশান্ দেখিয়াছি . . ১৯ এবঃ (যে এক দেব কালাগুমুন্তানি , কাল ও আগ্রা-সংবলিত ) নিখিলানি এনি কার্ণানি প্রবিশ্ব সম্দের কারণকে ) অধি প্রিচালিত করন )

যে এক অশ্বিভাগি দেব (পর্মেশ্বর) কাল ও জীবা নার সহিত নিখিল কারণ সমাহকে পরিচালিত করেন, সেই দেবের ফবীর সন্তাদি গণে শ্বারং প্রছল আদত্ত শ্রিকেই উত্ত ব্রহ্মবাদিগণ ধ্যান্যোগে জগতের কারণর্পে দেখিয়াছিলেন।

৪. ত্রেকনেমিং বিবৃতং যোজ্শাস্তং শতাধারং বিংশতিপ্রতারাভিঃ। অন্টকেঃ বড়ভিবিশ্বর্পৈকপাশং বিমাপভেদং বিনিমিত্তৈকমোহম্ ॥ ৪

জন্ম: একনেমিম ( এক-নেমিষ্টে ), তিব্তম্ ( তিব্ত ), ষোড়শান্তম্ ( ষোড়শান্ত), শতার্থারম্ ( শতাশতি অবহার ), বিংশতি-প্রতারাভিঃ ( বিশতি প্রতারখ্র ), বড়তিঃ অন্টেকঃ ( ভ্র প্রকার অন্টেকম্র ), বিশ্বর্শেক-পাশম্ ( বিশ্বর্শ কামের জালে আবেশ্ব ), তিমাগভেদম্ ( তিনটি পথভেদ-ব্র ), বিনিমিত্তক-মোহম্ ( স্থ এবং দ্থে এইর্প মোহদ্বারা আবশ্ধ ) তং [ ব্লাচক্তং অধীমঃ ] সেই ব্লাচক্তে ধানি করিতেছি )।

সরলার্থ ঃ [প্রাথনের কারণ-শব্দির উল্লেখ করিয়া এখন কার্যাত্মক রক্ষাভক্রের বর্ণনা করিতেছেন।] এই রক্ষাভক্রের একটি মার নেমি (রপ্রচক্তভাগ), ইহা রিগণের্প ব্রব্রের দারা বেণ্টিভ ষোলটি অন্ত (বিভার) বিশ্বিট, পঞ্চাশটি অর (চক্রশলাকা) মৃত্ত, বিশ্বি প্রতি-অর (চক্রশলাকার খিলা) মৃত্ত এবং হার্টি অভ্টক স্বর্গলিত। বিশ্বর্পে স্পান্ত বিশ্বের। ও জান। সূৰ্য ও ল্ঃখের নিমিত্ত এখানে মোহের বিকাশ। এই প্রকার জন্মচক্রের সমরণ করিতেছি।

মৰুবা ঃ একনেমিম —বে এক প্রমান্ত নিখিল কার্ণসন্তকে নির্মিত করিতেছেন িনিই একনেমি। যোগ, কাবল, মধা হতু আহাৰ নায়া পুৰুতি তত্তি লাখন যাহার উল্লেখ করা হর সেই কারণাবস্থ নেমির বিধচরের প্রারভাগের বিনার স্থান আশ্রয় সেই আৰ্ডীর অধিন্টাতা প্রয়াজাই একনেমি ( শ ) । তি 💢 🛸 😬 🔻 ন্তম ঃ প্রকৃতির এই তিনটি প্রেমরা আব্যুত (খু)। তেলার ভেল্ িপর ভূত, পর কমেণিপ্রর, পর্ম জ্ঞানেনিপুর ও মন ব আরু ি আল ব বিলাল ব ব **যে আমার, তাহাই হোড়বার (শ) ៖ শ্**তার্থারেম্ বিপ্রার, অবার, ভূম্ভ স দিশিষ নামক শতার্থ অর্থাৎ প্রাণ্ডি প্রচার্তের অ্বা:, র্থ্ডক্র্লাকার ] - ই হাহা। বিপর্বর পাচ, অগাঁর আটাশ, পুণিও নর, সিণিধ এটাঃ মোও পর্যাণ । দ विश्निटिश्र ठात्राधिः — तथहङ्ग्याका विनिष्ठि वधा । मनीष्ठ १ 🗥 😗 🗥 🔭 🤏 🛴 क्षेट्रे विभवित । भारविषयं चतुनवारहत भारती माभागताह । वा १ १ १ १ । 📑 📑 📑 সহিত প্রথিত হর ভারাদের নাম প্রথার প্রিতি-বর । ১ 😘 प्रान्त 👵 অন্টরের সহিত ব্রু, বধাঃ (১) প্রকৃতি অন্টর—৮৯ ান 🖼 आकाम, मन, वर्गिय, कर्थकात । (२) धाकु कर्धक—कर्, 🖘 😁 🚓 মেদ, আহি, মন্দ্রা, ব্রু। (০) ঐপবর্ষ জাউক অণিমা, রহিমা, প্রাকাষ্য, ঈশির, বশির, কামাবসারির। (৪) ভাব অভ্টক —ধর্মা, 🚟 📑 🚉 क्षेत्रर्ग, व्यथमं, व्यक्षान, व्यदेश्ताना, व्यक्तिन्वर्षः ( ६ ) एक व्यक्ति—तम वालाना দেব, গদধৰ', ৰক্ষ, রাক্ষস, পিড়গণ, পিনাচ। ১৬) আত্মগুণ অন্টক —হরা क्या, धनभूषा , १५, धन गाप्त ५० । प्रश्न र , दश्य र । १० । कार ०० - वर्ष, भूत ७ सहापि विरुद्धान्त काम नाना हर्भ, और नानाव्य काम-भाग িবশ্বন-রুম্প্র: ধাহার । তাহাই বিশ্ব-রুপের-পাল ( ল )।

अल्डारलाक्ष्यार अल्डान्। ज्ञातकार अल्डार्शामिर अल्डार्थानिक् लायः ।
 अल्डार्डार अल्डार्थान्याम् अल्डार अल्डार्थामधीयः ॥ क्रि.

আবার ঃ প্রত্যাত্রাঞ্বনুম্ (চক্রালি পরেজির যে নদীর পাঁচটি প্রেতের নার )
প্রথানি নির্বাহার (কার্বিজন প্রথান প্রত্যাত্র নির নার )
প্রথানির বিবেশন প্রথানির হাইনির কার প্রথানির নার নার কার্বিজন মাহার মূল ) প্রত্যাত্র বিবেশন প্রথানির হাইনির কার্বিজন মাহার মূল ) প্রত্যাত্র হাইনির হাইনির সোল্বিজ ), প্র-দূর্যমেলিরেজামা (প্রথান্ত্রাহার সোল্বিজ ), প্রথান মাহার প্রত্যাত্র প্রত্যাত্র প্রত্যাত্র প্রথান প্রথান করে ), প্রধান করে ), প্রধান করে ), প্রধান করি ) ।

মৰবা : পশাস্ত্ৰাট্ডাফবাম — চক্ষা, কৰ্ম, নাসিকা, জিহনে ও থকা : এই পণ্ড ইক্ষিত্ৰ বাহার জলস্রোতস্থানীর সেইর্প (শ)। পণপ্রাণোমিমি — প্রাণ, অপান, স্মান बान ଓ উपान : এই পण शाप वात्र ] डिमि [ एउं ] यादात्र ; जबवा दाव-পাণি, পদ, পার, ও উপস্থ: এই পঞ্চ কর্মেণিদ্রর উমি বাহার (শ্ পশুব্ৰধাদিম্লাম্ — ৪ক প্ৰভাতি পণ্ড ইণ্ডিরজ্ঞানের আদি কারণ হইতেছে মন खरर्फु नम्र खानरे मतावृद्धित अधीत । त्रहे मन द अश्मात-ननीत मून कात्र (म) পাৰত মি -- শব্দ, সপাৰ্গ, দুখিই, স্বাপ ও আদ্ৰাণ ঃ এই পাঁচ প্ৰকার বিষয় যাতাত আবর্ড [ জল-ঘ্লিপাক স্থানীর ] ( শ ) ৷

 স্বাজীবে স্বাসংস্থে বৃহত্তে ত্রিমন্ হংসো লামাতে রক্ষাকরে। প্রগাম্বানং প্রেরিতারও মদা জ্পউভত্তেনাম্ভয়মতি 🛚 ৬

জনর: হংসঃ ( জীব ) আত্মানম প্রেরিভারম চ ( আপনাকে ও প্রেরিভারে ) প্রক্মছা (প্রক্মনে করিরা) ভাষ্মন্ সর্বাজীবে সর্বাংছে (সেট সর্বজীবাধার ও সকলের লর-ছান ) বৃহত্তে বন্ধতিকে (বৃহৎ রন্দাচকৈ ) দ্রাম্যতে ( ভ্রমণ করে ), তেন জ্বভঃ ( সেই পর্মেশ্বরের দ্বারা সেবিত বা অন্স্থেতি হইয়া। ততঃ ( তাহার পর ) সঃ অমৃতত্বমু এতি ( সে অমৃতত্ব প্রাপ্ত হর ) 1

সরলার্থ : জিবাছা কি প্রকারে সংসারী হয়, কি প্রকারেই বা মৃত্ত হয় এখানে তাহা বলা হইরাছে। । জীব ষতক্ষণ আপনাকে প্রেরায়তা ঈশ্বর হইতে পূথক মান করে ততক্ষণ সে সকল জীবের আধার এবং সকলের স্থিতিস্থান এই বিরাট রন্ধাতে কেবলই ঘ্রিতে থাকে। কিব্ল এই জীব বখন সেই প্রমেশ্বরের সহিত যুত্ত হইরা ভাঁহার দারা সেবিত বা অনুগাহীত হয়, তথন সেই অনুগ্রহের ফলে এই সংসার হইতে মুক্ত হইরা সে অমৃতত্ব লাভ করে।

মৰ্কা: সর্বাজীবে-সকলের আজীব [জীবন ধারণ হর ] বাহাতে (শ)। সর্বসংক্ষে—সকল জীবের সংস্থা [সমাপ্তি, প্রলয় ] অথবা সম্যক্ হিতি হর শহাতে ( শ )।

> ৭ উশ্গীতমেতং পরমন্ধ্র রহা তাঁন্মংশ্ররং স্প্রতিষ্ঠাক্ষরন্ত। व्यवाखदर क्रमीवाना विनिष्ठा मौना वन्मीन उर्श्वता स्थानिय हाः ॥ ५

অবর: এতং পরমং ভুরুষা (এই পরব্রহ্মা) বিদাতে ] উপাতিম্ (বেদারে উপদিন্ট হইরাছে ), তাঁমন্ (সেই রক্ষে) তর্ম [ অভি ] (ভোডা, ভোগা ও নিরকা এই তিনটি আছে ), [ তং ] স্প্রতিষ্ঠা ( তিনি ক্রণতের স্প্রতিষ্ঠা ) অক্রম্ চ ( এবং অক্ষর ), অত ( এই অপতে ) আন্তরম্ ( সকলের অন্তর প্রসাকে ) বিশিষা (জানিরা) তৎপরাঃ ব্রহ্মবিদঃ ( ব্রহ্মপরারণ ব্যক্তিগণ ) ব্রহ্মণি লীনাঃ ( ব্রহ্মে লীন হইরা ) र्यानिम्हाः [ अरीव ] ( क्या हरेए मूल रन )।

শরকার্থ : বিদ রক্ষ সপ্রপঞ্চ হন তবে সেই রক্ষের উপাসনা ধারা মোক্ষলাভ হইতে भारत ना । এই সংশয় দূর করার জনা এই শেলাকে বলা হইরাছে— ) এই পরওঘ বেদাতে উপাতি অর্থাৎ উপাদত হইরাছেন। এই রক্ষের ভোতা জীব, ভোগ্য জগং এবং নিয়ম্ভা —এই তিনটি ভাব নিহিত আছে। তিনিই জগতের স্প্রতিষ্ঠা, তিনিই

and the same of the same of

শ্বন্দর। ব্রহ্মবিদ্বাদ এই দেহে তহিয়ে ভেন (অর্থাং দেহ হইতে আদা ভিন্ন) জানিয়া রাজ লীন ( তব্দর ) হল এবং প্রেঃপানঃ অধ্য-বাতনা হইতে মার হন। অথবা, তহিরো সকলের আদর (অব্যানহিত ) ব্রহ্মকে জানিবা, ব্রহে সমাধিপর হইরা ঙাঁহাতে দান হন এবং পনের্ফান্ম হইতে মান্ত হন।

মুদ্ধাঃ পর্মং তু ব্রহ্ম—ব্রহ্ম প্রপণ্ড-ধর্ম বৃহিত ব্যালয়াই তিনি পর্ম অর্থাৎ मृर्तारकणे कादन, शीदारा कानव भरमावधर्य नाहे, भर्रावां अवाद छेन्ती व वीनमारे तक छेरक्छ, कारबंदे छेरक्छ तर्मात छेलामना बाता स्माक नामक छेरक्छ ফলই পাওরা যার (শ)। তাঁদ্রন্ তরং স্প্রতিতা—ব্দিও রহা প্রপত হারা অসংস্থি ও স্বতন্ত্র তথাপি প্রপত স্বতন্ত্র নহে, পরস্ত ভোডা জীব, ভোগা জগৎ ও প্রেরিডা ঈশ্বর ঃ এই ডিন রলো প্রতিষ্ঠিত ( ল )। তাক্ষরং চ —ব্যাদণ্ড রম্ম চলমান প্রপঞ্জের [লগং, মারা ] প্রতিতা তিনি নিজে অকর অর্থাৎ জবিকারী, তিনি কথনও স্বভাবদাত হন না। এক সকল বিকার প্লাথের আশ্র হইয়াও অবিনাশী क देख्या (পই [ নিবি কারভাবেই ] অবস্থান করেন (খ )। অন্ত—এই অমমর হইতে আরুল্ড করিরা আনন্দমর পর্যস্ত পশু-কোশাত্মক দেহে অথবা বিরাট হইতে অব্যাকৃত প্রবৃত্ত প্রথমে ( শ )। আসুরম্ — প্রকোশাস্ত্রক দেহ হইতে ব্রাক্সের ভেদ।

> ৮. সংখ্যক্তমত ক্রমকরত ব্যক্তবিত ভরতে বিশ্বমীশঃ । অনীশক্তাস্থা বধাতে ভোকভোবাৎ জান্বা দেবং ম্চাতে স্ব'পাৰৈ: ॥ ৮

अभ्वतः हेनः (सम्बतः) थाउर मश्यक्तः ( थारे भ्रम्भतः मश्यकः) कत्रम् साम्बन्धः ह ( করে ও অক্ষর ), বারাব্যবং ( ব্যব্ধ ও অব্যব্ধ ) বিশ্বম্ ( সম্পের বিশ্ব ) ভরতে ( ধারণ করিরা আছেন ), অনীশঃ আরা কিশ্ববশারিহীন জীবাতা ) ভোকাভাবাং (ভোক্তাব-বশতঃ) বধাতে (সংসাবের বন্ধনে আবন্ধ হয়); [ কিন্তু } দেবং জ্ঞারা ( केंद्रवर्ष कामिया ) সর্বপাশেঃ মুচাতে ( সকল বন্ধন হইতে মুত্ত হয় )।

সরলার্থ : প্রস্পুর সংখ্যা কর ও অফেব, বার ও অবার —এই বিশ্বকে প্রায়েশ্বর পোষণ করিতেছেন ৷ ঈশ্বর-গাঁৱহীন জারায়া ভোক্তাব-বশতঃ স্থদ;ংখাদি কর্ম-ফলের অধীন হইয়া এই সংসাবে আবংধ হয়। এই জীবই যধন ম্বপ্রকাণ রক্ষকে জানিতে পারে তখন সে মূর হর। অথবা---

এই কর ( জগং) এবং অক্ষর ( অক্ষর ব্রহ্ম ) সংযাব । টেশ্বর ( ছক্ষর ) বার এবং আব্যক্ত এই ক্ষুর জগপুকে ধারণ ক্রেন। সনীংবর জীব ভোকা বলিরা আসাক্রণ : সংসারে আবন্ধ হইয়া থাকে ! কিন্তু যখন দে পর্যদেব প্র্যোশ্বর্ক জানিং পাবে তথন সে সংসার-বাখন হইতে মূত হয়।

এই বিত্তীয় ব্যাখ্যা গ্রহণ করিলে শ্লোকতির অন্বয় এইর প হইবে: এবং (এই) করম্ (করণীল জগৎ ) চ (এবং ) অক্রম্ (অক্র রক্ষ) সংগ্রহ (সংযুক্ত )। ইশঃ (ইশ্বর ) ব্যক্তাব্যবং বিশ্বং ভরতে (ব্যক্ত এবং অবাত বিশ্বক धावन कावन )। मखरा : वाकावाकेंग्-ंवाके वर्ष श्रृकीलय विकास वा कार्य, खवाके वर्ष कारन

বা বিকারের উপাদান ( শ ) ৷৷ করম; অকরং চ-- বাহা বাছ তাহাই কর অধাৎ

बान्छक, ठाऽ।३ एकारकत बाचा त्रणेन । प्राप्तकत्वका प्राप्त करेना

<sup>े</sup> गौजा, ३६१५७ ७ ३६१५५ एन्स् व हर्चेया ।

আলো বাধজাবীশানীপাবলা হোকা ভোগ্নভোগার্থ ব্রা।
 অনর-ভাত্তা বিধবর্পো লাকত'। রয়ং বলা বিন্দতে রয়য়েতং ॥ ৯

শ্বনর : শ্রে-মন্ত্রো জননা ও অন্তর । আমা ( জনমাতি । ইণ-মনানো । ধ্র ( ঐশ্বর ও শার্কান কার আন্তর ) ভোগ লোগাগে ধ্রা । ক্রেকা ও ক্রেণ্ডের ম্ব্রে ), অলা হি ( জন্মর্হিত ), একা ( এক প্রকৃতি আছে ), হি ( বেছেডু ) অনুদ্রঃ আমা ( অন্ত আম্বা ) বিশ্বরুলঃ ( বিশ্বরুল) অকর্ণা ( অক্তণা , হলা স্থান) [ আনা ] ( আনা ) ভাল এবে শ্রমণ্ ( ব্রুই এই জীব, প্রকৃতি ও ঈশ্বর , বিশ্বরুল ( ইহা জনেন ) [ ভাল সঃ ম্চেত্তে ] ( তথন তিনি মুখ্ হন । ।

সরবার্ধ ঃ [ জীব ও ঈশ্বরের আরও বে বিলক্ষণ গাণ আছে তাহা দেখাইবার জন্য প্রের্ব কলা হইরাছে—ঈশ্বর বে কেবল বার ও অবারকে ভরণ করেন তাহা নহে, অনীশ্বর জীব ভোরা বিলয়া আস্তিবশতঃ সংসারে আবংশ হয়। এখন বলা হইতেছে—] সর্বজ্ঞ ঈশ্বর এখং অজ্ঞ জীব —ইহারা উভ্যেই অজ জেম্মরিছে)। ঈশ্বর সকলের প্রভূ, আর জীব প্রভূত-শতিহীন। এক অজা (প্রকৃতি) ভোরার (জীবের) ভোগা সম্পাদনে নিহুরা অর্থাৎ জীবের ভোগের জনা ভোগাবজার স্থিত করের আকে। বিশ্বর্প আত্মা শ্বর্পতঃ অনক ও অকর্তা। যখন সাধক ভোরা, ভোগা ও ভোলা অর্থবা জীব, প্রকৃতি ও উশ্বর —এই শিনকে ব্রজভাবে লাভ ক্রেন তথন ভিন্ন সকল বন্ধন হইতে মার হন।

মন্তবাঃ দ্বি অজ্ঞো — উভ্যেই অজ অর্থাং জন্মবহিত, কেননা দ্বিকৃত ব্যৱই জীব ও ঈশ্বরবৃদ্ধে অবস্থান করেন (শ)। অজা হি একা তগ্যং-প্রস্থাননা এলা চন্দ্র হত প্রস্থাত আদানিকার করেন (শ)। ডে গ্ডোগ্যার্থ বৃষ্ণা – উপায়ের ভাগো নিজেই বিজ্ঞাব পরিণামাত্মক ভোষা, ভোগা ও ভোগা সম্পাদনর প প্রয়োজন সাধান বাবিপ্ত (শ)। অনকঃ— থেছেতু দেশ, কাল ও বস্তু জাবা ছাত্মাব প্রিক্ষেদ বা সামা হয় না, এজনা ভিনি অনক। শে।। বিশ্ববৃধ্যে— বিশ্ব ভাষাব রূপ বা বিকাশ, বিশ্বব প বলিয়াই আশো অনক। শে।। অকভা— যেহেতু বিশ্ববৃধ্য আহা অনক। সেই হেতু ট্রা অকভা অর্থাং সংসারস্কাভ কর্ডাদি ধ্যা-বহিত (শ)।

७ करः अथानमभ्राक्षितः इतः करासानावीग्रह राव अवः । उन्नााक्षियानाम् रयाञ्चनार उद्घादाम् छ, इन्डारक्ष विश्वमायः निवृद्धि ॥ ५०

জাবা । বার্ষ্থানম্ (প্রধান অর্থাৎ প্রকৃতি কর), হরঃ (প্রমেশ্বর) আন্তা-করম্ (সাম্ভ ও অঞ্র), এবং দেবং (সেই এক দেব) ক্র-আয়ানে জিন্তে ( প্রকৃতি ও জীবকে নির্দিত্ত করেন ), তসা অভিযানাং ( ভাররে ধানে ) বোজনাং ( ভাররে সহিত সংযোগ ) তত্তভাবাং ( এজের সহিত একছের উপলব্দি বারা ) ভারে ( অক্তবালে ) ভ্রের চ ( নিংশেষে ) বিশ্বমারানিব্রিটঃ ( বিশ্বমারার অবস ন ক্ষা

মশ্বা । অম্তাকরং হর: — অবিদ্যা হরণ করেন বাঁলরা প্রমেশ্বরের নাম হর। অমৃত ও অক্র অম্তাকর, অম্তম্ম রুজাই দেশবর (খ)।

১১. জাদা দেবং সর্বাপাশাপ্রানিঃ ক্লীণেঃ ক্লেন্ত্ব্রাক্ত্রান্ত্রাপ্রান্থ ।

সমাভিধানাৎ তৃতীরং দেহভেদে হিদৈকবর্ষাং কেবল আপুরামঃ ॥ ১১

অন্যর : দেবং জালা (দেবকে জানিরা ) সর্বাপাশ্যানিঃ [ভর্বত ] (স্বব্রিকার আবিদ্যাদি কেশ করপ্রাপ্ত হইল ) কলম,ভারহাণিঃ [ভর্বত ] (জন্ম ও মৃত্যু নিবৃত্তি হর ), তস্য আভিবাদনাং (ভারার একার্য্রতিত্ত ধ্যানের কলে , দেহভেদে (দেহপাতের পর ) ভৃতীরং বিশৈবশ্বর্ষাম্ (সর্বপ্রকার ঐশবর্ধাম্য ভৃতীর কার্যক্রমা (ভারার ইয়া ) কেবলঃ [ভর্বত ] । কৈবলং লাভ করেন ।

সরবার্য ঃ বিহারা তাঁহাকে ধ্যান করেন এবং বাঁহারা তাঁহাকে জানেন—উল্লেখ্য প্রক্রমণ এবং কর এখানে দেখান হইরাছে। বিএই প্রমেশ্বরকে সমাক্ জানিতে পাঁবলে সাধকের সমস্ত আবিদ্যাদি বন্ধন ছিল্ল হয়। ঐ অবিদ্যাদি করি প্রবার ক্রেম্বর অবসান হইলে জন্ম-মৃত্যার নিবৃত্তি হয় আরু হান এই প্রিত্ত ও হাব ধ্যান বা চিশ্বা করেন তিনি দেহপাতের পর উপবোস্ত দুই অবভূব পরবর্তী সর্বপ্রকার ক্রেম্বর তৃত্তীর অবস্থা প্রাপ্ত হন। ভারপর তিনি আপ্তরাম। প্রক্রমণ হইলা ক্রেম্বর বাস্ত করেন।

১২. এতজ্জেরং নিতামেবাগ্যসংস্থা নাতঃ পরং বেদিতবাং হি কি**লং**। **ভোৱা ভোগাং প্রেরিতারত ম**গা সর্বাধ **প্রোকং গ্রিবিধং রুজ্মেতং ।** ১২

জন্ম : এতং (রফ) (এই রম) নিতাম (সর্বাদ) আক্সংস্থ জেরম (আগতে স্থিত এইর প জানিতে হইবে) অতঃ পর্ম ন হি কি জং বোদতবাম (আজ) । ইংকে পর আর কিছ্ই জানিবার নাই)। ভেঙা (জিব), ভাগান (প্রকৃতি)

<sup>े</sup> অবিদ্যা, অন্মিতা, রাগ, খেব ও অভিনিবেশ—এই প্র ক্রেন।

প্রেরিভারম্ট (এবং ঈশ্বর ) এতং প্রোক্তম্ তিবিধং সর্থম্ রুলা (এই প্রোক্ত বিবিধ সমস্ট রুলা ) মহা (ইহা জানিরা ) বিষধঃ ম্চাতে ] (সাধক ম্ত হন )।

সরলার্থ : [জ্ঞানলাড হইলেই প্রম প্রেয়ার্থ লাভ হয় ; স্ট্রাং আয়া জ্ঞো এই প্রমায়াকে সর্বদ: দ্বীয় আয়াতে প্রতিষ্ঠিত বলিয়া জানিবে। ইংার জাধিক (ইহা হইতে শ্রেষ্ঠ) আর কিছু জানিবার নাই। ভাষা (জীব), ভোগা (জগং) ও প্রেরি রা (অন্তর্যামী ঈশ্বব) —এই দিনকে রক্ষ বলিয়াই জানিবে। অর্থাং রক্ষাই এই তিন হইরাছেন—এর্শ উপদাধ্য করিয়া সাধক মৃত্ত হম।

১৩, ৰহেব'থা ৰোনিগতস্য মৃতিনি' দৃখ্যতে নৈব চ লিজনাশঃ। স ভূম এবেন্দন বোনিগৃহাস্তবোভরং বৈ প্রথবেন দেহে ॥ ১৩

সরলার্থ : [অতঃপর 'ওম্' এই অঞ্চন দ্বারা প্রমেশ্ববকে ধ্যান করিবে, কারক আথার অন্বেধণে ধ্যান করিতে হইলে প্রণবের অভ্যাস একান্ত আবশাক।] কাওই আশিনর উৎপত্তিশ্বান, কিন্তু দ্বর্থণের পূর্বে কাঠে আগান দেখা যার না, কিংবা আশিনর স্ক্রের্পেও (দাহোঞ্চাদি) বিন্তু হয় না, কেননা সেই অশ্নিই আবার উৎপাদক কাণ্ঠখণ্ড দ্বারা ঘর্ষ দ্বি দ্ভিগোচর হইয়া থাকে। ঠিক এই প্রকারে আগান ও উহার ধর্মের ন্যায় আত্মাকে প্রণব দ্বারা মনন করিলে উহা, উপলন্ধির বিষয় দ্বীয়া থাকে।

১৪. স্বদেহমবণিং কৃষা প্রণবঞ্চোত্তবারণিম্ গ<sup>ান</sup>ি ক্রিনি ক্

জন্ম : স্বদেহম্ (নিজের দেহকে) অরণিং (নিন্দ অরণি) প্রণবং চ উত্তরারণিং কৃষা (প্রণবকে উত্তর অরণি করিরা) ধ্যান-নির্মাপন-অভ্যাসাং (ধ্যানর্প মধনের অভ্যাস খারা ) দেবং নিগা্ট্বং পশ্যেং (প্রমাজাকে প্রচ্ছের অন্দির ন্যায় দশ্ন করিবে)।

পরলার্থ : সাধক নিজের দেহকে নিন্দা অর্রণ (নীচের কাণ্ঠখণ্ড ) এবং প্রণবক্তে (ও কারকে ) উধর্ব অর্রণ (উপরের কাণ্ঠখণ্ড) রুপে গ্রহণ করিয়া প্নঃপ্নঃ ধ্যানরপ মধনের (মনন) সাহাযো স্পপ্রকাশ পরমাত্মাকে প্রভল্ল অণিনর ন্যায় দেখিতে পাইবেন। ব

১৫. তিলেষ্ তৈলং দ্ধিনীব স্পিরাপঃ স্লোভঃম্বর্দ্বীর্ চান্দিঃ।

এব্যালাক্রি গৃহাতেহসৌ সভোনেনং তপসা বোহনাপ্রাতি ॥ ১৫ ।

অব্যালাক্রি গৃহাতেহসৌ ভিলে তিলে ), দ্ধিনি স্পিঃ ( দ্ধিতে ঘৃত )

<sup>></sup> अम, जेनः ७।९ मन्त मुख्या । <sup>२</sup> मुख्य, २।२।०-८ म्लाक्त्र बाबा स्चेया ।

স্রোতঃস্ আপঃ (নদীগতে জল) অরণীব্ চ আনঃ ইব (কাঠের মধ্যে বেমন আগনে পাওরা বার ) এবম ( এই প্রকারে ) যঃ স্তোন তপদা এনম অনুপশাতি ( বিনি সতা ও ইন্দ্রিমনের একাগ্রতার্প তপদাা দারা ই'হার অন্বেধন করেন ), [তেন ] অসৌ আন্ধা আন্ধান গাহাতে (তাহার দারা এই আন্ধা আন্ধাতেই ক্ষতি হন )।

সমলার্থ ঃ [ প্রতিপাদা বিষয়ের অর্থ প্র করিবার নিমিত্ত আরো দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করা হইতেছে। ] বেমন, (পেবণ বারা) ভিলে তৈল, (মধন বারা) দ্ধিতে অ্ত, (বান বারা) নদগৈতে জল, (বার্থণ বারা) কাঠের মধ্যে আগন্ন পাঙরা বার, সেইর্প বিনি সভানিষ্টা ও তপ্স্যার সহিত প্রফেশ্বরকে ধ্যান করেন তিনি নিদের আগাতেই এই প্রমাত্মাকে লাভ করেন অর্থাং আক্ষরর্পে কিহাতে উপলব্ধ করেন।

১৬. সর্বাগাপনমাদ্যানং ক্ষারে সাপারবাপিত্য । আর্থাবদ্যাতপোম্বার তদ্ রক্ষোপনিবংপর্য । তদ্রক্ষোপনিবংপরম্ ইতি ॥ ১৬

ক্ষার । কারে ( দ্বেধ ; আপতিম্ সাপিঃ ইব (নিহিত ঘ্তের ন্যার ) সর্ব-ব্যাপিনম্ আন্থানম্ ( সর্ব্যাপী আন্থাকে ) আন্থাবদ্যাতপোম্লম্ ( আন্থাবদ্যা ও তপ্সার ধারা লভা ), উপনিবংপর্ম ( উপনিবদে শ্রেন্টর্লে উপদিন্ট ) তং এক (সেই রক্ষকে ) [ বঃ সত্যেন তপ্সা অন্পশাতি তেন আর্থান গ্রাতে ] ( বিনি সভ্যা ও তপ্সার ধারা অন্সম্থান করেন তিনি নিজ আন্থাতে তাহাকে দশ্নি করেন )।

সরলার্থ ঃ [ কি প্রকাবে আত্মাকে লাভ করা যায় ? ] যেমন দ্পে ঘৃত সবংশ ব্যাপ্ত থাকে, সেইবলৈ আত্মা সমস্ত বাগিঙ্গা আছেন। আত্মিবলা ও তপসা। বাবাই এই আত্মাকে লাভ করা যায়। এই প্রমাত্মাই (এই) উপনিষ্টের প্রমাত্মিশে ভূপিকটে। এই প্রমাত্মাকে যিনি সতা ও তপসা। হারা ধ্যান করেন তিনি ম্যীয় আত্মাতেই তহিতে দশনি করেন।

{ Han's 300 3318 519

### ৰি ঠীয় অধ্যায়

## ১৭. যুঞ্জানঃ প্রথমং মনগুজার সবিতা থিরঃ ! অগ্নেঞ্জোতিনি চাষা প্রথিব্যা অধ্যাতরং ॥ ১

জাবত : তথ্য ( তত্ত্তান লাভেন নিমিত্ত ) সবিতা ( স্থাঁ ) প্রথমং প্রথমে ) মনঃ
ক্ষিং ( আমার এন ও ব্লিধন্তিসম্হকে ধ্রোনঃ ( পরময়োর যুক্ত করিরা ) অগ্নেঃ
ক্রোকঃ নিচাযা ( অণিনর জোতি সংগ্রহ করিরা ) প্রিব্যাঃ অধি আভরং ( প্রিবার পরিনামভাত্ত এই শরীরে আনরন কর্ন ) ।

সকলার্থ ঃ প্রমারাদশনের উপায়গরর্প প্রে ধে ধাানের কথা বলা হইরাছে এখন সেই ধাানের উপযোগা সাধনসম্হ ছিওার অধাারে নির্দেশ করা হইরাছে। সেই ধাানিস্থিব উদ্দেশ্য ধাোগা প্রথমেই স্থের নিকট প্রার্থনা করিতেছেন। বিত্তান লাভেব নিমিত্ত স্থা প্রথমে আমার মন ও ব্লিধব্তিসম্হকে বাহাবিষর হইতে নিব্তা ক'বে প্রমারাহাতে সংঘ্রুত কর্ন। তারপত অধিন ও অন্যান্য দেবতার স্ববিস্ত্রুত্বাবের যে শানি ভাহা আমার শরীরে স্থারিত করিয়া আমাকে ব্রহাদশনি লাভের বিশা কর্ন।

মন্তবা: অশেন জোটিঃ নিচাষা—অশিনর জোটিঃপ্রকাশ দেপিয়া, অশিন ও তদাধিতি জান অবগত হইলা (শ) । আভরৎ—আহরণ কর্ন। ইহার অর্থ হইল আমি জানলাভে প্রবৃত্ত হইলাছি, এখন আমার মন বাহাবিবরের জান হইতে প্রভাহত করিলা পরমাআয় যাভ করিবার নিমিত্ত ইন্দিরসমূহের অনুগ্রাহক অশিন প্রভাতি দেবতার যে সর্বভন্ত প্রকাশের ক্ষমতা আছে সেই সমন্ত শতি স্থাদেব আমার বাক্ প্রভাতি ইন্দিরে সামিবোশিত কর্ন। তাহার প্রসাদে আমি যোগাস্থি লাভ করিতে পারিব (শ)।

## ১৮. ব্রেন মনসা বরং দেবস্য সবিভূ: সবে। স্বেগেরার শভ্যা দ্র ২

কাশ্বর: বর্ম (আমরা) যুব্তেন মনসা (প্রমাত্মার সংধ্র মন বারা) দেবস্য সবিভূ: সবে (সুর্ধাদেবের অনুমতিক্রমে ) স্বর্গেরার ( স্বর্গপ্রাপ্তির হেভূত্ত ধ্যান-ক্রিয়ার ) শক্তা [ বতামহে ] ( বধাশক্তি চেন্টা করিতেছি )।

সরলার্থ : আমরা প্রকাশমান স্থাদেবের অন্তহে পরমান্তার যুক্ত মনের সাহাব্যে শ্বর্গপ্রাপ্তির (পরমান্তা লাভের ) উদ্দেশ্যে ধান-কার্যে যথাশক্তি বন্ধবান হইতেছি।

মন্তবা: স্বর্গেরার—'স্বর্গ' শব্দের অর্থ স্বর্গ, এখানে প্রমাত্মা, কারণ ইহা প্রমাত্মা-প্রকরণে পঠিত; প্রমাত্মাই প্রকৃত সম্থ, অন্যান্য সমুখ উহারই অংশমাত্র (শ)।

> ১৯. ব্ভনায় মনসা দেবান্ স্বেব'তো থিয়া দিবম্। ব্যক্ষ্যাতিঃ করিষ্যতঃ সবিতা প্রস্বাতি ভান্॥ ৩

জন্মর: সবিভা ( স্ব<sup>ৰ</sup> ) সনসা ব্রেরের ( সনকে প্রমান্তার সংযোজিত ক্রিরা )

পরেং বতঃ (পর্যাত্যাভাগায়ী) তান্দেবান্ (মন প্রভাতি ইভিরদিনকে) বিরা (বিবেকবাত্রির বারা) দিবম্ বৃহৎ জ্যোতিঃ কবিষ্টেঃ (জ্যোতিমার রপ্তকে অন্তব-সমর্থ ) প্রসাবিত (কর্ন)।

সরলার্থ : স্থানের আত্মার মনকৈ পর্যাবার বা্ত কর্ম । তিনি বেল পর্যাক্সর অভিমন্থী ইন্দ্রিলনক বিবেক্তব্যুগ্ধর সাহাযো প্রকাশনর আত্মার উপ্লব্ধি ক্রিবার উপক্তে শতি প্রদান করেন ।

২০, ব্যক্তে মন উত ব্যক্তে থিয়ো বিপ্রা বিপ্রায় বৃহত্যে বিপশ্চিতঃ। বি হোলা দধে বন্ধনাবিদেক ইন্মহী দেবস্য সবিতঃ পরিভট্তিঃ ॥ ৪

আৰা : বিপাং ( যে সকল বালাণ ) মনং ম্পেতে । মনকে মুক্ত করেন ) উৎ পিকঃ মুঞ্জে ( অন্যানা ইপিরেকে প্রমান্তাতে মুক্ত করেন ) হৈছে ( ভাষাদের ছারা ) বিপ্রসা বৃহতঃ বিপশ্চিতঃ দেবসা সবিতঃ ( জ্ঞানবান, মহৎ ও সবজ্ঞ স্থাদেরের ) ইং ( এই প্রকারে , মহী পরিভাটিঃ কিত্বা ) , নহা প্রশাসন কত্বা ), বয়ুনাবিং এবং ( প্রজ্ঞাবিং এক সবিতা ) হোলাঃ বিদ্ধে ( ভিন্নাসন্তের বিধান করিয়াছেন )।

সরলার্থ : বি স্থাদের এই প্রকার অন্তহ করেন বিশেষভাবে তাহার স্থা করা কর্তা। এই উদ্দেশ্যে বলা হইতেছে— ] বে সকল রাজাণ মন এবং অন্যান্য ইন্দ্রিরতে পরমাধাতে যুক্ত করেন তাহাদের পক্ষে জ্ঞানবান, মহান ও স্বাধানা স্থাবিদ্রের বিশেষভাবে জব করা আবশ্যক। এই স্থাদেরই স্বাজ্ঞ, স্বাসাক্ষী এবং যজাদি ক্রিয়ার প্রবর্ত (বিধাতা)।

মন্তব্য : হোতা বিদধে—সর্বজ্ঞানের সাক্ষার্প এক স্থাদের হোমাদি চিহা নিজ্পর করিয়া থাকেন (শ) ৷ ব্রন্নবিং—প্রজ্ঞাবান, সর্বজ্ঞতাহেত্ সাক্ষাভ্তে এবং অভিতীয় (শ) ৷

২১, বুজে বাং রক্ষ প্রা'ং নমোভিবিপ্লোক এডু প্রোব স্রে:।

শূক্তভূ বিশেষ অমৃতিলা প্রা আ যে বামানি দিব্যানি ভত্তঃ ছ ৫

আৰম: বামা (ইন্দ্র ও তদখিনিত দেবতাগণ তোমাদিগকে) নমোভি: নমন্কারাদি নারা। প্রাং রক্ষ ধাজে ( শাশবত রক্ষের সহিত ধ্র করিতেছি ), সারেঃ পাব এব বিশ্বোকঃ এতু ( সাধাগণের পথে আমার জাতিগান বিভাত হউব )। অফ্তস্য বিশ্বে প্রাঃ (হে অম্তের প্রগণ, যে দিবাদিন ধামানি আত্স্যুঃ (ঘাঁহারা দিবাধামে আছেন) শ্বেবা ( আপনারা এবণ কর্ন )।

সরলার : হে ইন্দির ও তদ্ধিভিত দেবতাগণ, তোমাদিগকে আমি নমন্কার করিতেছি অর্থাৎ চিত্ত-প্রণিধানাদি দারা চির্ভন রক্ষের সহিত সংখ্যক করিতেছি। আমার এই জাতিগান সাধালোকদের পথে বিবিধভাবে বিস্তারলাভ কর্ক। যাহারা দিবাস্থান অধিকার করিয়া আছেন সেই বিশ্বদেবগণ, আপনারা ভবণ কর্ন।

২২. আপ্নৰ্যতাভিমধ্যতে বাৰ্ত্তাধিব্ধতে। সোমো যতাতিবিচাতে তত্ৰ সঞ্চায়তে মনঃ ॥ ৬

জন্মর: যত অভিনঃ অভিনম্বাতে (বে যজকারে অর্থপ্রের ঘরণ ধারা অভিন উৎপার হয় ) যত বার্ঃ অধিব,্যাতে (থেখানে বার্ঃ নির্ভ্ধ হয় ), যত সোজা অভিবিচাতে ( যে**ন্তলে যজ**ীয় সোমরস অধিকমান্তার হয় ), ত**র মনঃ সঞ্চায়**তে ( তথার মন ধাবিত হয় )।

সরসাথ : ্ এই অধারের প্রথম শেলাকে 'ষ্ঞানঃ প্রথমং মনঃ' ইডাাদি বাকা দ্বারা স্থাদেবের নিকট প্রার্থনা করা হইরাছে। কিন্তু যিনি প্রার্থনা না করিরা অবং তাহারার অন্জ্ঞাত না হইরা বোগে প্রবৃত্তহন তিনি ভোগের নিমিত্তই কর্ম করেন। বাহাতে কাণ্ডাইডের ঘরণ দ্বারা আন্ন প্রজ্ঞানত হয়, ষাহাতে প্রণায়ামাদি কার্য দ্বারা শ্বীবে বার, বৃষ্ধ হয় ( অথবা আন্ন প্রজ্ঞানার্থ আন্নকৃত্তে বার, অবন্ধ করা হয়), যাহাতে স্পার্থনির নামক সোমবস-পার পরিপ্রণ ইইরা উছলিরা পড়ে ( অর্থাণ বহু পরিমাণ সোমরস সংগ্রীত হয় ) সেই প্রকারের স্বজ্ঞানিতে উপরোক্ত জ্ঞানযোগে অপ্রতিভিত্ত ব্যক্তির প্রবৃত্তি জন্মে। অর্থাণ তাহার মন ধ্যোগে নিরত না হইরা ক্যান, টানের দিকেই ধাবিত হয় ।

# ২০. সবিত্যা প্রসবেন জ্বেত রক্ষা প্রাম । ' তর যোনিং কৃত্বসে ন হি তে প্রমিকিপং ॥ ব

অন্বয়: প্রসংবন সবিত্রা (সংধেরি প্রসাদে) [সাধক: । প্রাম্ রাজ জ্যেত । সাধক চিরক্তন রজের উপাসনা বা সেবা করিবেন), তা (সেই রজে। বোনিং কুর্নসে (নিন্টা বা আশ্রর করিবেন), [এবং কুর্নতঃ] (এই প্রকার করিবেন) তে প্রায় (স্মৃতি বিহিত ক্প্-ধ্ননাদি কর্মাসকল) ন হি অক্ষিপং (তোমার বচনের কারণ হইবে না)।

সরলার্থ': [স্ব'লেবের অন্জ্ঞানা লইয়া যোগে প্রবৃত্ত হইলে সেই যোগপ্রবৃত্ত প্রাধের ভোগজনক ক্মে'ই প্রবৃত্তি জন্মে। সেইহেতু বিষাগী জগৎ-প্রভা স্থে'র প্রসাদে চিরফন রজার উপাসনা করিবেন এবং সেই রজো সমাধি লাভ করিবেন। এর পে করিলে ভোমার প্রাদি কর্মাসকল (ফলাকাণকার কৃত কর্মাসকল) ভোমাকে আর বিক্তিপ্ত করিবে না অর্থাৎ উহারা ভোমার সংসার-বন্ধনের কারণ হইবে না ই

২৪, তিব্লতং স্থাপা সমং শ্রীরং স্থী শ্রিরাণি মনসা সলিবেশা। রলোড্রপেন প্রত্রেত বিদ্যান্ চোতাংসি স্বাণি ভ্রাবহানি ॥ ৮

অন্বয়: তির্লেভম্শবারিম্ সমং স্থাপা ( বক্ষান্তল, গ্রীবা ও মন্তক: শরীরের এই তিন অংশ সম্প্রত করিরা ও শরীরকে সমভাব স্থাপন করিরা ), ইন্দ্রিরাণি মনসা করি সলিবিশা (ইন্দ্রিসম্ভ মনদারা হাদরে সলিবিশু করিরা ) বিদ্যান্ (জ্ঞানী ব্যক্তি) বন্ধান্তি (জ্ঞানী ব্যক্তি) বন্ধান্তি (জ্ঞানী ব্যক্তি) করিরা ) প্রত্তের (জ্ঞানী ব্যক্তি) স্বাণি ভ্রাবহানি স্রোভাগি (ভ্রাবহ্রি) প্রত্রেত (জ্ঞানি হন )।

সংলাথ': [প্রে বলা হইরাছে যে রজে সমাধি করিতে হইবে। কি প্রকারে করিতে হইবে এখানে ভাহাই বলা হইরাছে।] বক্ষঃশুল, গ্রীবা ও মন্তক — শ্রীরের এই তিন অংশ সম্মত করিরা, শ্রীরকে সমভাবে শ্বাপন করিরা, ইন্দ্রিসমহেকে মনের সাহায্যে জন্মধ্যে নির্মধ করিয়া রক্ষপ্রাপ্তির উপার্থবর্শ প্রথবর্শ ভেলাবারা জানী ব্যারি ভয়াবং সংসার-সোত অভিক্রম করিবেন।

২৫. প্রাণান্ প্রপীডোহ সংব্রচেন্ট: ক্ষীণে প্রাণে নাসিকরোজ্বসীত ।
নুন্টাশ্বব্রমিব বাহমেনং বিধান্ মনো ধাররেভাপ্রমন্তঃ ॥ ১

কশব : ইহ ( এই যোগান্তানে ) সংযাজচেওঁঃ ( চেণ্টাযা্র হইয়া ) প্রাণানা প্রপীড়া ( প্রাণযারাকে সংযা্র করিয়া ) প্রাণে কীপে (প্রাণ অর্থাং মন দ্বলি ছইলে ) নাসিকরা উজ্পৌত ( নাসিকার বারা শবাস ডাগা করিবে ) । বিদ্যাল ( জানী ) অপ্রয়য় ( প্রণিহিতচিত্ত হইয়া ) দ্ভৌশবহার্ত্তাল্য ইব ( দ্ভৌ অধ্বয়ার রাধের ন্যার ) এলম্ মনঃ ধার্রেত ( এই মনকে সংযত করিবেন ) ।

সরসার্থ ঃ এই বোগসাধনে প্রবৃত্ত বাজি প্রাণবার্কে সংবত করিয়া ( প্রক ত কুল্ডক অবলন্দনে প্রাণারাম করিয়া ) ও লরীরকে ভ্রিভাবাপরে করিয়া অবস্থান করিকে এবং শক্তিয়ানিবলতঃ প্রাণের ( মনের ) শঙ্তি কীল ইইলে নাসিকা বারা ল্বাস ত্যাগ করিবেন । এই প্রকারে জানী বাজি দুল্ট অন্বব্দ্ধ রাথের সার্থির ন্যার চল্ডল মনকে সর্বদা সংবত করিবেন অর্থাৎ ধ্যার বিষয়ে মন ভ্রি রাখিবেন ।

২৬ সমে শ্টো শর্করার্বাহ্যবাল্কাবিবলিতে শব্দজলাগ্রাণ্ডিঃ।
মনোহন্কুলে ন ডু চকাঃপীড়নে গ্রোন্যাতাগ্রহণ প্রাঞ্জে ॥ ১০

ক্ষার: সমে (সমতল) শাটো (পাবের) শক্রো-বাহ্-বালাকা-বিবজিলি । ক্র প্রভরক্ত, আগ্নিও বালাকা বজিতি) শব্দ-জল-আগ্রালিভিঃ মনঃ অন্কুলে ( শব্দ জল, আগ্রার প্রভাতি ধারা মনের অন্কুল ) ন তু চক্ষ্ঃপীড়নে ( চক্র পীড়াদারক নহে এইর্প ) গ্রা-নিবাভ-আগ্রবে ( বার্-সঞ্জনশন্ন্য গা্হাডে ) [ স্থিয় ] ( থাকিয়া ) প্রবাজরেং ( বোগ অভায়ে করিবে )।

সরলার্য । বে স্থান সমতল ও পবিত্র, বেখানে করে প্রভর্থ-ড, অগ্নি বা বাল্কা নাই, বে স্থান মধ্রে ল্ফা, জল ও আল্রয়ণিন ছারা মনোরম এবং চক্ত্র ভিনন্ধকর — এইর্প বার্বেগশ্না গা্হা প্রভৃতি আল্লয় করিয়া মনকে প্রমায়া। সমাহিত্ত করিবে।

२५. नौरात्रय्वाक् निकानमानाः चरमार्श्यम् विकामिनावः ।

अञानि त्रभाषि भृतःभवाषि वक्षणां चिवाविकवाषि स्वारम् ॥ ১১

কৰে : নীহার-ধ্যাকানিলানলানাম (তুষার ধ্ম, স্থা, বায়, ও আগি ) খলো হ-বিদ্যাৎ-ফাটিক-খালিনাম (খলোত, বিদ্যাৎ, ফাটিক ও চল্ট । এতানি রাপালি। এই সকল রাপ ) ধোগে (ধোগাভাগিস-ফালে ) বর্জাল মভিব্যান্তিকরালি। একোর প্রকাশ-কারীরাপে ) প্রাসরাণি ভিবন্ধি ] (অগ্রতী হর )।

সরসার্থ : [এখন যোগাভাগেরত প্রে, হের যোগাভিয়েণির চিত্সকলের কথা বলা হইতেছে । ] যোগসাধন-কালে নীহার ( তুমার ), ধ্যা, স হা, বায়, আয়ি এবং খাদা। চ (জোনাকি পোকা , বিনাং, ফাটিক ও ৮০৫ –এই সম্প্রের ব্ল প্রস্তানকাংকারের শ্বে নিমিত্তবর্শ প্রথমে আর্থিত হয়।

মন্তবা: নীশ্র-ধ্যাক'নিলানলাল'ম্ -নীহার [ তুষারের নাার শাস চিল (ও প্রবাত হয় ] ধ্য [ ধ্যের নাায় চিত্র,তি প্রবৃতি হয় ] ফক' [ স্থেতি নাায় ] ফনিল

<sup>ু</sup> গতি।, ৯।২৭ ৪ ৯।২৮ খেলাক প্রন্থবা। 👻 শীতা, ৬।১৫-১৫ শেলাক।

<sup>े</sup> कठे, ১। १।७ झाव । ९ जी हा ७। ১১-১२ झाव हरोवा ।

উপনিষদ—২৪

২৮, প্ৰনুপ্তেলোহনিকশে সম্পিতে পথাছকৈ বোপগণে প্ৰবৃত্তে। ন তলা বোপো ন জরা ম মৃত্যুঃ প্রাপ্তদা বোলায়িমরং শর্মীরন্ ॥ ১১

অন্যর: প্রান্তিপ্রিক্ত কনিলথে সম্ভিতে (ম্রিকা, জল, বার্, েজ ও লাকাল অভিনর হইলে , প্রাথকে বোলগালে প্রসূত্র (প্রাথকে সোগালে প্রকৃতি হুইলে) সেলালিন্ত্র প্রতির প্রাথসা ভসা [সাধকসা ] (বোলালিমত প্রতিপ্রায় সুক্তি সাধকের ) গোলাং ন জনা ন মৃত্যু ন [ভরতি ] (বোলা, জরা প্রাঞ্জি বাকে না )।

সরলার্থ ঃ প্রতিবাঁ, জল, ভেড, বাস্কু ও আকাশ— এই পশুভূত সম্বিত চইলে তথ্য,
যানবলে নিজে নিজ কারণে বিলীন হউলে এবং উহাদের প্রথমম্ছ গৃংধ নস, ব্রু
স্পর্মা ও পদন যখন যোগাঁর নিকট প্রকাশিং হম, তথন সেই যোগাঁ যোগালিক,
বিমল দেত লাভ করিমা বোগ জরা ও মৃত্যু দায় করেন অধাং তিনি ইচ্ছাম্ট্র চন

**২৯. লব্দুমারোগামলোলাগুল কর্ণপ্রসাণঃ ন্বরসোইবর্ণ।** বন্ধঃ শ্বান্তঃ মা্তপ্রসিমস্পং বেলপ্রস্থানিক প্রথমার বদ্ধি । ১০

ক্ষর : লগ্নে আরোগান্তলোলপুথন (শ্বীরের লগ্নে, বোগানি)।
ও লোভপ্নার।), বর্ণ-প্রসাদঃ স্বর-সেতিবং চ (উল্ভেল্ল বর্গ, মধ্যে স্বর ), বাভঃ
গল্ধঃ (স্থান্ধ), অলপং ম্তা-প্রীয়ম্ (মল ও ম্তের অলপতা) ইমান্তল্লাং বোলপুশ্তিম্ (এই সকলকে যোগের প্রথম সিন্ধি) [যোগিনঃ] বর্দার
(যোগিগণ শ্লিয়া থাকেন)।

সরলার্থ ঃ বিরালনিশিবর প্রথম অবস্থার কথা বলা হইরাছে। শেরীরের লগতো নাবেশা অবস্থা, লোডের নিবালি, উজ্জনে কাঞ্চি স্বরের মাধ্যে দেতের স্বাদ মলম্ভের অলপতা — এই সকলকে যোগিধণ যোগের প্রথম সিশ্বি বলিয়া থাকেন

ত ব্ৰেৰ বিশ্বং নাদ্ৰোপলিপুণ তেকোমদং ভাজতে তং স্থাপন্ তথা বেণ্ডুণ প্ৰসম্ভিচ দেৱা একঃ কুডাপো ভবতে বতিলোকঃ ॥ ১৪।

জন্ম : যথা । যেব্ল ) মূলরা উপলিপুমা ( মান্তিকা প্রারা লিপু ) বিশ্বম (ধাজুমণ্ড সাধাঞ্চ লিং ( উভ্নবাশে ধ্রাত ধর্মা ) ৩৫ ডেভোমরং খালতে (ভারতে প্রায় উশ্বিকা) একং দেবী ( একমাত দেবী ) কুতাথাঃ বাভিদোবঃ ভবতে (কতাথা এবং বিগতশোক হন )।

শ্বলাধ': ফেন্ট ম্ভিনা-লিপ্ত, মলিন শ্বণ বা রৌপাখাড উপ্তমর্পে ধৌত হইলে প্রবায় ডাভাল দেখাবা, সেইস্প মলিনচিত জাবি যোগাদি পারা নিমলিচিত হইলে সেই আছে জুড় সাজেং লাভ কবিয়া স্বনিঃখ্যাত এবং কৃতাধাহন।

৩১, মদাক্তত্ত্বন তু বন্ধতবাং দীপোপ্রেনের ব্রুৱঃ প্রপ্রেন্সং । অবং ধ্বং স্বতিত্ত্বি শ্বাং জাবা দেবং ম্চাতে স্বগালের ৪ ১৫

আশবার ব বলা তু (ববান) হারণ বোলাহার বারি। ইব এইখানে। লীপোপামান আশবারের (লীপের নায়র প্রকাশকাভাক আতের বারা, রকার্ড পাপালার (রক্ষতির দশনি করেন একা শব্দ শিলাই সামার্ক ক্ষেত্র কামার্কির এবা প্রক্তির বিশাশবার্ (স্বাধিকর বারা আসার্ক্তির ক্ষেত্র ক্ষানিয়া) স্বাপার্কের মুচারের। স্কল বন্ধন বর্ত্ত মানুর হন।

প্রজার্থ : বখন বোগা সাধক দীপের নাার প্রকাল্যান দ্বীর তা হাধার। বৃদ্ধকে দ্বান করেন, তখন তিনি জন্মর্কার, অবিকারী, অবিকান্ত্রিত, জ্যোতিমর সেই প্রমান্তারে উপলব্যি করিলা স্বতিকার সংসার-কর্মন হইতে হার হন।

**০২. এব ই দেবঃ** প্রদিশোগন নুসাঃ প্রো হ ছাতঃ স উ গতে অসঃ।
স **এব জাতঃ স জ**নিব্যমাবঃ প্রভাত কনাংভিগ্রতি স্বতিমন্থঃ ৪ ১৬

জন্ম । এবা হ দেবং (এই দেবই) প্রাদশঃ (প্র' প্রভৃতি দিক্সমূহ ) অন্ সর্বাঃ (জন্মাদি অবাজন দিক্সকল ), সঃ হ (তিনিই) প্র'ঃ জাতঃ (প্রথমে হিরণাগভরিপে আবিভৃতি হন ), সঃ উ পতে অবঃ (তিনিই গভের অবরে বর্তমান ), সঃ এর জাতঃ (তিনিই জিমাকেন ) [সঃ ] (তিনি) সর্বভামানে ), [সঃ ] জানবালাণঃ (তিনিই জিমাকেন ) [সঃ ] (তিনি) সর্বভামানে [সন্ ] (সকল প্রাদার মুখ বাহার মুখ অথবা সকল প্রাদার অভিম্থে মুখ বাহার সের্প হইরা) জনান্ প্রতাক্ হিন্ততি (সর্বজনের অভ্রে বর্তমান আছেন)।

সকলর্ব : [প্রে বলা ইইরাছে বে, পর্যাভাকে আক্ষরত্বপে জানিবে। এখন কি প্রকারে তাহা সম্ভব তাহাই বলা ইইরাছে। ] এই পর্য দেবভাই প্রোদি সমত দিক ও অলিকোশ প্রভৃতি অবান্তর দিকসকল বাংগিরা আছেন; তিনিই সকলের প্রে আর্বিভূত হন। তিনিই গতের অভাররে বর্তমান, তিনিই শিশ্রত্বে অভাররে বাস এবং প্রেও তিনিই জন্মকো। তিনিই সর্বোত্তম্ব হইরা সকলের অভাররে বাস করেন।

৩৩, বো দেবো অপেনী বো অপ্স্ বো বিশ্বং ভূবনমাবিবেশ । ব ওষধীয়া বো বনস্পত্তিম্ তেসৈ দেবার নমো নমঃ ৪ ১৭

জনর: য: (যে) দেব: প্রকাশসকার প্রমারা। অপেনা অপিনতে বেং (যিনি) অপাসন্ (জলে), য: (যিনি) ওহধায় (ত্প-কালাটিড ), য: (যিনি) বনস্পতির্ (অশ্বথাদি বৃদ্ধে , বং (যিনি) বিশ্বং (সমস্ত। প্রনমান জগতে) আবিবেশ (অন্প্রিম্ট) ওলৈন দেবার। সেই বিশ্বাখা, জগতের ম্লাকারণ প্রমেশবর্কে) নমঃ নমঃ (প্রসংগ্নঃ নমস্কার)।

সরলার্থ: বোগ বেমন পর্মাথার দশনের সাধন বা উপাত্র, নমন্কারাদিও অন্ত্র্প বালয়। তাহাকে নমন্কার জানাই। তিনি কির্পে? তিনি দেব অথবিং প্রকাশন্তার পর্মাত্ম। তিনি কোথার? তিনি আছেন অন্তিত, জলে, ত্ব-ল্লাদিতে, ত্বলাদি ব্রুকে, তিদ্বি এই বিশ্বভূবনে অন্তর্গামীর্পে অন্ত্রবিশ্ব ইইবা অংছন।

### ভূতাই অশ্যাহা

৩৪. ব একো জালবান্ ঈশত ইশনীভিঃ সর্বাল্যোকানীশত ঈশনীভিঃ। ব একৈ উল্ভবে সংস্কবে চ ব এতাশ্বদ্ধমৃতাভে ভবন্ধি ॥ ১

শশ্বয় ঃ একঃ (পরমাত্মা) যা জালবান্ (বে এক মারবে ) ঈশনীতিঃ ক্রিন্তি (স্বায় শতিসমূহ ভাবা শাসন করেন ) স্বান্তি লোকান্ (সমস্ত লোক) স্বান্তিঃ ক্রিতে (নিজ শতিসমূহে ভাবা শাসন করেন), যা (ধিন ) উভ্তবে সম্ভবে চিসমন্ত জগতের উৎপত্তি ও ভিতির ) একঃ এব (একমাত্র হেতৃ ) যে এ ং বিন্তির এই ওবু জানেন ) তে অমৃতাঃ ভারি। তাহারা অমৃত্যু লাভ কবেন

সরলার্থ ঃ যে এক অন্বিটায় (মারাবী) পর্মেশ্বর গ্রহার ঐশী শান্তসম্য দাসন করেন, যিনি স্বীয় ঐশ্বিক শন্তি-প্রভাবে সমস্ত লোক নির্দাশ্বত করেন, যিনি আত্মপ্রকাশে ও ঐশ্বর্যপ্রকাশে একই থাকেন, তাঁহার তত্ত্ব বাঁহারা জানেন তাঁহারাই অমর হন।

মন্তবা: জালবান — জাল গান্দের অর্থ মারা, কারণ মারা অতিক্রম করা কঠিন।
জাল আছে ইখার ইতি জালবান [মারাবা ] শা।। উল্ভবে — বিভ্তিবোগে
অর্থাৎ ঐশবর্থ লাভে (শা); বিভৃতিবিস্তারে (উ)। সম্ভবে — প্রাদ্ভণাবে অর্থাৎ ওৎপত্তিতে (শা), আত্প্রকাণে (উ)।

৩৫ একো হি ব্লো ন বিতীয়ায় তন্ত্র য ইমালোকান্ ঈশত ঈশনীভিঃ। প্রভাগ্রনাংভিংঠতি সন্ধোপাস্তকালে সংস্কা বিশ্বা ভূবনানি গোপাঃ। ২

ক্ষার হ হি (যেহেতু) ব্দঃ একঃ (রুদ্র একমার) বিজ্ঞাবদঃ ] বিভীয়ার ন তথ্য চেই হেতু ব্লাবিদ্যাণ দিতার অনা কোন বন্ধরে অপেকা করেন না)। যঃ (থিনি ইমান্ লোকান্ (এই লোকসম্হ ) ঈশনীভিঃ ঈশতে (স্বীর এশী শক্তি ধারা নিয়মিত করেন) সং প্রতাক্ জনান্ তিউতি (তিনিই জীবসম্হেব অন্তরে আছেন, সিঃ বিশ্বাঃ ভ্বনানি সংস্কা গোপাঃ (তিনি বিশ্বভ্বন স্থিট করিয়া পালন করেন) অস্ত্রালে সঞ্কোপ (এবং প্রবালে সংহার করেন)।

সরলার্থ ঃ যেহেতু একমাত রুদুই বর্তামান, সেই কারণে রন্ধাবিদ্পণ দ্বিতীর আর কোনও বস্তার অপেক্ষার থাকেন না । যে রুদু নিজ শক্তিমমূহ দ্বারা এই সম্দ্র লোক শাসন করেন, তিনিই প্রভাক জীবের অরবে অবিদ্ত । তিনি এই নিখিল বিশ্ব স্থিত করিতেছেন এবং প্রলয়কালে উহার সংহার করেন ।

৩৬ বিশ্বত=6% বৃত্ত বিশ্বতোম্খো বিশ্বতোবাহার ত বিশ্বত লপাং। সং বাহ্ভাং ধমতি সম্পত্তেঃ দ্যাবাভূমী জনরুন্ দেব একঃ। ৩

অল্য : বিশ্বতঃ চক্ষ্য ( সমস্ত প্রাণীর চক্ষ্ই বাঁহাব চক্ষ্য ) উত । এবং ) বিশ্বতঃ ম্থঃ ( সমস্ত প্রাণীর মূথই বাঁহার মূখ ), বিশ্বতঃ বাহাঃ ( সমস্ত প্রাণীর হাতই বাঁহার হাত ), বিশ্বতঃ পাং ( সমস্ত প্রাণীর পা-ই বাঁহার পা ) একঃ দেবঃ ( দেই এক দেবতা । জাবার্ত্মী জনরুন্ ( আকাশ ও প্রথবী স্থিত করিরা ) বাহাত।ম্ ু মানবান

( মন্বাদিগকে বাহ'্র সহিত ) সম্পতরৈঃ [ পদ্ধিকঃ ] ( পাথীনিগতে পাথার সহিত ) সংধর্মতি ( সংযোজিত করেন ) ।

সরলার্থা । সমত প্রাণীর চকাই বাঁহার চকা, সমত প্রাণীর মাধুই বাঁহার মাধু, সমত প্রাণীর হাতেই যাঁহার হা এ, সমত প্রাণীর পা-ই যাঁহার পা চুস্ট চেবলাই মন্তালিক প্রাণীর পাত করিরা দ্যালোক ও প্রিরী স্থিক করিরাছেন।

প্ৰকা । সম্পতটোঃ—পতন হইতে তাল করে বাহা অর্থাৎ পাখা অধবা লা। ল )।

৩৭. বো দেবানাং প্রভবদ্যোশ্ভরত বিশ্বাধিশো রাজে মহার্যঃ। হিরণাগর্ভং জনরামাস প্রেং স নো বাংখ্যা শ্ভেরা সংবা্নরা ॥ ৪

ক্ষাৰ হ বং দেবনাম প্ৰভাৱ উশ্ভৱ: চ ( যিনি দেবতাদের ক্ষা ও ঐশ্বর্ধ লাভের হৈছু ). [ বঃ ] বিশ্বাধিপঃ রুদুঃ ( ধিনি বিশেবর পালরিতা রুদু । মহর্ষিঃ ( সর্বজ্ঞ স্বশ্লা ), প্রশ্ম ( স্ভির আদিতে ) হির্ণাগভাৱ ক্ষামাস ( হির্ণাগভাবে স্ভিরাছিলেন ) সঃ ( সেই রুদু ) নঃ শ্ভরা বৃখ্যা সংখ্নর আমাদিগকে শ্ভব্শিধর সহিত ব্রুক্ত কর্ম )।

সরলার্থ : যিনি দেবতাদিগের জন্ম ও ঐশবর্ধ লাভের হেণ্ডু, যিনি বিশ্বাদিপাও বৃদ্ধ এবং স্বাদিশী, বিনি স্থিতির প্রথমে হিরণাগভাকে (আদি প্র্যুহকে) স্থিতি করিয়াছেন, তিনি আমাদের শ্ভব্দিধ দিন (বাহাতে আমরা প্রমণ্দ পাইতে পারি)।

মন্তব্য : হিরণাগর্ভাষ্ —হিরণা [হিতকর, রমণীর, অত্যুক্তরেল জ্ঞান ] গর্ভা [অকঃসার বহার ] সেই হিরণাগর্ভাকে ( শ ) : আদি প্রের্থকে ( উ )।

০৮. বা তে বুদু শিবা তন্ত্ৰেরাহপাপকাশিনী। তল্পা নন্তন্ত্ৰা শৰ্মরা গৈত্রিশতাভিচাকশীহি 🛭 ৫

জন্ম : (হে বুদ্র), গৈরিণক (হে গিরিশক), বা তে (তোমার বে ) শিবা (মঙ্গন্মর, শৃশ্বা), অধোরা (সোমা আনক্ষদায়িনী) অপাপকাশিনী পির্বা-প্রকাশক) তন্ঃ (শরীর, দ্বর্প) তয়া শক্ষয়া তন্বা (সেই মঙ্গলদায়িনী ম্ভি বারা) নঃ অভিচাকশীহি (আমাদিগের প্রতি দ্ভিপাত কর )।

সরলার্থ : হে রুদু, হে গিরিশন্ত, তোমার যে মঙ্গলমন্ত, সৌমা প্রাবালক, করেপ মার্তি তাহাদারা আমাদিগের দিকে তাকাও অর্থাৎ আমাদিগকে কল্যাণের পরে লইরা চল।

মশ্তন: গিরিশস্ত-গিরিকে অবস্থিত হইয়া যিনি মঙ্গলময় দ্ব বিধান করেন শ) ৷ অভিচাকশীহি—আমাদিগকে দেখ অর্থাৎ শ্রেষোহ, ও কব

৩১. বামিবাং গিরিশত হতে বিভবাভবে।
শিবাং গিরিল তাং কুরা মা হিংসীঃ পার্থং জগৎ । ১

অব্যঃ গিরিশক ( হে গিরিশুর ), গিরিত ( হে গিরিশক্ক ), হাছা হৈছে। বাণ অর্থাং বক্তা অস্তবে (লোকের উপর ক্ষেপ্ণের জনা ) হুমা । ভূমি , হাল

বিভাষি ( হাতে ধারণ কবিচেছ ) তাং শিবাং কুর ( তাহা মঙ্গণমর কর ), শুরুর্ফ ( আমাদের কোনও লোককে ) লগং ( লগংকে ) মা হিংসীঃ ( হিংসা অর্থাং বিনাদ

সরলার্য । হে সিরিশন, হে শিরিবক্ত, ভূমি বে বাণ (বল্ল ) নিক্সের সনা হতে সইরাছ ভাষা কল্যানময় কর। আমানের পরিবারকে এবং সমস্ত জলংকে উহাছার।

80. ততঃ পরং এল্পরং বৃহতং বধানিকারং সর্বভূতেত্ব গ্রেম্। বিশ্বনাকং পবিবেশিউভারম্ উশং তং ভোছাহম্ভা ভবনি ॥ ও

কশর । ততঃ পরম্ (কগং হইতে শেষ্ঠ), রক্ষপরম্ (কার্বরক্ষের স্থা। হিরণাগর্ভ হইতেও শ্রেষ্ঠ), বৃহত্তম্ (মহং), যথানিকারম্ (প্রতিশ্বীরে বর্তমান), সর্বভূতেম্ গ্রেম্ (সর্বভূতের অশবে প্রভ্রন্তাবে অবস্থিত), বিশ্বসা এবং প্রিবেশ্টিতারম্ (সম্ভ ক্রণতের একমার পরিবেশ্টককে) তম্ দৃশং জ্বো (সেই দুশ্বরকে ক্লানিয়া) [ক্রীবাঃ ] অম্তাঃ ভবত্তি (ক্রীবগণ অম্ভত্ত লাভ করেন)।

সরলার্থ : সেই জগতের অভীত, কার্যন্তম হিরণাগর্ভ হইতে শ্রেন্ঠ, সর্থবাপ্ত নানাপ্রকার শরীরধারী, সকল প্রাণীর অস্তরে প্রজ্ঞান্তাবে বর্তমান এবং সমগ্র জগতের পরিবেশ্টনকারী একমাত সেই পর্যাশবহকে জানিয়া সাধকগণ অমর হইয়া থাকেন।

মধ্ব : বিশ্বসা একং পরিবেশ্টি তারম্-—সমস্ত অক র্ত করির। নিজের আখা ধারা সমস্ত ব্যাপিরা অবস্থিত ( শ )।

৪১. বেদাহমেতং প্রেবং ফ্লাব্য আদিত্যবর্ণং তমসঃ প্রভাৎ।
তমেব বিদিয়াহতি মৃত্যুমেতি নান্যঃ পঞা বিদ্যতেহরনার ॥ ৮

অব্যাঃ অহম্ (আমি ) তমসং পরস্থাং (অঞ্জানের অতীত ), আদিতা-বর্থা (আদিতাবর্ণ, প্রকাশন্বর্শ ) মহাবং প্রেব্যম্ (মহান প্রেব্যকে ) বেদ (জানি )। তম্ এব বিদিয়া (ভাহাকে জানিয়াই ) [সাধকঃ ] মৃত্যুম্ অভি-এতি (সাধক মৃত্যুকে অভিক্রম করেন ), অরনায় ্ অমৃতত্ব লাভের ) অন্যঃ পন্ধাঃ ন বিন্তে (অন্যুপধানাই )।

পরকার্থ ঃ মন্তদশী থিষি বলিতেছেন—অজ্ঞানের অতীত, সংখেরি ন্যার ম্ব-প্রকাশ, মহান প্রেম্বকে আমি জানি। তাহাকে জানিয়াই সাধক মৃত্যুকে অতিক্রম করেন; পরম্পদ প্রাপ্তির অন্য কোনও পথ নাই।

৪২. বসমাৎ পরং নাপরমতি কিভিন্ বসমালাগীলো ন প্যারোগতি কিভিং।
বাক্ষ ইব ভবেধা দিবি ডিচ্চতোকঃ তেনেদং প্রাংশ স্বাম্॥ ১

কিছাই নাই ), যাস্থাৎ অগারঃ ন যোগর হৈতে সংক্ষাতর কিছা নাই ), আরং ন কিছিছে নাই ), বাস্থাৎ অগারঃ ন ( যাহা হইতে সংক্ষাতর কিছা নাই ), জারঃ ন কিছিৎ অভি (এবং মহৎও আর কিছাই নাই ), বাক্ষঃ ইব ভব্ধঃ ( ব্যক্ষর নারে নিন্দা একঃ ( যে এক দেব ) পিবি ভিন্তাত ( প্রকাশমর স্বীর মহিমার প্রতিন্তিত আছেন । তেন পার্থেক। সেই পারাধের বারা ) ইদম্ স্বাম্ শ্র্মণ ( এই সমভ জ্যা স্বত্তিভাবে স্প্ অর্থাৎ তিনি অভ্যামীরাপে ব্যাপ্ত হইরা আছেন )।

সরসার্থ : বাহা মপেকা শ্রেণ্ড বা মলেন্ড কিছুই নাই বাং হাংক স্কর্তর বা মহস্ব আরু কিছুই নাই, যে অবিভার পেবতা ব্যেক্র নায়ে নিদ্রেভারে প্রকাশমে শ্রীয় মহিমার অবস্থিত আনে সেই পুরু, এব ব বাই এই নন্ত্র প্রসং কালু ও প্রা

> ৪৩, ততো বদ্ধরতরং তদর্পমনামরদ্। ব এতবিদ্রম্ভাতে তবঙাবেতরে দ্যথবেবাপিবতি ॥ ১০

জন্ম । বং ততঃ উত্তর্ভর্ম (বিনি ইহার অর্থাং জগতের অধিক্তর উত্তরতী )
ভাং অর্পম্ অনামরম্ (তিনি অর্প এবং অনামর)। বে এডং বিদ্যু (বাঁহারা
ইহা জানেন) তে অমৃতাঃ ভাগি (তাঁহারা অমৃত্যু লাভ করেন), অথ (কিন্তু)
ইতরে দুঃধন্ এব অপিবাঁক (অনোরা দুঃধ প্রাপ্ত হয়)।

সরলার্থা যানি জগতের কাবল হিরল গড়েছারও ( আংল প্রেছ । উপের্য নিনি অর্প ( নিরাকার, নিবিলের ) । তিনি অধার্থিক আর্থিনিরিক আধ্রেছা এক ন্মই চিবেই দ্বেশের আতীত। যহিবো তাহাকে এইর্প জানেন পালালা অন্তঃ অনুকালি, ভারেন, আরা বহিরো তাহাকে আনেন না তাহারা দ্বেশই ভোগে করেন।

৪৪, স্বাননাশরোগ্রীকা স্বাভ্তগ্রাশরা । স্বারাপী স জগবান ডস্মাং স্বাগতঃ শিকা ৫ ১১

আন্দর । সং ভগবান্ (সেই বজ্-ঐ-বর্ধণালী ভগবান), সর্বানন-শিরোতীবং (সম্পর ম্থ, বভক ও প্রাবানিকাণ্ড), সর্বাভূত-প্রাশ্যঃ , সকল প্রথীব কেন্দ্র-প্রেত অর্থাং ব্দিংক অর্থিড ), সর্বাবালী (সর্বান্দ্রী), সম্প্রেত সেই হৈছু ) সর্বাশ্তঃ শিবঃ (সর্বা বিরাজ্যান এবং মঙ্গসময়)।

সরলার্ধ ঃ সকল প্রাণীর মৃথ, মন্তক ও প্রীবা তাহারই মৃথ, মন্তক এবং গ্রীবা ; তিনি সকল প্রাণীর জ্লাকাণে ব্লিখর্প গ্লোতে অবন্ধিত , গ্রিন সহবিশেশী ও বড়েশ্বর্যাদি প্রাঃ সেই হেড়ু তিনি সকল প্রাণীতে অন্ত্রিকট আদিলা সকলেও মঞ্জ বিধান করেন।

म्बदा: ज्यादान् -केन्द्रम्, वीर्वा, की भाषां-स्थान व देवरावाः वहे भ्यादि केन्द्रम् महित्व स्थादि जिनि स्थापान ( न )।

> ৪৫ মহান প্রভূপৈ পাব্দং সভ্সোষ প্রশাক । স্থিনমালামিমাং প্রাপিমীলানো ভোগভিরবারং ॥ ১২

আশ্বর : এবং প্র্যং মহান্ প্রভঃ বৈ (এই প্র্য মহান প্রভ বর্ধাৎ জগতের সৃথি ও সংহারে সমর্থ ), ইমাং স্নিম্লাং প্রতিম্ সর্সা প্রত্কঃ । অকংকরাবর প্রেবরিকা, স্বর্প প্রকাষ স্থিতির্প, বিশ্বে প্রমণন প্রাধ্বে জনা ), ইশানঃ (ইনি স্কলের নিয়কা ও শাসনকর্তা ), অবারঃ জ্যোতিঃ (ইনি স্বিনাশী ও প্রনাশ্বর্প )।

সরলার্থ । এই পর্যোশ্বরই বহান, প্রাচ্ছ (জগতের স্থিতী, জি ও সংহারে সমর্থ । এবং পর্ব্যুষ (দেহপ্রে অর্থান্ড হ বা প্রেপান্বর্প ) , স্থানিমাল প্রন্থন হাতা হইছে লাভ করা যার সেই ব্যাধ্যসূত্তে ইনিই প্রেরণ করেন। ইনিই সকলের নিজনা, ক্যুকাল জ্যোতিঃক্র্যুপ এবং অবিনাশী।

ও । আছ্ কমাতে প্রক্ষাত প্রান্ধা সদা অনানাধ স্বান্ধ সাঁগেবিশ্য । করা মানবীলো মনস্থিত প্রান্ধা যা বা গাঁগেব্রম্থ । ১৩ ভব্তি । ১৩

হাৰের: অস্থ্যান্ত বিজ্ঞান্তানে স্পত্তানে স্থান্তান্থ অবাজ) প্র্যা (স্ত্রু অসম রা (অসংজ্ভান্তার পা জনানিং জেনার বিজ্ঞান (তর জনার) সধা সার না (সকলি সার্গালে আছেন। মনবীলং (জনানার। জেনা জনার বের্লিছার। চলান বিজ্ঞানিকলি নানের ছাবা , আছিল স্থা বিজ্ঞানিত।, ব্য এবং বিজ্ঞানিতার জুল বিজ্ঞানিকলি নানের ছাবা , আছিল স্থাবি বিজ্ঞানিত।, ব্য এবং বিজ্ঞানিতার জুল

সকলার্থর বিশ্বি অস্কাল্টারত অক্তর লাবিল প্রের্থ । অকর জাব লে স্থান্ত আন্তরেশের ভালে অব্ভিত্ত কর কলেন্ত্র মনের ও ব্লিস্কৃতি ধারা প্রাণিত ভল স্থানা বৃত্তির এই তে জানের স্থানা অনুষ্ঠান ব

মত্র : ২০০০ মাত্র: জনত্র প্রতীকে হার উপলবিশ হয়। সেই দ্রন্তি প্রতিষ্ঠান কর হার করিছিল। সেই জনা, আছা সর্বাল্যী হইলেন হারাকে অঞ্জনাও বলঃ হহর।ও প্রতিষ্ঠান বলিয়া অগব, জনত্বপূরে অবস্থিত বালয়া প্রত্যা।

ধৰ সহস্পীৰ্যা প্ৰুলঃ সহস্যাজঃ স্থ্যপাৰ। সূত্ৰিং বিশ্বতো বৃহাহতাতিংইদ দ্লাজ্যম, ৪ ১৪

ভাষার : প্রেলঃ (এট প্রেল) সহস্পীর্ণা (সহস্ত অর্থাং অনক মন্তর্গনিক), সংসাক্ষা (সংল অর্থাং অনক চক্ষ্রিল্ড)), সহস্পাহ (সহস্ত অর্থাং অন্তর্গনিক) প্রবিশিক্ষ্ট) সং (তিনি) ক্লাহ (ক্লাহ্রে) বিশ্বাং ব্রা (স্বিদ্ধি অর্থাং অর্থার ও বাহিরে ব্যাপ্ত আকিয়া) দশাস্থ্য অত্যতিষ্ঠাং (নাভির দশাভ্যে উপরে ক্লয়প্রেণ্য অবস্থিত আছেন)।

শরশার্থ সেই প্রারের (প্রতিবর্গের) অসংখ্য মলক, চক্ ও পদ। তিনি সম্দ্র বিবরকে সর্বাচারের ব্যাপিরা ও সমস্ত অভিন্ন করিরা নাভির দশাস্ত্র উথেন স্বর্গির আরাশে অর্গিড আছেন। অথবা তিনি সর্বাচারের সমস্ত জগতে ব্যাপ্ত থাকিয়া বিব্রভ্রন অভিন্ন করিরা দশাস্থির অর্থাৎ অন্ত অসীমে অর্থিত।

> ৪৮ প্রান এবেদং সর্বাং যদ ভূতং যচ ভ্রাম্। উভামাত ধ্যোশালো যদরেন।তিরোহতি ॥ ১৫

আপনা : ইদম্ ( বাহা বর্তমানে আছে ), বং ভূতম্ ( বাহা বইয়াছে ), বং চ জনাম্ ( বাহা জনিয়াতে হঠনে ), সর্বাম্ ( তংসমজ ) প্র্বায় এব ( প্রেয়ই ); উত্ত আম্ত্রমা ইশানঃ ( অধিকল্ডু তিনি অম্ভূথের প্রভু ), বং চ অলেন অতিরোহতি ( বাহা অধ্যারা বধিতি হয় ) িতাহারও নিয়ন্তা ]।

পরণার্ধ হ বাহা কিছা বর্তমান, বাহা অতীত এবং বাহা ভবিষ্ণ —এই সম্ভই প্র্য ব্যতীত আর কিছা নর। তিনি অম্তের অর্থাৎ মার্বির প্রভূ এবং বাহা কিছা অয়দারা জীবন্ধারণ করে ভাষারও বিধাতা। নক্ত সর্বাধিঃ প্রালপ্যান্ত সর্বাধ্যাক বিধার মুখ্য । সর্বাধ্য প্রতিন্তলাকে সর্বাধার ভা ক্তিভাত ৪ ১৮

আংশার ঃ স্বাশিং পাণিপানে (সর্বৃত্তির চার ক্পেন) স্বাশিং অক্রিলালার্থন (স্বাস্তৃতিশার চক্ষা, মারকে ও মুখ্ন বাশিং বৃত্তির স্বাস্তি ক্ষাই কথা হাঁচার), লোকে স্বাভি আবৃত্য বিজ্ঞান কিন্তু স্মান্ত মান্ত । স্কাশার্থ ঃ স্কান শিক্ষ বিচাত তাল কলন , স্বজ্ঞানিক বিচার চলা, স্কান ব্যাস্থি, স্কাশার্থ গোলীর কর্মান বিচাত বিভাগ স্মান্ত ব্যাসিলা চল্লান ব্যাহন বি

> कत अति विभवता वास्त्राप्तः अति विश्वति विश्वति । अति अति विश्वती वास्त्रः अति वास्त्रः तहस्य । इत

ভাষাঃ স্বেশিক্সবিক্তি । সাধার ইকিসা বিক্তি তইলেক। স্বেশিক্স ব্লাভাসম (সম্ভায় ইক্সিন্ট্রের প্রাধ্যে) সর্বানা (সক্তেন) প্রত্ন জীগানন প্রত্ত লাসক), স্বাসা বৃহত্যবাম (সক্তেন নহান সাম্বান।

সকলার্থ : স্থানিও তিনি সমস্ত ইনিবস ও অধ্যান্তবে প্রান্তমন্ত্র প্রকাশক, বিশ্ব তালার নিজের কোনও ইনিয়ের নাই , তিনি সকলের প্রস্তু, নির্বা (শাসক) এবং সকলের মহান মালার ।

মন্তবাং সংব্যান্তরগুলাভাসং "সংব্যাণ্ডর লাক লাবা পণ্ড কানেনিদ্র পণ্ড করেনিদ্র প্র করেনিদ্র মন, বৃদ্ধি, অহনকার ও চিত্ত হ এই সকলে অবংকরণকে বোঝার ; এই সকল ইন্দ্রির ও অবংকরণের গ্রামার ; এই সকল ইন্দ্রির ও অবংকরণের গ্রামার রাজনি তবণ সংকলে, অধারসার প্রভৃতি গ্লেব বারা িনি গ্লেষ্ট্রের নার প্রতিভাত চুন মাত । তিনি কোনও ইন্দ্রির বা মন-বৃদ্ধির ব্যাপারে সংগ্লেও না আকিলেও মনে হয় যেন তিনি ইন্দ্রির।গোর-বৃদ্ধির ব্যাপারে সংগ্লেও না আকিলেও মনে হয় যেন তিনি ইন্দ্রির।গোর-বৃদ্ধির ব্যাপারে হিনি ব্যাপ্ত নন (শ্)।

# ৫১. নবৰাবে পারে দেগী সংসো লেকারতে বহিং। ধণী সর্বস্যালোকস্য স্থাবরস্য স্থাস্য চ ॥ ১৮

অবর ঃ স্থাবরসা চরসা চ সর্বাসা লোকসা বলী (স্থাবর, একম প্রস্থাতি সমস্ত লোকের বিনয়র।) হংসঃ ( পরমাথা।) নবছারে পূবে । নারার্ত্ত দেহা। দেহা ( জীবাজার্পে অবস্থিত থাকিয়া।) বহিঃ লোলায়তে ( বহিলেশে সমন করেন মধ্যাং বহিলিবির গ্রহণে চেন্টা করেন।)।

সরলার্থ : স্থাবর ও জন্মাণি সমস্ত লোকের নির্ভা সেই পরমান্। নব্বা হ-বিশিন্ত সেহপর্বে পেহীর্পে অবশ্হিত থাকিয়া বহিজাগতের বিষয় গ্রহণ করেন।

মৰবাঃ হংসঃ—পরমাস্থা, অবিদাশ্যক কার্যাকলী হনন নিজ করেন বজিরা ই'হার নাম হংস ( ল ) ।। নবৰারে—দুই চক্ষ্য, দুই কর্গ, দুই নাসারণ্ড, মৃথ, মলবার ও ম্রেবার—এই নর্চি শার ধাহার আছে। দেহী—বিজ্ঞানাস্থা, দেহাভিমানী কারাস্থা ( ল )।

३ करे, २१०१५ जबर २१०१५५ एम्बाटकत बाला प्रच्येता ।

<sup>े</sup> मृह कर्त, २१०१५ १ धार भीता, ५०१८२ (म्लाक ।

<sup>े</sup> हा भौता, ५०।५८ एकारका वाशा ।

**৫২. অপাণিপাদো অবলো প্রহীতা পশাত্যকক্ষে স প্রোত্যকর্ণঃ।** স বেতি বেলাং ন চ তস্যাতি বেতা তমাহ্রপ্রাং পর্ব্যং মহাকুম্ ॥ ১৯

আশবাং সং (সেই প্রমানা) অপাণিপাদং (হন্ত ও পদশ্নো হইরাও) অবনং অহাঁতা। দুক্তগামা ও গ্রহণকতা। ; অচক্ষ্য সং পদাতি (চক্ষিত্রিন হইরাও তিনি দশ্ন করেন), অকর্ণং শ্লোতি (কর্ণবিহান হইরাও প্রনে করেন), সং বেদাং বৈতি। তিনি সম্ভ জ্ঞাতবা বিষয় জানেন), তসা চ বেতা ন আছ (কিন্তু তহির জ্ঞাতা কেহই নাই); (ব্রহ্মবিদ্নিং) তম অপ্রম্মহাশ্ম্ প্র্বেম্ আত্ঃ (ব্রহ্মবিদ্নিণ তহিকে প্রথম ও মহান প্রেষ্ বলেন)।

সরপার্য : পিরের রক্ষের সর্বাহকতের করা বলা হইয়াছে . এখন সেই নির্বিশ্বর, আনন্দ্রন্থর, পাবিভাবি-তিরোভাবি-রহিত, জ্ঞানন্দ্রন্থে অবস্থিত পর্যাখার স্বর্পের বিষয় বলা হইতেছে । ] তাহার হাত নাই, তথাপি তিনি সমস্ত গ্রহণ করেন অর্থাং সমস্ত ধারণ করিয়া আছেন, তাহার পা নাই অর্থচ তিনি ব্রেগামী, তাহার চক্ষ্ব নাই অর্থচ তিনি সমস্ত শোনেন; যদিও সম্ভ জ্ঞাতব্য বিষয় তিনি জানেন, কিন্তু তাহাকে কেহ জানে না । প্রস্থাবিদ্গাণ তাহাকে মহান ও আদিপ্রেশ্ব বলিয়া থাকেন।

মন্তবাঃ গ্রহীতা—হন্ত না থাকিলেও সর্বগ্রাহী, বেহেতু সর্বশীন্তমান। পশাতি অচক্ষঃ—চক্ষ্ না থাকিলেও সমন্ত দেখেন, জ্ঞানন্বর্পত্তহেতু (শ)॥ বেত্তি বেদাম্ — সর্বজ্ঞা বলিয়া মন না থাকিলেও সমন্ত জানেন অর্থাৎ মনহীন ইইন্নাস্বজ্ঞাবশাং সমন্ত জ্ঞাতবা বিষয় জানেন (শ)॥ অগ্রাম্ — সকলের কাবণ বলিয়া প্রথম বা আদি (শ)।

৫০. অণোরণীরান্ মহতো মহীরান্ রাখা গ্রোরা' নিহিতোহনা জবোঃ। তমকুত্ব প্রাতি বাতিলোকো ধাতুঃ প্রসালকাহ্যান্মীশ্য ॥ ২০

অনায়: অনোঃ অণীরান্ ( অন্ হইতেও অণ্ অর্থাং স্ক্রে হইতেও স্ক্রেত্র মহতঃ মহীবান্ ( মহান আভাশ প্রভাত হইতেও মহান ) আছা ( এই আয়া ) অসা করোঃ গ্রেয়াম্ নিহিতঃ ( প্রাণিগণের ব্লির্ণ সহোর প্রক্রেভাবে অবন্তিত ); সাধকঃ ] যাতঃ প্রদানাং ( সাধক পর্মেব্রের প্রসাদে ) তম অক্তম্ উশম্ ( সেই স্ব্কাম-ব্রিভ উম্বর্ক ) মহিমানম্ ( এবং ভাহার মহিমা ) পলাতি ( দেখন ), বীত্রোকঃ [ ভবতি ] ( দেখিরা বিগতশোক হন ) ।

সরবার্থ ঃ এই পরমাত্ম স্ক্রা অ'পক্ষাও স্ক্রাতর আবার মহৎ হইতেও মহন্তর।
তিনি জীবের ব্রিশ্বেশ্প প্রাতে প্রচলভাবে অবস্থিত আছেন। পর্মেশ্বরের অন্থাহে
সাধক সেই সর্বসংকল্প-বিজিত দিশ্বর ও তহিরে মহিমা দেখিতে পাইরা সকল দ্বেথ

মন্তবা: পশাতি—দেখেন অর্থাৎ 'আমিই তিনি' এইর্প অপরোক জানলাভ করেন। তিনি কাহার সাহাযো দেখেন? সেইজনা পরে বলা হইল, ধাতুঃ প্রসাদাৎ - ঈশ্বরের প্রসাদে : অন্তাহবশতঃ পর্যোশ্বর প্রসাল হউলে প্রমান্তার ব্যার্থ শ্বর্প জানা বার (শ)। অথবা ধাতুসকলের [ইণ্দিরের] প্রসাদহেতু [বিষয়-দেখি দশ্নি-জনিত মালিনা দ্রে হওরাতে ; তাহা না হটলে কারন,-বাসনারগ পুঞ্ প্রেইবের পক্ষে আতার জ্ঞানলভে সহজ্যাধ্য নর ১ টি 1

৫৪ বেদাহমেত্রজর প্রেবং স্বাত্রনং স্বাত্রনং স্বাত্র।
জন্মনিরোধং প্রদৃত্তি যুদ্ধ ব্লুবাধিনোহাত্রদৃত্তি নিত্র " ২১

জাবর : অহম ( আমি । অভরম্ জরারহিত ) পর্বাণয় ( শাশবর , সর্বারাধন্ব ( সকলের আত্মাশবর্প ), বিভূত্বাং সর্বাণ্ডম্ ( আকালের ন্যায় ব্যাপকভারেছু সর্বাণ্ড ) এতম ( এই আত্মাকে । বেদ । জানি , বুজারালিনং ( বুজারালিনং ) যদ ভশ্মনিরোধং প্রবাদি ( বাহার জানকে জন্মনির্ক্তির কারণ বলেন ) । যং চ } নি । আভিবদীয়া ( এবং বাহাকে সর্বাণ আভিবাদন করেন )

লরলার্থ ঃ [প্রবান্ত বিবরের সমর্থনের জনা মন্দ্রন্তা থাব তাহার নিজের জনাভূতির কথা বালিতেছেন।] এই প্রমান্তা জরাবিহান এবং চিরন্থায়া, ইনি সকলের জান্তা এবং সর্বব্যাপী বালরা সমস্ত জানে অনুস্থাবিত , এই প্রমান্তাকে আমি জানি। ব্রহ্মবাদিশল এই আমার জানকেই জন্মনিব ভিত্র কারণ বালক্রা থাকেন এবং নিতা, লাশ্বত বালরা ই'হাকে অভিবাদন করেন।

মন্তব্য বিদ — আমি জানি, ঈশ্বরের অন্ত্র-হেতু জানি। অভরম্ — বিপরিণামধর্ম-বাজতি । সর্বাজানম্ সকলের আত্মার্পে অবাস্ত্র । সর্বাজার্ম — আকাশের
নায়ে ব্যাপক বলিয়া সর্বাগত সর্বাধ বর্তামান ।। জন্মানরোধম্ উৎপত্তির হাভাষ
অথবা জন্ম-নিব্তির হেতু। [নিবাং] । প্রকলি — ব্যাধারী সর্বাদা বলিয়া থাকেন ।
নিত্যম্ অভিবদ্ধি — সর্বাদা অভিবাদন ি নম্মকারাদি । করেন ।

<sup>े</sup> करे, अध्यक्त ज्ञात्कत वाचा तक्वेवा ।

## **छ्ळूर्व ख्रव**गञ्ज

৫৫. ব একোগবৰণো বহুষা পৰিযোগাদ:
বৰ্ণাননেকান্ নিহিভাৰো দ্যাতি।
বি চৈতি চাৰে বিশ্বমাদো স দেবঃ
স নো বৃষ্ধা। শুভরা সংখ্নতা ॥ ১

ক্ষাবয় : যা এক অবর্ণাং ( এক এবং বর্ণারহিত। নিছিতাথাং [ রজা ] ( প্রক্রাজিরাধ পরমাজা ) আদৌ ( প্রথমে ) বহুখা শক্তিবাগাং ( বিবিধ শক্তিবাগে ) অনেকান্ বর্ণান্ দথাতি ( বহু রুপানি বিষয়ের বিধান করেম ), অতে চ ( অরকালে ও স্ভিকালে ) । বাদ্দন্ ॥ বাদ্দান্ত ) বিশ্বং বিশ্বিশ এই বিশেবর প্রায়ণ দেব ) সং ( সেই প্রকাশন্বভাব দেব ) সং ( তিনি ) নাং ( আমানিগকে ) শভ্তেরা বৃষ্ধ্যা সংযুদ্ধ । শভ্তবাশ্ব ব্রুক্রান ) ।

সরলার্থ ঃ এই প্রচ্ছলাভিপায় আহিতীয় প্রের্ফের বিশেষ কোন ব্প নাই। তিনি স্থিতির প্রাবদেভ নানাবিধ শভিষোগে বিভিন্ন প্রকাব ব্পের স্থিত করিয়াছেন; আবাব লয়কালে তাঁহাতেই এই সমস্ত বিলীন হইবে। তিনি আফাদের শভেব্লিধ দান কর্ন।

মন্তব্য: অবণ'ঃ — জাতি প্রভাতি রহিত, নিবি'শেষ ( শ ); ভেদসাধক বণ'রহিত ( উ ) । নিহিতাপ': — কোন প্রয়োজন গ্রহণ না করিয়া স্বার্থ-নিরপেক্ষভাবে ( শ ); নিস্তুত্ব প্রাজনে ( উ )।

ওও, তদেবাগ্নিজদাদিতাভবার,ভদ্ চন্দ্মাঃ। তদেব শ্বুহং তদ্রক্ষ তদাপভং প্রকাপতিঃ । ২

অত্যা: তং এব অগ্নিঃ (তিনিই অগ্নি), তং আদিতাঃ (িনিই স্য'), তং বায়ঃ তিনিই বায়; ), তং উ চন্দ্রাঃ (তিনিই চন্দু), তং আপঃ (তিনি জলরাশি), তং এব শ্রুমা (তিনিই জ্যোতিম'র), তং একা (তিনিই অপর-একা হিরণ্যগভ'), প্রজাপতিঃ (তিনিই বিরাট্ আমা) ।

সরলার্থ'ঃ [ খেহেতু তিনিই স্রুটা এবং তাহাকেই লয়, স্কুরাং তিনিই সমস্ত ; তাহা হইতে বিভক্ত বা প্রক কিছ্ই ন্যুই। ইহাই পরবতী তিনিটি মন্তে বলা হইয়াছে। ) প্রোক্ত রক্ষই অগ্নি, তিনিই আদিতা, তিনিই বারু, তিনিই চন্দ্র, তিনিই কলা এবং তিনিই বিরাট্নামক প্রজাপতি।

৫৭, সং লা সং প্যান্সি সং ক্ষার উত্বা ক্ষারী। সং জাগো দল্ভেন বর্গসি সং জাতো ভবসি বিশ্বতাম্থঃ।। ৩

আব্দাঃ বং দ্বী, বং প্মান্ ( তুমি দ্বী, তুমিই প্রেষ ), বং কুমারঃ উত বা কুমারী ( তুমিই কুমার, তুমিই কুমারী ) অসি ( হও ), জীবঃ ( জরাগ্রন্থ তুমি ) লণ্ডেন বর্গাস ( বণ্ঠির সাহাব্যে গামন কর ), তুম বিশ্বতঃ-ম্থা (সুন্) জাতঃ ভবসি (তুমিই বিশ্বরূপ হবরা জন্মগুরুণ কর )।

সরলার্থ ঃ (হে রক্ষ) তুমি দ্বী, তুমিই প্রেব, তুমি কুমার, তুমিই কুমারী। তুমি জরাপ্রক হইরা বাং-ঠর সাচাব্যে দ্বলিতপদে চল, আবার তুমিই স্বাপ্তাশীর শে জনমগুহণ কর।

রশ্বর ঃ জীগ'ঃ—জরাগ্রন্ত হইরা ( ল ) ॥ গণ্ডেন বর্গাস—সপ্তহতে গমন কর, ব্লিং হইরা লন্ডধারণপূর্বক বগুনা কর অর্থাৎ স্বর্প আচ্ছাদন কর ( ল )।

ও৮. নীলঃ প্রশো হরিতো লোহিতাক্তাড়িদ্গত থাতবঃ সম্প্রাঃ। অনাধিমত্বং বিভূপেন বর্তাল বাতো বাতানি ভূবনানি বিশ্বা ॥ ৪

কৰে । (কা ) নীলঃ পতলঃ (তুমি নীল পতল কাৰ্য চন্দ্ৰ, , ইরিডঃ লোহি হাকঃ (ব্যুচ্ছ) সৰ্ভবৰ শ্ৰাদি পাৰ্য), পড়িদ্গভিঃ বিল্যংগভি নিল , কাৰ্য (ক্ষি ) কাৰ্য (ক্ষি ) কাৰ্য (ক্ষি ) কাৰ্য (ক্ষি ) কাৰ্য বিভাগে বিল্যাপীৰ্ত বংগান আছ ), যতঃ (যে তোমা হইটে ) বিশ্বা [বিশ্বানি ] ভুকনানি জাতানি (বিশ্বভূবন কাৰ্যাছে )।

সরকার্থ ঃ তুমিই নীক পত্স ( ব্যর), তুমিই স্বত্ত্বর্ণ, র্রচন্দ্র শ্ব পাখী, তুমিই বিদ্যুৎগভ মেন, তুমিই গ্রীক্ষাদি অতুসমূহ, তুমিই সাগ্রস্কুল । তোমার মাদি অথবা কোন কানল নাই তুমিই স্বব্যাপকর্পে বর্তানা আছে। তোমা ইইস্টে নিশ্বল ভূবনের স্থি ইইয়াছে।

মন্তব্য ঃ স্বম্ অনাদিমং—বেহেতু তুমিই সকলের আন্ধানর্শ, সেই হেত, তুমি অনাদি ও অনুহীন অর্থাং অবিনাশী ( শ )।

৫৯ অজামেকাং লোহিতশ্রক্ষাং বহুনীঃ প্রজাঃ স্জমানাং সর্পাঃ। অজো হোকো জ্বমাণোংন্গেতে জহাতোনাং ভূরভোগামজোখনাঃ। ও

অন্ত ঃ সর্পাঃ (নিজের অন্র্প) বহনীঃ প্রভাঃ (বহু প্রজা) স্কেমানার্ (স্থিকাবিণী) লোহি --ল্ছ-কুলাম্ (বর শহুক ও ক্ল বংগবি) একাম্ অভাম্ (এক মজা অর্থাৎ প্রকৃতিকে) এবং অভঃ (এক অজ কর্থাৎ কবিবারা) ভূষ্মাণঃ কন্ণেতে (সেবাপনার্গ হইরা ভোগ কবে); অনাঃ অভঃ ( ত্রপঃ অজ কর্থাৎ মুক্তরীব) ভূকভোগাম্ এনাম্ ( ভূকভোগী ইহাকে) জহাি ( গোগ কবে)

সরলাথে : রার-শেব : কুফাবেল । অর্থাং বজ, সত্ত । মোল্ল নিশ্টো বা জার । জল ও অমার্পা ) এক ফজা । প্রকৃতি ) নিজের অনুব্প বহু প্রজাব স্থি করিয়া থাকে । সেই অজাকে । প্রকৃতি কি এক ফজ । বন্ধজাব । ভোগা করে অপর অল কোনও । মুর জাব । প্রকৃতি-দত্ত ভোগা শেষ হইলে বিধরের প্রতি আসারি ভাগা করিয়া অবস্থান করে।

মন্তবা: লোহিত-শ্ব-কৃজাম্—রন্তবর্ণ আয়ি, শ্রুবর্ণ হল ও কৃতবর্ণ প্রিবীর্প॥ অজঃ—বিজ্ঞানাত্মা, জাবি, কামকর্ম ধারা বাহার জ্ঞান নণ্ট হইরাছে,

> পুরুরা মুশ্তক উপনিধন ২।১।১ জ্যোক।

প্রসাশ্বই নিজের আছা মনে করিয়া। অন্থোতে—ভজনা করে; তাহাতে খ্যাসভূ হটদা অবস্থান করে (উ) ম অন্যঃ —অপর এক অজ, আচারেরি উপদেশে আনপ্রকাশহৈতু যাহার অবিদ্যার্প অপকার বিনাশ হইরাছে।

৬০. বা স্পর্ণা সম্ভা স্থাবা স্মানং ব্ভং পরিষ্ণ্রভাতে। গ্রোরনাঃ বিশ্বলং গ্রামকানকানোাংভিচাকশাহি॥ ৬

ভবর: ধা ( দুইটি । সহাজা ( পরস্পর হার ) সধারা ( সথাভাবাপরা ) সাপ্র ( পক্ষা । সহানং বাক্ষা ( এক বাক্ষ অর্থাং লবার ) পরিষদ্বজাতে ( আশ্রর করিরা জাঙে ) ; তরো: অনাঃ ( ভারাদের মধো একটি ) দ্বাদা ( বিভিন্ন দ্বাদন্র ) কিপুলং অতি ( ফল ভোজন করে ), অনাঃ ( অপর পক্ষাটি ) অন্দ্রনা ( ভোজন না করিয়া ) অভিচাকশাতি (কেবল দশনি করে )।

সরকার ঃ ( এখন পরমার্থ বস্তু নিশ্রের জন। স্টের্পে দ্টেটি মন্দ্র বলা হইয়াছে । ) ক্রচ সর্বাদা সংযুক্ত সমান-বভাব দ্টেটি পাখী ( অর্থাং জীবাছা ও পরমান্ধা ) একট সর্বাদা সংযুক্ত আশ্রের করিয়া আছে । তাহাদের মধ্যে একটি (জীবাছা ) বিচিত্র-স্বাদ্দেহ্যুক্ত আশ্রের করিয়া আছে । তাহাদের মধ্যে একটি (জীবাছা ) বিচিত্র-স্বাদ্দিশ্র স্থেদ্ধের প কর্মফল ভোগ করে, অপর্টি (পরমান্ধা ) কিছুই ভোগ না করিয়া কেবল সাক্ষরিপে দেখেন । ব

মুক্তবা: স্পূৰ্ণা—স্ [শোভন] পূৰ্ণ [প্ৰতন বা গ্ৰুমন] বাহার অথবা পক্ষীর সাহত সাদ্শা থাকার স্পূৰ্ণ (শ)। সম্কা [সম্কা [সম্কো]—স্বাদ্ধা সংযার (শ)। সমামা স্থায়া [সমারা]—যাহাদের নাম ও অভিবান্তির কারণ এক (শ)। সমামার্ স্থায়া [সমারা]—যাহাদের নাম ও অভিবান্তির কারণ এক (শ)। সমামার্ স্থায়া [সমারা]—যাহাদের নাম ও অভিবান্তির কারণ এক এক (শ)। সমামার্ স্থায়া—বাক্ষ এবং শরীর উভরেইই উভে্দ হর বজিরা 'ব্কু' শন্দে শরীর বোঝার ব্কুমান্তির এক বিভিন্ন সমার্কিন বিভিন্ন স্থায়ালিক (শ)। অভিনেশ্বর ভাগে করে (শ)। অন্তন্ন অনাঃ—নিত্য-শালিক বিভান স্থান সংগ্রান সংক্রান বিভান স্থায়ালিক বিভান সমার্কিন আনাঃ

সমানে বৃদ্ধে প্রেরো নিময়োহনীশয়া শোচতি মর্হামানঃ।
 য়ন্তর বদা প্রালানীশময়া মহিয়ানমিতি বীতলোকঃ য় ৭

জনর: পার্য: (জীব) সমানে ক্জে (একই ক্ষে অর্থাং শরীরে) নিম্মঃ (নিম্মা হর্যা) জনীশরা মুহামানঃ (গান্তহীনভাবশতঃ অনেক প্রকার জনপা পারা বিমাহিত গ্রহা) শোচতি (লোক করে), বলা (বখন) জ্বিটং (যোগমালো সেবিত) ফলাম (অপরকে। ইশম্ম (উভবরকে। অসা মহিমানম্ (ই'হার জগংরুপে মহিমাকে) প্রাতি (দশনি করে) । তদা ] বীতশোকঃ [ভবতি ] (তখন সে বিগতপোক হর । স্বজার্থা থ পারুষ অর্থাং জীব পরমান্তার সহিত একই দেহ-কুক্ষে বাস করিরাও শান্তহীনভাবশতঃ শোকে কাতর হইরা দ্বংখ ভোগ করে। সেই জীব বখন উপরস্কানি পারা ইশ্বরৈর সেবা করিরা তাহার মহিমা দশনি করে তখন সে শোকদ্ব্যেশ্ব জতীত হয়।

মন্তবা: নিমগ্র:—আহিদ্যা, কামনা, কর্মা, কর্মায়ক ও আসার হেতু গ্রেতারাকাও অলাব্র [পাউরের] ন্যার সংসার-সম্মূত-কলে নিসর (খ) র কনীশরা—আমি জোনও বিবরে সমর্থ নই, আমার পার ভাষা মৃত, আমার জীবনের প্রেরাজন নাই ।
এইবাপ দীনতাপ্রভ (ল) এ পশাতি—ধানে করিতে করিতে দলন করেন (ল)।
আন্যম্—ব্দেশপাধি লক্ষ্ণ হইতে প্থক ২-সংসারী ক্ষা-পিপাসাদি অসংস্পৃতি
স্বাক্ষা প্রমেশ্বরতে (ল) । মহিমানম্—বিভূতি, প্রমেশ্বরের এই জ্পংর্প মহিমা
(ল) দ বীতলোকঃ—তখন বিগতপোক হন, সম্ভ লোক-সামর ইইতে বিম্ব হন,
কৃতকুতা হন (ল)।

৬২, অচ্যে অক্ষরে প্রমে ব্যোষন্ বাস্থন্ দেবা আধি বিশ্বে নিবেদ্রে। বজং ন বেদ কিয়্চা করিবাতি ব ইতাবদর্ভ ইমে সমাসতে । ৮

আশা । ব্যাসন আকরে (বে অবিকারী) প্রমে ব্যাসন (প্রম আকাশ-কণ্প ব্যাস ) থাচঃ (বাক প্রভাবি বেদমন্তসমূহ বিশেব দেবাঃ (সন্দার প্রতা) অধি নিধ্যেনঃ (আশি এইইরা আছেন । তাবঃ নাবেদ। বিহাকে যিনি লোনেনানা) [কঃ] বাচা কিং ক্রিয়াতি। গিনি বাক্-মণ্ড ছারা কি কবিতেন) । যে ইং ৩২ বিদ্যুং (বাহারা উদ্ধারে তহিংকে কোনেন) তেইয়ে (কেই সকল জ্ঞানী বাছি) স্মাসতে (বাংপক ক্রান্ডাব লাভ করেন, কুডার্লা ইইরা অবভান ক্রেন)।

সরলার্থ ঃ বেদরশ্রের প্রতিপাদিত প্রমাকাশর্প বে অকর প্রথম সম্দ্র দেবত আছিত আছেন নীলাকে যে জানেনা সে কক্-মদের ভারা কি করিবে । যহািরা ভীহাকে আনেন তাহারাই কৃতার্থ হন।

৬৩. ছলাংসি বজাঃ রুহবো রতানি ভূতং ভবাং বচ বেদা বদৰি। অস্মান্মারী সূত্রতে কিবমেতং অস্মিংসান্যো সার্হা সামহান্যা ॥ ১

শ্বর: হলনামি (বৈদসকল), হলোঃ যজ্জাহয়্ছ ), ক্তবঃ (সোলবস-সাধা বজা ), ব্রনাম (রাচ ), ভূত্রা (হাছা হচকাছে ), ভরারা (যাহা হইবে হছ 6 বেদাঃ বদার (হাছাব সম্বাল্ধ বেদ বলো ) অসমাধ গ্রহা হউকে ) মারা (মারাবী ঈশ্বর। এনং বিশ্বং স্কৃতিত (এই বিশ্বুক সাভি ক্রেন) ত্রিন্ম (ভালাতে ) মনাঃ। মনঃ অর্থাছ ভার ) মাররা সংনির্ভ্ধঃ (মারাধারা ভাবংশ হইরা আছে )।

সরভাব : বিশ্বন এই অশ্বর বৃদ্ধ হৈ উপাদান ও নিবিষ্ট কার্ণবৃধ্য ভবাই দ্বির কবিরাছেন : হাই এই প্লোকের বছরা বিষয়। ককা প্রভৃতি চাক্রিন, জেলা ক্লোম প্রভৃতি বজর, ক্রুসকল (নানাপ্রকার উপাসনা), চাননারবাদি বুই ২০, ভবিষাই, বর্গমান এবং ইয়া ছাড়া আবু ধারা কিছা বেনল ক্রে প্রতিপাদিত ইইয়াছে এই সম্দ্রই অক্ষর বক্ষ হয়তে উৎপন্ন হর মান্ত্রান্ত্রি প্রকার এই বিশ্ব স্থিতি করেন এবং সেই সৃষ্ট জগতেই জীব মান্ত্রান্ত্রা মাবেশ ইইয়া থাকে

# ७९. मात्राचः शकृष्टिः विमानवात्तिनचः वार्यन्तत्रः । उन्नावत्रवकृष्टिकः वाश्वः नवीत्रमः वगः ॥ ১०

অন্দর: প্রকৃতিং তু মারাং বিদ্যাৎ। মধ্যেকে প্রকৃতি বলিরা ভানিবে। মারিনম্ তু মহেন্দরম্ (মারাপ্র অধিন্যাভাকে মধেন্দর ভানিবে)। তুসা অব্যব-ভূটিঃ। তীহার অব্যবভূত বভা্সম্বেব গারা। ইনং স্ববি জগৎ ব্যাপ্তম্। এই সমস্ত জগৎ ব্যাপ্ত।

সরলার্থ : পিংকে বে প্রকৃতির কথা বলা হইরাছে সেই প্রকৃতিই হারং আর সেই প্রকৃতির অধিকান বা প্রবর্তিক সং-চিং-মানন্দর্পী রক্ষাই সেই প্রকৃতিসংক্ষাবিশেষ

<sup>े</sup> हाल्क ठाठाठ श्चारकत द्याचा मुन्हेवा।

<sup>े</sup> भूग्व ०१५ र ज्ञारकत राम्या छ्येता

মাধী-পদবাচা। সেই চিৎস্বর্প রঙ্গোরই যে মারাকল্পিত অবরব-স্বর্প দেহে দ্রিরসম্থিত থারা জগৎ ব্যাপ্ত ইহাই প্রতিপাদনের জন্য বলা হইতেছে—) পরমেখ্যরের
মারাকেই প্রকৃতি বলিয়া জানিবে এবং মায়ার অধিক্ষাতাকে মহেশ্বর বলিয়া জানিবে।
ইহাসেই অবরবভূত (অবরবর্পে কাম্পত) বস্তব্ থারা এই সমগ্র জগৎ পরিব্যাপ্ত।

৬৫. যো যোনিং যোনিমধিতি-উত্তোকো যশ্মিলিদং সং চ বি চৈতি সর্বম্। ত্মীশানং ব্রদং দেব্মীডাং নিচাযোমাং শাভিমতাভামিতি ॥ ১১

জানার: যা একঃ (যে এক অভিতীয় পর্মেশ্বর) ষোনিম্ যোনিম্ অধিতিন্তি (প্রত্যেক ধ্যানিতে অধিনিত আছেন) যদিমন্ ইদং সব'ং সমাত এতি (বাহাতে এই সমস্ত জাত হর) বি চ এতি (এবং প্রতিগমন করে) তম্ ইশানম্ বরদং ইতাম্দেবম্ (সেই নিয়ন্তা, বরপ্রদানকারী ও প্রাদেবতাকে) নিচাষ্য (নিশ্চিত্র্পে সাক্ষাং করিয়া) মিধকঃ ইফাম্ শালিম্ (এই সবপ্রকার দঃখরহিত সা্থম্বর্প্রে মাজি করিয়া) আত্যকুম্ এতি (চিরকালের করা লাভ করেন)।

সরলাপ ঃ অদ্বিতীয় পর্মেশ্বর, প্রতাক উৎপত্তি-ছানে অফিঠান করিরা আছেন এবং উৎপত্তিকালে এই সমস্ত জগৎ তাহাতেই স্থিতিলাভ করে ও প্রস্তাকালে লরপ্রাপ্ত হয়। সেই মিয়ন্তা, বরপ্রদ, প্রবনীয় দেবতাকে নিশিচতর,পে প্রতাক্ষ করিয়া সাধক চিরশান্তি লাভ করেন।

মতবা: বোনিং বোনিম্—প্রতোক উৎপত্তি-ছান: 'বোনি' শব্দের দ্বির্তি দারা মূল প্রকৃতি, মাহা এবং প্থিবাদি অবাস্তর প্রকৃতিও ব্যাইতেছে ( শ ) :

৬৬. যো দেবানাং প্রভবদেচাশ্ভবশ্ব কিবাধিপো ব্রাদ্রা মহর্ষিঃ। হিরণাগভিং পশাত জারমানং স নো ব্যাগা শ্ভরা সংব্যাত ৪১২

জাবার: যঃ (যিনি) দেবানাং প্রভবঃ উভ্তবঃ চ ( দেবতাদের জাম ও ঐশবর্ষ লাতের হেডু), [ যঃ ] বিশ্বাধিপঃ রুদ্রঃ ( যিনি বিশ্বাধিপতি রুদ্র), মহরিঃ ( ও স্বাদ্ধী পাত্র । যিঃ ] হিরণাগভি । জারমানম্ পশাত [ অপশাং ] ( যিনি হিরণাগভিরও জারমানম্ পশাত [ অপশাং ] । যিনি হিরণাগভিরও জারমানম্ পশাত [ আমাদিগকে ) শাভিয়া বাংখা। সংখ্নকঃ ( শাভবাশির সহিত খাল কর্ন )।

সরলার্থ ঃ যিনি দেবলাণের জন্ম ও ঐশ্বর্যালাভের হেতু, বিনি বিশেবর অধিপতি স্বাদশী রাদ, বিনি হিরণাগভের জন্ম প্রতাক্ষ করিয়াছেন তিনি আমাদিগতে কল্যাণ্মরী বান্ধি প্রদান কর্ন।

৬৭. যো দেবানামধিপো বন্দিকোকা অধিলিতাঃ। য উলো অস্য ধিদপদশ্চতুদ্পদঃ কল্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম ॥ ১৩

ধশবয়: যঃ দেবানামা অধিপঃ ( যিনি এলাদি দেবগণের অধিপতি ), খালমন্লোকা অধিপিতাঃ ( যাহাতে পা্থিবী প্রভাতি লোকসম্হ আজিত আছে ), যঃ অস্য বিপদঃ চতুবপদঃ । প্রাণিনঃ । ঈশে ( যিনি এই ধিপদ ও চতুবপদ প্রাণীদিগতে শাসন করেন ) কলৈম দেবায় ( সেই আনন্দর্প ও প্রকাশন্বর্প দেবতাকে অর্থাৎ ব্রহ্মকে ) হবিষা বিধেম ( চর্-প্রোডাশাদি দ্ব্য বারা প্রাণ করি ) ।

সরলার্থ । পরমেশ্বরই বে রুষা প্রভাত কেবলাদের আর্ম, ও চাকার্কার লোকের আর্ম, জানিগণের ব্যাহ্বর্নির নির্ভা গালের হার মার্থিক পরিবাদের ভারতার বার্থিক কেবলালাকের বছরা। বিনি দেবলাগনের ভারতার পরিবাদের কার্ম কার্মানাক হারাতে আর্মানাক্র কার্মানাক্র কার্মানাক্র বারা পরিকাশ করি ।

प्रका : करेन्स मिनात—'क' वार्ष वानम, वानमत्भ ७ शकाम-भकार एमकारक (म)।

৬৮. স্ক্রাতিস্কাং কলিলনা মধ্যে বিশ্বস্য দ্রভীরমনেকর্প্য। বিশ্বস্যৈকং পরিবেণ্টিভারং স্কাম্য শ্বিং শালিমভার্মেডি ॥ ১৪

জাবার ং স্কর্তিস্কর্ম (সাক্ষ্ হাইড়েন্ড কলিস্কর্ ) কলিসসা মধ্যে পিলম ( আবিদ্যার প গহনের জারতে ছিল্ট ) বিশ্বসা সংগ্রম ( বিশ্বর সংগ্রা কনেকর পম ( আনেকর পা ), বিশ্বসা একং পরিবেভিট্যারম্ ( বিশ্বর এক পরিবেভিট্যারম্ ( বিশ্বর ) বিশ্বর ) ।

সরলার্থ ঃ [প্রে বর্ণা হইরাছে হে পর্যোধ্বর অতি স্কা, লগং-চক্তে সাক্ষরিপে অবন্ধিত, নিখিল অসতের প্রণী ও সকলের আছা। বাহার। তাহাকে অভিনর্পে উপলব্ধি করেন তাহাদের মাতি হয়। একথাই সহজে ব্যাইবার নিমিত্ত প্নেরার বলা হইল—] স্কো হইতেও অতিস্কা (অর্থাং স্কাতম), অবিদ্যা ও হংকার্যব্প দ্যামি গলন প্রদেশের অভাগরে অবন্ধিত, বিশেবর স্থা, নানার পে প্রদাশমান, বিশেবর অধি তাই পরিবাপেক, মঞ্চলমের প্রমেশ্বরকে জানিবা সাধক চিরশানি লাভ করেন।

মন্ত্রা স্ক্রাতিস্ক্রম — স্ক প্থিব হইতে আবদত কবিষা অবাস্থ ি ইন্দিরের আগোরে ] পর্যন্ত উত্রোত্র স্ক্র, স্ক্রতর এবং স্ক্রতম ( ল ) : আহি-স্ক্রতা ভেড তাহাতে প্রকিট ( উ )।

৬৯. স এব কালে ভূবনস্য গোপ্তা বিশ্বাধিপঃ স্বভিতেম্ গড়েঃ। বস্মিন্ বারা রক্ষবিরো বেবতাশ্চ ভমেব জাছা মৃত্যুপাশাংশিছনতি ॥ ১৫

অবর : স: এব (তিনিই) কালে ( জ্বপতের স্থিতিকালে ) অসা প্রনসা গোপা ( এই জগতের রক্ষক ) বিশ্বাধিপ: (বিশ্বের অধিপতি) সর্ব রুচেখা গড়েঃ [ বিজ্ঞতি ] ( সর্ব ভূতে প্রক্ষেতাবে অবস্থিত আছেন ), ব্দিনন্ । বাহাতে ) ব্রুপ্তিঃ দেব শাস্ত য্তাঃ [ প্রতিক্ষান্ত ] ( ব্রুপ্তিশান্ত হিন্তি ( সাহক ম্ভাবেশন ছিল ক্রেন )।

সালারা ) বিবেশন বরই বে সাক্ষরিলে বিদামান, সনকাদি থাবগণ, রক্ষাদি দেবগণ করে থাবলারী মান্দ্রগণ বে তাঁহাকে ধ্রীর আয়ার পে পাইতে পারেন, সাধন-চতুওর প্রথমে হইলে আমাদের যে মোক্ষলাভ হইতে পারে—ইহাই এখানে প্রতিপাদা বিষয়। বিষয় পর্যোধ্বরই জগতের হিভিজালে বিশ্বরক্ষক জগতেরভূত্ব ইইলা স্বাভাত করে পর্যোধ্বরই জগতের হিভিজালে বিশ্বরক্ষক জগতেরভূত্ব ইইলা স্বাভাত বিশ্বরক্ষক জগতের গুলিকা সাধক সঞ্চান-মোহর্শ মৃত্যুবশ্বন ছিল্ল করিরা লাকেন তাঁহাকে সমাক জানিরা সাধক সঞ্চান-মোহর্শ মৃত্যুবশ্বন ছিল্ল করিরা করের লাকেন তাঁহাকে সমাক জানিরা সাধক সঞ্চান-মোহর্শ মৃত্যুবশ্বন ছিল্ল করিরা করের লাকে করের লাক করেন।

উপনিষদ---২৫

<sup>े</sup> प्रः भौटा, २१५०-५२ धार्क । ' (प्यकान्यक्त, ०.८ धार्क मण्डेया ।

মতন ঃ স্তুপোলান — জবিদ্যা বা জ্ঞানাশ্বর ও রুপ-রস্টি বিল ইয়ানার মৃতু, ব কাবণ, ইয়াদেব পাশ বা বন্ধন অবিদ্যালানিত কালক্যান মৃত্যুগদা বাচ্য (শ) 1

ভাৰৰ: ছাত্ৰ পৰম্ মণ্ডম ইব অতিস্কান ( ঘ্তের উপবিশ্বিত মতে । আছিস্কাত) সবভিত্ত গুলিকা ( মতভিত্ত প্রজ্ঞানত বিশাসনা) , শিবম (১৬ ়া দিশবর্ক) জালা ( কানিকা ) বিশাসত একং পরিবেলিউভারম্ ( বিশা বিশাসত পরিবেলিউভার ) দেবমা ( রীশবর্কে ) আলা ( কানিকা ) পর্বপাশের মৃভিত্ত তা কর্মান ইবিত মুক্ত হন )।

৭১ এব দেবো বিশ্বকর্মা মহাস্থা সদা জনানাং ফারে সামিবিপ্টঃ। প্রকা মনীয়া মনসাহতিকুপ্তাে ব এডাক্দ্রস্তাতে ভবার ॥ ১৭

জন্ম : এই: (এই) বিশ্বক্ষণ মহাত্ম দেব: (কিন্তুক্তন মধান আছা) সির্বাসাপী দিবর সদা (স্বাদা । জনানাং সদ্ধে সাহিছিত (সকল লোকের জন্ম সাহিছিত) আছেন ), কুলা মনীবা (ক্লমান্ত্র সংশ্বর্গতে ব্যাহ্ম । মনসা (এবং স্মাক দর্শন ও মনন হারা ) অভিজ্ঞ ভিবাত (প্রকাশিত হন )। বে এতং বিদ্ধে ( যাইারা ইয়া আনেন )তে আন্তাঃ ভবাত (ভারারা আন্তর্গ লাভ করেন )।

সরকার্য : এই প্রকাশনহ, বিশ্বস্থা, সর্বায় পা উপবর সর্বাদা প্রাণিগণের জন্মে সাঁচ বিশ্ব অনুদ্ধান সংগ্রহরিত ব্যাধ এবং সংস্কৃত মনের সাহাব্যে তিনি প্রকাশিত হন । ধাহারা ই'হাকে ন্যাক্ জানেন তাঁলারা অন্তঃ ল ভ ক্রেন ।

৭২ ব্দাহ ভ্রমন্তর দিবা ন রাজি ন সর চাসন্থিব এব কেবল:।
ভূমন্ত্র বং সন্বিভ্র'ব্রেলাং প্রজা ৪ ভ্রমাং প্রস্তা প্রাণী ॥ ১৮

क्षत्र : शन सम्भः वासीर (यथन सम्धकात्र वा खिरमा हिलाना) हिलाने एर न भन्ना न नानिः (उथन मिन्छ हिलाना, दार्गिष्ठ हिलाना । मामन् न ह सम्भः (एथन मर्छ हिलाना समर्छ हिलाना), द्वेदलाः निवः এव (द्वेदला सम्बन्धिः १), द्वेदलाः निवः এव (द्वेदला सम्बन्धिः १), द्वेदलाः निवः अव (द्वेदला सम्बन्धिः १), द्वेदलाः विद्यानाः (उनि स्वामिन्सम्बन्धिः भन्नाः । विद्यानि सम्भावतः वद्वतीन । व्या र ह (परिता स्वाद्वतः ) भूतानी श्वका श्रम् । वदे भूताः न

সরলার : বে সলার ওলার ও অবিদ্যা ছিল না, সে সমর দিনও ছিল না, বার্তিও ছিল না, সভার ছিল না অভাবত ছিল না, তথন কেবল মঙ্গলময়, নিবিকলপ বুনাই ছিলেন। তিনিই অকর, তিনিই আধিত্য-কডলবর্তী প্রেবের আরাবা, ং'ং। হইতেই প্রে-পরস্পরাগত জান বিবেকী প্রেব্ধণে প্রকাশিত হইরছে। উপাধ্যারকৃত অর্থ ঃ

স্তির প্রাক্তালে বে সমরে অশ্কারের অংশতা ছিল সে সমরে দিবাও ছিল না, রাট্রও ছিল না, সংও ছিল না, অসংও ছিল না : একন্তে অবিত্তীর রঞ্জনর একট বিদ্যান ছিলেন । তিনি অকর (অবিনাশী) এবং আদিতা-মশুলাভিমানী প্রুমেরও ভক্তনীয় । সেই শিক্তর্প বৃদ্ধ হইতেই এই নিত্রকালাস্থ প্রজা আবিত্তি হইয়াছে ।

৭০, নৈনম্বর্গে ন তির্যাপ্তর ন মধ্যে পরিক্যান্তর।
 ন তালা প্রতিষ্ঠা অতি বলা নাম মহদ্যপাল ৪ ১৯

থাকার । এনম্ ন উধন্য পরিকগ্রভং (ই'হাকে কেই উধেন গ্রহণ করিতে পারে নাই ), ন তির্বাধা (নিদ্যেও নর ), ন মধ্যে (মধ্যেও নর )। বস্য নাম মহদ্যাধা (মাহার নাম মহদ্যাধা); তস্য প্রতিষ্যান আভি (তাহার উপয়া নাই বা তাহার সক্ষানাই )।

স্ক্রার্থ ঃ [ কুটকু ক্রম উহর্ল প্রকৃতি কোন দিকে গ্রহণযোগ্য নন । কাহারও সহিত তাহার ত্লনাও রে না. কালাদি বারা তাহার হল অপনিভিল্ল । ইহা ব্রেটবার জনা বলা হইয়াছে—প্রমান্তা অসীম, তাহার কোন অংশ বা অবরব নাই ।] সেইজনা ভাহাকে কেহ উহের্ল, পানের্থ বা মধ্য কোলাও ইন্দির বারা উপলিও কবিতে পারে না । মহান কীতিই বাহার একমান্ত প্রভাগক এ ভগতে তাহার ত্লেনা কোলার ?

মৰবা: এনমা —এই বলকে। ল ; এই প্রেল্ডের উ)।। উচ্চার বিশ্ব বিশ্বন বিশ্বন করিকপ্রতং —এই আবা অপবিক্রির্গ্, অংশহীন, নির্বহ্ব বিশ্বা উবের্ব, পার্টের বা মধ্যে ই'হাতে গ্রহণ করা যায় না ন এসা প্রভিমা অলি—সেই প্রমেশ্বর অগত আনন্দান্তব-স্বর্গ এবং আবিতীয়, এজনা তীহার উপমা নাই; তীহার সদৃশ নাই (উ): বস্য নাম মহদ্যণঃ —িক প্রভিদি বারা অনবিজ্যি স্বনি পরিপ্রামার বিশ্বনি করিবর নাম বিভিধান } মহাবি পরিপ্রামার বিশ্বনি বিশ্বনি ।

৭৪. ন সন্প্রে ভিউতি রুপমস্য ন চক্ষা প্রণতি কন্টননম্। ক্লা প্রদিশ্বং মনসা ব এনথেবং বিদ্রেম্ভাকে ভবলি ॥ ২০

শ্বর: অসা র্পম্ সন্ধান ভিতি ( ইণ্ডার র্প স্তির বাহিরে ), কণ্ডন এবং চক্ষ্যা ন প্রাতি (কেই ইণ্ডাকে চক্ষ্যারা দেও নাই ) রকা মনসা। রদক্ষে অন্বাগ ও মনন ধারা ) যে এবং হদিন্ধ এবং বিদ্ধা । যালাবা লনকভিত ইণ্ডাকে জানেন )তে সম্ভাঃ ভবিধি। তহিবো অম্ভিং লাভ করেন )।

<sup>े</sup> करे, २।०।৯ स्थारकत वाग्या स्थिवा ।

## ৭৫. অজ্বাত ইতোবং কশিচন্তীরঃ প্রপদাতে। বৃদু বত্তে দক্ষিক মুখ্য তেন মাং পাহি নিত্যম্ ॥ ২১

অনবয় : { গেতে ৩ : তাুমি অজাতঃ (জন্ম-চনা-ক্ষা-পিপাসাদি ধন'বজিং, , ইতি এবং (সেই জনাই) কঃ চিং (কোনও) ভীরঃ (সংসার-ভরে ভীত বাদি) বিমান বিশ্বের ভীত বাদি) বিমান বিশ্বের ভীত বাদি । বার (হে বুল), হং তি নামার বিশ্বের দিনে উৎসাল ও আনক্ষ জনমার, অথবা দিনে কিনে কিনে বিশ্বের বিশ্বের আন্তর্গানিক কিন্তু ) নামং (মানুম, চিন্তুয়র প) তেন মাং পাহি নিতাম (তাহাদারা আম্বুক্ সর্বাধা রক্ষা কর )।

স্বকাথ'ঃ তে বুছ ব্যালার জন্ম নাই বলিখা জবা-মবণ-ফর্খা-পিপাসা-বোল-গোড-প্রে সংসার-ভাত ভীত কোন্ড বাহি তোমার শ্রণাগত ইইয়াছে। তোমান দক্ষিণ ন্থ (চিন্ময় রুপে) ছারা তুমি আমাকে সর্বাদা রুকা কর ।

৭৬, মা নজোকে তনরে মা ন আর্বি মা নো লোকু মা নো অন্বেষ্ রীরিবঃ বীরান্ মা নো বৃদ্ধ ভামিতোখববীঃ হাবংমকঃ সদ্ধিং হা হ্যামহে॥ ২২

তেবর ঃ বহি (হে বহি), হং ] ভাগিতঃ [পাসাকর ভাগিনাং'] (তাগি শ্ছে হইবা ) নঃ (আমাদের ) তোকে , প্র ) তনরে । পোত ) মা বারিষঃ (বিনাশ করিও না ), নঃ করিও না , [তথা নঃ (আমাদের )আহুরি মা (প্রণায় জীবনও না ), নঃ অন্বেষ্ (আমাদের পর্গালি মা বারিষঃ ] (বিনাশ করিও না ); নঃ অন্বেষ্ গোহা (আমাদের অশ্বসমহে ) মা [বারিষঃ ] (বিনাশ করিও না ); ন বারানা মা অবধীঃ । আমাদের অশ্বসমহে ) মা [বারিষঃ ] (বিনাশ করিও না ); ন বারানা মা অবধীঃ । আমাদের বিক্রমশালী ভাগেদের বধ করিও না )। [কেন না ] হবিষ্মারঃ (হবনীর গোলাকের বিক্রমশালী ভাগেদের বধ করিও না )। [কেন না ] হবিষ্মারঃ (হবনীর গোলাকের বিক্রমশালী ভাগেদের বধ করিও না )। [কেন না ] হবিষ্মারঃ (হবনীর গোলাকের বিক্রমশালী ভাগেদের বধ করিও না )।

সরলার্থ ঃ সাধক প্রার্থনা কবির হছেন —হে ব্রুপ্ত, তর্মি কর্মধ হইয়া আমাদের প্রেও পেরি, আমাদের শতংক্ষর-পর্ণ আয়্র, গর্ম ও অশ্বসমূহ এবং বিক্ষমণালী ভূতাদের বিনাশ করিও না। কারণ আমি সর্বদাই হবা দ্রাসম্ভাব হচ্চে আমাদের রক্ষার জন্য তোমাকে আহনান করিতেছি।

#### পঞ্জ অখ্যাই

**৭৭ লে অফরে জোপার নামারিক এক বিভিন্ন হর জ্** ক্ষরপর্যবিদ্যা হামার বাধুবিক বিভাগি সাক্ষর এক বিভাগ

সরলার্থ : চিত্রে অখ্যায়ের শেষে শ্র অপ্রার্থক বিসর বর্ণি ই ইবাছে ভাষাই প্রতিপার করিবার নিমিত্ত পদম অধ্যার আরম্ভ ইইল । বিবলাগর্ভ ইইডেও প্রেশ অম্বর্গ পরত্তমে বিদ্যা ও অবিদ্যা প্রচল্লভাবে নিহিড আছে । অবিদ্যা সংস্করণ বিদ্যা অম্বর্গ লাভের হেত্ব । আর বিনি বিদ্যা ও অবিদ্যা উভয়বে নিম্নিত করেন, তিনি কিন্তু বিদ্যা ও অবিদ্যা হুইডে ভিনে ।

মৰুবা: অনাঃ—উহাদের সাকী বা দুখ্য বালয়া প্থক (শ); উহাদের নির্ণা বালয়া প্থক (উ)।

> ৭৮. খো বোনিং যোনিমীধতিততোকো বিশ্বানি মুপাণি বোনীন্চ স্বাঃ শ্বাৰং প্ৰস্তুং কণিলং যন্তমগ্ৰে জ্ঞানৈবিভিতি কাষ্মানণ প্ৰােং ॥ ২

আবর: য: এবং ( যিনি এব ইট্যাও ) ব্যানিমা যোনিমা । প্রাণেক বস্তুর্ত বিশ্বানি র্পাণি ( সমস্ব ব্রেপ ) সর্বাঃ হোনাঃ ১ অধি তিনাও সমস্ব উৎপতি স্থান আধিষ্ঠিত আছেন ), যঃ ( যিনি ) আগে প্রস্তুত্র । সর্বপ্রথমে জাত । তম্বাল কপিলং ( স্বভ্জে, কপিলবর্গ হিবলগোড (ক) জ্ঞানঃ বিভারি জ্ঞান বারা প্রাক্তিন ), জায়সানং চ পশোং ( এবং তাঁচাকে জান্মতেও দেখিয়াছিলেন । সং অনাঃ ( তিনিই বিদ্যা ও অবিদ্যা ইইডে ভিন্ন প্রমেশ্বর ) ।

সরলার্থ ঃ [ তিনি কে তাহাই এখানে বলা হইরাছে । ) যিনি এক হইবাও প্রতি আধিতানে সমস্ত রুপে ( অস্বর্থামারিপে ) অবস্থান করিয়া সমান্য উৎপাদ-স্থান নির্মাত করেন, যিনি স্থিতীর পারে ছাত সর্বাস্ত কপিলবর্গ পিঞ্চলবর্গ নির্মাত করেন, যিনি স্থিতীর পারে ছাত সর্বাস্ত কপিলবর্গ প্রভাবর্গ হির্ণাগভাকে জ্ঞানপ্রার উষ্প্র করিয়াছেন এবং তহিছাকে উৎপতিকালেও দেখিয়াছেন (তিনিই বিদ্যা ও অবিদ্যা হইতে ভিন্ন প্রমেশ্বর )।

মকবা: কপিলম্ —কনক-কপিলবর্গ ; সাংখাশাদ্য-প্রণেডা কপিলম্নিকে ব্যাদ্ধ নাই। এন্থলে কপিল শংদর অর্থ হিরণাগর্ভ, কারণ ই'হারই ক্ষের কথা শ্র্টি

÷ দুঃ মুণ্ডক, ১১৯'৪-৫ শ্লোক 

े দুঃ ব্যদাবণাক শণ ং-২: ম-রাবল<sup>া</sup>

বলা হইষাছে, অনা কপিলের উল্লেখ নাই ( म )।। অত্যে — স্ভিকালে ( म ) , প্রি मन्याम अवर्थात्र भारव ( के ) ॥ कार्त्यः - मर्थ-कान-देवराना-केश्वर नाता ( क নিজের উপদিন্ট জ্ঞানের বারা ( উ ) ॥ বিভত্তি — ভরগ-পোষণ করিয়াছিলেন न

৭৯. একৈকং জালং বহুধা বিকৃষ্মান্মন্ কেলে সংহরতোব দেবঃ। ভূরঃ স্কানা পতরভ্রেশঃ স্ব'াষিপতাং কুর্তে মহাস্থা 1 ৩

অব্বয়: এব: দেবঃ ( এই দেব ) অঞ্চিন্ত ( এই কেন্তে ) একৈবং ভালহা ( এক একটি জাল ) বহুখা বিকুর্মা ( নানাভাবে বি লাব করিয়া ) ভূয়ঃ সংহবতি ( প্রবাচ প্রভ্যাহার করেন )। মহাজা ঈশঃ (এই পরমাতা ঈশ্বর) পংরঃ (লোকপালদিশ্রে তথ্য সৃষ্ট্রা ( অনুরূপ সৃষ্টি করিরা ) স্বাধিপতাং কুরুতে ( সকলের উপর আধিপতা

সরলার্থ : এই দেব (প্রমান্তা) জগতে দেবতা, মান্য, পাশ্, পাশী ইন্যাচ প্রত্যেকের জনা এক একটি জাল বিস্নাব করিয়া ( অর্থাৎ বহুপ্রকারে স্থিট করিয়া। আবার প্রলয়কালে সংহার করেন। সেই সর্ববাপী পর্যেশ্বর প্র' কংপান, সারে প্ররায় লো স্পাণ প্রভৃতি স্তি করিয়া সকলের উপর প্রভৃত করিয়া থাকেন।

মন্তবা: ভূর: স্থানা—বের্প প্রাকলেপ সা্তি করিরাছিলেন সেইর্প স্থি কবিষা ( শ ); সংস্কৃত পদার্থসম্হকে আবিক্লার করিয়া ( উ ) ॥ অধ্যিন্ কেরে -এই মারাত্মক ক্ষেত্রে (শ); এই প্রকৃতিতে (উ)।। ঈশঃ —সব'নিয়ন্তা।

४०. प्रदी मिन उध्यीभ्यक डिव'क् खकानस्त् साख्ट प्रचन्छ्यान्। এবং স দেবো ভগবান বরেগো ধোনিস্বভাবানধিতিউত্তেকঃ ॥ ৪

অব্র: যং উ ( যের প ) অন্তর্ন ( স্য'দেব ) উধর্ম ব্রধঃ তিখ'ক্ চ ( উপর, নিন্দ ও পাশ্ববিত্রী স্বা দিশঃ (সমস্ত দিক) প্রকাশরন (প্রকাশিত করিরা) লাভতে (দীপ্তি পান), এবং (এই প্রকারে) ভগবান্ (ঐশ্বর্যশালী), বরেণাঃ (বরগাঁর), একঃ দেবঃ (এক অদিতার দেব) যোনি-স্বভাবান (আগ্রুত পদার্শ্বসম্হকে ) অধিতিষ্ঠতি (নির্মায়ত করেন )।

সরলাথ ঃ স্ব হেমন উপর, নীচ ও চারি পাশের সমস্ত দিক প্রকাশ করিরা শোভা পান, তেমান সেই অ্ৰিতীয়, বরণীয়, ঐশ্বর্ষশালী প্রমেশ্বর নিজেরই ম্বর্পত্ত প্থিবী প্রভ্তি পদার্থপম্হে অবস্থান কবিরা উহাদিগকে নির্মিত করেন।

মন্তবা : বোনিশ্বভাবান —নিজেরই শ্বর্পভূত পৃথিবী প্রভৃতি পদার্থাসম্ত্বে অথবা শ্বভাবতঃ কারণ-শার্যার প্রথিবী প্রভৃতি ভূতবগ'কে ( শ ) ; প্রকৃতিগত শ্বভাব অর্থাং আত্মাংস্ট ভাবসম্হকে ( উ )।

৮১, ষচ্চ স্বভাবং পর্চতি বিশ্বযোনিঃ नाहार मर्वान् भदिनामस्त्रम् यः । স্ব'মেত্রিশ্বমধিতিভাতোকো ग्लारन्ड प्रवीन विनिधाक्षत्रम् यः 1 ७

অন্বয়: হং চ বিশ্ববোনিঃ (যে বিশ্বকারণ) স্বভাবং পচতি (বস্তুর স্বভাবকে

বিলেপ্রাহিত করেন ), বা স্বাহ্ পাচাব্র ১ ১০০০ ১ ১০০০ ১ ১০০০ ১১০০ निर्वाह्य करका ) मरीन् भूगन् भि 🚃 🧎 📜 🧎 अर्थ - श्राह्म श्राह्मासन वन्त्राता वि अवसार्थं १ संगद्धकारण ह्य शहरू । १०, ३ १० १० १० प्रवर्ष ३ व्यक्त देश्री प्राप्त प्राप्त विकास विकास

NO के संप्रता, हो अस्थानक के ता पर दला कार के कारण । त्य कर्तितिय अवस्था भावनाय स्टाह के भागति निर्माण

कमा १ रवम-माहा-छेशीनवरम् १००० एह हेर्लन वन्त्राहर १९ १० व्याहरू প্রাম্ম (প্রাক্রান্তাবে নিহিত) আভি ) (আং. বুল ৫০ : ১৯ শতি ) রন্ধারোনিম্ (সেই বের্লান্ড প্রমাধাকে) বেস: তাল বিশ্বে (বেসকল প্রাচীন দেবতা) খবর: চ ( এবং থবিগ্র ) তং বি-ুং 👈 😅 🚓 हो। हो। তে তথ্যস্তাঃ [সভঃ ] ( তীহার আরভূত হইরা ) অমৃতাঃ ুণ জুণ, প্রাণ্ড শ ক্রবিয়াছিলেন )।

সরলার্থ ঃ বেদের সার এবং রহসাত্ত বে উপ্নিয়দসমূহ তাহা : প্রন্নর। প্রাক্তাকারে বিভিন্ন বিশ্বনি । ইত্ত হেন বেলেক্ড ক্রিপ্রিয়ান তেওঁ কুল্লে ক্রিয়া ( दिवन शक्त । कारमम । १४ भटक लाउँम एनटा। १,५ १ म । धर व वन ( বামদেবাদি ) তীহাকে জানিরাছেন, তীহারা প্রক্রমর হইরা অম্যুত্ত লাভ করেন।

৮০. প্রাণবরো বং কলকর্মকর্তা কৃতস্য তদৈবা স চোপভোরা। স বিশ্বর পশ্লিণ বাশিলবর্গা প্রাণাধিপঃ সংরতি শ্বেম ডিঃ ৮ ৭

खानाइ : बंध ( विनि । श्रीकार काल अका क्रीत । अनावर स्वार भी केर ह ষ্টার সংকংব ) ফলকম্বিল চিবাল । কল ছবি করেব কর্লাবন লয় লয় এব कुटमा 5 डिलाटच्या (विध्य प्रकृत कार्यात एवल्या । , मर विकास कर दिने ,ा कर्मकम टकारम्य हमा नामाद्य ्य निम्धानय क्ष्यम । १८५०६ । अ न्यक न्य श्रामाब्दिः ), निवद्यो ( य. भिद्योक्षास्य विस शृष्ट गाप्त करिया । अस्तित, अन প্রাণের অধিপ · রুপে ) म्हरूर्य । । । । । क्यांन माहर ) मन्त्री : ( वि-१० क्लन ) ।

स्रुलार्थं : जिल्रां व व्यक्तार्थं भवभाराद कथा दला ११ वर्ग ६ १४० वर-लम्ब ক্ষেত্রৰ বিষয় বজা হইং শছ। ] এই প্রমান্তা সত্ বং ও ব্য এই িন গংগো সংস্থ সংবংশ হইরা জীবরাপে ফল লাড়ভব নিমিন্ত সকাম কম' কবিয়া পাতনা, বিশ্ব সক্ষ ক্ষেত্রিও ফলভোগ ক্রেন পিনিই বিবিধ ক্মেবি ফল্ডালেব নিনির নানাপুতার দেহ খারণ করিয়াছেন। িনিই সত্ত বৃদ্ধ ভ্রম গ্লোনাুসারে গ্রা এখন ও জ নত্প ইনবিধ পথ অবসম্বন-প্রকি প্রান্যপান প্রভাবি সভ প্রান্ত হাইপ্রিংশে স্থৈ কর্মান্সাবে এই সংসারে বিচরণ করেন।

হতবাঃ প্রাধ্য়ঃ — সভু, বাল ও ব্যঃ এই তিন লাভ দাবা চাল্যত চহাণ্য সংখ্য

भूम इरेशा ६२ दिश्वांत्व प्रांत १८८ त्यां स्वांत छोत्र छोत्र देशा, दर्श त ११८८ ११८ ११८ ११८ छोत्र द्वांत दर्शन इर्शन १९५५ स्वांत दर्शन इर्शन इर्शन होत्र प्रांत दर्शन होत्र प्रांत होत्र प्रांत होत्र प्रांत होत्र प्रांत होत्र होत्र प्रांत होत्र होत्य होत्य होत्र होत्र होत्य होत्र होत्य होत्य होत्य होत्य होत्य होत्य होत्य होत्

प्रस्त कार्या को राष्ट्रकार लड स्वत्रकारकारकारकारकार कार्या । वह स्राप्तिकार (एक स्टार्ट्स के स्वत्रकारकारकारकारकार कार्या । वह

সরলাথা : বিনি অস্থে-পরিমিত সুকর-পর্যন্তবীক আবারণ বাস করে। সালত অস্থ্য-পরিমার প্রতিভাগ কন বিনি সংখ্যা নগত ব্রাহিণ্ডাইর প্রেম্বরণ তিনিই সংখ্যা অসংকার সমন্বিত এবং ইচনানি ব্রাহি ও জরা-নর্লাদি কোইর প্রেম্বর উইং ভিড় কাইকো অগ্রভালের নামে অতি ক্রি, প্রমানা ইইটে ভিয়ে আর বিছ্ বিন্তু, প্রমানা কন ।

৮৫, বালাগুলতভাগনা শতহা কল্পিত্স্য চ। ভাগো জীবঃ স বিজেয়ঃ স চানস্থার কল্পতে ৪ ১

আৰা: সং জীবং (সেই জীব) বালাপ্তশতভাগসা। কেশাগ্রের একশত ভাগের এব ভাগা। শত্রা কলিপত্সা চ ভাগাং (শত্রম ভাগা কর্মাং কলিপ্তা বিজের। (জানিবে)। সং চ (সেই জীবই আবার) আনকার কলেপ্ত। আনক্তার প্রাণ্ড বা অনক জানানি লাভের বোগা হয়)।

সরলাথাঁঃ [এখানে ভারের উপাধিবশতঃ অগ্যে এবং সংর্পতঃ বিভূঃ দেখা হইরাছে।] একটি কেশের অগ্রভাগ্রে শত ভাগে বিভঙ্ক করের তালার একটি ভাগের প্রেরার শত ভাগে বিভঙ্ক করেল যে স্ক্র্ম পরিমাণ হর জীবকেও সেইর্প মণ্ড প্রিমাণ-বিশিষ্ট ভানিবে। অথচ এই ভীবই স্বর্পতঃ অন্য ।

৮৬. নৈব স্থাী ন প্যানেষ চেবারং নপ্রেক্তঃ। বদাহক্রীরমান্তে তেন তেন স রক্ষাতে ॥ ১০

क्षाच्या: श्राप्तः ( श्री क्षीत ) न श्रातः विश्वास्ति ), श्राप्तानः ( श्री स्ति ), स्त्रः न ह श्री नश्यास्त्रः ( श्रीन नश्यास्त्रः नन ), यर यर श्रीत्रश्चा व्याप्ति ( श्रीन स्व स्व श्रीतः श्रीत व्याप्ति । स्ति स्वतः स्व स्वतः ( स्ति स्ति स्ति व्याप्ता स्वास्ति स्ति ।

भवनार्थ । धेर कीवाचा श्रीत नन, शृह्य नन, खादाद नश्रःश्रवत नन । क्यंवर्ण दिन वथन व रह छाछ हन, उथन स्मर्ट नद्रीत होता स्टाउन्छ। लास क्यंत्र

क्खन : নৈব শ্রী ন প্যানেবঃ— শ্বভাবতঃ আত্ম অবিতীর অপ্রোক্ত রুক্সভাব। অশীন নন প্রবৃত্ত নন ( শ ) । তেন তেন সঃ বৃক্ষাতে—সেই সেই শ্রীর বারা সে সাবীকার হয় বিজ্ঞান শাস্থি গের সমাপালে, বারু বা কার্থ লগে ও তানি বুল আনি কুল আনি প্রাং আন মার্থী আন ক্রেন্ডার কে বিজ্ঞান মাল আনুবাল কবির ওচন সভিত্য আর ভার্তিক ক্রেন্ডার কর বিজ্ ক্রিয়ালি শুরুত কার্থ হয়। ও ।

ख्या १ १८६ । १८६ है । १८६ है को प्रांत । ११० हर, १६ । । वहा प्राप्त का वास कर कार्य इस । १ वहा । अरदर मध्यम सम्मान सम्मान स्था ११ १० १८६० स्मर्थ का १० हर । इस स्था ( १८६ हम्मान सम्मान सम्मान स्था ११ १० १८६० स्मर्थ का १० हर । इस स्था ( १८६ हम्मान सम्मान सम्मान स्था ११ १० १८६० स्मर्थ का १० हर । स्मरीह

जरमार्थ ६ ि को की कि कारान विकित नहीर छात्र दह नहाई वन हहेगा। इ कीराचा करना मानवन, विकार निर्माणका माध्यान के द्वालकी के प्रमाद काल क्यांक कर्मानाइ न किरम दान नोरहा हात अकार महीका दुसान जिया कहा है है है है करो भाग-नानोह एक कर दा आकर र कोर राज्य करते ।

৬৮, স্থালানি স্কুলার বহানি হৈব রুপানি কেহী সম্প্রের্থেলার । ভিত্তাল্লিকাহলট্লেড ছেবাং সংযোগ্যেত্বপারাজাল ল্ডীয় 🛭 ১২

জন্ম: দেহী ( দেহণু বিজ্ঞানাতা তীব ) সংগ্লের ( প্রান্তন জন্ম-সংগ্রাক্তনাত্রের বারা ) ক্লানি স্ক্রাণি চ এব । ক্লান ব্লালা । বহানি ব্লালি ( বহু রূপ ) ব্লোভি । আবৃত করে গ্রেন করে । দেসাং ব্লোলাম । কিল্লালি ল সংগ্রেন করে গ্রেন করে । দেসাং ব্লোলাম । সংগ্রেনকর । সংগ্রেনকর । করে করি স্কর বালের জিলাল্প ও লাকবিবান করে ) সংগ্রেনকর । সংগ্রেনকর । ব্লোভা ) অপরং অপি স্ভাঃ ( বৈভিন্ন বিজয় স্ভা হন ) ।

मतनार्थ : कीटासा म्यीत मान्यादान्य हारी स्त, मान्या छार् दा, त्म भारत करत । कर्माश्रीन्य ६ मानीत द्वि सन्यादी स्वन्यप्रदे सता हेस्पान्य भश्याप्तर । बाह्य एदन खलद (किस्) दिवस स्ताप्त रहा।

৬১ অনাদানতং কলিলসা মধ্যে কিবসা দুক্তবিত্যনকর পর । বিশ্বসৈত্বং পরিবেশ্টিভারং জারা দেবং ম্চতেও সর্বপাশেঃ ৪ ১০

करहा: अनामजनका ( अनाम अरा अनाम ), क्लिनम प्राहा (क्लिम)

( খবিলাব্প প্রেন্ব মধ্যে স্থিত ) বিশ্বসা স্থানীর্মা ( বিশ্বব স্থানী ) আনেটর পর্ ( বিশ্বব্রেপ প্রকাশ্যান ), বিশাসা পরিবেশিউরাবম্ ( বিশেবর পাববেশুনিরার) এক দেবম্ ( এক আন্ত্রীর দেবকে ) জান্ধা ( জানিরা ) স্বাপাশেঃ ম্চানে বিশ্বন সংসারবন্ধন হইতে মুক্ত ইয়া ) !

সরলার : অনাদি, অনক অবিদাবেশ গংগ্রুর মধ্যে স্থিত, নানাব্দে হাতি ব বিশ্ব ১৬টাকে এক, ছাছতার ও বিশ্ববাংশা প্রনেশ্ববর পে জানিয়া আন সংস্কৃত্র সকল বধ্ব এইতে ম্ভেহয়।

মৰা : অনাজনেত্য - আদি ও অন্ত-রচিত ॥ কলিলস্য মধ্যে—লহন গ্রান্ত সংসাবের মধ্যে । পরিবেশ্টি ভাবন - শ্রীয় আত্মা দ্বারা ব্যাক্ষিয়া অবস্থিত । দেব হিন্ত জ্যোতিন্ত্রের প্রনাজাতে । সর্বপাশে - অবিদ্যা ও কানাক্ষিলিত ক্ষেন তেওঁ । জনেকর শ্রম্--বিকিরেশে প্রকাশমান ।

৯০. ভাৰগ্ৰাহালনীভাশ্য ভাষাভাগ্ৰুরং শিবম্। কলাসগাঁকরং দেবং বে বিদ্ভে লহ্ভন্ম্ ॥ ১৪

ত্রেষ : ভারপ্রালাল্ । বিনি ভারপ্রালা ), অনীড়াখাম্ (অশ্রীরী ), ভাষা-ভারকর্ম ( স্পট্ড লালের কারণ ), শির্ম ( গ্রুল্লাস ), কলাস্থাকিবম্ ( প্রপট্ন মোডণ কলার স্থিতভাগ । নেবম্ ( দেবকে ) যে বিশ্বঃ ( যালেরা লানেন ) তে তন্-ভাষ্ঃ ( তাহারা দেহ ভাগে করেন অর্থাং তাহাদের আর প্নর্জেম হর না )।

সরলার্থ : গিনি বিশৃষ্ধ আশুঃকরণ দাবা লভা, ফিনি অশ্বাবী বলিষা খাতি বিনি কৃতি ও প্রলাবে হেছু, বিনি প্রাণাদি ষোড়শ কলাব (দেহভাগের) ১৬টা বিনি কৃতি ও প্রলাবে হেছু, বিনি প্রাণাদি লোনেন তাংগাদের আব প্রাণাহ কেই প্রাণাদ্ধক, একলময় দেবকে খাংগামা লোনেন তাংগাদের আব প্রাণাহ কর না। ই

মাতবাঃ ভাবগ্রাহামা — ভাব প্রথ বিশাশে অভংকরণ, রাহা হার, লভা শ অনাড়াখাম্— 'নাড়' রথ' শরীর হিনি গ্রশারি নামে খ্যাত (শ)। কলাসগ্রিরং — প্রাণাদি ষোড়ণ কলা বিনি স্ভি করেন (শ)। ভাবাভাবকরম্— ভাব ও অভাবের বিনি কর্তা (শ); ভিতি-সংহারের কারণ (উ)।

## वर्ष खवाह

৯৯, স্বভাবমেকে কবরো বর্গান্ত কালং তথালো পরিম্ভায়ানঃ ( দেবলৈয়া মহিমা তু লে কে যেনেগ' আম্যতে প্রজাকন ১১

জনর । একে ক্রর: (কোনও কোনও বিধান) পরিম্হামানাঃ সিবা । বাক হট্যা। স্বভাবন কির্পন , বল্ধ হট্যেকে ছগ্ডের কারণ বালয়। থাকেন।, ভবা (সেইরপে) অসো (অনা কেচ কেচ) কাল্ম (কালকে কারণ বলেন): লোকে (এই জগতে) এবং তুদেবসা মহিম। (ইচা প্রমেশ্ররেই মহিমা। বেন ইনং রশ্ভিমা শ্রামাতে (বাহা বারা এই রশ্ভি বার্তিত হইতেছে)।

সর্গার্থ ঃ প্রথম অধ্যানে বলিত হইরাছে বে বেহ কেই কাল প্রভৃতিকে কারণ মনে করেন, তবে কৈ প্রকারে প্রথমের কলং-সৃতি সিন্দ হইল ? এই আল্ফকা দ্ব কারবার নিমিত্ত বলা হইল – কোনও কোনও বিহান বাছি মোহবণতঃ পলাথের নিজন্ব শক্তিকে জগতের কারণ বলিয়া থাকেন; আবার কেই কেই কালকে কারপ বলেন ৷ প্রকৃতপক্ষে এই বিশ্বচন্তের যে আবর্তন আমরা দেখিতে পাই তাহা প্রমেশ্বরেরই মহিমা।

৯২. ফেনাব্তং নিত্যিমাং হি সর্বং অঃ কালকারো গালী সর্ববিদ্ বং।
তেনোশতং কর্ম বিবততিত হ প্রতাপ্তেজোহনিলখানি চিকাম্ ॥ ২

শ্বর । বেন ইদম্ সর্বম্ নিতাম্ আক্তম্ ( বহিরে বারা এই সমস্ত কলং সর্বা। আক্ত রহিরাছে ), বঃ জঃ কালকারঃ গ্লী স্ববিং ( বিনি জাতা, কালের কর্তা, কলালপ্লবিশিন্ট ও স্ববিদ্ ) তেন দিশিত্য ( ভহিরে বারা নির্মিত হইরা ) প্রা-অপ্-তেলোহনিল্থানি ( প্রিবী, আন্ন, জল, বার্ ও আকাশর্প ) কর্ম হ বিবত তে ( কর্ম প্রাণিত হর ) ইতি চার্ ( এইর্প চিঙা ক্রিবে )।

সরলার্ব : ( এই শেলাকে ঈশ্বরের মহিমা স্বিকারে বলা হইরাছে।) বাহার বারা স্ব'দা এই সমগ্র বিশ্ব আবৃত, বিনি জ্ঞাতা, কালের প্রবর্ত ক্লাল-স্বনিশিষ্ট ও স্ব'বিদ্ তাহার বারা নির্লিশ্ত হ ইইরা সমস্ত জগং-জিরা চলিতেছে। প্রিবা, জল, অশিন, বারা ও আকাশ—এই প্রভূতে দ্লামান বাহা জগংবাপে প্রকাশ পাইতেছে তাহা তাহারই লালা বলিরা মনে করিবে।

৯০. তং কর্ম ক্যা বিনিবত ভিন্ন: তত্ত্বা তত্ত্বেন সমেতা যোগম।
একেন ছাভ্যাং গ্রিভির্জীভিব হালেন টেবাখান্লৈও স্ক্রাঃ 1 ৩

জন্বর: তং কর্ম ক্রয়। সেই কর্ম করিরা। ভ্রঃ বিনিব হা। প্নবার নিবাঁকণ করিরা। তত্ত্ব ত্রসা বোগং সমেতা। বিষয়ের সহিত আত্মার বোগ স্থাপন করিরা। করেন স্বাভাগে ব্রিভঃ অভ্যতিঃ বা [ তত্ত্বঃ] ( এক, দ্ই, তিন অথবা আচটি একেন স্বাভাগে ব্রিভঃ অভ্যতিঃ বা [ তত্ত্বঃ] ( এক, দ্ই, তিন অথবা আচটি একেন স্বাভাগে বিভিঃ অভ্যতিঃ বা [ তত্ত্বঃ] ( এক, দ্ই, তিন অথবা আচটি একেন স্বাভিঃ করেন বিভিঃ অভ্যতিঃ বা তিবালা। স্কেন্ত অত্যতিঃ বাহিত )।

সরলার্থ : প্রথম অধ্যারের বিতীর বেলাকে যে 'চিক্যা' অর্থাং চিকার বা উপাসনার

<sup>&</sup>gt; খেবতাশ্বতর, ৪।১৪ ও ৪,১৬ শেলাক প্রভাবা।

<sup>&</sup>lt;sup>१</sup> अब, ७१५ मध्यत्र वाचा प्रच्ये ।

বিলয় বিলা হর্তাছে এখন ত হাই বিভাৱিতভাবে বালা ইইল। । প্রথেপর প্রিক্তি প্রভিত্য সংগ্রে করিছা প্রেকার সেই সকলের বিষয় প্রতিভ্রে করিছা এক বৃহ্ বিনারা বিশ্বকার হাত্র সহিত এবং কলে পাস্থে। মণ্ডকেবল করেছি গ্রের সহিত্যাপনার হত্র সন্তার। যোগসাধন করিছা অবস্থান করেন।

মশ্তৰ, ঃ একেন ৰাজাং তিজিঃ কথীজিঃ—এজঃ প্ৰিবীতজু; দুই ঃ প্ৰিনী ও জন ; বিনঃ প্ৰিবী, এল ও অশিন : আট প্ৰকার প্ৰকৃতিত্ত্ যথা : ভূমি কু অশিন, বাবে, আকাশ, মন, ব্ৰিধ ও অহ্যকার । স

৯৪. আব**ভ কম'ণি গ্ৰাণিবতানি ভাবাংশ্চ স্ব'নি বিনিবোল্যে**ল্য: : ভ্ৰেমজোৰে জা কম'লাৰ: কম'লায় যাতি স তাল্যেম্নাং মু ৪

মাধ্য গ গা্থানিব হানি ক্র', বি আরভা (সভাদ গা্ণ-সহত কর্ম আবহন করিস স (শ্র পালেবর ) সর্বান্ ভাবান্ (সল্ল বিষয়কে ) বিনিয়োজরেও (সর সর কাদ্ নিব্র ব্রেন) তেথানা অভাবে (সেই সকলেব অভাবে ) ক্রজেরে (ক্রাজ্য ক্ষ্র কৃতক্রনিল্য সন্ নিজ কর্ম কিন্দা ক্রিয়া) সং (তিলি ) তর্তঃ (প্রকৃতি চুট্ তত্তকর্ম ক্ষ্রতি ) অন্ধে সাচে । ভিল্ল নিগ্নিণ স্বর্শ প্রাপ্ত হন )।

শ্রলার্ধ : যিনি তিম্বাত্ত প্তিবী প্রতাতি কার্যকৈতু স্তি করিয়া ঐসকলে তাহাদের বিশেষ অভাব বা ধর্ম যোজনা করিয়াছেন, তিনি তৎসম্পরের মঙ্গে নিজরত স্থিকর্প বিনাশ কবিয়া কর্ম ক্ষাকে প্রকৃতিভাতে তত্সমূহে হইতে ভিন্ন ভাব অধাৎ নিগ্গি প্রাপ্ত হন।

মন্তব্য : বিনিধান্তহেৎ —ভাবসকল অভান্ত ভিন্নব্য প্রিনিরোগ করে অর্থাৎ দেশ্র সমপ্রণ করে ( म ) : নিজ নিজ কমে নিব্যুত্ত করে ( উ ) ॥ তেথাম্ অভাবে—প্রাক্তা প্রাপ্ত হইলে ॥ কৃতকর্মনাশঃ —এই প্রকারে ঈশ্বরে সম্প্রিত হওয়ার দেই-প্রাক্তা প্রাপ্ত আতার সন্ধ্রম থটে না এবং সন্ধ্রমর অভাবে প্রেক্ত সকল সকল কমের সহিত আতার সন্ধ্রম থটে না এবং সন্ধ্রমর অভাবে প্রেক্ত সকল কমা নন্ট হয় ( শ ) , আত্মকমাশত্রির যিনি উপসংহার করিষাছেন ॥ কমাল্যর —কমা কর্মা নন্ট হয় ( শ ) , আত্মকমাশত্রির যিনি উপসংহার করিষাছেন ॥ কমাল্যর —কমা কর্মা নন্ট হয় ( শ ) , আত্মকমাশত্রির যিনি ভালার হইলে , কমের বিলোপ হইলে ( শ ) ॥ সঃ —সেই বিশাশেসত্র যোগারী ( শ ) । কর হইলে , কমের বিলোপ হলৈ ( শ ) ॥ সঃ —সেই বিশাশেসত্র যোগারী ( শ ) । তত্তঃ অনাৎ বাতি—অবিদ্যা ও তৎকার্য হইতে যিনি মার হইলা এবং সাচ্চিনান্ত্রমানত বি তার্মার প্রকৃতি ও প্রকৃতিজ্ঞাত সমস্ত তত্ত্ব হইতে ভালিত বি ভালাকে আত্মবর পে উপলাশ্য করিয়া প্রকৃতি ও প্রকৃতিজ্ঞাত সমস্ত তত্ত্ব হইতে ভিন্ন হন ( শ ) ।

৯৫. আদিঃ স সংযোগনিমিত্তহেতৃঃ প্রশিক্ত লাদকলোহণি দৃষ্টঃ।
তং বিশ্বরূপং ভবভূতমীডাং দেবং শ্রচিত্তমুম্পাস্য প্রেম্॥ ৫

জনবয়: সং (তিনি) আদিঃ (সকলের আদি), সংবোগ-নিমিত্ত-হেড্ঃ (সংবোদ কাবণসম্হের হেড়্), তিকালাং পরঃ (অতীত, বর্তমান ও ভবিষাং এই তিকালের মতীত), অকলঃ অপি (এবং প্রাণাদি ষোড়শকলা রহিত) দৃষ্টঃ (দৃষ্ট হন); বিষ্বরূপম্ (কিবর্প) ভবভূতমা (কাষকারণাত্মক) ঈডাম্ (প্রনীর) তং দেবম্ (সেই দেবতাকে) স্বচিতভূম্ (নিজের হনরে স্তি এইর্পে) প্রমি উপাসা (প্রে উপাসনা করিরা) [সাধকঃ ম্চাতে] (সাধক ম্রু হন)।

সরকার্য ও পরমেশ্বর সকলের আছি কালা সকল প্রার্থণ দর্শনালার রে ই , অধ্যা সূত্র প্রার্থ সম তের ৬পানান ও শ্বির কারের প্রার্থিন জনাধ্না ও তিন কালের অবীত মধ্যত সভারাপে অন্তর্ভন সুস্থ নিলিক্স প্রার্থিন কালে গাঁল মধ্যেরত্বে অবস্থিত প্রভাৱ দেবতাক প্রার্থিনসম্বার্থিন কালে মুক্ত হন।

মৰ্মা । সংযোগ-নিমিন্তহে হুঃ—শ্বীর-সংযোগের হেতঃ আবিলাগের বাবৰ অথবা সূজা পদার্থসিম্হের নিমিন্ত ও উপাদান কারণ (ল)। ভবতত্মা — বলি ইইতেই সমস্ত উৎপত্ন হয় বলিষা ভিনি ভবং অসু চনবভাবে বলৈয় ভ্ত ( শ

৯৬. স ব্লকাৰাকতিতিঃ প্রেছেন্যে বস্মাৎ প্রপত্তঃ পরিবর্তাতেছরম্। বন্ধিবং পাপন্দং ভ্রেলং জালাক্ষ্মম তং বিশ্বাম ॥ ৬

কাৰে ঃ সং (মেই ইশ্বর) ব্জভালাকৃতিভিঃ পরঃ (ব্জক্পে কৃতিপ্ত সংসার ও কালের বিভিন্ন মাকাবসনাধের মতীত , মনাং বিজ্ঞা হইছে ভিন্ন ), মুসনাং অরং প্রপত পরিবর্ততে (বাধা হইতে এই প্রপত কালং পরিবৃত্তি হইতেছে ) ধর্মাবহম্ (ধ্যের উৎস ) পাপন্পন্ (পাপবিনাশক), তংগেশন্ (ঐশ্বরের অধিসতি), অন্তং বিশ্বসায় (মানুক্তবর্প বিশ্বসাধান্ত মানুক্ত জায়। আনুক্র্পে উপ্লাম্ম ক্রিরা ) [সাধকঃ মুচাতে ] (সাধক মুক্ত হন )।

সরলার্থ ঃ পর্মেশ্বর বৃক্ষাকৃতি সংসারের ধর্ম পোক-মোহাদি এবং কালের ধর্ম ভূত-ভবিষ্যতাদির অতীত। বাহার প্রভাবে ক্ষপ্পেপক আর্বিভিত হয় সেই ধর্মের পোষক, পাপনাশক, ঐশ্বর্ধান, অম্তন্বর্গ পর্মেশ্বরতে হ্দরে উপলব্ধি করিয়া ভবি মূর হন।

১৭. তমীশ্বরাণাং পরমং মহেশ্বরং তং দেবতানাং পরমণ্ড দৈবতম। প্রিক্তি পতীনাং পরমধ্য পরভাদ বিদাস দেবং ভবনেশমীভাম ॥ ৭

অনবর ঃ তম্ ঈশ্বরাপাং পরমং মহেশ্বরম্ (সেই ঈশ্বর্দিপের পরম মহেশ্বর), তং দেবতানাং পরমং চ দৈবতম্ (সেই দেবতাদিপের প্রম্দেবতা), পত্নীনাং পতিম্ (প্রজাপতিদিপের প্রভা প্রভাং পরমাম্ (মাজব ব্যাররও শ্রেক) তব্যন্ধাম্ (ভূবনেশ্বর), ঈভারা দেবমা (ভবনীর দেবকে) বিদাম (আমরা জানি)।

সরলার্থ : ব্রহ্মা প্রভৃতি লোকপালাদিরের পরম মহেদ্বর, ইন্দুটি দেবতাদিরের পরম দেবলা, প্রজ্ঞাপতিগানের অধিপতি, অকর হইতেও ক্রেট এই বিশেবর অধিপতি ও শুহনীর সেই দ্বপ্রকাশ দেবকে আমরা জানি।

৯৮, ম তস্য কার্যাং করণও বিদ্যাতে ন তংসমশ্চাভ্যাধকত দ্শাতে । প্রাস্য শতিবিধিবধৈব প্রায়তে ন্যাভাবিকী জানবলজিয়া চ ॥ ৮

শেষাঃ তসা ভার্যং করণং চ ন বিদাতে ( তাঁহার শরীর অথবা ইন্দ্রির নাই ), তৎসমঃ চ অন্তাধিকঃ চ ন দৃশাতে ( তাঁহার সমান বা তাঁহা হইতে আঁহক কাহাকেও দেখা ধার না ), অসা বিবিধা এব পরা শক্তিঃ ( ই'হার বিবিধ শ্রেষ্ঠ শক্তি ) স্বাভাবিকী জ্ঞানবলকিয়া চ ( এবং স্বর্পভূতা জ্ঞান ও বলজিয়া ) শ্রুরতে ( শোনা ধার ) । সরলার্থ ঃ প্রশেষধন্তের শরীর নাই, ইন্দ্রিরও নাই ; তাঁহার সমান বা তাঁহা হইতে

<sup>े</sup> গীতা, ৭।৪ শ্লোক প্রভাবা । े শ্বেতাশ্বস্তর, ৪।১ শ্লোক দুন্টবা ।

্লেন্ড কেচ নাই। ভৃতিরে নানা প্রকাব ছেওঁ খান্তি, প্রর্পত্ত জানর প খাত্ত এবং ক্লিয়াশক্তির বিষয় প্রতিতেও কীতিভি হইরাছে।

মন্ত্র: জ্ঞানবলভিয়া - জ্ঞানভিয়া [স্ববিবরে অপ্রতিহত জ্ঞান] বলভিয়া মন্বরা: জ্ঞানবলাকরা জ্ঞান করার ক্ষমতা] (শ); জ্ঞানকিরা [চিংশান্ত] বলান্ত্রা ্রিয়াশ্রি । (ও)।

১১. ন তুসা কৃষ্টিং পতির'ল লোকে ন চেলিতা নৈব চ তুসা লিখ্য। त्र कात्रवर कदवाधिभाशिया न ठामा किन्द्र क्रीनका न ठारिभः ॥ >

অব্যঃ লোকে (এই হলতে) তসা ক্লিচং পতিঃ ন অভি ( তাঁহার কোনও প্র নাই), দিশিতা চন (কোনও শাসত নাই) তসা লিসং চন এব তাঁহার কোন লিক বা চিহ্নত নাই ), সঃ কারণম্ (তিনিই সকলের কারণ ), [সঃ ] ক্রণাধি, পাধিপ: (ইন্দ্রিরের অধিষ্ঠাতা দেবতাগণেরও অধিপতি), অসা কৃতিং জনিতা চুর ( তহির কোনও জনক নাই ), অধিপঃ চ ন [ অভি ] ( কোনও অধিপতিও নাই )।

সরলার্থ ঃ এই জগতে তাঁহার প্রভু কেহ নাই, নিয়ন্তাও কেহ নাই। এমন কোনও লিক বা চিহ্ন নাই বাহারার তথিকে অনুমান করা চলে। তিনি সকলের কারণ ইশ্দ্রিয়াধিন্যাতা দেবতাদেরও অধিপতি; তাহার কোনও জনক বা অধ্যক্ষ নাই।

মত্ত । লিক্স - চিক্ত বেমন ধ্ম হইতে অপিন অন্মান করা বার (न)। করণাধিপাধিপঃ —পর্মেশ্বর ; করণসম্ভের [ইন্দ্রিসম্তের ] অধিপদের [উহাদের ক্ষিকাতা দেবতাদের ], তাহাদের অধিপ [প্রের্রিত। ] (শ )।

১০০ বন্ত-তুনাত ইব চন্দ্রাভঃ প্রধানকৈঃ স্বভাবতো দেব একঃ স্ব্যাব্রোং। त्र हमा प्रधारः, इन्हाशास्यः ॥ ५०

অশ্বয় : বঃ ত্ দ্বভাবতঃ একঃ দেবঃ (বে স্বর্পতঃ একমার দেব হইরাও। ভ্ৰুনাভঃ ঃশুভিঃ ইব (মাকড়সা বেমন তথা, ছারা আপনাকে চাকিয়া রাং সেইখুপ ) প্রধানজৈঃ [ ভক্তিঃ | অব্যক্ত প্রকৃতি হইতে জাত তথ্যমন্ত অধি নাম-র্প-কম' বারা। স্বয়্ আক্লোৎ ( আপনাকে আ্লুড করেন )। সং । সেই পর্মেশ্বর ) নঃ ( আমাদিশের 🌡 ব্রহ্মাপায়ম্ [ বি ] দ্ধাত্র ( রক্ষের সহিত ঐক্যবিদ্য

সরলার্য : ( এখন মন্তদ্রুটা ক্ষি আপনার অভিপ্রেত বিষয় প্রার্থনা করিতেছেন। মাক্তুসা বেমন জাল বারা আপনাকে আবৃত করে, সেইপুকার প্রমেশ্বর প্র এক, অধিতীয় হইয়াও অবার প্রকৃতি হইতে জাত তশ্তুদ্ানীয় নাম, রুপ ও কর্ম গায় অপেনাকে আঞ্ছাদিত করিয়া রাখিয়াছেন। তিনি (পর্মেশ্বর) আমাদের রঞ্জে স্কৃত ঐকাবিধান কর্ন।"

১০১, একো দেবঃ সর্বভূতেষ, গড়েঃ সর্ববাপী সর্বভূতাকরাত্ম। কর্মাধ্যকঃ স্বভূতাধিবাসঃ সাক্ষী চেতা কেবলো নিগালেচ 🏾 ১১

অব্য : [সঃ ] একঃ দেবঃ (সেই এক অধিতীর ভ্যোতিঃস্বর্প দেব ) স্ব'ভ্তেষ্

রুতঃ ( সর্বাচান বাদ্যান বা নান , সর্বাচাণী ( স্ব্রাণী ), স্বভূতাকরাজা (নিব জ্বে ব গণবাছে কেনাহ খন ব সমত কমের কথাক ) সর্বভূতাধিবাসঃ (সকল भाषी: - राजकाती ,, > करी। जर व्यक्ति ) रहता ( क्रंडन ), दक्तमः ( फेलांधर्यार्ज ह ) किर ( क. 6 । बता किर्शाल अल १ केर् कि इ. नर्दाहरू )।

স্ক্রনার্থ ঃ এক, অধিতীয় দেব স্ব'ভূতে প্রক্রমন্তাবে অবভিত জাফেন। তিনি क्रवंदराली, मर्वासूटक जनवर्षास्ट खाखा, क्रवांश्वास, मर्वासूटका निवासस्थाः, मर्वास्थाः, চেত্রিতা, নির্পাধিক ও নিগালে ।

302. धारण वनी विश्वितानार वर्मात्रकर वीक्षर वस्त्राच वः करवारि । ख्याच्छर विश्ना क्षावि श्रीतास्थ्याः मृथर गान्तस्य त्नस्त्वाम् ॥ ১২

জন্ম ঃ বঃ (বিনি) বহুনাং নিভিয়াণাম (বহু নিভিন্ন পদার্থের) একঃ বদী ( এত্রার নিয়মা ) । খে । এবং নীকে বহুধা করেছি। হিছিল এক বীভকে বহুপ্রকার করেন যে সনিতে (নেচকল জ্ঞানী বাছি) তে আ ন্তুং অনুপশান্তি ( তাহাকে আপনার মধ্যে দর্শন করেন ) তেখাং লাদ্বতং স্থান [ ভবতি ] ( তাহাদেরই লাদ্বত সাৰ হয় ), ইতরেবাং ন ( অপরের হয় না )।

সরবার্থ ঃ বিনি এক, বিনি সকলের নিরভা, বিনি একটি বীলকে ( কর্বাৎ वीक्सानीय भण भ्कास्तात तह ताल प्रव न कावन, एमडे अवस्थात एमकल জানী বাত্তি নিষ্ঠ স্বসূপে দর্শন করেন তাহারাই শাস্বত সংখ্র আধকারী অপরে নহে।

মৰবাঃ বহুনাম নিশ্চিরাণাম - নিশ্চির জীবসকলের। ভিরামাটই আবাতে আছিত নহে, পরন্ত দেহ ও ইণিদ্রের বারা সম্পান। আলা নিজিয়া, নির্দাণ, কুটছ থাকিয়া অনাম বর্মসম্হকে আমাতে আরোপিত করিয়া মনে করে, আমি কর্তা, कामि मानी, वार्वि म्हर्भ वार्वि व्यान्तर शृह लोह है आहि , कहा विवाद भीतन्त्रत्व ( के ) ह बकर दीलश्—दीलशानीत माना १९७ए : बीवरनाभाषान ( के 1

১০০. निष्ठा निष्ठामार छडनएक्टनानात्म्यक वर्नार ह्या किथांड कामान । **छर कार्याः मार्थाः वार्यापायिकाराः खोशा एक्टर बाह्याछ मर्वालाः ॥ ১०** 

कार्यह : निकासाः निकाः । दिनि निका कौरणाय ग्राह्म निका एक नानाः एक ना ( १५ न्मर्शित प्रारंत १६० न , यह ६६० मन ( १६ म ७६ १६मा । १६ मार कामाना विम्हा । प्रान्तका वाद्यावश्चाम्याद्व विभाग कार्य । ३९ कादनः भारवाद्यावा विश्वासः मित्रा ( अहे अर'कादन ६ माध्यादान काता शाला 'मनलादन खादा ( जननल इहेगा) ্সাধক: স্ব'পালে মাচাতে ( সাধক আঁবদর্গাদ সমস্ত কথন হইতে মৃত্ত হন , ।

সুরুলার্থ ঃ বিনি নিভাগতের নিভাতা ও চেত্রগতের চৈত্রা স্পাদন করেন, এক হুইয়াও তিনি বহু প্রাণীর কামাবন্ধ; বিধান করেন, জ্ঞানধ্যোগে লভা সেই প্রফেবরুকে **का**निहा जीव नवंशकात मरनात-स्थल हरेएउ वृत्त रह । रे

- सः करे, २१२१७२ झारकंत्र वाच्या । ं सः करे, २ २१७० स्म स्वर्ध साचार ।

<sup>े</sup> हें हैं. इंडक, ठाठाव स्थाक ।

মববা ঃ বিভাবাম — নিভা জীবদিলের মধ্যে, ঈশ্বরের নিভাগে ভাষাদের নিতা ব্রথম প্রথম সভাবিদ সভাবিদ সের

১০১ ন তে স্থো ভাতি ন চল্ডারকং নেমা বিদ্যালো ভাতি কুলোল্যালিং তমেব ভাগমন্ভাতি স্বাং তল্য ভালা স্বামিনং বিভাতি ॥ ১৪

লাবর: তেওঁ। সেনানে অর্থাৎ রক্ষারিখানে ) ক্রাই ন ভাতি ( ক্রা নীপ্র পাচ না ), ন চন্দ্রারক্ষ ( চন্দ্রারকাও না ), ইমা বিদ্যুক্তঃ ন ভাতি ( এই বিদ্যুক্তর না ), অর্থা অলিঃ কুডঃ ( এই অলি কি প্রকারে দীপ্রি পাইবে ), তঃ ভাত্র ব্ব না ), অর্থা অলিঃ কুডঃ ( এই অলি কি প্রকারে দীপ্রি পাইবে ), তলা ভালা সর্থা অনুভাতি ( দীপামান ভাহার জন্গত হইয়াই সমস্ত দীপ্রি পাই ), তলা ভালা সর্থা ইবং বিভাতি ( তাহারই দীপ্রিতে সকল পদার্থ দীপামান )।

সরলার্ব : ব্রহ্মসার্বধানে স্থা দাঁপ্তি পায় না, চন্দ্রভারকাও প্রকাশ পায় না, এই সকল বিদ্যুৎ আলোকদানে অসমর্থ । এই অলপ-দাঁপ্তিমান অগ্নি কি প্রকারে সেবানে দাঁপ্তি পাইতেছে শীরেই পাইবে ? দাঁপামান ভাষার অন্যত হইমাই সকলে দাঁপ্তি পাইতেছে শীরেই দাঁপ্তিত সমগ্র জগৎ বিবিধর,পে প্রকাশমান হয় । ই

১০৫. একো হংসো ভ্রনসাসে মধো স এবাগিঃ সলিলে সালিবিওঃ। তথ্যের বিদিয়াহতিম্তুামেতি নানাঃ পণ্যা বিদ্যতেইয়নার॥ ১৫

লাভার থ অস্য ভ্রনপা মধ্যে ( এই ভূবনের মধ্যে ) একঃ হংসঃ [ আছ্ ] ( এব হংস অর্থাৎ পরমাত্রা আছেন ) ; সঃ এব ( তিনিই ) সলিলে সলিবিত্তঃ ( জল-সরিলার দেহে অবস্থিত ) অগ্নিঃ ( আগ্নিম্বর্গ )। তম্ এব বিদিয়া ( তাহাকেই জানিরা) দেহে অবস্থিত ) অগ্নিঃ ( আগ্নিম্বর্গ )। তম্ এব বিদিয়া ( তাহাকেই জানিরা) সাধকঃ ] মৃত্যুম্ অভি-এতি ( মৃত্যুকে অভিক্রম করেন ), অরনার ( প্রম্পঃ [ সাধকঃ ] মৃত্যুম্ অভি-এতি ( মন্ত্যুকে অভিক্রম করেন ), অরনার ( প্রম্পঃ

দরলার্থ ঃ [ ফুর্বরকে স্থানিলেই মৃত্ত হওয়া যার একথা প্রে বলা হইয়াছে ; কো একমার তাঁহাকে জানিলেই মৃত্ত হওয়া যার, অনা উপায়ে ম্ত্তিলাভ হর না তাহাই এখন বলা হইতেছে । ] এই ভূবনের মধ্যে একমার পরমেশ্বর বিদামান আছেন । তিনিই জল-পরিণাম এই দেহে অবিদ্যাদির দাহক অন্নির্দ্ধে অবন্ধিত । তাঁহাকে জানিয়াই সাধক মৃত্যুকে অভিক্রম করেন, সেই পরমপদ প্রাপ্তির আর কোনও পথ নাই ।

মন্তবা : সং এব অশিঃ—অবিদ্যা ও তৎকার সমস্তের দাহক [বিনাশক] বলির পরেছা : সং এব অশিঃ—অবিদ্যা ও তৎকার সমস্তের দাহক [বিনাশক] বলির পরেছা আশির অশি করিছা করিছে। অবিদ্যা অবিদ্যা ও তৎকার সম্বের দাহকর্পে বিমালীকৃত অবঃকরণে বেদান্ত জানের ফলে অবিদ্যা ও তৎকার সম্বের দাহকর্পে অবিদ্যা ও তৎকার সম্বের দাহকর্পে অবিদ্যা ও তৎকার সম্বের দাহকর্পে অবিদ্যা ও তৎকার সম্বের দাহকর্পে

১০৬. সং বিশ্বকৃদ্ বিশ্ববিদাধাবোনিং স্তঃ কালকারো গাণী স্বাধিদ্ বং।
প্রধানক্ষেপ্তিগ্র্বিশ্বং স্ংসার্থোক্সন্তিবশ্বহেত্রঃ ৪ ১৬

আন্বর: সঃ ( পরমেশ্বর ) বিশ্বকৃষ্ট ( বিশেবর সন্টা ), বিশ্ববিদ্ধ ( বিশেবর জাতা ), আত্মোনিঃ ( শ্বরম্পু ), জঃ ( জাতা ); কালকারঃ ( কালের প্রবর্ত ক ), গ্রী

े कर्त, २।८।७७ धवर म् एक, २।२।७० झारकत वााचा क्रिया ।

( গালিবিশিক্ট ), স্বাধিক ( স্বাধ্য় ) বঃ ( বিনি ) প্রধান-ক্ষেত্রজ্ঞপতিঃ ( প্রকৃতি ও পরে,বের নিরামক ), পালেলঃ ( গালেরের নিরবা ), সংসার-মোক-ক্তিত-ক্ষ-হেজুঃ ( সংসার, মোক, ক্টিত ও ক্ষনের হেজু ) ৷

সরসার্য ঃ বিনি ক্ষাতের উপাদানতত্ত অবার প্রকৃতি (বিশ্বের ক্রীবাংখ্র) ও ক্ষেত্র (প্রতিক্রাতা ক্ষ্রিব) উভরের ক্রামী, বিনি অংশ্য কল্যাণগুণ-বিশিষ্ট, সর্বাদি গুণের নিরকা এবং সংসারে জীবের ছিচিত, ক্ষরে ও মোক্ষের কারণ, তিনিই বিশ্বের কর্তা, বিশ্বের ক্রাতা, স্বয়ুক্ত এবং বিকালের নিরক্তা।

মন্তবাঃ আত্মানিঃ—আন্তাই খোনি [উৎপবিস্থান] বালয়া আন্তবানি, স্বয়ুদ্ধ (শ)। আঃ—বিনি আনেন তিনি আ (শ); সকলের আন্তা, সকলের উৎপবিস্থান, সব জ ক কিনো-কোলিঃস্বন্ধ (শ)। পুগান-ক্ষেত্র-পবিঃ— প্রধান অর্থ প্রকৃতি [অবান্ত], ক্ষেত্রজ অর্থ বিজ্ঞানান্তা, মিনি কেন্ত্র বা শরীরকৈ জানেন, ভাহাদের পতি পালারিতা ] (শ)।

১০৭, স তব্দরো হাম্ত উপসংস্থো জঃ সর্বলো ত্রনসাসা গোলা। ব ইশেৎসা জগতো নিতামের নান্যো হেত্রিগাতে ইশনার ॥ ১৭

অন্দরঃ সঃ (তিনি অর্থাৎ পর্মেশ্বর ) তশ্মন্তঃ (বিশ্বাদ্যা অর্থবা জ্যোতির্মন্ত ), অসমৃতঃ (আমৃত ), ঈশসংস্থঃ (ঈশ্বর অর্থাৎ নিমন্তার্ণে সংক্ষিত ), আঃ (জ্ঞাতা ), সর্বাদ্যঃ (সর্বাদাণী ), অসা ভূবনস্য গোপ্তা (এই ভূবনের রক্ষক ), বঃ (বিনি ) নিতাম্ এব (সর্বাদা ) অসা জ্বাহঃ ঈশে (এই জ্বংকে নির্মিত করিতেছেন ), ঈশনার অনাঃ হেতুঃ ন বিদ্যুতে (জ্বংশাসনের অন্য কার্য্য আরু নাই )।

সরলার্থ ঃ তিনি তদ্মর (বিশ্বাজা), জম্ত ( অবিকারী ), বিশ্বনির্থা ( সকলের ইশ্বর বা নির্ভা), সর্বাঞ্জ, সর্বাব্যাপী এবং এই তুবনের ব্যক্ত । তিনিই সম্ভিত্ত লাগতিক বভাকে নির্মিত করেন । তিনি ছাড়া লগতকে শাসন করিবার আরু কেই নাই।

মন্তঃ — অমর্ণধ্মী (শ); আবিকারী (উ)ঃ ঈশসংজ্য — দিশে [ম্বামীপ্রে] স্মাক্ শ্থিতি বাঁহার (শ); নিরস্থার্পে নিতা-প্রকাশমান (উ)। স্বাগঃ—স্বতি বার বে (শ); স্বতি প্রবিষ্ট (উ)।

১০৮. বো রক্ষাণং বিদ্যাতি প্র'ং বো বৈ বেদাংণ্ড প্রতিশোতি তলৈ । তং হ দেবমান্তবাশিপ্রকাশং মুম্ক্রে শরণমহং প্রপদ্যে ॥ ১৮

সাবর : যাঃ প্র'ম্ রাজাণম্ বিদ্ধাতি ( যিনি হির্ণাগভাকে প্রে প্রি বা বার কবিষাছেন ), যাঃ বৈ বেদাংশ্চ এটের প্রিণোতি ( এবং যিনি এইবার উদ্দেশ্যে বেদবিদার প্রেণ কবিয়াছেন ) তং হ আয়বর্ণিধ-প্রকাশং দেবম্ ( স্বীয় ব্লিধ্তে প্রকাশমান এই প্রমেশ্বরকৈ ) অহং ম্মেন্ক্রেঃ বৈ [ সন্ ] শ্রণং প্রপদ্যে ( আমি ম্ভিকামী হইরা শ্রণ লইতিছি )।

সরলার্থ : খিনি স্থিত প্রথমে ব্রহ্মাকে স্থিত করিয়াছেন, খিনি তাঁহার উপদশেষ বেদবিদ্যা প্রেরণ কবিয়াছেন, আহাবিষয়ক ব্যথ্য প্রকাশময় সেই প্রমেশ্বরের অথবা প্রসমতাকারী দেবের ) নিকট ম্বিকামী আমি শ্বণাপন্ন হইরাছি।

উপনিষদ—২৬

মত্বা: আত্মবৃশিধপ্রকাশম — শুইটি পাঠ আছে আত্মবৃশিধপ্রসাদম এবং আত্মবৃশিং
প্রকাশম প্রথমতির অর্থ : যিনি আত্মবিষয়ক বৃশিধকে যিনি প্রকাশ করে।
ভিশ্বিটির দুইটি অর্থ , যথা : (১) আত্মবিষয়ক বৃশিধকে যিনি প্রকাশ করে।
(২) আত্মিই বৃশিধ ভিনে ] এহাই প্রকাশ যহার অর্থাণ যিনি স্বপ্রকাশ জালাস্বস্থ

১০৯, নিম্কলং নিজিরং শাবং নিরবদ্যং নিরজনম**্।** অমৃতিস্যু প্রং সেত**্**ং দক্ষেত্রনিরনিলম্॥ ১১

আনব ং নিংকলম্ (কলাবহিং), নিংক্তিম্ (নিংক্তিম, কুট্ছ), শাল্ম, শাল্ম বিকাববিহীন), নিবৰণাম্ (নিদেশিষ), নিব্ধানম্ (নিলিপ্তি), অম্তিসা প্ৰাধ্যে, (অম্তিং লাভের জেপ্ট উপার) দেখেলন্ম অনলমা ইব (দংখকান্য অধিনৰ নাস্ [দেবম অহং শ্রবং প্রপদো] (দেবভার আমি শ্রণ লই )।

সরলাথ : । এই প্রকারে স্থি, ছিল্প প্রভাবি কাষা দারা পরোক্ষভাবে যালার ব্রু বার্লিত হটল এখন তাঁহার নিজ স্বব্ধের বর্ণনা করা হইতেছে।। ফিনি নির্বর কেলা বা দেহাবরবশ্না।, কুটছ, লাকা (নিবিকার) অনিশ্লা, নির্লিপ্ত, অফ্টের লাভিন প্রেটি সেতে, (উপায়) এবং দেশকা ঠ অণিনর নাার দেদীপামনে সেই দেবতার আফি শ্রণ লইতেছি।

মন্ত্র : অমৃত্সা দেত্ম — সংসার-সম্ভ হইতে উত্তীপ হইরা মোকপ্রাপ্তির সেত্ ভিপার বিশ্বস্থ (শ)।

১১০. বদা চমবিদাকাশং হেন্ট্রিয়াতি মানবাঃ। তুদা দেবমবিজ্ঞান দঃখন্যাজো ভবিষ্যতি ॥ ২০

অংশর: বদা ( বে সময়ে । মানবাঃ চম'বং আকাশং বেন্ট্রিয়াঞ্জি ( মান্বেরা চর্মের মত আকাশকে বেন্ট্ন করিবে ) দদা ( সেই সময়ে ) দেবম্ অবিজ্ঞার ( ঈশ্ববকে না জানিয়া ) গ্ৰেণ্সা জবঃ ভবিষ্তি ( দ্বঃশের অবসান হইবে )।

সমলার্থ : [পরমেশ্বয়কে জানিলেই যে মাছি হয়, জনা উপায়ে হয় না ৪ছা বাবাইবার জনা বলা হয়য়াছে —] মন্যাগণ যথন শরীরের চমেরি নাার আকাশকে বহুনাদি দ্বারা বেড্টন কারতে অর্থাৎ যথন এইপ্রকার অসম্ভব কার্যাও সম্ভব ইইবে এখাই রজকে না জানিয়াও দায়েরের অবসান করিছে পারিবে। চমের মহ আকাশকে বেড্টন মের প সম্ভব নয়, সেইয়পে রক্ষজ্ঞান বাতীত দায়েরর অবসানও অসম্ভব :

১১১. তপংপ্রভাবাদেবপ্রসাদাচ বন্ধ হ শেবভাশ্বভরেরথ বিদ্বান্। অভ্যাশ্রমিন্ডাঃ প্রমং প্রিচং প্রোবাচ সমাগ্রিসংঘজ্বীম্ ॥ ২১

স্তান্ত বিশ্ব বিশ্ব বিশ্ব বিশ্ব বিশ্ব কর্ম কর্ম । তথ্যপ্ত বিশ্ব বিশ্ব

শক্ষার্থ : [সম্প্রদার পরশ্বরাতে ক্সবিব্যা বে মোক্পুদ তাহা ব্লিবার

উপেল্যে সম্প্রদায় ও বিদ্যাথি কারিও দেখান হইরাছে। ] শ্বেডাগ্বভর নামক শ্বাহ ভগস্যার প্রভাবে এবং ঈশ্বরের কৃপার হলকে অবগত হইরা সনকাদি থবিব্ল-গোঁবত প্রমু প্রিত রক্ষতত্ত্ব সন্মানীদিগকে বিলয়াছিলেন।

> ১১২. বেদাকে প্রমং প্রাং প্রাক্তেপ প্রচোদিতম্ । নাপ্রদাকার দাতবাং নাপ্রায়া শ্বাস বা প্নঃ ॥ ২২

জন্ম গ্রাকণে প্রচাদিতম্ (প্রাকালে প্রকাশিত বা উপদিত), বেদাৰে প্রমং প্রামু (বেদারে প্রতিপাদিত এই প্রাক্ষা) অপ্রশাস্তার ন দাতবাম্ (জপ্রশাস বারিকে প্রদান করিবে না) অপ্রার অশিষ্যার বা প্রং ন [ দাতবাম্ ] (জ্যোগ্য প্র বা শিষ্যকে দান করিবে না)।

সমলাৰ' ঃ [শিবাকে পরীকা বেঁক বিদ্যা বলিতে হইবে, নচেং বে দোষ হর এবং ভ্রন্থবিদ্যা বে বৈদিক, গোপনীয় এবং প্রুম-পরশ্বরাগং ভাহা জানাইবার জনা এই লোকে কলা হইরাছে—] বেবার বা উপনিষদ শাগের প্রতিপাদিত পরম বহুবা অর্থাং পরম রহস্য এই ভ্রন্থবিদ্যা প্রোকালে উপদিণ্ট হইরাছিল বাহার চিত্ত প্রশাব নর ( অর্থাং বাহার গ্রাগ-প্রধাদি দোষ দ্বে হয় নাই এর্প কাহাকেও সেই ভত্ত বলিবে না , আর সেই লোক যদি পত্ত বা শিবা না হয় ভাহা হইলেও এই বিদ্যা দিবে না ।

১১০. বসা দেবে পরা ভারিব'ঝা দেবে তথা স্বরো।
তলৈতে কথিতা হার্থাঃ প্রকাশরে মহাঝ্যাঃ
প্রকাশরে মহাঝ্যাঃ ৪ ২০

জন্ম: বস্য ( বহিরে ) দেবে পরা ভবিঃ ( পর্মেশ্বরে অচলা চবি আছে ), যথা দেবে তথা গারো ( বেমন পর্মেশ্বরে তেমন প্রাতে ভবি আছে ) চসা মহামনঃ (সেই মহাম্বার ) এতে হি অর্থাঃ কমিতাঃ [ সকঃ ) এই সকল ৬৫ কমিত হইলে। প্রকাশবে ( প্রকাশিত হইবে ) [ সমাপ্তি-স্টেক প্নরুৱি ]।

সরলার্থ : [ দেবতা ও গ্রের উপর বাহাদের ছব্দি আছে তাহাদের পক্ষেই গ্রের উপদেশসম্ম বিদ্যা প্রকাশিত হয়, ইহাই এই ক্লোকের তাৎপর্য । বাহার প্রমেশ্বরে অকৃতিম ভব্দি আছে এবং তদন, বা্প ছব্দি গ্রেই ওও আছে, উপনিষদ-ক্ষিত এই দকল বিষয় সেইরাল মহাদ্মার নিকটই প্রকাশিত হয় ।

মান্তব্য : এখানে লক্ষ্পীয় বে উপনিবদে চান্তিয় উল্লেখ এই প্রথম ।

# উপনিষদ গ্রন্থাবলী

দ্বিতীয় খণ্ড

ঘ্ৰাহা

বে বাদশ উপনিষদের উপর বেলার দর্শন প্রতিষ্ঠিত তথাধো ছাজেল বিশ্বন প্রধান প্রধান ও প্রাচীন উপনিষদ। সামবেদের ছাজেদাগ্য রাক্ষণে দর্শন অধ্যার আছে। দেব আটটি অধ্যায়ের নাম ছাজেদাগ্য উপনিষদ উপনিষদের প্রায় প্রত্যেক অধ্যাই এক একটি বিদ্যা বা উপাসনা। উপনিষদ বিদ্যা ও উপাসনা পরমার্থ-চিকা অর্থে বাবহৃত হয়। আচার্য শাহের উপাসনাক তিনিভাগে তিথিব ছাজেদাগা ভাষের উপক্রমাণকার এই সকল উপাসনাকে তিনভাগে বিভক্ত করিয়াছেন। এক শ্রেণীর উপাসনা মন্তরে ও সামগাণের সহিত সক্ষয়। আর এক শ্রেণীর উপাসনা সগ্রেণ ব্রক্ষাব্যয়ক। তৃতীর শ্রেণীর উপাসনা

প্রথম শ্রেণীর উপাসনাগ্লি আধ্নিক পাঠকের তেমন প্রীতিপদ না হইছে
পাবে। বর্তমান সময়ে ইহাদের আধ্যাত্মিক উপযোগিতা আছে কিন
সন্দেহ। কিন্তু বাহাক অনুষ্ঠান-প্রধান ধর্ম হইতে ধ্যানপ্রধান ধর্ম
হাতীয় রুমোগ্রাতর ইতিহাস ব্বিকার পক্ষে ইহাদের উপযোগিত্য
আছে সন্দেহ নাই। ছিতীয় শ্রেণীর উপাসনাগ্লি জগতের বিজ্
বঙ্গুতে বন্ধের উপলিখ সাধনে নিশ্চয়ই উপযোগী। তৃতীয় শ্রেণীর
ডপাসনাগ্লির উপযোগিতা রন্ধের জগদতীত, দেশকালের সীমাতিত,
অনম, অথাত স্বর্গ উপলিখ-বিষয়ে। ছান্দোগের প্রথমার্থ যে সকল
আথ্যায়িয়া আছে সেগালি বেদাশ্ব সাহিতো স্প্রসিধ্ব এবং প্রমার্থতা
হলয়ে ব্যথম্ব করিবার পক্ষে বিশেষ সহায়ক।

দার্শনিক তরব্যখ্যা সম্বন্ধে ছাম্নেগ্যের শেষ তিন অধ্যায় সর্বাপেক্ষ ম্লাবান। বড় অধ্যায়ে 'তং ক্মাস' মহাকাব্য নানাভাবে বাধাত হইয়াছে। বেদক্ষ দর্শনে ইহার দ্বান স্প্রসিধ্ধ। সংশ্রম অধ্যারে 'নার্ম' হইতে অরম্ভ করিয়া থাষ (সনংকুমার) সোপান পরশ্বরা অভিজ্ঞানিক যে ভাবে চিকার উচ্চতম জর 'ভ্রমাণে উপিত হইরাছেন, তাহাতে আধ্যনিক পাশ্চাত্য দর্শনাধ্যায়ী এই ব্যাখ্যা পাঠ করিতে করিছে তাহাতে আধ্যনিক পাশ্চাত্য দর্শনাধ্যায়ী এই ব্যাখ্যা পাঠ করিতে করিছে তাহাতে আধ্যনিক পাশ্চাত্য দর্শনাধ্যায়ী এই ব্যাখ্যা পাঠ করিতে করিছে বিশ্বনিই হৈগেলের ন্যায়পশ্বতি শ্বরুক করিবেন। অভ্যম অধ্যারে পাঠক অন্যান্ম বিষয়ের মধ্যে ইন্দু-প্রজাপতি সংবাদে জাগ্রং-স্কাদি অবস্থা সম্বন্ধ ব্রুদারণ্যকে ব্যাখ্যাত মতের বিব্ন্ধ, অকত আপাত্যবিরুশ্ধ মত দেখিছে পাইবেন। তং ক্মাস মহাকাব্যের বিব্নতি, সনংকুমারের ভ্রমাত্ব ব্যাখ্যা এবং প্রজাপতির আত্মত্ব ব্যাখ্যা—এই ভিন্তিই বেদান্ত সাহিত্যের

ত্মলো রছ । উপনিধদের পরলোকবাদ পর্বা, অন্ট্রা অধারে বিশ্রুতভাকে ব্যাখ্যাত হইয়াছে। আব্দিক পাঠক সমপ্রভাবে সেই মত গ্রহণ কর্ম আর নাই কর্ম, ইচা তাঁহার নিবিশ্ট অধারনের উপব্র । অন্বর্গাত ও বড়ারাখ্য-সংবাদ সামাজিক ও দার্লনিক উভর দিক হইতেই প্রয়েজনীয় ।

বৈদিক সাহিতো ব্যদারণাকের শান সন্তম্পে উপনিষ্টের অনুবাদক ও ব্যাখাতি।
পাতিত মহেশ্চন্দ্র বেশাক্রটের মন্তবা উপতে কলিয়া তৎপর আমার বরবা বলি। তিনি
লিপিরাছেন ঃ 'বিষয় ও কালের বিভাগান্সারে বেদিক সাহিতো মন্ত, প্রাশ্বণ আর্ণাক
ও উপনিষদ—এই চারি শ্রেণীতে বিহন্ত। শ্রেক বতুর্বদের দুই শাখা, (১) কালে
শাখা ও (২) মাণান্তন লালা, প্রতেবে শাখা, ১২ শৈরপর লালা বিভাগ শাখা ও (২) মাণান্তন লালা, প্রতেবে শাখা, ১২ শাখার বিভাগ শাখা ও (২) মাণান্তন লালা, প্রতেবি শাখা ও (২) মাণান্তন লালা, প্রতেবি শাখা ও (২) মাণান্তন লালা কর্মান্তন শাখার বিভাগ বিভাগ শাখার লালার লালার বিভাগ শাখার লালার লালার বিভাগ শাখার লালার বিভাগ বিভাগ শাখার পাওরা বার, কিন্তু এফ
ভালে নহে।"

উপনিষদ সাহিত্যের সাধারণ লক্ষ্ম অনুসারে আমরা উপনিষ্ণ প্রশ্নে রক্ষানই অন্থেষণ করি। বৃহদারণাকে গভীর ইক্ষান ব্যেণ্ট পরিমাণে আছে। কিন্তু হরত পাঠক দেখিরা বিশ্বিত হইবেন বৈ ইহাতে এমন অনেক বিষর আছে বাহাকে ইক্ষান বলা যায় না। ইহার প্রধান কারণ এই বে উপনিষ্ণ একটি বৃহৎ রাঙ্গ এর অক্ষাত। প্রক্রমান বলা হারণ প্রশ্নে ইহাতে এমন অনেক বিষর প্রশ্নে করিয়াছে বাহার প্রকৃত ছান রাঙ্গ প্রশ্নে । প্রাচীন প্রেকে স্পাট বিষয়-বিভাগ দ্র্যাত।

 আই সাহিত্যে অতি শ্বতীর তর্বানারও অনেক শুলে বতি অপশত ও অবিনার ভাষার বিশ্বত হইরাছে। ইহাতে বেন প্রমাণ হয় বে তরের প্রতী ও ব্যাখ্যাতা এক বাছি ন হঃ যে প্রশালীতে তব লেখিরাছিলেন এবং প্রকাশ করিরছিলেন, সেই প্রশালী আমর। বিদ্ধার তব লেখেন নাই, অবত নমাক্তাবে দেখেন নাই, কেবল শ্নিয়াছেন এবং শালত আংশিকভাবে দেখিরছেন, এমন কোন ব্যারিই ভাষা বস্তনবাদ ব লিখিবখ করিবালে শাশনিক প্রশা হিসাবে উপনিবদ সাহিতো যে অসম্পর্ণ ভা দেখিতে পাওয়া যায়, আন্তাহ বাশ হর ইহাই ভাহার কারণ।

মাহা হউক বৃহদারণাকোত থাষদের বিষয় এবন তিনিং বিশেষকর বি ইহাতে অজ্ঞাতশন্ত, জনক, যাজ্ঞাবকা, আর্থিন, উষত, প্রবাহণ প্রভৃতি অং. ক উল্লেখ আছে। সংপ্রসিধ্ধ রম্ববাদিনী গাগাঁ ও মৈন্তের নি মানেরের আখ্যানিক ক এই উপনিষদে দেখিতে পাইবেন। কিল্ডু ইহাও দেখিবেন যে যাজ্ঞাবল ক উপনিষদের প্রধান ক্ষরি। এই উপনিষদ্ধে গভীরতম তম্বান্তি প্রধানত তাহারই নামে ব্যাখ্যাত হইয়াছে। পরবভাঁ দাশনিক চিকার বাজ্ঞাবন্দের প্রভাব অতি গভীর ও ব্যাপক।

উপনিষদ ব্রহ্মবিদারে দুই ধারার একটি প্রধান উপদেশ্টা যাজ্ঞবিদ্ধা এবং এলার্পার প্রধান উপদেশ্টাদ্ধর ইন্দ্র ও প্রজাপতি। বৃহদারণাকের ভ্রমকার যাজ্ঞবিশ্ব স্থান্ত সমালোচনা সহ ব্যাখ্যাত হইয়াছে এবং ইহার সহিত ইন্দ্র ও প্রজাপতির উপনিও মৃত্যু প্রভাদ সপদ্দির্পে দেখান হইয়াছে। উহাতে যে সকল দার্শনিক যুদ্ধি দেখান হইয়াছে। উহাতে যে সকল দার্শনিক যুদ্ধি দেখান হইয়াছে।

কোষীতাক উপানষদেব প্রথম ও তৃতীয় অধ্যায় উপানষদ দর্শান ব্রিবাব প্রভ অভান্ধ প্রয়োজনীয় । বিভীয় অধায়ের বিষয়গালি প্রকৃতপক্ষ উপনিষ্টানর বিষয় নাত काना ७ कानार्थीं त भएक ७३ मञ्ज विषय किश्वासाझन । स्मरेखना सामता ७३ माल বৈষ্যের ব্যাখ্যা দিতে চেন্টা করিলাম না। প্রথম ও তৃতীয় অধ্যায়ের সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা मिट किको क्रिक्टि । अथम असारसव वायासिका अवर 'हात्माना ও व इनादनाठ. এর কোন কোন ছল পড়িলে বোধ হয় বন্ধার্য বা অর্থাং ব্রাহ্মণ-জাতীয় ঋষেগণ সম্ভব্ত যাগয়ন্তে আঁত বাস্ততাবশত পরলোক সম্বন্ধে গভার চিম্বা করেন নাই : এখন 'হ অনেকে হয়ত এ-বিষয়ে সন্দিহানই ছিলেন। ব্লাক্তবি অর্থাৎ ক্ষাত্য-ক্রাতীয় খালাক চিন্তা ও বিশ্বাস এই বিষয়ে উচ্জালতর ছিল। এই বিষয়ে ব্রন্ধর্যণে রাজ্যিগণত নিকট **শিক্ষালাভ করিয়াছিলেন। বন্ধর**পে **সংবশেও যে** রাজিয়িগাণের চিত্র রন্ধবিগাণের চিন্তা হইতে ভিন্ন ছিল, তাহা পরেবিই বলা হইয়াছে। ফলত দেখ যায় যে নিবিশেষ অন্বেতবাদ ও বিশিশ্টাম্বেতবাদ –এই দুই ভিন্ন মত বৰ্মাৰ্য ও রাজার্য এই দুই ভিন্ন শ্রেণীয় খাষিব মত ; কেবল শহর, রামান্ত ব্যাখ্যাকারনে মত নতে। উপনিষদে নিৰ্বিশেষ অংশ্বতবাদ ও বিশিষ্টাংশ্বতবাদ উভয় মতবাদেরং পরেচয় পাওয়া যায়। উভয়ই বন্ধবাদ, উভয়ই অন্বেতবাদ, পতবাং উভয়ের মধ্যে এক **अ সাধারণত যথেন্ট আছে। किন্ত, ইহাদের অনৈক্য, বিশেষত্বও যথেন্ট আছে :** ভাহাও বিশেষ মনোযোগের উপয়ত্ত ।

এই দুই মতের ভিন্নতা 'কৌষীতকি'তে যে ভাবে বিবৃত হইয়াছে, তাহা আমরা যতদ্র সম্ভব সংক্ষেপে বাল। প্রথম অধ্যায়ের উল্লিখিত গাঙ্গাপতে চিত্র সম্ভবত একভন রাজিষি। ব্রহ্মার্য উদ্দালক আরুণি তাহার প্রোহিত। শ্বেতকেতু আরুণিব প্রে। আরুণি শ্বেতকেতুকে চিত্রের যজ সম্পাদন কারতে পাঠাইলেন। চিত্র

দেবতাৰ কুমে কিন্তাসা করিছেল তিনি এই লোগে এই তে পুপু কুল জানন কিনা, বাহাতে তিনি তাহাকে ক্ষাপন করিছে পারেন; অথবা এইন কান পদ তিন কানেন কিনা যে পথে গোলে প্রলোকে এর প কান পাওয়া বার । চিত্র স্পত্তই অতীশ্রিয় আখ্যাত্মিক কগতের কথা কিন্তাসা করিরাছিলেন, যে কাছ ইছলোকেই ইউক আর পরলোকেই ইউক ইক্সাধ্যকে প্রাপ্তা। ত্যেত্বেত্ চিতের প্রান্ত ইক্স দিতে প গৈলে না। গাহ যিতিয়া সুকুলিক ভিজ্ঞাসা কর্পাত তিলের প্রান্ত নি ক্ষায় তিলেন বিশ্বিক তিল্লান ও দিকা চাহিতেছেন, ইহাতে আকৃশ্য নি ক্ষায়র বিশ্বিক সিন্তান ও দিকা চাহিতেছেন, ইহাত আকৃশ্য নি ক্ষায়র চিত্র তাহিত্ব প্রভাকতত্ব শিক্ষা দিকেন।

পরলোকতারের বর্ণনা গুলাফ তিনি বলিকেন— বাহারা বজাদি বারা দেবপ্রো
বরে এবং লোকহিত্বর নানা বর্ম করে, কৈন্তু বজালা ও প্রশোপসনা সাধান ব না,
তাহারা দেহাতে শিত্যাপ পথে চন্দ্রামিণ্ডিত পিত্রাক বা বর্মানেরে এবং
নিজ প্লাকরের ফল চভাগ করে এই ফল নিজাপেরত হইলে বর্মা আছা
প্রক্রিম গুলাকরের ফল চভাগ করে এই ফল নিজাপেরত হইলে বর্মা আছা
প্রক্রিম গুলাকর করে। ধারালা ব্যা স্থানুষ্ঠা না ইইয়া প্রশালের ও প্রশোপসনা সাধ্য
করেন, তাহানে ব্যবাস করেন। শিত্যাপ বান এবং সেখানের মাত্র আভানের
সক্ষে ব্রহ্মাছে তাহাতে প্রপতিই বোধ হর এই বর্ণনা রূপাত্মক— এই প্রভাব
আবাশবাপি পর্যাব্দ নর, প্রকৃতপক্ষে দুইটি আধ্যাত্মিক সাধন-প্রণালী। ভাগোক
এবং ব্রহ্মামের বে বর্ণনা দেওয়া ইইয়াছে তাহাতেও প্রপতিই বোধ হয় এই লোক ও
ধাম দুর দেশভিত কোন লোক বা ধাম নর, ইহলোক ও প্রলোক জীবাভার্ম
আধ্যাত্মিক জীবনের দুইটি গ্রহ মার।

চিত্রের ম্বিবাদ বর্জায় দের লহবাদ হইতে অত্যক্ত ভিন্ন। ব্রজার্যদের লগবাদ এই প্রাপ্ত পাঠত প্রশ্ন, মৃত্ত ও মিল্ড্রে) উপনিষ্ধাদে পাইয়াছেন। এই বাদে মালাবছার জাবি-রক্ত বোন ভেদ থাকে না। চিত্রের মতে তেনদ ও অভেদ দাই থাকে. অভেদবোধেও 'তুমি'-'আ'ম'র ভেদ থাকে, ওতরাং উপাসনাও থাকে। বাজিয়ারা প্রথম হইতেই দেখান যে ভবি-রক্তের সম্পশ্য একান্ত ভেদও নহে, একাল অভেদও নহে মালাবছার এই সম্পশ্য পরিকার্ত হয়। কিবিতিকি'র তৃত্বি অযান্ত এই মোলাক ভেদাভেদই বাহাতে ইইয়াছে।

তৃত্যি অধ্যাত্রের বন্ধা দেব'র্ষ ইন্দু, প্রোভা ঝগুরেদোর রাজা দিরেদাসের প্রে
প্রভদান। ধগুরেদার ইন্দুদের উপনিহাদ দর্শন ব্যাথা। করিতেছেন এই অনুমানই
সন্তব। এই ইন্দু-প্রভদান সংবাদ ভপনেবদুত্ত প্রমাজবাদের দার্শনিক চিটার।
কি অর্থে মানুষ দিবরের সঞ্চে একর দাবি করিতে পারে, তাহাই এই সংবাদে বাধ্যাত
হইয়াছে। 'উদ্মন্ত'-এব (১।১।৩০) সূত্রে পাঠক এই বিচার পাইবেন। সমগ্র
ভৃতীয় অধ্যায়ের সারমর্ম এই —চিমাহানি লোকে, এমন কি গভারি 'চলাবিনীন
ভার্লানিকেবাও প্রাণ, প্রজ্ঞা। অহ্মা-প্রভার, আর্থবোধ), জ্ঞানোন্দ্রিয় অর্থাং জ্ঞানলাভেম্ব
ভার্লা, কর্মোন্দ্রিয় অর্থাং কর্মা করিবার শান্তি, জ্ঞানান্দ্রিয়ের বিষয় বাক্যা, গাতি প্রভৃতি, এই সকলকে প্রশাসর হইতে পাওক মনে
করিয়া গতার দার্শনিক স্তমে পতিত হন। এই সকলকে প্রশাসর ইইতে শিক্তা বাক্রয়
ক্রপনা করা বায় বাটা, কিন্তু এর্প ভেদ-কলপন্য ইহারা প্রশাস বিষয় যাত্র, জান

ও পর্বি সমন্বিত, প্রাণ-প্রজাত একমাত, অখনত, অবিত্যান আবা অসমিদ্রে স্থানি প্রয়োক জান্দ্রির প্রেম জা, সসমাসারে দেখিলে জানাজা। দর্শন প্রবাদিন প্রয়োক জান্দ্রির করে এই অখনত আরবস্তাই বিষয়াও কিন্তালে এই ভেলভেলতর না ব্রিষয় কলপনা করে যে তাহানা আক্রিজার, সভাতর জাব এবং জড় ও জাব হইতে সম্পূর্ণ হিন্ন জনবাতে কর্ম আবাদ্রের দেষভাগে এই ভেলভেলতর সংক্ষেপে ও স্পণ্ট ভাষায় এই হথ্যেছ

যাহা হউক, ইন্দের ভেদাভেদ-ব্যাখ্যায় একটি কথা অস্পতি থ কিয়া বিস্থাত, তে কাহা হতক, বলেন তেলি বলিতেছেন যে নিদ্ধ কালে ইদিশ্ব ও ইদিশ্ব ও ইদিশ্ব । श्चार्य क्कीं हा वा विनीत रहेशा यात्र. जानवरण हेहावा भ्रत्नदाय विहार्य भूत्र হয়। প্রদান এই যে ভেদ একবার অভেদে বিলান ইইয়া গেল, ৩ হা বির পে প্রার্থ ভেদব পে প্রকাশিত হইবে ? জ্ঞানের বিষয় কেবল জ্ঞানেই থ কিতে পাবে। যে ছে। ভানের অবিষয় হইয়া গেল ভাহা প্নেরায় **জানে প্রকাশিত হইতে পা**রে না । আরু প্রশ্রণবাবে দেখি নিরার প্র'বভা ভেদক্ষ্র ফিরিয়া আসিতেছে ৷ বাহা আরে কেবল ভাহাই ফিরিতে পাবে। ভেদগ্রিল নির্কালে আমাদের সম্ম জানে তির না, বিৰু ইহারা আমাদেবই ক্ষ্ড বিষয়ব্পে ফিবিয়া আসতে প্রমণ হল ত আমাদেরই অপ্রায়া অন্দ্র থাকিয়া এই সকল ভেদ ধারণ কবিয়া থাকেন নিদ্রাবে আমাদিগকে এই সকল প্রভাপণি করেন। ব্রিকতে হহবে যে মৃত্যু অমবন্দের ছলেও এর পই ঘটে। জীবেব অজিভি জ্ঞান ম হুতে বিল ্প হয় না ল্ভোয়ত হয় মাত। তাহা অমন প্রমান্ধতে অক্ষ্ম থাকিয়া পরকালে অমব জীবন জ্ঞানে প্রেঃপ্রকাশিত হয়। নিবিশেষ অপেবতবাদী জ্ঞানের প্রকৃতি স্পত্ত न्द्रका ना. स्वादनव विषय ७ विस्तरीत त्यादिक क्ष्माचेत्रण धावणा कविए आदिन ना खेंशारक कोल्या क्रम थानार्थात्र माथ ग्रन थ ग्रन्य च वकाव मास क्ल्यमा की द्रया क्रम পাতত হন। ইহাদের ভেদাভেদ ব্যঞ্জ নিবিশেষবাদের ব্রম দার হয়।

চতুর্থ অধ্যায়ের বালাকি-অভাতশত্-সংবাদে দেখা যায় বালাকির বন্ধজনের অভিমান সবেও তিনি প্রকৃতপক্ষে সসাম উপাসনার উপরে উঠেন নাই। বার্লির অভাতশত্ত্রকে তিনি প্রকৃতপক্ষে সসাম উপাসনার উপরে উঠেন নাই। বার্লির অভাতশত্ত্রকে তিনি প্রশ্বনাদ শিক্ষা দিতে অসমর্থ হুইয়া তহার নিকট উপনীত হুইতে চাহিলেন। ক্ষতিয়ের নিকট প্রান্ধণের উপনয়ন সেই সময় লোকচাব-বির্থে ছিল। রাজার্ম লোকচাব লংখন না করিয়া বিনা উপনয়নেই বালাকিকে শিক্ষা দিলেন এই আখায়িকাই কিন্ধিং পরিবর্তিত আকারে ব্যান্ধণাক'-এর বিভায় ক্ষত্তার প্রথম প্রান্ধণে প্নর্ভ হুইয়াছে। অজাতশার্র প্রদন্ধ ব্রশ্বনাথায় সংক্ষিপ্ত অসপত ইহাতে এই পর্যন্ধ শিক্ষা লাভ হয় যে বাহাকে কোন বিশেষ দেশ, কাল বা কার্যে আকাশ বালার ক্ষপনা করা হয়, তিনি যত বড় হউন না কেন, তাহাকে বল্প বলা যায় না, বন্ধ সর্বাধার, সর্বাহার ব্যুক্বস্কু। তিনি দেশ, কাল ও বান্ধি বার্তিনে সমার অতীত।

কলিকাতা ১০০৪ বছাল, ১১২২ এই

সাঁতানাথ ভৰভূষণ

# ছান্দোপ্য উপনিষদ

#### भूछवा

সংপ্রসিশ ক্ষমি বৈশশপরেনের নর জন গিয়োর মধ্যে একজনের নমে তাশ্জা। ক্ষমি তাশ্জা সামবেদের একটি শাখার প্রবর্তক। এ-শাখার নাম তাশ্জা শাখা। এ-শাখার অভ্যাত একখানা রাজন প্রশেষর নাম ছাদুদ্দাগা রাজন বারা ছম্ম অর্থাৎ বেদ্যান করেন তাদের নাম ভিম্মোন। ছম্মোগদিশের ধর্মা ও শাম্যকে ছম্মোলাণ কলা হয়।

সামবেদীয় ছালোলা ব্রান্থলের দশতি অধারে আছে। তার শেষ আর্টি অধারেই ছালোলা উপনিবদ নামে পর্নিচত। প্রত্যেকটি অধারেই ছালের ও স্বাংসালপ্র । ওবে বিবরণত ভাগ করজে দেখা যায় যে প্রথম পাঁচ অধান্য কর্মান্ত উপাসনার কথা বলে বণ্ঠ অধাার থেকে প্রকৃত রক্ষোপদেশ আরম্ভ করা হয়েছে। উদ্দেশা হল এর্প কর্মান্ত উপাসনামারা চিত্রের মলিনতা ও চাঞ্জা দরে হওয়ার পর রক্ষাব্যয়ে উপাসনামারা চিত্রের মলিনতা ও চাঞ্জা দরে হওয়ার পর রক্ষাব্যয়ে উপাসনামারা চিত্রের মলিনতা ও চাঞ্জা দরে হওয়ার পর রক্ষাব্যয়ে উপাসনামার করে পালে। পাতিত দ্বাচিরণ সাংখ্যতিপরি মতে — এই উপানবলের ভাষা সরল, ভাষা গর্মার ক্ষাব্যায় বার্মার কর্মা হতে আরম্ভ করে জ্ঞানীলের উপযোগী বিভাব পর্যন্তির ক্ষাব্যা সামারেশ লোকের কর্মান্ত আলোচিত হয়েছে। এই উপানবদে সভাবান-ক্ষাবালা ইত্যাদি কাহিনী আছে বাদের মাধ্যমে নানা ভর্কথার অবভারণা করা হয়েছে।

বৃহদারণাক উপনিবদের নায় ছান্দোগা উপনিবদও আকারে বৃহৎ এবং সামাপ্রক চিকাধারার প্রেট। তাই রক্ষত্র ছাড়াও সামাপ্রক জীবনের আলেখা এতে চিকিড আছে। প্রোত্তর্বাবদাদিকের মতে ছান্দোগা এবং বৃহদারণাক এই দৃইখানা উপনিবদেই অতি প্রাচীন। তারা বলেন, অন্যানা উপনিবদের অক্ষাত সভাসমূহ অনেকাংশেই এই দৃখানা থেকে সংগাহীও। স্ত্রাং ভারতীয় ব্রকাদের প্রাচীনতম আকার দেখতে হলে ছান্দোগা ও বৃহদারণাক উপনিবদ অধ্যান করা একান্ত আবলাক।

প্রাচীন ভাষাকরেদের মধ্যে শংকর, রজরামান্ত ও মধ্য উপনিবদটির ভাষা কন্য করেছেন । বর্তমান কালে রাধাকুকন প্রমাণ অনেক মনীধী উপনিবদখানির অন্বাদ ও বাখ্যা করেছেন।

#### ورسام کی انامد

र कालाकान् प्रशासिका रहत व्यवस्थाः स्वर्थात्वः सर्वाद्यास्त्रकात्वः द्वाद्यात्वः स्वर्थः द्वाद्याः स्वर्थः स्वर्थः द्वाद्याः स्वर्थः स्वर्थः द्वाद्याः स्वर्थः स्वर्यः स्वर्थः स्वर्थः स्वर्थः स्वर्थः स्वर्थः स्वर्थः स्वर्थः स्वर्यः स्वर्थः स्वर्थः स्वर्थः स्वर्थः स्वर्थः स्वर्यः स्वर्यः स्वर्यः स्वर्यः स्वर्थः स्वर्थः स्वर्थः स्वर्थः स्वर्यः स्वर्य

# 4 नांगः 4 नांगः 4 नांगः।

স্বকার্থ : আমাদ সমস্ত অন্ধ কবং বালা, প্রাপ, চক্ষা, কর্প, কর্ম ও লক্ষা ইন্দ্রির প্রাক্তিনাত কর্ত। সমস্তই তপানবাদ প্রতিপাদিত রম্ম। আমি বেন রম্মানে অবীবার না করি, রম্বত ক্রেন আমাকে প্রত্যাবদান না করেন। তারার ও আমারে নিবত সংক্ষা বিদ্যান পাকুক। উপানবাদে যে সকল প্রেরি কথা কলা ইইয়াছে আর্থনিষ্ঠ আমাতে সেই ধর্মাসমাহ প্রকাশ লাভ কর্ক। আয়ানের সকল বিয়ের শাস্তি ছাউক।

#### व्यथम जन्माम

世界面到的

#### টালীখোলা**সর**্

श्रीमहराज्यक्त्यः, मा श्रमा, भागतिए श्रीमं इ.स. ग्रामी हामा अवा क्ष्या . . .

কৰা : প্ৰচ্ন ইন্ত 'প্ৰচ্ন এই। চন্ত সকলা এই অকলা । কলাকা ক্ৰিয়া ) হৈ কেহেতু ) উদ্পানতি (উদগাধ পান কৰে । তুল 'ভূত ও উদ্যাধানত্ (ব্যাখ্যা এই—)।

শক্ষলাথ' ৪ 'এল্' এই জন্মানে উলগানির,পে উপাদনা করিবে ; করেল প্রথমে 'এল শাস উজ্ঞানন করিয়া পরে উলগানি গান করা হয় ৷ ইবার বাংখা। এই—

ই। ধবাং ভূতানাং প্ৰিৰী ক্লা প্ৰিৰ্যা আপো অসমপ্ৰেনিব্ৰে। ইল অবশীনাং প্ৰেৰো কলঃ প্ৰুক্সা বাল্ বসে। বাচ আপ্ৰস্থ ৰচঃ লাম বলঃ সালন উপাধ্যে হলঃ । ২

জন্ম: এবাম ভূতানাম্ (এই ভূতসম্হের) প্রিবী রসঃ (রস; জীবনবারিনী লাভ); প্রিবার (প্রিবীন) আগঃ (অসমহে) রসঃ (সার); জাপাম (ভলসম্হের) ওবধরঃ (ওবধিসম্হে) রসঃ; ওবধীনাম্ (ওবধিসমহের) প্রুবঃ (মানব) রসঃ; পরেরসার (প্রেবিসম্বের) রাক্ রসঃ; বাচঃ (বাক্যের) জক্ (অবের) রসঃ; বচঃ (বাক্যের) জক্ (অবের) রসঃ; বচঃ (বাক্যের) উদানীধঃ (ইনানীধনামক অবেশ) রসঃ।

নকা। ব গাঁধবী এই চয়াচর ভ্তসম্ভেদ বস, জল পা্থিবীর রস, ওর্ষদ্ধাহ জলের রস, পা্রব ওর্ষাধ্যমাহের রস, বাকা পা্রুষের রস, বাকোর রস, সাম্যাবদ জাব্দের রস এবং উপাধ্যমাহের রস।

ৰক্ষাঃ এই অংশে কোনও স্থলে 'রস' দক্ষের অর্থ কারণ' এবং কোনও স্থলে 'সার' বা 'পরিপান' ( কার' )।

म अब ग्रमानार ग्रमछमः भक्तमः भक्तार्वा। १००० वस् भरीकः । ०

ৰশা । সাং (সেই ) এবঃ (এই ) রসানাম (রসসম্ভেব মধ্যে ) বসভ্যঃ (ভ্রেণ্ড তম), পরমঃ (পরম, সবাজেন্ড ) পরাধাঃ (পরাধা—পরম ছান , পরাধাঃ — পরম ছানের উপবাস্ত, বিং ) অন্টমঃ (অন্টম ; পাধিবী, জল, ওর্ষাধ, পাব্ব, বাকা, ককাও সম— এই সাডটির পরবর্তা ) বং (বেদিক প্রয়োগ ; বঃ = বে ) উল্গাখিয় । শরলার্থ': এই যে উপায়ি, ইহা রদসমাহের মধ্যে পরম রস, (ইহা ) পরম বন্ধ, পরম ধাম এবং । প্রিথব্যাদি রদসমাহের মধ্যে ইহার স্থান ) অপ্টম ।

৪. কত্যা কত্যা ঋক কত্যং কত্যং সাম সাম কত্যা কত্য উপাঁধ ইভি বিমুক্তি ভবতি । ৪

হালর : কতমা (কোনটি) কতমা কর ? কতমং (কোন্টি) সাম > কতমঃ (কোনটি) কতমঃ উদ্গাধঃ ? ইতি (এই প্রকার প্রশ্ন) বিমৃত্তম্ (জিন্তাসা) ভরতি (হয়)।

সরলার্ध : শ্বক কি, সাম কি, উদ্পথি কি—( এখন ) ইহাই জিজ্ঞাস্য বিষয়।

৫. বাগেব অক প্ৰাণঃ সাম ওমিতোতদক্ষম শাীথকৰা এতন্মিথনেং বৰাক্ চ প্ৰাণন্ধ অক্ চ সাম চ ঃ ৫

অংহা: বাক এব (বাকাই) ঋক্, প্রাণঃ সাম (প্রাণই সাম) ওম ইতি ('ওম' এই) এডং (এই) অক্রম্ (অকর) উদ গীখঃ। তং (তাহা) বৈ এডং মিথ্নম (এই মিথ্ন, য্গল বস্তু), বং (বাহা) বাক্চ প্রাণঃ চ (বাকা ও প্রাণ) ঋক্চ সাম চ (ঋক্ ও সাম)।

সরকার্থ : বাকাই শক্, প্রাণই সাম, 'ওম্' এই অক্ষরই উদ্গাঁথ। বাহা বাক ও প্রাণ, (অথবা) ঋক্ ও সাম ভাহাই মিখনে।

৬. তদেতক্ষিথনেমামিতোতক্ষিলক্ষের **সংস্কাতে করা বৈ মিথ্নো স্মাগত্**ত আপ্রতো বৈ তাবনোনাসা কামম ॥ ৬

অশায়: তং (সেই ) এতং (এই ) মিথুনম্ ওম ইতি ('ওম্'ইহা ) এতি অন অক্ষরে (এই অক্ষরে ) সংস্কাতে ( যুক্ত হয় )। যদ্য ( যখন ) বৈ মিথুনো (মিথুন, দুই জন ) স্মাণচ্ছতঃ ( সৃক্ত হয় )। আপ্য়তঃ ( সুক্ষর করে ) বৈ তৌ ( দুইজন ) অন্যোন্যা ( প্রক্পরের ) কামন্ ( কামনাকে ) ।

সর্গার্থ ঃ এই মিথনে ( বাক ও প্রাণ ) 'ওম্' এই অক্ষরে সন্মিলিত হয়। যখনই মিখনে সন্মিলিত হয়, তখনই ভাহারা সক্ষপরের কামনা প্'র্ণ করে।

৭. আপরিতা হ বৈ কামানাং ভর্বাত য এতদেবং বিশ্বানক্ষরম্পারিম,পাঙ্গে ৷ ৭

হাধর: আপরিতা (প্রাপক) হ বৈ কামানাম্ (কামাবন্ধ, সম্হের) ভবতি (হন), যঃ (যিনি) এতং (ইহাকে) একা; (এই প্রকার) বিশ্বনে; (জানিরা) অক্রম ('ওম্' অক্ষরকে) উপাধিম (উপাধিরপে) উপাত্তে (উপাসনা করে)।

সংলার্থ ঃ যিনি ইহাকে এইর প জানিয়া ওয়ারকে উশাধির পে উপাসনা করেন, তিনি কামাবন্ধ, সমূহ লাভ করেন।

৮. তথা এতদন্ত্রাক্ষরং যশ্বি কিন্তান্ত্রানাত্যোমিতোব তদাহৈবো এব সম্শিষ্যদিন্ত্রা সমর্থায়িতা হ বৈ কামানাং ভবতি ব এতদেবং বিধানক্রম্পীথম্পাতে । ৮

স্থারঃ তং (সেই) বৈ এতং (এই) অন্তা অক্সা (অনুমতিস্চ্ছ অক্ষর); ষং (যাহা, কিংবা ষখন) হি কিমা চ অনুজানাতি (অনুমতি প্রকাশ করেন) ওম্ ইতি (ওম্ ইহা ) এব তদা (তখন) আহ (বলেন)। এবা উ এব (ইহাই ) সম্পিঃ (শেরঃ, ঐশ্বর্ধ ) বং ( বা = ধাহা ) অন্তাঃ ( অনুমতি )
সমর্ধরিতা ( ফিনি সমাক্ ব্নি করেন, তিনি ) হ বৈ কামানাম্ ( কামাক্ত্রনাছের )
ভবতি ( হন ), বঃ ( ফিনি ) এতং ( ইহাকে ) একম্ ( এই প্রকার ) বিদ্যান্ ( কানিয়া )
আক্রম্ উপ্পথিষ উপাজে ( ৭ম মঃ দুখন। )।

সরসার্থ ঃ সেই অক্ষর (ওম্) অনুমতি-জ্ঞাপর। বধনই কোন বিষয়ে অনুমতি দেওয়া ইয়, তথনই বলা হয় ওম এই য়ে চন জন অক্ষর, ইয়েই ত্রুলে তেই হৈছে। যিনি ইইাকে এই প্রায় জনন এই অক্ষরতে তথ্য নশুপে ওপাসনা করেন, তিনি সম্ভয় কমনা পূর্ণ কাবে হতেন।

১. তেনেরং ব্য়ী বিদ্যা বর্তাতে ওমিত্যাশ্রবেরত্যোমিতি শবেত্যেমিত্যুপারতোত তেম্যবাক্রস্যাপতিতো মহিশ্যা রঙ্গের ৮ ১

सन्त : তেন (সেই আক্রর বারা) ইরম্ (এই ) রুরী (তিন) বিদ্যা বর্ততে (প্রবিতিত হয়); 'এম' ইতি ('এম্' এই বলিয়া) আপ্রাবর্য়ত (অধ্বর্ব', প্রবণ করান), ওম্ ইতি শংসতি (হোতা মন্ত পাঠ করেন) এম ইতি উদার্যাত (উপ্যাতা উপ্যান করেন)। এতনা এব অক্রমা (এই আক্রেরই) অপচিত্তো (প্রভার জনা) মহিশ্বা (মহিমা বারা) রসেন (রস বারা; শঙ্করের মতে, ব্রীহ-ব্বাদির রস বারা কে হবি প্রভাত হয় তাহাই এ ক্রের রস)।

শরদার্থ । কেন্দ্রর অকর বারাই এই ন্তরী বিদ্যা (বেদন্তর্যবিহিত বন্ধ ) প্রবিত্ত হয়। ক্ষেণ্ট্র উচ্চারণ করিবাই প্রবণ করান হয়; ক্ষেণ্ট্র উচ্চারণ করিবাই মন্দ্রপাঠ করা হয় এবং ক্ষেণ্ট্র উচ্চারণ করিবাই উল্পান করা হয়। এই সকলই এই অক্রের প্রভার জনা; এই সকলই ইহার মহিমা ও রসবারা সম্পাদিত হইরা থাকে।

একবা । আকর বারা বাগাহোমাদি কর্ম দম্পাদিত হর । এই কর্ম আদিতামাড্রের উপস্থিত হয়, আদিতা বৃশ্চি প্রেরণ করেন, বৃশ্চি হইতে অন্ন উৎপদ্ম হর এবং আর ইইতে প্রাণের উৎপত্তি । ইহাই 'ওম' শান্দের মহিমা ও রস ( শকর ) ।

শঙ্কর ও আনন্দর্গারির মতে মহিমা = থাঁম্ব চ, স্বজ্জমান ও বজ্জমানপদী — এই স্বাহলের প্রাণ ।

১০. তেনোভো কুরুতো বটেডত দবং বেদ কর ন বেদ। নানা তু বিদ্যা চাবিদ্যা চ বদেব বিদ্যারা করোতি শ্রম্পারাপানবদা তাদব বীর্ষাব হরং ভবতীতি খণ্ডেবত-দ্যাবাক্ষরদ্যোপব্যাখানেং ভর্মাত । ১০

জনর : তেন (এই তিন অক্ষর হারা ) উত্তো (দুই জনেই ) কুরুতঃ (করেন ), বঃ চ (যিনি ) এতং (ইহাকে ) এবম (এই প্রকায় ) বেদ (জানেন ), বঃ চ ন (না ) বেদ। নানা (বিভিন্নপ্রকার ) তু বিদান চ অবিদান চ। বং এব (বাহাকে, বে কমাকে ) বিদায়া (বিদাব্র হইরা ) করোতি (করে ), লখরা (লখাব্র হইরা ) ওপানবদ। ওপানবদ বার হইয়া), তং এব (তহাই ) বাহাবিত্বমা । অধিকতির বার্মার ত্রিকা । বার্মার বিদাবাদ বার হইয়া।, তং এব (তহাই ) বাহাবিত্বমা । অধিকতির বার্মার তর্বিত । হর ) ইতি । খলনু এতসা এব অক্ষরসা। এই অক্ষরবাই ) ডপাবাধানিম (বাহারা ) তর্বিত।

সরলার্থ : যাত্রা ইহা জানেন এবং যাত্রালা ইহা জানেন না — ই'বো উভ্তেই এই অক্ষর বাবাই কর্ম সম্পন্ন করিয়া পাকেন। কিব্লু বিদ্যা ও আবিদ্যা বিভিন্ন। বিদ্যাগ্রন্ত, শুদ্ধায় ও ওপনিষ্ঠ বৃত্ত ইয়া যাত্র সম্পন্ন করা হয়, তহাই অধিকত্র ফলপ্রদ হয়। ইহাই এই অক্ষরের বাহিছা।

#### विकीय थड

#### रहतकरवत डेम्मीरधाशासना

১১. শেবাতবা হ বৈ বস্তু সংযোতির উভয়ে প্রশাপভ্যান্তখ দেবা উপাধিয়াত-ভ্রাপ্তনেননারভিত্যবিধ্যাম ইতি : ১

ফেবার : দুদ্দাস্থ ( দেব ও আন্তর্গন । ই বৈ হত হলন, বা বে জিনি সংগ্রিছের ( সংগ্রম প্রিফ্রান্তর । বহু বেচন, দাই । প্রজন্ম । প্রজন । ক্রান্তর । কর্মান । ইর্লিন্তর দুল্লান । এই উপ্পাধ খারা । ক্রান্তর । ইর্লিন্তর হাতি বিদ্ধার । ইর্লিন্তর হাতি বিদ্ধার । ১ ক্রান্তর হাতি বিদ্ধার । ১ ক্রান্তর হাতি বিদ্ধার । ১ ক্রান্তর হাতি । করার । ১ ক্রান্তর ১ ক্রান্তর হাতি । করার । ১ ক্রান্তর ১ ক্রান্তর হাতি । করার । ১ ক্রান্তর হাতি । করার । ১ ক্রান্তর ১ ক্রান্তর হাতি । করার । ১ ক্রান্তর হাতি । করার ১ ক্রান্তর হাতি । করার । ১ ক্রান্তর হাতি । ১ ক্রান্তর

সকলাও : প্রক্রপতির সম্বান দেবতা ও অম্ব — এই উভয় দল প্রস্থার যুদ্র প্রস্থান্থিক । অম্ব ভাগাধি ছারা অন্তর্গনিকাকে প্রভেব তার্বি এই ৮০০ দেকাল উদ্যাধি গ্রহণ ক্রিলেন ।

১২. তে হ নাজ্জাং প্রাণমাশতিমাপাসাগতিরে তং হাষরাঃ পাপমানা বিবিষ্ স্তম্মতেরনাভয়ং জিল্লতি স্থাতি চ দ্র্যিক চ পাপমানা হোষ বিব্যঃ ৷ ২

জন্ম : তে (দেবজন। ই নাদিকামা (নাদিকাছ) প্রাণমা (প্রাণকে) উপানিক। উপানিক। উপানিকামা (নাদিকাছ) প্রাণমা (ক্ষেই প্রাণকে) । তম (দেই প্রাণকে) । তম (দেই প্রাণকে) । তমং অক্তরঃ (অক্তরগান প্রাণমান পাপ হারা। বিবিধাঃ (বিষধ করিয়াছিল)। তমং করি । তেন (। ত হাদাক।। তভয়মা। তভয়মা। তভ্যকে। শার্মিত । আয়াল করে। – ক্ষেই চ ( কুর্মিসকে । দ্বেশিষ্ঠ চ ( এবং দ্বাশিষ্কে ); পাণমনা হি এবং (ইহাকিং) (বিষধ ইইয়াছিল)।

সরসাধ ঃ দেবগণ নাসিকাছ প্রণকে উপ্পতিষ্পে উপাসনা কবিষ্চিলেন, বিদ্ অন্তব্যাধ এই প্রাণকে পাপদাধা বিশ্ব কবিল। এইজনা লোকে ঘ্রাণেশিষ গ্র ফুর্গাম্ব ও দ্বশিষ উভয়ই আদ্রাণ কবিয়া থাকে; কারণ ইহা পাপবিশ্ব হইয়াছিল।

১৩. অহ হ বচম ক্রিমাপানাঞ্জিবে তং হাফ্রঃ পাশ্মনা বিবিধ্নন্দ্র প্রে। ভয়ং বদতি সভাং চান,ভং চ পাশ্মনা হোষা বিশ্বা ৫৩

ভাষা গ্রাহ্ম ( অনন্তর ) [ দেবাং ] হ বচমা ( বাকাকে ) উপালিমা উপাসাক্তিবে, তাম ( তাহাকে ) হ অভলাঃ পাপ্মনা বিবিধঃ ; তামা ৎ হয়া (বান ছালা ) উত্যাহ বার্থিত ( বাকে — সভাম চ ( সভাকে ) অন্তম্ চ ( এবং অসভাকে )। পাপ্মনা হ করা ( এই বাক ) বিশ্বা ( বিশ্ব হউয়াছিল )।

সরকাথ'ঃ তাবপর দেবগণ বাগিল্যিকে উপাথিয়েপে উপাসনা কবিলাছিকে। কিন্তু অস্প্রণাত উভাৱে পাপদারা বিশ্ব কবিলা। এই জনা লোকে বাগিল্যি বর। সতা ও অসতা উভ্যই বলিয়া থাকে, কারণ ইহা পাপবিশ্ব হুইয়াছিল।

১৪. অধ হ চক্ষাবুলা হম্পাসাগতিবে ভাষায়বাং পাপনো বিবিধ্নক্ষান্তেনা ভয়ং প্রাতি দ্বানীয়ং চাদ্বানীয়ং চ পাপনো হোভিষ্ণিম। । ৪

অন্তর: অথ [ দেবাঃ ] ই চক্ষ্ট ( চক্ষ্টে ) উপাশিংম্ উপাসাঞ্জিরে, তং ( ভাছাকে

#### ১ম অল তঃ ২৯ জ

হ সম্প্রাঃ পাশ্মনা ব্যাবধ্য়। স্তানার তে । া নেখে ) — কানিট্রিল চ ( নের্নিলি বজা । । । । । । । । । । । । । । । । । । ।
महमार्थ ६ जाडणहा एक्समान हक्क्टूक केम्प्रीवदः ः ः ः । अस्यवामम देशस्य भागकादा विषय कविता । ८४ =
১৫. বাধা হ জোচমাপাগিজালাসাগিজার তাপ 💛 🦠 এন ভারং শ্রণতি প্রবণীরং চপ্রেরণীরং চ
কশ্ব স্থা বিষয় । বি
শরলার্শ ঃ ভারপর দেবগণ কর্ণকে উপপিবর্গে ে ্রন, 'বন, আর্মণ ইয়েকে পাপথয়ে বিষ্ণ করিল। া ে প্র আরম উত্তরই শ্রেণ করে; কারণ ইয়া পাপার্যাধ হয়র ২
১৯. আবা হা মন উপনীথমনুপাসাকজিকে তাবা দ্বাঃ প্রাক্ত বিশ্ব বি
আশ্বর ঃ অথ (দেবাঃ) হ মনঃ (মনকে) উপ্পথিম । ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০
সরসার্ব : তারপর দেবগণ মনকে উপাধিয়েপে প্রতি । বি ।
১০ জাল হ'ল এবাসং সালের পালেরমান্দ্রীগুলোপাসার্জাহের ১৯ হ'ও

১৭. আর হ য এবায়ং ম্বাঃ প্রাণক্তম্পর্গিঅন্পাসাগুরিরে ত্র হছ বিশ্ববিশ্ববিশ্বানমার্থনম্বা বিবংগেরত । ৭

ক্ষার । অথ [ দেবাং ] হ বঃ ( বে ) এব অয়মা ( এই ) মাখাঃ ( মাখে উৎপর ক্রেন্ত ) প্রাণাঃ তমা ( তাহাকে ) উপসাধান উপাসাধারিকে; তমা হ অসারাঃ ক্ষান । তামাব নিকট গমন করিয়া ) বিনধাংসাঃ ( ধাংসপ্রাপ্ত ইইয়াছিল ), বংগা ( ক্ষান ) জানা মা ( প্রজাকে ) আথগমা ( দাভেগা; বাহা খনন করা যায় না, তাহাব নাম তাপে ক্যা ( প্রাপ্ত ইইয়া ) বিধাংসেত ( ধাংসপ্রাপ্ত ইয় ) ।

সরলার্বার তারপর বাহা এই মুখাপ্রাণ, দেবগণ ভাইণ্ডেই উপা এবার পার ব কবিরাছিলেন। কিম্তু লোগ্টাদি যেমন কঠিন প্রভাবতে আহাত বিভাগ বিভাগ বংসেপ্রাপ্ত হয়, তেমনি অস্বেগণ মুখাপ্রাণ্ডে বিশ্ব করিতে গিয়া আবি পার বিভাগ ছইয়াছিল।

১৮. এবং বথাম্মানমাথলম ্থা বিধাংসত এবং হৈব স বিধাংসতে ব এবংবিনি পাশং কামরতে বলৈচনমতিদাসতি স এবেহিন্মাখণঃ। ৮

बार्चक । बद्धा । बद्दे भूकाव ) यथा ( (द्यान । कथानाम व्यवस्था । १००१० भूगायहरू )

ক্ষা (গমন করিয়া, প্রাপ্ত হইরা ) বিধাংসতে ( ধাংসপ্রাপ্ত হয় ), এবম ( এই প্রকার ) হ এব সঃ ( সে ) বিধাংসতে যঃ ( যে ) এবম বিদি ( এই প্রকার যিনি জানেন প্রবাহ প্রাপ্ত ) পাপমা ( পাপকে ) কামরতে ( কামনা করে ). যঃ চ এনমা ( ইংলিছ্র) আভিদাসতি ( হিংসা করে )। সঃ এয়ঃ ( এই ) অম্মা ( প্রস্তর ) আম্বনঃ ( ক্রিনা । সরজার্য । করিলার্য হয়ন লোম্ট্রাদি বিনম্প্ত হয়, শ্রেরার ব্যক্তির প্রকার জানসম্প্র ব্যক্তির পাপ কামনা করে এবং তহিকে হিংসা করে, সঙ্বিনাশপ্রাপ্ত হয়; কাবন সেই ব্যক্তি দুল্লেন প্রাধানস্বর্গ ।

১৯. নৈকৈতেন স্বাভি ন দ্গান্ধি বিজ্ঞানাত্যগছতপান্দা ছোব তেন বদনাতি বং পিবতি তেনেতরান্ প্রাণানকত্যতম্ব এবারতোহবিবেশংক্রামতি ব্যালদাতোবারত ইতি ৷ ১

ব্যাল । না । এব এতেন ( মুখাপ্রাণ বারা ) স্রতি ( স্কান্থিক ) ন দ্যালি ( দ্র্গান্থিকে ) বিজ্ঞানতি ( জানে )। অপহতপাশ্মা ( নিশ্পাপ ) হি এব: ( এই )। তেন ( তাহা বারা ) যং ( যে বন্ধুকে ) অশ্মতি ( ভোজন করে ), যং পিবতি ( পান করে ), তেন ( সেই ভোজন ও পান বারা ) ইতবান, প্রাণান, ( অপর প্রাণস্মত্তি ) অবতি ( পালন করে ); এতম্ ( ইহাকে ) উ এব অস্ততঃ ( অভকালে ) অবিহা ( লাভ না করিয়া ) উৎক্রামতি ( উৎক্রমণ করে ), ব্যাদদাতি ( মুখবাদন করে ) এই অভতঃ ইতি ।

সরকার্থ'ঃ এই মুখ্য প্রাণদ্ধারা স্কৃতি বা দৃগশ্বি বিজুই জ্ঞানা যায় না ; কারণ এই প্রাণ অপাপবিশ্ব । এই প্রাণদ্ধারা যাহা ভোজন করা হয়, যাহা পান করা হয়, তাহাতে অপারাপর প্রাণ ( দ্বাণাদি ) প্রতিপালিত হইয়া থাকে। মরণকালে যখন লোকে এই মুখা প্রাণকে লাভ কবিতে পারে না, তখন সে দেহ হইতে উৎক্রমণ করে। এই জনাই মৃত্যুকালে লোকে মৃখবাাদান করে।

২০. তং হাজিরা উদাগখিম প্রোগ্ডর এতম, এবালিরসং মন্তেহলানাং ধদুরেসঃ ॥ ১০

অব্য় : তম্ (ম্থাপ্রাণকে) হ অভিবা (অভিবা নামক ক্ষি) উপাণিয়া (উপাণিধাপে) উপাসাপকে (উপাসনা কলিয়াছিলেন)। এতম (এই ক্ষিকে কিবো ম্থাপ্রাণকে) উ এব আজিবসম্ (অভিবা নামে। মনাস্তে। লোকে বলে); অভানাম্ (অভসমূহেব) যৎ (যেহেতু) রুসঃ (রুস)।

সবলার্থ : অফিবা ক্ষার্থ এই মাখাপ্রাণকে উপাথিবপে উপাসনা করিয়াছিলেন ; এই জনা এই প্রাণকেই অফিবা বলিয়া মনে করা হয়, যেহেতু ইহা অফসম্হের রস। ( অথা ছব অফসম্হের রস। করিয়াছিলেন। করিয়াছিলেন। এই প্রাণই অফিরা অর্থাৎ অফসম্হের রস ; এই জনা উপাসক ক্ষার্কেও অফিরা বলা হয়)।

২১. তেন তং হ বৃহস্পতিবৃদ্গ গ্রম্পাসাণ্ড এতম, এব বৃহস্পতিং মন্তে বাগ্লি বৃহতী তস্যা এব পতিঃ ৷ ১১

ভাষা: তেন ( সেইজনা ) তম ( মৃখাপ্রাণকে ) হ ব্রুপ্রতিঃ ( ব্রুপ্রতি নামক খবি ) উদ্গোথমা উপাসাণকে; এতম্ ( এই প্রাণকে কিংবা খবিকে ) উ এব ব্রুপ্রতিম্ মনাতে। বাক্ হি ( বাক্ট ) ব্রতী ( মহতী ), তসাাঃ ( তাহার ) এষঃ ( এই ) পতিঃ ( পতি ) [ ১০ম মশ্র প্রত্বা ]। সরলাশ ঃ সৈই জনা বৃহস্পতি এই ম্বাপ্তাগকে উপাবির্পে ক্লেনা বাহ্মতিলেন। এই হৈতু এই প্রাণকে বৃহস্পতি ফল হর; জারণ বাক্ই বৃততা এল এই প্রতিষ্
পতি। (অধ্যন্ত এই জনা এই থাবকে বৃহস্পতি ফল হয়; কারণ বাক্ই বৃহতী এবং থাবি এই বাক্রের পতি )।

২২. তেন তং হারাস্য উদাগীগুম্পাসাগ্ত এতম, এবারাস্যং মনাস্থ আস্যাদ্য বদরতে ৷ ১২

ক্ষার ঃ তেন ( সেইজনা ) গুরু হ আয়াসাঃ ( আয়াস্য থাব ) উপ্পাথম উপাসাপরে । এতম ( এই প্রাণকে বা ঝাঁষকে ) উ এব আয়াসাম মনাতে; আস্যাং ( আস্য অর্থাং মুখ হইতে ) বং ( বেহেতু ) অয়তে ( গুলন করে ) [ ১০ম মঃ দ্রঃ ]।

ক্ষেত্রার্থ ঃ সেই জন্য আরাস্য থবি এই মৃথ্য প্রাণকে উপগীথরণে উপাসনা কাষ্যাছিলেন এই কারণে এই প্রাণকে আরাস্য বলা হয়, কারণ ইহা আসা অর্থাৎ মৃথ হেণ্ডু নির্গতি হয়। (অর্থান্ধর এই জন্য কার্ডে আয়াস্য বলা হয়; কারণ তাঁহার উপাস্য প্রাণ আসা হইন্ডে নির্গতি হয়। :

২০. তেন তং হ বকো দাল্ভো বিদাপকার। স হ নৈমিবীয়ানাম,দ্পাত্র বভুব স হ সৈতোঃ কমোনাগার্মতি । ১০

জন্ম ঃ তেন (সেই জন্য ) তম্ (সেই ম্বাগ্রাণকে ) হ বকং দাল্ভাঃ (দল্ভের পত্ন বক নামক থাব ) বিদাপকার (বিদিত হইর্যাছলেন )। সঃ (তিন ) হ নৈমিষীরানাম্ (নৈমিষারণাবাসী অবিগণের ) উপ্পাতা (উপ্পাথ-পাতা ) বত্ব (হইয়াছিলেন )। সঃ হ এভাঃ (ইহাদিশের জন্য ) কামান্ (কাম্যবজ্নেম্থকে ) আগার্রাভ ক্ম (পান করিয়াছিলেন )।

সরলার্থ : সেই জন্য দল ভের প্ত থাষ বক সেই প্রাণকে জানিয়াছিলেন । তিনি নৈমিষারণ্যসামী থাষণণের উপ্যাতা হইষাছিলেন এবং তাহদিশের জন্য কাষ্যবন্ধ, লাভের আকাশ্যার উপান করিরাছিলেন ।

২৪. আগাতা হ বৈ কামানাং ভবতি ব এতদেবং বিদানকরমন্দ্রীথম্পাত ইতাধ্যাক্ষম্ ৪ ১৪

জন্ম : আগতা (গানকতা ) হ বৈ কামানাম (কামাবন্ধ্যাত্রের) ভরতি (হন ).
বঃ (বিনি ) এতং (ইহাকে ) একম্ বিধান্ (আনিরা ) অকরেছে ('ওল্' এই
আকরকে ) উপ্পথিম (ডপ্পথির্পে) উপাস্তে (উপাসনা করেন )। ইতি স্ধ্যাত্ম (দেহ-সংক্রার ব্যাখ্যা )।

সরলাখ' ঃ বিনি ম্থাপ্রাণকে এই প্রকার জানিয়া অক্ষরকে উপাধিবংপে উপাসনা করেন, তিনি উপান করিয়া কাম্যবন্ধ, লাভ করেন। ইহার সাধ্যায়িক অর্থাৎ দেহ-সংক্রান্থ ব্যাখ্যা।

মন্তব্য: 'অধ্যাত্ম' শব্দের অর্থ আত্মসন্তন্ধী। একলে 'দেহ' অর্থে 'আত্মা' শব্দ ব্যবহৃত হইরাছে। প্রাচীন সাহিতো এই প্রকার ব্যবহার বহাল দাও হয়। উপনিবদাদি প্রশেপর অনেক স্থলে অধিদেবত, অধিভাত এবং অধ্যাত্ম—এই তিনাত বিদ্যুত্র আলোচনা করা হইরাছে। যথন আপ, সশ্নি, অন্তরিক্ষ, বারু, দোট প্রভাতি বিহয়ে লইয়া ব্যাখ্যা ক্লা হয়, তথন নেহ ব্যাখ্যাকে অধিচনৰ বলা হয়। ১, তসমূহ লংখা যে ব্যাখ্যা, ১০০ নাম অধিচন্ত । ৪০৯, কণাদি লইয়া যে ব্যাখ্যা, তাহা অধ্যায় বাংখ্যা।

# তৃতীয় খণ্ড

## क्रेम्मार्थन संस्ट्रेम्स्यालानना

ই৫. অপশ্যান্যত য বেলে বপতি হলত সভিত্য পাছিলিকা এন প্রত্য তেনিকাত তলভাৱে ভ্যালস্কাপ্রস্থার ট্র ভ্যাল চম্প্রতি এবং বেল

২৬. সমান ্ এবাবং চাফে চোড়েং তামন্কেংগ্রে। স্বর ইত্যামানকতে চাং হাত প্রতাস্থিত ইত্যাম্থ তামন্ব ত মুম্মান্থ চোড গাংগ্র পাসতি । ২

কাশ্য়: স্থানত (স্থান। ট এব জন্ম 5 (এই প্রণ) জন্ম, স্থানত ইন্দ্র টিছা উষ্ট । প্রায় গ এই প্রণ। ভক্ষা আনে (ঐ স্থান)। স্থান বিং বিং । হাত ইন্দ্র (হলাক, প্রায়েক, প্রয়েক, প্রায়েক, প্রয়েক, প্রায়েক, প্রয়েক, প্রায়েক, প্রয়েক, প্রায়েক, প্রয়েক, প্রয়েক,

শবেলার্মার । এই প্রাণ এবং প্র সামী ও এই সমান , ইছাও উষ্ণ এবং এমাও এই এই এবং এই প্রাণার এই প্রণার এই প্রাণার এই প্রাণার এই প্রাণার এই প্রাণার এই প্রাণার এই প্রণার এই প্রাণার এই প্রাণার এই প্রাণার এই প্রাণার এই প্রাণার এই প্রণার এ

২৭. তাথ পল্ বান্তেবেল্পীথহ্পাসীত বলৈ প্রাণিতি স প্রে বস্পানে স্বান্তেবিল্পীথহ্পাসীত বলৈ প্রাণিতি স প্রে বানের সা বাব তেনালপ্রাণ্ডনেপানের তিবাহরতি । ৩

क्रम्बद्धः अव कर्न, बालमः क्रवं (वानरक्षे) हेन्दिकः ज्याने । वर्ष (वः, वादा) रेव शानित (शानित क्रिक्ट )। वर्ष (वः, वादा) रेव शानित (शानित क्रिक्ट क्रक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रव्य ।

স্থানাৰ ঃ তারণর বানকেই উদগণিধরণে উপসন প্রিং সত প্রাণ করে, তাহাই প্রাণ ; বাহা অপানন করে করে, তাহাই প্রাণান হ'ব পূজ প্রাণ করে করে। তাহাই বাল । সাল বালন জাকাই করে : সেইজনা বাল করে প্রাণ করে করে ।

মন্ত্রণ: প্রাক্তের সমসবার পরি নাল ক্রান্তর করে করে জালে চালি ।

(৩) বলন, ৪) চলাল ও চালে বা শেবল দাইটি প্রাপের উল্লেখ আছে।

आर्थानिय प्रदे 🛷 लक्षत स्ति स्व १ गातिका वाला स्व वास्ट्रक निक्रिकेट করা হয়, ভাষার নাম প্রাণ ১৯৯৮ সালে ও ব্রুক্তিও এই মহা ব্যাং (খ) অপানের অর্থ বিসায় ব্যাহ তার ভার ভার বিয়া হয় বিয়া এর বাঁকসাও -(১) যে বায়,কে অভাস্থার আন্দর্শন কর হয় ভাহাই অপান। (২) বে বায়,বারা म्डल्वीयानि अलगम कर हर, इसके जलाग एडम्प्लक लीनवृत् यस इहेमार्छ । ७१२।२ "सभाग दाम्बाम शुरुष दम मन १६४ वन थर्म ५५ मर्गार्थक इट्रेट्डाक . 'शुन्त' ए अल्लाई' प्राह्म अपरासान धरः 'त्रनक्तात 'यहरः सर्थ ग्रीट देवेगाह । । । अन्य ए यभगान्त्र भीनमुक नाम देश । १८०० हार উত্তোলন কাপ্তে ১ইলে নেবাস-পুশ্বান্ত তার্ম শ্বনিগত থাতে। তথ্য এই অংকার্ড वास वरण । 'अस जीवन्म,' जेशाला । व एकान्समात्रीम शास्त्र सर्थए १४, ४४. अर्थानुवास्त्री, जुडाडे वाम । कुरून को १०० । सिंदा इ प्राप्त एए, उसके हु । हुई नाड़ी झाड़ अवर देशात्र ५२७०० व ६०० आहे अहं समूहात वाच तर, जानत করে। (ছ) যে বায়,বারা পাপেশাস ত ' সম্পরে হয়, এডাই সহাল কয় ( श्रः ६६ ८१६ ; ध्राः ६६ २१७ , १५० १० १९ ८ । श्रामार्थानमञ्जय कर प्रज ५ . লিখিত আছে যে, কমান বৰ, নিশাস শ্বচাৰে সমতা প্ৰায় কল্য (১) পুৰু সং নিষ্টের এক হলে (৩)৭) বিশ্বিত আটে 🕠 ক বিবেটের প্রস্তার 🗸 अस्य श्रद्ध (HIS) अर्थ, क्षेत्र ४ - ्रक्टराज अस्टर्ट राष्ट्र १ राज्य १ द्वनाम्बमादाव बार्ड धेरे वावा, क्लिम्स नाम धर प्रश्नासन कि

২৮. যা বাক সা খক তন্ত্রামপ্রাশমনপালম সর্বাধ্যাত লাকত তা সং তন্ত্রাদপ্রাণয়নপানার সাম গায়তি বং সাম স এ লাক্ষেত্র তা তা পানমুদ্ গায়তি ৪

কশ্ব । যা ( यादा ) বাক , সা । স্তত্ম । ক্ষক । গুলাং স্কুলাং স্কুলাং

डेशीनस्य—२४

ভানপানৰ ভাষা ( ৩০ নালুকে ) অভিযাহয়তি । যা কৰা, ৩ং সান । তালুকানা গ্ৰাম ( সামকে ) পাছতি ( পান করে ) । যথ ( যাহা ) সাম । ইন পালুকা । তালাথ অপাননা উন পায়তি ( উন পাল করে । সামালার প্রাপ্ত আবা করে । করে । সামালার করা প্রাপ্ত আবা করে । যাহা করা, তাহাই সাম । এই পালা সামালার নালায় প্রাপ্ত আবা ও অপানন করে বাব আবা । বাহা সাম তাহাই উন পাধ করে । বাহা সামালার করিবার সামেলার প্রাপ্ত আবা । বাহা সামালার উন পাধ

শুনু বিজ্ঞান ক্রিক বিজ্ঞান কর্ম বিজ্ঞান করে বিজ্ঞান ক

ভন্দর হাতঃ (সেইজনা) বানি (যে সমাদর) জনানি (জনা সমাদর) বানিবার (পরিস্থার) বমাদি (বর্মসমাহ )—বজা (বর্মনা) জন্মে (আলিনা সমাদর) বর্মনার (জনানা, লক্তনা সমাদর (লা) ধনানা, লক্তনা (অবন্যান) অপ্রালন জনপানান ভিনি লেও সমাদর (লা) ধনানা (লাই বিশ্বার) এক হাত্র (বারার) এক মেলের (এই মেলুডে) বানার এব ব্লুকেট) দেও জন্ম জনানাভ (জানানা করিবে)।

সরকার্য ও জনা সালাজন ককাসালার ধাবন, দৃদ্ধন্ অবন্ধন ইত্যাদি এন কবিসাধ্য কার্য বিবেহ সালে প্রাণ ও সপানের হার্য বাধ্য থাকে। এই সন্য বানেরেড নে গ্রাপ্ত প্রসদ্ধার্থিত ।

ত । অতা বলে দ গ'ল বছল বাংলাম বৃত্তাদ গগিল ইতি প্রাণ এবোধ প্রাণেন হার্তিন তাঁহে বং বাংলা হৈ । গিল ইতাচম্মত্তলাং থমজে হানিং স্বাং শিষ্তন ।

ভাষা । এক বল ্লগ্র একদাল । ভাগাতির অক্সেম্ভরে টিল্লাল্ তার বিল্লাল্য । ভলগালা হল । ভলগালা এই কিলাল্য । তলগালা হল । ভলগালা এই কেলার এই কেলার এই বল । বাব বল হলার পালা গালা এই এক্সের ); বাচা (বাবাসমার । ই গিল্লাল্য । বাবাসমার ।

সরকার্থ ঃ ভারপর উদ্পাধির অক্সুসমূহকে ( অর্থাৎ উৎ, গাঁও থ াএই ভিনটি হাজেব্র ) এপ স্থান কাল্বে । এদ গ্রাপের বাখেন এই প্রাণেই এং , কারণ প্রাণ্থারেই সকলের এখন হয় । এরহালি , কারণ এ সমাজ অন্তেই প্রতিষ্ঠিত ।

: सुवा : ्रन '७'र्र ड लाम 'ें नीहमाइड, बहैकना शाल्डे 'एर । 'शीहः भाष्मत यथ' राका, बहैन देन ड 'र्स' , 'श्वरुष भारम 'श आहड, बहुन का कला इंडरगण्ड यहार 'श । बहुन १० ७० ९ जेपूड्स एर, श्री छ श स्कातहरू श्राम, वाक छ बहा वला इंडम ।

ত দে দেবে কালে কং লাভ প্রিথনী থয়া দিও তবে ধায়, বা বিজ্ঞান সাম্বদ জ্বাদ স ্বেশি বিজ্ঞান কিছি খন্তবদ্ধ দ্যাপ্ত হয় বাগ্দে হং যো বালে দ্যুক্তবা নালো ভ্রতি য এডালোবং বিজ্ঞান্ত থাজনাল, পিতে উদ্বাহিত। ব

থালাঃ কোঃ এব উং; অভারক্ষম, পাঃ; প্রধরী ধ্যু। আদিতাঃ এব টং

সরকার্য হিন্দা-ই উং', অবর্গাক্ষর গিশি এবং ৮ লগত ও । তার জিলি, বার্মাই 'পশি, বার্মাই 'পশি, বার্মাই 'পশি, বার্মাই 'উং', তারত পশি করেনত ও । বার্মার বার্মার করেন করেন জিলি এই প্রকার জানিয়া উপশ্বৈধের অক্যাসন্তের উপাসনা করেন, 'তান মার্মান ও অন্যাসন্তার করেন, ভান মার্মান ও অন্যাসন্তার করেন, ভান মার্মান ও

মাধবা ঃ দিংশে কলে বাক্ দেহেন্, বং বাচঃ দেহেং—এইছলে আমরা দ্শে আবে দিনেং প্রে কিছিল বামরা দ্শে আবে হিরে এই—বাকোর বে দিনেং প্রে কিছিল করেন। তাই কেই বলেন দিনেং হার্ল দেশে এই তাল এই প্রকার আর্থ ইইবে—মিনি বাকোর দেশের স্থেপি হিলে করেন। কেইন করেন দেশের স্থেপি হিলে করেন করেন স্থেপি হিলে করেন করেন স্থেপি হিলে করেন করেন।

০২. অথ থবাশীঃ ক্রম্পির্পসরণানীভাপাসীত খেন সামা ছোধান সাজি সামোপধাবেং । ৮

কৰে। ঃ অধ খন্ আশীঃ সম্পিঃ (কামনার পরিত্তিও ; আশীঃ কামানাল ; সম্পিঃ—ব্লিধ । ওপানবালনি ধানে ধারা প্রথম লিন ) ইতি ভিইন্তে । ওপানীত (ওপানেনা কলিবে ) সেন সাংলা (বে সাম ধারা প্রেম না সাংলা ফুতি করিবে ) তথ সাম (তুল্লী সমেটেছ ) উল্লোখিং (ধানা কলিবে )।

সরলাথ': অনক্ষা কামানকুলাত বিষয়ে এই ওপ্রেশ। — ওপ্নবংগ্র অর্থাং ধানে বারা প্রাথবা বিষয়তে উপাসনা কাম্ব যে সাংখারা প্রতি কর হছরে, সেই সমতে ধ্যান করিবে।

৩৩, যসামার্চি ভাষা্ডং ফলতে ৷ তম্পি দং দেবতার ত্তেলান সালে । দেবভাষ<sub>্</sub>পথাবেং ৷ ৯

আন্দর: হসায়ে আচি (বে হওে , ः । । । সেই হাব কে । । হা সংগ্রিম । এই সাম হে আমি কর্তৃক দেওঁ , ওল আমম । সেই আমরে । সাম দেবতম । বে দেবতাকে । অভিন্তামান্ সাংগ ( ছ'ত করিছে প্র্বে । তাম দেবতম দেহত দেবতাকে ) উপ্থাবেশ ( ধানে করিবে ) ।

সরকার্য ঃ এই সাম যে আলে অস্কর্যান্ত নেই ৩০ তে, শ্ব ৩মি ১৯ ব এম্য সেই । ভাসতে এবং য়ে দেবভাব প্রব করিছে ইউর্বে সেই নেবভাবে য ০ ব ব্যব

০৪. যেন তুশসা ভোষান স্মান্তকুত উপধাৰেন যেন প্রেয়ন প্রেয়ন লং সা বং ভ্রেয়ম্বধাৰেং । ১০

অম্বর: মেন ছন্দ্রা। যে ছন্দ্র বারা। জেন সাং. ৩৭ ৮৯। কেও ছন্দ্রে।

উপধাৰেৎ ধনে : কে: যেন ভোমেন ( যে ভোম ছবা ) ভোমাণঃ সাং করিবে ), তম্ ভোমম্ ( সেই ভোমকে ) উপধাৰেৎ ( ধ্যান করিবে )।

সর্লাধ': যে ছনদ্রবা সব কলিবে সেই ছন্দকে এবং যে সোমধার সব ১৯৯ সেই স্থোমার ধান্য বিশ্ব

মত্রা ঃ একটো ও ... ( প্রক্রেপদ ) এবং ক্রিয়ানার ( আজ্বিপন ) ক্রিবর্তি ইইস ছে । ২০ এই অক্সের ক্রিয়ার ফল তে গ করে, সেধানে প্রক্রেপদ , ১০ ক্রিয়ার করে তে গ করে, সেধানে সাক্রেপদ বাবরত ইয় । ( বংলা বুলা করে, সেধানে সাক্রেপদ বাবরত ইয় । ( বংলা বুলাকনিসিনি ।

©७. सः किर्द्धाः कालार मिनस् अक्षास्तर ॥ ३३

অশ্বর: যাহ দিশত হে দিককে ) অভিতেটায়ান, সাং তাম, দিশম, কেই দিশ রে উপধারেং । ধান কাব ব

সরলাও : যে দিব কৃত্ত ভার করিবে ( কিংবা যে দিকে মুখ ফিরাইয়া ভাব কবিবে , সেই দিকের ধান: ব ব্যা

েও, আর্টনমন্ত ্রসাতা জাবীত লামং ধাবেলপুমক্টেলাশো হ যদকৈ স ক্ষেত্ত সমাধেত বংলামঃ স্বীতেতি যংকামঃ সা্বীতেতি । ১২

ভাবর: আনুনা কলাক। আছতঃ (স্ব'শেষে) উপস্তা (চিন্তা কলিয়ানার গোলুদি ছিল। প্রতা ভব কবিবে) কামম্ (অর্থাৎ কামাবদভূতে) সাহন (ধানে ব্লিক্ কলিছে আজুন ইংয়া, বর্ণাদি উচ্চাবণ বিষয়ে ভূলা না কলিয়া। অভ্যান্ত । শাস্ত্র হংয়া, বর্ণাদি উচ্চাবণ বিষয়ে ভূলা না কলিয়া। অভ্যান্ত । শাস্ত্র হংয়া, বর্ণাদি উচ্চাবণ বিষয়ে ভূলা না কলিয়া। অভ্যান্ত । শাস্ত্র হংয়া, বর্ণাদি উচ্চাবণ বিষয়ে ভূলা না কলিয়া। অভ্যান্ত । শাস্ত্র হংলাল বিষয়ে ভূলা না কলিয়া। সাল্লান্ত । শাস্ত্র হংলাল্লান্ত বিষয়ে । শাস্ত্র হংলাল্লান্ত হংলাল্লান্ত হংলাল্লান্ত হালান্ত । ভব কলিয়াল্লান্ত নাল্লান্ত ন

সরসাথ'ঃ সবাংশ্যে প্রাথবিষ্টে হিমা করিয়া, কান্সাবস্থ ধানে করিয়া ( উদ্ধিতান বিষয়ে ), প্রনাদর্শরত বর্ষ স্থাত করিয়ে । তাহা হইলে যে ব্যক্তি যে কান্য সইয়া স্থাব করিয়ে, তাহার সেই জান স্থাব করিয়ে, তাহার সেই জান স্থাবিষয়ে ।

# চতুৰ পণ্ড

### দেবগণের ওশ্কারোপাসনা

তব, ওামতো এদকেবম্বালি মুপাস তৈ মিতি হাম্বালি তিসাপিবালানম্ ১ অব্যঃ এম উতি এতং আক্ষৰম্ উপাশিষ্ উপাদাত; ওম্ ইতি হি উদ্গালিত ওসা তপৰা মান্য ১৮৪ ৷

সরলার্ষ : 'ওম : এই অক্ষবতে উদ্গণিধরতে উপাসনা করিবে। 'ওম্' উচ্চারণ ধ্রবিহাই উদ্গণন করা হয়। ইহাল ব্যাখ্যা এই —।

০৮. দের বে ম,ভোবি ভাওস্তর্যাং বিদ্যাং প্রাবিশংস্তে ছলেনাভিরচ্ছাদ্যন্ যদেভি-ংচ্ছ দ্যংস্তচ্চ্নসাং ছল্মস্ক্রম্ । ২

অপ্রাঃ দেবাঃ (দেবগণ) বৈ মৃত্যোঃ (মৃত্যু হইতে) বিভাতঃ (ভীত হইয়া)

নুষ্টা বিদাস । তিন বেদে ) পুর্তিকান পুন্তেই ইউলাচিল । তে ইউলা ৬০% ৩: । ৬%দলন, মানুষার । আফ্রানির এটা ডিল ১২ বিরুপ্তি এছিং (এই সাম্প্রাম ) আফ্রান্য ইং (বেই চেলা । চন্দ্রম । ২৫৮০ টেল ভালস্কার (ভাল এম ) ।

সংক্র ছ' দেশের র বাহার ক্রী বিদ্যান পুরুষ করি ছিল। তথাৰ ম হান্য অভিনা কলিবল করা দেশলা কেনিবলৈ সংগ্রা পর ও কৌটান তথ্য ছাল্ডবল ( সাক্ষণ করিয়ালেন আন্তাদন করিছিলন । তথিত বই করের মধ্য ধারা নিচেপ্রের আন্তাদন করিয়াছিলেন , এই করা স্বন্ধমন্থের নাম ছবন । মন্ত্রণ ও প্রাচীন মত উপাত্ত করিয়া নিতৃত্বকার ব্লেন ক্ষাংলি ছাদনাং অধাং আর্বন করা হয় এই অ্থেডিজন।

७৯. डा॰, ७१ म डार्स प्रभावासक अधिकल्याक्तर असंभवसक्ति स्थित स्वतीय । १९ वर्ष विक्रस्त को स्थान गर्भे स्वस्थित स्थितिका १

ত-বয় : ভান্ (ভাহাদিগকে ) উ তত (সেই ক্লে ) মালঃ ব্যা (ব্যেন) মংসমা (মংসাকে ) সালে । লে পালপ্রেই সকলে জার)—এমা (এই প্রকার) প্রাপ্রকার (দেশন শবিল । কাচ ঝল মাতে সামন (সাম মণ্ডে) ইজাসি (মান্মণ্ডে তে ভাহাল । বিলয় । বিলয় । উধ্যঃ । উধ্যামন হুইয়া আহাবিও ইইয়া । ঝাঃ ঝাল হুইছে । সামনঃ সাম ইইছে । বাংবঃ মানুঃ হুইছে) সক্রম এব (ব্যেন, ওমা এই অক্সবে । প্রাবিশনা প্রবিশ্ কবিয়াছিল । ।

সরলার্থ : বিশ্ব জালে যেমন মাজ্যে দেখা যায়, তেমনি মাতৃও একে, সাম ও যাত, তে দেশপালকে দেখাতে পাইল । দেশপালক কাল্যে কর্তা, সাম ও যাতে, হুইটেড কাহ্যে কুইমা স্বৰ্ধে ভিন্ন এই অফটাত প্রেশ ক্রিটেলন অথাতি দেশগাল যাগ্যন্ত প্রিভাগ করিয়া ওংকারের ধান্তে লাম হুইলেন ।

80 যদা বা ঝচুমাপ্লোডোমিতোব তিশ্ববাতাবং সামেবং লড়াবে ও সাবে। যদেতদক্ষ্যতিদম্ভমভয়ং তং প্রবিশা দেবা সম্ভা অভ্যা অভ্যা ॥ ৪

শবর : যদা। যথন ) বৈ কচন । শবেরে ) আপুর্রা চ (প্রাপ্ত হয় । ওন ইতি এব ( 'ওন ইহাই ) অভিস্তরতি । উজেঃস্বরে উজ্জাবণ করে ) ; এনা । এই প্রকার ) সাম ( সামকে ) ; এবম যালুঃ । মালুকে ) । এবং । এই । উ স্থান্ত । যাল এই । অক্তরম ( এই যে 'ওন্' অক্তর ) ; এতং । ইয়া । অম্ভন ( অন্ত । অক্তরম ( অভয় ) । তং ( ভাহাতে । প্রকাশ প্রকাশ করিয়া । দেবাং (দেবগণ । অন্তাঃ ( অন্ত ) অভয়াঃ / অভয় ) অভবন্ । ইইয়াছিলেন ) ।

সরলাং : যখন ঋক পাঠ করা হয় তখন তড়েগখনে ওম্ উচ্চারণ করা হয়। সাম এবং যজাঃ পাঠ করার সন্মত এই প্রকাশ করা হয়। এই যে ওম আকর ইয়াং খাং , এই সামার অমৃত অভয় , দেবগণ ইয়াতে প্রবেশ করিয়া অর্থাৎ ওখনারের ধানি করিয়া অমৃত ও অভয় হইয়াছিলেন।

১১. স য এত্দেবং বিদ্যানক্ষরং প্রণেতিতিদেবাক্ষরং সরমম্ মেডয়ং প্রবিশতি তং প্রবিশা যদম্তা দেবাস্তদম তো ৬বাও ও

অশ্বর : সঃ যঃ ( তিনি যিনি ; কিংবা যে কোন বাদ্তি এতং ইয়াকে ) এবম

সরলার্থ ঃ বিনি ইহা জানিয়া ওয়া অক্ষরের জাতি করেন, তিনি ভিন্ত অক্ষর বাপ চলাত মান জাল করেন বাকে ক্রেগেল ইহল্ড প্রবেশ গাঁনিয়া যেমন এর ভূ ইইলাছিলেন, তেমনি তিনিও অন্ত ইন।

#### পঞ্চ মঞ্চ প

## উশ্দীধরূপে জাৰিতা ও প্রাণের উপাসনা

৪২. অধ খল ্য উদগীগঃ স প্রণবোষঃ প্রণকঃ স উদ্গীগ ইতাসো বা আদিতা উদগীগ এব প্রণব ওমিতি হোম স্বর্মেতি ১ ১

হানৰ: তাৰ অনুসৰে থলা হঃ আহা ) ক্ৰমীখাঃ সঃ তাহা ) প্ৰণবঃ ; দঃ প্ৰণবঃ সঃ শোলি জিলি আন ঐ । বে আদি তাঃ আদি ভাই উশাধিও এবঃ প্ৰণবঃ । ওলা শাত ভলা ভঃ অক্ষর হি এবঃ শ্বরুন্ (ভচ্চারণ কবিয়া , এতি । গলান বা শুনাৰ ব্যোন ।

সবলাধ ঃ যাত ্দিবলৈ, এত ই পুরের , আদ যাহা পুরর, তাহাই উপরীপ এই বুদি এই ডিশারেল এবং ইনিউ পুরর – কারণ আদিতঃ 'ওম্' উচ্চারণপ্রিক ভ্রমণ ক্রেন।

५০ এতম, এবাহমভালাদিং ভক্ষাত্ম স্ক্রেকাংসীতি হ কোষীতকিঃ প্রেম ্বাচ ক্যাং পর্ব প্রেমিকার্ডার বৈ তে ভবিষাস্থাতিবিদেবতম্ ॥ ২

ভাশবর: তেম ইচাকে। ১ এব মহমা (আমি) অভি শ্রেণাসিষম্ (উপেশ্ কাম্মা গান কবিমাজিলাম , তমাপ সেই জনা মম আমার) কম্ (চুমি। একঃ আস (হল্প:ইভি হ কোমাজিকঃ প্রেমা (প্রেকে) উবাচ (বালয়াছিলেন)। সুন্দীন ( ইন্মিমাজেকে) ক্মা প্রিল আবর্তায়াও) (চারিদিকে আবর্তান কর, চিন্ধা ক্ষা। ক্ষেত্র (বহ প্রেচ) বে তে (তোমার) ভবিষয়াও (হ্রবে) ইতি অধিদৈবত্য, ক্ষো। ক্ষেত্র বহুলে এবই বাখা।)

সরলাথ : %লি বে স্থাতিক প্রেকে বলিয়াছিলেন — আমি আদিতাকে জ্তি ক্রিয়াছিলাম, সেউ না ভূচি আলার একপ্র বইষাছে। তুমি রাম্মসমাহের ধান কর, তেমেক বহুপ্র হটাব কিংবং মনি ভূচি ইচ্চা কর যে 'আমার বহুপ্রে ইউক'— তেমে বহুপ্র ইচাব বাধ্যসমাহেল ধানে কর্। ইহাই দেবতাবিষ্যক বাাখা।

৪৭. অধ্যধানিং য একখং মাখাং পাল্ডমানিখনাপাদীতেমিতি হোষ সমস্থি ॥ ৩ কাশবাঃ পের এব ২০ ৭৪ চাত ডা সমর তালত বা বা পা আন ইতি হ বা মাডা তে প্রেল (১) বালতা প্রত্যাহ কর বিভাগত কর বিলাপ তাল্যাবিশাং বালচ ও তা তা তাপ সভাব বা বহা বিশ্ব

সরলার্থ ঃ কোবাতিক থাব নিজের প্রেকে বালরাছিলেন—আমি । প্রের ওই প্রাণের উপাসনা করিরাছিলাম, সেইছনা খুনি অমার একারে প্রে হং ছ । অমার বহু প্রে হউড'—ইহা বদি খুনি ইচ্ছা কর, খুনি প্রাণসন্হকে বংগ্ণেলপার রূপে উপাসনা করে।

86. আৰু বলা ৰ উপাৰিক স্থানৰো বাং প্ৰণৰঃ স্টাল সনিৰ ইতি হোড্কলনালেৰ বাজি দ্বুপ্লীভ্যান, সমাজ্য চাকি স্থান্ত চাতি ও

অশ্বর ঃ আরু বলু বা (বাহা) উল্লেখ্য সঃ (তাহা) প্রণবঃ ; বা প্রথম সঃ উল্লেখ্য সঃ (তাহা) প্রণবঃ ; বা প্রথম সঃ উল্লেখ্য হাঁত । মোরসকলং সোদ সকলং তার্জন ইটাত তার্কুত মনি হাঁতে। হু এব অপি দাঃ - উংগতিমা (কে ব্যাব সাম্পান্ত হাঁত সাম্পান্ত হাঁত (বিস্কৃতি স্নাধিস্কৃত)।

সরলার্থ । বাহা উদাগাঁথ ভাষাই প্রাণব, এবং বাহা প্রণব তাহাই উদাগাঁথ। । ধনি এই প্রকাব জ্ঞান হয় । তাহা চইলে য়ে তাল কর্মে চুটি থলি ,বও তাহ সংক্ষেত্র হয়।

## वर्ष वष्ठ

## আদিতাসভল্বাসী হিরুম্ম প্রেষ

84. ইরমেব কক্ আঁণনঃ সাম তদেতদেতসাম,চাধ্যুদ্ং সাম তকাদ,চাধ্যুদ্ধ সাম গাঁয়ত ইয়মেব সাহণিনরমঙ্কং সাম । ১

শ্বর ইয়ে এব (এই প্তিবটি) গাড় : প্রণি সাম , তং এবং ( দুই এই সাম । এতিসাম কর্মিত ( এই করে ) অধ্যাত্ম । প্রতিতিত । সাম । তুমাং দুরু জনা। করি । প্রতিমান করি । প্রতিমান পান করি হয় । করি । প্রতিমান করি । অধ্যাতম ( অধ্যিতিত ব্রেপ , সাম গামতে সাম গান করি হয় । ইয়েম এব ( এই প্রিবটি ) সা 'সাম প্রেল কৈ অক্ষর ) আংনঃ অমা 'সমা শ্বের 'অমা অমা অংশ ; তং ( তাহা ; 'সা অমা এই সন্মিলন সাম .

সরলার্থ : এই প্রিববিট রক্, অণিনই সাম সেই সাম । এর্থণ রণিন ক্রে

(অর্থাৎ প্রিবাতে) অধিন্তিত। এইজন্য গতি হইয়া থাকে বে সাম খকে অধিন্তি। এই প্রিবাই 'সা' (অর্থাৎ সাম শব্দের 'সা' অক্ষর); অণ্ন 'অম'।(অর্থাৎ সম শব্দের 'অম্ অংশ)। এইর্বে ('সা' এবং 'অম'—এই দ্বৈরের সন্ধিতে। সাম হইয়াছে।

৪৮, অব্যারক্ষের কক্ বায়; সাম তনেতদেতসাম,চাধ, ক্ম সাম তন্মান,চাধ,চ্চ সাম গাঁয়তেংকালৈক্ষেব সা বায়,রমভং সাম । ২

আশ্বর ঃ অক্তরিক্ষম্ ( অকঃ + ইক্ষম্ ) এব ঋক্ ; বারাঃ সাম । তৎ এতং এতসামা আচ অধ্যাতম্ সাম । তদমাং খনি অধ্যাত্ম্ সাম গাঁহাতে । অক্তরিক্ষম্ এবঃসা বারাঃ আমঃ ; তৎ সাম ( ১ম মন্তঃ রঃ ) ।

সরলার্ছ ঃ অন্তরিক্ষই শ্বক, বায়ই সাম । সেই সাম খকে অধিন্ঠিত। এই জন্য গান করা হন যে, সাম খকে অধিন্ঠিত। অন্তরিক্ষই 'সা' এবং বায়ই 'অম'। এইন্সে সাম হইল।

৪৯. দ্যৌরেব ঋগাদিতাঃ সাম তদেতদেতসাাম্চাধ্যছং সা তথ্যদেচাধ্যড়ং সাম গাঁয়তে দ্যৌরেব সাদিত্যোহমন্তং সাম । ৩

অশ্বর: দ্য়োঃ এব (দ্যুলোকই) কক্ আদিতাঃ সাম; তং এতং এতস্যাম্ খাঁচ অধ্যাত্ম সাম গাঁষতে। দোঃ এব সা, আদিতাঃ অমঃ; তং সাম (১ম মশ্বঃ দুঃ)।

সরলাথ'ঃ দ্বালোবই ঋব্, আদিতাই সাম। সেই সাম ঋকে অধিষ্ঠিত। এইজনা গান করা হয় যে, সাম ঋকে অধিষ্ঠিত। দোলই 'সা' এবং আদিতাই 'অম,' এইবুপে সাম হইয়াছে।

৫০ - লক্ষ্যাপোর ঋক্ চন্দ্রমাঃ সাম তদেতদেতসাাম,চাধ্যুত্ং সাম তন্মাদ,চাধ্যুত্ং সাম গাীয়তে নক্ষ্যাপোর সা চন্দ্রমা অমস্তং সাম ॥ ৪

ভাশবয় ঃ নক্ষরাণি এব ( নক্ষরসম্থই ) ঋক্ ; চন্দ্রমাঃ সাম ; তং এতং এতসায় ঋচি অধ্যাতৃম্ সাম ; তদ্মাং ঋচি অধ্যাতৃম্ সাম গাঁরতে । নক্ষরাণি এব সা ; চন্দ্রমাঃ ভাষঃ ; তং সাম ( ১ম সঃ প্রঃ )।

সরলার্থ : নক্ষ্যসমূহই ঋক্;, চম্দ্র সাম। সেই সাম ঋকে আধিন্ঠিত। এইজন গান কবা হয় যে, সাম ঋকে আধিন্ঠিত। তাবকারাজিই 'সা', চম্দ্রই 'অম'। এইর্গে সাম হইয়াছে।

মঙ্ব্য ঃ ভারতীয় জ্যোতিষণান্দের মতে মেষাদি বারটি রাশিতে সাভাশটি ( কাহারও কাহারও মতে আটাশটি) নক্ষর । চন্দ্র এই নক্ষরপ্রথে গমন করে । কোন কোন পান্চাতা পান্ডত মনে করেন, এই 'নক্ষর' অথে'ই এখানে 'নক্ষরাণি' শব্দ ব্যবহৃত পান্ডত মনে করেন, এই উপনিষদের সময়ে এই অথে' নক্ষর' শব্দ ব্যবহৃত ইইত কি না হার্কার । কিন্তু এই উপনিষদের সময়ে এই অথে' নক্ষর' শব্দ ব্যবহৃত ইইত কি না

৫১. অথ যদেওদাদিত স্যু শাক্ত ভাঃ সৈব ঋণাথ যন্ত্ৰীলং পান্তঃ কৃষ্ণং তং সাম তদেওদেওস্যাম্চাধ্যত্তং সাম তংশাদ্চাধ্যতং সাম গায়িতে। ৫

অংবর ঃ অথ যৎ এতং ( এই যে ) আদিতাসা ( স্থের ) শ্রুম্ ( শ্রুবর্ণ ) ভাঃ

( আজা ) সা এব ( তাহাই ) খকু; অথ বং নাঁলম ( আর বে নাঁল করঃ এন্থিয়, কুমন্ ( কুমবর্ণ ) তং সাম। তং এতং এতস্যাম্ খচি অধ্যাদ্ধ সাম, বাচি এব সম সাম বানিতে ( ১ম মঃ ৪ঃ )।

সরলার্থ ঃ তাহার পর স্বেরি এই যে ব্রুজ আভা ইহাই ঋক : আগ ফাহ াল গভাগি কৃষ্ণ আভা, তাহাই সাম । এই সাম করে আধাষ্টিত । এইচনাই গান হল হয় বে সাম ঋকে অধিশ্বিত ।

মারতাঃ এক দৃশ্টিতে স্বাকে নিরীকণ করিলে স্বোর ক্ষবর্ণ আভা লক্ষ্য করা যায় (শঙ্কর)।

৫২. অথ বদেবৈতদাদিতাসা শ্বেং ভাঃ সৈব সাথ বল্লীকাং পরঃ কৃষ্ণং তদমস্থং সমোথ ব এবোংশবাদিতো হিরন্দরঃ পরেবি দ্শাতে হিরণাশ্বশ্লহির্বাকেশ আপ্রবাদ সর্ব এব স্বর্ণঃ । ৬

অশবর ঃ অথ বং এব এতং আদিতাসা শ্রেম্ তাঃ সা এব। তহাই । সা । স্ব শব্দের 'সা' ; অথ বং নাল্য প্রঃ কুজ্ম । ৫ মঃ দুই । তং । তহা আনঃ । সাম শব্দের 'অম' অংশ ) ; তং সাম । অথ বঃ এবঃ (এই বে), অতঃ আদিতো (আদিতোর অভারের) হিরম্মরঃ (স্বর্গময়) প্রেষঃ দ্শাতে (দৃত্ত হন ) হির্পাশ্যম্মঃ (স্বর্গের ন্যায় অন্ম বাঁহার তিনি ) হির্পাকেশঃ (স্বর্গের ন্যায় কেশ বাঁহার তিনি ) আ প্রপথাৎ (ন্যাগ্র হইতে ) স্বর্গ এব স্বর্ণঃ।

সরলার্থ ঃ ভাহার পর স্বের এই যে শ্রু আভা, ভাহাই (সাম শব্দের ) সা'; আর বাহা নীল, গভীর কৃষ্ণ আভা, ভাহাই (সাম শব্দের ) অম'; এইরপে সাম হইল। আব স্বের অভান্তবে এই যে প্রেরপে দেখা বাষ ফিনি হিবলামান্ত, হিরণাকেশ, বাঁহার নথায় হইতে সকল অকই স্বেগম্য

৫৩. তদা যথা কপ্যাসং প্রভরীক্ষেব্যক্ষিণী তস্যোদিতি নাম স এই সর্বেভ্যঃ পাশ্যভ্য উদিত উদ্যেত হ বৈ সর্বেভ্যঃ পাশ্যভ্যে ই এবং বেদ ॥ ৭

ভাশ্বর ঃ তসা (তহিরে ) যথা ( যেমন ) কপ্যাসম (কপি + আসম, বানরপ্রছের নিশ্নভাগ, কপিপ্রেটর অধোভাগের নায়ে আর্ছিন । প্রেট্রেটরের পদ্ম ), এবম । এই প্রকার ) আজনী (চক্ষায়ের), তসা ডং ইতি । 'ডং এই । নায় । সং এবং । সেই ইনি ) স্বেভিঃ পাশ্মভাঃ (স্নাদ্র পাপ হইতে । উলিভঃ । উলিভঃ । উলিভ (উলিভ হয় ) হ বৈ স্বেভাঃ পাশ্মভাঃ হঃ (বিনি ) এবম্ (এই প্রকার ) বেদ (জানেন )।

সরলাথ : বানবপ্রেছর নিম্মভাণের নায় আর্বন্ধি প্রেয়ের মত তাঁহার দুইটি। ক্ষম্বা তাঁহার নাম 'উং', কারল তিনি, সকল পাপ হইতে উন্থিত হইয়াছেন। খান ইহা জানেন, তিনিও সব পাপ হইতে উন্তান হন।

মন্তব্য ঃ শ্বাষ বালতেছেন, অণ্ন প্থিবীতে প্রতিষ্ঠিত : অশ্বারক্ষ বাব্তে, চল্ট্যান্তব্য ক্ষেত্র, স্থের কৃষ্ণ জ্যোতি ইহাব শ্লু শোতিতে প্রতিষ্ঠিত । কিন্তু আদিতান্তব্য স্থের কৃষ্ণ জ্যোতি ইহাব শ্লুল শোতিতে প্রতিষ্ঠিত নহেন । তিনি সকলকে অতিক্ষ মাতলম্ব পর্যুষ অনা কোন বস্তুতে প্রতিষ্ঠিত নহেন। তিনি সকলকে অতিক্ষ করিয়া পালের অতীত হইয়া বর্তমান রহিয়াছেন। সংক্রেপে এই ভাব প্রকাশ করিয়ার করিয়া পালের অতীত হইয়া বর্তমান রহিয়াছেন। সংক্রেপে এই ভাব প্রকাশ করিয়ার করিয়ার মার্যাহিন উই। তিও শ্লুল শ্রেষ্ঠিক প্রকাশক ; বর্তমান মুগ্রে

আমরা 'রশ্ব' বলিতে যাহা বর্ণি, এই ছলে র্পকচ্চলে ভাহারই আভাস দেও্যা ইইযাতে।

৫৪. তস্য ঋক্ চ সাম চ গেঞো ক্রমাদ্দ্পৌথক্রসমাকেবাদ্গাতৈতসা হি গাতা স এব যে চান্থাৎ পরাজো লোকাক্তেবাং চেণ্টে দেবকামানাং চেতাধিদৈবতম্ ॥ ৮

তশ্বর তেরা (তাঁহাব ) থকা চ সাম চ (খকা ও সাম ) গেছো (গায়ক হন );
তশ্মাং (সেইজনা ) তশ্বাধিঃ। তশ্মাং তু এব উদ্পাতা (উদ্বাতা নামক বানুক)
এতসা (ইহাব ) হি বাতা (বায়ক )। সঃ এষঃ (সেই ইনি ) যে চ (বে সংলঃ)
আন্মাং ( ঐ আদিতালোক হইতে ) প্রভিঃ (উধ্বতিন ) লোকাঃ (লোকসম হ) কেলা
(সেই লোকসম হকে ); চ স্টেটে । শাসন ক্রেন ) দেবকামানাম্ চ (দেবগণের কালাব্
বিষয়েরও ) ইতি অধিদৈবতম্ । ইহাই দেব-বিষয়ক )।

সরলার্প ঃ অক্ ও সাম সেই দেবতার গায়কখয় (বা দুই শুঁতি বা পর্বাহর); এই জনাই তিনি উদ্গাঁথ এবং এইজনাই গায়কের নাম উদ্গাতা; ঐ আদিতার উর্বাতন বে সব লোক আছে, তিনি সেই সকল লোকের উপর এবং দেবগণের কাম্যকস্কুরও জিবর ।

মন্তব্য ঃ 'চ ঈল্টে'—এই স্থলে 'চ' থাকায় ব্যা যাইতেছে যে, তিনি যে কেবল শাসনকতা তাহা নহেন, তিনি ধারণকতাও ( শুক্র )। গোফো পর্বার, Joints ( শুক্র ও যে,কম্লার )। রক্ষরামান্জের মতে 'গানবর' ।

#### সপ্তম খণ্ড

## চাক্ষার পার্য ও আদিতাপার্থের একতা

তথাধান্তং বাগেব ঋক্ প্রাণঃ সাম তদেতদেতসাম, চাধা, চং সাম
তক্ষাদ, চাধা, চং সাম গাঁয়তে । বাগেব সা প্রাণেথমন্তং সাম । ১

অশ্বর তথ অধ্যাত্মম্ (দেহবিষয়ক) – বাক্ এব (বাকাই ) খক্, প্রাণঃ সাম , তং এতং এতসাম্ খাচ (এই খকে ) অধ্যাত্ম্ (আধিন্তিত ) সাম । তসমাং সেই-জনা ) খাচ (খাকে ) অধ্যাত্ম্ সাম গীয়তে । বাক্ এব সা প্রাণঃ অমঃ ; তং সাম (১।৬।১ দুণ্টব্য )।

সরশার্থ : অনন্তর অধ্যাত্ম ( অর্থাৎ দেহবিষয়ক ) ব্যাখ্যা —বাক্ই প্থক, প্রাণই সাম।
এই সাম প্লকে অধিণ্ঠিত ; এইজনা গতি হইয়া থাকে যে সাম প্লকে অধিত্ঠিত ।
বাক্ই সা ।

৫৬. চক্ষারের ঋগাত্মা সাম তদেতদেতসামান্টাধ্যতং সাম তম্মাদ্টাধ্যতং সাম গাঁরতে । চক্ষারের সাত্মাংমন্তং সাম । ২

অম্বর: চক্ষ্য এব অক্ আত্মা সাম। তং এতং এতস্যাম্ আচি অধ্যত্ম সাম। তংগাং আচি অধ্যত্ম সাম গাঁষতে, চক্ষ্য এব সা, আত্মা অমঃ; তং সাম (১।৬।১ দুট্রা।। সরলার্থ: চক্ষ্ই অক্, আত্মাই (অর্থাং চক্ষ্যে প্রতিবিদ্বত দেহই ) সাম। এই

সাম খকে অধিষ্ঠিত। এইজনা গান কল হা সাম আলে ১ ১০ , ১০ ৮ বেছ আগাই 'অম'; এইরপে সাম হইল।

মাৰব্য ঃ কোন লোকের চক্তে দ্খি রাখিলে সেই চ্ছাৰ ২০৮ জুন পু ্রালব দেখা বার । এ প্রতিবিশ্বিত দেহকেই এখানে আত্মা বলা বিন্তু কি কি বিন্তু বিদ্যালয় বাত্তিপ্রার এই ভিন্তু বেমন ছারা আত্মা (অধ্যার চলা করিছ । কর্তু বিন্তু বিন্তু বিন্তু বিন্তু বিন্তু বিশ্ব বিশ

৫৭. ভোচমেৰ ঋক্ মনঃ সাম তদেতদেতসাম্চাধ্্ স্থা সং ক্ প্ বং সাম সীয়তে । শ্রোক্ষেৰ সা মনোংমন্তং বাম । ৩

অশ্বর ঃ শোর্ম এব (কণ্ট্) অক্, মনঃ সাম ; তং এতং এরস এই এর আ সাম । তম্মাং অতি অধ্যাদুম্ সাম গাঁরতে । শোরমা এব সা, মন । মাং এই প্রা (১)৬।১ দুটবা )।

সরলার্থ ঃ কণ্টি অক্, মনই সাম । এই সাম খকে অধিণ্ঠিত। এই জন এই জন এই হইয়া থাকে বে, সাম খকে অধিণ্ঠিত। কণ্টি জা', মনই 'অম সমস্থ এই এই এই এই

৫৮. অব বদেতদক্ষঃ শ্রেং ভাঃ দৈবগ্রি ব্যাং গ্রাণ ক্ষণ তা সান তাল তদেতসাম্ত ধ্যে সাম তাঝাদ্চাধ্যের সাম গাঁমতে। অব যদেবেত-দক্ষঃ শ্রেং ভাঃ দৈব সাহর বামীলং পরঃ কৃষ্ণ চদমন্তং সাম। ৪

অশ্বর: অথ বং এতং (এই যে) অক্ষ্যু চক্ষ্যু ) শ্রেম্ (শ্রু ) ভা (আভা,),
সা এব ঋক্। অথ বং নীলম্—পরঃ কৃষ্যু, তং সাম। তং এতং এউসাম্ আঁচ
অধ্যুত্মু সাম। তক্ষাং খাঁচ অধ্যুত্ম সাম গাঁরতে। অথ ২২ ২৫ ২০ একঃ
শ্রেম্ ভাঃ, সা এব সা, অথ বং নীলম্—পরঃ কৃষ্যু তং অমঃ। তং সাম।

সরলার্য : ভাহার পর চক্ষর বে শ্রু আভা, ভাহাই ঋক্; আর ইহার রে শ্রু গভীর কৃষ্ণ আভা, ভাহাই সাম । এই সাম খকে আর্থাণ্ডিত। এইজন্য গান করা হর বে, সাম খকে অর্থাণ্ডিত। এই বে চক্ষরে শ্রু আভা ইহাই 'সা', আর বে নীল গভীর কৃষ্ণ আভা, ইহাই 'অম'। এইর্পে সাম হইল।

৫৯. অথ ম এবাংমর্কাকণি প্রেয়ো দৃশাতে সৈব খক; তং সাম তদ্ক্থং তদ্ মজ্ভদ্ রম্ম তসৈ।তসা তদেব র্পং মদম্যা র্পং ধাবম্যা গেকো তো গেকো যহাম তহাম । ৫

অন্ধর: তাথ বাং এবাং (এই বে ) ভাৰাঃ জাহ্মিণ (চক্ষার অভাররে ) প্রেবং দৃশাতে (দৃশ্ট হন ), সা এব খাক্; তং (ভাহা ) সাম, তং উক্থিম (সামের অংশবিশেষ ), তং বজনঃ, তং বজ (মশ্র, বেদ )। তসা এতসা (সেই এই প্রেবের ) তং এব (ভাহাই ) রুপুমু বং (বাহা ) অম্বা । তাংগির, সাজি প্রেবের ) বংগির। বে দুইজন ) অম্বা (ভাহার, স্মুজি প্রেবের) গোলেও (শুরুজর ব পর্বিদা), তো (ভাহারা দুইজন ) গোলো (হল্বও গাব্রুগর ব প্রেমি)। বং (শুরুজ) নাম অর্থাং তিং ), তং (ভাহা ) নাম (ইহারও নাম )।

সহলার্থ ঃ চক্ষরে অভান্তবে যে পরেষ দেখা হায় বিভাট করা বিভাই সাম বিভাই তি উ উক্ষ (সামের অংশবিশেষ), তিনিই শন (সংগ্রেক বিভা বি বিভাগ বিভাগ

এই চাক্ষ্য প্রেবেরও তাহাই গেল। আদিতাপ্রেবের যে নাম ( উৎ ।, চাক্ষ্য প্রেবেরও সেই নাম।

৩০. স এব বে চৈতামাদর্বাল্যে লোকান্ডেষাং চেণ্টে থন্যাকামানাং চেতি তদ্ ব ইমে বীশারাং পারবোতং তে গার্মান্ড কমান্ডে ধনসনরঃ ৷ ৬

অশ্বর ঃ সঃ এবঃ (সেই এই চাক্র পরে) যে ৪ (মে সমান্দ্) তেনা আধাশরিক অ.ঝা হইছে) অবশিষ্ট ( গধন্তন ) লোকাঃ (লোকসমত । ত্র্, (ভাষানিগকেও । উট্টে শাসন কেনা ) মন্ধানগানাম ৪ (মন্ধানিগে জাননে-জ তং (সেই জনা ) যে ইমে (এই সমান্ধ্য যে লোক) কলিখাল (বংগামানে) ক'ছ (গান করে), এডমা (চাক্র প্রুথকে) তেও তাহালা ) গাম্দ্র । তিল্মাং কেনা, তে (তাহারা ) ধনসন্মঃ (ধনসনি – ধনবান )।

সরলার্থ ঃ আধ্যান্ত্রিক আন্থা হইতে অধন্তন যে সকল লোক আছে, চাক্ষ্য পূর্ব সেই সমদেয় লোকের ঈশ্বর এবং মন্যাদিগের কামনারও ঈশ্বর। স্তেরং বারার বীণা-সংযোগে গান করে, তাহারা ই হারই গান করে এবং এই জন্য তাহারা ধনবান ইইয়া থাকে।

- ৬১. অথ য এতদেবং বিভান, সম গায়ত্ততা স গায়তি স্মুখমন্ত্রে স এহ যে চাম্মাণ প্রত্যা ক্রেডারংজ্যকোত দেবকাম। ১ . ০
- ৬২. অথানেনৈব যে চে ভ্লানব'থেয়া লোকাছাংশ্চাংশ্নাতি মন্যাক্ষাংশ্চ ভ্লাদ, হৈবংবিদ্দ্গাতা ব্য়াং । ৮
- ৬৩. কং তে কামমাগাখানীভোষ হোব কামাগানসোপ্টে য এবং বিধান সাম গায়তি সাম গায়তি ॥ ১

অন্বরঃ অথ যঃ (যে) এতং (ইহাকে) একম (এইরুপ) বিদ্ধান্ ( নির্মাণ) সাম গার্মতি ( পান করে), উভৌ (উভয়কেই) সঃ গার্মতি । সঃ অম্বান এব ( আদিতাপার) সঃ এষঃ (সেই এই গায়ক) ষে চ ( যে সম্দ্র) অন্থাং ( আদিতা অপেক্ষা) পরাঞ্জঃ সঃ এষঃ (সেই এই গায়ক) ষে চ ( যে সম্দ্র) অন্থাং ( আদিতা অপেক্ষা) পরাঞ্জঃ (উধ্যতিন) লোকাঃ—তান চ ( এহাদিগকেও ) আশেনাতি ( প্রাপ্ত হয় ), দেবকামান চ ( তেক্ষু দেবগণের কামাবস্থাসমূহতেও )। অথ অনেন এব ( চাক্ষ্য প্রুষ গুরা) চ (তেক্ষু দেবগণের কামাবস্থাসমূহতেও )। অথ অনেন এব ( চাক্ষ্য প্রুষ গুরা) যে চ ( যে সম্দ্রা) এতক্ষাং ( চ্কুম্ব প্রেষ অপেক্ষা) অবাঞ্চঃ লোকাঃ ( এইভন বে চ ( যে সম্দ্রা) এতক্ষাং ( চ্কুম্ব পরিষ অপেক্ষা) অবাঞ্চঃ লোকাঃ ( এইভন কামাবস্থাও) । তক্ষাং ( সেইজনা ) ত এবংবিং ( এই প্রকাব জ্ঞানকপিন ) ডদ'গতে কামাবস্থাও) । তক্ষাং ( সেইজনা ) ত এবংবিং ( এই প্রকাব জ্ঞানক্ষা ( কামাবস্থাক) জাগারানি ( গান কবিব ) ? ইতি । এষঃ হি ( ইনিই ) কামগানকা ( কামানক্র ) জাগারানি ( গান কবিব ) , যঃ ( বিনি ) একম ( এই প্রকার ) বিদ্ধান ( ভানিমা সম্বায়তি, সাম গার্যাত ।

সরলাও : ( ৭ন — ৯ন মন্ত ) যে বাল্কি ই হাকে এইব প জানিয়া সামগান কৰেন ( আদিতা-পূৰ্ষ ও চাক্ষ্য প্রেষ এই ) ডভষ্কেই (লক্ষ্য করিয়া) তাহার সামগান করা হয়। আদিতা-পূৰ্ষ অপেক্ষা যে সকল উধ্ব তিন লোক আছে, আদিতাপ্রেষ দাবা তিনি সেই সব লাভ করেন এবং দেবগণের কামাবস্ত্রসমহ লাভ করিয়া থাকেন। আব চাক্ষ্ পূর্ষ অপেক্ষা যে সকল অধ্যান লোক আছে, চাক্ষ্য পূর্ষ খাবা তিনি সেই সকল পূর্ষ অপেক্ষা যে সকল অধ্যান লোক আছে, চাক্ষ্য পূর্ষ খাবা তিনি সেই সকল সম্পান উদ্যাতা বলিবেন—'তোলার কেন ক্রেন, তিনি গণের করা ক্রানিরা সামগান করেন, তিনি গণের করা ক্রানিরা সামগান করেন, তিনি গণের করা করেন।

#### वाष्ट्रेश चल

#### कामि कारतिय यस्त्रमण

৬৪. প্রয়ো হোদ্পীথে কুশলা বভূব্ঃ শিলকঃ শালাবতা হৈ কিতায়নো দাল্ভঃ
প্রবাহণো জৈবলিবিতি তে হোচুর্ল্গীথে বৈ কুশলাঃ শেষা হলোদ্পীথে
কথাং বদাম হাঁত । ১

ক্ষারঃ সুরাং (তিনজন) ই উল্পাথে (উল্পাথিবিদ্যার) কুললাঃ (কুশল) বভ্বঃ (ছিলেন) শিলকঃ লালাবডাঃ (লালাবডার অপতা শিলক) টোকডারনঃ (চিকিড্রনের অপতা) পাল্ডাঃ (দল্ভ সোরের), প্রবাহণঃ ক্রৈরিলঃ (ছিবলের অপতা প্রবাহণ ট্রেরিলঃ (ছিবলের অপতা প্রবাহণ ট্রেরিলঃ (তি (তাহারা) ই উচুঃ (বালারাছিলেন)—উদ্গাথে বৈ কুললাঃ মাঃ (হইরাছি)। হস্ত (অবারা, সম্মাত ও জিল্লাসাস্ট্রক), উদ্গাথে কথাম্ বদামঃ (বাল) ইতি সরলাথ ঃ (প্রাচান কালে) শালাবতা শিলক, দাল্ভা টেকিডারন ও প্রবাহণ ছৈবলি—এই তিনজন উদ্গাথিকাার কুলল ছিলেন। তাহারা বালিলেন—আমরা উল্গাথিকাার প্রদার পারদলা হইরাছি; আপনাদের যদি প্রন্মাত হয়, তবে স্কারা উল্গাথ বিষয়ে আলোচনা করি।

৬৫. তথেতি হ সম্পরিবিশ্: স হ প্রবাহণো জৈবলির্বাচ ভগবন্ধবৈতে বদভাং ব্যক্ষায়োর্বদভোব চিং প্রোবামনীতি ৷ ২

এংবা ঃ তথা (ভাহাই হউক ) ইতি হ সম্পর্বিকশ্বঃ (একছলে উপবেশন করিলেন )। সঃ হ প্রবাহণঃ জৈবলিঃ উবাচ (বালিলেন )—ভগবতো (আপনারা দ্বহজন ) অন্যে বলতাম । বল্ল ) ব্যাহ্বপায়ে। বলতোঃ বে লাইজন বাহ্বপার বলিতেছে তাহাদিদের ) বাচম; (বাক্যকে ) লোবাগাম ( প্রবণ করিব ) ইতি ।

সরলার্থ' ঃ 'ভাহাই হউক'—এই বালিয়া ভাহারা একস্থানে উপবেশন করিপেন। প্রবাহণ তেবলি বালিলেন - আপেনাবাই আগে এবিষ্ধে বলান আমি ক্রন্ধ-ক্রমণ বিচার শানিব।'

এক। ঃ এই মন্ত্রে ব্রা বাইতেছে, প্রবাহণ জৈবলৈ রামণ ছিলেন না । ত্বেত্কেত্ এক মূলে ( ৫।৩।৫ ) ঘূণাভরে ই'হাকে 'রাজনাক্ষ্ম,' বলিয়াছেন।

৬৬. স হ শিলকঃ শালাবভাগৈতিকভারনং দলে,ভাম,বাচ হৰ বা প্ৰছানীতি প্ৰছেতি হোবাচ। ৩

শ্বন্ধ সং হ শিলকঃ শালাবতাঃ চৌক্তায়ন্ম দাল ভাষ উবাচ (বালনে। হল্প যদি অনুমাত হয় ) তা (তোমাকে ) প্ছেন্ন (প্রশ্ন কা। হাত পাছ হীত. ত উবাচ।

সরকার্য : শালাবতা শিলক দালাতা চৈকিতায়নতে বলিলেন শৈদি অনুমতি হয়. আমি তোমাকে প্রশন করি। দাল্তা বলিলেন, প্রশ্ন কর । ৬৭. বা সাম্পো গতিরিতি শ্বর ইতি হোরাচ স্ববস্য কা গতিরিত প্রাণ কা হোরাচ প্রাণসা কা গতিরিতালমিতি হোরাচালসা কা গতিরিত্যাপ ক্রি হোরাচ ৪৪

শ্বনা : কা (কি ) সালাঃ (সামের ) গাঁতঃ (গাঁত ) ইতি ? বারঃ (বর ) ইতি ই উবাচ। স্বরসা (বরের ) কা গাঁতঃ ইতি ? প্রাণঃ ইতি ই উবাচ। প্রাণমা (প্রাণের ) কা গাঁতঃ ইতি অসম (এর ) ইতি হ উবাচ। অসম। এরের ) কা গাঁতঃ ইতি ? আপাং (ক্রল ) ইতি হ উবাচ।

সরকাধ : শিলক ভিজ্ঞাসা করিলেন—'সামের গতি (প্রতিষ্ঠা ) কি ? শাসার বলিলেন—'স্বর'। শিলক—'স্বরের র্গতি কি ?' দাল ভা 'প্রার র্গতি কি ?' দাল ভা — অল্ল । শিলক — 'অল্লের র্গতি কি ?' দাল ভা — তল ।

৬৮. অপং বা গতিবিভাসেই লোক ইতি হোবাচাম্যা লোকসা কা গতিবিতি ন স্থগং লোকমতিনয়েলিভ হোবাচ স্থগং বন্ধং লোকং সামাভিসংস্থামঃ স্থাসংস্থাবং হি সামেতি । ৫

ক্ষম্ম : অপাম ( ভলের ) কা গতিঃ ইতি ? অসো লোকঃ ( সেই লোক, স্বৰ্গালোক ইতি হ উবাচ। অমাধা লোকসা ( সেই স্বৰ্গালোকের ) কা গতি ইতি ? না না , স্বৰ্গাম লোকম ( স্বৰ্গালোককে ) অতিনয়েং ( অতিক্রম করিবে ) ইতি হ ওবাচ। স্বৰ্গাম লোকম ( স্বৰ্গালোকে ) ব্যম্ ( আমরা ) সাম ( সামকে ) অভিসংস্থাপ্যামঃ ( প্রতিষ্ঠিত করি ) ; স্বৰ্গাসংস্থাবম ( স্বর্গার্পে ভবনীয় ) হি সাম ইতি ।

সরলার্থ : শিলক— 'জলের গাঁত কি ?' দাল ভা— 'দেই লোক ( বর্গলোক)।'
শিলক— সৈই লোকের গাঁত কি ?' দাল ভা— 'বর্গলোককে অতিক্রম করিও না।
শালক— সৈই লোকের প্রতিষ্ঠিত বলিয়া জানি ; এই সাম স্বর্গরেপে বৃত্তয়.

মন্তব্য: 'স্বর্গসংস্তাবম' শব্দের ভিন্ন ভিন্ন অর্থ করা হইয়াছে, যেমন যে স্বর্গকে ভূতি করে, যাহাতে স্বর্গের ভূতি হয়, স্বর্গে প্রতিশ্ঠিত বলিয়া যে ভবনীয় ইভাগিন,

৬৯. তং হ শিলকঃ শালাবতাশৈচকিতায়নং দাল ভাম বাচাপ্রতিষ্ঠিতং বৈ কিল তে দালভা সাম যথেওতার্থ ব্যাসম্ধা তে বিপতিষ্টিতি ম্ধা তে বিপতেদিতি । ৬

আনবয়: তম্ হ শিলকঃ শালবেতাঃ টেকিতায়নম্ দাল্ভাম্ উবাচ—অপ্তিট্টার (প্রতিটাবিহান ) বৈ কিল তে (তোমার ) দাল ভা (হে দাল্ভা ) সাম ; ষঃ হৃ। কেই যদি ) এতার (এই সময়ে ) রয়াং (বলে )—মুর্ধা (মন্তক ) তে (তোমার ) বিপাভিষাতি (পতিও ইইবে ) ইতি মুর্ধা তে বিপতেং ইতি (শ্বিরুদ্ধি নিশ্বর্থক )। বিপাভিষাতি (পতিও ইইবে ) ইতি মুর্ধা তে বিপতেং ইতি (শ্বিরুদ্ধি নিশ্বর্থক )। ব্রুদ্ধি । শালাবিতা শিলক টোকতায়ন দাল্ভাকে বিললেন হে দাল্ভা, তোমার স্বর্লার । এখন যদি কেই বলে (তোমার কথা সতা না ইয় তবে )— শতাবার মন্তক খসিয়া পড়িবে , তবে সোমার মন্তক নিশ্বরই খসিয়া পড়িবে ।

ব০. হয়াহয়েতভগবতো বেদানীতি বিংধীতি হোবাচাম্যা লোকসা কা
 গতিরিতায়ং লোক ইতি হোবাচাস্য লোকসা কা গতিরিতি ন প্রতিষ্ঠাং
 গোকয়াতনয়েদিতি হোবাচ প্রতিষ্ঠাং বয়ং লোকং সামাভিসংস্থাপয়ায়ঃ
 প্রতিষ্ঠাসংস্থাবং হি সামেতি ॥ ৭

बान्दा : इस ( অবায় — অন্মতিপ্রাথ নাস্চক ) অহম্ ( আমি ) এতং ( এই

সরবার্থ ঃ দাল্ডা বলিলেন— যদি অনুমতি হর, আমি আপনার নিকট হইতে ইচা জানিয়া লই । শালাবতা বলিলেন জান দলতা 'সেই লোলেন দ্বিধাং বলালেকের ৷ প্রতিষ্ঠা কি ৷ শিলক — 'এই পৃথিবালেক' । দালভা— 'এই পৃথিবীলোকে লোকের প্রতিষ্ঠা কি ৷ শিলক (সামের প্রতিষ্ঠার সন্যু) 'পাথবীলোকে আভিক্স করিবে না ৷ আমার এই সামতে এই পাথবীলোকেই প্রতিষ্ঠিত করি । প্রতিষ্ঠারাপেই এই সাম করনীয়া ৷

৭১. ভং হ প্রবাহণো কেবালবুবাচামবাদ কিল তে শালাবতা সাম যাদ্রভার্য ভ্রমামর্থো তে বিপাত্যাতীতি মুর্ধা তে বিপতেদিতি হ্রাহ্মেত্র্ভগবতো বেদানীতি বিশ্বীতি হোবাচ। ৮

অন্দর তম্ হ (তাহাকে) প্রবাহণঃ ্রবাল গ্রান্ত গ্রান্ত ব্যাহার সন্ধ আছে ) বৈ কিল তে (তোমার ) শালাবতা (হে শালাবতা ) সাম। বঃ তু ( গাল কেছ ) এতাহ (এখন ) রালাং (বলে) মার্থা (মন্তক ) তে (তোমার ) বিপতিবাতি কেছ ) এতাহ (এখন ) ইতি, মার্থা তে (তোমার ) বিপতেং (নিপতিত হইবে ) ইতি। (নিপতিত হইবে ) ইতি, মার্থা তে (তোমার ) বিপতেং (নিপতিত হইবে ) ইতি। (কাবানের হন্ত প্রার্থানাস্কেক , অহম্ এতং (ইহাকে ) ভগবতঃ ( এগবানের অর্থাং আপনার নিকট হইতে ) বেদানি ( অবগত হই ) ইতি। বিশ্ব ( অবগত হও ) ইতি হ উবাচ।

সরলার্থ ঃ প্রবাহণ জেবলি শালাবতাকে বলিলেন, হৈ শালাবতা, তোমার সাম অনথ নয়। এখন কেই যদি বলে— ( তোমার কথা সতা না হইলে ) তোমার মন্তবং খাঁসবা পড়িবে, তাহা হইলে নিশ্চয় তোমার মন্তবং খাঁসবা পড়িবে। শালাবতা বালিলেন— আমি আপনার নিকট ইহা জানিতে চাই । তিনি বলিলেন— ভানিয়া লও ।

#### নবম খণ্ড

### আৰাশ বা অন্ত

৭২. অসা লোকস্য কা গতিরিতাকোশ ইতি হোবাচ সর্বাণি হ বা ইমানি ভূতানা-কাশাদেব সম্ংপদান্ত আক.শং প্রত্যন্তং হস্ত্যাকাশো হোবৈভ্যা জ্ঞানাকাশঃ প্রায়ণম্ 1 ১

স্থাব্য : অস্য লোকসা ( এই লেকের ) কা গতিঃ > ইতি । আকাশঃ ইতি হ উবাচ । স্বাণি ( সম্পয় ) হ বৈ ইমানি ভাতানি ( এই ভাতসমূহ ) আকাশাং এব ( আকাশ হইতেই ) সমাংপদেশে (সমাংপাং হয় ); আকাশং প্রতি (আকাশে ) সভা থাছ (অন্ত যায়, 'বলীন হয় ) আকাশং হি এই এডাঃ ( এই সকল খপেকা ) -, না (ভোষ্ঠ ); আকাশং পরায়গম্ ( প্রমা গতি )।

সরলাথ : শালাবতা ভিজাসা কলিলেন 'এই লোকেস অর্থাং এই প্রিনাধি গতি স' প্রবাহন বলিলেন 'মাকার । (কাব্ল ) এই নিশিল ভ্রেগে মাক্রার্থ ও ও উপেল হয় এবং আনাবেই বিলান হয়। প্রতরাং মাকাশ এই সম্দ্র হউতে বেল্ড আকাশই প্রমা গতি।

৭৩. স এই প্রোবশীয়ান্দে গীথঃ স এয়েতনদাঃ প্রোবশীয়ে। ই সা বর্ণ , প্রোবশীয়ামা ই লোকাজয় ত ম এতদেবং বিশ্বান প্রোবশীয়ামেন্দ গাঁথন,পাকে । ২

ভাৰ্মন্ত সং এয়ং (সেই ইছা) প্রোক্ষীয়ান (প্র অর্থাৎ শেস্ট অপেক গ্রেষ্ট কিবল পর এবং কালিন অর্থাৎ মহাল ও শেষ্টে । এন থাপিং। সং এবং ফালিবল পর এবং কালিন অর্থাৎ মহাল ও শেষ্টে । এবং জালিক হল জাবন ) চর্বাচ হয়, প্রোক্ষাব্যাহি । সর্বাহ্যাহি । হ অসা (ইছার , অর্থাৎ ইছার জাবন) চর্বাচ হয়, প্রোক্ষাব্যাহিস্ক হ লে কাল (সর্বাহ্যাহিস্ক কাল্যাহিস্ক হার্মানিয়া) প্রোক্ষাব্যাহিস্ক হার (বিলি ) এতং (ইছাকে এবন । এই প্রকার ) বিশ্বালা হার )।
ইন্পাথিম্ (সর্বাহ্যাহিস্ক সাল্যাহিক্ত ) ভাগাছে (উপাসনা হার )।

সরলার্থ ৪ এই আক্রণাই ক্রেলাই এবং লেণ্টে ইইডে লেণ্টে । ইহা অনস । হিছি এই প্রকার ক্রিয়া সর্বাংশান্ত ক্রেলাইছেন এপাসনা ক্রেন, এইছের সর্বাংশান ছারন লাভ হয় এবং তিনি সর্বাধান্ত ক্রেকসমূহ তথ করেন ।

মৰ্বা: 'প্ৰেবৰলৈ: হ অসা ভৰ্মত, এই অংশের অর্থ কেই কেই এই প্রথম কৰে। 'প্ৰেবৰলৈ: হ অসা ভৰ্মত, এই অংশের অর্থ কেই কেই এই প্রথম করে। কিন্তু ভূতীয় মতে জনিবকেই করেন—প্রেবনীয় করা ইইয়াছে ।

০৪. তা হৈত্যতিকবা শোনক ভিন্তল সংগ্রেক্তবাচ হাব্র এনং প্রকারমন্দ্রগীথা বেশিবাকে পরোবরীয়ো হে চান্তবিদ্যারে ভাবনং

ভাষ্য ই ত্যা হ এত্যা কৃষ্টি ভাষাবিধ্য । প্রতিপ্রমান লোককং ( লান্ডেন পর আবর ই ত্যা হ এত্যা ক্রিল । উদ্ধান ( উদ্ধান জিলা । বিলাল ক্রিল । উদ্ধান জিলা । করা । উদ্ধান জিলা । করা । উদ্ধান জিলা । করা । উদ্ধান । করা হা । উদ্ধান । করা হা । উদ্ধান । উদ্ধান । করা হা । করা । করা

ওও প্রক্রাপ্ত ক্রেরে হাত সংগ্রহণ বিধান প্রের প্রেরেটা এর হাস্থাপ্তিরে বে ভাবনং ভর্মান্ত ওপ্রত্যা, স্থিন রেমেন স্থোর ইচিত ক্রেরে ক্রেন্ড ইচিত। ৪

মাধ্বর : ওথা (সের প্রকার) অনুধিন লোকে (সেই সোকে, প্রারোকে) লোক

( ইহার দুই অর্থ হইতে পাজে ১। খান, বাসখান, ২। লোকী বা জোকবাসী উজা খালেই হয়' জিয়া উহা। ইজি। সা বাং এজং এখন কিবান উপালে, প্রোকশীয়া এব ই সসা অধ্যান লোক বিনাল প্রতি, এল সমাখন প্রতি, জোকা ইতি, লোকে লোকা হতি স্বান্ধি স্বাধিস্থান ।

সরলার্থ ঃ ( বেমন ইংলোকে ) তেমনি প্রলোলেও তারে (শা:১ ফল লাভ বর্ণনা । বিনিম এইর্পে জানিয়া ই'হার (উদ্গাথের) উপাসনা করেন, তার র বর্কে সরা রাষ্ট্র জাবন এবং পরকাকেও শোঠিয় লাভ হয়।

#### मिश्रम चन्न

## উণ্ডি চাছারবের আখ্যালিকা (১)

৭৯. মটে হিডেব, বুংবাটিক্যা সহ জান্নবোর্যভহ চাক্তারণ ইণ্ডালামে প্রচাণক উবাস ৷ ১

আবর: মটিরিতেম্ কুলেন্ (শিকার্ণিন) বাবে বিনাটে ব্রুদেশা আতিকান সহ আরমা ( আবেল সমর্থ অসালে সহিত্ত ) ক্লিড হ চার্নামনার ( চ্রুডন্নর ইম্পিড হভারান্তা ( ইভা নামক প্রায়ে স্লেপ্ন হাজপদ বা মাহ্তিকে প্রায়ে প্রভাগকঃ । বুর্নামত গতিপ্রাপ্ত স্কেশাস্তা ) উবাস ( বাস করিয়াছিলেন )।

সরলার্থঃ কুরুদেশ শিলাব্ভিয়ত বিনার্থ হুটালে চক্রের পরে এমন্তি দেশজনাণে সমর্থা ( অথবা অপ্রাধ্যোবনা । পর্যাব সহিতে অভ্যক্ত দ্দশোগুল্ক অবস্থায়া উভাল্যানে বাস করিতেছিলেন ।

মক্ষা: 'মটচী'- শঙ্গণের মতে ওতার অর্থা বছালি। লব্দকপদ্নের মতে । ইতা একপ্রকার প্রকাশ করে পক্ষা। কেই বেত ব্যক্তন, 'নাচচী' অর্থা প্রসাল আমরা আনন্দর্শাসারর মত গ্রহণ করিয়াছি।

আটিক।— দেশজ্ঞাণে সমর্থা নাধানে আটিকা বলা হাইতে পাবে। ইহ' হইতে বেহ 'প্রাথখোবনা' এর্থ কাল্লত পালেন , শঙ্গবের মতে ইহার এর্থ 'অপ্রাথখোবনা'। কেই বেছ বলেন, সেই শাহিনাকের নাম 'আটিকা'।

वव. अ दिकार कुत्यामान बावश्व विकित्य कर द्यावात । त्वराज्यान विकारत

আন্বর: সংহ ইভান ( নকজন ইভাকে ) কুলাবান (বাগকম: ( কুণাসভ মাববলার বাইতেছে এমন লোককে ) বিভিন্ন ( ভিন্না করিলেন )। তল র ভিনেকে ) ইবাচ ( সেই ইভা বালিল ) ন ( না ) হতঃ ( হহা বাভীত , এই সাঁহেণ্ট মাববলায় বাতীত ) আনো ( অনা মাববলায় ) বিদাৰে ( আছে ), বং চ বে ( বে সমান্যা ) মে ( আমার ) ইমে ( এই সমান্যা ) ভপানহিতাঃ (পাতে প্রক্ষিত্র) ইতি।

সরলার ঃ একজন ইতা মায়কলায় থাইতেছে, ইহা পোন্না প্রান্থ তাহাব নিকট (মায়কলায়) ভিকা কবিজেন। ইতা ব্যালল—'আমার তে,জনপাতে যে প্রাক্ত মায়কলায় রহিয়াছে, তাহা ছাড়া আর কিছ, নাই।' ৭৮. এতেবাং মে নেহণিত হোবাচ তানকৈ প্রদদৌ হস্তান,পানমি হুর্গান্ড হৈ বৈ মে প্রতিং স্যাদিতি হোবাচ। ত

ত্রুবার এতেবাম্ (এই সম্পরের) [কিয়দংশ ] যে (আমাকে) দেরি (৮৫)
ইতি হ ওবাচ (বলিলেন)। তান্ (সেই সম্দেকে) অসে (ইয়াকে, জেল্লের)
(প্রদান করিল)। হন্ত (অবায়, অনুমতিপ্রার্থনায়) অনুপানম (খাদা গ্রহণের পর যাহা পান করা হয়, তাহাই অনুপান, কিংবা নিকটে যে পানীয়, ভাইই পর যাহা পান করা হয়, তাহাই অনুপান) ইতি উচ্চিট্ম বে মে (আমাব) পতিম্ স্যাং। পান করা হয়ের)
ইতি হ ওবাচ।

সর্বাধ : তথান্ত বলিলেন—'ইহারই কিছু, অংশ আমাকে দাও।' ইডা তাহারে তাহা দিয়া জিব্রাসা কবিল, 'এই পানায় কি দিব ?' উর্যান্ত বলিলেন—'তাহা হইলে আমার উচ্ছিণ্ট পান করা হইবে।'

৭৯. ন ছিলেতেং প্ৰাক্তিটা ইতি ন বা অজীবিষামিমানখাদলিতি হোবাচ কথা ম উদপানমিতি । ৪

হান্ত : ন (না) বিং (কি ) এতে (এই সম্দের) আপে উচ্ছিন: (উচ্ছিট); ইতি। ন বৈ অভাবিষাম্ (বাঁচিতাম) ইমান্ (এই সম্দের্কে) অখানন (ন ধাইটো ) ইতি ই উবাচ (উৰ্ষ্টি বালিলেন )। কাম: (ইচ্ছাধনি বন্ধু; বা যুখ্যাল বন্ধু। মে। অমাব। উদ্পানম্ ইতি।

সরজার্ধ ঃ ইতা বলিল—'এই সব মাবকলার কি উচ্ছিপ্ট নহে ?' উর্যন্তি বলিছেন, 'ইহা না শাইলে আমি বচিতাম না, কি**ন্তু জলপান আমা**র ইস্থাধীন।'

ম্বং : 'কামা যে উদ্পানম্' এই অংশের বিভিন্ন অর্থা হইতে পারে : (১) জন পান ত আমাব ইচ্ছাধনি . (২) জলপান ত আমার কথাভাগা বস্তু ; ।ও আমি হৈছ কবিলে অনাত্র জল সংগ্রহ করিয়া পান করিতে পারি, ইতাাদি।

৮০. স হ খাদিকাতিশেষ জায়ারা আজহার । সাগ্র হব ফুভিকা বহুব তান প্রতিগ্রা নিদ্ধোঁ । ও

হাষর: সংহ থাদিয়া (থাইয়া) অতিশেষান্ (অবশিন্ত মাধ্বলায়গ্লিক। চয়ার বিষয়ের জনা। আজহাব (আনমন করিলেন)। সা।সে, জারা) আগ্র প্র (জারাই) ক্তিফা (উক্স ভিক্লাপ্রান্ত) বজুব (হইয়াছিল); তান সেই (জারাই) ক্তিফা (উক্স ভিক্লাপ্রান্ত) নিদ্ধে (রাবিয়া দিয়াছিল)। মাধ্বলায় স্বান্ত। প্রতিগ্রহণ করিয়া) নিদ্ধে (রাবিয়া দিয়াছিল)। মাধ্বলায় বিষয়ের মাধ্বলায় থাইয়া অবশিন্তাশে ক্ত্রীর জনা লইয়া আমিলেন। স্বান্ত্রাপ্রান্তিশ্ব করি প্রেই তক্স ভিক্লা পাইয়াছিলেন। তাই তিনি সেই মাধ্বলায় নিয়া বিশ্বেয়া দিক্লেন।

৮১. স হ প্রাতঃ সংক্রিহান উবাচ ধাবতারেসা লভেমহি লভেমহি ধন্মতাং হাজাসোঁ ধক্ষাতে স মা সবৈবাদিকৈন পীতেতি । ৬

জন্ম । সং হ প্রাতঃ (প্রাতঃকাজে ) সজিহানঃ । শ্বা বা নির: তার করি । করে । বাল্লেম )—বং (ধাদ ) বঙ (হার । ) অল্লসা । অরের কিংব পরিক । করে । করে অসে । করে । করে অসে । করে। । করে অসে । বালা অসে । ধার। ) ধার । ধার ।

সমান্দয় কর্মা সম্পাদন করিবার জন্য ; আদিজ্ঞা থান্দকের কর্মা ) ব্ণীত ( বরণ করিতে পারিতেন ) ইতি ।

সাধলার্থ ঃ পরের দিন প্রাতে উঠিয়া উর্যান্ত লাগৈ বলিক্টে বিষয় বিষয় করিছে, আম পাইতাম (তাহা হইলে তাহা প্রাত্ত লাকটোপ ফ্রান্ত প্রতিষ্ঠান করিছে, পিছ অর্থলাত হইত। ঐ রাজা যজ্ঞ করিবেল স্থানিবল্ডেল স্থান বিষয়ের জন্য তিনি আমাকে বরণ করিতে পারিতেন।

৮২. তং জায়োবাচ হত্ত পত ইম এব কুন্মাবা ইতি তান, খাদিবাংমাং বজং

অশ্বর ঃ তম্ (তাহাকে ) জারা উবাচ (বাললা ) হন্ত বিজ্ঞাসচেক অবার ] পতে (হে পতি ) ইফে (এর । কুলালাঃ সামালে স্বাহ্ন ইতি । তান দেই সম্দেশ্র । খাদিছা ( থাইয়া । অমাস ঐ শিত্তম গ্রুম আম্প্রাহ্র এয়ায় (গ্রমন ক্রিমাছিলেন ।

সংলার্থ : স্ত্রী তহিত্তে বলৈলেন—'হে পতি, এই তো সেই মাষকলার রহিষ্যছে।' তথন তিনি তাহা খাইয়া সেই প্রার্থ যজে গমন কলিলেন।

৮০. তত্তাশ্যাত্ নাস্তাবে ভোষামাণান্পোপবিবেশ স হ প্রভোতারম্বাচ ৷ ৮

আন্তর । তা (সেই ছলে) উদ্গাত্ন ( উদ্গাতাদিগের নিকট উপছিত হইয়া ) আন্তাবে ( ন্তর্জিত নিকটে রক্তের্মিতে, যজেত্মিতে, ইলেগালান্ উপ ( ভ্রতিকারীদিগের নিকটে ; কিংবা 'ভোষামাণান্ শব্দ 'উদ্গাত্ন' শব্দের বিশেষণ ; উপ = সমীপে ) উপবিবেশ (উপবেশন করিবেন)। সঃ হ (তিনি) প্রজ্ঞোজারেম্ (প্রভোতাকে) উবাচ (বলিজেন)।

সরণার্থ : তিনি যদ্ধন্দলে গিয়া জ্যেত্রপাঠক উপ্সাতাগণের নিকটে বসিলেন । তানপর প্রভোতাকে বলিলেন—

মনবা : প্রভোতা—ইনি উপ্যাতা নামক খান্ধকের একজন সহায় । সামগান আরম্ভ হইবার পূর্বে ইনি 'প্রভাব' নামক অংশ গান করেন । (৪।১৫।২ মন্তব্য দ্রঃ)।

৮৪. প্রক্তোতর্যা দেবতা প্রস্তাক্ষণবায়ন্তা তাং চেদবিদান প্রস্তোবাসি মুর্যা তে বিপতিষ্যতীতি । ১

অশর: প্রভাতঃ (হে প্রভাব-পাঠক) যা দেবতা (বে দেবতা ) প্রভাবন্ অন্যার । (প্রভাবের অনুগতা তাম (তাহাকে । চেং। যদি) অবিদান । ন ভানিয়া। প্রভাবাদি (প্রভাবে পাঠ কর) মুধা। মন্তক । তে। তোমার) বিপাত্যাতি । নিপতিত হইবে ) ইতি।

সবলার্থ : হে প্রস্তোতা, যে দেবতা প্রস্তাবের অন্গমন করেন তাঁহাকে না আনিয়া যদি প্রস্তাব পাঠ কয়, তবে তোমায় মাধা থাসরা পড়িবে।

৮৫. এবমেনোদ গাতারম্বাচোশ্যাতর্থা দেবতোশ্যীথমন্বায়ন্তা ভাং চেদবিদ্যান্ত্রাস মুর্বা তে বিপতিব্যতীতি। ১০

অব্য ঃ এবম ( এই প্রকারেই ) উদ্গোতারম ( উদ্গাতাকে ) উবাচ উদ্গাতঃ (হে উদ্গোতা ) যা দেবতা উদ্গেখিম, অব্বায়ন্তা ( উদ্গাতার অনুগত হন ), তাম চেং অবিভান উল্লালালি (জেপান কজিৰে) মধ্যে তে বিপ্তিয়াতি । (৯ম মং সীলা দ।

সরকার' । এই চক্তম ডিনি উপ্রতানে কলিকেন — হে উপ্রণাতা, (
উপ্যাধের অনুপ্রান করেন, সেই দেবতাকে না জানিকা বাদ উন্পান
-, চচ্চ
ক্রিকা ডেনোর যাবা বনিকা পভিবে।

লভ এবানে প্রতিকাশিকালে প্রত্যাধানি দেবলা প্রিথাকেবস্থা । । প্রতিকাশ্যা । বা লাম বা ৫১ বিপালা হাত ৫০ ও সমাত্র স্কৌনসার্ভারেরে । ১১

অন্ধর । একা এব প্রতিহতারম্ (প্রতিষ্ঠাতে ; বিনি প্রতিষ্রে নামর করে পাঠ করেন, ভাইনের নাম প্রতিহতা ) উবাচ—প্রতিষ্ঠাও (মে প্রতিহরেন পাঠত করেন ভাইনের নাম প্রতিহতার অন্যাস্থাও তাম টেং অবিষান প্রতিপ্রিক্ত বান্ধান প্রতিহরের অন্যাস্থাও । এন মা ৬০০০ বি ভাইনের মান প্রতিহরেক করেন বার্তির মুর্ব তে বিপার্থানির ইতি । এন মা ৬০০০ বি ভাইনের । প্রতিহরেক করিল । ।

সরকার্ধ ঃ তাদপ্র তিনি প্রতিবাস্তব্যক্ত বলিলেন — হৈ প্রতিবারপ্রক, নে দেছে প্রতিব্যবিধ করি তালেন প্রতিবাদিন করিব নির্বাহিন করিব করিব নির্বাহিন করিব নির্বাহিন । তালেন তালের নির্বাহিন করিব করিব নির্বাহিন ।

#### अक मूल <del>४</del>८

स्यास ठाङा श्वर सामाहिका (२)

৮৭. অধ্য জনং ব্যৱসান উল্ড ভগ্ৰেক্স বা অহং বিবিদ্যাণী চুক্তিত স্থান্ত চ্ছান্ত ইতি হোৰচে ৪ ১

অবের: অস্ত্র । অন্তর ) হ এনম ( ইংল্কে ) ব্যবসানঃ উবাচ ( বালল ) - ভারের ( আপ্রন্তুক । বৈ একম । আমি । বাবিনিয়ণ্ণ ( জানিতে ইন্দ্রত ) ইংড সংখ্য ( আমি ভর্মান্ত ) আমি । হই । চাকুরণঃ ( চক্রের পরে ) ইংড হ তব্য

মরলার্থ ঃ তথন যতমান তত্তাকে বলিলেন—'আমি আপনার প্রতিষ্ঠ চান্ত ইন্ধ্য । উর্বান্ত বলিলেন—'আমি সক্রের পার উর্বান্ত ।

৮৮. স ছোৱার ভগবৰং বা অহামতিঃ সর্বেরতি ছোঃ প্রেরিবং ভগবাত বা অহমবিকামানের বি । ২

শাৰার । সং হ উৰ্ক্ত--- গণৰেক্ষা বৈ অহম্ এতিঃ সাবং আৰি জিল পৰি - ঐতিক্ষা (সৰ্বত্ত অনেক্ষণ করিয়াছিলমে)। ভগৰতঃ (আপনাব। বৈ অহম্ এবিছা (অপ্রশিব্যাতঃ) অনামা। অনা সম্প্র লোককে। অবৃত্তি (বরুণ করিয়াছি) সকলার । বজনান বিশ্লন-- এই সমক্ত ক্তিক-ক্ষেব্য জনা আমি স্বাত আপনাব আৰুব্ধৰ প্ৰিমাণ্ডিলাম আকলে সংখ্যা ১০০ আছা ২০০ চন সাংগ্ৰহ

ভিত্ত বিষ্ণাস্থ্য বি স্বাস্থা সংক্ষা সংক্ষা সংক্ষা স্থান সংক্ষা সংক্ৰা সংক্ষা সংক্যা সংক্ষা স

সরলাথী হ বিজ্ঞানিত হৈছে সংগ্রাহ করি কর্মান করি বিজ্ঞানি হিছু ক্রিক্তিক করি করি করি করি করিছেন করিছ

১০. অথ হৈনং প্রজ্ঞাতাপসন্দ প্রস্থার দুদ্ধর পুদ্ধর পুদ্ধর বি ক্রিয়ান্ প্রজ্ঞান মুধ্য তে বিপ্রস্থিত হা কর্মান বিং ক্রিয়ান্ স্থান বি

জন্ম : অথ হ এনম্ (উধান্তর নিকট) প্রভোতঃ উপস্নাদ (উপন্তিত হইল)।
প্রভোতঃ যা দেবতা প্রভাবম তার্মক এক চেং আব্দর্গ প্রভাবনি, ন্ধা তে
বিশ্বতিষ্ঠিত ইতি মা (আমাজে )ভগবান্ অবোচং (বলিয়াছিলেন)। কতম্ম (কে) সা (সেই) দেবতা - ইতি।

সরলার্থ : তাল্পর প্রক্রেট ইর্লান্তর তর্পান্তত ইটলা রাজন আপনি আমাকে বালিয়াছিলেন, হে প্রভারপ ঠব, যে দেবত প্রভারণ অন্যায়ন বর্বেন তবিদ্যার না জানিয়া বাদি প্রভার পঠে কর, তাহা হইলে তোমার মন্তব্দ বাসিয়া পড়িবে ৷' আপনি বল্লন—তিনি কোন দেবতা স

৯১. প্রাণ ইতি হে'বাচ সর্বাণি হ বা ওচান ভূতনি প্রাণমের্যাভ্সালিক প্রাণমন্ত্র সেয়া দেবত প্রভালনাক তা ১৫ চেটাবিবন্ধ প্রক্রেরাম মধ্যে তে বাপতিষা ভ্রেরেস মন্ত্রিত । ও

জাশ্বর ঃ প্রাণঃ (প্রাণই) ইতি হ উবাচ (ইহা বলিলেন)। স্বাণি হ যে ইমানি
ভ্তানি (এই সন্দ্র ভ্ত প্রণম এব নিজন কৈছি প্রবণই প্রণাণ ব ) প্রন্থা
আছি (প্রাণকে লক্ষ করিয়া অর্থাং প্রাণ ইতৈ ) উল্লিহতে (গতিস্কুক; উৎপন্ন
হয় )। সা এয়া দেবতা (সেই এই দেবতা) প্রভাবন অন্যান্ধ বিভাবের
আন্তাত। তার । তার । তার দেবতা গ্রেম বালিলা বা নিজা। প্রভাবন (প্রভাব পাঠ কলিতে) মুর্যা তে। তোম ব সভাই বাপতিয়াং । পতিত ইইত , তথা
(সেই প্রকাশ) ভ্রমা। যাহাতে বলা ইংফাডে তেহাল অর্থাং দ্রামার; 'দুও ই বিশেষণ )
ম্য়া (আয়া বর্তাক) ইতি ।

শ্বনার্থ ঃ উর্বান্ত বাগলেন — প্রাণই সেই দেবতা ; কারণ এই সর্বত্ত প্রাণ্ড বিলীন হয় এবং প্রাণ হইতেই উৎপল্ল হয়। সেই প্রাণদেবতাই প্রস্তান করেন। ইহাকে না জানিয়া যদি তুমি প্রভাবে পাঠ করিতে, তাহা হইতে আমার ঐ কথায় তোমার মন্ত্রক থাসায়া পাঁড়ত। [কিংবা মানি ঐ প্রাণান বিলান করেন বিলান করিবে করিবে পাঠ করিতে, তোমার মন্ত্রক খাসায়া পাঁড়ত]।

৯২. অথ হৈন্ম-পাতোপসসাদোশাতর্বা দেবতোদ্গীথমশ্বায়তা তাং চেদবিধান-দ্গাসাসি ম্ধা তে বিপতিবাতীতি মা ভগবানবৈচং কতমা সা দেবতেতি। ৬

আশর: অথ হ এনম্ (ইহার নিকটে ) উদ্গাতা উপসসাদ (উপস্থিত হলৈ )।
উপাতঃ যা দেবতা উদ্গথিম্ অন্বায়ন্তা, তাম্ চেং আবিদ্ধান্ উদ্গাস্থামি, মুধ্া তে
বিপতিয়াতি ইতি মা ভগবান্ আবোচং। কতমা সা দেবতা ? (মঃ ৮৬ ও ৯০)।
স্বালার্থ ঃ অনম্বর উদ্গাতা তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়া বলিল — আপনি আমাকে
বাল্যাছিলেন হৈ উদ্গাতা, যে দেবতা উদ্গাথের অন্গমন করেন, তাঁহাকে না
জানিয়া যদি উদ্গান কর, তাহা হইলে তোমার মাথা খদিয়া পড়িবে। আপনি বল্ন,
তিনি কোন্দেবতা ?

১৩. আদিত্য ইতি হোবাচ স্বাণি হ বা ইমানি ভ্তানাদিত্যমুক্তঃ সম্বং গায়কি সৈনা দেবতোশীথমন্বায়স্কা তাং চেদবিদান্দগাস্যো ম্বা তে বাপতিষ্যস্বধোস্কস্য ময়েতি। ৭

ক্রুবর : আদিতাঃ ইতি হ উবাচ। স্বাণি হ বৈ ইমানি ত্তানি আদিতাম (আদিতাকে) উচ্চেঃ (উধের্যা) সক্রম্ (ছিত, 'আদিতাম্' এর বিশেষণ) গায় ন্ত (গান করে)। সা এষা দেবতা উদ্গীথম্ অন্বায়তা (উদ্গীথের অনুগত)। তম চেং অবিধান্ উদ্গাসাঃ (উং + অগাসা— উদ্গান করিতে) ম্থা তে বাপতিষাং -তথা উক্তস্য ময়া ইতি (৫ম মঃ রঃ)।

সরলার্থ ঃ উষ্চ্ছি বলিলেন— আদিত্যই সেই দেবতা। স্থা উর্ধের্য উঠিলে এই চরাচর সর্বভ্ত তাহার শুব করিয়া থাকে। সেই দেবতাই উদ্গাথের অন্পন্ন করেন। তাহাকে না জানিয়া যদি তুমি উদ্গাথ গান করিতে, আমার ঐ বাক্যান্সারে তোমার মন্তব্দ খাসিয়া পড়িত। [কিংবা আমি ঐ বাক্য বলিবার পবও যদি তুমি উদ্গান করিতে, তোমার মন্তব্দ খাসিয়া পড়িত]।

১৪. অথ হৈনং প্রতিহতে পিস্সাদ প্রতিহত যা দেবতা প্রতিহাবমশ্বায় রা তাং চেদবিশ্বান প্রতিহরিষ্যাস মুধ্য তে বিপ্রতিষাতীতি মা ভগবানবোচং কত্যা সা দেবতেতি ॥ ৮

অশ্বয়: অথ হ এনম্ প্রতিহর্তা উপসসাদ প্রতিহর্তঃ। যা দেবতা প্রতিহাবম্ অশ্বায়ন্তা, তাম্ চেং অবিকান্ প্রতিহরিষাসি, মুর্ধা তে বিপতিষ্যতি ইতি মা ভগবান অবোচং। কতমা সা দেবতা ? ইতি (১১১০১১ ও ১১১১৪ টীকা দ্রঃ)। জন্নলার্থ । অনুতর প্রতিহতো তাহার নিকট যাইরা বাললেন—আপনি আমাটে বালনাছিলেন, হৈ প্রতিহতা, মে দেবতা প্রতিহারের অনুগমন করে, দেই দেবতাকে না জানিয়া তুমি যদি প্রতিহার কর্ম কর, তোহার মন্তর থালনা প্রতিহ। তিনি কোন দেবতা ?

৯৫. অর্মাতি হোবাট সর্বাণি হ বা ইমানি ভূতানি অলমেব প্রতিহক্ষালানি অবিদ্যাক্তিয়া ক্ষা দেবতা, প্রতিহাক্ষেবার তাণেগবিধান্ প্রতাহরিবা। মুর্বা তে বাপতিযাক্তথাক্তম মুর্বাত তথেক্সা মর্মেতি ॥ ৯

লাবর ও অরম্ ইতি ই উবাচ। স্বাণি হ বৈ ইমানি ভ তানি অরম্ এব (অরকেই) প্রতিহক্ষাণানি (আনরন করিরা) জীবভি (জীবন ধারণ করে)। সা এবা দেবতা প্রতিহারে অব্যায়ভা। তাম চেং অবিবান্ প্রতি + অহারবাঃ (প্রতিহার কর্ম করিতে), মুর্বা তে বাপতিবাং তথা উভসা মরা ইতি, তথা উভসা মরা ইতি (বির্বার স্মাতিস্কৃত ) (৫ম মঃ রঃ)।

সরণার্থ : উর্যান্ত বালকেন — অগ্নই সেই দেবতা। চরাচর সমন্ত জীব অস আহরণ করিয়াই জীবিত থাকে। সেই দেবতাই প্রতিহারের অনুগ্রমন করেন। তৃত্যি র্যাণ তাঁহাকে না জানিরা প্রতিহার-কর্ম করিতে, আমার ঐ বাক্যান,সারে তোমার মৃত্তক শ্বাসরা পড়িত।

#### वामम चन्न

৯৬, অথাতঃ লোব উপাধিভখ বকো দাল্ভ্যো মাবো বা সৈতেরঃ স্বাধ্যারমুদ্ধ্যান্ত ৪ ১

অশ্বর: অথ ( এখন ) অতঃ ( এই হে চু । শোবঃ ( কুক্তুক্সন্বন্ধীয় ; 'ন্বনা' হইতে ) উদ্গীথঃ । তং হ । সেই সময়ে, বা সেই বিষয়ে ) ব্কঃ দাল ্ডঃ । দল ভেব পরে বক ) গ্লাবঃ বা মৈত্রেঃ । বাহার অপর নাম মৈত্রের প্লাব ) বাধারেম, উদ্বর্জ ( সমন করিয়াছিলেন )।

সরলার্থ : এখন কুকুরবিষয়ক উদ গাঁথ বলা হইতেছে। এক সময়ে দল ওপ্ত বক অথবা প্লাব মৈত্রের বেদপাঠেব জন্য । নির্দ্ধন স্থানে ) গিয়াছিলেন ।

মন্তবা । (ক) এখানে দুই থবির কথা বলা হয় নাই। এক থাবিকই এই দুই নাম। (খ) মেত্রের—মিত্রা নামনী নারীর অপত্য (শংকর)। 'মিত্রর্' নামক কোন লোকের প্রে (পার্গিন)।

৯৭. তাঁস্ম ধ্বা শ্বেতঃ প্রাদ্বিভূব তমনো ধান উপস্মেতোাচ্ক্সং নো ভগবানাগায়স্থানায়াম বা ইতি। ২

অন্পন্ন : তামে (তাহার জনা ; তাহার প্রতি অন্ত্রহ দেখাইবাব জনা ) ন্বা ( কুকুর ) নেবতঃ ( দেবতবর্ণ । প্রাদ্ধিত্ব ( আবি গ্র্তি হইয়াছিল । । তম । সেই কুকুবল । তথা নেবতঃ ( কেবতবর্ণ । প্রদুর্ব ভ্রে ( আবি গ্রে হইয়াছিল । । কিন্তু উপাছত হইয়া । উত্তি আনো ন্বানঃ ( অপর কত্তকার্তি কুকুর ) উপস্মেতা ( নিকটে উপাছত হইয়া । উত্তি । বিলয়াছিল ) অনম্ ( অন্ন ) নঃ ( আমাদিশের জনা ) ভদবান্ আগায়তু ( গান কুরুন ), অশনায়াম ( ভোজন করিতে ইচ্ছা করি ) বৈ ইতি ।

সকলাৰ' ঃ ভতিতে নিগত কৰ সভা তথে কুকুৰ উপস্থিত হঠল । আছে কুকুৰা কুলাৰ কিছিল। আছে কুকুৰা সাহি সেইজনা সামাত্ৰ কুলা ; আছেল কুলাৰ্ড' ।'

১৮. তান্ প্রেনাচেহেন হা প্রাতবুলসনীয়তেতি তাৰ বঁকো পাল্ভ্যো লাবে। বা মেচেরঃ প্রতিকাসকার । ০

জন্মত ও তান্ ( সেট কুকুরামগরে ) হ উবাচ্চ ( ক্ষেত কুমুর বালিল ) ইছ এই । এই জন্ম : ১৯ জন্ম প্রত্যাধার । প্রকাশ ক্ষিত্র ক্ষিত্র ক্ষিত্র ক্ষিত্র ক্ষিত্র ক্ষিত্র ক্ষিত্র বা সেত্রের প্রতিপালকার ত ১০ ১০ ১০ কেন্দ্র । বর্ম স্থান্ত্র হাত্র বা সেত্রের প্রতিপালকার

সক্তিলাত হৈ প্ৰত এক ওও নিজে কলিলে, চিড্ৰাৰ পাছত এইপানেই আলাস নিজ্য আদিন ৮০ ৰ ২০°৫ মেট্ৰেই মাৰ্ব এও নিজেষ জন্ম সেধানেই অনুসন্ধা কৰ্ম সংখ্যা

৯৯. তে হ বহৈত্বাং বহিৎপর্যালেন জোবামাণাঃ সংক্রমা সপ'বহৈত্বাবন্ আসস্পুত্তে হ কাপেবিশা হিং চন্দুঃ। ৪

আন্তর্ম (৩৩ ৩৪ সাল্লাচন ক্ষেত্র জন্ম । এই প্রশার । বহিস্পর্মাত্রর বাজ্যবার । বহিস্পর্মাত্রর বাজ্যবার । বহিস্পর্মাত্রর বিজ্ঞান । সংকর্মার (পরিস্পর সংগ্রাং ইইয়া ) সপত্তি (পরিষ্কাণ করে ) গতি—একম্ (এই প্রকার ) আন্তর্মার । সাল্লাচন । কেই (ভাহারা । সম্পরিশা (সমীপে ওপরেশ্র বাজা হিল্লাচন ) তেই (ভাহারা । সম্পরিশা (সমীপে ওপরেশ্র বাজা হিল্লাচন )

সর্বার্ধ : সার্ভস্ত ন কুরাজার পর ৪ জারগার সময়ে উপ্যাতারা যোমন পরস্থার সাল্লান র্ডার ডালো, এত বাংলো ও সের্ডার্ড করিছে করিছিল। তাহার পরে বাজিন ভ্রার ডিগ এর শব্দ নামান বার্ধ

১০০ ত জনতে ২০ পিরাওমেণ্ড দেবে বর্লং প্রজাপতিঃ সবিতা২-ধর্মিত ১৬ক্টাপ্তেওগ্রেডা১ইবা২ইবার্মিত ৮৫

অধ্যয় : 'পকা অনায় ( ১৯৮০ন কাব ) ; ওলা পিবাম ( পান কবি ) ; ওলা দ্বঃ ব্যাং প্রক্র পতি, স্থিত অনুন ( অন্তর্ক ) ইত ( এই স্থাল ) আতবং ( আতবং করুন ) । অনুপর্ত । ১০ জন লাভ ) অনুন ১০ আতবা আবনাৰ করা ), আতবা ওমা ইতি ।

সরকার্য: ( তিজার্রা) ১৫৬৮)—'ওম'—ডোজন করিব; 'ওম'—পান করিব।
'ওম — দের বেল, প্রভাপতি, সবিতা অগ্ন আগ্রমণ করুন। হে অলপতি স্বৈ', এই ছানে অহা আহরণ কর, অগ্ন আহরণ কয়—'ওম্'।

#### उत्यामन ४८

১০১, আহ বাব লোগে হা লোবা বাহ<sub>ু</sub>হাইকাক্**চন্দ্রনা অথ**কারঃ অধ্যেহকারোজিনা কালঃ ॥ ১

क्षाबह : अस्था (१८) वात स्मानः राज्यातः ('राउ' वह मप्प), वाह्य,ः राहेकातः

( 'हाहे' और गम्म ) : हम्प्रता অধ্বস্থে ( 'অধ্ এই গ্ৰু । ১ . ১০ . ১০ এই শৃদ্ধ ) ; অশিনঃ ঈশ্বয়ে ( 'ই' এই লক্ষ্ম । ।

সকার : পাঠাজান হওলের জনেও । সাক্ষ্য সাক্ষা কর । তি ইওার্মি করবর্মি ওজান নাম নাম । ১০০ । ১০০ । ১০০ । ভাগে কাওকার্মান অর্থনা । এক ১০০ । ১০০ । ১০০ । ১০০ । ভাগে তিও টিং টার্মি লকেন্স সাক্ষয় । ১০০

(3) 名 等値を ライン ディー・イン・アンファータング アンクラング (2) 第次 タモンアングラン ニー・アンプランド

হানার বাহিত্য প্রাথ ১৯৫০ । ১৯৯১ । ১৯৯৪ । ১৯৯৪ । ১৯৯৪ । ১৯৯৪ । ১৯৯৪ । ১৯৯৪ । ১৯৯৪ । ১৯৯৪ । ১৯৯৪ । ১৯৯৪ । ১৯৯৪ । ১৯৯৪ । ১৯৯৪ । ১৯৯৪ । ১৯৯৪ । ১৯৯৪ । ১৯৯৪ । ১৯৯৪ । ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১৯৯৪ | ১

সরলার্জার আদিত্ত ও প্রস্থান স্থান স্থান কর্ম কর্ম করে । প্রস্থান করে প্রজ্ঞান করে । প্রস্থান করে প্রস্থান করে প্রস্থান করে । প্রস্থান করে বিশ্বনার বিশ্বনার

১০০ जीवदुक्कुत्यालकः (कान्: २५११ र.कार :

১০৪. প্রশেষ্ট্র বান্দোহং যো বাচো প্রেছাগ্রবানমানো ভর্বাত ব এভামেবং সাম্নাম্ উপনিবদং বেদোপনিবদং বেদেতি । ৪

সরলার্থ ঃ বাকোর মে দুংগ, সেই দুংগ বাত স্থাং ওপাস্তের করা দেইন করেন।

কিংবা যে সাধক বাকাকে দেইন করিও প্রতার, বাতা স্থাং সেই সাধ্যের করি

নিজের দুংগ দোহন কলেন , যিনি জোল ক্রে সেই রেব ব্র প্রান্তিন করেন ব্র করেন ও প্রান্তিন ব্র করেন ও প্রান্তিন হন।

## क्लिंग व्यक्ताव

धायका मारा

'शाम' नात्त्वत संव

৯০৫. শনজনা থলা দান্দ উপাদনং সাধ্য বং বলা সাধ্ ৬২ সামেতাচক্ষতে বদসাধ্য তদসামেতি । ১

জন্মর : সমস্তস্য বল, সন্দের (সম্পন্ন সামেরই) উপসেনম (উপসেনা) নান্ (শোভন, উচ্চ ) । য়ং (বাহা) বল, সাম, ছং (ভাহা) সাম ইডি—আড্ডেরে (ফলা হয়)। বং অসাধ্য, ডং অসাধ ইভি ।

সর্বার্থ । সমন্ত্র সাহার । অর্থাৎ সর্বার্থনার্থনাত সংক্ষেত্র । প্রস্তর সাধ্য সাধ্য, ভারাকের সাম বলা ২০, আর যায়ে অসাধ্যার্থকের অসাধারত হ

> ১০৬. তদ্ভাপ্যাহঃ সাদেননাপাগাদিতি সাধ্বৈনম্পাগাদিত্য তদাহ ক্সাদেনবাশাগাদিতাসাধ্বৈনম্পাগাদিতাব তদাহঃ ১ ২

আশার: তং (সেইজনা) উত আপ (আরও) আহা: বেলা হয় ), সাংনা সংলাজন প্রনাম (ইহাকে) উপ + অগাং (নিকটে গিয়াছে) ইতি, সাধ্না (সাধ্তাবে) এনর উপ + অগাং ইতি এব তং (তাহা) আহা: (বলে)। অসাংনা (অসামহারা, সামবিরোধী ভাবে) এনম্ উপাগাং ইতি, অসাধ্না এনম্ উপাগাং ইতি, অসাধ্না এনম্ উপাগাং ইতি এই তং আহাঃ।

সরলার্থ : এই জনাই বলা হয় — সমভাবে তাহার নিকটে গিয়াছে যাহার অর্থ সাধ্যভাবে তাহার নিকটে গিয়াছে । আবার ইহাও বলা হয় 'অসামভাবে তাহার নিকটে গিয়াছে' অর্থাৎ 'অসাম্ভাবে তাহার নিকটে গিয়াছে'।

১০৭. অধোতাশ্যাহ্যঃ সাম নো বতেতি বং সাধ্য ভবতি সাধ্য বতেতোৰ তদাহ্যক্ষাম নো বতেতি বদসাধ্য ভবতাসাধ্য বতেতোৰ তদাহ্যঃ । ৩

অন্বর: অথ ৩৩ অপি ' আরও ) আহ্ঃ ( বলা হয় ) সাম নঃ ( আমাদিলেব ) বড় ( অবায়—আন্তর্ধ বা অন্কংপা প্রকাশের জনা ) ইতি যং সাধ্ ( ইজম ) ৬বাও জং । সাধ্ বত ইতি এব তং আহ্ঃ। অসাম নঃ বত ইতি যং অসাধ্ ৬বতি অসাধ্ বত ইতি এখা তাং আহ্ঃ।

সরলার্থ ঃ ব্যন কোন সাধ্ (মজলময় ) ঘটনা ঘটে, তথন বলা হয় যে 'ইহা আমাদের পক্ষে সাম' অর্থাৎ 'ইহা আমাদের পক্ষে সাধ্'। আবার যথন অসাধ্ ( অমজলকর ) ঘটনা ঘটে, তখন বলা হয় 'ইহা আমাদের পক্ষে অসাম' অথবা 'ইহা আমাদের পক্ষে অসাধ্'।

১০৮. স য এতদেবং বিদান সাধ, সামেত্রাপান্তেইত্যাশ্যে হ বদেনং সাধবো ধর্মা আ চ গচ্ছের্বেপ চ নমেরঃ ॥ ৪

खन्दह: সঃ খঃ ( যিনি ) এতং ( ইহাকে ) একম্ ( এই প্রকার ) বিদান্ ( জানিয়া )

U 14 . 5 . T

#### বিতীয় প্রস

# প্ৰিয়ালি প্ৰলোকের সহিত প্রাধ্য সংহার একতা কল্পনা

\$0\$. एनाएकस् श्रवनिवर कार्य कार्य अधिकः १८०० १८१८ । जाराहण विकास क्रिकीय स्थानका कार्यका वार्यका कार्यका विकास

সরলার্থ ঃ (প্রথিবাদি) লোকদ্দিতৈ পর্যাবধ সামের উপাসনা কাঁরবে —প্রিবাই হিম্বাব, অন্নিট প্রস্থাব, অন্নিবের ভিদ্যাব, অনিত্ত প্রতিহ্ণ, দ্যুল জ্ঞান্তন । ইহাই (প্রথিবী হইতে জারভ করিয়া ) উধর্যদ্দিতে (সামোপাসনা )।

মন্তৰা ঃ 'লোকেব্' শব্দে সংখ্যী বিভক্তি। প্ৰথমা বিভক্তি করিয়া অর্থ ক্রিডে হঠবে। ভাষা হইলে অর্থ হইকে—লোকসমূহ পর্যাবধ সাম এইব্লে উপাসন ক্রিড়ে। সুক্রবা সংখ্যী বিভক্তিক হিম্কারাদিতে ব্লুভ করিয়া অর্থ করা বাইতে পারে। ভাষা হইলে এইর্শে অর্থ হইকে—হিম্কারাদিকে প্রথবাদির্শে উপাসনা করিবে। (শংকর)।

১১০. অধান্তের দোর্গিকার আদিতাঃ প্রস্তাবোহর্তারক্ষ,শাঁকোর্গানা প্রতিহারঃ প্রিবী নিধনম্ ঃ ২

জন্ম : অথ ( তাহার পর ) আব্তেব্ (উধ্পেকে হইতে আরুচ করিয়া নিশ্নণাক পর্বত্ত )—দ্যোঃ হিম্কারঃ ; আদিতাঃ প্রভাবঃ ; অগ্রিকম্ উদ্পীথঃ ; অগ্নিঃ প্রতিহারঃ প্রিবী নিধনম্ ।

সরলার্থ ঃ তাহার পর উধর্বলোক হইতে আবন্দ কবিয়া নিম্নদ শিউতে সম্মাপাসনা।
——ন্যুলোকই হিন্দার ; আদি এই প্রস্তাব, অন্ধবিক্ষই উদ গাঁও, অমনই প্রতিহাব এবং
প্রিবাই নিধন।

১১১. কম্পন্তে হাকৈ লোকা উধৰ্বান্চাৰ্ভান্ত ৰ এতদেবং বিশ্ববিদ্যাকেন্ পৰ্যাবধং সামোপাতে । ৩

অথর ঃ কল্পতে (ভোগার্শে উপন্তি হর) হ অথম (ইহার জনা) লোকাঃ (প্রিথবাদি লোকসমূহ। উধর্মাঃ চ (নিন্নতম লোক হইতে উধর্ম এম পর্যন্ত সম্ন্য লোক), আব্রাঃ চ (উধর্মতম লোক হইতে নিন্নতম পর্যন্ত সম্ন্য লোক) বঃ ্ষিলি ) এতে । ইংনেক ) এবম্ ( এই প্রংল ) বিশ্বন্ ( জানিয়া ) লোকেস্ । লোক সমূহে ) পথবিংম সাম ( পথবিধ সামকে ) উপাক্তে ( উপাসনা করেন )। সরজার্থ ঃ যিনি ইহাকে এইয়াপ জানিয়া লোকদ্দিতে পথবিধ সামের সমান করেন, উধর্ব হইতে আরম্ভ করিয়া নিশ্ব পর্যন্ত এবং নিশ্ব হইতে আরম্ভ করিনা ১২০ পর্যন্ত সম্পন্ন লোক তাহার ভোগার্পে উপাশ্বত হয়।

## ज्जी इ ४८

ব্ৰিট প্ৰত্তি পৰ ভাতিক ভিনান সহিত পৰ্যাবৰ সামেৰ একটা বৰ্ণনা

১১২ বাজে পঞ্জিধং সাম্যাপ: িত প্রেধাবাতো হিম্কারো মেঘো জায়তে স প্রস্থাবো ব্যাভি স্ জার্মি বিদ্যাত্তে জনমতি স প্রতিহারঃ ॥ ১

তাবর: ব'ন্টা (ব্দিট্ডে) পর্ক্তবিদ্যা সাম (পাঁচ প্রকাব সামকে) ওপাসতি (প্রাস্ত্রনা কাশবে) প্রোন্ডেং (ব্দিট্ডে) পর্ক্তবিদ্যা কাশতে হয়; কিংবা প্রেদিক হট্টে বেল্ব প্রাটিভ হয়। হিকারে: মেল: জালতে (মেল উৎপল্ল হয়। সং (হল, প্রভাবঃ; কর্ষণিত (ব্দিট প্রভিত হয়) সং (ইহা ) উদ্গোধঃ; বিদ্যোততে ,(বিদ্যুৎ প্রকাশিত হয়), জনরতি (গজনি করে) সং (ইহাই) প্রতিহারঃ।

সরলার্থ : বৃন্টিবিষয়ে চিন্তা করিয়া পাঁচ প্রকার সামের উপাসনা করিবে — বৃদ্ধির প্রে যে বাত্য প্রভাব, ধে বৃদ্ধি প্রে যে বাত্য প্রভাব, ধে বৃদ্ধি প্রে হাহা ৮৮, গাঁথ, যে বিদ্যুৎ প্রবাশ পায় ও মেঘ গঞ্জান করে তাহাই প্রতিহার ,

১১০, উদ্গ্রুতি তামধনং। বর্ধাত সামে বর্ধাতি হ য এতদেবং বিশ্বন বুটো পর্ভাবধং সামোপাজে॥ ২

অধ্বর: উদ্গৃহতি ('বৃশ্টিপাত' শেব হর ) তং (তাহা), নিধনম্। বর্ষাত (বর্ষণ করে ) হ আদে (ইহার জনা) বর্ষাত (বর্ষণ করে ) হ বং এতং একা বিধান (জানিয়া) বৃশ্টি (বৃশ্টিতে) পশ্চবিধ সাম (পশ্চবিধ সামকে) উপাত্তে (উপাসনা করেন)।

সরলাথ ঃ বৃণ্টিপাতের সমাপিই নিধন। বিনি ইহাকে এইবুপ জানিরা বৃতি-দ্রাণ্টতে পাঁচ প্রকার সামের ৬পাসনা। করেন, ভাঁহার জন্য মেঘ বর্ষণ করে এবং তিনি (অপরের জনাও ) বর্ষণ করাইতে পারেন।

# চতুৰ ৰম্ভ

জলের পথাবিধ আকারের সহিত পথাবিধ সামের একতঃ ক্লপ্না

১১৪. সর্বাশ্বপ স. পন্ধবিধং স.মোপাসতি মেঘো ধং সংপ্রবতে স বিশ্বনাধো ধর্ষতি স প্রস্তাবো থাঃ প্রাচাঃ স্থান্দন্তে স দ্যাগো যাঃ প্রতাচাঃ স প্রতিহারঃ সম্বাচ্ছা নিধনম্ ॥ ১

অব্যয়ঃ সর্বাস, অপ্স, (সম্দর জলে অথাৎ জলবিষরে চিন্তা কফিয়া) পর্ববিধন

সাম (পর্যাবধ সামকে) উপাসীত (উপাসনা কলিকে) — মেহার হব দেবা কিবে মুখন) সংপ্লবতে (ঘনীতাত হর ; কিবো ই এছ এ বিশ্বত হব ) সং ৮ এর বিশ্বত হব । মুখ ব্যতি (ব্যতি বে পতিত হর ) সং প্রভাবে , ২০ প্রচেশ চার বিশ্বত হর )। সাম্প্রতে (প্রবাহিত হর )। সাম উদ্পৌধাঃ ; বাঃ প্রতীচাঃ (পাল্সবেশনী নদানে বিশ্বত হর ) সাম বিশ্বত হর ।

সর্লার্থ ঃ সর্বপ্রকার জল বিকরে চিন্তা করির। পর্তাবধ সামের উপাসনা করিবে — মের বে ঘনীতাত (বা ইডেড বিক্ত) হর ভাত্ত হিংগার , যে বাদি) বিগতি স্ব ভাহাই প্রজাব ; প্রেতাবাহিনী নদীনমূহই উদ্পীঝ ; পশ্চিনে প্রবাহিত নদীসমূহ প্রতিহাল ; সম্প্রতি নিবন ।

> ১১৫. ন হাপ্স, গৈতাপ্স্মান্ ভর্বাত ব এতদেবং বিধান সর্বাত্তপর্বাত্ত সংগ্রাহ্য সামোপাঞ্চ । ২

অব্রয় ঃ ন (না) হ অপুস্থ (জলে) প্রৈতি (বিনাল প্রাথ হর), অপুস্মান (জলশালী) ভবতি (চন) —বঃ (বিনি) এতং (ইহণ্ডে) একম এই প্রধান) বিদ্যান (জানিরা) সর্বাস, অপুস্থ প্রবিষম্পান উপাতে।

সরলার্থ ট বিনি ইহাকে এই প্রকার জানিয়া জলদ্ভিতে পশুবিধ সামের উপাসনা করেন, তিনি জলমান হইয়া মরেন না এবং তিনি জলসংপদদালী হন।

#### পক্ষম শপ্ত

প্ত ঝাড্রা সহিত পর্তাবধ সামের একডা কম্পনা

১১৬. বাতৃত্ব পর্ভাবেধ সামোপাসীও বসকো হিম্কারো স্থানিক প্রভাবো বর্বা উপারীক পরং প্রতিহারো হেমকো নিধনম । ১

অন্বর: ঋুমুর্ (ঝুলুসম্হে ) পদাবিধন সাম উপাসীত –বসন্তঃ বিশ্বারঃ ; তাঁআঃ প্রভাবঃ ; বর্ষাঃ উল্লীখঃ ; শরুং প্রতিহারঃ ; হেমকঃ নিধনম্ ।

সরলার্ধ : অতুসমূহ চিন্তা করিয়া এইর্পে পর্যাবধ সামের উপাসনা কাঁব্বে বসন্ত হিন্দার, গ্রীষ্টই গুল্ভাব, বর্ষাই উদ্গৌধ, শর্হই প্রতিহার এবং হেমন্স্ট নিধন।

১১৭. কল্পত্তে হান্দা ৰতৰ ৰত্যান ভৰতি ব এডদেবং বিধান তুৰ, পঞ্চবিধং সামোপাতে । ২

অন্যর: কলপত্তে হ অস্মে (ইহাব জনা ) বতবঃ ( বালুসমূহ ); বালুমান; (বালুম্র) ভবতি, যঃ এতং এবম বিধান; খতুব, পর্গবিধম, সাম উপাতে।

সর্লার্থ : যিনি এই প্রকার জানিয়া অতুসমূহে পর্কার্য সামের উপাসনা করেন. অতুসমূহ তাহার ভোগ্যরূপে উপাশ্ত হয় এবং তিনি অতু অন্যায়ী ভোগা পাইয়া আকেন।

উপনিবৰ -- ২১

#### सर्व चड

পর্তাবধ পদার সহিত পর্তাবধ সামের একটা কল্পনা

১১৮. পশ্র পর্ববধং সামোপাসীতাজা হিণ্কারোৎকাঃ প্রভাবে। গাব উদ্গরিথাংশবাঃ প্রতিহারঃ প্রেবো নিবনম্ । ১

ত্ত ব্যার ঃ পশ্র (পশ্সম হে) পর্যার সাথ উপাসীতি অজাঃ (ভালার ) হিশ্বারঃ; অব্যঃ ( অবি, মেসসমূহ । প্রাধারঃ , গাবঃ (গোসমূহ ) ৬৮ গ্রিড শ্রার (তাশ্বসমূহ ) প্রতিহায়ঃ; প্রুবঃ নিধনম্ ।

সক্ষার্থ' ঃ পশ্সেমতে পথাবিধ সামের উপাসনা করিবে ছাগই হিন্দার, আই প্রজাব, গোসমতে উদ্পাধ, অশ্ব প্রতিহার এবং পরুষই নিধন।

১১৯. ভবন্ধি হাস্য পশ্বঃ পশ্মান্ ভব্ডি ব এতদেবং বিদান্
পশ্ৰু পশ্বিধং সামোপাডে । ২

আন্দর ঃ তবিত্ত (হর ) হ অসা (ইহার ) পশ্বস্থ (পশ্বস্থ ) পশ্বান (পশ্বের) তবিত বা এতং এবম বিধান পশ্বর পশ্বিষ্ম সাম উপাতে।
সরলার ঃ বিনি এই প্রকার জানিরা পশ্বস্থহে পশ্বিধ সামের উপাসনা করে।
পশ্বস্থাহ তহিলে ভোগাবন্ত, হয় এবং তিনি বহু পশ্বর অধিকারী হন।

#### त्रश्च प्रश्न

প্রাণ্যাদ শর্ভোপ্তরের সহিত পর্ভাবধ সামের একতা করণনা

১২০, প্রানেষ পর্যাবধার পরোবরীয়ঃ সামোপাদীত প্রাণো হিস্কারের বাক্ প্রজাক্তক্ষর উপারীথঃ লোকং প্রতিহারো মনো নিধনং প্রোবর্গায়াংগিস বা এতানি ॥ ১

জন্বর: প্রাণেম (প্রাণসম হে) পথাবিধম পরোববীয়া (শ্রেণ্ঠ হইতে শ্রেণ্ঠ; ১৯১২ টীকা) সাম ডপাসীত। প্রাণঃ হিল্ফারঃ, বাক প্রদাবঃ, চক্ষঃ উদাবীথঃ, শ্রেণ্ডম প্রতিহাবঃ, মনঃ নিধনম । পরোবরীয়াংসি (শ্রেণ্ঠ হইতে ক্রেণ্ঠ) বৈ এতানি (এই সমাদের ]।

সরলার্ধ'ঃ প্রাণসমূহে পরোবরীয় (শ্রেন্ড হইতে শ্রেন্ড) সামের উপাসনা করিবে— প্রাণই হিস্কার, বাক্ প্রভাব, চক্ষ্ট্ উদ গাঁথ, শ্রোত প্রাতহার এবং মনই নিধন। এই সূবই পরোবরীয়ে।

১২১. পরেবরীরো হাস্য ভরতি পরেবরীয়সো হ লোকান্ জরতি ব এতদেবং বিদান প্রাণেষ্ পঞ্চবিধং পরোবরীয়ঃ সামোপান্ত ইতি তু পঞ্চবিধস্য । ২

অব্যাহঃ প্রোধরীয়ঃ হ অস্য (ইহার ) ভর্বাত পরোবরীয়সঃ হ লোকান্ এয়তি

ৰঃ এতং একম বিদান প্রাণেক, পর্বাবধান পরোবধানিঃ সাম উপালে। ইতি তু পর্যাবধান্য ( পর্কাবধা সামের )।

সরলার্থ ঃ বিনি ইহাকে এইরক্স জানিয়া প্রত্যানত প্রধ্যের প্রতারধ সামের উপাসনা করেন, উৎকৃত হইতে উৎকৃত্যর ক্ষে, গ্রাহ্ম ক্রেন হয় এবং ঠিন ক্রেন কর শ্রেষ্ঠ লোকসমূহ জয় করেন। প্রতারধ স্থান স্পাসনা প্রস্তুত্ব গ্রহণার্থত হবি।

#### यहंग्र चन

বাকোর সপ্রবিভাগের সাহিত সংগ্রিধ সাথের একতা কাল্যা

১২২. অধ স্থাবিধস্য বাচি স্থাবিধং সামোপাসীত বং কিও বাচো ছামিডি স্পানিক বা ধং প্রেডি স্পুস্তাবো বর্ণোন্ড স্থ আদিঃ

অশ্বর ঃ অধ সপ্তবিধনা (সাত প্রকারের—ছিন্ডান, প্রভাব, আদি, উপ্পীব, প্রতিহার, উপপ্রব ও নিধন ) বাচি (বাকো) সপ্তবিধনা সাম (সাত প্রকার সামকে) উপাসীত (উপাসনা করিবে)। বং (বাহা) কিও (কিছু; লাচঃ (বাকোর) হুম ইতি (হুং এই অক্তর) সঃ হিম্বারঃ; বং প্রাইতি ('প্র' এই অক্তর), সঃ প্রভাবঃ; বং প্রাইতি ('প্র' এই অক্তর) সঃ প্রাধিঃ।

সরকার্থ ঃ এখন সংগ্রবধ সামের উপাসনার বিষয় বলা হইতেছে। বাকো সাত প্রকার সামের উপাসনা কাশ্রে— বাকোর বেখানে হুম এই অক্ষর, ভাল হিল্পান, বাধ। প্র ভাহা প্রভাব, বাধা আ' ভাগাই আদি।

> ১২০, বদ্দিতি স উপাধো বং প্রতীতি স প্রতিহারো বদ্দেশিত স উপদ্বো ষ্যাতি তরিধন্ম । ২

অন্বরঃ বং উত ইতি ('উং' এই জকর ) সঃ উদ্গীথঃ বং প্রতি ইতি ('প্রতি' এই শব্দ ) সঃ প্রতিহারঃ, বং উপ ইতি ('উপ' এই শব্দ ), সঃ উপস্তবঃ, বং নি ইতি ('নি' এই শব্দ ) তং নিধনম্।

সরলার্থ'ঃ বাহা 'উং' তাহা উপাঁখ, বাহা 'প্রতি' তাহা প্রতিহার, বাহা ভিগ' তাহাই উপদ্রব এবং বাহা নি' তাহাই নিধন।

১২৪. দুশেখনৈ বাপেলং বো বাচো দোহোগ্যবানলাদো ভর্বাত ব এতদেবং বিদ্যান বাচি সন্তবিধং সামোপাতে ঃ ৩

অনবর: দুশ্রে অক্সে বাক্ দোহম্—বঃ বাচঃ দোহঃ; অলবান, অলাদঃ ভর্বতি বঃ এতং এবম বিংন্ বাচি (বাক্দ্ন্তিত) সপ্তবিধ্যা সাম (সপ্ত প্রকার সামকে) উপাত্তে (১০০৭ টীকা)।

সরজার্থ : যিনি ইহাকে এইর্প জানিয়া বাকো সপ্থাবিধ সামের উপাসনা করেন, তিনি অপ্রবান ও অপ্রভোজনী হন। বাকোর ধাহা দ্'খ, বাক স্বয়ং তাহা তহিরে জনা দোহন করেন।

#### सर्घ चंड

আগিতোর সপ্ত বাংপর সহিত সপ্তবিধ সামের একতা কল্পনা

১২৫. অথ পদ্বম্যাদিত্যং স্থাবিধং সামোপাসীত স্বাদা সমক্ষেন সাম মাং প্রতি মাং প্রতীতি স্বোণ সমক্ষেন সাম । ১

ক্ষণর হ আর পদ্ধ আন্ম্ আদিভান্ (ঐ আদিভাকে) সন্তবিষয়, সাম ওপালীও। সর্বাদ্য সময় (সমান ), তেন (সেইজনা ) সাম। মান্ততি (আমার প্রতি) বিষ্ প্রতি ইতি স্বেশি (সকলের নিকট) সময়, তেন সাম।

সরলার্ছ' ঃ ইহার পর ঐ আদিতাকে সন্তবিধ সামরতে উপাসনা করিবে। সর্বদাই সমান', এইজন্য আদিত্য সাম। সেবলেই মনে করে, আদিতা ) আমার সাহ্মির্ছ, এইজন্য আদিতা সকলের পক্ষে সমান; সেইহেতু আদিতা সাম।

১২৬, তাঁল্মাল্মানি সর্বাণি জ্তানান্বায়ন্তানীতি বিদ্যান্ত্যা যং প্রোদয়াং স হিস্কারন্তদস্য পশবোহ-বার্যভাজনাতে হিংকুর্বান্ত হিস্কারতাজিনো হোতস্য সান্তঃ। ২

জন্বর ঃ ভান্সন্ (সেই আদিতো) ইমানি স্বাদি ভ্রেনি (এই স্ম্নুদর ভ্রে)
আন্বারন্তানি (অনুগত ; ১/১০/৯ টাকা) ইতি বিদ্যাৎ (এইর প জানিবে)। তম্
(সেই স্থের) বং (বাহা, বে র প, বে সমরে) পরেদয়াৎ (উদয়ের প্রেণ), ফঃ
(সেই র প) হিম্কারঃ তং [অন্বায়ন্তাঃ] (সেই রপের অনুগত) অসা এই
সামর্পী আদিতের ) পশবঃ (পশ্সমর্) অন্বায়নাঃ। অনুগত)। তন্মাৎ (সেই ১না)
তে (তাহারা) হিম্ কুবাল্ভ (হিং এই শব্দ করিয়া থাকে)। হিম্কারভারিনঃ
(হিম্কারের ভাগাী) হি এতস্য সান্নঃ (এই সামের)

সরলার্থ ঃ এই চরাচর সর্বভিত্ত সেই আদিতোর অনুগত এইর্প জানিবে। উদ্ধের পর্বে ইহার যে রূপ ভাহাই হিন্দার। সকল পদ সেই রূপের অনুগত। দেই জন্য ভাহারা 'হিং' এই শব্দ করিয়া থাকে। এই সামের যে 'হিন্দার' নামক মংশ, ভাহারা সেই অংশের ভাগী।

১২৭. অব ধং প্রথমোদিতে স প্রস্তাবস্তদসা মন্যা অব্যায়কাসমারে প্রস্তাতকামাঃ প্রশংসাকামাঃ প্রস্তাবভালিনো হোতসা সাদনঃ । ৩

অথম: অথ ( তাহার পর ) যং ( যাহা ) প্রথম + উদিতে ( প্রথম উদিত হইলে 'বে রুপ' ) সঃ প্রস্তাবঃ , তং [ অন্বায়ন্তা ] ( সেই রুপের অনুগত ) অসা ( সামর্গী আদিতোর ) মন্যাঃ ( মন্যাগণ ) অন্বায়ন্তাঃ ( অনুগত ) তল্মাং ( সেইজনা ) তে ( তাহারা ) প্রস্তাতিকামাঃ ( স্তাত্তিকামাঃ ( স্তাত্তিকামাঃ ( প্রস্তাত্তিকামাঃ ( প্রস্তাত্তিকামার ) ।

সরলার্থ ঃ স্থা প্রথম উদিত হইলে ইহাব যে র্প, সেই র্পেই 'প্রভাব'। মান্ত সেই র্পের অন্গত; এইজনা ভাহারা জ্বতি ও প্রশংসা কামনা করিয়া থাকে। এই সামের যে 'প্রভাব' নামক অংশ তাহারা সেই অংশের ভাগী। ১২৮. অব বং সাক্রাবেলন্ত্র স্থানিজনস ব্যাৎস বস্থান তথ্য ব নার্ল্ল শুক্ত নামের্লনাল্য হুত্র প্রান্তর প্রান্ত ভার্ম্বনি স্থান্ত্রা সংগ্রহ

অধ্বর হ অথ বং ( বাহা ) সক্তর্তকারার সক্ষর বালাত কা আছি আছি নাম )। তং ( সেই ব্লেপর সন্ধান সম ত্র জালাত ব্যাস পাক পালা) আন্দারাকীন ( অনুযাত )। তেমার সেই জনা তার তার বালা করেন স্থাসক আনাক্ষরণানি ( ন অ্যুক্তরণানি নিরাক্ষরতারে ) আরার করেন স্থাসক সম্ভাব করেন স্থাসক করেন স্থ

সরলার ঃ 'সভব'-বেলার আলিতোর যে বুপ তাহাই 'আদি'; পাঁজগণ ইহারই অনুবাত । এইজনা তাহারা আকালে নিজেনের দেহ লইরা নিরাল-বভাবে উড্টীরনান হর । এই সামের বে 'আদি' অংশ, তাহার সেই অধ্যার ভাগাঁ।

মৰ্থা ঃ 'সক্ষেবেলায়াম্' ইত্যাদি—'সন্ †গো' হইতে 'সক্ষৰ' হইপ্লাছ । নানা কুল্কেইহার নানা অর্থা কবিষাতে —'কে। ল'গু লেহন কার্রার জনা হথন গাভীদেগতে একত করা হয়; (গ) দৃশু দোহন করিবার জনা হথন গাভী ও বংস একত হয়; (গ) দৃশু দোহন করিবার পর বংসগণ বন্ধন দৃশু পান করে; (গ) মঠে বাইবার পরে বন্ধন লাতীসমূহ একত হয়; (৩) শুকুর বলেন' গোলা অর্থা স্থেবির র্থামণ্ড ইইতে পারে। তাহা ইইলে 'সক্ষৰ' অর্থা ইইবে বে সময়ে স্থাবিশ্বার সম্মানি হয়। 'সক্ষন' অর্থা স্থিকন; মোকম্লার এই প্লো শুকুরের এইর্প ব্যাখ্যা করিয়াছেন—when the Sun puts forth his rays.

এই থাডের দিবসের পাঁচটি বিভাগান্থল দেওরা হইরাছে—(১) সূর্যের উদর, (২) স্কর্মেকা, (৩) মধ্যান্দিন, (৪) অপরাহু, (৫) সূর্যের অক্তগমন। অথব্যেদে (৯।৬।৪৫) এবং তৈভিরীর রাশ্বণেও (১।৫।৩।১; ৯।৪।৯।২) এই প্রকার বিভাগ করা হইরাছে। সূর্যোদ্যের তিন মুহুর্ত পরে বে সমর, ডাহাই 'সম্বর্মকা'।

১২১. অধ বং স্পর্যতি মর্যান্দনে স উশীধন্তদস্য দেবা অব্যয়স্তাভ্যমাতে সন্তমাঃ প্রান্ধাপত্যানাম্পৌধভান্তিনো হোতস্য সান্দঃ ৷ ৫

অধ্য : অধ্য বং ( বাহা ) সম্প্রতি ( ঠিক ) মধ্যান্দিনে ( মধ্যম্ দিনে — মধ্যাফ্সমরে ), সঃ উদ্পাধ্য । তং ( সেই রুপের অনুগত ) অসা ( এই আদিতের ) দেবাঃ (দেবগণ) অনুবারঝাঃ ( অনুগত ) । তক্ষাং ( সেইজনা ) তে ( তাহারা ) সং † তমাঃ ( স্বার্লেড ) প্রাজ্ঞাপতাানাম্ ( প্রজাপতিব সম্ভানগণের মধ্যে ) , ভাগিবভাজিনঃ ( উদ গাঁথের ভাগী ) হি এতস্য সান্ধঃ ( এই সামের ) ।

সরলার্ধ ঃ তাহার পর ঠিক মধ্যাছসমরের বে স্বর্ধ তাহাই 'উদ্গীর'। দেবগণ আদিতোর এই অংশের অন্গত। এইজনা প্রজাপতির সম্বানিদেরে মধ্যে ই হারাই সর্বশ্রেষ্ঠ। ই হারা সামের উদ্গীর্থ অংশের অধিকারী।

১০০. অধ বদ্ধের্থ মধ্যাদিননাৎ প্রাপপরাহাৎ স প্রতিহারজগন্য পর্ভা অন্বারভাজন্মান্তে প্রতিপ্রতা নাবপণ্যতে প্রতিহারজাজিনো হোতসা সাদনঃ। ৬

बान्यक : अथ यर (रव त्भ ) उधर्मा सर्थान्यनार ( स्थाक्रकाहार भरत ) भाकः

অপরতাং (অপরতের প্রে') সঃ প্রতিহারঃ । ডং (সেই র্পের অন্গর । তা আই আলিডোর ) গভাল (গভাসমূহ ) অপরারকাঃ (অনুগড়)। তালা । তালা জনা ) ডে (সেই গভাসমূহ ) প্রতিপ্রতাঃ (শৃত হইরা )ন (না ) অপুনিমূদ্র (অধ্যাপতিত হর )। প্রতিহার-ভাজিকঃ (প্রতিহারের অধিকারী ) হি এতারা সম্সাং (এই সামের)।

সকলাক'ঃ স্বধ্যাহের পরে ও অপরায়ের পূর্বে আদিতোর বে মূপ, তাহাই 'প্রতিহার'। গঠাই মূপ আদিতোর এই মূপের অনুগত। এই জনাই ইহায়ে জরায়াতে বৃত্ বাকে এবং পড়িয়া যায় না। ইহায়া সামের প্রতিহার' অংশের অধিকারী।

১০১. অথ বদ্ধেমপরায়াং প্রাগভ্যয়াং স উপদ্রবন্ধস্যারণ্যা অন্বারভাভন্যাত্ত প্রথম দৃষ্ট্যা কলং অর্থামত্যুপদ্রবন্ত্যুপদ্রকালিনো হোত্সা স্থানঃ । ৭

জাণ্ডর ঃ অথ বং (বাহা ) উধর্মে; অপরাহাং (অপরাহের পরে ) প্রাক্ (অজগমনের পূরে ), দ উপপ্রথঃ। তং (দেই রূপের ) তদা আরণাঃ এরণা জাণুসম্হ ) অন্বায়বাঃ (অনুগত )। তদ্মাং (দেইজনা) তে (ভাহারা ) প্রুমা (মান্যকে ) দৃষ্টা। (দেখিয়া ) কক্ষম্ (কক্ষে, অরণাে) ব্রহম্ (গতে ) ইতি উপদ্রবিত্ত (স্ত্তেশে গমন করে বা পলায়ন করে )। উপদ্রব-ভাজিনঃ (উপদ্রব নাম্রব অংশের ভাগী ) ছি এতসা সান্নঃ (এই সামের )।

সরলাৎ' ঃ তারপর অপরাত্তের পরে, কিন্তু অন্ত বাওয়ার পরেণ, আদিতোর যে রুপ ভাহাই ভিপদ্রব' । অরশাবাসী পদাশেশ আদিতোর এই রুপের অনুগত । এই জনা ভাহারা মানুষ দেখিলে দ্রুভবেগে জলদে কিংবা গতে প্রবেশ করে। ইহারা সামের ভিপদ্রব' অংশের অধিকারী ।

১৩২. অথ বং প্রথমান্তামিতে তরিধনং তদস্য পিতরোহশ্বার বাজন্যা ব্যালিদখণিত নিধনহাজিনো হোতসা সাদন এবং খবেম,্মাদিতাং স্থাবিধং স্যানাপা,ভ । ৮

ভাগর হ অথ বং ( বাহা ) প্রথম + অভ্যাতে ( ঠিক স্বাভের সময়ে ) তং ( তাহা ) নিধনম ; তং ( সেই বাপের ) অসা ( সেই আদিতার ) পিতরঃ ( পিতৃপ্রুষ্ণণ ) অস্বায়ন্তঃ ( অন্গত ) । তথ্যাং ( সেই জনা ) তান্ ( পিতৃপ্রুষ্ণিণাক ; কিবো পিতৃপার্য্যাদিকর তানা পিতৃসম্হকে ) নিদ্ধতি ( ত্থাপন করে ) । নিধনতাজিনঃ ( সামের যে 'নিধন' অংশ, তাহার ভাগাঁ ) হি এতসা সাম্নঃ ( এই সামের ) । — এবম ( এই প্রবারে ) হল্ব অম্মু আদিতাম ( ঐ আদিতারে । সপ্তবিধং সাম । সপ্তবিধ সামর পে ) উপাত্তে ( উপাত্তর ) হল্ব

সরদার্থ : আর ঠিক অন্তগমনের সময় আদিতোর যে ব্প. তাহাই নিধন।
পিতৃপন্নুর্বণণ আদিতোর এই ংলের অন্গত। এই জনা এই সময়ে তাহাদিগকে
(কিংবা তাহাদের জনা পিশ্চসম হকে) কুশের উপর বাধা হয়। এইব পে আদিতাকে
সপ্রবিধ সামশ্পে উপাসনা করা হয়।

मिल्स सञ

সপু<sup>ৰি</sup>ল সামেই সক্ষাসংখ্যা বিশ্বনাত সংগ্ৰহত

\$50 देश देशकेत श्रीक देश : अवस्था आया भाग । हिस्स :

জনবর: অথ থল আ হার্লিয়ন্তম (বিলে নমান্দ্র হার প্রের বিবাহ সংখ্যা প্রমাজনক্ষা) আভি-মৃত্যু (বাহা মৃত্যুকে নাম লগে সংগ্রেম সমান ) উপাসীত (উপাসনা করিবে)। হিংকার: ১৮৬ জিলার এই মান্দ্র । বু অক্তমা (ভিন অক্তর বৃত্তী ) প্রভাবঃ ইতি (জিলার এই মান্দ্র (জনকর তং (সূত্রাং কিবো এই পৃট্টি) সমান্ (১০ ৪০ব ।

সরতার্থ ঃ ইহার পর 'আত্মসন্মিত' এবং মৃত্যুঞ্জরী সাতরক্ষা সামের উপাসনা কয়িবে । হিশ্চাব শব্দটিতে তিনটি মুক্তর বেং 'পুস্তাব শব্দটিও তিন মুক্তবেশ , সমুক্তরাং ইহারা স্থান ।

> ১০৪. আদিরিতি বাক্তরং প্রতিহায় ইতি চতুরক্ষরং তত ইহেবং তং সমন্। ২

জন্ম : আদিং ইতি (আদি এই লব্দ) বি + অক্ষর (দ্রেই অক্ষর ব্রুড);
প্রতিহার ইতি চতুর + অক্ষরম (চারি অক্ষর ব্রুড)। ততঃ (তাহা বইতে, প্রতিহার
লক্ষ বইতে) ইহ (ইহাতে, আদি শব্দে) একম (একটি অক্ষর 'লইলে') তা সমম ।
সরলার্থ ঃ 'আদি' শব্দের দ্রেটি অক্ষর ; 'প্রতিহার' লব্দের চারিটি অক্ষর।
'প্রতিহার' লক্ষ বইতে একটি অক্ষর লইয়া 'আদি' লব্দে বোগ করিলে উভয়ে
সমান হয়।

১০৫. উশাবি ইডি ন্রাক্তর্পদ্রব ইতি চতুরক্ষরং নিভিন্তিভিঃ সমং ভবতাক্তর্মতিশিখাতে ন্রাক্তরং তৎ সমস্ । ০

শংর : উদ্গীথ: ইতি বি + অক্রম্ (তিন অক্র যুত্ত ) উপপ্রবঃ ইতি চতুর্ +
অক্রম্ (চারি অক্ষর বৃত্ত )। বিভিঃ বিভিঃ (তিন অক্ষরে তিন অক্ষরে ) সমম্
(সমান ) ভবতি (হর )। অক্রম্ (একটি অক্ষর ) অতিশিব্যতে (অবিশিত অকে) ।
বি + অক্সম্ (তিন অক্য বৃত্ত ) তং সমম্ (ইহারা সমান )।

সরলার্থ' হ 'উপার্থি' এই শব্দটির তিন অকর; 'উপদ্রব' এই শব্দটির চারি অকর।
তিন অকরে তিন অকরে ইহারা সমান। ( এখন ) একটি অকর ( অর্থাং 'উপদ্রব'
শব্দের 'ব' অকর ) থাকে। অপর তিনটি অকর লইলে ইহারা সমান।

মধবা : 'উপদূবঃ'—এই শব্দের তিনটি অক্ষর বাদ দিলে কেবল 'বঃ' এই অক্ষরটি থাকে। কেহু কেহু বলেন, এই একটি অক্ষরেও তিনটি অক্ষর আছে।

> ১৩৬. নিধর্নামতি তাক্ষরং ওৎ সমমেব ভর্বাত তানি হ বা এতানি বাবিংশতিক্ষরাণি । ৪

আশার: নিধনম্ ইতি তি + অঞ্চরম ; তৎ সময় তবতি। ৩৯: দুঃ।। তানি হ

বৈ এতানি ( এই সম্পর ) থাবিংশতিঃ অক্ষরাণ ( বাইশতি অক্ষর ঃ হিংকার সভাব আদি, প্রতিহার, উপাথি, পারের, নিধন এই সাত্তিতে বাইশতি অক্ষর )। সরলার্থ ঃ শিব্দন পদেও তিন অক্ষর, স্বতরাং ইহাও ( অনা পদসম্ভের ) স্ব । এই সম্পর সামে বাইশতি অক্ষর ।

১০৭. একবিংশতাদিভাম প্লোডোকবিংশো বা ইতোহসাবাদিভা বাবিংশেন প্রমাদিভাশ্বরেতি তয়বং তবিংশাব্ম, ॥ ৫

অন্বর: একবিংশতা। (একুশটি অক্তবের জ্ঞান ধবা) আদিভাম্ (এনির্দ্ধা) আপ্রোতি (প্রাপ্ত হা)। একবিংশ বৈ (২১ সংখ্যক—১২ মাস, ৫ খতু ও ও দের —২০, ইহার পর আদিভা, ব্রতবং আদিভা ২১ সংখ্যক) ইডঃ (ইহারেক এইতে অসো আদিভাঃ (এ স্বর্ধা)। দাবংশন (দ্ববিংশ অক্ষর ধারা) প্রব্ লোককে) অনিভামে (অনিভা এ পক্ষ) ক্ষতি। দ্বর করে)। তং (ভারা, নাইং তং বিশোলম (শোকবিহত)।

সরলার্থ : এই প্রিথন জোক হইতে আবংত কবিয়া (লোকসম্প্রের সংখ্যা গণনা কবিলে ) আদিত্য একবিংশতি সংখ্যক হয় । স্বাবিংশ অক্ষরের জ্ঞান স্বায়া আদিতা অপেকা গ্রেষ্ঠ লোন জব করা যায় । সেই লোকই সুখ্যায় এবং শোকরহিত।

মন্তব্যঃ কাংবদাদি দক্তে নাক একটি বিশেষ স্থান। অথব বৈদের মতে (৪।১৪.৩ পূথিবীর উপলিভাগে অন্ধারক, তাহার পর ষথাক্তম দেয়া, নাক, স্বঃ এবং স্থাতি। স্থাবেদের একই মন্তি। (১০।১২।১৫। স্বঃ, নাক এবং অর্জারক্ষের উল্লেখ আছে। অনেকে নাক শব্দের এই প্রকার অর্থ করেনেঃ নাক লনা করা অক দ্বাধ। স্ত্রাং নাক অর্থ গ্রহা দ্বংখ্যার নহে অর্থাৎ স্থামর স্থান।

১৩৮. আপ্লোতি হ'দেওলো জয়ং পরে। হাসাদিতাজয়াব্দয়ো ভর্বাত ষ এওদেবং বিশ্বানাঅসাম্বতমতিম্ভু। সপ্তবিধং সামোপান্তে সামোপান্তে ॥ ৬

অন্ধর: আপ্রোতি (প্রাপ্ত হয় ) অনিতাসা জয়ম ( আদিতাজয়কে )। পরঃ (প্রের)
হ আদিতাজয়ং ( আদিতা হয় অপেকা ) জয়ঃ ভর্বাত (হয় )। য়ঃ (য়িন ) এবং
(ইহাকে ) এবম (এইরপে ) বিধান (জানিয়া ) আয়সম্মিতম ( ১মঃ টীবা ) র্যাতয়য়য়ৢয়
(মৃত্যু-আতরুমকার; ) সপ্তাবধম সাম উপাস্তে (উপাসনা করে ) সাম উপাস্তে।
(মৃত্যু-আতরুমকার; ) সপ্তাবধম সাম উপাস্তে (উপাসনা করে ) সাম উপাস্তে।
সরপার্থ : য়িন ইহাকে এইরপে জানিয়া 'আয়সম্মিত' এবং মৃত্যু-অতিরুমকারী
সপ্রবিধ সামের উপাসনা করেন; তিনি আদিতাকে জয় করেন এবং আদিতা অপেকার
সপ্রবিধ সামের উপাসনা করেন; তিনি আদিতাকে জয় করেন এবং আদিতা অপেকার
সেপ্তাবিধ সামের উপাসনা করেন; তিনি আদিতাকে জয় করেন এবং আদিতা অপেকার
সেপ্তাবিধ সামের উপাসনা করেন; তিনি আদিতাকে জয় করেন এবং আদিতা অপেকার

## अकामम ४८

মন আদি পভোশ্রমের সহিত পশ্রবিধ সামের একতা কংশনা

১৩৯. মনো হিংকারে। বাক্ প্র<del>ভাব-চক্</del>রু-গৌথঃ স্লোকং প্রতিহারঃ প্রাণো নিধনমেতন্ গায়কং প্রাণেক্ প্রোতম্ । ১

অব্বর : মনঃ হিম্কারঃ বাক্ গভাবঃ, চক্ষ্য উপাধিঃ, প্রোক্তম্ প্রতিহারঃ, প্রাণঃ

নিধনম্ । এতং (এই) গায়তম সম্মেশ্ন হ'ল বৈদ্য ে সমূলে ব'চত বিদরা এই অংশের নাম গায়ত ) প্রাণেষ, প্রশাসম রে প্রোত্ম প্রতিষ্ঠত সরলার্থ । মনই হিংকার, বাকাই প্রশাব, ডক্ষ্য, লগাব প্রেল্ড, প্রাণ্ডিক্তি, প্রাণাষ্ট্র নিধন । এই গায়ত নামক সম্মান্ত প্রতিষ্ঠিত ।

১৪০. স ব এবমেতশায়রং প্রাণেষ, প্রেডং বেদ প্রাণী ভর্বান্ত সর্বানায়, গোঁত ক্রোগ্ জীর্বান্ত মহান্ প্রজন্ন। পশ, ক্রিড মহান কার্তা। মহম্ম । স্যাক্তন্তম্ । ২

আনবা । সং বাং (বা ) একন্ (এই প্রকারে ) এতং গারতম্ (এই গারত সাম ) প্রাণেবা প্রোণসমূহে প্রতিষ্ঠিত ) বেদ (জানেন ), প্রাণী (প্রাণয়ত্ত্ব ) ভবতি (হন ), সর্বাম্ আরুঃ (পূর্ণ আরু) এতি (প্রাপ্ত হন ) জোক্ (দীর্ঘ কিংবা উজ্জান ) জীবতি (জীবন ধারণ করেন) মহান্ (প্রেঠ) প্রজ্ঞা (স্কান বারা) প্রাণ্ডিঃ (পদ্বাদ বারা) ভবতি; মহান্ কীর্তায় (কীর্ডি বারা); মহামনাঃ সাদে (হুইতে প্রেরন) তং (ভাহাই) এতম্ (রুড)।

সরলাথ' । 'এই গামত সাম প্রাণে প্রতিষ্ঠিত'—নিনি এইরপে জানেন তিনি প্রাণব্র ও প্রণায় হন এবং উল্ফালে জীবন তিনি লাভ করেন। সন্তান ও পদ, লাভ করিয়া মহান হন ; কীতি তেও তিনি হন প্রেণ্ড। মহামানা ইইবেন ইহাই তাহার বত।

মহবাঃ 'স ব' ইত্যাদি। এইছলে 'স' গলের বিশেষ কোন অর্থ নাই। 'ব'
শলের অর্থকে দঢ়ে করিবার জনা ইয়া বাবহৃত হইরাছে। সঃ বঃ—হে কোন বারি।
কেই কেই বলেন— 'স' গল্প ভরতি', 'এতি' ইত্যাদি ক্রিয়ার কর্তা।

#### शामन पष

## ৰজাকেৰ সন্থিত পথ্যবিধ সামেৰ একতা কংপৰা

১৪১. আভিমর্যাত স হিংকারো ধ্যো জারতে স প্রজাবো কলেতি স উদ্গীধোচ্জারা ভর্মান্ত স্থাতিহার উপশামাতি তার্লধনং সংলামতি তার্লধনমেতদ্বৈধন্তরমধ্যে প্রোতম্ । ১

অশ্বর: অভিমন্থতি (অভিমন্ধন করা হয়), সঃ (ইহাই) হিংকারঃ ধ্যঃ জায়তে (উৎপল্ল হয়) সঃ প্রস্তাবঃ; জ্যুসতি (প্রস্কৃতি হব) সঃ উদ্পূর্ণিও : অজারাঃ (অজারসম্হ) তবিত্ত হয়), সঃ প্রতিহাবঃ : উপশালাত (উপশাল অজারাঃ (অজারসম্হ) তবিত্ত হয়), সঃ প্রতিহাবঃ : উপশালাত (উপশাল অজারঃ (অজারসম্হ) তবিত্ত হয়) তব নিধনম্ ; সম্শামাতি (সমাকব্যুপ নির্বাপিত হয়) তব অর্থাৎ নিজেজ হয়) তব নিধনম্ ; সম্শামাতি (সমাকব্যুপ নির্বাপিত হয়) তব নিধনম্ । এতং রথকারম্ (এই রথকার নামক সাম ) অর্থা (অল্যাতে ) প্রেত্ম (নিহিত)।

সমানার্থ ঃ ( আগনে ভ্রালিবার জনা কাণ্ঠে ) কাণ্টে যে ঘর্ষণ করা হয়, তাহাই হিন্দার হৈ ধ্যম জন্মায় তাহাই প্রভাব ; আগ্ন যে ভ্রালে তাহাই উদ্গাঁথ , অপার উৎপার হয় তাহাই প্রতিহার ; আগ্ন নিজেল হইয়া থাকাই নিধন , আগ্ন যে নির্বাণিত হয় তাহাও নিধন । এই ব্যস্তর সাম আগ্নিতে প্রতিষ্ঠিত ।

মৰবা ঃ ঘর্ষণ করিয়া অগ্নি উৎপন্ন কবিবাব সময়ে সাম্বেদের 'বথশ্বন' অংশের অসংগ্রি মশ্ব গান করা হয়। এই জনা বলা হইষাছে 'বথশ্বন' সাম আগ্নিডে প্রতিষ্ঠিত।

১৪২. সাৰ এবনেতরগন্ধরনেরো প্রোতং বেদ ব্রহ্মক সামাদো ভরতি সর্বায়ার্বতি কোণ্ কীর্বতি মহান্ প্রজন্ম পদ্যতিভর্তবিত মহান্ কীর্তান ম্প্রতিভ্রমাচানের নিষ্ঠাবৈতদ্ বৃত্যা । ২

অশব : স: যা এবম্ এতং ব্যক্তান্ (এই ব্যক্তা সাম। আমো পোতন বেন্
রহ্মবর্চসী (বন্ধ নশ্চ. বেদ রেসি — তেল ; বেদজ্জান জানত রক্ষতেলে তেলেন্
ক্রাদঃ (অমভোৱা) ভর্বাত (হন), সর্বায়্ আছে, আছে, জাবিত, মান্
ক্রালা পদ্ধিত ভর্বাত ; মহান্ কীতাা (২০১১২ টীকা) না না প্রতাঙ্ মান্
ক্রালা পদ্ধিত ভর্বাত ; মহান্ কীতাা (২০১১২ টীকা) না না প্রতাঙ্ মান্
ক্রালা ক্রালা ক্রালা ক্রালা (হার্মান্ ক্রালা)। তংক্রালা হার্মান্ ক্রালামান্ত (ভক্ষণ ক্রিবে) না নিজীবেং (ধ্বাধ্ব ফ্রালা)।
কর্মান্ত (ভারাই) ইত্যা ।

শবদার্ধ : এই রথস্থা সাম আনিতে প্রতিষ্ঠিত – যিনি এইবংপ জানেন, তিনি বেদ-জান জনিত তেজ লাভ করেন : জনভোত্তা হন : তিনি প্রণায় হন এবং তাঁহার জাবন সম্খন্ল হয়। সম্বান ও পশ্ লাভ করিয়া তিনি মহীয়ান হন এবং কাঁতিতিও মহান হন। অস্থিব দিকে মৃথ করিয়া ভোজন করিবেন না এবং থ্যু ফেলিবেন না— ইহাই ভাহার রভ।

## जाशामन चष्ठ

# মিখানে ৰামাৰকা ক্ৰমোপাসন।

১৪৩. উপমশ্রয়তে স হিংকারো জ্ঞপয়তে স প্রস্তাবঃ স্পিয়া সহ শোতে স উপ্ণীথঃ প্রতি স্থাং সহ শেতে স প্রতিহারঃ কালং গক্ষতি তাল্লধনং পারং গচ্ছতি তাল্লধনমেতদ্ বামদেবাং মিথনে প্রোতম্ ॥ ১

জান্বর: উপমশ্ররতে ( আঙ্বান করে ) সঃ হিওারঃ ; জ্ঞপষতে ( সম্ভাষ বিধান করে, বা জানায় ) সঃ প্রশৃতাবঃ ; শিরুষা সহ ( শ্রীলাকের সহিত ) শেতে ( শরন করে, ) সঃ উদ্গাধঃ ; প্রতি ( অভিমাধ হইয়া ) শ্রীম্ সহ শেতে, সঃ প্রতিহারঃ করে ) সঃ উদ্গাধঃ ; প্রতিবাহিত হয ) তং নিধনম ; পারুম গচ্ছতি ( প্রাক্তাম কালম গচ্ছতি ( সময় অতিবাহিত হয ) তং নিধনম ; পারুম গচ্ছতি ( প্রাক্তাম হয় ) তং ( তাহাও ) নিধনম । এতং বামদেবাম ( বামদেবা নামক সাম ) মিথুনে ( শ্রী-প্রুষে ) প্রোতম ( প্রতিষ্ঠিত )।

সরলার্থ : (প্রেষ) শ্রীকে যে আখ্রান করে তাহা হিংকার. (বিভিন্ন উপকরণ বাবা) তাহাকে যে সম্ভূষ্ট করে তাহা প্রস্তাব, শ্রীর সচ্চে শ্যায় শ্যন করা উদ্পাধি, শ্রীর অভিম্প হইয়া শ্যন করা প্রতিহার, মিধ্নভাবে যে কালক্ষেপণ করে তাহা নিধন এবং তাহার সমাগ্রিও নিধন। এই বামদেবা নামক সাম মিথ্নে প্রতিষ্ঠিত।

প্রভাবা : বর্তামান যাগে আমারা কতকগালি বটনাকে আভার লাভারন ও হেন বলিয়া মনে করি। কিন্তু অভি প্রচৌনকালে আহার-বিহারাদি সম্ভর বটনাকেই সাভাবিক বলিয়া বিক্যেনা করা হইত। উপনিষদের এই বলে এইরপে একটি ঘটনাকে ক্ষভিত্বে প্রতিষ্ঠিত করিবার চেন্টা করা হইয়াছে।

১৪৪. স ব এবনেত্রামদেবাং মিথুনে প্রোতং বেদ মিথুনেতিবিতি মিএনাং মিথুনাং প্রভাষতে সবামায়বোত জোল ভাবতি মহান প্রজ্য। পশ্নতভবিতি মহান কতিটা ন কাওন প্রিয়ারং তদ বত্ন ॥ ২

ক্ষাৰ সং যা এবম্। এইবংশ। এতং বামদেবাম । বামদেবা সাম। মিথানে প্রতিম বেদ জানেন।, মিথানভিবতি তিনি মথ্নভাবে থাকেন।, মিথানেং মিথানাং (প্রতি মিথান ভাব ইইতেই। প্রভায়তে । সন্ধান উংপদ্ম হয় ), সর্বাম্ মাগাঃ এটিত, জোক্ ভৌৰতি, মহান প্রভাগ পশ্ভিং ভবতি মহান কতিয়ি। ন। না। কাল: (কোন স্থালোককে) প্রিহুদ্ধে প্রিভাগ কবিবে।। তং। ভাহাই) রভম্।

সরলাথ : বামদেব্য সমকে যে মিথনে প্রতিষ্ঠিত বলিখা জানে সে মিথ নত বেই থাকে অর্থাৎ কখনও বিবহ দেল করে না , প্রতিবান মিলনেই ওয়াব সন্ধান জান্ম । সে প্রায় হয় , তাহাব জাবিন সন্ধান হয় । সন্ধান ও প্রা সম্পান রাজনে হয় । মারা হয় কালি হয় কালি হয় কোন প্রাক্রেই পরিত্যাল করিবে না — ইরাই ভাষার রাজ। মারা হয় । কালি পরিহরেই — বর্তমান যালে এই মত আঁত ভারন ও দ হত। কালত সামাজিক নিয়ম সর্বাদেশে ও সর্বাহালে এক প্রকার নয় এখন সমায় যে প্রথাকে দায়ত মনে করিতেছি, এক সময় সর্বাদেশেই সেই প্রথাকে আহোলাদির মত একটা স্বাভাবিক ঘটনা বলিয়া মনে করা ইইত পাপ জানমালক। বিচার কার্য়া মারাকে জনায় বলিয়া ব্যায় , তাহার আনুষ্ঠানেই পাপ। যোধানে অনায়াবাধ মাহাকে জানায় বলিয়া ব্যায় , তাহার আনুষ্ঠানেই পাপ। যোধানে অনায়াবাধ নাই, সেখানে পাপও নাই। বিচারক্ষম বান্তির পদ্দে ঘাহা পাপে, অবোধ গোণার পাক্ষা নাই, সেখানে পাপও নাই। বিচারক্ষম বান্তির পদ্দে ঘাহা পাপে, অবোধ গোণার পাক্ষা আবান্ধ হইতেছে। কিন্তু এমন এক সময় ছিল যখন ভাহার। নিভেদের ইচ্ছাতেই সাবিধ্য হইত, ভাহার জনা অপর লোকের অনুষ্ঠাত লওবাব যে আবান্ধতা ভাহা বোধ কবিত না। উপনিষ্কের এই এংগে যে ইচ্ছাপ্রেক অপ্রির্তার সমর্থন করা হইয়াছে তাহা বোধ হয় না। সম্ভবত এ যুগো এই প্রকার ঘটনা অপ্রচলিত ছিল না। ইইয়াছে তাহা বোধ হয় না। সম্ভবত এ যুগো এই প্রকার ঘটনা অপ্রচলিত ছিল না।

# চতুদ'শ খণ্ড

আদিতোর পঞ্চীবধ অবস্থানের সহিত প্রতিধ সামের একতা-স্থাপনা

১৪৫. উদান্ হিংকার উদিতঃ প্রস্তাবো মধ্যন্দিন উশ্পীপোরপরারঃ প্রতিহারোহয়ং যামধনমেতদ্ ব্রুদাদিতো প্রোভম্ ঃ ১

অথবয়: উদান্ (উদিত হইতেছে এমন স্র্র্য) হিংকারঃ , উদিতঃ (উদিতঃ । উদিত হইয়াছে এমন স্র্র্য) প্রস্তাবঃ ; মধান্দিনঃ (মধাক্ষেলের স্র্য্য) উদ গাঁথঃ, অপবাহঃ । ইয়াছে এমন স্র্য্য) প্রতহারঃ ; অন্তম্ । এডং (অপরাহ্বালের স্ব্যু) প্রতহারঃ ; অন্তম্ । এডং (অই) বৃহং । বৃহং নামক সাম ) আদিতো প্রোত্ম ( আদিতো প্রতিষ্ঠিত )।

শিদ্যাচার্যবিশেধ ও আপজিজনকরেশে গ্রহকার এই থাডের এটি এবং পরবর্তী

মাল্যটিব অন্বাদ করেন নি। বর্তমান সংশ্করণে মাল্য দ্'টিব অন্বাদ

দেওয়া হল । —প্রকাশক

সকলাথ ঃ উদীর্মান স্থ হিঞ্চার : উদিত স্থ প্রশাসন (মধ্যাক্রালীন) স্থ উদাগাথ : অপবাহুকালান স্থ প্রতিহায় ; অশতকালীন স্থ নিধন । এই বৃহং' নামক সাম আদিতো প্রতিষ্ঠিত ।

১৪৬. স য এবমেতদ বৃহদাদিতো প্রোতং বেদ তেজস্বাস্নাদো ভর্বতি সর্বামান্ত্রতি জ্যোগ জীবতি মহান প্রজ্ঞা পশ্রতিভর্বতি মহান কীর্তাা তপক্ষং ন নিশেষ তদ্ রতম্ । ২

অন্বয় : সং যঃ (২।১১।২ মন্তব্য ) এবম এতং বৃহৎ আদিতো প্রোতম (১ম মঃ) বেদ, তেজন্ত্র অল্লাদঃ ভবতি ; সর্বম্ আয়ুঃ এতি, জ্যোক্ জাবিতিঃ মহান্ গ্রন্তরা পশান্তিঃ ভবতি ; মহান্ কার্তা। (২।১১।২ টীকা)। তপশ্তম্ (তাপপ্রদানকারী স্মৃত্রে) ন নিন্দেৎ (নিন্দা করিবে না )। তৎ (তাহাই ) রতম্।

সরলাথ : 'বৃহং' নামক সাম আদিতো প্রতিষ্ঠিত — ইহা যিনি জানেন, তিনি তেজজ্বী ও অলভোক্তা হন, প্র্ণায় হন, দীর্ঘ (বা উজ্জ্বল ) জীবন ধারণ করেন, প্রজা ও পশ্লোভ করিয়া মহায়ান হন এবং কীতিতেও মহান হন। তাপদাতা স্বর্মের নিম্পা করিবেন না ইহাই তাহার ব্রত।

## श्राम्य ४८

মেধোৎপত্তি প্রস্তুতিক কিরার সহিত গ্রুবিধ সামের একডা কম্পনা (বৈর্প সাম)

১৪৭. অস্ত্রাণি সংশ্সবশ্তে স হিংকারো মেধ্যে জায়তে স প্রশ্তাবো ব্যাতি স ভাগীঝো বিদ্যোততে শুনুরতি স প্রতিহার ভদ্পার্থিত তারিধনমেভাশ্বর্পং পঞ্জান্যে প্রোতম্ । ১

আশবর: অন্ত্রাণ ( অন্তসম্হ - মেঘের প্রথমাবন্থা, যে অবন্থার ইহা হল ধারণ করে; অপ্—জল: ভ্—ধারণ করা ) সংপ্রবন্ধে ( ঘনভিত হয় ) সঃ হৈন্দারঃ। মেঘঃ জায়ডে ( উৎপল্ল হয় ) সঃ প্রশতাবঃ। বর্ষতি ( বর্ষণ করে ) সঃ উদ্গীধঃ। বিদ্যাততে ( বৈদ্যাৎ প্রকাশিত হয় ), শতনয়তি ( গল্জন করে ) সঃ প্রতিহারঃ ; উৎ গায়াত ( বিদ্যাৎ প্রকাশিত হয় ), শতনয়তি ( গল্জন করে ) সঃ প্রতিহারঃ ; উৎ গায়াত ( বিদ্যাৎ প্রকাশিত হয় ), শতনয়তি ( গল্জন করে ) সঃ প্রতিহারঃ ; উৎ গায়াত ( বিশ্বাৎ প্রকাশিত হয় ) তৎ নিধনম্। এতৎ বৈর্পেম্ ( এই বৈর্পে নামক সাম ) প্রকাশে ( মেঘে ) প্রোভম্ম ( নিহত )।

সরলার্থ : লঘ্ মেঘ যে ঘনভিত হয়, তাহাই হিংকার ; জলবর্ষা মেঘ উৎপত্ন হয়, তাহাই উদ্গাধ : বিদাং প্রকাশিত হয় এবং তাহাই প্রশতাব ; বৃদ্টি যে ববিতি হয়, তাহাই উদ্গাধ : বিদাং প্রকাশিত হয় এবং মেঘ গর্জন করে তাহাই প্রতিহার : ইহার যে নিবৃত্তি তাহাই নিধন । 'বৈর্প' নামক কেই সাম মেঘে প্রতিতিতিত ।

১৪৮. স য এবমেডধৈর পং পর্জনো প্রোতং কে বির্পাংক স্র্পাংক পশ্নবর কে সর্বমায় রেডি জ্যোগ্ জীর্বাত মহান্ প্রজয়া পশ্লিভর্তবিত মহান্ কীর্তা। বর্ষজ্ং ন নিশেষ ওদ্ রতম্ । ২

कन्यतः मः यः (२१५५)२ मण्डवः) व्यवमः व्यवः देवतः शक्यः त्रार्धमः द्वार्थः

বৈর্পান্ চ, সর্পান চ, পশ্ন (নালাব ও বেং স্থা সংক্রাক্ত এক । অবস্থান (অবরোধ করেন; লাভ করেন) সর্বান্ আমঃ রাত্র কালাব করিব এলন প্রজ্ঞা করেন; লাভ করেন) সর্বান্ আমঃ রাত্র কালাব করিব এলন প্রজ্ঞা করাবার কিছিল। ব্যাক্তিয় ব্যাকর কালাব হৈ বৈর্পা নামক সাম মেখে প্রতিষ্ঠিত—কিনি এইক প্রক্রান কালা কিছিল এবং স্ক্রের পাল্লাভ করেন; প্রক্রান্ত করেন বা সংলাক কালাবিক আধিকারী। প্রজ্ঞা ও প্রজ্ঞান করিবল কিলা মহালান হল বেং কালাবিক হালাবারী। প্রজ্ঞান ও প্রজ্ঞান করিবল কিলা মহালান হল বেং কালাবিক মহাল হল। ব্যাক্তির মহাল কর্মান ক্রিকারী মেহাকে ক্রমের নিক্ত স্বাক্তিন না ইরাই তারাবার হৈছে

#### ষোভশ গপ্ত

পণ ৰাত্র সহিত প্রাধ্য সামের একতা কংপনা ( বৈরাজ সাম )

১৪৯, ক্ষাদেতা হিংকারের প্রভাগ প্রভাগে কর্মা কর্মিং শবং প্রতিহ্নারের হয়াক্তো নিধ্নারেতি কর্ম লামা, প্রতিত্তন ১

অন্বয় : বসংতঃ হিপারঃ শক্ষঃ প্রশতাবঃ : বর্বাঃ উপরীথঃ ; শরং প্রতিহারঃ হেমকঃ নিধনম । এং বের শন্ত (এই বৈরাজ নামক সাম ) ঋতুষ্ ( ঋতুসম্হে ) প্রোতম্ (নিহিত )।

সরলার্ম'ঃ বসরই হিৎবার, প্রত্থিই প্রস্তাব, বর্ষাই উদ্পাধি, শরংই প্রতিহার হেমুন্ডই নিধন। 'বেরাজ নামক এই সাম ক্রুসমূহে প্রতিষ্ঠিত।

১৫০. স ব এবমেডবৈরাজম,তুব, প্রোতং হেদ বিরাজীত প্রজয়া পশ্ভিত বিত কাসেন স্বামায়রেতি জ্যোগজীবতি মহানা প্রজয় পশ্ভিত বিতি মহান্ কীতাঃ ঋতন্ ন নিদেশ তদ্ প্রতম্ ৷ ২

অশ্বর: স: य: (২।১১।২ মশ্তবা) এবম এতং বেরাজম সত্র, প্রোতম বেদ, বিরাক্তিত (বিবাজ করেন) প্রজ্ঞা পশ্মতিঃ বন্ধবার্তদেন। বেলজানালানত তেজ্বাবা) সর্বাম্ আত; জ্যোক্ জীবতি , মহানা প্রজ্ঞা পশ্মতঃ এবতি মহানা কাঁতা। মত্ন্ (ঋত্সমহেকে) ন নিশেদং। তং বত্র । মঃ ২।১১।২ দুং।।

সরলার্থ : 'বৈরাজ' নামক সাম ঝড়সমাহে প্রতিতিত — গানি এই ব্ল জানেন, তিনি প্রজা, পশা, ও বেদজ্ঞানজনিত তেজ লাভ শানে এবং প্রণায়, এবং লাভল বা দীর্য । জীবন পান। তিনি প্রজা ও পশা,লাভ কাল্যা মহানান হন এবং আভিগ্নিও মহান হন। অভ্যুমা, ব্রুকে নিশ্বা কাল্যনে না — ইহাই তাহার বৃত্ত।

## प्रश्रमण चंड

প্রিবার্যার লোকের সহিত পর্ভবিধ সামের একতা ব্যুপনা ( শক্ষী সাম )

১৫১. প্রিবী হিংকারেচশতবিক্ষা প্রস্তারো দোবি স্থাতি দিলঃ
প্রতিহারে সমুদ্রো নিষনমেতাঃ শহরে লোকের প্রোতাঃ ১ ১
আবর: প্রিবী হিংকারঃ, অস্তবিক্ষম প্রস্তাবঃ দোরি ( দ্যালাক ) উপাপিঃ .

নিশঃ (দিক সমহে) প্রতিহারঃ ; সম্দঃ নিধনম । এতাঃ এই সম্দেষ) শাহ্মণঃ
নামক সামসম্হ ) লোকেষ্ । প্রিবাদি লোকসম্হে ) প্রোতাঃ । প্রতিদিঠত ।
স্কলার্থ : প্রিবাঁই হিংকাব, অশ্তবিক্ষই প্রস্তাব, দালোকই ট্শামি, ক্রিন্তির প্রতিহার এবং সম্দূরই নিধন । শাহ্মণী নামক সামসম্য পাধ্যাদি বিদ্যাদি বিদ্যাদি

১৫২. স ব এবমেতাঃ শহরে। লোকের, প্রোতা বেদ লোকেছিল। স্বামায়,য়েতি জ্যোগ্রীবতি মহান্ প্রজ্যা প্রান্তিক। মহান্ কীতা। লোকাম নিজেবং তল্ভতন্। ২

প্রথম ঃ সঃ মঃ এবম্ এতাঃ শক্ষাঃ লোকেন্দ্র প্রোতাঃ বেদ, লোকা (প্রক্রিক গামার্য ) ভবতি সবলা আহাঃ এতি শোক শবিবিত : মহান্ প্রজয়া পদ্ধি । মহান্ ক তাা । লোকান (লোকসম হকে । নানালেন । তৎ বতম । মহান্ ক তাা । লোকান (লোকসম হকে । নানালেন । তৎ বতম । সকলার্য 'শক্ষান মামক এই সব সাম লোকসম হে প্রতিষ্ঠিত — বিনি হেছ । তিনি শ্রেষ্ঠ লোকে গামন কবেন, পা গামা, পান । উচ্জকো (বা দীর্য ) তিনি শ্রেষ্ঠ লোকে গামন কবেন, পা গামা, পান । উচ্জকো (বা দীর্য ) তিনি শ্রেষ্ঠ লোকে গামন কবেন, পা গামা, পান । বিন্তা এবং বা, তাতি ও বন এবং বা, তাতি বা, বন এবং বা, বন এবং বা, তাতি বা, বন এবং বা, বন এবং

## वाहे। मन्य यश

আফ্রাদি পশ্র সহিত পশ্রিষ সামের একতা-ক্ষণনা (রেবঠী সাম )

১৫৩ অজা হিংকাবোহবয়ঃ প্রশতাবো কাব উপনীথোহশবাঃ প্রতিহারঃ প্রেয়ে। নিধনমেতা রেবতঃ পশ্য, প্রোভাঃ । ১

অব্যর : অজাঃ হিংবাবঃ ; অব্যঃ কুছতাবং . গাবে উপাইখঃ , অব্যঃ প্রিরাণ প্রুষঃ নিধনম ( ২।৬।১ টীরা )। এতাং ॥ সই সম্দান ) বেবতাঃ । বেবতা নারে সাম ) পশ্যু ( পশ্সমূহে ) প্রোতাঃ ( প্রতিষ্ঠিত )।

সরলাথ : ছাগাসমূহ হিংকাব, মেষসমূহ প্রশুহাব, গোসমূহ উপরিথ, অধ্বরণ প্রতিয় মানুষই নিধন। বেবতী নামক এই সকল সাম পশ্রেড প্রতিষ্ঠিত।

১৫৪ স ব এবমেতা বেবতাঃ পশ্যা, প্রেতা বেদ পশ্মান এবতি সর্বমায়,রেতি জ্যোগাজীরতি মহান প্রজ্যা পশ্ভিতবিতি মহান কতিয়া পশ্ম নিশেশ তদ্ভতম্। ২

ভাষ্যর : সঃ যঃ এবম এতাঃ বেবতাঃ পশ্য পোতাঃ বেদ, পশ্যান । পশ্যার ভবতি ; মান ভবতি , সর্বাত, সর্বাত, সর্বাত, সর্বাত, মহানা প্রজ্ঞা পশ্যান ভবতি ; মান ভবতা ; পশ্নান (পশ্যান ভাল ) ন নিশ্দেং । তং বতম । ২।১১।২ টাকা ) দ্বাতা । পশ্নান (পশ্যাম সাম যে পশ্যাম হে প্রভিত যিনি তাহা জানেন, তিনি সরলার্থ : 'বেবতী' নামে সাম যে পশ্যাম হে প্রভিতিত যিনি তাহা জানেন, তিনি সরলার্থ : 'বেবতী' নামে সাম যে পশ্যাম হে প্রভিতিত যিনি তাহা জানেন, তিনি সরলার্থ : 'বেবতী' নামে সাম যে পশ্যাম হে প্রভিতিত যিনি তাহা জানেন, তিনি সরলার্থ : 'বেবতী' নামে সাম যে পশ্যাম হে প্রভিতিত বিলি কার্তি তেও মহান হন । তাহার ব্রত এই যে পশ্যাম হে নিশ্ করিবেন না ।

#### खेलविश्म चछ

কোনোদি দেহাকের সহিত পঞ্চবিধ সামের একতা কল্পনা । হত্তাবজ্ঞীর সাম ।

৯৫৫ জোন হিংমাদের প্রতার এখননাল গাঁহ হ'ল চুগাল এক নিধননেত্য যক্তাহত সমাজেন গোঁহ হ'ল হ'ল ১

ক্ষণর: লোম হিপ্কার:; স্ক প্রশতার: মাংসন একবিও: প্রস্থিত প্রস্তুত একবং নিধনম্। একং বজাবজ্ঞীয়ন (বজাবজ্ঞীর নামত সান করেছ প্রত্যাসমূল অতে ) প্রোতম্ (প্রতিষ্ঠিত )।

সরকার্য : লোমই হিংকার, স্ববই প্রস্তাব, মাসেই উদ্পাধি, আন্থিই প্রণ্ডাব, মাস্টেই নিশ্বন । 'বজাযেন্তার' নামক এই সাম দেহের অক্সমূহে প্রতিষ্ঠিত।

১৫৬. স ব এবমেতদ্ বজাযজীরমকের প্রোতং বেদাফীতবাঁত নাম্বেন বিহ ছতি সর্বান আমুপেতে জোগ জীবত নহান প্রাক্তা পদাতি-ভর্বাত মহান্ কীতাঁয় সংবংসরং মজ্জো নাম্নীয়াজন্ ইডং মজ্জো নাম্নীয়াদিতি বা ৷ ২

জনবর: সঃ বঃ এবম্ এতং বজাবজীরম্ অকেব, প্রোতম্ বেদ অজী ভর্বাত (অকশালী হন), ন(না) অকেন ( অজাবষরে) বিহুছাতি (বিকলাজ হন); সর্বাম, আর্ম: এতি; জ্যাক্ জীবাতি মহান্ প্রজরা পশ্ভিঃ ভরতি; মহান্ কীর্তাা; সন্বংসক্ষম ( এক বংসর) মজ্জঃ (মাংসন্সম্হকে) ন অন্নীয়াং ( ভোজন করিবেন না) তং প্রতম্মাজ্জঃ ন অন্নীয়াং ইতিবা (কিংবা) ( ২০১১ ই টীকা)।

সরকার্থ ঃ বিনি স্থানেন যে বজাবজ্ঞীয় নামক সাম দেহের অফসমূহে প্রতিষ্ঠিত তিনি দৃঢ়াক হন, তাঁহার অফ বিকল হয় না, তিনি পূর্ণার, হন, উচ্চান্ত জীবন লাভ করেন, প্রজা ও পশ্য লাভ করিয়া ক্তিতিও মহান হন। তাঁহার ২৩ হইল যে তিনি এক বংসর কাল মাংসাদি খাইবেন না বা একেবারেই হাংস আহার করিবেন না।

মন্তব্য ঃ শংকর বলেন—'মন্তন্তঃ' শব্দ বহুবচনাৰ, এই জন্য ব্যবহুত ইইবে ইহার অর্থ মধস্য ও মাংস উভয়ই।

### विश्म चष्ठ

অপন্যাদি দেবভার সহিত পভাষধ সাবের একজা কলবনা ( রাজন' সাম )

১৫৭ মান্দর্যারে বায়: প্রস্তাব আদিতা উপ্যাথে নক্ষরাণ প্রতিহাবন্দ্রমা নিধনম্ এতন্ত্রজনং দেবতাস্ প্রোতম্ ॥ ১

অশ্বর: অণিনঃ হিংকাবঃ : বাষ্ঃ প্রভাবঃ : আ'দতঃ উদ্দিখিঃ , নক্ষ্যাণি প্রতিহারঃ ; চন্দ্রমাঃ নিধনম । এতং রাজনহা । রাজন নামক এই সাম । দেবতাস্ (দেবসমূহে) প্রোতম্ (প্রতিশিষ্ঠত)।

সরসার্থ ঃ আগনই হিম্কার, বাহা, প্রস্তাব, আদিতা উদ্পবি, নক্ষ্কসমূহ প্রতিহাব,
দুমা নিধন। 'রাজন্' নামে এই সাম দেবতাসমূহে প্রতিশিষ্ট ।

১৫৮. স ধ এবমেতদ্রাজনং দেবতাস্ প্রোতং বেলিডাসামের দেবতানাং সলোকতাং সাথিত তাং সাধ্জাং গছেতি সর্বাল্রেতি জ্যোগ্জীর্বতি মহান প্রথম পদ্রতি ছবাত মহান্ কীডাঃ রাক্ষার নিম্পেৎ তদ্রতম্ । ২

থাবার ঃ সঃ খঃ এবম্ এতং ব্যক্তনম্ দেবতাস্ প্রোভ্য বৈদ, এভাসাম্ বে দেবতানাম (এই সম্দের দেবতার) সলোকতাম্ (সালোকা অর্থাং একলোক অবাহ্বিতি), সাণ্টি তাম (স্ভিট ইইতে সাণ্টি, তা প্রভায় : সমান ক্ষমতা বা লাক্সান্ সায়্কাম (একছ) গছাতি (প্রাপ্ত হর) ; সর্বম্ আয়াঃ এতি , জ্যোক জীবাতি নতান্ প্রজয়া প্রশ্ভিঃ ভবতি মহান্ কীতা। ব্রহ্মণান্ (ব্রহ্মণান্তি) ন নিজেন্ত তং ব্রহম।

সরলার্থ : 'রাজন' নামে সাম দেবতাসন,হে প্রতিষ্ঠিত বিনি তাহা জানেন তিনি এই সব দেবতার সহিত সালোকা, সাভিতি । সেনান অধিকার) বা সায়,জা লাভ করেন । তিনি প্রায় ভিতি সালোকা, সাভিতি । সেনান অধিকার) বা সায়,জা লাভ করেন । তিনি প্রায় ভিতিত্ব লাভ করিলের অধিকারী হন, প্রজা ও পশ্ লাভ করিলা মহীয়ান হন প্রায় ভিতিত্ব হন মহান । রাজনগলকে নিন্দা করিবেন না, তাঁহার ইহাই ওত । মনতবা : একই লোকে বাস ংবাব নাম সালোকা ; সমানে ক্ষমতা লাভের নাম সালিতা , একজলাভ, একভিবিপ্রাপ্তি বা একদেহে বাসেব নাম সায়,জা ।

## একবিংশ খণ্ড

পূর্তাবধ বঙার সহিত প্রতাবধ সামের একতা কংপদা এবং সমস্ত বস্তার সহিত আছোর ঐকাধ্যান

১৫৯. ত্রু বিলা হিংকাবস্ত্র ইয়ে লোকাঃ স প্রস্তাবোচণিনবায়্রাদিতাঃ স উপ্পাথো নক্ষ্যালি ব্যাংসি মধীত্যঃ স প্রতিহারঃ সপ্যি গম্ধবাঃ পিতর্ক্তরিধন্মেতং সাম স্বাস্থ্যন্ প্রোত্ম্ । ১

অংবর: ত্রা বিদাং (বেদবিদা: ) হিংকারঃ , ত্রঃ (তিন ) ইমে লোকাঃ (ভূ: , ত্রুঃ ও ধ্বঃ— এই তিন লোক ) সঃ প্রস্তাবঃ ; অগ্নঃ বায়ুঃ আদিতাঃ— সঃ উপাথিঃ . লক্তাণি, বরাংসি (পক্ষিণণ) মবাত্যঃ (মরাচিঃ— কিরপমালা ) সঃ প্রতিহারঃ নক্তাণি, বরাংসি (পত্রঃ (পিতৃপ্র্ব্ধণণ) – তৎ নিধনমা। এতৎ (এই) সম স্পাঃ, গশ্বাঃ, পিতরঃ (পিতৃপ্র্ব্ধণণ) – তৎ নিধনমা। এতৎ (এই) সম স্বাহ্মন্ (সম্দর্ম বভাতে) প্রোত্মা (প্রতিশ্বিত)।

সরলাথ'ঃ নুরা বিদ্যাই হিংকার ; এই তিন লোকই ( পৃথিবী, অস্থারক ও দো)।
প্রস্তাব ; অশিন, বায়্ ও আদিতা উদ্যাথ ; নক্ষ্তসমূহ, পদ্দিগণ ও কিরণসমূহ
প্রতিহার ; সপ', গম্বব' ও পিতৃগণ—নিধন । এই সাম সব্বিদ্যুতে প্রতিষ্ঠিত।
মন্তবা ঃ নুরা বিদ্যা—প্রথমে অক্, সাম ও যজ্ঞা, এই তিন বেদই প্রামাণিক
মন্তবা ঃ নুরা বিদ্যা—প্রথমে অক্, সাম ও যজ্ঞা, এই তিন বেদই প্রামাণিক
বিলয়া গ্রতি হইয়াছিল ; এই জন্য বেদের একটি নাম নুরা।

১৬০. স ষ এব্য়েতং সাম স্ব'শ্যেন প্রোতং বেদ স্ব'ং হ ভর্বাত। ২
অম্বয়: সঃ যঃ এবম (এই প্রকারে) এতং সাম স্ব'শ্যিন প্রোতম বেদ, স্ব'ম
(সমাদয়) হ ভর্বাত (হন)।
সংলার্থ : এই সাম স্ব'বস্তুতে প্র'তিতিত, যিনি ইহা জানেন তিনি স্বে'বর হন।

সরলার্থ । এই বিষয়ে জ্যোক আছে—এই বে পাঁচ প্রকার সত্র । তাতেন প্রত্যাকের বাবার তিনটি তিনটি করিয়া বিভাগ (সর্বসাকরে। প্রত্যান বিভাগ অপেকা মহং বা ইহাদের অতিরিক্ত আর কিছুই নাই।

১৬২. যাত্রেদে স বেদ সর্বাং স্বা। দিলো বালনামে হর্নার স্বান্মানীর তদারতং তদ্রতম । ৪

ক্ষণ হ যাং (থিনি) তং (তাহাকে) কেন (জানেন), স্বাধান ক্ষণ ক্ষেত্ৰ (স্বাধান্ত্ৰে)। স্বাধাং (দিকসমূহ) বালিমা (উপত্তে অসম তি স্ক্ষণা) হরীর (আহরণ করে)। স্বামা (স্থান্ত্রই) অনি আমা হই। হাত উপাসীত (এই ভাবে উপাসনা করিবেন)। তং রতম্ (তাহাই রহা, তং এমা। স্বলার্থাই থিনি এই স্বাধারক সামকে জানেন তিনি স্বাধারক বাং স্কলার্থাই বিলি এই বাংসা তাহার রতাহার জন্য উপহার আসে। তাহার রতাহার স্বাধান স্বাধান এইভাবে উপজনা করিবেন।

### वाविश्म चड

### शाह्यत विविध स्वत्त्रत शाल । शाधना

১৬০. বিনাদি সাদেনা ব্ৰে পশ্বামিতাগ্রের্খাথোহানরুবঃ প্রজাপতোনিবুরঃ সোমসা মৃদ্ শ্রহং বারোঃ শ্রম্থং বস্বাদিদ্সা ক্রেণং ব্রুপতেরপধনকং বরুলসা তান্ স্বানেবোপসেবেত বারুণং হেব বর্জারেং ॥ ১

আনার : বিনাদি (ব্রত্থনির নাম গশতার বর ) সাদের (সামের ) ব্লে (প্রার্থনা করি ) পশবাম্ (পশ্র প্রেক হিতকর ) ইতি অগ্নের (প্রায়িদেবতার । উপ্রাথঃ অনিব্রুরঃ (অনিব্রুর নামক বর ; ধাহা পণ্ড করিয়া বার করা বায় না ) প্রজাপতেঃ (প্রভাপতির ) । নিরুরঃ (নিরুর নামক বর, ধাহা পণ্ড করিয়া বলা বায় ) সোমস্য (সোম দেবতার ) । মৃদ্, প্রক্রম্ (প্রক্র নামক বর — দিনপ্র বর্মর ) বায়েয়ঃ (বায়্দেবতার ) । শ্লক্ষ্ বর্লবং (প্রকা )ইন্দ্রমা (ইন্ডের ) । ক্রেক্তার । শ্লক্ষ্ বর্মর নাম বর ) ব্রুপ্রের ) । ক্রেক্তার । ক্রেক্তার বর্মর নাম বর ) ব্রুপ্রের (ব্রুপ্রতির ) । অপ্রায়ের (অপ্রায়ের নাম বর ) ব্রুপ্রতির ) । অপ্রায়ের বর , তার বায়েসাপ্রতির বর্মের নাম বর ) ব্রুপ্রতির । বর্মর সাম বর ) ব্রুপ্রতির ) । বায়ুর্বার এব । সেই সম্প্রতির ওপ্রতির সাম বর্ম বর্মর । বর্মর বির্বার বর্মর বর্মর বর্মর বর্মর । বর্মর বর্

সরলার্য : সামের 'বিনর্দি' বর পশ্লেণের পক্ষে হিতকের এবং এই বর

থাপিকেনার, জানি এই তার পার্জার ইনি তার্থান্তর প্রতিষ্ঠান্তর প্রতিষ্ঠানিত স্থানিত স্থানিত

মন্তবা ৪ কথানে সাতটি হতের কথা কলা হইয়াছে, বথা—বিকলি, আনন্তর, স্মূদ্র প্রাস্থ্য, কলবং প্রস্তু, কোন্ত, অপধনের।

১৬৪. অমৃত্যং দেবেত। আগমানীত্যাগারে বধাং পিতৃতা আশাং মন্বোটাক্তবেদকং পশ্ভাঃ স্পাৎ লোকং বজনানামানা অগ্যায়... ্ত । মনসা ধারারপ্রমন্তঃ ভূবতি । ২

অংবয় হ অমৃত্তম্ ( অমৃত্তকে ) দেবেতাঃ ( দেবগণের জনা ) আগারানি। ে কাব্যা লাভ করি ) ইতি আগারেং ( এতাবে গান করিবে ) ; খধান্ ( গিড় ) পিতৃতাঃ ( পিতৃতাপের জনা ) ; আগান্ ( আশা ) মন্বোতাঃ ( মন্ধাগণের জনা ) ; ত্থানবন্ ( তুল ও জলকে ) পশ্ভাঃ ( পশ্নিগের জনা ) হর্গম্ লোকম্ বজনানার অসম্ ( আরকে ) আগানে ( নিজের জনা ) আগায়ানি ( গান করিরা লাভ করিব ) ইতি এতানি ( এই সম্দেরকে ) মনসা ধারেন্ ( মনখারা ধান করিরা ) অপ্রাক্ত ( গ্রেম্বর্ভাবে , শ্রেম্বর্ভাবে স্বর্গদি ) জবে বিদ্যুদ্ধেন ইব্রা ) তুবীত ভব

সরকার্থ ঃ দৈবগণের জন্য অমৃতব লাভ করিব', এই ভাবে গান করিবে। 'পিছেপ্রেয়গ্রণের জন্য করা (পিশ্রাফি), মন্যাগণের জন্য আশা, সশ্পেগের জন্য ছেল জল, যুজমানের জন্য স্বগ'লোক, নিজেব জন্য অহা । এই সমৃদয় । গান করিব লাভ করিব'—এই রুক্ম মনে মনে চিন্তা করিয়া অপ্রমন্তভাবে ভব করিবে।

১৬৫. সূর্বে হ্বরা ইন্দ্রস্যাত্মানঃ সূর্ব উদ্মাণঃ প্রভাগতেরাত্মানঃ স্বর্বে স্পূর্ণ। ম,ত্যোরাত্মানকং বদি ন্বরেয়্পালভেতেন্দ্রং শরণং প্রগল্পেছভূবং সূত্র প্রতিবক্ষ্যতীতোনং র্যং ০

অশ্বয়: সবে শ্বরাঃ । সম্দ্র শ্বরেণ । ইন্দ্রমা ইপ্রের ) আত্মানঃ । দেবের অবর্বভানীর; সবে উন্ধানঃ (সম্দ্র উত্থবর্ণ শ, ম, স এবং ই) প্র পাতঃ (প্রভাগতির ) আরা নঃ : সর্বে স্পর্শাঃ (সম্দ্র স্পর্শবর্ণ কি হততে মা পর্যক্ত পাতির ) মাতেনঃ (ম,তার ) আত্মানঃ । তম্ (তারেক, কা তাকে ) যাদ শ্বরেম (শ্বরবর্ণ উল্লেশ বিষয়ে , পোলভেও (নিন্দা বরে) ইন্দ্র (ইন্দ্রেক) শার্ণমা প্রপানঃ (শারণ প্রাপ্ত) অভ্বম্ (ইই্যাছলাম । মাং (তিনি, ইন্দ্র) আ (তোমাকে ) প্রতিবক্ষাতি (প্রত্বতির দিবেন) শ্রিত এনম্ (ইংকে ) র্যাণ (বালবে )।

সংলার্থ : সরল স্ববেশ ইণ্ডেন দেহাবয়বদ্বর্প : উদ্মবর্ণ গুলি প্রলাপতির দেহাবয়বদ্বর্প : মদে কেই উদ্যাতাকে দেহাবয়বদ্বর্প । যদি কেই উদ্যাতাকে স্ববের উদ্যারণ বিষয়ে নিন্দা করে, তবে উদ্যাতা তাহাকে বলিবেন— আমি । স্ববর্ণ ভদ্যাবশ কবিষা গান কবিষাব সময় ) ইণ্ডের শর্ণাপন্ন ইইয়াছিলাম । তিনি তোমাকে এ বিষয়ে ভত্তর দিবেন।

সংবাধ : যাদ ্বংব্রের ১ ও জার বের ১৯১ বল বর্ণ রের বিজ্ঞার ্তিব ১ এই সাধার বা বার সাক্ষরতার হা ও জার ও এই জার বিজ্ঞার বিশ্ব এই সাধার সংবার বিশ্ব এই সাক্ষরতার বিশ্ব বিশ্ব বিশ্ব করে বিশ্ব বিশ্ব বিশ্ব করে বিশ্ব বিশ্ব বিশ্ব করে বিশ্ব বিশ্

১৬৭. সার্থ প্রক্রান্তর্ভু বলরাছা বছর, চানুন্ত বল নান সাক্ষ্যাত উল্লোখনেট্ছ, আনজন বিবাহ ব্যবস্থা সাত্রান্ত প্রক্রিকাটিড সার্থ প্রক্রান্ত্রান্ত্রিকাটিড বছরা আনুলাক হলত প্রিক্রকাটিড

জাবর: সবে শবরা: (সম্পর শবর) ঘোষবছ: ('ছোষ' নামক শব্রের নারে, বলবছ: (বলের সহিত্ত ) বছরা: (উচ্চারণ করিতে হইবে )—ইন্দ্রে (ইন্দ্র দেবভার) বলম্ (বলকে) দদানি (দিতেছি )ইতি। সবে উন্দাণঃ (সম্পন্ন উন্দাণঃ উন্দানণ (সম্পন্ন উন্দাণঃ (বাহিরে নিক্ষেপ না করিয়া ) বিব্তাঃ (প্রশাভবে ) বছরাঃ (উচ্চারণ করিতে হইবে ); প্রজাপতেঃ (প্রজাপতির : প্রজাপতিক ) আঘানম্ (আপনাকে) পরেদদানি (সম্পন্ন করি) ইতি। সবে প্রশাঃ (সম্পন্ন প্লাণিকা: (সম্পন্ন করি) বাহারণ ইইতে পূথক ভাবে )বছরাঃ (উচ্চারণ করিতে হইবে )—ম্তেনঃ (মত্যু হইতে ) আঘানম্ (আপনাকে) পরিহরাণি (বল্পা করি )ইতি।

সংলার্থ'ঃ সমুদর স্বরকে 'হোষ' নামক স্বরের নার সবলে উচ্চারণ করিবে। ( আর এই সময়ে চিন্তা করিবে) 'আমি ইন্দ্রে বল বিধান করি।' সমুদর উত্থাবর্গকে অগ্রন্থ, আনিক্তা ও বিবৃত্ত করিয়া উচ্চারণ করিবে। ( আর এই সমরে চিন্তা করিবে) 'আমি প্রজাপতির নিকট আঅসমর্পণ করি।' সমুদর স্পর্ণবর্গকে ধারে ধারে এবং অনা বর্ণ হুইতে প্রেক করিয়া উচ্চারণ করিবে। ( আর এই সমরে চিন্তা করিবে) 'আমি মৃত্যু হুইতে নিজেকে রক্ষা করি।'

মনবা ঃ বোষবন্ধ:—With voice (মোকম্লার); with sound রোজেন্তুলনে মিনু!। অনুভাঃ অন্তৰণ প্ৰতঃ—ম্থের অভান্ধরে প্রতিট ন্য এঘন প্ৰত্ব .
Sounded i. wardly অর্থাৎ মুখের মধোই উচ্চারিত (রা, ম); As if not swallowed অর্থাৎ বাজাগ্রিলকে গ্রাস না করিয়া উচ্চারণ (মোকম্লার)। গ্রাস স্বৰ্পে মোকম্লার বলেন — According to Rieveda Pratisakhya it is the stiffening of the root of the tongue in pronunciation. অর্থাৎ অন্তর্গন প্রতিশাথের মতে জিহুবার ম্লদেশকে দুটু করিয়া উচ্চারণ করার নাম গ্রাস। আনহাত্তা:—বহিঃ অপ্তাক্ষাঃ; কথাগ্রিলকে যেন বাহিবে নিক্ষেপ্ন না করা হয় এইব্লেশ

উজ্জন্ম ( न्यूक्त ); not uttered out of the mouth ( जा, जि ); n , thrown out (মোক্ষম্ভার )। বিশ্বভাগ—'উজ্ঞানত্ত্ব বিশ্বভাগ করিয়া distinctly অবহিং স্পাটভাবে (রা, জি); well of ened অবহিং চিত্তাবে ন্ত্ৰ ক্লিয়া (মোক্ষম্ভার )।

## ज्ञाविश्म चष्ठ

## ধর্মকল্য ও প্রজাপতির তপদ্যা

১৬৮. রব্রো ধর্মান্দশ্যা বজ্ঞোহধারনং দানমিতি প্রথমক্তপ এব খিতীরো ব্রন্ধচার্যার ফাকুলবাসী তৃত্তীরে হতাস্থ্যা ঝানমাচার্যাকুলেহবসাদয়ন স্বর্গ এতে প্রশাসনাকা ভববি ব্রহ্মান্যেহম্ভস্মতি ॥ ১

জন্ব: চরঃ (তিন) ধর্মাকাশাঃ (ধরের বিভাগ)—যভঃ, অধায়নম্, দানম্ ইণ্ড প্রথম:। তপঃ এব দি তায়:। রক্ষারী আচার্যাকুলবাসী তৃতীয়ঃ অত্যক্ষে যোকজিবিনা আন্থানম্ (আপনাকে) আচার্যাকুলে। গর্গুরে। অবসাদ্যন (ক্ষর ক্ষিয়া) স্বৈ এতে (এই স্মান্য) পর্ণালোকাঃ (পর্ণালোকগামী) ১বিদ্ধ। হন ); ব্রদ্ধান্ত (র্জানিক) অমৃত্যুম্ (অমৃত্যুকে) এতি (লাভ করেন)।

সরকার্ধ ঃ ধ্রের স্কেশ্ব (বিলাগ) তিনটি ঃ প্রথম যন্ত অধ্যন ও দান , দিত্রীয়
—তপ্সাা ; তৃত্রি — যাবশ্দীবন গ্রেগ্রেহ দেহস্ম্যপ্র্বিক, গ্রেকুলবাস্যা তইবা
ভ্রম্যে পালন । ইংহারা সকলেই প্লালোক পান ; বিশ্বু ভ্রমনিটে বাত্তি সমত্ত্ব
লাভ করেন !

মক্র) : ব্রহ্মংছঃ — যিনি ব্রহে সন্যক্তরণে ছিত। যিনি ব্রহে নিশ্চিতর্গে ছিত তাহাকে প্রছনিষ্ঠ বলা হর। উভয় কথার অর্থ একই।

১৬৯. প্রভাগতিকোকানভাতপারেভেনগাঁভতপ্রেভাস্তর্যা বিদ্যা সংপ্রাপ্তবং তামভা তপ্রস্যা আভিতপ্তায়া এতানাক্ষর্যাণ সংপ্রাপ্তবস্ত ভূভূবিঃ শ্বর্রাত ॥ ২

অন্বয় : প্রজাপতিঃ লোকান (লোকসম্বের) অভাতপং (অভিধ্যান কবিলেন , তেতাঃ অভিতপ্তেতাঃ (অভিতপ্ত সেই সম্দেশ লোক হইতে ) ব্য়া বিদান (বেদবিদা) সম্প্রাপ্তবং (নিঃস্ত হইল )। তাম (সেই তথা বিদানকে ) অভাতপং। তসাঃ অভিতপ্তায়াঃ (অভিতপ্ত সেই ব্যাং বিদান হইতে ) এতানি অক্ষরাণি (এই সম্দের অক্ষর ) সংপ্রাপ্তবন্ধঃ (নিঃস্ত হইল )— ভূঃ ভূবঃ স্বঃ (প্রথবা, অন্তার্গক ও দোল এই তিনটি ) ইতি।

সরলার্থ ঃ প্রজাপতি লোকসম্বের ধানে করিলেন। ধাানের ফলে জগংসম্ব হইতে বেদবিদ্যা নিঃস্ত হইল। তিনি বেদবিদারে ধ্যান করিলেন। ধ্যানের ফলে সেই বেদবিদ্যা হইতে ভুঃ, ভুবঃ ও খঃ - এই তিনটি অক্ষর নিঃস্ত হইল।

১৭০. তানাভাতপ্রেচের্ছা-ত্রেচা ও'রাবঃ সংগ্রান্তবন্ধর্ যথা শংকুনা স্বর্গাণ প্রতিন স্থান্ধ্রান্তবানেকাবেণ স্বতি বাক্ সংস্থানার এবেদং স্বস্থাকার এবেদং স্ব্যা

অধ্যাঃ তানি (সেই অক্রসম্হকে) অভাতপং তেভাঃ অভিতরেভাঃ ঞ্বার

সর্বার্থ ঃ শ্রন্থপতি এই অক্ষরমাহের ধানে করিলেন। ধানে করার অক্ষরহাই হইতে ওংগার নিঃস্তু হইল । যেন্ন প্রাণ্ডার পিতার শিরা / ঘানা পাতার বিশ্ব ( পাতার অবশ্বালি প্রবিষ্ঠ বা ব্রে ) থাকে, তের্ঘান ওংকার বারা সমস্ত কিছু, ব্যাপ্ত রহিমাছে। ওংকারই এই সব, ওংকারই এই সব।

# छ्ठ्रविश्य चष्ठ

#### প্রতিঃ, মধ্যক ও সারংকালীন স্বন্ত্র

- ১৭১. রন্ধর্বাদনো বর্ণাঝ—ববস,নাং প্রাতঃসবনং রুদ্র:পাং মাধ্যান্দিনং সবনমাদিত্যানাং চ বিদেববাং চ দেবানাং তৃতীরসবনম্ । ১
- ১৭২. **ফ তার্হা** বজ্জ্মানস্য লোক ইতি স বজ্ঞং ন বিদ্যাৎ কথং কুর্বাদথ বিদ্যান, কুর্বাৎ । ২

অথবা ঃ ব্রহ্মবাদিনঃ (ব্রহ্মবাদিনল) বদলি (বলেন)—বং (বাহা), ক্র্নাম (ক্র্মেণের), প্রাতঃসবন্ম (প্রাতঃকালের সবন); ব্রহ্মাণাম (ব্রুদ্রগণের) মাধ্যান্দিনম; সবনম (মধ্যাক্রলানীন সবন); আদিত্যানাম চ (আদিত্যানাম চ দেবানাম (বির্দ্ধেন্দর) তৃত্যাক্রন্ম (সায়ংকালান সবন)। ক (ক্যোধায়) তার্হ (তবে) ব্রহ্মানসঃ (ব্রহ্মানের) লোকঃ ২ ইতি। সঃ ষঃ (২।১১।২ মন্তব্য, বান) তম (ব্রহ্মানের লোককে) ন নিদ্যাং (ক্যানেন না), কথ্য (ক্রিক্রের) কুর্মাং (ক্রিকেন; বহু ক্রিকেন) ই থ্য (প্রহার্মের) বিব্যান (বিনি জ্যানেন) কুর্মাং (ক্রিকেও প্রাত্রন।

সরজাথ : (১ম ও ২র মন্ত্র) - এক নিগণ বলেন, প্রাত্যস্বন বস্গালের, মধ্যাক্রালান সমন ব্রচ্গণের; তৃত্যির সিনংকালান ) স্বন আদিতাগণ ও বিদ্ব-দেবগণের। তবে বলমানের ে ক্রালাল প্রিন ইহা জানেন না, তিনি কিপ্রকারে বল্ল করিবন ? বিনি জানেন গ্রিন প্রেন ।

মন্তব্য : (২।২৪।১) স্বন্ম — সমস্তার কোড সোমরস নিশতি করার নাম স্বন। যন্তে সোমরস অভিয**্ত হতৈ, এ**ইজন। ের **একটি নাম স্বন**।

- ১৭০. পরে প্রাতরন্ত্রাক্ষেদ্যালাকন্ত্রন্ত্রন্ত গার্হপত্যস্থেক মুখ উপবিশা স বাসকং সামাজিসামতি । ০
- ১৭৪. সোত ক্ষারমপাৰা ৩ গু' ৩৩ প্লোম স্থা বরং রা ০ ৩ ০ ০ ০ হু ৩ মু আ ৩ ০ জ্যা ৩ লো ৩ আ ০ ২ ১ ১ ১ ইডি । ৪

অন্বা : প্রাতঃ অনুবাকস্য (প্রাতঃকালে পঠনীর মন্তের) উপাকরণাং পর্বা

। আহতের প্রে' ) কথনেন ( প্তাৎভাগে ) গাই পতাস। ( গাই পত) নান ্ ইণ্ড মুখ্য ( উওয়ন্থ হইয়া ) উপবিদা ( উপবেশন করিয়া ) সঃ ( সেই ব্ বাসকল ( বস্গ্রপত্থি) সাম অভিগায়তি ( গান করেন )। লোকগরেম ( প্রাক্ লোক লাইভ্র কারতে ) অপাবার্ ( বৈদিক প্রয়োগ; অপাব্র; ভা আচিত্র প্রাক্ষার ( বাভালাতের জনা ) ইতি ।

সর্বাহে । ৩র ও ৪থ মন্ত ) — প্রান্তঃ লাগ মন্ত প্র । বিষ্ণু নামে ক্ষিত্র পিছনে উত্তরম্প হইরা বাসরা বস্ত্রমণের বিষ্ণু । হে অণিন, প্রিথীপ্রোক লাভ করিব র বায় শোলা; আন্সার রাজ । তেমাকে দেখি।

মক্তর । রাশ হাম আ া া আ বলোম। সামগতে বাবির । সাম সময় হিম আ াত বিশ্ব তাবস্থ আছে বোগ বরাহন এন কে বল সামার হিম আ বিশ্ব গালেব । বা আছে বের প্রেইম আ এবং । আছে স্থানি সংবাধিক বিস্থানিত আ করাইইমাইছে

- ১৭৫ ছিল ব্রেডি ন্মোধনায়ে প্রিবর্তিকতে লোকজিতে লোক দ্র সংস্থাতি বিশেষ বৈ সম্মানসা লোক এতাসিম ও
- ১৭৬ অত সংখ্যানঃ প্রপালয় ষঃ স্বাহাংপাতি প্রিয়মিড়াক্ত্রেরিকটিড ডিক্সে ব্যক্ত ডঃস্বনং স প্রয়হ্ছি ৬৬

শ্বর : তাথ (জনকর ) জাহাতি (আহাতি প্রদান করে )—নমঃ অগনরে (আগনের)
প থিবালিকতে । প্রথিবলিনার কৈ ), লোকন্দিতে (লোকসম্ভানব স্থাকে । লোক
(লোককে ) মে ফলমানার (ফলমানর প্রী আমাকে ) বিন্দ (লাভ করাও )। এই
তাম ; অহম আর্থাং আমি উহা ) বৈ ফলমানসা (ফলমানের ) লোকে এর
। গমনকারী ) আন্ম (হই ।। তার (এইভলে ) ফলমানঃ প্রভাং (পরে । অপজ্জ
(আয়ার )। আহা (আহাত এই বাকা ভাচাবেশ করিয়া হোম করিবে ।। অপজ্জ
(আয়ার )। আহা (আর্লিকে ) ইতি উশ্বা (এই বলিষা ) ডাক্সেরিত (রাক্
হিবে ।। তালেকে ) ক্সবং । বস্তুণ্শ প্রাতঃসবন্ম । প্রাতঃসবন্তে , এখন
প্রতঃসবনের ফলকে ) সম্প্রভাতি । দান করেন ) ।

স্বলাথ : । ৫ম ও ৬ ঠ মন্ত )— অনস্থর । এই মন্ত উচ্চারণ করিয়া । আহাতি প্রদান করিবে— প্থিব : ও জন্মনা লোক-নিব সা আন্দেকে নমস্কাব । ধ্রুমন আমাকে (ক্রেঠ । লোক লাভ বকাও । আমি ধ্রুমানের লভা লোকে যাইব । আমি ধ্রুমান লোক বাইব । আমি ধ্রুমানের লভা লোকে যাইব । আমি ধ্রুমান বিষয়ে আম্ক্রম হইলে এইখানে বাস করিব । (ইহার পর ) 'মাহা'। ডচ্চারণ করিবা মেন আম্ক্রম হইলে এইখানে বাস করিব । (ইহার পর ) 'মাহা'। ডারপব অসলি দ্র কর্ব — এই বালিয়া। মুক্তমান উত্থান করেন । বুক্তম করিবে । । তারপব অসলি দ্র করেন ।

মনবাঃ ২।২৯। বোল কেন সংক্রেণে এতা অন্সি এই লংশ ৬৩ মতে হং হতমানে। তাই। ইইলে প্রমান মতের শেষ অংশ এইর্পে ইইরে— এই হতমানন কোনঃ — ইরাই ইতমানে লোক। কঠি মতের প্রথম অংশ এইর্পে ইইরে— এই লোল এই মতের প্রমান করিব। ১।২৬। তাই মতিবার সম্ম স্বাহাণ এই বাকা উদ্ধারণ করা হ্য। স্বাহাণ বাহ্য করিবার সম্ম স্বাহাণ অই বাকা উদ্ধারণ করা হ্য। কর্মেই বাব্র বিশ্ব বিশ্ব

বলেন ইয়ার কার্প 'স্ক্রাহ্রিড । কারারও কার্রেও মতে বাং দ রের। কর্ম । কার্বিজন একই মধ্যে বাহা একং দ্রোহা কর ব্রহর ২০০০ সংল্প কর্ম উল্লেখ্য দ্রোহা হরোগ করা হইরাছে। ক্তর্ন বা রাইনের ব্রহরে ওবং আগ্রেড ভামনার দ্রোহার ব্রহরে।

- ১৭৭. প্রো এখাপিন্স। স্বন্সোপার্বণ বন্ন নাধ্য নাল্য মূধ্ উপবিশা স রৌদ্ধ সামাভিগার্য :
- ১৭৮. লোত ক্ষাল্লপাধাণে প্রত প্রণাম হা বরং বেরা ৩ ৩ ৫ ৩ ৩ হুতেই হাত ০ জা। ৩ রো ০ হা ০ ২ ১ ১ ই তি । ৮

লক্ষঃ প্রা (প্রে') মাধান্দিনতা স্বন্সা । মধ্যক্ষরতীন স্বন্তে প্র লং ক্রনেন আংনীঞ্জিসা (পন্ধিপানির ) ৬৭৬ মূখ্য উপবিশান সঃ রেছির তিনেবত স্কল্মী ) সাম অভিসায়তি ( এর মঃ )। লোক্ষরের অপাবাল প্রেম হা মেন বে রা নহাম্ আ ক্রায়ঃ আ ইতি। ( ৪৩ মণ্ড দুঃ ।।

সরকার । শ্বিয়াক সমন আরম্ভ করিবার পূর্বে বছমান দক্ষিণাছির পিছনে উত্তরমুখী হইরা বাসিমা আছিদেবকৈ সংখ্যাধন করিয়া বাস্তবেন—'নকা লোকের খ্যান থোল ; আমরা সাম্বাক্ষ্য লাভ করিবার জন্য ভোমাকে দেখি । তে আছি, প্রিণীলেকের খ্যান খালিয়া করে । আছিল করিবার জন্য ভোমাকে দেখি ।

- ১৭৯. অথ অহোতি নমো বায়বেং-তাংকাদতে লোকাদতে লোকং মে ব্যুমান্য বিশৈষ্য বৈ ব্যুমান্য লোক এতান্যি। ১
- ১৮০, বার ব্যবহানঃ প্রভানার হা আহাংপর্জার পরিবামত্যুক্তর্যাক্তিতি ভটাৰ র স্থা মাধ্যাব্দিনং স্থানং সংস্থাক্তি । ১০

কৰা । অৰ ক্ৰেণিত নম বাষৰে ( বায়ুকে ) অৰ্থিক-ক্ষিতে । স্বাধিকবাসীকে । লোকক্তি লোকম্ মে বজমানায় বিশ্ব । এবং বে গজমানসা লোকে এতা আন্ম ( এম মাত দুঃ )। অৱ বজমানায় পবজাং আন্মৰং । স্ব হা অপ্ৰজাহ পবিষম ইতি উভা উভিউতি । ওক্ষে ব্যাধ ( র্মুপ্র ) মাধ্যম্পিনম্ স্বনম ( মাধ্যম্পিন স্বনের ফ্লা ) সাধ্যমন্থিয় । ওক্তি মা প্রঃ )।

সরবার্থ : (১৯ ও ১০র মত্র ।—তারগর বর্জনার এই বলিরা আহ্তি দের— 'অর্থান্ধনারী লোকবারী বার্তে নমন্দার, আমাকে (বর্জমানকে) লোক লাভ করাও। আমি বর্জমানের লভা লোকে বাই (বর্জমান) আমি আর্ক্সাণে এইবানে বাস করিব। এই বলিরা শ্বাহা ওজাকা শ্বাহা হাম করিব। অভংগর লোকহারের অর্থাল দ্ব কর্ব এই মত্র উচ্চাবন করিব। ব্যক্ষান শাত্রাধান করেন। হুতুগন সেই ব্যক্ষমানকে মাধ্যান্দিন স্বনের ফল প্রাধক্ষ-লোক দান করেন।

- ১৮১. প্রা তৃতীরস্বনসোপাকর সম্বাত্তারীত গালভ্যুত্র উপবিদা স আদিভাং স কৈন্দেবং সম্বাতিনারত ৪ ১১
- ১৮২ লোভকবারমপাবাওগ্°৩০ পশে। ত সা ০২১১১ইতি ১২ হ, ৩ম আ ০৩ জা। ত রো ০ সা ০২১১১ইতি ১২
- ১৮০ অনিকাসন কেবদেবং সোতকবালস্থাবাতন ৩০ প্রোম স্থ ব্যব্দায়:

অন্দর: প্রো তৃতীবসবনসা । তৃতীর সবনের । উপাতনগাং জঘনেন আহবনীরস।

(আহবনীয় অন্তিল) উদ্ধান প্রাণ্ড উপবিশা সং আদিতার, (আদি স্থানিতার)
কৈলদেবর (কিব্রুল্ব সাক্রণ) সাম অভিসামতি (এম নঃ দুঃ)। কিব্রুল্ব সাক্রণ সং
অপাবার্থ, প্রের বা ব্যর্ম প্রান্ত্রায় আ জনায়ঃ (সরোজায়, স্বর্ধ করি। আদিতার (ইয়া আদিতাকে উল্লেখ্য করি। ইতি (ওপ্র মঃ দঃ)। আদিতার (ইয়া আদিতাকে উল্লেখ্য স্বর্ধ করে। কোকবারর স্বর্ধ করে বা ব্যান্তরাক উল্লেখ্য করিয়া। লোকবারর স্বর্ধ করে আব্রুল্ব করা, রা
আবর্ষ সাম্ভা ব্রুল্ব আ লোয়ঃ আ। সাম্ভাজনয় (সামাজেল করা, রা
সক্রার্থ ঃ (১১-১৫ মাত্র) গুতীয় সবন আবন্ত কলিবার প্রের্ব সক্রাণ্ড করিয়া আদিতা ও বিশ্বেদের সাক্রণ করিয়া করিয়া আদিতা ও বিশ্বেদের সাক্রণ করিয়া করিয়া করিয়া করিয়া করিয়া করিয়া করিয়া করা তোমাকে দেখি।
প্রথমে তিনি আদিতাপ্রের্গ করিয়া লাভ করিবার জন্যা তোমাকে দেখি।
সক্রোধন করিয়া বলা হয়, স্বর্গলোক লাভ করিবার স্বার খেলে; মানবা সাল্ভ সাক্রাধন করিয়া বলা হয়, স্বর্গলোক লাভ করিবার স্বার খেলে; মানবা সাল্ভ সাক্রাধন করিয়া বলা হয়,

১৮৪. অথ বাহাতি নম আদিতোভাশ্য বিশেবভাশ্য দেবে,ভা দিবিকিন্ত্ৰ লোককিন্তো লোকং মে যাতমানায় বিশেত ॥ ১৪

১৮৫. এম বে যাত্রমানসা লোক এতাম্মান্ত ধলমানঃ পরস্তাদায় মাহতপহতু পরিয়ামতারের্যান্তর্গতিত। ১৫

ভাষর: অথ জ্যোতি — নমঃ আদিতোভাঃ চ (আদিতাগপকে) বিশ্বভাঃ চ দেরেভঃ
। কিবদেবকে ) দিবিশ্চংভাঃ (দ্যুলোকবাসীদিগকে ) লোকজিংভাঃ , লোকম মে
বজমানায় বিশ্বত । লাভ কবাও )। এবঃ বৈ বজমানসা লোকে এতা মুদ্রি বর
মঃ দঃ )। অত বজমানঃ পরভাং আযুষ্ঠঃ বাহা অপহত (দুর কর ) প্রিয়ম হাঁত
ভাষা উল্লেখিত ( ৬৩০ মঃ দুঃ ) ।
ভাষা উল্লেখিত ( ৬৩০ মঃ দুঃ ) ।

সরলার্থ : । ১৪ ও ১৫ মন্ত্র )— ইহার পর এই বলিয়া হোম করা হয - দ্বালোক বাসা ও লোকবাসা আদেতাগল ও বিশ্বদেবকে নমন্কার। আমার ( যজমানের এই লোক লাভ হওক। এই আমি যজমানের লোকে গমন করি। আযুক্ষ হইবর পর আমি ( যজমান ) এই কালে বাস করিব। তাহার পর 'ষাহা' ওচ্চারণপ্রিক হোম করিয়া 'অর্গলি দ্রে কর'—এই বলিয়া যজমান গাতোপান করেন।

১৮৬. তথ্যা আদিতাংশ বিধে চ দেবাশ্তৃতীয়সবনং সংপ্রমন্থয়ের হ বৈ যুক্তস্য মাতাং বেদ যুক্তবং বেদ যুক্তবং বেদ ॥ ১৬

ত্রশার : তাঁস্ম ( তাহার জনা ) আদিত্যাঃ চ ( আদিতাগণ ) বিশ্বে চ দেবাঃ (বিশ্বদেব)
তৃতীয়-সবনম্ ( তৃতীয় সবনের ফলকে ) সম্প্রথক্ষান্ত ( দান করেন ) । এবঃ । ইনি । ই
বৈ বন্ধসা । যজের ) মানাম । তব্বকে ) বেদ ( জানেন ), যঃ ( যিনি ) এবম এই
প্রকার ) বেদ, যঃ এবম্ বেদ ( গিব্রুভি স্মাপ্রিস্চক ) ।

সরলার্থ : আদিত্য ও বিশ্বেদেবগণ তাঁহাকে তৃতীয় সবনের ফল দান করে।
বিনি ইহা জানেন তিনি যজের প্রকৃত তব্ব জানেন।

## ठ्ठी व जधार

선칙되라행

## वश्चिमा-कामिट्यामिटक श्रध्यामि कम्भना ( 🔾 )

১৮৭, অসৌ বা আদিত্যো দেবনধা তস্য দেখনের তিংকীনবংশোগ্রারক্ষ অপ্রেশা মরীচয়ং প্রোঃ ৷ ১

অংবর হ অসে বৈ আদিতাঃ দেবমধ্ (দেবমণের মধ্); তসা (তাহার) দোঃ
এব (দ্যেলাকেই) তির্কানবংশঃ (তির্ক্তরে অবস্থিত বংশ; তির্ব্ধ শব্দ হইতে);
অন্তরিক্ষম্ অপ্পঃ (পিন্টক, মধ্পিন্টক); মরীচরঃ (মরীচি অর্থাৎ কিরণসমূহ)
প্তাঃ (অমরের প্তেগণ)।

সরবার ঃ ঐ আদিতা দেবগণের মধ্; দ্যুলোক তাহার অবসংবন ক্রাকার বংল-বুড; অব্যারকাই মধ্5ক; কিরণসমূহেই (মোমাছির) শাবক।

১৮৮. তসা বে প্রাঞ্চো রুমায়কা এবাসা প্রাচোগ মধ্নাডাঃ । খচ এব মধ্কুত প্রেণ্ডর এব প্রপ্ত ত মন তা মাগস্ত, ব এত, সচঃ । ই

১৮৯ এতন ক্রেন্ডল চপংছদার্শ ক্রেন মাশ্রের ইন্দিনাং ব্যাহারদার রুসাঞ্চায়ত । ৩

সরলার্থ : (২য় ও ৩য় মন্ত্র) — ভাছার পার্বাদিকের কিবনসমারই পার্বাদ্ধের মধ্নাড়ী; ঋর মন্ত্রই মধ্কের : ঋণেবদেই প্রপার মার্কারিক কর্লীয় প্রথমির অমাত । প্রেপর মধ্ । , য়ার্কার্লিয়াই ঋণেবদকে সন্ত্রম করিবাছিল । সেই ৬৯% ঋণেবদ হইতে ফশ, তেজ, ইন্দ্রিসাম্বর্থ : বাঁষ্ এবং মারার্প রুস উৎপল্ল ইইয়াছিল ।

মন্ধবা: 'অলাদা' শব্দেব বহু, অর্থ হই ত পাবে – (১) অলাব প সাদা , আদ' ভক্ষণীয় বস্তু ( শংকব ), ।২) অল প্রভাত, (৩) অল প্রণ স্থান্তনে Whitney এবং Lanman ), (৪) মোক্ষন লাব বলেন, আদাদা অর্থ প্রান্থা বা ক্ষেত্রন কবিবার পত্তি পাবে। ।৫) সালাদ অলভোকা, স্থানে অলাদা— অলভোক্তর কবিবার পত্তি পাবে। ।৫) সালাদ - অলভোকা, স্থানে অলাদা— অলভোক্তর ব, ৬। ভোগা এবং ভক্ষা (মহাভারতে নীলকণ্ঠের টাকার)।

১৯০ তথাক্ষরকাশিত চাতিত ১০০ হয়তবা এতদ্যদেওদাদিতাদা রোহিত্য বংশম । ও

কাশরর : তং (রাল আলি) ব্যক্তরং (বিশেষবৃধ্যে করিত হইল); তং (এচ ্রে । ঘশরং । মারুর কমিল । তং । ওর বে এতং (এই ), বং (খারা) এতং আদিতাসা (আদিতোর) রোহিত্য, রুপা (লোহিত কর্ণা)।

সরলার্ধ : ঐসব সে করিত হইয়া আদিতোর দিকে গিরা আশ্রম নিল। এই . . আদিতোর বর্ণ লোহিত।

## विजीय चन्न

মধ্বিদ্যা -- আদিত্যাদিতে মধ্যাদি কলপনা (২)

১৯১. অৰ খেচনা দক্ষিণা রশ্ময়স্তা এবাস্য দক্ষিণা মধ্নাড্যো বজংংবোৰ মধ্কৈতো বজংবেদি এব পঞ্পং তা অম্তা আপঃ ৷ ১

আন্ধর । অথ যে ( বাহা ) অসা ( ইহার, আদিতোর ) পক্ষিণাঃ রথারঃ ( দৃদ্ধি।
দিকণিত রশিমসমূহ ), তাঃ এব ( সেই সম্দেষ্ট ) অসা ( আদিতার প মধ্চতের )
দক্ষিণাঃ ( দক্ষিণাদকের ) মধ্নাডাঃ ( মধ্নাড়ীসমূহ ) : যজ্বি এব ( যজ্ম দ্বসম্হেট ) মধ্কুতঃ ( মধ্করসমূহ ) ; যজ্বেণিঃ এব প্শেম ; ডাঃ আণঃ ( সেই
হক্তির জিলা ) এব এন প্শেব এম ।

সরলাথ । সাল সাজ ব দাকল দিকেল লাভসিত্ত ইহার দক্ষিণ মধ্নাড়ী : যজ্যাত্ত পোল ইহার মধ্বব : যা , বাবই ইহাল প্রপারে সেইসব ( যজ্ঞীয় ) জলই । প্রপত্ত আম্ভা

১৯২. তানি বা এতানি বন্ধ ংয়েতং ধলাবেশমখাওপংস্ত্রসাভিত্যসা হশন্তেক ইণ্টিরং বীর্ষান্তাদাং রসোহজায়ত । ২

অংশ্বর ঃ তালি বে এতাল । সেই এই সন্দিশ । যজংবি । যজ্মতিসমূহ । এতম হত বেলিম । ই মান্নেলিং । তিসা অভিতর্গনা । সেই মনিংলিছল । । তসা অভিতর্গনা । সেই মনিংলিছল । তসা অভিতর্গনা । সেই মনিংলিছল । তমা অভিতর্গনা । সেই মনিংলিছল । তমা অলাদাম সমঃ অভায়ত । তাই ৩ সকল

স্বতাপ : সেই বা ক্রিয়া লি বা ও স্বাক্ত একথ কবিয়াছিল। উদ্ধান বাজ্য ও স্বাক্ত ক্ষেত্র হইয়াছিল।

্নত তা ক্ষর লোগত লাগত গ্রেছ্য করা এতদ যদে তদাদিতসা শ্রুং র্পম । ত অন্বর্ত্ত তা হাদ আদি । বাক্ষণে, তং আদি ভাষ্ অভিতঃ অগ্রং, তং রে এতং, তং এতং আদিতসা শ্রেষ্ র্পেষ্ ( ০।১।৪ লাক, ) । সরলাথা । তেই সব ংখা আদি । বস ক্ষরিত ইইল । তাহা আদিতোর অভিম্থে সরলাথা । তেই সব ংখা আদি । বস ক্ষরিত ইইল । তাহা আদিতোর অভিম্থে সরলাথা । অভ্যা বন ত ইংত্ত হালিতে ব এই শ্রুক ব্প ।

## তৃতীয় গণ্ড

मध्दिता - मान्डारिक्ट मध्दानि कल्ला ( -

১৯৫, তানি বা এজনি সাল কে কলেকাজ্বলাভিতপ্স, বশক্ষেত্র ইন্দ্রির বীর্যাল্যালাং ব্যাহেজারত ১ ২

আশার ঃ তানি বৈ এতানি সামানি এতমা সাম্বেদ্যা ( এই সাম বিশা আন্তর্ভান আভিতপ্রসা যশঃ তেজঃ ইন্দ্রিম বীর্যাম অসাদাম রসঃ আভিত বিশাসকলার্থী । কেই সামান্ত্রদাল সাম্বেদ্যা বিশাবিদ্যাল বিশাসকলার্থী । বিশাসকলার্থী ও চালার্থী ও চালার্থী ইয়াছিল ।

১৯৬. তথাক্ষরক্রাদিভামান্তভোষ্ট্রকথা এতদাধ্যেতদাদিভাসা কৃষ্ণ রূপেম্ ॥ ৩

অগ্ৰয় ঃ তং বাক্ষরং। তং আদি চামা অভিতঃ অগ্ররং। তং বৈ এবং বং এতং আদিতাস্য কৃষ্ণম্ (তা ১৪৪ টাঁকা রঃ )।

সরলাথ': সেই সমস্ত ( বল আদি ) রস ক্ষরিত হইল ; ভাহার পর ভাহ। আদিতোর অভিমন্তে গিয়া আশ্রর নিল । ইহাতেই আদিতোর কুকবর্ণ রূপ।

## দত্র্ব বঞ্চ

मर्थानमा — व्यक्तिकार्थनंदक मध्यानि कम्लना ( 8 )

১৯৭, অথ বেশ্যাদকো ধন্মহন্তা এবাসোদী চাা মধ্নাভাগ্ধর্যাকর্দ এই মধ্কত ইতিহাসপ্রাণং প্ৰপং তা অম্তা আপঃ । ১

আশবর ঃ , তাথ বে অসা উদপঃ ক্রারঃ (উত্তর্গিকশ্ রণিমস্ম্ছ্), তাঃ এব অসা ওদীরিঃ মধ্নাডাঃ; অথবাজিলাঃ। অথবাও অজিবা নামক ক্ষাণ তত্তি দৃত্য মুল্যুসমূহ। এব মধ্কৃতঃ; ইতিহাসপ্তেম । ইতিহাস ও প্রাল। প্তেম তাঃ অমৃতাঃ আপঃ (তাহাত টীকা)।

সর্বার্ধ ঃ ভাহার পর অ,দিভোর ভর্বদিকের মে ব্লিমসম হ, তাহারত ২হার এক

মধ্নাড়ী : অথব'বিকস মন্ত্রসমূহই মধ্কের : ইতিহাস ও শ্রোগই প্পা ; সেই বজানি ভলই শ্পের অমৃত ।

হবা : অথবা একতন গমি , খাণেবদে বহুছলে ই'হাব বিষয় উল্লিখিত হউদান্ত ই'নই প্রথান অবলিকান্ত হইছে আণিন ভংপার করিয়া বজ্ঞ সম্পার করেন (৬।১৫ ছ ৬ ১৮।১৩ ইনানি ,। আজনার নামভ ঋণবদে বহুছলে পাওয়া যায়। কথিছ আদি আশিন হৈ আজনাই প্রথম সজ্ঞ প্রবর্জন করেন (১০।৮৭।২ , ১।৮০।৪ ইন্তাদি )। আশিন হৈ আজিত লামিত থাকে অভিনা ইহা আজিতার করিয়াছিলেন (৫১১।৬)। আপনা ও আশিবা এই ভয় কমির কার্যাই প্রায় এক প্রকার । এ জনাই বােষ হয় উল্লেখ নামা এক শাশ্দ ইইমাছে। অথবা ও অজিবা যে সব মােশ্রর দুন্টা, তাহাদের নামা এর শাশ্দ ইইমাছে। অথবা ও অজিবা যে সব মােশ্রর দুন্টা, তাহাদের নামা এরবাজিবসা র কাণ ভেঃ বাঃ ১২।৮।২; শাং বাং ১১।৫।৮।৭), আবিভার ভিডেই আগ ২৯,১০ , ডপানিষদাদি প্রথম (বঃ উঃ ২৪।১০, ৪।১/২ ইন্তাদি, ভারত হাতা ১ ইয়ার ভারেথ আছে। উত্তরকালে ইহাই অথবাবিদ নামে পার্রাচিত হইয়াছে।

১৯৮. তে বা এতে২থব'লিবস এতদিতিহাসপ্রাণমভাতপংক্তস্যাভিতগুস্য যশক্তেজ ইণ্ডিয়ং বীর্যমনাদ্যং রুসোংজায়ত । ২

অশ্বয় : তে বৈ এতে অথব ফিবসঃ এতং ইতিহাসপ্রাণ্ক , অভাতপন'। তুসা অভিতপ্সা ফশঃ তেজঃ ইন্দ্রিয়ম বীর্ষম্ অন্নাদাম্ রস অভায়ত (০।১।৩ টিঃ)।

সরলাথ ঃ সেই অথবাজিরস মণ্ডসমাহ ইতিহাস-প্রাণকে উত্তপ্ত করিরাছিল। আভিত্য সেই ইতিহাস-প্রাণ হইতে যশ, তেজ, ইন্দ্রিসামর্থ্য, বীর্ষ ও অল্লং, প্রাস্ক উৎপদ্র হইয়।ছিল।

১৯৯. তথাক্ষরন্তদ,দিতামভিতো>প্রয়ন্তথা এতদ্যদেতদাদিতাসা পরং
কৃষণ রূপেন্ ঃ ৩

অগ্রয়: ৩ং রাক্ষরং ; ডং আদিত ম অভিডঃ অপ্রয়ং। তং বৈ এতং, বং এডং আদিতাস্য প্রমু (গভীর ) কৃষ্মু রূপুমু (৩।১।৪ টীঃ )।

সরক। ধ': যশ আদি কস ক্ষবিত হইল। তাহার পর তাহ। আদিতোর অভিমুখে গিয়া আশ্রয় নিল। আদিতোর যে গড়ীর কৃষ্ণর, প, তাহা ইহাই।

## भक्षम ब्रह्म

# श्यांनिमा - कामिकामिटक श्रदामि कः भना ( ७ )

২০০ হাথ যেংসোধনো বংমধনা এবাসোধনা মধ্নাভো৷ গ্রা এবাদেশা মধ্কতো রক্ষৈব পশ্পং তা অম্তা আপঃ । ১

জন্বর: এথ দে অসা উধর্শঃ কময়ঃ, তাঃ এব অসা উধর্শঃ মধ্নাডাঃ; প্রাঃ এব আদেশাঃ (গ্রা উপদেশসমূহই) মধ্কুডঃ; ব্রন্ধ (প্রণব শাক্ষরের মতে) এব প্রণম ; তাঃ অমৃতাঃ আপঃ ( ০।২।১ টীকা )।

নরলার্থ ঃ ভাহার পর আদিভোর উধ্যদিকের কেনকল র্যান্ত, সেই স্বর্থ বের উধ্য মধ্নাড়ী; গহে উপদেশসমূহ মধ্কর; ত্ত্বই (অর্থাং প্রণকই) প্রণ সেই মন্ত্রীর মলাই (স্তেপর) জন্ত।

২০১. তে বা এতে প্রো আদেশা এতদ ওক্ষভাওপ্রেন্যভিত্পনা বশ্তেক ইন্দ্রিরং বীর্ষমাদাং রুদ্যুওজায়ত । ২

ক্ষাৰ হ তে বৈ এতে প্ৰাঃ আদেশাঃ এতং ব্ৰছ ( এই প্ৰণব্ৰে ) অভ্যতপন ; তস্য অভিতরদা বদঃ ডেজঃ ইন্দ্রিয়ন বাঁচনি আল্লেন সম মান্যত , ১৮৯৫ । বৰকাৰ হ সেই গ্রো উপদেশসমূহ এই প্রণব্ৰে উৱপ্ত ক্রিয়াছিল। সেই উরপ্ত প্রণাৰ হইডে বাশ, তেজ, ইন্দ্রিয়ননাম্পণি ও মানে প্রায় ব্যাহিক। ১৯লা ।

২০২, ত্ৰাক্রজনদিভামভিতে গুরারবা এতন্বদেভদাদিভাসা মধ্যে কোজত ইব । ৩

আশবা ঃ তং ব্যক্তরং ; তং আদিভামা অভিতঃ অলরং। তং বৈ এতং, যং এতং আদিভাস্য মধ্যে কোভতে ইব ( বেন স্পন্দিত হইভেছে ) ( ৩।১।৪ টাকা)।

সরকার । বল আদি রস ক্ষারত হইল এবং তাজা আন্তোব আভিম্ভে আলত নিল। আলিতার মধ্যে বাহা স্পশ্চিত হইতেহে বলিয়া মনে হয়, তাহা ইহাই।

২০০. তে বা এতে রসানাং রসা বেদা হি রসাভেষামেতে রসাভানি বা এতানাস্তানামযুতানি বেদা হাম্ভাভেষামেতানাম্তানি 1 ৪

আন্ধর: তে। সেই সম্দ্র অর্থাৎ সত্রতি লোহি তাদি ব পত্রে এছেত এই সম্দ্র রসালাম্ (রসসম্ভের ) বসঃ (বসন্তর্ত, বেদাঃ বেদানত্তি বসাঃ : তেলার (ভাহাদিশের ) এতে রসাঃ , তানি বে এতানি সেই এই সম্দ্র, লোহে ভাদি বস্প-সম্হ ) অম্তানাম্ (অম্তসম্ভের ) অন্তানি অম্তানি বিদঃ হি অন্তাঃ তেবাম্ এতানি অম্তানি ।

সরলার্থ ঃ স্থেরি সেই লোহিতাদি ব পসম হ বসেবও বস । অর্থাৎ সাবকার্ত সার )। করেণ বেদসম্ভরই রম। সাবকার । আব সেই সব বাপ ভাষাদেরও বস । লোহিতাদি শ্বপ অমৃতেরও অমৃত, কারণ বেদসম্ভই অমৃত, আর এইসব রুপ কোন্দ্রেরও অমৃত।

## सर्व अध

## মধ্বিদ্যা- প্রথমাম্ত বস্পবের ভোগা

২০৪. তদ্ বং প্রথমমম্তং ওৎসব উপজীবন্তাগিননা মুখেন ন বৈ দেব। অনুত্তি ন পিবভাতদেবাম্তং দৃশ্টন তৃপাত্তি । ১

কশের ঃ তং (সেই) যং (যে ) প্রথমন শন্ত । প্রথম জনত এথবি আদিতোর ক্লোহিতর প ) তং (তাহাকে ) বসবঃ (বস্গণ) ৬পজীবলি ।উপভোগ করেন। আশিনা মাথেন (অশিন প্রমাখ হইয়া ); ন (না । বৈ দেবঃ । দেবগণ। আগুলি । ভোজন হল না : ইতার সমন্তিভাবে পরিচিত। এই জেপীর দেবতার নাম পশ্লেকতা।
কা, বুদ্র আদিতা ইতাদিলা এই জেপীর দেবতার নাম পশ্লেকতা।
কা, বুদ্র আদিতা ইতাদিলা এই জেপীর অভগত। কা, র আনেক অর্থ হইতে পালে
কোন — বিনি উৎজ্বল, বিনি বনদান করেন, বিনি আছোদন বা আল্লাঃ প্রদান করেন
হ'লাদি। ঝাবেদে আদিতা, নরং, আনক, কের, তথা, রুদ্র, বয়া, বয়া, প্রদা
দেবতাদগাকে বস্য বলা হইয়াছে। মহ লবলাদি প্রথম শিব ও কুবেবও বস কর্
বা এই এই এই ক্রেক্ত, শতপ্র হ'লেই বহল লাক তপনিমার প্রভাতি প্রতিভাক বন্ধ্র বা
বাব, আনলা আট্লাই দিবতা। ক্রেক্তর নাম এই আপে, প্রার, সোলা, ধ্র বা
বাব, আনলা, আনলা বা পাবক প্রভাষ এবং প্রভাদ। এ জ্বাদি গ্রণ্ডের মতে বস্তুর্গের করিল, আনলা বা পাবক। ক্রেক্তর মতে ইশ্রে বস্কুর্ণের নেতা। মত্যার
বাতে হলা এই মাধ্যালী দেবতা। ক্রেক্তর মতে ইশ্রে বস্কুর্ণের নেতা। মত্যার
বাতে হলা এই মাধ্যালী দেবতা। ক্রেক্তর মতে ইশ্রে বস্কুর্ণের নেতা। মত্যার
বাতিকানা এর ম্বেন্ন ইতাদি। সালা বস্বুণ্ডির নেতা, বলা হট্যাল
ক্রিকানা এর ম্বেন্ন।

## ২০৫. ত এতদের র্পমভিস্পিকোতমাদ্পাদ্দারি । ২

প্রবার হৈ তে । সেই দেবগাল । এতং এব ব পরা । এই ব পাকেই জার্থাৎ এই বুপেই।
মাতিসংবিশার । প্রবেশ করেন । এওপরাং ব পাং। এই ব প হইতে । উদারি । উন্ত হন, বহিগতি হন )।

সর্বার্থ : সেই দেবশর । স্থারি । এই লোকিত ব্লে প্রবেশ করেন এবং সেই ব্ল হইতেই উথিত হন ।

হত্তবাং 'অভিসণবিশ্বনি ও 'উনে তি ত্রানি লাক্ষর এই অশ্বার এইন লাভ্রন বিনার্ছেন ও বলা আভি—লাল্ডান কাল্ডান বাহা। আভসংবিশন্তি উন্নাসীন ইন। লগের বলা আভসংবিশন্তি উন্নাসীন ইন। লগের বলা উল্লাহি — ইংসাহলাপ হন তার হারালের এই অংশের এপ তেলার এইন লাল্ডার ও — ক্রেরাল এই বলাকে কালের কালার বলা এই আলার বলা কাল্ডান কা

#### ंश कादगाहा : वश शता

২০৬. স ব এতদেবমন্তং বেদ বস্নারে ক্রিক্টা তুপাতি স এতদেব র ক্র	n .
প্রকার : সং গাং যে ২ ু ১২ এখন (এই প্রকারে জন জন নেদ জন্ম (ইইয়া ) জণি না এব মুখে, ১৯ েন্ এব বংপন অভিস্থানশাত প্রবেশ	
সরকাশ : যে বাজি এই আন্তকে এইব প	·

#### ২০৭. স বাবদাদিতাঃ প্রেভাদ্দেতা পাডাগভ্রাতা বস নামের তাবলবিপ্তাং বারাজাং প্রেভা। ৪

অশ্বয়: সঃ (সেই ব্যক্তি) বাবং (যে প্রয়ন্ত .	or that yes a
11.0 44 14(4) ALLO SSECTY ) ADDE ( AUT.	
কাৰী, কিংবা মন্তগমন কৰিবে কেন্দ্ৰ কৰিব আধিপতাম ( মাধিপতাকে হৰ্ম ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১	+ 1 + 100 + 1 4 m
रम करवा शास इहरवन। १०३ १०३ व्या व्या	* 45 ** 45 *
द्राकाम ]।	

সরলার্ধ ঃ বতবাল স্ব' প্রেলিকে উলিত হইবে এবং পান্ড লিকে অন্ত হাইবে ততকাল সেই বান্তি বস্থাদিলের মত আধিপতা ও বারাজা লাভ করিবেন।
মহা ঃ 'সঃ ধাবং' ইডাাদি। আমরা থেখিতিছি, স্ব' পার্বাদিকে ইত্যাদি ।
পান্তম দিকে অন্ত বাইতেছে। বতদিন এই প্রকার ঘটিকে ততিদিন কে:
করিবেন । আর বহিরো স্বেবি প্রথম অম্প্রেন বিনয় জানেন, ভাহারাও ব্যাদিশের নামে আধিপতা ও বার্থনিতা পাইবেন।

### সপ্তম শণ্ড

## মধ্বিদ্যা-- শ্বিকীগ্লাম্ত ব্দুদ্ধবদ্ধের ভোগা

২০৮. **অধ বাদ্যতীরমন্তং** তদুদ্রা উপজীবদ্ধীদেরণ মূখেন নাবে চেব। **অর্থান পিবরো**তদেবায় তং দ্বিয়া ত্পায়ি । ১

অন্বয় : অৰ বং বিভায়ন্ অন্তন্ । বিভার অন্ত অধাং শ্রুন্প ), ওং রুভাঃ উপজাবিতি ইন্দেশ ন্থেন (ইন্দ্রপ্রাথ ইইরা) ন বৈ দেবাঃ সর্বাধ, ন পিবলি, এতং এব অন্তন্ দ্টনা ভূপাতি ( ০৮৬১ টীকা )।

নরবার্থ'ঃ আর আদিত্যের ধে বিতার আমৃত অর্থাং শ্রের্প তারা রুর্পন ইন্ডের ম্য দিয়া উপ্তোগ করেন । কিন্তু বস্তুন ক্রেন্ড । না ; এই অমৃত দেখিয়াই তাহারা তৃথ হন ।

মন্তবা : বুদ্রদেবত কণদেবতা ; ইহাদিগের পিডার নাম হুদু । ঐত্যের স্থাক

(২০১৮), শতপথ রাম্বর্ণ (৪৫০।২, ১১।৬০০৫) প্রত্যতি প্রশেষর মতে ইচনারে সংখ্যা ১১, কিশ্তু তৈ তিবনি সংহিততে ৩৩ জন রুদের উল্লেখ আছে (১০১১১ মণ্থেপকেও কখন কথন বৈদেঃ বলা হয় (২০১০)৪, ৭ ইত্যাদি)। বিশ্তু সাধায়ণত ব্দেশৰ ও মরুংগণ পৃথিক পৃথিক দেবতা। ইশ্র রুদ্রগণের নেতা।

২০৯. ত এতদেব র্পর্যাভসংবিশস্তোতক্ষাদ্পাদ্দারি । ২

আন্থয: তে এতং এব র্পেন্ অভিসংবিশ্দি, এতকাং র্পাং উদান্তি (৩।৬।১।।
সরলার্থ ঃ দেবগণ স্বেলি এই শ্রের্পে প্রেশ করেন এবং এই র্প হইটে
উপিত হন।

২১০. স ব এতদেবমম্তং বেদ র.প্রাণামে বিকো ভ্রেম্পেনের মুখেনেতদেবাস্তং দৃশ্ব। তুপাতি স এতদেব রুপমতিসংবিশতোতসমাপ্রশাদ্দেতি । ত

সংবর : সং সং এতং এবম অম্তম্বেদ'র দোণাম্ এব (বুদ্রগণের মধো) এবং ভূবা ইন্দেশ এব মাখেন এতং এব অম্তম্দ্রীয়া তুপাতি , সং এতং এব ব্পন্
অভিসংবিশতি, এতস্মাং রূপাং উদেতি । ( গাঙাত টীকা )।

সরকার্থ : যিনি এই অম্তকে এইবকম জানেন, তিনি র্লুগণের একজন হন এবং ইপ্রসম্থ হইয়া এই অম্ত দেখিয়াই তৃপ্ত হন। তিনি এই র্পেই প্রবেশ করেন এবং এই র্পে হইতে বাহির হন।

২১১. স যাবদাদিতাঃ প্রেপ্তাদ্দেতা পশ্চাদস্তমেতা বিস্তাবন্দক্ষিণত উদেতোর্ব্র-তোহস্তমেতা বুদাণামেব তাবদাধিপতাং স্বারাক্সং পর্যেতা ॥ ৪

অধ্যা : সং বাবং আদিতাঃ প্রেভাং উদেতা, পশ্চাং অস্তমেতা, বিস্ †তাং (বিগ্ণা) দক্ষিণতঃ (দক্ষিণ দিকে) উদেতা, উত্তরতঃ (উত্তরদিকে) অস্তমেতা, রদ্রাণাম এব তাবং আধিপতাম স্বারাজ্যম পর্যেতা (৩)৬।৪ টীকা)।

সরলাথ' থ যতকাল স্থ' প্রেদিকে উদিত হইবেন এবং পশ্চিমদিকে অন্ত যাইবেন, তাহাব দিগণে কাল দক্ষিণদিকে উদিত হইবেন ও উত্তরে অন্ত যাইবেন। সেই বিদান ব্যক্তি তিদিন ( অর্থাণ সেই দিগণে পরিমিত কাল ) বুদুগণের মত আধিপত্য এবং স্বারাজ্য করিবেন।

মন্তবা : 'দিল্লাবং' ইত্যাদি —যে বেদিব পরিয়াণ সাধারণ বেদির দিগগৈ তাহাই দিলাবা বেদি। 'স্ব' দক্ষিণ দিকে উদিত হইবেন' ইত্যাদি বিষয়ে মন্তবা ০।১১ অংশের পরে দুল্টবা।

## जरेम ४८

# মধ্বিদ্যা-তৃতীয়াম্ত আদিতা দেৰগণের ভোগ্য

২১২. অথ যক্তীয়মম্তং তণাদিতা৷ উপজীবস্তি বর্ণেন ম্থেন ন বৈ দেবা সগুডি ন পিবভোতদেবাম্তং দৃশ্টন তৃপাতি ৷ ১

অন্বয় : অথ ধং তৃতীধম, অমৃতম্ ( অর্থাৎ কৃষ্ণরূপ ) তং আদিত্যাঃ ( আদিত্যাণ)

উপলাবিতি বন্ধুগুলন মুখেন (বর্ণসমুখ হইরা)। ন তৈ দেখাঃ অলুভি, ন পিবতি এতং এব অম্ভম দৃষ্ট্য তৃপান্তি। তাঙাই চীকা।।

সরলার্থ । আর স্থের বে তৃতীর অমৃত অর্থাৎ কৃত্বপরিপে, আদিতাপদ বর্ণ-প্রমুখ হইবা তাহা উপভোগ করেন । কিন্তু, বসতুত দেবত বা ভোজনও কবেন না পানও করেন না, তাহারা এই অমৃত দেখিরাই তৃত্ত হন।

মন্তবা: আদিতাগণও এক শ্রেণীব গণদেবতা। আদিতাগণ আদিতির পতে।
অপ্রেলের এক জারগার (২।২৭।১) মিত্র, অর্থমা, ভগা, বরুণ, দক্ষ এবং অংশ — এই ছরজনকে অদিতির পতে বলা ইয়াছে। অন্য জারগার সম্ভ আদিতোর কথা বলা
হইরাছে। (১।১১৪।৩)। দশম মন্ডেশে এক জারগার (৭২।৮,১) আছে বে
আদিতির দেহ হইতে আট পতে উংপর হইয়াছিল। অন্য প্রের নাম মার্তাত।
অথবাবেদের মতে অদিতির আট প্রে (৮.১।২১)। তৈরিবার রামণেও। ১।১।৯।১)
আদিতির আট প্রের কথা সাছে, তাহাদের নাম মিত্র, বরুণ, ধাতা, অর্থমা,
অংশ, ভগা, ইন্দ্র এবং বিবন্ধান্। সার্থ কগ্লাবো এই ছরজনের নামই
উপতে করিরাছেন। শতপথ রামণে দুই জারগার (৬।১।২।৮, ১৯।৬।৩।৮) বরা
হইরাছে বে আদিতোর সংখ্যা বার। ঐত্যের রামণের মতেও (১।২।৪) ব্যক্ষ

২১০. ত এতদেব রূপমতিস্থবিদরোভগমানুপাদ্দরি । ২

ব্দনর ই তে এতং এব রুপন অতিসংবিশন্তি, এতন্দাৎ রুপাং উদান্তি (৩।৬।৩ টাঁকা)।
সম্বদার্থ ঃ আদিতাগণ এই রুপেই প্রবেশ করেন এবং এই রুপ হইতেই বাহির হন।

২১৪. স ব এতদেবমম্তং বেদাদিত্যানামেবৈকো ভ্ৰো বর্ণেনৈব ম্থেনৈত-দেবাম্তং দৃশ্বা ভ্ৰগতি স এতদেব র্পমতিসংবিশতোত্যাদ্র-পাদ্দেতি । ♦

আন্থা । সং ধার একং এবম্ অমৃত্যু বেদ, আদিত্যানাম্ ( আদিত্যগণের ) এব একঃ ভূষা বরুণেন এব মুখেন একং এব অমৃত্যু দৃশ্টা ভূপাতি। সং একং এব রুপায় অভিসংবিশতি, এতস্থাং রুপাং উদেতি ( ৩।৬।৩ টাকা )।

সরকার্য : বিনি এই অম্তকে এই রক্ষ জানেন, তিনি আদিতাগণের একজন হন এবং বরুণপ্রমায় হইরা এই অম্ত দেখিয়াই তৃপ্ত হন। তিনি এই র্পে প্রকেশ করেন এবং এই রূপে হইতেই বাহির হন।

২১৫. স যাবদাদিতো৷ দক্ষিণত উদেতোন্তরতোহস্তমেতা দিস্তাবং পদ্চাং উদেতা প্রেন্ডাদক্তমেতাদিত্যানামেব ভাবদাধিপত্যং বারাজ্ঞাং পর্যেতা । ৪

অন্দর: সঃ ধাবং আদিতাঃ দক্ষিণতঃ উদেতা, উত্তরতঃ অন্তমেতা, ধিস্ + তাবং পদ্যাং উদেতা, প্রস্তাং অন্তমেতা। আদিতাানাম্ এব তাবং আধিপতাম্ স্বারাজাশ্র পর্যোতা ( ০।৬।৪ টীকা )। [ 'স্য' পদ্যিদিকে উদিত হইবেন' ইত্যাদি বিষয়ে মন্তব্য ০।১১ অংশের পরে দুর্ভব্য ]।

সরজার্থ ঃ বতকাল আদিত্য দক্ষিণদিকে উদিত হইবেন এবং উত্তর্গদকে সম্ভ ষাইবেন ভাহার ছিগুনোকাঞ্চ পশ্চিমদিকে উদিত হইবেন ও প্রেদিকে অন্ত যাইবেন। সেই

উপনিবদ - ৩১

তর অধ্যার ঃ ১০ম খন্ড

alka.

বিবান বাণি ১১'৮০' । মথ'ং সেই বিগ্ল প্ৰিয়ত হাল আদি লাও বান আধিপতা ও বারকো লাভ করিবেন ।

#### त्वम च्छ

#### মধ্বিদ্যা—চতুল'মিতে মর্থদেবগণের ভোগা

২১৬. অথ বচ্চতুর্থমন্তং জমনুত উপজ্ববিত্তি সোমেন মুখেন ন বৈ দেন অপ্নান্ধ ন পিবজ্যেতদেবাম্ তং দৃশ্টনা তপাত্তি । ১

শাংরে: এল সং চতুক্মি আম এম তেও মতুতঃ । মতুত্বৰ ) উপত্ৰৈছি সেন্দ্ৰন মুখেন (সোমপ্ৰমুখ ১১মা । । ন বে দেবা অল্পি, ন পিবস্থি এতেও এন অম্ভ্রম দ্ভীন ভূপাতি (৩)৪) টীকা )।

স্কাণাপ ঃ আৰু স্কেৰি যে ১০ুপ আল্ড আপ্ৰাং প্ৰিকৃষ্ণ ক্ৰা), ভাল মাৰ্পাপ সোন্ত্ৰ, থ এটা। তপ্ৰেল ক্ৰেন। শিক্তু ক্ষুড়) দেবত বা শেজনও ক্ৰেন না, পান্ত ক্ৰেন না , তালো ইংল দেখিল,ই গুলু হন।

মন্তবা: মনুংগণত গণদেবতা। বুল ইয়াদিগের পিতা। ঋণেবদে কোন কোন ছানে ( এ০৯৪,৭ ই গাদি ) বুলার কোন কোন ছানে ( এ০৯৪,৭ ই গাদি ) বুলার কলা হইমাছে ইয়াদিগের সংখ্যা তিসন্ত অবাং ০ × ৭ = ২১ ( ঋক্ ১।১৩০।৪; অবর্ব ১০।১।১০ ) এবং বোলাও বা বলা হইমাছে হির্মান্ট অবন্ধি ০ × ৪০ = ১৮০ ।

২১৭. ত এতদেব সংশ্বাভসংবিশ্বোভস্মান্ত্রাদ্দাবি। ২

হ্র-বর : তে এতং এব ব্পম আভসংবিংশক্তি, এতথ্যাৎ রূপাৎ উদান্তি। জভাই।।

नवकार': अवुरुवन कड ६ ३थ' व एल शायन कांत्रमा करे व ल स्टेटिंट वारित इन

২১৮. স গ এওদেবমম্ হং বেদ মবুতামেবেকো ভাষা সোমেনেব ম্থেনেওদেবা-নুভাগ দ্বনী তুলাতি স এতদেব বালমাভসংবিশতেতাতসমাধ্পাদ্দতি। ৩

হাংবর হ স. যাঃ এতং এবম এম এম বেদ, মর্ভাম (মর্ংগণের) এব এবঃ ভ হা সোমেন এব মুখেন এতং এব এম এম দুটো ভূপাতি, সাং এতং এব রূপম মালসংবিশাতি, এতসমাং রূপাং উদেতি (তাঙাত টীকা)।

সর্লার্ড : খিনি এই ব্যাহ জানেন তিনি মন্থগণের একজন হন এবং সেমপ্রম্থ ২ইমা এই সমত্ত দেখিলাই হল হল। তিনি এই ব্লেব নধ্যে প্রবেশ করেন এবং এই মূপ হইতে বাহিয় হল।

২১১ স যাবদাদি । তে প্রাদ্ধেত। প্রাদ্দেশ্য তা বিদ্যাবদ্ধবৃত উদেত।
দক্ষিণ্ড কেনেতা মন্তামের তারদাধিপতাং স্বাবাচাং প্রেতি। ও

আশার: সঃ যাবং আদিতাঃ পশ্চাং উদ্দেশ্তা, পর্বভাং অপ্রেশতা, বিঃ তাবং ডুকবতঃ উদ্দেশ্ত , দাক্ষরতঃ অক্ষেতা , মতুতাম্ এব ভাবং অধিপতাম্ স্থানাজন্ম, প্রবে'তা ( ৩।৬।৪ টীকা ) [ 'স্বে' উত্তর্গকে উদিত হই/বন' ইত্যাদি বিকরে স্থান ৩।১১ অংশের পরে প্রতিষ্ঠা ]।

স্থালার্থ'ঃ যে পরিমান কাল সূর্য পশ্চিম নিকে সংগ্রাহার ও প্রান্ত্র আন্ত বাইবেন, তাহার বিজ্ঞ কালে উত্তর্গিতে উচিত্র ১০০০, ত ক্রিলান্ত্র আন্ত বাইবেন। তাহাল সই পিছন বাইছ ১০০০ত ১০ ২০০০ত বিজ্ঞান্ত করিবেন।

#### দশয় খণ্ড

## মধ্বিদ্যা — পশুমাম্ত সাধাদেৰগণের জোগা

২২০. অধ বং পশুমমম্তং তং সাধ্যা উপজীবজি বৃদ্ধা মুখেন ন বৈ পেবা অশ্বন্ধি ন পিবভোতদেবাম্তং দ্খলৈ তৃথাতি। ১

ভাৰর : অধ্য যথ প্ৰথম আন্তম, তথ সংখ্যাঃ । সাধারক ) চপান্ধবিদ্ধ বুজনা ম,খেন ( বৃদ্ধমান্ধ চইয়া । । নাবে দেবাঃ অধ্যক্তি, না পিবাস্থি, এতথ এব আমাত্য লাভ্যান্ত ভূপাৰি ( তাঙা ১ টীকা ) ।

সরলার্য । আর স্বের বে পক্ষ অম্ত ( অর্থাৎ মধ্যবতী চক্তস রূপ ), সাধাপন রম্পের মূখ দিয়া ভাষা উপভোগ করেন । তবে দেবভাবা ভোজনও করেন না, পানও করেন না । ভাষারা এই অম্ত দেখিরাই তথ্য হন ।

মাধ্য । সাধানণ কাদেকতা। কাশ্বেদের ১০।৯০।১৬ মন্তে ইহাদিলের উল্লেখ আছে। উহাব বাংখারে সাদক সাধানেব দিক্তানঃ দেবগণঃ বলিষাছেন , ভূবলোকে ইহাদিলের বসতি। মানার মতে ইহারা একলোগে স্কঃ দেবতা, বিবাডেব প্র সোমসদ্পণ ইহাদের পিতা।

২২১. ত এতদেব মুপমভিস্ববিশক্তেতআলুপান্দান্তি ৷ ২

আবা ঃ তে এতং এব কুপন্ অভিসর্বেশাত ; এতানাং রুপাং উদাতি (১৮৪২ )। সরলার্থ ঃ তহিয়ো (সাধানণ ) এই পশুন রুপে প্রবেশ করেন এবং এই ব প হহতে বাহির হন।

২২২. স ব এতদেবমম,তং বেদ সাধাানামেবৈকো ভূজা ব্রশ্বণৰ মুখেনৈতদেবাম্তং দৃত্য ভূপ্যতি স এতদেব গুণুম অভিসংবিশতেভিস্মাদ্পাদ্দেতি ॥ ৩

সরলার্থ ঃ যিনি এই জন ভকে এই বক্ষা বলিয়া ভালেন, তিনি সাসাপাণৰ একজন হন এবং রশ্বপ্রন্থ ইইয়া এই জন্ত দেখিয়াই চুগু হন। তিনি এই ব্পে প্রবেশ করেন এবং এই মুপ ইইডে বাহিন্ন হন। ২২০. স বাৰদাণিতা উত্তরত উদেতা দক্ষিণতোংক্তমেতা বিস্তাবদ্ধর্ম, উদেতার্বাঙ্কমেতা সাধ্যানামের ভারদাধিপতাং বারাজাং পর্যেতা ৷ ৪

ত্র-বয় : সা ধাবং আদিতাঃ উদ্ধৃতঃ উদেতা, দক্ষিণতঃ অন্তরেত। বিঃ . . . টুগুরির । উদ্বৃদ্ধিতে ) উদ্দেতা, ধার্বাধ্ব ( বাংবাভাগে ) বান্তমেতা ; সাধানার এব . . . আধিপত্যার, ধারাক্ত ম্ পর্যোজ্ঞা । তাঙারে টীকা ) । িস্পূর্ণ উপরিদ্ধিক উদিত ১৯৯ । ইত্যাদি বিক্তা মক্তবা ০১৯৯ অনের পরে প্রেক্তবা ]।

সরকার ঃ ব্যক্তবাল স্থা উত্তর দিকে ওলিও চইবেন এবং দক্ষিণ দিকে অন্ধ লাজে । ভাষার বিগালকাল উধালিকে ওলিও চইবেন এবং অধ্যোদিকে অন্ত বাইবেন ৷ ৩৬০০ল অর্থাং এই বিগাল পরিমিতভাল সেই বিধান ব্যক্তি সাধাগণের মতই আধিপত দু বারাজ্য সাইবেন ।

#### একাদশ বপ্ত

## क्यांबरात डेननरहात

২২৪. আৰু ভাত উল্লেখ্য নৈবোদেতা নালমেতৈকল এব মধ্যে স্থাতা তদেষ জ্যোকঃ ১ ১

অশ্ব : অব ততঃ (সেই ছান হইতে ) উধ্ব: (উধ্বদিকে ) উদেতা (উদিত হইলা,
উবিত হইলা । ন । এব উদেতা ন অন্তমেতা ( তাঙা৪ টীকা ) ; একলাং ( একারী,
এব মধ্যে ছাতা । ছাতৃ, যিনি অবছান করেন বা করিবেন )। তং (সেই বিষয়ে )
এবং ( এই ) শেলকং । [ আনন্দার্গার বলেন ছাতা লব্দ জম ম্বিস্চেক ]।
সরলার্থ ঃ তহার পর ববন স্ব উধ্বদিকে উদিত ইইবেন তখন আর উদিত।
ইইবেন না বা অন্তও যাইবেন না : একাকীই মধান্থলে আক্বিন । এবিষয়ে এই
শেলাক আছে—

২২৫. ন বে ত**ত ন নিস্ফোচ নোদিয়ার কদাচ**ন। দেবাক্তেনাহং সত্যেন মা বিবাধিষি বন্ধগৈতি। ২

অংশা: ন বৈ (নিশ্চরই)। তত্ত । সেই স্থলে ) ন (না ) নিস্পোচ ( অন্ত গিয়াছে ) ন উদিয়ায় (উদিত হইয়াছেন) কদাচন (কখন); দেবাঃ (হে দেবগণ) তেন [সত্যেন ] (সেই সতা বাকা খারা ) অহম ( আমি ) সভ্যেন মা ( না ) বিরাধিষি ( বিশ্বের হই ) বন্ধণা ( বন্ধ খারা ; এখনে বন্ধ হইতে ) ইতি ।

সরলার্থ : সেই ব্রম্বাকে উদয়ান্ত নাই। সূর্য সেখানে অন্তও ধান নাই, কখন উদিতও হন নাই। হে দেবগণ, এই সভাের দ্বারা আমি যেন ব্রম্বাভে বিশ্বত না ইই অর্থাং এই সভাের বলে আমি যেন ব্রম্বাভ করিতে পারি (কিংবা আমার কথা ধনি সভা না হর, আমি যেন ব্রম্বাভে বশ্বিভ হই )।

২২৬. ন হ বা অম্মা উদেতি ন নিস্পোচতি সকৃষ্ণিবা হৈবালৈ ত্বতি। ধ এতামেবং ক্রমোপনিষদং বেদ । ৩

অবর: ন (না) হ হৈ অকেন (ইহার পক্ষে) উদেতি (উদিত হন) ন নিৰ্বোচিত

( जह बान ), সকুং ( সর্বধা ) দিবা হ এব অংশ ভর্মান্ত ( হয় ), বা ( বিনি ) এতান ( এই ) একা ( এই প্রকারে ) প্রজাপনিষদন্দ্ধ ( এই প্রজাপনিষদকে ) কোনেন )। সকলার্থ ঃ বিনি এই প্রজাপনিষদকে এই ফুল্ম ভাবে জানেন, তাহার পক্ষে সর্ব উদিত্ত হন না, কান্ত বান না ; তাহার কাছে সর্বদাই দিন ।

২২৭. তবৈতদ্ রক্ষা প্রজাপতর উবচ প্রজাপতির্মানবৈ মন্ঃ প্রজাতাক-বৈতদ্বালকারার্থরে জেন্টার প্রোর লিতা রক্ষ প্রোবাচ ॥ ৪

ক্ষমার প্র তথ হ এতথ ( সেই মধ্বিজ্ঞানতে ) রক্ষা প্রজাপতরে ( প্রজাপতিকে ) উবচ ( বলিরাছিদেন ), প্রজাপতির মনবে ( মন্তে ), মন্ত্র প্রজাতার ( স্থানীলগড়ে ) ; তথ হ এতথ উপালকার আর্ণরে ( স্তার্শ-পত্র উপালককে ) ক্যোত্রার ( স্তোত্র ( স্তোত্র ) শিষ্ঠা রক্ষা ( র্জাবিদ্যাকে ) প্র + উবাচ ।

সক্ষার্থ ঃ সর্বাপ্তথমে রক্ষা প্রজাপতিকে এই মধ্যবিজ্ঞান বলিরাছিলেন ; ভারণর প্রকাশীত মন্তে, মন্ নিজের সক্ষানদের এবং পিতা বর্ণ জ্যেউপ্ত উদ্যালক আর্থিকে এই রক্ষাবদ্যা বলিরাছিলেনে।

২২৮. ইদং বাব তখেলাতার পরের পিতা রক প্রব্রাং প্রণাযার বাকেবাসিনে । ৫

কৰা ঃ ইদম্বাৰ তং [ব্লৰ] (সেই ব্লবিদাকে) জোন্তার প্রোর (জোন্ত-প্রকে) পিতা ব্লৰ প্রব্রাং (বলিলেন) প্রশাবার ('প্রণাবা'কে, প্রির্ধা বা উপন্তর বাজিকে) বা অকেবাসিনে (শিবাকে; বে শিবা প্রেব্র কাছে বাস করে তাহার নাম 'অবেবাসী')। [প্রাণাব্য শ্লে 'প্রণাবা' —বৈসিক প্রয়োগ।]

সক্তার্য : এই রছবিদ্যা পিতা জ্যেষ্ঠপ্রেকে উপদেশ দিবেন অথবা পরে তিয় শিকাকে বলিবেন।

২২৯. নান্যকৈ কল্মেচন বদাপাশনা ইমার্মাল্ডঃ পরিগাহীতাং ধনস্য প্রেশিং দদ্যাদেতদেব ততো ভার ইত্যেতদেব ততো ভার ইতি ৮ ৬

কৰাঃ ন (না) জন্যদৈন কলৈছন (অনা কাহাকেও), বদাপি আলৈ (ইবাকে) ইমাম (এই প্ৰিবী) অণিভঃ (জলবারা) পরিগ হাঁতাম । বেণ্টিতা । ধনসং প গামা (ধনপ্রণা) দদাং (জন করে); এওং (এই মধ্বিদা) এব ভতঃ (ইহা অপেকা) ভ্য়ো (অধিক) ইতি—এতং এব ততঃ ভ্য়া হাঁত । দির,তি স্মাণিঃস্চক কিবো প্রেক্-প্রকাশক)।

শরলার্থ : অনা কাহাকেও এই বিদান বলিবে না খদি ই'ছ কে। অর্থাং গ্রেকে। কেহু সম্দূর্বেন্টিত ধনপূর্ণ প্রিকীও দান করে গ্রহা হইলেও নয়। কারল এই বিদান সমক্ত কিছু, হইতেই শ্রেন্ট।

মন্তবা: এই অধ্যায়ের ষণ্ঠ খড় হইতে আরম্ভ করিব। একাদণ খণ্ড পর্যার স্থেতি নান্যাদিকে উদয়ের কথা বলা হইয়াছে, যথা :

সূর্য প্র'দিকে উদিত হইবেন এবং পণ্ডিমদিকে হান্ত যাইবেন এই সমধ্যে বহুগালের আধিপতা। ০০৬ ।। ঐ সময়ের বিগণ্ পরিমিতকাল স্থা দক্ষিণ দিকে উদিত হইবেন এবং উত্তর দিকে আন্ত যাইবেন। সেই সময়ে বুদুগালের আধিপতা। ০০৭ )। তাহার বিগণে পরিমিতকাল স্থা পশ্চিমদিকে উদিত হইবেন এবং পরিমিতকাল স্থা পশ্চিমদিকে উদিত হইবেন এবং পরিদিকে আন্ত ঘাইবেন। তখন আদিতাগণের আধিপতা। ০০৮)। আবার তাহার

দেশ্ব পরিমতকাল স্থা উর্থাদিকে উলিত হুইবেন এবং দক্ষিণাদিকে অন্ত সংগ্রন, ঐ সময়ে মব্রুংগণের আধিপতা (৩%)। ভাহারও বিশ্ব পর্যা কর্বুংগণের আধিপতা (৩%)। ভাহারও বিশ্ব পর্যা করিব । তুর্বা স্থা উর্থাদিকে আন্ত বাইবেন। তুর্বা স্থার দেশেও নাই, মুদ্ধা বাইবেন। করিব সাধাগণের আধিপতা (৩।১০)। তারপর স্থোর দেশও নাই, মুদ্ধা বিশ্ব করেন। ইহাই পর্যা কর্মান্তির বিশ্ব করেন যে সংস্থা: দেশ দু এই জানাই ব্রন্ধলাভের করেছা। ব্রন্ধন আন্তা করেন যে সংস্থা: দেশ দু বাই ভাই তাইবিদের কাছে সর্বাদাই দিন (৩)১১)।

ক্ষি বাহা বলিয়াছেন, তাহাব এই প্রকার অর্থ হইতে পারে :

(১) বর্তমান য্র 'ব্লয়্র'। এই ধ্রে স্থ প্রাদিকে ভারত হলে পশ্চিমানিকে অস্ত যাইতেছেন। সমান্ত বস্তব্দোর পরিমাণকৈ আমরা এবস্থা ধবিয়া পশ্চমাদকে অন্ত বাহতে হব লাইব (২) বস্তম্প অনন্ধকাল স্থায়ী হইবে না ' নিদিপ্ট সময়ে এইবে প্রদ্র হট্বে . এই প্রলমের পর বৃদ্ধা করেন্ড হটবে। বুদ্র মাণের পরিমাণ বস্বালয় ফিল্ল, সংক্ষেপে বলা যাইতে পারে ইহার পরিমান দুই। এই বাংগ স্বা দক্ষিণ্নিত ভাদত হইয়া উত্তর্গাদকে অলগত হইবেন। ন্তেন জকেশ সবই ন্তন হইতে পারে। एथन স্থাও যে নতেন দিকে ভাদত इहरवन, **हेराएठ আफर्स्य किছ**,हे नाहे। वर्णमात সূর্য প্রদিকে উদিত হহয়। পশ্ভিমদিকে অন্ত বাইত্তেলে। আম্রা বি এর কল্পনা কারতে পারি না যে, এক সময়ে স্ব' প্রিবার দক্ষিণাদকে উদিত হইছ উত্তর্গিকে অস্ত যাইবেন > অবশা স্থোদ্ধের দিককেই যদি প্রাদিক বলিতে হয় ভাষা হইলে তখনও সেই দক্ষিণ দিককেই পূর্ব বালিতে হইবে। কিন্দু মনে রাজ দরকার যে এখন আমরা যাহাকে দক্ষিণ দিক বলিতেছি, বুদুয**়**গে দেই দিক স্যোদয়ের দিক হইবে। (৩) রুদ্রযুগের প্রলায়ের পর আদিতা-যুগ আসিবে। ১ হ'গে সূহ' পশ্চিম দিকে উদিত হইয়া প্র'দিকে অভগত হইবেন। উহার ছায়িছকাল রুদ্যুগের বিগণে অর্থাৎ বস্তধ্পের চতুগাঁব। স্তবাং ঐ যুগের পরিয়াণ চার (৪) আদিতা-যাগের পর মরুংযাগ । ঐ যাগে সার্য উত্তর দিকে উদিত ইইয় দিক। দিকে অন্ত যাইবেন। আদিভাষ্ণের বিগ্ল অর্থাৎ বস্থাকের আট গ্ল কাল স্কু হুটবে—সংক্রেপে উহার পরিমাণ আট। (৫) মরুংম্কোর পর 'সাধায্ণ'। এ ব্লে স য' উধ্বদিকে উদিত হইয়া অধোদিকে অন্তগত হইবেন। তাহার শ্বায়িককাল মবুংযা,গৈব বিগ্রে অর্থাৎ বসুষ্পের ষোলগাল -- সংক্ষেপে ভহার পরিমাণ বোল। (৬) প্রের পাঁচাট কল্পের মেন্ট পরিমাণ ১+২+৪+৮+১৬=৩১ অর্থাৎ একরিশ । বনুষ্প। সাধাষ্ণই ধ্রণ্নির মধ্যে শেষ ধ্র । সাধাষ্ণের পর কালসাপেক আর (का যুগের আবিভাব হইবে না। তথন দিবারাতি, সংবংসবাদি বলিলে যাহা ব্রি, দেই সমস্ত থিছাই থাকিবে না, কারণ তখন সূর্যের উদয় বা অন্ত কিছুই থাকিবে না। ঐ কাল-নিরপেক লোকই রঞ্লোক ; ঐ লোক চির-জ্যোতিমর ; সূর্ব অনন্তকাল সেখানে জ্যোতি দিবেন। যিনি ব্রশ্বোপনিষং জানেন, তিনি সেই বন্ধলাকই লাভ করেন ।

এই উপনিষদের মতে বস্, রুর, আদিতা, মরুং, সাধা—এই পাঁচটি লোকে স্বের উদ্যান্ত আছে। কিন্তু তাহা অনম্বকালের জনা নয়। বস্তুলোকে নির্দিণ্টকাল স্থের উদ্যান্ত হইবে, তাহার পর স্থা আর সেখানে প্রকাশিত হইবেন না। রুলুলোক আদিতালোক এবং অনানো লোকেও তাহাই। কিন্তু পৌবাণিক মত অনা রুক্ম। প্রাণে আছে—স্থান্র পর্বতের চতুদিকৈ স্থা প্রদিক্ত কবিতেছেন। ঐ পর্বতের প্রাণ্তের আছে—স্থান্র অমবাবতী, পক্তিদিকে ব্যের সংব্যানী প্রের, পশ্চিমদিকে ব্রুগের স্থাণ্রে

প্রাবিদানার প্রমূপ ব্যাখ্যাকারগণ ঐ পাই মতের সামস্তাস্য করিবার চেণ্টা ক<sup>্রিন</sup>্তেন । শঙ্করাচার্যাও ই'থাদের অন্মেরণ করিয়াছেন। ই'হারা বলেন 'উদর' অর্থ 'দান্টিগোচর হ**ওরা', 'অন্ত' অর্থ'** দৃষ্টির অতীত হওরা'। রণ্টা নাই অথচ সূর্থ দৃষ্টিগোচ্য रहेन हैश अर्थन ना कथा। 'व्यवतावडीएड मूर्स्य डेम्स हहेन' हैशह अर्थ অমরাবভীর লোক সূর্য দর্শন করিল। অমরাবভীতে যদি লোক না থাকে, ভাহা হইলে আমন্ত্রা বলৈতে পারি না যে 'অমরাবতীর লোক সূর্বে দর্শন করিল'। 📑 🕬 रिषात शानी चा.इ. स्वारनरे छेन्द्रारखद कथा वना वादा : राधारन शानी नारे **সেখানে উমরাজ্যের অর্থ** নাই। এই বে অবরাবতী প্রভৃতি পরীর কথা বলা হইয়াছে, তাদের কোনটিই অনম্বকাল স্থায়ী নয়। নিদিপ্টকাল ইহাতে প্রাণী বাস করিবে, ভাহার পর ইহা জনশ্লা হইবে। যত দিন স্নোকের বাস ত্তাননই ।ট সকল স্থানে সুর্যের উদয়ান্ত; যখন লোক থাকিবে না তখন ওই সব পরেইতে উদয়ান্তও হইবে না। ভাই অমরাবতী যদি এক ব্যা স্থানী হয়, তবে সেখানে সূর্য একস্থা উদিত ও অন্ত্রামত হইবেন। সংযমনপূরী বদি ইহার বিগুলকাল স্থারী হয় ভাচা হইলে সূর্য ঐ প্রেট্ডে দূই যুগকাল উদিত ও অভামত হুইবেন। উপনিষ্দে এই অথেই বলা হইয়াছে যে বস্তরাজ্যে সূর্য যতকাল প্রকাশিত থাকিবেন, বুদুরাজ্যে প্রকাশিত থাকিবেন ভাহার ছিগুপকাল।

উপনিষদে আরও বলা হইয়াছে যে সূর্য এক রাজ্যে প্রাদিকে উদিত হইরা পশ্চিমদিকে অন্ত য ইবেম, অনা বাজে। দক্ষিণাদকে উদিত হইরা ভর্বদিকে অন্তর্গত হইবেন ইত্যাদি। শঙ্করাচার্ম ইহার এইর্পে ব্যাখা দিরছেন—দ্রে বেদিকে উদিত হন, সেই দিকের নাম পত্রি এবং বে দিকে অন্তর্গত হন সেই দিকের নাম পত্রিম। সভবাং সর্ব দক্ষেই সূর্য প্রাদিকে উদিত ইইয়া পশ্চিমদিকেই অন্তর্গত হন। সংয়মনী প্রাত্তের সূর্য প্রাদিকেই উদিত ইন এবং পশ্চিমদিকে অন্তর্মিত হন। কিছু আমরা সংয়মমী প্রার অধিবাসী নহি , আমবা অনাস বাস কাবতেছি। আমাদের মনে হইতেছে যে সূর্য বেন এ প্রোত্তে দক্ষিণাদকেই উদিত ইইতেছেন এবং উত্তর্গিকেই অন্ত যাইতেছেন।

স্থা কি ভাবে উধ্বদিকে উদিত হইষা অংধাদিকে অন্তগত হন, শন্ধবাদ্যবোদ্য মতে তাহার বাাখা। এই —ইলাব ত দেশ পর্বাভাকীর্ণ : ঐ সব পর্বাহের জন্য সেখানকার লোক সহজে স্থাকে দেখিতে পায় না। কেবল পর্বাতের উপদের দিকের ভিদ্পথে স্থার্থাম ইলাব্ত প্রদেশে প্রবেশ করে। এই জনাই মনে ইর স্থা সেই দেশে বেন উধ্বিদিকেই উদিত হন এবং অংধাদিকে অক্সমন করেন।

পৌরাণিকগণ স্থেবি গতি ও ইন্দুপ্রী প্রভৃতির যে বর্ণনা দিয়াছেন শার্বাটার প্রভৃতি সেই মতই গ্রহণ করিয়া উপনিষ্দেব এই অংশ ব্যাখ্যা করিবাছেন। কিছ উপনিষ্দের যুগে এই পোরাণিক মত প্রচলিত ছিল কিনা, তাহা নিশ্চিত্র পে বিলা ষায় না। আর ই'হারা যে ব্যাখ্যা দিয়াছেন তাহাও কন্টকলপনা বলিরা মনে ছইবে

#### বাদেশ খণ্ড

#### गावती-व्यक्तन्यस्य बच्चीहरू।

২০০, গায়তী বা ইদং সৰ্বাং ভ্তেং ৰণিণং কিণ্ড বংগ্ বৈ গায়তী বাণ্ড বা ইদং সৰ্বাং ভ্তেং গায়তি চ তায়তে চ। ১

আশ্বর : গায়প্রী বৈ ইদম্ সর্বাম্ ভ্তেমা (এই সম্দ্র ভ্তে), ষং ইদম কিব (এই বাহা কিছ্ ); বাক্ বৈ গায়প্রী, বাক্ বৈ ইদম্সর্বাম্ভ্তেম্ গায়তি চ (পান করে) গ্রায়তে চ (এবং গ্রাণ করে)।

সকলার্থ ঃ এই সকল বস্তু ও প্রাণী জগৎ বাহা কিছ, আছে সেই সবই গায়তী। বাকাই গায়তী; কাবণ বাকাই সকল বস্তু ও প্রাণীকে গান ( অর্থাৎ বর্ণনা ) করিয়া থাকে এবং ইহাদের ত্রাণ করে।

মন্তব্য: গায়ত্রী একটি ছন্দ, এই ছন্দে বচিত মন্ত্রকেও গায়ত্রী বলা হয়, 'তংসবিতৃব'রেণাম্' ইত্যাদি মন্ত্রকে (ঋন্বেদ ৩।৬২।১০) বিশেষভাবে গায়ত্রী কল হইয়া থাকে। আধ্যানিক ভাষাতবজ্ঞ পশ্চিতগণ অনেকে বলেন 'গা' থাতু হইতে 'গায়ত্রী' হইয়াছে। উপনিষদের ঋষি বলিতেছেন —ইহা গৈ' ও 'তা' ধাতু হইতে নিশ্পন। গৈ ভাল করা; তা — তাশ করা।

২০১. যা বৈ সা গায়তীয়ং বাব সা যেয়ং প্ৰিব্যস্যাং হীদং সৰ্বং ভ্তং প্ৰজিপিতমেতামেৰ নাতিশীয়তে । ২

অংবর: বা (বাহা ) বৈ সা গায়তী, ইয়ম্ (এই প্থিবী ) বাব সা (তাহা )—হা (বাহা ) ইয়ম্ পৃথিবী। অসাম (এই পৃথিবীতে) হি ইদম্ সর্বম্ভ্তম্ এই সম্বায় ভ্ত ) প্রতিষ্ঠিতম্ । এতাম্ (এই পৃথিবীকে )এব ন (না ) অভিশীয়তে (অতিক্য করে )।

সরসার্থ ঃ এই যে গায়ত্রী তাহাই এই প্রিবী অর্থাৎ সেই গায়ত্রীই এই প্রিবী। কারণ স্ব'ভ্তেই এই প্রিবীতে প্রতিষ্ঠিত; কেহই ইহাকে অতিক্রম করিতে পারে না।

২০২. হা বৈ সা প্থিবীয়ং বাব সা যদিদমান্দান্ প্রেষে শরীরমন্মিন্ হীমে প্রাণঃ প্রতিষ্ঠিতা এতদেব নাতিশীয়ে । ৩

আবর । যা বৈ সা প্থিবী, ইয়ম্ বাব সা—যং ( যাহা ) ইদম্ ( এই ) আমিন প্রুষে ( এই প্রুষে ) শ্রীরম্ । অমিন্ হি ইমে প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ, এতং এব ন অভিশীয়তে ( অভিজ্ঞ করে )।

সরলার্ধ ঃ বাহা সেই প্রিবনী, প্রেষে তাহাই শরীর (অর্থাৎ প্রিবনীই 🕸

পরেবাপ্রিত শরীর ); কারণ এই শরীরে প্রাণসমূহ প্রতিষ্ঠিত এবং ইহারা কেইই শরীরকে অতিক্রম করিতে পারে না।

২০০ যদ বৈ তং প্রেয়ে শ্রীলীয়দং বাব ভ্রমানিশ্রীজ্ঞান্তপ্রে । ব্লয়মন্মিন্ বীমে প্রাণাঃ প্রতিতিঠিতা এতদেব নাতিলীয়তে 1 ৪

আশবর হ যং। বাহা ) বে তং (সেই। পরেবে শবীরের ইদম । ইহা বাব ৩ং । চারা । বং ইদম আশিবর অভ্যানরে । আশিবর । আশিবর (এই শরীরে ) হি ইমে (এই সমাদের ) প্রাণাঃ প্রতিশি তাঃ। এতং এই সন্মাদের ) প্রাণাঃ প্রতিশি তাঃ। এতং এই সন্মাদের । বাব না । আভিশীরেরে (তার মানেঃ )।

সঙ্কার্য । বাহা এই পরুবাভিত শরীর ভাহাই পরেবের অভ্যন্তরে হলর : কারণ প্রাণসমূহ এই শরীরে প্রতিষ্ঠিত : ইহারা কেইই এই কারকে অভিরুম করে না।

२०८. ञ्रवा हकुन्त्रमा वर्जुविधा भारती उपस्कर्ताकान्त्रमा । ६

আম্বর ঃ সা এবা (সেই এই ) চতুম্পদা (চারি চরণবিশিষ্টা) বড়বিষা (ছর প্রকার) গারতী। তং এতং (সেই ভাহা) অচা (বঙ্মন্তেও; বংশ্বদ ১০।১০।১) অভ্যন্তমা (ইয়া উক্ত হইরাছে )।

সর্বার্য ঃ এই পার্থীর চারিটি চরণ এবং ইহা হয় প্রকার ; অক্সন্তেও ইহা উর ইইয়াছে।

মৰবা ঃ গারতী ছলে চাব্দিটি অক্ষর ; ইহাকে চারি চরণে ভাগ করিলে, প্রতি চরণে হরটি অক্ষর হর । বাক্, সর্বভূত, প্থিবী, শরীর, ফ্লর, প্রাণ—এই ছরটি অক্ষরের একম্ব দেখান ইইয়াছে ।

২৩৫, ভাবানস্য মহিমা ততো জ্যারাংক প্রেম। পাদোহস্য সূর্বা ভূতানি হিপাদস্যমতং দিবীতি। ৬

অপন : তাবান্ ( সেই পরিমাণে ) অসা ( ইহার ) মহিমা ; ততঃ ( তাহা অপেকা ) জ্যারান্ চ ( মহান্ ) প্রুবঃ ( পরেব ) ; পাদঃ ( এক পাদ ) অসা সর্বা ( বৈদিক প্রোগ স্বাদি = সম্দের ) ভূতানি ( ভূতসমূহ ) ; তিপাং ( তিন পাদ ) অসা অমৃত্য ( অমৃত্যবর প ) দিবি ( স্বর্গে ) ইতি ।

সরলার্থ ঃ ইহার মহিমা এই প্রকার ; প্রের্থ ইহা অপেকাও ( অর্থাং এই বহিমা অপেকাও ) প্রেণ্ঠ : সর্বভাত ইহার এক পাদ ; অবশিন্ট ভিন পাদ কর্ম অম ভর্পে প্রতিষ্ঠিত ।

মন্তর : এই সংশ প্রুষসন্ত হইতে গ্রীত হইষছে ( এক ১ ) ১০০০ । উহার প্রথম চারি মন্তের অন্বাদ এই : (১) প্রুষের সংস্থ মালক, সহস্ত চক্ষ্য, সহস্ত পদ , তিনি প্রিবহিক সর্বত পরিবেশ্টন করিয়া দল অভ্নাই পার্মাণ উধের রহিরাছেন। (২) বাহা হইয়াছে ও বাহা হইরে সবহ সেই প্রুষ । (৩) এই প্রকার তাহার মহিমা কিল্ডু প্রেষ ইহা অপেকাও ক্রেড । (৪) তিন পাল লইয়া তিনি উধের উচিলেন, আর এক পাদ এই ছলে বাহিল বা উংপার হলে। তারেপর তিনি ভালেনকরের ও ভালেনবিহত সমন্ত বভ্তে । অর্থাং চেতন, অচেতন সমন্ত কিছ্তে ) পরিবাধে হইলেন । উপনিষ্দের এই ছলে গায়েচ্ছিক প্রুষর পে কম্পন করা হইয়াছে ।

২০৬, বদ্ বৈ ভদ্ ব্ৰেছতীদং বাব তদ্ যোহরং বহির্ধা পরেবাদাকাদো বো বৈ স বহির্ধা পরেবাদাকাশঃ। ৭

ক্ষাবর : যং ( বাহা ) বৈ তং ( ভাহা ) বন্ধ ইতি, ইনমা । ইহা ) বাব তি । ( ধাহা ) অথম ( এই ) বহিধা । বহিঃ + ধা, বহিদেশৈ অবস্থিত ) প্র্যাং । বি ্ধ হৈতে ) আকাশঃ ।

সরলার'ঃ এই যে তক, ইনিই প্রেষ্কদেহের বাহিরের দিকে অবস্থিত আকাল।

২০৭, অরং বাব স বোহরমভঃপরের আকাশো বো বৈ সোহভঃপরেষ আকাশঃ 🕕

জন্ম : অয়ম্ বাব সং — যঃ অয়ম অন্ধঃ + প্রে(বে । প্রেবের অভান্ধরে ) ম র বার । বি সঃ ( সেই ) অক্তঃপ্রেবে আকাশঃ ।

সর্জার্থ ঃ প্রেষের দেহের বাহিবে ছিভ আকাশও ধাহা, দেহের অভান্তবে <sub>পিত্</sub> আকাশও তাহাই।

২০৮. অয়ং বাব স যোধ্যমন্ত্র্দয় আকাশস্তদেতং প্রেমপ্রবৃতি প্রোমপ্রবৃতি নীং প্রিয়ং লভতে য এবং বেদ 🖟 ৯

আবঃ : [ যঃ বৈ সঃ অবঃপ্র্যে আকাশঃ ] অথম বাব সঃ যঃ অথম আবঃ + হৃদ্যে (হৃদ্যের অভাস্থরে ) আকাশঃ। ওৎ এতং (সেই এই) প্রম্ অপ্রবর্তনিশীল, অপনিবর্তনিখি)। প্রশাম অপ্রবর্তনিশীন বিরম্ (প্রশ্ অপরিবর্তনিশীল সম্পদকে ) লভতে (লাভ করে) যঃ একম্ (এই প্রকাব) বেদ (জানেন)।

সরকার্থ ঃ প্র্বের অভাস্বে যে আকাশ, তাহার হৃদরেও সেই আকাশ । এই দেশছ আকাশ পূর্ণ ও অপ্রিবত'নীয় । ইহা যিনি জানেন তিনি পূর্ণ ও অপ্রিবতনীয় সম্পদ লাভ করেন ।

## जाजामन ४८

পণ্ডপ্রাণ ও পণ্ডদারপাল—অন্তর্জোতি ও বহির্জোতির একতা

২০৯. তদা হ বা এতদা হ্দয়স্য পঞ্চ দেবস্থয় স যোগ্যা প্রাণ্ড স্থিত দ প্রাণ্ড ডক্ত স্থাদতান্ত দেতক্তে বিল্লামত প্রাণ্ড বিল্লামত বিল

ক্ষা : তসা হ বৈ এতসা : দ্যাসা (সেই এই ২ দ্যাব ) পণ্ড দেবস্থায় (দেবতাদিলের বার : দেব ইণ্দ্র : স্বি বংগ্র ) : সঃ ধঃ (সেই যে ) এসা (ইলব
প্রান্ত স্থায় : (প্রেবার ) - সঃ প্রাণঃ তং ১ক্ষ্ঃ : স আদিতাঃ। তং এতং । সেই
প্রান্ত স্থায় : (তার তার ) তিনি ) ইতি উপাসীত (উপাসনা করিবে )
ক্রেবা অধ্যাদঃ (অগ্রেবার ) তবতি (হয়) যঃ এবম বেদ।

সরলার্ব : এই হ্দয়ে দেবতাদিগের (ইন্দ্রিয়ণাণের ) পাঁচটি দ্বার আছে। ২্দরোর যে

প্রবিধ, তাহাই প্রাণ, তাহাই চক্ষা, তাহাই আদিতা। ইহাকে তেক ও অমের আদিবলে উপাসনা লবিবে। যিনি ইহা ছানেন, তিনি দুইছাই ও সম্প্রের হন মকবা: শর্বিজ্ব বাস্ত্রক পাঁচ ভাগে বিভক্ত করা তেইসভে । ১ হদমত ব্যান নাম প্রাণ, ২ ) নিশ্বামা হলাং মলহারের বায়ার নাম এপান, ১ ৩ । লাভিক্তি বায়ার নাম কমান, ৪ ) ক্তিক্তি বায়ার নাম উদান, ৫ ) স্বশ্রীরে ব্যান্ত বেবায়ার নাম বায়ান। (১০০০ মন্ত্রে মন্ত্রা দুখনা দুখনা)।

২৪০ অথ যোগসা দক্ষিণ স্থিত স বানক্ষ্তে তেও স চালে ভালাক কৰি জ্বাত ব এবং বেল ॥ ২

শ্বন্ধ হ অধ্য বা আসা পশ্চিপাং (পশ্চিপানিকর) স্থাবিঃ (প্রশ্ব্ধা সা বার্ণানা, তব লোকম : সং চশ্রুমাং , তং এ হং তীং ১ যাশং চ ইতি উপাসীত। শ্রীমান যাগস্থা ভবতি (হন ) বাঃ একম্বেদ।

সংশার্থ ঃ আর হ্পরের বে দক্ষিণ বার, তাহাই বানে, ভাহাই কর্ণা, ভাহাই চন্দু । ইহাকে শ্রী ও যশ্রপুপে উপাসনা কবিবে । বিনি ইয়া জনুনন, তিনি দীমান ও ধশস্বী হন।

২৪১. অথ বোৎসা প্রতাঙ্স,যি সোৎপানঃ সা বাক্ সোহখিছদেওক্ বছৰচ্চসত অন্তাদামিত্যপাসীত ওমবর্চসামানো ভবতি ব এবং বেদ ৪ ৩

ৰশারঃ অথ যাং অসা পুতাঙ্স্মিষ্ট। পশ্চিমদাগদ্ধ কথা ৷ সং অপানাং, সা বাত স অগ্নিঃ। তং এতং বৃদ্ধস্সিম । ২০১৬ ২ উজা ৷ অপানাম । ৩০১০ মন্ধ্যা ৷ ইতি উপাসীত বৃদ্ধস্পী ৷ বৃদ্ধত্বোধ্য ৷ অধানাঃ ভবতি যাং এনম বেদ।

সরলার্থ : তাহার পর হ দয়েব যে পশ্চিম ধবে ত হাই অপান, তাহাই বাঞ্চ এবং তাহ ই অগ্নি। ইহাকে রশ্বেচ'স এবং অলালাবলে ওপাসনা কবিবে। ধিনি ইহা জানেন, তিনি রন্ধতেজধনুত ও অলাদ হন।

২৪২. অথ যোহসোদত স্বিঃ স সমানগ্রনার স পর্যনার্জনতং ক্রতিভি ব্যতিভেত্রপাসীও ক্রতিমান্ ব্যতিমান্ ভ্রতি ব এবং বেদ 1 ৪

অধ্যা ও অধ্যা উদক্স, বিঃ ( দক্ষিণদিকের বার ) সা সমাসঃ তং মনঃ সঃ পদ্মিঃ। তং এতং কীতিঃ ৮ বৃশ্চিঃ ( বি-ভাগ্ড , কাঞ্চি ৮ ৮ ইচি উপাসী ৬ . কীতিমানে বৃশ্চিমান্ ( কাজিস,ত্ত ) তব্তি বাঃ এবম্বেদ।

সরলার্থ ঃ এই হ দয়ের বে উত্তরণার তাহা সমান নামক বারু, তাহা মন, তাহা প্রজান্য (বব্রপের । ইহাকে ক্রিডি ও ক্রিমির পে ওপাসনা ক্রিবে । বিহান ইবা আনেন, তিনি ক্রিমিন ও ক্রিমান হন।

২৪০, অধ বোহসোধা দিয়ে স্ট্লানঃ স্বার্ঃ স্ আকাশভদেওলোজক মহতেত্বাপাসীতোলস্বী মহস্বান্ভবতি ব এবং বেদ ৷ ৫

শব্দ : অথ বা অসা উধ্বি স্বিত, সং উদানং, সং বার্ং, স আকাশাং। ওং এতং ওজঃ চ মহং ( গোরেব, মহত ) চ হতি উপাসীত ওজনবী মহন্বান (মহবস্তু ) ভবতি বাং এবম্ বেদ।

সরসার্ব : হ্দরের যে উধ্বর্গিকের আন তাহাই উদান, তাহাই বার, তাহাই আকাশ।

ইহাকে ওল (বল) ও মহধব্পে উপাসনা করিবে। বিনি এই প্রকার জানেন ভিত্তি श्वमनी व अवस्थात स्म ।

২৪৪ তে বা এতে পণ্ড বৃষ্পার্ষাঃ স্বর্গাস লোকসা স্বার্পাঃ স ব এডানেক পণ্ড বৃদ্ধনুষান স্বৰ্গসা লোকসা আবপান বৈদাসা কলে বীয়ো জায়তে প্রতিপদাতে দ্বর্গং লোকং য এতানেবং পণ বৃদ্ধপ্রেরান দ্বগ'সা লোকসা দ্বাবপান বেদ। ৬

আশ্বর : তে বে এতে। সেই এই সম্দেষ ) পণ্ড বন্ধপ্রেষাঃ ( রঞ্জের আধান প্রেষ্ ম্বর্গসা লোকসা ( ম্বর্গলোকের ) ম্বারপাঃ ( ম্বারপালসমহে )। সঃ ষঃ এতান এক পঞ্জ বন্ধান স্বর্গসা লোকসা আরপান বেদ, অসা কুলে বারং জাবতে, প্রতি পদাতে ( প্রাপ্ত হয় ) ম্বর্গম, লোকম, বঃ এতান পর্ব বন্ধশ্রেষান, স্বর্গমা লোকম म्तावशान द्वम ।

সরলার : এই পণ্য ব্রহ্মপর্য স্বর্গালোকের স্বারপাল । ধিনি স্বর্গালোকের বার পাল পে এই পণ্ড পরে হকে জানেন তাঁহাব কুলে বীর পরে জম্মলাভ করে। বিভ হবগে ব ব্যারপাল পণ্ড বৃদ্ধপূর্ষকে এই ভাবে জানেন, তিনি স্বর্গলোক লাভ করে।

२६६. अथ यमकः भरता मिर्वा स्काधिमें भारत विनवतः भरकेर, नविकः भरकेर অন্ক্রেষ ক্রেষ্ লোকে বিদং বাব তদ্ যদিদমান্ত্রক্তপ্রবে জ্যোতি। ভাসোষা দ্ভিয় তেওদাপ্রস্থপারে সংস্পেশেনোঞ্চিমানং বিজ্ঞানাতি ভাসাল লুভিযুক্তিতং বৰ্ণাবপিগতা নিন্দায়ৰ নদ্ধবিবাগেরিব জ্লাভ উপশ-গোতি তদেতব্দে চ প্রতং চেত্যুপাসীত চক্ষাঃ প্রতো ভবতি ৰ এবং रवम् य धवः द्वम ॥ १

হ ন্বা ঃ অথ যং অতঃ (ইহা অংপক্ষা ) পবঃ (শ্রেণ্ঠ ) দিবঃ ( দ্বালোক বাপেক) জ্যোতিঃ দীপাতে (দীপি পায়) বিশ্বতঃ প ভেষ্ (বিশ্বর উপরে) সর্বতঃ পণ্টের ( সকলের উপরে। অন্তর্গেষ্ ( খাহা অপেক্ষা ভক্তম নাই, ভাহাই অন্ক্রম, সর্বোক্স) উত্তয়েশ, (শ্রেণ্ড ) লোকেশ, (লোকসম্হে ) ইদম ( এই ) বাব তং বং ইদম অখিন অবঃপ্রেষে ( প্রেষের অভ্যব্ধে ) জ্যোতিঃ ।

তসা ( তাহার ) এষা ( এই ) দ দিটঃ ( চাক্ষ্য প্রমাণ ) যত ( যখন ) এতং ( এই প্রকার; বিজ্ঞানতি ক্রিয়ার বিং) অস্মিন্ শ্বতির সংগণেশন (সংস্পর্ণ ব্যবা) উক্সিন্ম । উফস্কে ) বিজানাতি (জানা যার )। তসা এষা শ্রুতিঃ (শ্রবণেন্দ্রয়ের প্রমাণ। যন্ত এতং কণে। ( কণ'ৰয়কে ) অধিগৃহা। আচ্ছাদন কৰিয়া ) নিনদম ইব (নিনাদে নম্য, বঅধ্যনিব নাম ) নদথ্য ইব ( ব্যভধ্যনির ন্মায় ) অংগঃ ইব জ্যেতঃ ( প্রকর্মানত অগ্নিব শক্ষেব ন্যায় ) উপশ্রেণতি ( প্রবণ করা যায় )। তং ( সেই। এতং দৃশ্বম চ ( দৃশ্বিগোচর, দশ্নির ) শ্রুতম চ ( শ্রুতিগোচর, বিখ্যাত ) ইতি উপাসীত। চক্ষাঃ ( দশ্নীয ) শ্ৰুডঃ ( বিখাত ) ভবতি যঃ এবম বেদ, যঃ একা বেদ ( चित्रीङ সমাধ্যিস,চক )।

সরলার্থ : ভাহাব পর, এই দ্যুলোক অপেক্ষা লেও, বিশের উপর, সমত কিরে উপর, সর্বোত্তম লোকে, ৬ত্তমলোকে যে জ্যোতি দীপ্তি পাইতেছে — সেই জ্যোতি এব এই প্র্ষের অভাস্তের যে জেলতি -এই উত্তয় জ্যোতি একই জ্যোতি।

এ বিষয়ে চাক্ষ প্রমাণ এই - হস্ত দাবা শরীবকে স্পর্শ করিলে শরীরে

উকতা কৰা ৰয়ে। এ বিষয়ে শ্ৰুতিপুলাৰ। মুখ - গুৰুক্তিকতেৰ পুলাৰ । এই কান म्हों भिक्ता दाविएक दलक्ष्यां सद अवन करण्यां है में क्ष्यां है है है है শ্ৰেকু মাত শ্ৰে শোনা যাখ , ইহাকে দ্ৰু ও হা, এবাপ জ্ঞানত বিজ্ঞত মাত এই প্রকার করেন, তিনি দ্র্পানীর এবং স্বোকপ্রাস্থ হল।

সক্ষঃ স্থাতির যে উত্তাপ, তাহা কোথা হইছে সালে, কা নান করেন, হ ক্ষান্ত 🗪 🖎 উত্তাপের করেপ'। প্রতি চাক্ষার প্রমাপ। ইহার বাাধ্যার শব্দর র্থাপীয়া ও লা সৌন্তর উভয়ই বাবহার করিয়াছেন।

## চত্দ শ বঙ

#### मारिक्ना-विना

২৯০ কর্বে খাল্বদং রুখ তম্মলানিতি শান্ত উপাসীত। অথ খল, রুত্মর: শহুরের ব্যাক্তরান্দ'লোকে পরেয়ো ভর্নাত তথেতঃ প্রেডা ভর্নাত व अन्तर क्वी छ । ১

**व्यक्ति । व्यक्ति (क्राप्ति ) श्रम् (शिल्ह्यहे ) हेनम् ( अहे ) अन् । एव्छलान्** ( ভাষা ষ্টেডে উৎপন্ন হইয়াছে, ভাহাতে লীন হয় এবং ভাহাতেই লীবিত থাকে ) ইতি শাৰঃ ( শাৰ্ডাৰে ) উপাসীত ( উপাসনা কণিবে )। অথ ( আয় ) খলা রত্ময়ঃ ( রুত্মর : इन्छ সন্কল্প, অধ্যবসার বা কর্ম ) পরেবঃ। বথাক্তঃ ( যেমন রুত্বার ) অন্মিন্ লেকে ( এই লোকে ) প্রুষ: ভর্বাত ( হুর ) তথা ( সেইপ্রকার ) ইত: ( এই লোক হইতে ) প্রেডা ( মৃত হইয়া ) ভর্বাত । সং প্রত্যু কুর্বাতি ( করিবে )।

সমালা : এই স্থাবিছাই বৃদ্ধ, কারণ সমস্ত বিছা, তাঁহা বইতেই উৎপন্ন হয়, তাঁহাডেই লীন হয় এবং তাঁহাতেই ফাঁবিড থাকে। এই ভাবে শাম হইয়া উপাসনা করিবে। মান্ৰমানেই সকল্পয়্ত ; এই প্ৰিথবীতে মান্বের বেমন সকল্প, অধাবসায় বা বর্ম হইবে, এই প্রথিবী বা দেহ ছাডির। বাইবার পরও সেই রকমই হয়। ( সভারাং ) **এইজাবে ভাষিত হইয়া উপাসনা কয়িবে।** 

 अविकास क्रिक्कान — छर + छ + छ + छ न । छाटा दहेर्छ वर्शार दक्ष दहेर्छ वाहात উংপত্তি ভাষা ডম্মন্ ( ভং + জন্ হইতে ), বাহা তাহাতে লীন হর ভাষা ভলম্ ( জং+লী হইতে ), বাহা ভাহাতে জীবিত থাকে ভাহা ভদনম্' ( ভং + অন্ इडेट्ड रे र

২৪৭. ধলেমরঃ প্রাণশরীরো ভারপঃ সতাসহল্প আকাশাদ্দা স্থাকমা স্থাকমা সর্বাদ্দরঃ সর্বায়দরভ্যাত্তাংবাক্যনাদরঃ ৷ ২

ঞ্চৰ ঃ জনোমনঃ প্রাণশরীরঃ (প্রাণই বাহার শরীর) ভারপঃ (জ্যোতিষর্প) স্তাস্ত্রস্থ, আকাশাখা ( যাঁহার আত্মা আকাশের ন্যাস সর্ববাপী, অবণ্ড ও রুপাদি-বিহীন ) সর্বকর্মা ( সম্প্র কর্মোর কর্তা বা আধার । সর্বকামঃ । সম্প্র কাম-নার आधार वा दिश्लामक ) सूर्व शन्धः । सम्भागः शत्थव आधार वा द्वेश्लानक । सूर्व वनः (সর্বরসের আধার বা উৎপাদক)। সর্বায় ইদয়া (এই স্মানগুকে) অভানেরঃ (পরিবাপে ।। অবাকী (ব নিশ্বিয়র্বাহত ) অন্যদরঃ (অন্সেক্ষ বার্থানার), কারণ নিতাত্ত ক্রীক্রের পক্ষে বার্যাতা ধা আসাঁর থাকা সাভব নহে )।

সরকার্য : যিনি মনোময়, প্রাণই ঘাঁচার শরীর, যিনি জোলিংস্বর প । সংহলে, যিনি আকাশের নায় ( সর্বানাপী, অখণ্ড ও র্পাদিবিহীন ), গিনি সংক্ষা, সর্বাক্ষা, সর্বাপাধ ও সর্বাস, যিনি সমস্ত কিছ্,তে পারবায়ে ইইছা বহিরাছেন, বিনি বাগিন্দ্রিয়াইত ও কনপেক—

২৪৮ এয় ম আন্ধাৰত দিয়েলগীয়ান, তীহেবা ধৰাৰা সৰ্ব পাৰ্য শামাকাৰা শামাক তাহুলাৰ এয় ম আন্ধাৰহ পিয়ে জায়ান প্ৰিবা। জায় নহ'়েল । । শিন্দো জায়ানেভাো শোকেভাঃ। ৩

আশবর: এবং (ইনি) মে (আমার) আবা অক্তঃ + চনরে (জনরের অভান্তর সংকারণ) বাংবং বা বাংবি অংশকা) ধবাং বা বেব অলক্ষ্যু স্বর্গাংশ বা (স্বর্গাল অংশকা) শামাক বা (শামাক নামক শস্যু অংশকা) শামাক-ত্তলাং বা (শামাক শস্যের ভত্তল অংশকাও)। এবং মে আত্মা অন্তর্গালকের আারান্ । মহান্) প্রিব্যাঃ (প্রিব্রী অংশকা) আরান্ অব্রিক্ষাং (অক্তাক্রক অংশকা) জায়ান্ অব্রিক্ষাং (অক্তাক্রক অংশকা) জায়ান্ এভাং লোকে ভ্রুঃ

সরবার্থ ঃ প্রন্থের অভ্যন্তরে আমার এই আখা রাহি অপেকা সংক্ষা, ইনি ধর, সহ'প, শ্যামাক, এমন কি শ্যামাক ত'ছল অপেকাও সংক্ষা। ফ্রন্থের অভাহরে আমার আখ্রা প্রথবী অপেকা মহান, অর্থারক অপেকা মহান, এই সম্প্র লোক অপেকাও মহান।

২৪৯. সর্বকর্মা সর্বকাম: সর্বক্ষণঃ সর্বরেস: সর্বমিদমভ্যাজ্যেথকানাদর এদ ম আন কুরাদর এতদ ব্রস্থতিমতঃ প্রেভ্যাভিস্ত্রবিত্যম্মাতি যদ্য স্যাদখ্য ন বিঠিকংসাভাতি হ ম্মাহ শাডিলাঃ শাডিলাঃ । ৪

সরলার্থ : যিনি সর্বক্ষা, সর্বকায়, সর্বকাষ, সর্ববস, যিনি সর্বকিছ, পরিবাপে করিয়া রহিয়াছেন, যিনি বাক্রহিত, তিনিই অমার আয়া এবং প্রমার ক্রেব আভাস্বরে ইনিই রক্ষ। ইহলোক (বা এই দেহ ) হইতে যাইয়া তহিনেই পাইব। যহিয়ে এই রক্ষ ছির বিশ্বাস আছে, তাহার কোন সংশয় নাই। ি অর্থ বল নিয়নি মনে করেন, 'আমি মাতার পর বন্ধলাভ করিব', ও বিষয়ে বহায় কোন সংশহ নাই তিনি বন্ধলাভ করিবেন । শাশ্ডিলা (ইহাই বলিয়াছেন), শাশ্ডিলা (হহাই বলিয়াছেন)।

মতবা: শাশ্ডিলা - শাশ্ডিলের অপতা। প্রাচীন গ্রন্থে বহ,ছলে শাশ্ডিলের নান পাওরা যার। (শতপথ রাদ্ধা ৯:৪:৪:১৭, ৯:৫:২:১৫ ইত্যাদি; বহঃ উপ ২:৬-এর অনেক মশ্তে )। ই'হারা সকলেই যে এক শাশ্ডিলা তাহা মনে হয় না। শতপথ রাম্পত (১০1৬া০) - ২) এই শালেগাবিদা বিব ও হইরাছে। বিশ্বন ইবার অন্বাদ দেশবা লেক। সেনাই শাল এইবাপে উপানল কলিব। তাব পার এইবাপে উপানল কলিব। তাব পার এই প্রেন কর্মান হইবাই মা হার পালেক কুমন বইবার এই কেনাই ক্রেনাই ইন্থান হইবাই মা হার পালেক পার এই ক্রেনাই ক্রেনাই ইন্থান হইবাই মা হার পালেক পার এই ক্রেনাই ক্রেনাই ক্রেনাই এই পালেক ক্রেনাই পালেক ক্রেনাই ক্রেনাই

#### नक्षम्य चल

## প্তের মনলকামনার বিরাট্কোলের চিকা

২০০ অন্তরিকোদরঃ কেশো ভূমিব্রেন ন জীবণিত। দিশো হাস্য সকলো দোতনোকরং বিলম্। স এব কোশো বস্ধানভাসিন; বিশ্বমিদং প্রিডম্। ১

আবার : আর্থারক শউদর: । অর্থারক যাহার উদর ) কোলা: ভূমি বৃধা: (ভূমি বাহার নিশ্নভাগ বা মূল , বৃধা-শুলা ন (না) স্বাথাত (জ্বীণ হিনা)। নিশা: (দিকসমূহ ) হি অসা (এই দোলের ) সন্তথ্য: (স্ত্রিলা ; কোল বা পাশ্রসমূহ ), দ্যো: দিলেক) অসা উত্তর্ম বিলম (উধ্যাদকের কংল)। সঃ এবঃ কোলা: (সেই কোশ। বস্ধান: বস্ত্রিম অর্থাং সম্পানির সাধার), ভামিন্ । ভাহাতে ) বিশ্বম্ ইদম্ (এই বিশ্বভূবন) ভিতম (আলিত, ভ্তি)।

সরলাথ': এই যে কোশ – সম্বর্ক ইহার উদয়, ভূমি ইহার নিশ্নভাগ, ইহা কখন জাণ' হয় না। দিক সম্হ ইহার পাশ্ব' (বা কোণ), অস্তারক ইহার উপরেব দিকের মূখ। এই কোশ এক ধনভাশ্ভার, এই কিবভুবন ইহাতে ক্যেশিত।

২৫১. তস্য প্রচী দিক জুহুনোম সহমানা নাম দক্ষিণা রাজ্ঞী নাম প্রতীতী স্ভূতা নমোদীনী তাসাং বার্বংসঃ স ব এতমেবং বার্ং দিশাং বংসং বেদ ন প্রেরোদং রোদিতি সোহহমেতমেবং বার্ং দিশাং বংসং বেদ মা প্রেরোদং রুদ্ম । ২

অথবা: তস্য ( তাহাব ) প্রাচী । প্রে' ) দিক জ্তু: নাম , সহমানা নাম দক্ষিণ। ( দক্ষিণদিক ); রাজী নাম প্রতীসী (পশ্চিমাদক): স্ফুতা নাম উণীসী ( উক্রানক)। তাসাম ( তাহাদিগের ) বায়ঃ বংসঃ। সঃ যঃ । ১৮৮৩ মক্ষবা দুঃ ) এতম ।ইহাকে) এবম ( এই প্রকার ) বায়ুম (বায়ুকে ) দিশাম ( দিকসম্হের ) বংসম্ (বংসর্পে )

दिन : कार्तन ! न ( जा ) न्यूरकालम् ( न्यूरवालम् स्यूर्णतं मार्ग्यं का द्रालन ) द्रालन । द्रालि । व्यव्हारं को द्रालन करवन । नह ( दनहे कार्यारं को द्रालन करवन । नह ( दनहे कार्यारं को द्रालन करवन । नह ( दनहे कार्यारं कार्यानं कार्यारं ( द्रालन कर्या । कार्यारं ( द्रालन कर्या । कार्यारं ( द्रालन कर्यारं ) कार्यारं ( द्रालन कर्यारं ) कार्यारं । कार्यारं । कार्यारं । कार्यारं । कार्यारं । कार्यारं कार्यारं । कार्यारं कार्यारं

মন্তবা : শক । 'জ্হ', 'সহমানা', 'রাজ্ঞী' এবং 'সাত্তা', এই ক্ষেপ্তা' গ্রাম এইবকম বাগেল দিয়াছেন— প্রমাণ হইবা লোকে হোম করে ( জ্ফাতি । এই জন এইবকম বাগেল দিয়াছেন— প্রমাণ করে এই যমপ্রীতে প্যাপিগণ দ্বেম সচা করে প্রাণিক জ্বা । বাজা বর্ণ পশ্চিমাদকের অধিপত্তি (সহকে), এই জনা দক্ষিণদিক 'সহমানা' । বাজা বর্ণ পশ্চিমাদকের অধিপত্তি (সহকে), এই জনা দক্ষিণদিক 'সহমানা' । বাজা বর্ণ পশ্চিমাদক রাজ্ঞী (দিক শব্দ স্থালিক )। সম্বানাকা, প্রমান মানাকা এইজনা পশ্চিমাদক বাজ্ঞী (দিক শব্দ স্থালিক )। সম্বানাকা, প্রমাণ বাজ্ঞী বিলা হাইতে পারে বাজ্ঞা ( বালা ) ধাবল করে, এজনাও পাত্ম আকাশকে রাজ্ঞী বলা হাইতে পারে ভ্রেবণ ( বালা ) ধাবল করে, এজনাও পাত্ম আকাশকের আধিপতি, এইজনা উদ্বর্গদির ভ্রেমান অর্থাং ক্রমণালী কুবেরাদি উদ্বর্গদকের আধিপতি, এইজনা উদ্বর্গদির ভ্রেমান

২৫২ অবিকং কোশং প্রাপ্তমান্তম্নাজ্মনা প্রাণং প্রপদ্যের নাহমনা আম্নাজ্য প্রপদ্যের নাহমনা হবং প্রপদ্যের নাহমনা । ৩
সবং প্রপদ্যের নাহমনা । ৩

ক্ষাবর: অরিউম্ কোণমা ( অবিনাশী কোশকে ) প্রপদ্যে (প্রাপ্ত হই) অম্না, অর্না অম্না ( ক্ষাবের সহিত ; প্রের নাম তিনবার উচ্চারণ কবিতে হয়, দেইজনা অম্না ( ক্ষাবের সহিত ; প্রের নাম তিনবার উচ্চারণ কম্না অম্না অম্না হয়্মাতি । প্রাণম্ প্রপদ্যে অম্না অম্না অম্না হয়্মাতি প্রপদ্য কম্না অম্না অম্বা অম

সরলাথ': আমি অমাকের, অমাকের, অমাকের সহিত (এই ছলে ভিনবর প্রের নাম করিতে হইবে। অবিনশ্বর কোশের শরণ নিতেছি। অমাকের, অমাকের সহিত অমাকের সহিত প্রাণের শবণ নিতেছি। অমাকের, অমাকের সহিত ভ্রলেকির শব্দ লোকের শ্রণ নিতেছি। অমাকের, অমাকের সহিত ভ্রলেকির শব্দ লোকের শ্রণ নিতেছি। অমাকের, অমাকের সহিত শ্বণ লোকের শ্রণ নিতেছি।

২৫০ স যদবোচং প্রাণং প্রপদ্য ইতি প্রাণো বা ইদং সর্বাং ভূতং বাদদং কিও ত্যেব তং প্রাপংসি । ৪

অব্যঃ সং (সেই যে 'অ.মি') বং (বে ) অবেচন (বলিরাছি—) গ্রাণ্ম প্রাণ্ ইতি -প্রাণঃ বৈ ইন্দম সর্বাম ভূতম বং (বাহা ) ইন্দম (এই ) কম্ +চ (কি.)। তম এব (তাহাকেই ) তং (সেইজনা ) প্রাণ্ডিস (শ্রণ লাভ করিয়াছি ।।

সরদার্থ'ঃ আমি যে বলিয়াছি 'প্রাণের শবণ নিতেছি'। তাহা এইজনা হ সমুদ্র জাবজনাৎ — বাহা কিছা আছে — সে সবই প্রাণ। সেইজনা তাহারই বাস বাইখাছি। ২৫৪. অধ্যাদ্রেচের ১০ প্রপদ্ম করি প্রথমিক প্রপার বার বিদ্যাদ্র দিবং প্রপদ্ম ইত্তাব চদ্যেত্র দ্রান

শ্বনার ঃ আত্ম বং ক্রোচন লাল প্রপাদ হাত প্রাক্তিক কর্মান প্রাক্তিক প্রপাদ হাত কর্মান ক্রামান ক্রামান কর্মান কর্মান কর্মান কর্মান কর্মান কর্মান কর্মান কর্মান কর্মান কর্মান

২৫৫. অথ কাবোচাং জ্বঃ প্রসাদা ইং জিং প্রসাদ, বাস্থ্ প্রসাদ জ্বঃ প্রসাদা ইংডাব জাবোচাল

আশবর ঃ অথ বং অবোচম ্ব প্রপাদ, টাঁও সালে বেলাল কর বাদিতাম। প্রপাদা ইতি এব তথা লাভ মালেল হয়, ২০ ব সরলার্থা ঃ ভাহার পর বে বলিধারি ভাব লাভম কলে লাভ কলে বিভাগ বিজ্ঞান ।

২৫৬. অথ বদবেদ্যং দ্ব্য প্রপদ্য ইতি ধ্বংবিদং প্রপদ্য । ১ প্র

আনৰ ঃ অথ বং অবোচনা বঃ প্রপ্রেল ইতি অংকেন প্রথম । ১ ব প্রথমের প্রথমের প্রথমের প্রথমের বিজ্ঞান বিজ্ঞান

### ষোড়শ খণ্ড

## নিজ জাবনের দীর্ঘণ-কামনার পার্থক্ত

২৫৭. পারুবো বাব বজ্ঞতন্য বানি চত্বিংশতিববাণি তং প্রতিদেবনং চত্বিংশতাক্ষর গায়তী গায়তং প্রতিদেবনং তদসা বস্বোহশ্বার রাঃ প্রাণা বাব কসব এতে হীদং সুবাং বাসমন্তি ॥ ১

অন্ধর: পার্বঃ বাব বজা (বজাবর্প)। তসা বানি চত্বিংশতিঃ বর্ণি (ভাই।র মে চন্দির বংসর), তং (তাহা) প্রাতঃসবনমা (২।২৪।১ টীকা প্রঃ); চত্বিংশার ক্রকরা (চন্দির অক্ষর ব্রুট) পার্বী (পার্বীছন্দ); পার্বম (পার্বীছন্দ ব্রুট) প্রতঃসবনমা। তং [অন্বার্কাঃ] (এই প্রাতঃসবনের অন্গত) অসা (এই প্রেব্যক্তর) বসবঃ (বস্কা) অন্বার্কাঃ প্রাণাঃ (প্রাণসমাহ, বাগাদি ইন্দ্রি। ব্রুটার্কার; এতে (এই প্রাণসমাহ) হি (বেহেতু) ইদমা সর্বার (এই সমানাকে) বাস্মারি (বাস করায়)।

হত্তবা : এখানে প্রেরকে বজরুপে কলপনা করিয়া উপাসনা করা হইতেছে। বি বিলিডেছেন—যে বাস করার তাহায় নাম বস্ । প্রাণ দেহে থাকিলেই সকলে জীবনধারণ করিতে সমর্থ হয় এবং বাস করিতে পারে। স্তরাং প্রাণ সকলকে বাম করার ; এই জনা প্রাণই বস্ ।

২৫৮. **তং চেপেতিশ্মিন্ বর্গদ কিপিন্পত**েং স ব্রেগং প্রাণা বসব ইদং যে প্রতঃসবনং মাধান্তিনং স্বন্ধন্সশ্মন্তেতি মাহং প্রাণানাং বস্নাং মধ্যে যজে বিলোপনীয়েত্যশ্বৈৰ তত এতাগদো হ তবতি। ২

বংসরের মধ্যে । বিয় াচিং । বিছ, বার্ণির প্রকৃতি । উপত্পেং । উপত্র বরে ।
নং ররাং (বলিবে )—প্রাণাঃ (হে প্রাণসমূহ ), বসবঃ (হে বস্পুণ ) ইনম হৈ
প্রাতঃসবনম্ (এই আমার প্রাতঃসবনকে; অর্থাং জীবনের প্রথম অংশকে
মধ্যাক্রপে বিশ্তুত কর ) ইতি । মা (না ) অহম্ (আমি ) প্রাণানান্ বস্নাম্
মধ্যে (প্রাণর্শ বস্পুণের মধ্যে ) বজঃ (বজ্জ অর্থাং আমি ) প্রাণানান্ বস্নাম্
মধ্যে (প্রাণর্শ বস্পুণের মধ্যে ) বজঃ (বজ্জ অর্থাং আমি ) বিলোপ্সীর—(বন
বিল্পুর হই ) ইতি তং ছ + এব ততঃ এতি (উপিত হয় ); ততঃ (সেই বা্ধি হইতে ।
আগদঃ (নীরোগ ) হ ভবতি (হয় )।

সরলাপ্ত : এই ব্যস্তে ( অথ ৎ প্রথম চন্দ্রিশ বংসবের মধো । ফনি কোন বাধি ত্রতি যশুণা দেয়, তবে সে বলিবে— হৈ প্রাণসমূহ, হে বস্গোণ, আমার এই প্রত্যেসকাকে । অথাৎ কাবনেব প্রথম অংশকে ) মাধান্দিন সবন পর্যন্ত ( অথাৎ মধান্তিন পর্যন্ত কাব্যা দাও । যজ্জব পা আমি যেন প্রাণব্দী বস্গণের নধা বিল্পুন ইই। ইয়ে বলিলে সে সেই বাধি হইতে মূক্ত হইয়া নিশ্চয়ই নীরোগ হয়।

মশুরা: প্রাতঃসবনকে মাধ্যন্দিন স্বন পর্যন্ত বিশৃত্ত করার অর্থ জাবনের প্রথম বাংশকে মধাজাবনের সহিত সাম্মালত করা অর্থাৎ প্রথম চাবিশ বংস্ব জীবনধারণ করিয়া মধ্যবয়সে উপনীত হওয়া।

২৫৯. অথ যানি চতু-চত্মারিংশব্যাণি তন্মাধান্দিনং স্বনং চতু-চত্মবিংশদক্ষর।
বিদ্যুপ তৈনুভং মাধান্দিনং স্বনং তদসা বুদ্রা অন্বায় তাঃ প্রাণা বাব বুদ্রা
এতে হাদং স্বাং রোদয়ত্তি। ৩

ত্বের : সথ যানি (যে ) চতুঃ + চ্বানিংশং বর্ষাণ (চ্যানিলশ বংসব ) তং (ভাষা মাধ্যক্ষিন্ম স্বন্ম । চতুঃ চ্বানিংশং অক্ষরাঃ (চ্যানিলশটি অক্ষর ) কিউ,প (বিল্ট্ডছন্দ ।, ক্রেড্ডুড্ম (বিল্ট্ডছন্দ যুক্ত ) মাধ্যক্ষিন্ম স্বন্ম । তং (ভাষা অথাং মাধ্যক্ষিন স্বন্ম অন্ত্রত ) অসা । এই প্র্যান্ত্রের ) বুদাঃ অন্বায়াক্তঃ প্রাণাঃ বাব বুদাঃ ; এতে (এই প্রাণসম হ ) হি (যেহেতু ) ইদম্ স্বাম (এই সম্ক্রের ) ব্রাদ্রির (ব্রাদ্র ক্রার )।

সর্লার্থ : তাহাব পর যে চ্যান্সিশটি বংসর, তাহা মাধান্দিন স্বনের মত। কারণ

#### ात स्थापि : 55m x

২৬০. তং চেদেডাম্মন ব্যাস কিন্দিন,পত্পের স ব ব পানা ব ব্যাস মাধ্যম্পিনার স্বান্ধ প্রত ব বাব বিদ্যালয় ব ব ব ব যজে বিলোপসীয়েও ব ব ব ব ব ব ব

আংবা: তম চেং এতাসনন্ কাসি কিনিংং উপতপেং, সং ব . এবং ।
ইণম মে নাধান্দিনম্ সবনম্ ( আমার এই মাধান্দিন স্বলবে সংগ্ ।
তৃতীয়সবনম্ ( তৃতীয়সবন পর্যা অধীং জীবনের তৃতী সংশ পা হ । ১০০ ।
ইতি । মা অহম্ প্রাণানাম গুলাগাম মধ্যে (প্রাণর্গী গুলগাল । ২ ১৯
বিলোপসীয় ইতি । উং হ এব ততা এতি অগদঃ ই ভবতি ( ৩)১৬।২ ।

সকলার্থ : যদি মধা বরদে (বাধি বা অপর ) কিছু তারেকে সমাপ দের. সে বলিবে — হৈ প্রাণসমূহ, হে বুদুগণ, এই মাধান্দিন সবনকে (অথাৎ আমার এই মধান্দিনকৈ ) তৃতীয় সবন পর্যাগ (অথাৎ শেষ কাবন প্রায় ) বিস্তৃত কর । বজর্পী আমি বেন প্রাণর্থী বুদুগণের মধ্যে বিল্পু না ইই (অং কাবন সামার যেন মঙা ন হয়। ইহা বলিকো সে ব্যাধি ইইতে মান্ত ইইনা নিশ্চমই নাবিগে হয়।

২৬১. অথ যানাদ্যাস্থাশিংশ্দ্যাশিক এই চুক্তিস্থানী চুক্তিশ্বাস্থান শেষ্ট্রা জাগাড়ং ভূতীয়স্থান একন দিল অন্তর্ভার কৰা বিভাগ এত হাদিং স্থামাসলতে ও

আপা ঃ তথ বানি কান্টাচপারিংশং বর্ণাণ (বে আটচলিলশ বংসর ) তং ( তাহা )
তৃত ব্যস্ত্রন্ম : অণ্টাচপারিংশং অক্ষরা ( আটচলিলশ অক্ষরবৃত্ত ) জগতী
( জগতীছন্দ ), জাগতম ( জগতীছন্দোর্ভ ) তৃতীয়সবন্ম । তং ( তাহার অধাং
তৃতীয় স্বনের অনুগত ) অসা আদিতাঃ অংবারতাঃ । প্রাণাঃ বাব আদিতাঃ । এতে
ছি ইদ্যা স্বাম ( এই সমুদ্রতে ) আদদতে ( গ্রহণ করে ) ।

সরকাথ'ঃ তাহার পর যে আটেডিলেশ বংসর তহাই চুরীর সর্বার ১৯৫ করে করে জগতাছাদে আটিছিলাশার অক্ষর আছে এবং চুতীর সর্বার জলত রাজে করে আদিতালপ এই চুরীয় সর্বান আর্গতা প্রশাসন্থ আলি ইয়াই শশ্র বিষয়কে আলিন অর্থা ক্রিয় বালে

২৬২. তং চেনেতিম্মন, ব্যাসি কাজন্পতপেং স ব্বাং প্রাণ আনতা ইনা কে তৃতীয়-স্বন্মায় বন্সমূল,তেতি মাহং প্রাণানামানতা না মধা যাজ বিলোপনীয়েত্টেশ্ব তত অত্যালে হৈব তবতি । ৬

অশ্বয় ঃ তম চেং এতামন্ কাসি কিণ্ডং উপতপেং, সঃ র্যাং —প্রাণাঃ আদিতাঃ ইদম্ মে তৃতীয়সবনম্ আয়ঃ প্রণায়; প্রতিঃ সন্সর ৮ এন্ত ইতি। মা অহম প্রাণানাম্ আদিত্যানাম্ মধ্যে বজঃ বিলোপ্সীর ইতি।
এব ততঃ এতি অগদঃ হ এব ভবতি । ৪মঃ দুঃ । ।

সরলাথ ঃ এই ব্য়নে ভাহাতে যদি ( বাাধি বা অনা ) কিছু সভত করে, সে এই বালবে – হৈ প্রাণসমূহ, হে আদিভাগণ, আমার জীবনব্পী হু হীয় সবন্তে কর । বজরে পী আমি যেন প্রাণব্পী আদিভাগণের মধ্যে বিল প্রাণ্ড করে। বজরে পী আমি যেন প্রাণব্পী আদিভাগণের মধ্যে বিল প্রাণ্ড করে। তাহা হইলে সে বাাধি ইন্তাদি হইতে মুক্ত হুইয়া নিশ্চমই নীয়েল ১০বে

২৬০. এতথ্য স্ম বৈ তদ বিশ্বানাহ মহিদাস ঐতরেরঃ স কিং ম এতক্ষার পরি। বোহত্যনেন ন প্রেয়ামীতি স হ ষোড়শং বর্ষণতমজীবং প হ সেড়েন, বর্ষণতং জীবতি স এবং বেদ। ব

অন্বা: এডং (এই তর ) হ বৈ তং । সেই ; তং এতং বিশ্বান্—এই প্রকাব বান্দ্র । কিংবা তং + বিশ্বান্ — তাহার জাতা ) বিশ্বান (ক্যানিয়া) আহম্ম (বিস্থানিত বেন ) কিংবা তং + বিশ্বান্ — তাহার জাতা ) বিশ্বান (ক্যানিয়া) - সঃ (সেই পূর্যানিম মহিদাসঃ ঐতক্রের (ইতরা নাম্নী নারীর অপতা মহিদাস) - সঃ (সেই পূর্যানিম বিজ্ঞা) মে । আমাকে, আমার সেইকে ) এজং (এই প্রকারে ) উপতপাস (সজ্জ্ব ) মে । আমাকে, আমার সেইকে ) এজং (এই প্রকারে এই বার্গি শ্বারা করিবাছে । যঃ অইম (যে আমি ) অনেন (ইহা অর্থাণ এই বার্গি শ্বারা করিবাছিল ) । ই ব্যোজ্বম্ বর্ষশত্ম প্র জীবতি (জীবন ধারণ করে) স্বাধারণ করিবাছিল )। ই ব্যোজ্বম্ বর্ষশত্ম প্র জীবতি (জীবন ধারণ করে ) স্বাধারণ করে । বিশ্বান ব্যান্ধ করিবাছিল )।

সরলার্থ ঃ ইতরার পত্র মহিদাস এই তব জানিয়া বলিয়াছিলেন - তুমি কেন সমাদে এইভাবে সক্ষয় করিতেছ ? আমি ত ইংচতে মবিব না ' তিনি ১১৬ বংসর ভার্ন ধারণ করিয়াছিলেন। যিনি ইহা জানেন তিনি ১১৬ বংসর বাঁচেন।

মন্তবা: মহিদাসঃ ঐতবেয়ঃ — শাক্ষর ও সামণ বলেন যে 'ইতবা' নামীর অপতা-এই অথে 'ঐতবেয়'। কেছ কেছ বলেন 'ঐতবেয়' অর্থ 'ইতব' নামক প্র্রে অপতাও হইতে পাবে ( Vedic Index ; M. W অভিধান )।

## मश्रमम ४४

# প্রব্যজ্ঞ – দেব কীনদ্বন কৃষ

২৬৪. স যদশিশিষতি যৎ পিপাসতি যল্ল রুমতে তা অসা দীক্ষাঃ । ১

অন্ধর: সঃ (সেই যজ্জর পা পরেষ। যং (যে ) অশিশিষতি (ভোজন করিতে ইছা করে ), যং ন রমতে (আনন্দ উপজে করে ), যং ন রমতে (আনন্দ উপজে করে ), যং ন রমতে (আনন্দ উপজে করে না ), তাঃ (সেই সম্দ্র ) অসা (এই প্রেবের ) দীক্ষাং (জীবনধজ্ঞের দীক্ষা)। করে না ), তাঃ (সেই সম্দ্র ) অসা (এই প্রেবের ) দীক্ষাং (জীবনধজ্ঞের দীক্ষা)। উপভোগ ইইতে বিবত থাকে —এই সবই (জীবনযজ্ঞের দীক্ষা)।

২৬৫. অথ যদ নাতি যং পিবতি যদ, রুমতে তদ্পসদৈরেতি । ২

বাবর: অথ (তাহার পর ) যং অশ্নাতি (ভোজন করে) যং পিবতি। পান করে।

যং ক্ষাতে, তং উপস্টার (উপস্পার্কলের সহিত ) এতি (লাদ া' স্থা লাভ করে)।

সরলার্থ ঃ তাহার পর পরের্থ যে ভোজন করে, পান করে এবং সংখ অন্তেখ করে. তাহা উপসনসমূহের ভূজা।

মক্কাঃ উপসদে:—'উপসদ' কোর্যি প্রের এক অংশঃ লীকার সময়ে ভোজনাদি নিকের; উপসদের সময়ে দ্বেগাদি পানের বিধি আছে ৷

২৬৬. অধ বন্ধসতি ক্ষকতি বদ্মৈখনেং চরতি ক্তবংগ্রের উসেতি 🔘

কশা ঃ অধ বং হুসতি (হাসা করে), বং জক্ষতি (ভোজন করে) বং মেধ্নের (মিধ্নের ভাষ) চরতি (আচরণ করে), ভ্তগশ্রের (ভত্ত ও লক্ষের সংত্তিভূতি ও লক্ষের অংশবিশের) এব তং (হাস্যাদি) এতি (সাদ্ধাল্য করে)।

সরকার্য ও তাহার পর প্রেয় যে হাসে, খার এবং মিখ্নভাবে আচরণ করে, তাহা ভাত ও শশ্চ নামে বজাংশের তুলা

২৬৭. অধ বরপো দানমার্জকর্মহিংসা সভাক্যনার্মাত ভা অসা দক্ষিণাঃ । ৪

ক্ষন ঃ অথ বং তথা দানম আর্জবিন্ (সরলতা) আহংসা সভাবচনন্ ইতি : ( এই সমুদ্র ) অসা ( প্রেবর্পী বজেব ) দক্ষিণাঃ ।

সরলার্থ ঃ তাহার পর তপস্যা, দান, সর্জতা, আহংসা এবং সত্যবাদিতা প্র্বর্পী বস্তের দক্ষিণা।

২৬৮. জন্মাদাত্র মোষাভালোটোঁত প্নের্ংপাদনমেবাস্য জনরগমেবা-বভাগঃ । ৫

জন্ম: তন্মাৎ (সেইজনা ) আহ্যঃ (বলা হর ) —সোষাতি (প্রস্ব করিবে বা সোম অভিষ্য করিবে ), জসোন্ট (প্রস্থ করিয়াছে বা সোম অভিষ্য করিয়াছে ) ইতি; প্রাঃ (আবার ) উৎপাদনম্ (উৎপত্তি) এব অসা (মানবের বা বজের)। ওৎ মর্থম্ এব (মানবের মৃত্যুই) অবভ্তঃ (যজসমাগ্রির পর স্নান ও বজ্ঞপার্যাদ ধ্যোতক্ষ্য ।

সরলার্থ ঃ সেইজন্য ( উভয়ের বিষয়েই ) লোকে বলে সন্ধান প্রস্থ করিবে বা সোম আভিষ্ণ করিবে, সন্ধান ডংপল করিবাছে বা সোম অভিষ্ণ করিয়াছে । আবার ( উভয়ের বিষয়েই বলা যাইতে পারে ) —ইহাই এর উংপত্তি। সেই প্রেষের মৃত্যুই 'অবভ্রুব ( অর্থাং বজাস্মাধ্যির পর সনান )।

भक्ष : 'সোষাতি' এবং 'অসেন্ট' শব্দবরের দুইটি করির। অর্থ । কোন প্রস্তির সম্বাদ্ধ প্রযুত্ত হইলে ইহাদের অর্থ বথাক্মে 'প্রসব করিবে' এবং 'প্রসব করিয়াছে । যক্ত সম্বাদ্ধ উত্ত হইলে অর্থ 'সোম আভ্যব করিবে এবং 'সোম আভ্যব করিয়াছে । মানুবের পক্ষে ইহার। জন্ম ব্ধায়, যদ্ভের সম্বাদ্ধ ব্ধায় সোমবসের উৎপত্তি।

প্রত উৎপাদনম্ এব — ইহার অর্থ স্বক্ষে মততেদ আছে। ভিন্ন ভিন্ন অর্থ এই —(১) প্রেঃ অর্থ প্রবর্গে মার্রিবর্গে যে 'সোধাতি' ও 'আনান্ত' বাবহৃত হয়, তাহাই মান্বেব পক্ষে উৎপাদনম । এক্ষ ), অর্থাৎ একই বাকোর অর্থ সোমের উৎপত্তি, আবার মান্বের উৎপত্তি। এখানে উৎপত্তি বিষ্ মান্তের সাদ,শা রহিয়াছে। (২) প্রঃ উৎপাদনম্ নবজাল।
মান্তের সাদ,শা রহিয়াছে। (২) প্রঃ উৎপাদনম্ নবজাল।
মান্তের নিজের জার ইইল উৎপাদর বা প্রান্তের পরের বার্বিন সেনিকের হোন প্রান্ত্র কারার কারায়। তেই হারাকে হারার প্রান্তর পর মাতা হর্তে উৎপাদন বা জন্মলাভের পর মাতা হর্তে উৎপাদন বা জন্মলাভের পর মাতা হর্তে

ত্তিব সান ব জন্মত ।

ক্ষি সান ব জ্বনের বলেষ বিশেষ ঘটনার সতি হ সভাসংবাদ্ধ বিশেষ বিশেষ ঘটনাই
সাদ শা দেখাইয়াছেন । বিশ্ব এস্কলে বে বল যে ঘলনাই সাদ শা বহিষ্যাহ, বিশে নাই
ভাষার দাদ্ধা বাহ্যা ছ

ভাষার শাদ্ধা বাহ্যা ছ
ভত্যের বিষয়ই 'সোয়াছি এবং অসোচ বিশে হইছ, বছ

হাইতে পারে; আবার ভিংপাদন' শশ্ব উভ্যের বিষয়েই বাবহ ও ইইছ, বছ

শ্বাহ পারে; আবার ভিংপাদন' গ্রুথং ইডাদি ।

২৬৯. তবৈত্তল বোর আণিবরসঃ কুলার দেবকীপ্রামোক্তরবাচাপিপাস এব স বঙ্ব সোণস্কবেলাধামেতং রয়ং প্রতিপ্লোডাক্তিরসাচ্চিত্রনি প্রাণসংশিত্রসাতি ভারতে শ্বে ঋচৌ ভবতঃ । ৬

আশ্বয় : তৎ হ এতং। সেই এই তবকে ) ঘোলঃ আণিগারসঃ (পাজিব। বংগোদ হব বেত মামক খাষ ) কৃষ্ণায় দেবক পুতায় (দেবক নিম্পন কৃষ্ণকে ) জন (বাল্যা) উন্ন (উপদেশ দিয়াছিলেন) । আপপাসঃ (পিপাসাহিহীন, নিঃম্পহ। এব সং (কৃছ) বভূব ( হইয়াছিলেন )। সঃ (মান্ষ) অন্তবেলায়াম্ (মাত্রকালে ) এতং ব্যা ( এই ভিন মন্ত্রে ) প্রতিপদোত ( শ্রণ গ্রহণ কবিবে ) – আঞ্চ ত্যা ( অক্ষয় ) সমি (হও), অনুত্র (অনুত, অপরিবত'ন : ) আস , প্রাণ সংশিতন্ , প্রাণের স্ক্রত্ব ) আস হ'ত । তত । সে বিষয়ে । এতে ছো ঋচো ( এই দুই ঋক ) ভবতঃ , সর্বার্থ ঃ ঘোর আণিগরস ক্ষমি দেবকনিম্পন কৃষ্ণকে এই তথ উপদেদ দিয়াছিলেন। ইহা শ্নিয়া ) কৃষ্ণ ( স্বাবিষ্যে ) নিঃম্প্র ইইয়াছিলেন। ( দ্বার আফিব্স বলিয়াছিলেন ) ম হাকালে মান্য এই ডিন মণ্ড ১৮াবণ কবিবে – জা অঞ্চয়, হুমি স্নাত, তুমি প্রাণসংশিত। এ বিষয়ে এই দুইটি ঋণ আছে। মশ্ভবা ঃ এই মশ্বে দেবক নিশ্দন কৃঞ্চেব উল্লেখ রহিয়াছে। ইনিই মহাভারতের কৃ কি না সে বিষয়ে মওভেদ সাছে খাণ্বেদেও কৃষ্ণ নামে এক খবির নাম পাওয়া বছ । আশিংগরস কৃষ্ণ ৮।৮৫ সংখার। বালখিলা মণ্ড বাদ দিলে ৮।৭৪) মণ্ডের ক্রিছিল। সেশ্চপিটাসবিগ অভিধানের মতে এই আঞ্চিবস কৃষ্ণ এবং দেব নংগন কৃষ্ণ একই কৃষ। প্রাল-সংশিতম্ — শংকরের মতে ইহার অর্থ 'প্রাণের স্ক্রত'। 'সংশিত অর্থ ত্রিক্তে। 'প্রাণসংশিত' অর্থ ৪। গারা তাককত অর্থ, প্রাণিবত। মৃত্র পর দেহ নদ্ট হইয়া যায় বটে, কিল্ডু এক্ষয় অচ্যুত অবিনাধ্বৰ নাটি বৃল্ডু বড়মন থাকে। ইহাবই নাম আস্থা। এই বস্ত কেই এখানে প্রাণসংশিত, সংগ্র গ্রুষ্ থাকে তাহা প্রাণ বারা সঞ্জীবিত। কৈহ কেহ 'প্রাণসংশিতম,' হলে 'প্রাণশংসিঅ, পাঠ গ্রহণ করিয়া ইহার অর্থ করেন 'প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয়তর বা স্থেক্র'।

২০০. আদিংপ্রত্বসা রেতসো জ্যোতিস্পশ্যান্ত বাসরম্ পরো যদিধাতে দিবি উৎয়ন্তমসম্পরি জ্যোতিঃ পশান্ত উত্তরং স্বঃ পশান্ত উত্তরং দেবং দেবরা স্বামগন্ম জ্যোতির্তমামতি জ্যোতির্তমামতি ৷ ব

আবর: (১) আং + ইং (সায়ণের মতে আদিং — অনতার। শক্তরের মতে 'ং' এবং 'ইং' অর্থাশনো অংশ, কেবল উচ্চারণের জনা বাবস্থত হইয়াছে; অর্থাশট থাকে

আ : এই আ 'গণ্যাৰ' ভিয়ার সহিত ব্র । প্রতন্তন, । রেডসঃ ( জগতের বাজতুত সরার ) জ্যোতিঃ ( প্রকাশ ) পশ্যার ( লশ্ন করেন ; আ প্ণারি — চতুর্বিক দশ্ন করেন ) বাসরুম্ ( দিবালোকের নায় সর্বব্যাপী ) পরঃ ( সর্বভ্রুত ), বং ( বাছা ) ইয়াতে ( দীয়ে পার ) দিবি ( দ্বালোকে ; ক্তারের মতে 'পরত্রে ) [ অব্বেদ চাঙা০০ ]। (২) উং ( + অগন্য, বেদার্থাহের মতে উং + প্ণারি ) ব্যাম । আমরা ) তমসঃ পরি ( ক্ষেকারের উপরে ) জ্যোতিঃ পশান্ত ( দশ্ন করিরা ), উর্বেম ( তেওঁ ) ন্য ( করীর আত্তাতে বর্তামান ) পশান্ত উর্বেম্ দেবল ( দেবতাকে ; দ্বাতির্ভকে ) দেবল ( দেবলাগের মধ্যে ) স্বাম্ অগন্য ( লাভ করিরাছি , বৈদিক প্রােশ ) জ্যোতিঃ উল্লেম্ ( স্বাহিণ্ড জ্যোতিকে ) ইতি — জ্যোতিঃ উল্লেম ইতি ( বির্বির ) [ শ্বণাবের স্বাহিণ্ড জ্যাতিকে ) ।

সরলার্থ । তে জ্যোতি গ্রেলাকে (কিংবা পরতকে) দাঁতি পাইতেছে, ( ভ্রুবিগ্রুপ ) জগতের বাজর পা এবং দিবলোকের মত সর্ববাপা, প্রতন ও জগৎকারণ সেই পরম্জ্যোতি দেখেন। অজ্ঞানব্প অপ্রকারের অতাত যে ভ্রুতি ছেনাত, তাহাকে নিজের হৃদ্রে নিহিত শ্রেষ্ঠ জ্যোতির পে শেল্যা আমরা দেবগণের মধ্যে দ্যাত্মান প্রমেশ্বর স্বোক্ত জ্যোতিকেই লাভ করিয়াছি।

মন্ত্রা ঃ ১।৫০।১০ খনে 'স্বঃ পশ্যক্ষ উত্তর্ম' অংশ নাই ; উপনিষ্পে ইহা সংবোগ করা হইয়াছে। ঝণেবদে এই অংশের অর্থ এই —। রজনীর ) অংশকারের উপনিভাগে যে শ্রেষ্ঠ জ্যোতি । বিরাজমান ), সেই জ্যোতি পর্শন কর্মিয়া আমরা দেবগণের মধ্যে দ্যাতিনান স্থাকে সেই জ্যোতিকে লাভ করিয়াছি। উপরোভ কর্টি বজুর্বেদে ও অথবারেদে বিশ্বিদ্ধ পরিবাতিত আকারে গ্রীত হইয়াছে।

## खरोजम चर

মন, আকাশ প্ৰভাতিতে ৱক্ষদ্যিত

২৭১. মনো ব্রক্তোপাসীতেতাধাাথমধ্যবিদৈবতমাকাশো ব্রক্তোভয়মাদিণ্টং ভবতাধ্যাথ্য চাধিদেবতং ১ ১

আবর: মন: ব্রন্থ ইতি উপাসীত (উসাসনা করিবে) ইতি অধ্যাক্তম্ (ইহাই অধ্যাক্ত অর্থাৎ দেহসংক্লান্ত উপাসনা)। অথ (অনন্তর) আধ্দেবতম্ (আধ্দেবত অর্থাৎ দেবতা-সংক্লান্ত উপাসনা)—অকাশঃ ব্রন্ধ ইতি। উভয়ম্ (উভয়) আদিশুম্ (উপাদুষ্ট) ভর্বাত। ইইল) অধ্যাক্তম্ চ অধিদেবতম্ চ।

সরলার : 'মনই রম্ব' এইব্পে উপাসনা করিবে—ইহাই দেহসংকার (অধ্যায়) উপাসনা । এইবার দেবতাসংকার (অধিদেবত ) উপাসনা বলা হইতেছে —'আকাশই রম্ব'। অধ্যায় ও অধিদেবত উভয় উপাসনাই বলা হইল ।

২৭২. তদেতচ্চতৃষ্পাদ্ বন্ধ বাক্ পাদঃ প্রাণঃ পাদশ্চক্ষ্ঃ পাদঃ গ্রেচং পাদ ইতাধ্যাক্ষাথাধিদৈবতমায়ঃ পাদো বয়েঃ পাদ আদিতাঃ পাদো দিশঃ পাদ ইত্যাভয়মেবাদিশ্বং ভবত্যধ্যাত্মং চৈবাধিদৈবতং চ । ২

অংবর ঃ তং এতং (সেই এই) চতুম্পাং (চারিপদ-বিশিষ্ট) ব্রন্ধ-বাক্ পাদঃ

। একপাদ । : প্রাণঃ পাদঃ ; চক্ষ্যু পাদঃ ; হোত্রম পাদঃ ইতি মধ বার । একপাদ । প্রানঃ পাদঃ , বাহ; পাদঃ , আদিতাঃ পাদঃ ; দিনাঃ । দি অধ্যান্ত্রম — আমার বিশ্ব আদিশ্রম তবতি — সধ্যাত্ম চ এব আধ্যাদ্ধর স্থান্ত স্থান্ত হাত। উভয়ম এব আদিশ্রম তবতি সংক্রম প্রের স্থান্ত স্থান্ত হাত। পাদ: হাত। ত্রু বৃদ্ধ চ কুল্পাদ - বাগিল্বিয় একপাদ, প্রাণ ( অথাৎ রাংক, বুল) ব্রুল্পাদ - বাগিল্বিয় একপাদ। ইহাই অধ্যার উপাসনা এইব চক্ষ্ এক পাদ এবং কৰা কৰিব, আদিতা এবং দিক সমাহ সংগ্রে বিষয়, উপাসনা কলা হইতেছে - অগ্নি, বাহা, আদিতা এবং দিক সমাহ সংগ্রে अक्षान्त ଓ अधिरेषवर - उच्य उलामनारे वला रहेल।

২০০. বাংগ্ৰ ব্ৰহ্মণ্ডত্ৰ's পালঃ সোহাত্মনা জ্যোত্ৰা ভাতি চ তপতি বাংগৰ ধৰণত স ভাতি চ তপতি চ কীৰ্তা৷ যশসা বন্ধবৰ্তসেন ৰ এবং বেদ ৮ ত

আন্তর বাক এব ব্রহ্মণঃ (ব্রহ্মের) চতুর্বঃ পাদঃ। সঃ (সেই বার ব্রহ্ম কর্ ভাষ্য : বাক এব ধন্দ। জামুনা জ্লোভিষা , জামুর প জেলাত দারা ) ভাতি চ (দ্যাসি প্রা) ১৮ জারনা জোতিব। তাত চ তপতি চ কতিনা (কীতি খাবা) মুলসা। স্লাম্ন (তাপ দান করে)। ভাত চ তপতি চ কতিনা (কীতি খাবা) মূলসা। স্লাম্ন (তাপ দান করে।। বন্ধবাসেন (বেনজ্ঞানজনিত তেজ খারা, ২।১৬।২ মন্থনা মুঃ (মিনি) ( धरे अकाव ) (यम ( जार्नन )।

্থাই প্রকাশ । বাক ব্রন্থের চতুর্থ পাদ। বাক রূপ সেই চরণ অগ্নির প ছোভিতে ৪ সরলার্থ : বাক একোন তত্ব জানের তিনি কীতি, যাল ও বেলজানের প্র দীপ্তি পান এবং ভাপ দেন।

২৭৪. প্রাণ এব এক শত তৃথাও পাদঃ স্বায়না জ্যোতিষা জাতি চ তপতি চ ভাতি চ ভূপতি চ কীৰ্ত্যা যশসা বৃদ্ধবৃদ্ধন য এবং বেদ 🛭 🤉

অ বয় ঃ প্রাণঃ ( ব্রাণেশিন্ত্র ) এব ব্রহ্মণঃ চতুর্থাঃ পাদঃ। সং বার,না জোল আবর । আন তেনার চিত্পতি চ। আহি চ তপতি চ ক'তা ক রক্ষকেশেন, যঃ এবম্বেদ ( ৩য়ু মন্তের টকিছা)।

সর্লার্থ : প্রাণই ( অর্থাৎ ব্রাণেশ্রিরই ) রম্বের চতুর্থ পাদ ! প্রাণর্পী স্থে বায়্রপে জ্যোতিতে দাঁপ্তি পায় এবং তাপে দেয়। যিনি ইহা জানেন তিনি কীন যশ ও বন্ধতেজে দাগ্তি পান এবং তাপ দেন।

২৭৫. চক্ত্রেব ব্দাণ্ডতুপ পাদঃ স আদিতোন জ্যোতিষা ভাতি চ তপাঁচ চ ভাতি চ তপতি চ কীত'ন যশুসা বন্ধবৰ্গসেন ধ এবং বেদ ॥ ৫

অব্যঃ তক্ঃ এব ব্দ্ধাঃ চতুথাঃ পাদঃ। সং আদিতোন জেগাতিয়া (আদিত্ত জ্যোতি ধারা ) ভাতি চ তপতি চ ত তথিত চ কীত'া। যশস। বুছক্স ষঃ এবম বেদ ( ৩র মন্তের টীকা )।

সরলার্থ : চক্ষর্ই রক্ষের চতুর্থ পাদ। চক্ষর্প সেই পাদ আদিতার প জোল দাপ্তি পায় এবং তাপ দেয়। যিনি ইহা জানেন, তিনি কীতি, যশ ও বৃদ্ধতে তে হন এবং তাপ দেন।

২৭৬. শ্রোচমেব ব্রহণণ্ড সূর্বঃ পাদঃ স দিগ্ভিজেনিতিয়া ভাতি চ তপতি চ ভাতি চ তপতি চ কতিনা যশসা ব্রহ্মবর্চসেন য এবং বে<sup>ন হ</sup>

জনব : শ্রোরম্ এব রন্ধাঃ চতুর্থাঃ পাদঃ। সঃ দিগ্ভিঃ জোতিয়া । চিকং

জ্যোতিবারা ) ভাতি চ শুপতি চ। খাতি চ শুপতি চ কার্ত্তা। খলমা বৃদ্ধকাসের খা अवस् टक्स, यः अवस टक्स (चित्रीच अस्मिक्टिक )।

मन्त्रमार्थ : कंगीर सम्बद्ध हरूवर भाष । कर्णजूल वर कर प्रकार भ र দীয়ি পার ও তাপ দের। ঘিনি ইহা জানেন তিনি ক্রী বিক ও বৃদ্ধারত ক্রমের হন এবং তাপ দেন।

## छेनचिश्य सम

#### व्यामिटका अक्रमानिके

२०९. जामित्जा इत्स्जातमञ्ज्ञत्माभवाभानग्रम्हत्वस्य वामीसः मनामीसः সমভবং তদান্ডং নিরবত ত তং সংবংসরস্য মান্তামশয়ত তলিরভিদাত তে আওকপালে রক্তং চ স্বর্ণং চাভবতাম্ । ১

অশ্বর ঃ আদিতাঃ ব্রন্ধ ইতি অদেশঃ (এই উপদেশ ); তসা উপব্যাখ্যানম (ব্যাখ্যা) जमर धव ( जमरहं ; नामत् शीवहीन ) हेल्म; ( अहे जगर ) अरहा ( शास्व ) जामीर (ছিল)। ওং (তাহা) সং (স্ক্রেসরাবান্) আসীং (হইল)। ওং সম্ব অভবং ( সম্ভত্ত হইল ) ; তং আত্তম ( বৈদিক প্রয়োগ, অত্তম্ ) নিরবর্তত ( পরিশত হইল ) : তং সাবংসরস্য (একবংসরের ) মাগ্রাম্ (পরিমাণে ) অশয়ড (নিশ্তল অবন্ধায় রহিল, ফোন লোকে শয়ন করিয়া থাকে ) : তৎ নির্রাভনাত (বিভন্ন ইইল ) : তে ( সেই দুই ) আন্ডকগালে ( অন্ডের দুইভাগ , কপাল —ডিব্বের খোসা ) রক্তম চ (রজতময় ) স্বর্ণমা চ (স্বেণ্ময় ) অভবতামা ( হইল )।

সরক। ব ঃ আদিতাই রক্ষ – ইহাই উপদেশ। ইহার বিস্তৃত ব্যাখ্যা এই — এই ( क्लार ) भर्त जनर वा नामत् भडीन किन जाहा नर ( जर्थार म्का महावान ) এবং ডিবর পে পরিণত হইল। এক বংসরকাল স্পন্দনহীন অবস্থায় থাকিয়া সেই ডিম্ব বিভব্ন হইল। ডিবেবর একভাগ রক্তময়, অপরভাগ স্বর্গময় হইল।

२०४. छम् यमुक्कछः स्मद्रः श्रीथवी, यर मायग्रं मा स्मायण्डतात् ए अर्वाखा यम् व्यर माम्रास्या नौदारवा या धमनवृद्धा नामा यसार्थ्यमा मन्दर म अग्राप्तः । २

कन्बम : छर सर ( स्मरे स्व ) उक्कछम्, मा ( छारा ) रेसम् भावियौ ( अरे भावियौ ) : ( বাহ: ) স্বৰণম্, সা দোটঃ ( দ্যুলোক ) ; বং জরায়ঃ তে ( তাহা ) পর্বতাঃ ; বং উলক্ষ্ (স্ক্রেগর্ড বেণ্টন ) সমেদঃ (মেঘসহ ) নীহারঃ (হিম ); বাঃ (বাহা ) ধমনরঃ ( ধমনীসমূহ ), ডাঃ ( ডাহা ) নদাঃ ( নদী সমূদর ) ; বং বাভেরম্ ( বভিতে অর্থাৎ মাতাশয়ে উৎপল্ল ) উদক্ষা ( জল ) সঃ ( তাহা ) সমাসুঃ ।

সরলার্থ : সেই রজতময় অংশ এই প্রিবী, স্বর্গময় অংশ দ্যুলোক, জনায়, হুইল পর্বতসমূহ, উল্ব ( অর্থাৎ স্ক্রগ্রভ-বেন্টন ) মেঘ ও ত্যার, ধ্যনী নদীসমূহ আর বন্তিপ্রদেশের জলই হইল সমতে।

২৭১. অধ ধ্রুদভারত সোধসাবাদিতাতং ক্রেমানং বোলা উল্লেখেন্থোডাওন স্বাণিণ ৪ ভাতানি স্বে ৪ কামালন্যা স্বানালয়ং প্রতি প্রভাৱন প্রতি ব্যাহা উল্লেখেন্তিটার স্বাণি ৪ ভ্রোনি স্বে ৪ সামাঃ ॥ ৩

জন্ম : অথ যং তং (এই খালে) অভায়ত (ভন্মাইন ), সঃ অসো এই) আনি হাঃ।
তম জারমান্দা [ অন্ ] (তাহাকে জাত হইতে লেখিয়া । বোষণঃ শব্দ । এন নবঃ
তম জারমান্দা [ অন্ ] । তাহাকে জাত হইতে লেখিয়া । বোষণঃ শব্দ । সবা দি
(ভন্দ্ৰ, উল্ উল্ এই খানি ) অন্-উং শ্রাতিশ্রন । ডিখত হুইয়াছিল ) সবা দি
চ ভ্তানি (সন্দেশ্ব ভ্তে) সবা চ কামাঃ (সম্দেশ হামাবা হু)। হুমান প্রি
চ ভ্তানি (সন্দেশ হুতে) সবা চ কামাঃ (সাম্বাক লক্ষ্ণ করিয়া ) প্রতি । অহানম প্রি
চ ভ্তানি (সক্ষমানকে লক্ষ করিয়া ) যোবাঃ
ভিল্লবঃ অন্তিশ্রাম্বা (উৎপল্ল হয় ) সবাবি ।
ভ্তানি, সবা চ কামাঃ।

সরলার্থ : তারপর উৎপন্ন হইল এই স্থা। তিনি উৎপন্ন হইলে 'ওল, ওল, ধর্নি উঠিল এবং সম্দ্র ভতে ও কামাবদত্ উৎপন্ন হইল। এই জন্য স্থোল্য ও স্থাভিতর সময় উল্ধানি এবং সকল জীব ও কামাবদত্ ভাষত হয়।

भन्नाः छेन् नदः - मध्यताहार्यं कलन्न छेन् नदः = 'छेत् वदः' अर्थ विकाशितः । यानम्मिनित्र अर्थ - एम्मित्रत्यस्य श्रीमध्य छेश्मवधानि । अर्थय स्तर्भ अर्थ्यः यानम्मिनित्रः अर्थ - एम्मित्रत्यस्य श्रीमध्य छेश्मवधानि । उर्थयः एषायाः । अर्थः छेन् न्यः । विक्रत्यः । विक्रत्यः विस्तर्यः । विश्वयः विस्तर्यः ।

২৮০. সূত্র এডমেবং বিদানাদিতাং ব্যক্তাপাজেগ্ডাশো হ যদেনং সাধ্বে। ঘোষা আ চ গজেম্ব্র ৮ নিয়েড়েরায়য়েড়েবন । ৪

জন্ম : স: যঃ (যে কেছ ) এতন ইরাকে ) একা ( এই প্রকাব ) বিদান (ভালা)
কাদিভানে (আদিভাকে ) বন্ধ ইতি ( বন্ধ এইবালে ) তপান্ত । ওপান্তনা করে ,
আদিভানে ( আদিভাকে ) বন্ধ ইতি ( বন্ধ এইবালে ) তথাকে, ইয়ার নিকটে ) সাধ্বঃ
আভানঃ ( দাঁয় ; কিংব, 'ফল' ) হ যং এনমা ( ইহাকে, ইয়ার নিকটে ) সাধ্বঃ
আভানঃ ( দাঁয় ; কিংব, 'ফল' ) হ যং এনমা ( ইহাকে ইয়া ) উপ চ নিম্নেডেবন
খোবাঃ ( মজলখননি ) আ চ গাজ্মেনঃ । ডিপান্তি ইয়া ) উপ চ নিম্নেডেবন
( উপ + নি + মেড্ + করন্ = স্থা কবে ) নিম্নেডেবন্ ।

সরজ। ধ ঃ যিনি স্থাদেবকে এইবকম জানিয়া তাহাকেই বন্ধব্পে উপাসনা করেন, সকল মঞ্চলধর্নি যাইয়া তাহাকে স্থ দেয় ।

## छळूर्व खवगाम

#### পুথ্য থক

# লানশ্ভি পৌৰায়ণ ও বৈ ক্ল আখ্যায়িকা (১)

২৮১ জানশু দিয়া পোর্যালা প্রধান্তা বহুদানী বহুপাকা তাম স হ সর্ব হ আবস্থান মাপ্যালাকে সর্ব এব ব্যোগ্যালাক শুনিত ৮১

জনবাঃ ভানগ্রিঃ ১ পোন্সালঃ ক্রান্সভার রংশধ্ব এবং প্রেণ্ড । শুন্দানসং (বিনি শুখার সহিত দলে করেন হলেন । বিনি বহু দলে করেন । বহু পাং (লোভন করাইবার ভনা যিং বহু পার করেন । আম । ভিলেন । সং ( মিনি হু স্বতিঃ । সর্বাদ্ধিক । ভারস্থান প্রেম্বাহ্র প্রস্তুত্ব করাইয়াভিলেন ) সর্বাহঃ এব নে অহন্য ( আমার এরেতে । সংসাদ্ধি । আদা ভ্রম্বা

সরকার্য । জানপ্রতি পোরায়ণ শংশা সহকারে বহু দান কবিছেন । সাহিতি দিগকে ভোজন কবিছেব স্ব নান । তিনি বহু আর পাক কবিছেন । সকলে আমার কর ভোজন কবিছেব — এই প্রেশ্বা তিন স্ব'র প্রাংগ্রাল নিঃ বি করাইয়া ত্রেন ।

মন্তবা ঃ জানাশ তিঃ পৌর্দেশঃ উচাব নানা অপু এইবাত পার্ব ৷ কি ভালা ৷ তব বংশধর ও প্রেণ্ড ২ প্রাধ্নতার ভানাশতি ৷ ভালাতি জানাশতের পার

২৮২, অপ ই হ'ল শিশাস লাতিপেতৃত করে বংলা বংলাভাব দা রো রোছি ভরাক্ষা দর কালে প্রতেশ পোল্যেলনা সলা দিবা তে তিব ৩৩ ৩% প্রসাক্ষাভ্যা না প্রধাক্ষারিত ২

ক্ষা বিশ্ব বিশ্ব

সরলার্য ঃ এক বানিতে একদল হাস উত্তিয়া যাইতেছিল। একটি হাস অগ্রগানী আব একটি হাসকে বলিল—ভল্লাক, ভল্লাক, জানভাতি পোনায়ণেব জোতি আকাশ পর্যন্ত বিস্তৃত রহিয়াছে : ইহা গুপর্ণ কবিও না , ইহা যেন তেমাকে দংধ না করে।

মন্তবা: 'ভল্লাক্ষ'—কেহ কেহ বলেন, ভল্লাক্ষ (ভদ্লাক) যাহাদিশের দুলি জান , বিদ্যাপজ্জাক এই শব্দ এখানে ব্যবস্তুত হইতে পারে। ২৮৩, তম্হ পত্ন প্রাপ্তাবাচ কবন এন্যেতং সন্থং স্থা-বান্মিন কৈর্মাধ্যেতি হো নু কথা স্থাবা নৈক ইতি । ত

কাৰম: তম ৬ হ। তাহাকে। পাৰং । অপাৰ জন। প্ৰতি + উবাচ ( উদ্ধান বিদ্ধান ) কাৰ্য : তম ৬ হ। তাহাকে। পাৰং । এনমা ( ইহাকে ) এতং সকমা ( বিনি ওঃ কাৰ্যে ( কমা — কাহাকে , মান্তম — সং । সম্বাধনে । এনমা । বাক্তমা । শাকটেব সহিত বহানা প্ৰকাৰ তাহাকে , সম্ভম — সং । সম্বাধনা ইব বেকমা । শাকটেব সহিত বহানা তাহাকে নামা ) আৰু ( বালাতছ ) ইতি । যং ( বে বৈক তৈ মা কর্তাক ভব বেকের নামা ) । আৰু ( বালাতছ ) ইতি । যং ( বে বিক তৈ মা কর্তাক । বিষয়ে এইবাক হালাত্ত । বিষয়ে এইবাক বিষয়ে এইবাক স্বালাত্ত : বিভাগি হংস বালাল — এই বান্ধি এমন কে যে ইহার বিষয়ে এইবাক বালাতছ : এ মেন শাবটবান বেক । প্রথম হংস জিল্ডাসা বানিল — তুমি য়ে লাকটবান বেকের বথা বালাতেছ , সে কে ?

মন্ত্র হাণবা = শকট ; যাত্র অর্থাৎ খোয়াল বহন করে এই এনা আন্ব ও বলবিদক্তি য্ণা বলা হয় : যাহার ঘ্ণা আছে ভাহা য্ণবা, য্ণবন শব্দ ; য্ণবার সহিত বর্তমান স্যাণবা।

এতং সহম — শ্রুবের মতে এংং - এই বাক্যা, আৰু কিয়াব কর্ম'। 'সম্ম – মাহাব্যাযার, ডি ন এইর প অর্থ করেন— এ একজন নিকৃষ্ট রাজা, ইহার কি মাহাত্যা আছে বে : হাকে রৈকের সহিত তুলনা করিতেছ ?

২৮৪. যথা কৃতায়বিজিভায়াধবেয়াঃ সংযক্তে ব্যেনং স্বর্ণ তদভিসমেতি যৎ কিন্তু প্রজাঃ সাধ্যু কুর্বাস্থি । হঙ্গদেবদ যৎ সু বেদ সু ময়েতদ, স্ত ইতি । ৪

অংশর । যথা (হেনে ) কৃতায়বিভিতাষ ( কৃত নামক আর' অর্থাৎ পালা, ষে জর ক্রেন্ড থা। হেনে ) কৃতায়বিভিতাষ ( কৃত নামক আর' অর্থাৎ পালা , ষে জর ক্রেন্ড তায়ার জনা ) অধ্যেক্ষাং ( নিন্দ্র-জংকবিশিষ্ট পালা । সংঘান্ত ( অধীন হয় ), করে । এই প্রকাব । এনা ( ইহাকে ) সব ম তেং ( সেই সম্পাল ) অভিসমৈতি ( এই এবর । এই প্রকাব । এনা ( ইহাকে ) প্রভাং ( লোকসম্হ । সাধ্ কৃবিলি । সাধ্ হেনের অধীন হয় ।— যথ বিলি ( মার্বিছ ) প্রভাং ( লোকসম্হ । সাধ্ কৃবিলি । সাধ্ হেনের ) যথ ( বাহা ) সং ( বৈছ ) করে । বেনে ), যথ ( বাহা ) সং ( বৈছ ) বিলি সং ( সে বাহি । নাম। ( আরা বাহা ) এওং এই প্রকাব । এবং ( উত্ত ইইয়াছে ) হিনি

স্বলার্ছ : দির্ছা গাঁস বলিল - কৃত নাম্ব পাশা, চয় বারিলে যেমন ক্ম আন্কর পাশাদালিও তথ্ ব মধা আসিয়া যাই সংগ্রহণ অধীন হয় , তেমনি এই সমস্ট পাশাদালিও তথ্ব মধা আসিয়া যাই সংগ্রহণ অধীন হয় । রের যাহা জানে — লেকে যথা বিছ, কাজ করে সবই — সেই বেরের অধীন হয় । রের যাহা জানে যে বার ভাগা জানে, আমি ভাগাব সংবংশও ইংটি বলি ( অর্থাণ রেরের মত জানী বাত্তিব বিহা্যও আমি একই কথা বলি )।

- ২৮৫ তদ্ হ জানগুডিঃ পৌরায়ণ উপশ্থাব স হ সঞ্জিহান এব ক্ষরারমা্বাচাঙ্গাবে হ স্থা-বান্মিব বৈশ্বমার্থেতি যো না কথং স্থা-বা বৈশ ইতি ॥ ০
- ২৮৬ যথা কৃত্য হবিজি ভাষাধবেয়াঃ সংযক্ষেব্য মনং সর্বাং তদহিসমৈতি যং কিন্ত প্রজাঃ সাধ কুবাত যন্ত্রেদ যং স বেদ স মহেতদ, ত ইতি ॥ ৬

অন্যর: তং (হংসাধ্যের কথোপকথন ) উ হ জানগুর্নিঃ পৌরায়ণঃ উপশ্থাব (গুরুণ কবিয়াছিলেন )। সঃ হ (তিনি ) সাঞ্জহানঃ (শ্যান বা নিদ্রা তাগে করিয়া) এব ক্রবারম্ (স্বাবরক্ষককে ) উবাচ (বলিলেন ) — অক (হে বংস ) অবে ! ই স্ব্ংবানম্ ইব রেক্ষ্ম্ আথ ইতি। বঃ ন্ব্রথম্ স্ব্ংবা রেকঃ ইতি (৩য় মণ্ডের টীকা)। ষ্ণা কৃতায়-বিজিতায় অধ্যেয়াঃ সংগীক, একমা এনমা সর্বান তং ছাত্সামতি বং কিন্তু প্রজাঃ সাধ্য কুর্ববিধ । যঃ তং বেদ, বং সঃ বেদ, সঃ ন্যা ৭৩ং এবং হাত ( ৪০খ মন্তের টীকা )।

সরকার্য ছিল ও ৬৩ মান্ত )—জানহাতি পোঁওারল উহা প্রনিতে পাইলেন।
প্রাতে পরা হইতে উঠিয়া তিনি ন্যারপারকে বলিলেন—বংস পোন, দ্ইটি হাঁসের মধ্যে
কথা হইতেছিল : এক হাঁস বলিল, 'হাঁহাল বিষয় এমনজারে বলি হছে সে ধ্যেন এক বান
হৈছ । অপর হাঁস জিজ্ঞাসা করিল, 'হাঁয় ২ ৫০ নে, রেকের কথা বলিলে, সে ১৫ :
প্রথম হাঁস তাহার উত্তর বলিল, 'কুত নামে পাশা লয় করিলে যেমন নিন্নাৎক
পাশাগ্রিণত তাহার অধান হয়, হেমনি এসএজই—লোকে বাহা কিছু সং কর্ম করে
সেই স্বই বৈকেশ আয়ত হয় । বেকের মত বিনি জ্ঞানী তাহার বিষয়েও এই কথাই
বলি।

২৮৭, স হ করান্বিরা নাবিদমিতি প্রত্যেরায় তং হেরোচ য্রারে রামণসান্ত্রেশ্য তদেনমন্ত্রতি । ৭

আশবরঃ সংহ ক্তা অন্বিধ্য (অন্সংখান করিয়া) ন অবিদ্য (প্রাপ্ত হাইরাছি) ইতি (এই মনে করিয়া) প্রতি + আ - ইয়ার (ফিরিয়া আসিল)। তুমু হ (সেই ন্বারশালকে) উথাচ (বলিলেন) ষত্র (বেখানে) অরে রাখ্বস্য (রাখ্বতে , কর্মের্মির্মি) অন্বেধ্বা (অনুসংখান করিতে হর ), ৩২ (সেই ছলে) এনমা (ইহাকে) আহু (গ্রমন কর, অন্বেধ্ব কর ) ইতি ।

সরবার্থ ঃ (হৈকের অন্সন্ধান করিবার জনা জানগ্রাতি সেই বারপালকে আদেশ করিবান । বারপাল অন্সন্ধান করিবা ফিরিয়া আসিল এবং বলিল—'আমি তাহাকে পাইলাম না।' জানগ্রতি ভাহাকে বলিলেন—'বেখানে রান্ধণের অন্বেষণ করিবত হয়, সেখানে (অর্থাং অর্থো বা নিজন প্রদেশে ) গিয়া তাহাকে অন্সন্ধান কর।'

২৮৮. সোহবস্তাচ্ছকটসা পামানাং ক্ষমাণমাপোবি বন তং হাজাবাদ স্বং ন ভগবঃ স্বা, বা হৈ ইতাহং হারা ৩ ইতি হ প্রতিজ্ঞে সূ হ ক তাহবিদামিতি প্রতোয়ায় । ৮

জন্বর: সঃ অধন্তাং ( অধ্যোতালে ) শক্টস্য ( শক্টের ) পামানম্ ( পামন্ ; খোস-পাঁচড়া ) ক্ষমান্ম্ ( চুলকাইতেছে এমন লোক্কে ) উপ ( সমাপে ) উপাঁহ্বেশ ( উপ-বেশন করিল )। তম্ হ ( তাহাকে ) অভ্যুবাদ ( বালল )— ক্মা্ ( আপিন ) ন্ ( কি ) ভগবঃ ( প্রাচীন বাবংার—ভগবান্ ) সম্বা ( শক্টবান্ ) রৈছ ? ইতি। অহম্ ( আমি ) হি অরা ৩ ( অরে সম্বোধনে ) ইতি প্রতিভ্তে (উত্তর করিল)। সঃ হ ক্তা । বাবপাল ) অবিদম্ ( বানিয়াছি ) ইতি প্রতিভ্তা না + ইয়ায় । প্রতাগমন কবিল । ।

সরলার্থ ঃ শকটের নীচে বাসিয়া এবজন লোক খোস চলকাইতেছিল। বারপাল ভাহার নিকট বসিল। ভারপার তাঁহাকে ভিজ্ঞাসা কবিল ভিগ্রন আপনিই কি শকটবান যেক ?' তিনি উত্তব কবিলেন ওহে আমিই সে।' স্থানিতে পারিয়াছি । এই মনে কবিয়া ঘারপাল ফিরিয়া আসিল।

মশুরা: 'অরা' শব্দের শেষ দ্বর শ্লুড; এই জনা ইহার পর ৩ লেখা হইমাছে। রৈষ্ক থোস' চুলকাইতেছিলেন। এই অবস্থায় লোকে দ্বভাবত শ্লুডদ্বাংই উত্তর্ম দিয়া থাকে।

## ভিতীর বস্ত

# জানতাতি পোৱাৰণ ও বৈকের আখানিকা (২)

২৮১. তদ্ হ জানপ্র,তিঃ পৌরারণঃ কট্ শতানি প্রাং নিক্মণ্যত্রীরথং তদাদার প্রতিস্থানে জং হাভাবাদ । ১

অশ্বয় : ৩१। তাহ ব পব . বা সেই জনা ) উ হ জানপ্রতিঃ পোরায়ণঃ বট্ শতানি (ছয় শত ) গ্রাম (গোসম হেব ), নিস্কম ( সুবর্ণমণ কঠিছার ) অন্তত্তীক। ( অন্বভ্ৰথীয়্ত ব্থ ) তং । এই সম্দ্ৰ . বা সেই ছলে । আদ্য ( লইখা ) প্ৰতিচন্ত্ৰ ( গমন কবিলেন )। তম হ ( তাহাকে ) সভাবাদ ( বাললেন ) --

সরলার্থ : তাহার পব জানল,তি পৌরারণ হরশত পাড়ী, সোনার হার এবং অধ্বতবাধ্ৰ বথ লইয়া সেখানে গেলেন এবং বৈছকে বলিলেন—

২৯০. রৈক্ষোনি ষট শতানি গবাময়ং নিছোল্যমন্বভর্গিথেখন, ম এতং ভগবো দেবতাং শাধি যাং দেবতাম পাস স ইতি ॥ ২

অশ্বয় : বৈক । ইমানি । এই সম্দ্র । ষট শ্তানি প্রাম্ (ছনশ্ত গাড়ী ), অসুম্ । এই ) নিশ্কঃ অর্ম সম্বতববিধ্য অন্মে ( আমাকে ) এতাম [ দেবতাম ] । এই দেবতাকে ) ভগবঃ (ভগবন ) দেবতাম [ অন, ] শাধি (উপদেশ দান করুন ), যায় দেবতাম । যে দেবতাকে । উপাস্থে । উপাস্না করেন । ইতি ।

সর্লার্খ : হে রৈছ আপনার জন্য এই ছয়শত গাভী, এই হার এবং এই রুখ সানা হইয়াছে। সাপনি **যে দেব**তার উপাসনা করেন আমাকে সেই দেবতার বিষরে डेशामभ मिन्।

২৯১. তম হ পরঃ প্রত্বাসাহ হাবেশ্ব। শাস তবৈব সহ গোচিবজিয়তি তদ্ হ প্রেবেব জান্র তি পে'লাষণঃ সহস্রং গবং নিধ্বন্ধতরীবথং দুহিত্রং তদাদায় প্রতিসক্ষম । ৩

অন্বয় : তম (জানপ্র,তিকে) উ হ পরঃ (অপ্রজন, রৈছ) প্রতি +উবাচ (উবর করিলেন ) - অহ ( ওরে । হাব + ইস্মা ( হাবসহ শ্বট ; ইস্মা রথ, যাহাতে গমন বরা যায় । শ্দ্র । তব এব (তোমারই ) সহ গোলিঃ । গালীগণ সহ ) অস্তু ( থাক্ক ) ইতি। তং ( ত.হাব পব, কিংবা সেই জনা ) উ হ প্নঃ এব ( প্নবার ) জানগ্রাতঃ পোরায়ণঃ সংস্থা গ্রাম । এক হাজাব গাঙ কৈ। নিম্মা, অব্তবীরথমা দ্হিতকা । 'নিজ' দ,হিতাকে ) তং 'সেই স্থানে, 'কংবা ভাহার জনা ) আদায় প্রতিচক্তমে ।

সরলার্থ ঃ রৈক তহিংকে বলিলেন — গুড় শাদু, এই হার, এই বথ, এই সব গাড়া তোম বই থাকৃক। তখন সানশু, ত পোতারণ এক হাসার পার্ড, সোনার হাব. অশ্বতর্যিত্ত বথ এবং কনাকে নিয়া আবার সেখানে গেলেন।

মশ্বা: দ্হিতকা - যে দ্থে দোহন করে। যাত্ত বলেন, 'দ্হিতা দ্হিতা দুরে হিতা দোশেবণি ৷ বিবাহেব পর দুরে প্রেরণ কবা হর কিবো দুংখ দোহন করে. এই অর্থ দুহিতা। পাশ্যতা পশ্ডিতগণ ইহার ভিন্ন ভিন্ন অর্থ করিয়াছেন—(১) মে দৃশ্ব দোহন করে: অতি প্রাচীনকালে কন্যাগণই দৃশ্ব দোহন করিত, এই জন **छाद्यामिश्चर नाम मृद्धिः** (३) त्य मालाव मृत्य प्रास स्पृत ॰ त्य स्तर ४००

এই देशीनस्ट मूटे छाल । पा२ ७ ६ । कानाबा १ न्यू गांत्र वा नाय्य स ामा হুইয়াছে অথচ বেৰু ইংম্কেই ক্লেকিনা কিকা দিয়াছিলেন ইংম্ভে কেং কে বালিতে পাবেন যে, ১বে শ্দেন ব্রহানলায় মাধ্যার মাছে এই মত খণ্ডন কবিবার জনা দশ্বিকগণ এব শাস্তকারগণ নানা উপার অবলব্ন করিয়াছেন। বেদান্ত দশ্লে দ্টাটি সংগ্ৰহানাক ভাবো ১৩০৪, ৩৫) এ বিষয়ে আলোচনা করা হইষাতে। দশ্নিকারের মতে শাদ্র শ্রু এবং ৮-বাত হইতে কম্পলা। জাধাকাবণণ কলেন সংনধাতি শেহতে বুত সমন কৰিয়াছিলেন, কিংবা সুধাক দুবাছত इट्टेमाचित्रकेच किन्त हमातान्त्र इहमा हैत'कः चिकः २,६ शमन क्रियाच्याचा किन्त শোক তাঁহাতে দুভে প্ৰবেশ ক্ষিণাছল এই কলা ান্ধা, চিবে শাদ্ৰ বলিয়া আভিহিত कता इंडेगारक । मकताह में बहुनात अधारत साह सहस्य अवस्थायि द्वार कता उतिहरू ব্রতি অর্থ গ্রহণ করা মাইতে সাবে না ।

২১২. জং হাভাবাদ রৈজেদং সহস্রং গ্রামরং নিশ্কেভরমুশ্তরীর্থ ইয়ং জায়া৽রং গ্রামো বন্দিনাস্সেগতের মা ভগরঃ শাধীতি। ৪

**জন্ম : তম** (তাঁহাকে স্বেশ্ব হ অভি + উবাদ ব্*বাল্*লন - স্কে উস্মা স্ত্রেম্ গ্রাম্, অরম্ নিশ্বঃ অরম্ অন্তরীরখঃ ইরম্ ( এই ) জারা, এ জ শনং ৰশ্মিন্ (বে গ্রামে ) আস্সে ( আপান বাস করেন )। অনু এব মা ভগতং শাধ ইতি ( ২র মন্ত গুঃ )।

সর্বার্ম : জানভাতি বৈক্তে বলিলেন, হৈ রৈছ, এক হাজার গাভী, সংখ্যান গাল অব্যতরীয়াত্ত রথ, এই জারা এবং আপনি যে প্রামে বাস কলে পাং আপনতঃ ( উপহার দিতেছি )। আপনি আমাকে শিক্ষা দিন।'

२৯०. छमा र मन्यम् भाष्ट्रम् वाहासराह्याः स्पाद्रस्य मृत्यस्य मान्यस्य ইতি তে হৈতে রৈঞ্পণ । নাম মহাব্যেষ, বল্লামা উবাস তল্ম হোবাচ । ৫

অপৰা: তস্যাঃ ( कानधर्णित प्रतिरुष्टात ) হ মাখুমা উপ + উং + প্রুন্ । হছ বারা মাখ ধরিয়া ) উবাচ ( বলিলেন )—আজহার ( আনিবাছ ) ইমাঃ ( এই সমাদর ) শ্রে। व्यक्ति कर मास्य ( करे 'क्नावि' मास पायारे ) व्यामार्शायवाशः ( क्या व्याप्तिरे ) ইতি। তেই এতে সেই এই সম্ভ্যা বেরপণাঃ নাম। বেরপণা নামক গ্রামান হ महायुक्का ( भहायान अस्मात ) यह ( स्वभारत ) करिया ( सामात किया विकास अधीर তাহাকে উপদেশ দিবার জন্য ) উবাস ( বাস করিয়াছিলেন )। তাঁস্থ । জানদ্রতিকে ) হ উবাচ ( বলিলেন )।

নরলার্ম : (হাত দিয়া। সেই কনাব মুখ ছলিয়া ধলিয়া থেক বলিলেন 'হে শ্রু. ত্মি এই সব আনিয়াছ , কিল্ডু এবমাত্র এই মৃথ দিয়াই। অর্থাং এই জনারে মৃথ मिसारे ) **आमारक कथा वलारेराज्छ। वरावाय अस्मर्ग देवरूमर्ग नारम अमगर्गनर**ाज রৈছ জানশ্রতিকে উপদেশ দিবাব জন্য বাস করিলেন। তিনি তাঁহাকে বলিলেন -

মধব্য: (১) মোক্সলোর বলেন, উপেংগ হুন -মৃথ থ্লিয়া । ব্যস জানিব্যব कता )। শঙ্কবের মতে — অবগত হইয়া অর্থাৎ 'কনাগর ম্খকে বিদাদানের উপযুদ্ধ খার বজিয়া অধ্যত হটরা।' বৈক আদর করিয়া কনারে মূখ ধরিয়াছিলেন—-ট্রন্ট প্রকৃত অর্থ বজিয়া মনে হয়।

- ্ব। এনে এব মানে ব লাপফিলবাং এই কনার মার বারাই আমানে কল বল হাতে । ইহাত একদিক এবা হুটাও পানে — কে প্রাদি কাভ শতিবাও আহি পানে দিন্ত প্রস্কৃত বই নাই , এখন ভূমি কনা। প্রদান করিছেছে । এই কনায় মানই ২ মালে পানে দিন্তাইল কইবে । অধাং এই কনায় মান হইতেই চান বনা পাচ কলিলাও আলম উপাদেশ দিব। (খ) এই কনায় মান হইতেই চান চুপাদেশ নিংলাও ভালে ইমানি উপালক। মানে। (গা) এই উপান বারাই ভারা। কনা সম্পুদান বাবাই , মানুষ ভ্রপায়।
- (৩) 'মহবেষ' একটি জাতির নাম। ইহারা বে সেশে বাস করিও সে দেশের নাম। এই বিষয়ে এই বিষয়ে বিশ্বাসার বাছিল নাম। এই বিষয়ে বিশ্বাসার আছে। এই বিশ্বাসার বাছিল বর্ণনা করি হালের বর্ণনা করি বিশ্বাসার বাছিল বর্ণনা করিছে যে 'হর্মা' নামক এলটা বাছিল মহাব্য জাতির একটি বিশেষ বাছিল (৪২২)। ইইমান্ডে যে 'হর্মা' নামক এলটা বাছিল মহাব্য জাতির একটি বিশ্বাসার (৪২২)। ইইমান্ডে যে 'হর্মা' নামক এলটা বাছিল ক্রিভেন। আছে বিশ্বাসার বিশ্বাসার বিশ্বাসার বাছিল বাছিল বিশ্বাসার ব

# তৃতীয় ৰপ্ত

# रेडक कांथल मध्वमां विमा - वाम् । अधार्यं आधाना

২১৪. বাস,ব'ব সংবর্গো যদা বা অগ্নিবুখায়তি বাস,মেবাপোতি যদা স্থেতিক্রেতি বাস,মেবাপোতি যদা চপ্রেতিক্রেতি বাস,মেবাপোতি। ১

অশ্বয় : বারঃ বাব সংবর্গঃ (যে গ্রাস কবে, বা গ্রহণ করে; সর্বগ্রাস)। বদা । ব্যারঃ বাব করে। বিবাপিত হয়। বার্ম এব + সাপি + এতি । লিনি হয়। বাধ্ম এব অপি + এতি ; বদা চন্দ্রঃ সম্মাধ্য সামার এব অপি + এতি ; বদা চন্দ্রঃ সম্মাধ্য সামার এব আপি + এতি ।

সরলার্থ : বাষ্ট্র সর্বাস ( অর্থাৎ সরলকে গ্রাস করে )। যথন আগি নির্বাপিত হয়, তথন তাহা বাষ্ট্রেই লানি হয়। যথন স্থা অর্লাসত হয়, তথন ভাহা বাষ্টেই লানি হয়। যথন চম্দু অর্লাসত হয়, তথন বাষ্ট্রেই লানি হয়।

২৯৫. খদাপ উচ্চ যান্তি বাম্যেবাপিয়া বাম্তোবৈতান স্বান্ সংব্জ্ব ইতাধিদৈকত্ম । ২

মন্দ্র : যদা আপঃ (ফল) উংলাবালি (শান্দ হর ) বাধানা এব অপি ববি (গান কবে); বাধাঃ হি এব এভান সর্বান (এই সমাদ্যকে) সংবৃত্তি (সংবরণ করে, বিনাশ কবে), ইতি অধি দ্বতম (দেবতাবিষ্যাক উপাসনা)।

সরলার্থ'ঃ যখন জল শ্কাইয়া ষার তখন গ্রাহা বায় তেই মিশাস , বায়, এই সব কিছ,কেই গ্রাস করে । ইহাই অগ্রিদেবত অর্থাৎ দেবতাবিবরক উপাসনা । ২১৬. অধান্যাক্ত প্রধান বাব সংগ্রাণ স বন্ধ প্রতিগতি প্রক্রিক বন্ধকর্ত । । প্রাণা চন্দ্রঃ প্রাণা স্লোক্ত প্রাণা ক্রান্ত প্রাণা করে বাব করে ।
সংবাধ স ইতি । ৩

আৰা । তথ অধ্যাৰম (মেহস্তাৰ উপাসং পালে সভা সংগ্ৰহ । সঃ (সে অধ্যাং পার্মে ) বল অপিতি । তাত পালে কেবল বালে । পুলাম চক্ষাং, পুলাম পোলে পুলাম এই পালে তালে এত । সংবাজ্যে তিওঁ ১৯ বছৰ মান্ত্ৰ । ব

সরবার্য : ইহার পর মধা হা অতবি কেন্ট্রেম্বর । ক্রিমের সংগ্রহর করেব যথনে প্রকৃতি হল হল বল হল । বল হল । ।ই বলং পুত বল করেব। প্রাণ্ট এই সন্তে প্রকৃতি হল

২৯৭. তো বা এতো সংবংগী বায়তেব দেবেত, প্রাণঃ প্রচংগর, ট ৪

কৰে হ' তোঁ (সেই) বৈ এতো (এই) বোঁ (দুই) সংবংগ' - : ১ বা ১ম মন্ত্ৰ স্তঃ)—বাৰুঃ এব দেবেৰু (দেববাংগর মধ্যে) প্রাণঃ প্রদেশ ইন্দ্রিসন্ম হের মধ্যে)।

महानार्ष । धरे मृत्रे-रे मर्व ग्राम — एवरहारमत ग्राहा बात् धरः होन्द्रवन्तवत्र ग्राहा शाव ।

২৯৮. অথ হ শোনকং চ কাপেরমভিপ্রতারিলং চ কাক সানিং পরিবিবামাণে। রস্কারী বিভিক্ত জন্মা উ হ ন দদতুঃ ১ ৫

জন্ম : স্পু হ শৌনকম্ চ কাপেরম্ (কপি-সোত্রেংগ্র শৌনককে), অভি-প্রতারিশম চ কাক্সেনিম্ (কক্সেনের প্র অভিপ্রতারীকে) পরিবিধামাণে। (বে দ্ইজনকে অর পরিবেশন কর হইতেছিল, সেই দ্বৈজনের বুজা বা বাংকি ভিলা চাহিলা)। তথেম (ভাহাকে) উ হান দলতুঃ (ভিজা দিলানা)।

সরবার্থ ঃ একদিন কপিপত্ত শৌনক এবং ককসেনের পত্ত অভিপ্রতারী—এই দ্ইজনকৈ অন পরিকেশন করা ইইতেছিল। এমন সময় একজন প্রভাবতী আসিয়া ভিক্ষা চাহিল। তাহারা ভাহারে ভিক্ষা দিল না।

মন্তব্য: পদ্ধবিংশ রাশ্বণ এবং জৈমিনীয় উপনিবদ রাশ্বণ অভিপ্রতারী কাক্ষ্যনিব উল্লেখ আছে । ইনি একজন কুরুবংশোদ্ভিব রাজন্য ছিলেন ।

২৯৯. স হোবাচ—মহাম্মনন্তত্রো দেব একঃ কঃ স জগার ভূবনসা গোপান্তং কাপের নাভিপশাবি মত্যা অভিপ্রভারিন্ বহুবা কসকুম। বান্দ বা এতদলং তক্ষা এতল দর্বামতি । ৬

দশব : স: ই উবাচ — মহাদ্মনঃ চতুরঃ (চারিজন মহাদ্মাকে ) দেবং এবং বং (কে)
সঃ জগার (গ্রাস করিরাছে ) ? ভূবনসা (ভূবনের ) গোপাঃ (রক্ষক ) ? তম
(তাহাকে ) কাপের ! ন অভিপঞ্জাতি (দেখিতে পার না ) মর্তারঃ (মরণশাল
মানবগণ ) অভিপ্রতারিন ! বহুধা (বহুর্পে ) বসক্স (বর্তমান )। বংশ (বাহার জন্য ) বৈ এতং অরম (এই অর ) তথেন (তাহাকে ) এতং ন দক্ষ, ইং)
দিলে না ) ইতি !

সরলার্ম : সেই রক্ষারী বলিল, এক দেবতা চাবিজন মহামাতে গ্রাস করিষ্টেন

ি নৈ কি । কে ভুগনের বাক্ত । সে কাপেত প্র অভিপ্রতি বি সংস্কৃতি । কেতা কেতাকে মান, দেশ কেতিতে পাই না সাহিত্য কনা এই মিয়া হাঁচ এই । শিক্ষানা

৩০০ তম, হ শোনতঃ শাংলভঃ প্রতিমধ্যানঃ প্রতিটোলাহা দেশানাং নিত্ পুজোনাং তিবেশাংকী বভাসে চনসালা মহ ক্ষাসা মহিমানামাহ ক্রিছান্ ব্লক্ষেত্রীত থে বছা বিশ্বস্থান স্লেম্ব্র লক্ষ্যে ডিফামিণ্ড

छ-तम् : 'তং সেই কত্ত্ব । ও হ শে নকঃ কাপেন। প্রতিমাধান। মান ह মনোচনা কাল্যা। প্রতেশার। প্রতি-মা-ইয়য়, তাহার নিকট গমন কালে। क्षित्र । मन्त्रालय । कामडः विमिक सर्गात, अर्गग्रह । सन्तर । हरू क्षक्रमत , य. उहलात हम उष्टाहे श्रामा ) हिल्लापुराहेत । भ्रात्वाच्या मस्त्री वान्तु । एकक । खत्रम् क मृति - प्रधावी ; अर्थात एवं स्थिती न्य , प्रत्मिक স্মৃতি নয় -মেধ্বা। মহাশ্ম । মহান এইব্প। অসা (ইহাব মহানু । মহিমাকে । অহে: । বুলিয়া প্রক ), অনুদাম নং । ন অদামানঃ — যাহ । সুপত বুরু र्टाक व द्व ना । यह । यादा । अन्त्रम । अल्ल न्य ध्यन वर्ष्ट्रकर । अति । अल्ल क्र ইত বৈ ব্যম (আমরা) রক্ষারিল ! ইদ্ম : চহাকে : আ ওপাদ্মরে ৬৯০০ কবি।। দঙ্গ ( দান করে ) অভেন । ইহাকে অর্থাং এই রন্ধান্ত্রীকে, ভিক্ষা हेन् সরসার্ব : শোনত কাপের ইয়া মনে মনে অলেচনা কবিয়া সেই বৃদ্ধারীয় বিশ্ গেলেন এবং বলিকেন নিয়ান সর্বাদেবভাব আত্মা, স্থাবর ক্রেমের জনবিতা, চির্লফু ভক্ষক এবং মেধাবাঁ, অপনে হ'হাকে ভক্ষণ কাবিতে পারে না কিম্কু অনহাকেও অধ যাহ। অল নয় এমন ক পুতেও। 'যান ভক্ষণ করেন, (ভলনিগণ) তাহাব মাহেছে মহান বলিয়াছেন। হে বন্ধার্য, আমরা তহিরেই উপাসনা কবি। । তাইব প্র िर्वात वीलालन । —है शहर विका पाछ।

৩০১. তথ্যা উ হ দদ্ভে বা এতে পণ্ডানো পণ্ডানো দশ সন্থতং কৃতং তথ্যং সর্বাস, দিক্ষায়েশ্য দশ কৃতং সেধা বিবাদ্যাদী তায়েদং সর্বং দৃথিং সর্বাসাদাং দৃষ্টং ভবভাগ্রাদো ভবতি ব এবং বেদ ব এবং বেদ । ৮

মান্য : তথ্যে। সেই রম্বার্থকে ) উ হ দদ্র । ভিক্ষা দিল )। তে বৈ এতে সেই এই সম্দ্র ) পণ আনা । আনা পত্তি ন : বাষ্ এবং ভাহার চারি অল অর্থাং র্যঃ আদিতা, চন্দ্র ও জল ), পণ্ড আনো ( অপর পত্তি ন ; প্রাণ ও ভাহার চারি গ্রু আর্থাং বাক , চক্ষ্যু, শ্রোহ ও মন ) দশ সমুছ ( দশ জন হইরা ) তং ( ভাহা ) কৃত্যা অর্থাং বাক , চক্ষ্যু, শ্রোহ ও মন ) দশ সমুছ ( দশ জন হইরা ) তং ( ভাহা ) কৃত্যা ভিস্মাং ( সেইজনা ) সর্বাস্থ দিক্ষ্যু ( সম্দ্র দিকে ) অর্মা এব দশ কৃত্যা । সাজ্ব ভিস্মাং ( কেইজনা ) সর্বাস্থ দিক্ষা ( অল্লেজা )। ত্যা ( সেই বিহাট রারা , ইন্মারি এই সম্দ্র ) দৃষ্টমা। সর্বাম্ অসা ( ইহাব ) ইদমা ( এই ) দৃষ্টমা ভরতি । হা অর্মাণঃ ( অল্লেজা ) ভরতি, বঃ ( যে ) এবমা ( এই প্রকার ) বেদ ( জানেন হ একার ) বিদ্ধাণিয় সমাধিস্তিক )।

স্বাস, দিশা বাম এব গণকৃত্য — এই গ্লেখ হৈ ছিল ১০ তইবৰ সাল । [ক] কৃত ও আন মোট নগ, (ব) আনই কৃত সাজুত নগ বে এব ব.০ মাজুনে সংখ্যা নশ, সাভ্যাং আইই কৃত ।

## চতুৰ খণ্ড

#### সভ্যক্ষে ভাবালের আখ্যারিকা

৩০২. সভাকামো হ ভাবালো ভবালাং মাতরমামণ্ডরাওতে রক্ষর্যাং ভবীত বিবংসামি কিং গোলো বহমসমণ্ডি।

কৰে । সত্যকাম: ই জাবালঃ জবালাম্ মাতকা ( মাতা জবালাকে ) বামণ্ডমানকে ( আহবান করিয়া বলিল ' কেচ্যমি' ভবতি কে পাচনাকৈ ভবত পাছনকৈ ভবত প্রাল্ড ভবতী', সম্বোধনে ভবতি ) বিবংস্যামি ( বাস করিব ) । কিং গোরঃ ( কোন গোরেম ) নু অহম্ ( আমি ) অসম ( হই ) ? ইতি ।

সরকার্য ঃ সত্যকার জাবাল মাতা কবালাকে বলিল—হে প্রেনীরা, আমি রক্ষর' নিরা প্রেগুটে বাস করিব। আমার কি গোর ?

০০০. সা হৈনমুবাচ নাহমেত্ত্বেদ ভাত বশোৱসকালি বন্ধবং চরদ্বী পরিচারিশ: বৌৰনে স্থামলভে সাহমেত্র বেদ বশোৱসকালি জবালা ভু নামাহমন্দ্র সভাকামে নাম স্থানি স সভাকাম এব জাবালো ব্রবীখা ইতি ॥ ২

আন্ধাঃ সা (সে অর্থাং জবালা) হ এনমা (ইহাকে) উবাচ (বলিলা)—ন (না)
অহমা (আমি) এতং (ইহা) বেদ (জানি), তাত (ছে পরে) বং-গোরঃ (ব
সোরের অবর্গত) আন (ভূমি) আন (হও)। বহু অহমা চরভী (বহু কিবল
করিষ। কিংবা বহু লোকের সেবা করিষা) প্রিচাবিলা হ্রপ্রের প্রতির্গ অবস্থায়) যৌবনে ক্মা। তেমাকে । অলভে লাভ করিষাত স স্কন লেও
আমি) এতং ন বেদ বং গোরঃ ক্মা আদি জবালা লমা ভূ গ্রহণ প্রাণ্ড।

সরলার্থ : জবালা ভাহাকে বলিল—পত্ত, ভোমার কোন গোত ভাহা আনি আনি না .

বৌশনে বহু বিচরণ করিল। পরিচালিশী অবহার । কিবা স্থানা প্রি বিনর क्षा दक. होत अलाहान कार वितय. क्षांच अवादन के रूप

 भ भ १ १ १ तम् जनर १९ ८४ (म. स्थापन नामा) . १ व्यापी १ वर्षा . . . हरान्यक, मा न न न

অপ্রাঃ সর র হাজিছ এ ইন ( হ্রিছ সাল পার পোডারের বিকটে ) এত। कार्य : त्र इ इ जिल्ला । त्या राध क्षा । काशास्त्र विकास वर्ण का কিন্তুই। বুংসাহি ব্যেষ্ কার হ বেশার , কিলেপে সাসেইছে। কর্তু

সরলার্থ : সভাদার হৃদ্যভালে ত্রানার বিলা বহিল — আমি আপ্রা রস্ভয়ব স করেব ; এই এনা ফ্রান্স্লাড়ি।

ম্বার জ্বালা সভাকামের ক্রনী . মধ্য তিনি শুন্ন না তাঁচার ... ন্ত্ৰা: অবালা সভাকত্ৰৰ নামগোলুদি কৈ ইহাব এথ কি - শক্তঃ প্ৰমুখ পাডিডগণ বলেন —সম্বাভাৱ ও ব্যাল্য প্রাপ্ত করালা স্বামাধ্যে এ বিষয়ে প্রাণ করিছে পাবেন নাই , এবং ক্লাড মাত্রাব পরে সম্ভা ও দঃহবশও এ বিভাগে অপর কালকেও ভিজ্ঞাসা করের নূত বিশ্ব এ প্রকার বাংখ্যা নিত ছই অস্তত ৷ কবালাব যোবনাবস্থ য সভাক দেব কর হয় বহুমান ঘটনাৰ স্থায় কোলা এই য়ে বনাকস্থাকে সহীত কাল বলিয়া বলার কবিতেছেন স্ত্ৰাং ব'লতে হয় এই সময়ে জব লাব পে চাবস্থা প্র'চ কাসন এক সন নাবী স্ব মাব নাম গে কাদি আনে না হৈ। অসম্প্র কলপ্রা। বিবাছের প্র হইতেই শ্র্রালোক শ্রামণিদ শ্রান্তে আক্র করে , তাহাব পরে পিতৃত্তর ব্যাপুর্ল, আহু যান্দ্র ক্ষ্রান্ধ্র, দাস-দাসী পৃত্রেশী, গ্রামবাসী, হাত্র অভাগত সকলেই নানা হটনায় হহার নাম উচ্চাবন কবিয়া থাকে , বিনা চেন্ট্র স্বামীর নাম কানে আসে। তবে ভবালা প্রেটক্যসেও সভাকামের পিতাব নাম সানিত্র না কেন ? আলোচনা ক'ব্যা দেখা যাউক ইহাব কার্ণ বি।

পালিনিব মতে গোঁত ভাল পৌত বা অনা কোন অধন্সন অপতা। উপনিষ্ প্রতিলে জানা থায় যে. ঐ যুগো সাধাবণত প্রতাক নামেবই দুইটি এই ছিল তেন উপালক আর্থি, প্রাচীনশাল উপন্নাব ইত্যাদি। মার্থে এখ এখ্নের প্র উপমনাব অর্থ উপমন্যব প্র। অনেক স্থাল পিতার নম লানিলে প্রণিতনং এং তাহা অপেকাও টধর তিন প্রধেব নাম জানা যাইত। হেমন শ্বেরকৈ সার্কে ( अन्त्रिय - অন্তের পেণ্ড। ইত্যাদ। সত্রেং পিতাব নাম জানিলেই আরু পিত্মেধ্বে নামও জানা যায় অথাং পিতাব নামেব সঙ্গে সঙ্গেই গোতেব পৰিচ্ছ হয় জবালা সভাকামের গোঁচাদি জানভেন না—ইংগ্র এথ 'তান সম্বানের জনকের নামং क्रानिट्ल ना। रूपन क्रानिट्लन ना लाहात एकत 5181२ मरण टिनि निहा

हेक मरन्ज्य महोंहे अर्थ इहेरा भारत—(5) स्थानन वह महाल विहतन क्रि मिया(५०)। । বহু-চরক্তী ) পরিচারেণী অবস্থায় তোমাকে লাভ করিয়াছিলাম। । সুত্রাং। জনিন ভোষাব কোন গোর। । ২। মেবনে পবিচাবিশীব্দে বহুলোকের পরিচয়। কাঁজ । বহ-১০ন্ত্রী। ভোমাকে লাভ করিয়াছিলাম। । স্তেবাং। জানিনা ভোমাব কেন্ গোর। যে অথাই গ্রহণ করা যাতক না কেল, সিন্ধান এই —এক ছলে বাস বার্লাই

government of the second THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE AND REAL PROPERTY AND REAL PRO A CONTRACT OF THE PARTY OF THE ্ব প্ৰণ বিশ্বত ১৯৯১টো আৰ্থকে শহরে বা চন্দ্রেয়া কর

A 15 1 . .-

N. T. T. C. C. C. W. C. C. C. CONTRACTOR OF THE RESIDENCE OF THE RESID H. B. H. I le to an and a control of the control of তিনি নিশ্বাস্থ কারলেন যে এক 'ন্যু 'ন্যু 'ন্যু ক' কেই লাক কৰে কৰে কৰে কৰে मा १ क्षेत्रक है है ने के का क्षेत्र तर है, सह तर वह कर । जिल्ला महा दे न ११ वर्ग मा

and का दिखाड़ किल्लाई में अका भी है। अ प्र नार कर का का बट्गाक व्यवस्थात के किंग भारत कर के कि स्टार्ट के स्टार्ट के स्टार्ट के स्टार्ट के स्टार्ट के स्टार्ट के स्टार्ट भीकारिको एक वस्त इक्टान महाइत्हा पुर रहला कुरुक्षा माजा তু লক্ষ্যমিন্ন স্তল্পন্তে ল্মা ব্রুসমাত সেতিত সতা হা कावाकारण्या उठा देग्ड ५

खन्न : एक द प्रेक्ट - कर्नुलावुः स् जन्य । प्रीप्त १७ द्वी । १९ क छेबार कर बहुब ६३० एक एन्ड १८५५ है, श्राम और्या। अल १म । १००० কবিষাছিলাম ) মাতকম , মাত্রক । সা বিভিন্ন প্রমাণ্ড পুনি পুনের । श्रुहान्तुर्त्ते योनवाहरू वर् बदम प्रत्यो श्राविष्टा ए वह ६ स. ५ त. १ त. অহম এতদ ন বের ২ং-গোলঃ স্বম ১ স . তবল দুলাম থকা খুলম সংগ্রাঃ নাম কা আনি ইতি। সং একম সতক্ষঃ ল'বলং অপি চেঃ হ'ত । ২য় মংলুই। । সরলার্থ : গোতম এইটেক ভিজাদা করিলেন, হৈ দোনা ' তাম কোন লোকছি -সতাকাম বলিল, "ভগবান, আমি কোন গোলীয় ভাষা আনি না। আমি মাভাবে ভিজ্ঞাসা কৰিয়াছিলাম ৷ তিনি পুৰু কৃত্ৰ কলিয়াছেন – অমি কৃত্ৰৰ বহু জিলা कविया भीवहाविनौ व्यवस्थ किस्तै प्राप्ति ए स्ट्रा भीवह देश स्था स्था भीकृत করিয়া তোমাকে পাইয়াছ। এই অবস্থায় খালি বা প্রান্ধ পোন প্রান্ধান আমি জবালা, ইনি সভাকাম , স্তবং বলিও ভগণান, হাম সভাগাম । বল ।

৩০৬ তং হোৱাট নৈতদৰক্ষণে বিবৰ্মটোত সামধ্য সে মাহতে পাছ নেতে ন সভ্যান্ত্র ইতি আপনীয় কুশানামবল নাং 5 এছ ই পা নিশ্ব ্রাব চুন হ দোলান,সংব্ৰেটি তা আ'ভপুৰু পথ্য বচুন সংগ্ৰেণ বাভাগত সংগ্ৰ ব্যাগ্ৰং প্ৰোবাস তা যদ সহসং স্থেপ,ঃ . ও

अन्बा : अम । अद्रादि । इ अवि । दिन्नाता । नन । ना १ वर ११ । अनुकाः বিবস্তুর (বিশেষব্দে বালতে। এহাতি সম্থ হয় । সাম্ধ্র সেখাং আহে। ( আহবন কৰে )। ওপ স্থা নেস্কো , স্থা ওপনেস্কে — তেমাকে তপনাও ভালত । ন সভাপে। সতা ইউছে। অনাঃ বিচলিত ২৬ এই ইভি। এই ৩২ টে এক ( উপনীত কাঁয়েয়া, উপন্তান সমপ্তা কাঁবুৱা কুপানাম অবলান ক্ৰাও প্ৰা দিলের ) চতুঃশতাঃ , বৈদৈক প্রয়োগ ; চতুঃশতম – চারি শত , পাং । গেল সম ২.২ ।

িলেকুল । পাত্র ব্লিক বিশ্ব ইমাঃ ( এই সম্পেষ্ট ) সোমা । মুন্ত্র ्राण्युका । भारते रेपर १ (प्रार्ट्ट अहा कार्र्य । चित्र प्रार्थिका । हार्ट्टा १९८० १ वर्ष्ट १९८० १९८० १९८० १९८० १९८० अर्थ प्रमान कर प्रभाग अर्थ ना इत्या श्रम । सार्थ प्रमान कर्या । सार्थ कर्या अर्थ प्रति । स्टेस्ट्रिंग श्री में खेवाम । स्ट्रिंग स्ट् সরলাধ তি ১৯ ৮০ তি তালনা তিলাকার ব্যালিক এবকম কলিত প্র সরলাথ তি ক্রিটির ক্রি ুহি সালা কাট কাট আৰু বিশ্ব কাট কাল কাটাৰ হত্যে তাই সংগ্ৰহ কৰা কিয়া বলিলেন তিই সেমা, ইত বিল হাও । বাব কিছে ত্রাং সহত সভাকায় বলিল - সহস প্রা না হতলৈ আছি ছিন্ত शास । त्राव स्था वर्ष प्रमान कालात नाम क्वित । जावाव मर्था यथन अन प्रमान स्था । इड्रेब-- ।

## नक्षप्त बड

# রক্ষের চতুদ্দল প্রদমপাদ 'প্রকাশবান্'

ত০৭ অথ হেন্ম ম্ভাঙ্ডুবাদ সভাকাম ৩ ইতি ভগৰ ইতি হ প্ৰতিশ্বাৰ প্রশাং সোনা সংস্তং শাং প্রাপ্য ন আচার্যকুলম্ । ১

থ্য । অহ । এক । ইতাকে । ক্ষতঃ ( এক ব্ষ ) অভি + উবাদ ( বলিল ) ... মালার । তে স্বাশাস । ত স্বাহের চিক ) ইতি । ভগবঃ (ভগবন ) ইতি হ প্রতিশ্রোব। প্রত্তাকর কবিল।। প্রাপাঃ (প্রাপা) সোমা, সহস্রমা স্মঃ (হইয়াছি।। প্রাপ্তয় ( লইয়া যাও ) নঃ । আমাদিগকে ) আচার্যকুলম্ ( আচার্যগ্হে ) । সরলার্থ ঃ তথন একটি বৃষ তহাকে ডাকিয়া বলিল -- 'সভাকাম !' স্তাকাম উরু দিল - 'ভগবান'।' । বৃষ বলিল )— 'দে'মা, আমৰা এক সহস হইয়াছি আমাদের আচাষের গাহে নিয়া চল।

৩০৮. বৃদ্ধণত তে পাদং ব্ৰবাণীতি ব্ৰবীতু মে ভগবানিতি তলৈ হোবাচ প্রাচী দিকলা প্রভেটি দিকলা দক্ষিণা দিকলোদীচী দিকলৈষ বৈ সোমা চতুক্তলঃ পাদো রঙ্গণঃ প্রকাশবারাম । ২

হ্রু-বয়: বন্ধন:। ব্রেশ্বে চ তে (তোমাকে) পাদম্ (এক পাদকে অর্থাৎ চতুর্থাংশ্রে) ব্রাণ (বলি ) ইতি। ব্রবীষ্ট্রেল্ন) মে (আমাকে) ভগবান্ইতি। তাম ( अराटक ) इ उंचार ( दीलन ) आही मिक ( भ्रावीमक ) कना ( वक कना अर्थाए हेर . প্রতিটি । পশ্চিম ) দিক কলা ; দক্ষিণা দিক কলা ; উদীচী (উত্তর) দিক কলা কেলা।। এবঃ বৈ (ইংনই) সোমা! চতুক্কলঃ প্রাদঃ (চারিকলা বিশিষ্ট একপাদ। उपनः शकामवान् नाम ।

সবলার্ষ : ( ব্য বলিল )— তোমাকে বন্ধের এক পাদ বলিতেছি। ' (সতাক্ষ থাললেন ), 'ভগবান, বলান।' ব্য বালল —'প্রাদিক ব্সের এক কলা, পান্চমাদ্র এক কলা, দক্ষিণাদক এক কলা এবং উন্তব দিক এক কলা। হে সোমা, ইহাই এছে চাবি বলাবিশিশ্ট এক পাদ যার নাম প্রকাশবান্।

৩০৯. স ব এতমেবং বিবাংশ্যন্ত্যুক্তলং পাদং প্রকাশ প্রকাশবানি নামানুক প্রকাশবানী আহোকে ভবতি প্রকাশবং : লেক কে তি এত্যেবং বিবাংশ্যন্থ পাদং ব্রথণঃ প্রকাশবানিতা সাস্থ :

🖚 বর ঃ সর বঃ এতম্ ( ইহাকে ) এবম ( এই প্রকার ) বিষ্ণ ন 🚊 জনিয়া । ১ ১৯১ জন পাদম বন্ধা (রক্ষের) প্রকাশবান্ ইতি উপাতে (উপাসনা করে . কেলিবন ( প্রথাত, প্রতিষ্ঠাবান্ ) অন্মিন্ লোকে ( এই লোকে ) ৬০ ৬ ২২ ৭ প্রাণান্ত ( লোকান (উৎজ্বল লোকসমূহকে ) জয়তি (জয় করেন ) বঃ এবং এবং চতদ্বৰুল্ পাদম্ একণঃ প্ৰকাশবান্ ইতি উপাত্তে ( বিবৃত্তি )।

সরকার্য ঃ বিনি এইভাবে জানিয়া রক্ষের চতুদ্দল পাদকে প্রকাশবাল ব্রেপ লিসনা করেন, তিনি এই লোকে প্রতিষ্ঠাবান হন ; এবং (মৃত্যুর পর ) উদ্বেশ লোকসমাই क्य करत्न ।

## सर्क चन्न

## ব্ৰহ্মের চতুৎকল বিভার পাদ—'অনব্যান;'

৩১০. অণ্নিন্টে পাদং বর্ক্তোত স হ ম্বোড্রেডে গা অভিপ্রশ্বাপয়াওকার ডা য্ত্রাভিসারং বভ্ব, প্রত্রাণনম, পস্মাধার গা উপরুধা সামধ্যাধার পশ্চাদশ্যে প্রাঞ্জ্যোপবিবেষ । ১

অপ্ৰয় । অশ্নঃ তে (তোমাকে ) পাদম্ বস্তা (বালবে ) ইতি। সঃ (সে ) হ न्वः ভ্তে ( পর্বাদনে ) গাঃ ( গো-সমূহকে । আ দপ্রস্থাপ্যাঞ্ধবর ( প্রস্থান করাইল )। তাঃ (সেই গোসমূহ) যত (য়েখানে) অভিসায়ম্ বভ্বঃ (সায়ংকাল প্লাপ্ত হইল: সাযংকালে একত হইল ) তত্ত (সেই স্থানে) অণ্নিম্ উপস্মাধায় ( অণ্নি প্রজন্মিত করিয়া ) গাঃ উপর্ধা ( অববোধ করিয়া ) সমিধম্ আধায় ( আহরণ কবিয়া ) পশ্চাৎ অন্তেনঃ ( অশ্নির পশ্চাৎভাগে ); প্রান্ত্র ( প্রামা্থ হইষা। উপ ন ডপারবেশ ( গৈয় ও আন্দার' সমীপে উপবেশন করিল )।

সরলার্থ ঃ (ব্য আরও বলিল) — 'আঁশন তোমাকে একপাদ বলিবে।' পর্বাদন সভাকাম গর্গ্লিকে নিয়া ( গ্র্গ্হে ) যাতা কবিল। গর্গ্লি সম্ধাাকালে যেখানে একর হইল সেখানে আগনে জনালিয়া তাহাদের আবন্ধ করিল। তারপর কাঠ সংগ্রহ করিয়া অণিনর পশ্চাদ্ভাগে প্রম্খ হইরা বসিল।

মৰবা : আন্নঃ + তে = আন্নতে; 'অন্নিন্টে' বৈদিকপ্রযোগ। 'অভিসায়ম্ বভ্বে;' অংশের দুই প্রকার অন্বয় হইতে পারে: (ক) অভিসায়ম্ বভ্ব: সায়ংকালের অভিমুখী হইয়াছল : অভিসায়ম্ – সায়ংকালের অভিমুখ। (খ) সায়ম অভি-বভ্ব: — সায়ংকালকে প্রাপ্ত হইয়াছিল বা সায়ংকালের অভিম্ থ হইয়াছিল। আনন্দ্রগাব বলেন, 'উপ উপবিবেশ' অংশে 'উপ' দুইবার থাকায় ব্ৰিতে হহবে 'গো ও আঁণন উভয়েপ্পই সমীপে উপবেশন করিবার কথা বলা হইয়াছে।'

০১১. তর্মাণনরভাবাদ সভাকাম ৩ ইতি ভগব ইতি হ প্রতিশ্লাব । ২

অব্য : ত্ম্ (তাহাকে ) আংনঃ অভি - উবাদ (বলিল ) — সভাকাম ০ ইতি। ভাবঃ ইতি হ প্রতিশ্রোবঃ ( ৪।৫।১ টাঁকা )।

...

সরলার্থ ঃ অগ্নি তাম্বাঞ্চ ভাকিল — স্বতাকাম । স্তাকাম উঠার করিল 'কান,

৩১২, ব্ৰহণ সোধা তে পাদং ব্ৰহণণতি ব্ৰহীত মে ভগবানিতি ওংশ ছোবাট ভাষা কলাভাগকং কলা কোঃ কলা সমূহঃ কগৈয় বৈ সোমা ক্ৰম্পলঃ পালে ব্ৰহণেম্বৰামাম । ৩

জনবয়: সমণঃ সেইবা তি পানী ববা তি । ববা তুমে ভগবান ।
ভাসেম হ আচ - পানি কলা , অমারক্ষম কলা ; দোটাঃ কলা , সমন্তঃ কলা ।
বে সোমা ! চতু কলা কালঃ বাললা, হৈ সোমায় তোমাকে জালা এক পাদ বলি ।
সমলার্থাঃ আমি বলিলা, হৈ সোমায় তোমাকে বলিলা — পাথিবা এক কলা ; আমালিলা, বিলালা, ভগবান, বলানা ।
কলা ; দালোক এক কলা : সমাল এক কলা । হে সোমায়, ইহাই বন্ধো চালি কলা ; দালোক এক কলা : সমাল এক কলা । হে সোমায়, ইহাই বন্ধো চালি কলা ; দালোক এক কলা : সমাল এক কলা ।

০১০. স য এতারেবং বিশ্বংশুভুক্তবং পাদং রক্ষণোহনস্থবনিত্যুপান্তেহনস্থবান ক্ষিলাকে ভবতানস্তবতো হ লোকাঞ্চয়তি য এতমেবং বিশ্বংশচ্চুক্তবং পাদং রক্ষণোহনস্থবানিত্যুপান্তে ॥ ৪

অন্বয়: সা যা এতম্ এবম বিধান্ চতুত্বলম্ পাদম্ রস্থাঃ অনস্তবান্ ইতি উপত্তে অনস্তবান্ আমিন্ লোকে ভবতি, অসস্বতঃ হ লোকান্ ( অনস্তবান্ অর্থাং সক্ষ অনস্তবান্ আমিন্ লোকে ভবতি, বা এতম্ এবম্ বিধান্ চতুত্বলম্ পাদম্ রস্থাঃ অনস্তবান ইতি উপাত্তে ( ৪।৫।৩ )।

সরলার্য : যিনি ইহাকে এই ভাবে জানিয়া রক্ষের চতুকল পাদকে 'অনন্তবান্' বান্ধা উপাসনা করেন, তিনি ইহলোকে অনক্ষান হন এবং ( মৃত্যুর পর ) অনন্তবান । অর্থান অক্ষয় ) লোকসম্হ জন্ম করেন।

## সপ্তম গপ্ত

# রন্ধের চত্ত্বল তৃতীর পাদ—'জ্যোতিমান্'

৩১৪. হংসন্তে পাদং বর্ত্তোত স হ শ্বোভ্তে সা অভিপ্রস্থাপরাঞ্চার তা যত্রভিসায়ং বভ্বে, প্রত্যাপনম, পসমাধায় সা উপর্ধ্য সমিধমাধার পশ্চাদমেঃ প্রাঙ, পোপবিবেশ । ১

আন্বর: হংসঃ তে পাদম্ বক্তা ইতি। সঃ হ দ্বঃ + ভ্তে গাঃ অভিপ্রভাগরাঞ্বর তাঃ বক্ত অভিসায়ম্ বভ্বেঃ, তক্ত অগ্নিম্ উপসমাধার, গাঃ উপবুধা, সমিধ্য আহর পদাং অগ্নেঃ প্রাঙ্ উপ উপবিবেশ।

সরলার্থ ঃ (ব্য আরও বলিল )—'হংস তোমাকে রন্ধের এক পাদ বলিবে।' প্রেচ্চ সভ্যকাম গরু লইয়া ( আচার্যেশ্ব গ্রাভিম্থে ) যাত্রা করিল। সম্প্রায় তাহারা হেছি একত হইল সেইখানে অগ্নি ভর্নালিয়া গরুগ্নিকে আবস্থ করিল। তারপর কাঠ সংগ্র করিয়া অগ্নির পশ্চাদ্ভাগে প্র্মিন্থ হইয়া বাসল।

৩১৫. তং হংস উপনিপতা ভূাবাদ সভাকানত হাঁত ভগব হাঁত হ প্রতিশ্রাব । ২ জন্ম : তম হংস: ৬পনিপতা (উড়িয়া আসিয়া) অভি দ ভবাদ সভাকানত ইতি। ভগব: ইতি হ প্রতিশ্বাহ,

সরলার্থ ঃ হংস ভাহার নিক্ত উড়িয়া আসিয়া বলিল সিতাকার ও সভাকার প্রভারতে বলিল ভিস্কান ।

৩১৬. ব্রহণঃ সোমা তে পাদং ব্যাণীতি ব্রবীত মে ভগবানিতি তাম হোরাচামিঃ কলা সাহ'ঃ কলা চন্দুঃ কলা বন্দুং কলেছ যে নোমা চতুককঃ পালে বন্ধপো ক্লোভিয়োলান ১ ৩

জাৰায় : ব্ৰহণঃ সোমা, তে পালম ব্ৰাণি ইতি। ব্ৰাত্ত ম ভগৰান ইতি। তালৈ হ উৰাচ — আমিঃ কলা, সূৰ্যি কলা চন্দুঃ কলা, বিদাং কলা। এইঃ বে, সোমা, চতুন্দলঃ পালঃ ব্ৰহণ ভোগিতজ্বল নাম। ৪।৫।২ মন্দ্ৰ দুণ্ডবা।।

সর্ভার্থ ঃ হংস বলিল সেমা, আমি তোমাকে ব্রের একপাদ বলিব। সভাকাম বাসল বস্থা, ভগবান। হংস বলৈল— স্থান্ন এক কলা, স্থা এক কলা, চন্দ্র এক কলা, বিদ্যুৎ এক কলা। হে সেয়া ইহা ব্রেরে চারিকলা বিশিদ্ধ এক পাদ; ইহার নাম জ্যোতিমান।

৩১৭. স য এতমেবং বিদ্যাংগ্রভুষ্কলং পাদে ব্রদ্ধণো ক্রোতিজ্যানি হাপান্তে জ্যোতিজ্যানীন্দ্র'ল্রোকে ভর্বত জ্যোতিজ্যতো হ লোকাঞ্চয়তি য এতমেবং বিদ্যাংশতভূষ্কলং পাদং বন্ধণো জ্যোতিজ্যানিত্যপান্তে । ৪

ভাৰম: স: যং এতম্ এবম বিশ্বান্ চতুৎকলম পাদম ব্ৰশ্বণ: জ্যোতিজ্ঞান ইতি উপাত্তে, জ্যোতিজ্ঞান্ অস্থিন লোহে ভ্ৰবতি, চোতিজ্ঞতঃ হ লোকান (জ্যোতিজ্ঞান লোকসম্হকে) জয়তি—যং এতম এবম বিবান্ চতুৎকলম পাদম ব্ৰশ্বণঃ জ্যোতিজ্ঞান ইতি উপাত্তে (৪।৫।৩ মন্ত দুৰ্ভবা )।

সরলার্থ ঃ বিনি ইহাকে এইভাবে জানিয়া রন্ধের এই চতুষ্কল পাদকে ভাগতিমান রূপে উপাসনা করেন, তিনি এই লোকে জোতিমান হন, এবং ( মৃত্যুর পরে ) জ্যোতিমার লোকসমূহ লাভ করেন।

## वाष्ट्रेय चन्न

## র্ম্মের চত্ত্বল চত্ত্ব পাদ—'আয়তনবান্'

০১৮. মদ গ্রেষ্ট পাদং বক্তোত স হ ধ্বোভ্তে গা আভপ্রস্থা প্রাণ্ডকার তা যত্ত্তিসায়ং বভ্ব, স্তর্জাগ্রম, পসমাধায় গা উপবৃধা সামধ্যাধায় পদ্যাদ্যোগ প্রাণ্ড, প্রোণ্ড, প্রোপবিবেষ। ১

অব্দ ঃ মদগ্র তে পাদম্ বক্তা ইতি। সং হ ব্যক্ততে গাঃ অভিপ্রস্থাপ্রাণ্ডকাব। তাঃ যত অভিসায়ম্ বভ্বঃ, তত্ত অগ্নিম্ উপস্মাধায়, গাং উপর্ধা, সমিধ্য আধার, পশ্চাং অগ্নেঃ প্রাপ্ত উপ উপবিবেশ (৪।৬।১ মন্ত দুল্টবা ।।

সরলার্থ ঃ (হংস আরও বলিল ) — মদ গ্রেলাকে। ব্রাহ্মর ) একপাদ বলিবে । পরিদিন সত্যকাম গর লইয়া। গ্রের-গ্রাভিম্বে ) যাত্রা করিল। বেখানে তাহাবা

সম্পারত্ত এত টেল, সেখানে সতাকাম আমি লন্তিলা গর্গালিকে আবদ্ধ হা, তারপত্র সন্মিধ্যুক্ত অগ্নির পশ্যাতে প্রাম্থ ইইয়া ব্যিক।

মক্তর ঃ সদ্পর্ একপ্রকার জলচর পাখী।

৩১৯. তং মদ্প্রপানপত্যাভাবাদ সভাকামও ইতি ভগৰ ইতি হ প্রতিশ্বাব। ২

জাৰায়: তম মদগ্ৰ: উপনিপতা । ৪।৫।০ মাত দেউবা । অভি ৮উবাদ স্থান । ইতি । ভগৰঃ ইতি হ পতি শ্শুল । ৪।৫।২ মাত দুউবা ।

সরলার্খ : ২৮ গ ভাগেব নিকট উডিয়া আসিফা উচ্চে: ববে বলিল 'স্থাক্তা। উত্তরে স্তাকাম বলিল, 'ভগবান'!'

৩২০. রক্ষাঃ সোম্য তে পাদং রবাণীতি রবীতুমে ভগবানিতি ওক্ষৈ হোবাচ প্রাণঃ কলা চক্ষাঃ কলা ক্ষোহং কলা মনঃ কলৈব বৈ সোম্য চত্-কলঃ পাদো রক্ষা আরতনবারাম। ৩

মান্দ্র: ব্রহ্মণঃ, সোমা, তে পাদম বর্নাণ ইতি বর্ণাত ভগবান ইতি ওলে হ উবচে প্রাণঃ কলা, দক্ষা কলা, শ্রেচম, কলা। এবঃ বৈ সোমা, চতুৎবলঃ ব্রহণঃ আহতনবান নাম ( চাও।২ মন্ত দুন্টবা )।

সরবার্য ঃ মদ গ্রালল হৈ সৌমা, তোমাকে ব্রন্ধের এক পাদ বলি ।' (সভাকার বলিল ) — ভগবান, সামাকে বলান মদ গা বলিল প্রাণ এক কলা, চক্ষ্ এক লো, কণ্ এক কলা। হে সৌমা, ইহাই রন্ধের চতুম্কল এক পাদ — ইহার নাম আয়তনবান (অথাং আশ্রয়বান)।

৩২১. স ষ এতমেবং বিশ্বাংশুভূত্তলং পাদং বন্ধণ আগত বানিত্পান্ত আয়তনবানস্মি'লেলাকে ভবতায়তনবতো হ লোকাঞ্চয়তি য এতমেবং বিশ্বাংশুভূত্বলং পাদং বন্ধণ আয়তনবানি হ্যাপান্তে॥ ৪

অশ্বয় : সং যা এতম্ এবম বিদান চতুল্বলম পাদম ব্লাণঃ আয়তনবান গাঁচ উপান্তে, আয়তনবান্ অস্মন্ লোকে ভবতি, আয়তনবতঃ হ লোকান ( আয়তনবান লোকসম্হকে ) জয়তি— যা এতম এবম্ বিদান চতুল্বলম্ পাদম্ ব্লাণঃ আয়তনবান ইতি উপান্তে ( ৪।৫।৩ মন্ত্ৰ দুউবা )।

সরলার্থ : যিনি ইহাকে এই রকম ভাবে জানিয়া রন্ধের এই চতুত্বল পাদুরে আয়তনবান বলিয়া উপাসনা কবেন, তিনি এই লোকে আয়তনবান ( অর্থাৎ আশ্রয়বান ) হন এবং ( মৃত্যুর পরে ) আয়তনযুত্ত লোকসমূহে লাভ কবেন ।

## नवस ४८

# সভ্যকাম জাবালের প্রকৃতি-লখ্য ও মানব-লখ্য শিক্ষা

৩২২. প্রাপ হাচার্যকুলং তমাচার্যোগ্জাবাদ সভাকাম ৩ ইতি ভগব ইতি হ প্রতিশ্রেশ্ব ১ ১

অব্য: প্রাপ (প্রাপ্ত হইন্স ) হ আচার্যাকুলম (আচার্যাগ,হকে )। তম্ (তাহাকে)

আচার্যঃ অভাবাদ (বলিবেন ) – সভাকায় ০ ! ইতি। ভাগেঃ ইতি হ প্রতিশক্তিদ (৪া৫ ৯ মন্ত্র দুটবা )।

সরবার্যার জারপর সতাক্ষা সাজ্যা ন জ্বা ক্রিয়া বা ক্রে ক্রিয়া বা ক্রিয

তহত, ব্রন্ধবিদিব বৈ সোম। ভাগি কো । স্থান্ধ সেন্দ্র নিশ্ব । প্রাক্তিক জে ভগবাংকের মে ক্রেল ব্রু ১

জন্ম ঃ ব্রহ্মবং ইব ( ব্রহ্মবিদের নার ) বৈ সোমা ভাসি ( দাঁগি গ : ·
(কে ) ন্থা (ভোমাকে ) অনুশাস ( উপদেশ দিয়াছে ) ' : · ·
মন্বোভাঃ (মন্বা হইতে অনা ) ইতি হ প্রতিরক্তে (বালিল ) । · ালা ·
মে কামে ( আমার ইচ্ছাতে : কিংবা, মে — আমাকে বা আমার : কামে — অভীনী ।
ব্রাং (কানে ) ।

সর্মার্থ : এচ য বলিংকন) সে ম ুলি বছবিদ নত কি পট কি.
কৈ তেমেকে উপদেশ দিয়াছে ?' সভাকাম বলিল—'মান্থ ভিনে অনো। কিংবা আমাকে উভা আপনিব আমাকে উপদেশ দিন। (কিংবা আমাক ইন্দ্রা আপনিব আমাকে উপদেশ দিন)।

৩২৪. প্রতাং হোব মে ভগবন্দেভা আচার্যাংখব বিদ্যা বিদিতা সাথিওং প্রাপয়ত<sup>ম</sup>ে ভল্ম হৈওদেবোবাচার হ ন কিংচন বীরায়েতি বীরায়েতি । ৩

জন্ম : শ্র্তম হি এব মে ( আমি শ্নিরাছি; মে মরা — আমাকর্ত্র ) ভগবদ দ্শেশুটাঃ ( ভবাদ্শ লোকদিগের নিকট হইতে ), আচাবাং হ এব ( আচাব্ হইতে ) বিদ্যা বিদিত ( বিদ্যা বিদিত হইলে ) সাধিত্য ( সাধ্ = ইণ্ঠ, সাধ্ত্যম ) প্রাপরাতি ( প্রাপ্ত করার ) ইতি । তাসে ( সতাকামকে ) হ এতং এব ( এই বিদ্যাকেই ) উবাচ (বালিলেন )। ২০ ( এই বিষয়ে ) হ ন ( না ) কিওন ( কিছ্ই ) বীরার ( পরিতার চইরাছে ) ইতি; বীরার ইতি ( দির্ভির সমাধ্সি,চক )।

স্বলার্থ : আপনার মত বাজিলিগের নিকট বর্তনাছি যে আচারোর শাছে বিনা কাল করিলেই তাহা স্বাপেক্ষা কলাগেকর হয়। তখন আচার্য স্তালমকে সেই সাই ( অর্থাং ব্র, জাল্ল, হংস এবং মদ্পা, বে স্ব উপদেশ দিরাছিল ভাহার সমস্তই ) বাললেন, কিছ্,ই বাদ গেল না ।

#### দশ্ম শপ্ত

# উপকোপল কামলায়ন-প্রাণ্ড জার্থাবিদ্যা

৩২৫. উপ্কোস্লা হ বৈ কামলায়নঃ সভাকামে জাবাসে এক্ষর্থস তদা হ খাদশ্বর্থাপান্ধীন পাব্যসার স হ স্মানান্ধ্রণাস্থঃ স্মাবত একং ২ স্মেব ন স্মাব্তবিতি ॥ ১

অন্বরঃ উপকোশনঃ হ বৈ কামলারনঃ (কমলের প্র ) সভ্যকাসে আবালে

(সভাৰম জাবালের নিবট) হত্তৰ্যম, উবাস (রাজ্বর্গ বাবলাবন কলের করিয়াছিল) তসা হ (সতাকামের) বাদশবর্ষণি (বার বংসর) জাগান স লাক্ষিত্রী করিয়াছিল) সঃ (গ্রেছু) হ মা (হ. যে ইড্যালির অন্ত্র্পু এবদ অন্যান্ অভেবাসিনা (অন্য শিষ্ণগুণ্ডে) সমাবর্ডান (সমাবর্ডন করাইরা; রাজ্ সমাব্রিত পর গ্রেছু ভাগান্ত্র নাম সমাবর্ডন (ভাগানে) ও বে . (১) সমাব্রিত পর গ্রেছু ভাগান্ত্র নাম সমাবর্ডন (ভাগানে) ও বে . (১)

সর্বার্থ : উপ্রোস্ক বাহলায়ন স্থাবাহ ভাষাপের বিবিদ্ধান্ত বিদ্ধান্ত বিবিদ্ধান্ত বিবিদ্ধান্ত বিবিদ্ধান্ত বিবিদ্ধান্ত বিবিদ্ধান বিবিদ্ধান বিবিদ্ধান বিবিদ্ধান

ে২৬. ভং জারোবচ তথ্যে রক্ষায়ী কুশলময়ীন, পরিচারীমা স্বায়র পরিপ্রবেচন্ প্রর্থমা ইতি তথ্যে হাপ্রোট্যের প্রবাসাং চরে। ২

জনকাঃ ভ্রে (সভাবানকে) জারা উবাচ (বলিলেন) —তথ্য (ভপসাব্য বা কিট) কাচাবী কুল্লার (নেপ্রাসহলালে) অগ্নীন প্রিচাবলিং (বিনের প্রের প্রিচচার, প্রিচার হিরোচিল।) মা (না, বা (ভোমালে) অগ্নয়ং (র্নিগ্রাচন) প্রাবোচন (নিশ্না কর্ক)। প্রবৃহি (উপদেশ দাও) আমে (ইচাকে।ইনি। ভাষে (ভাহাকে) হ অপ্রোচা (উপদেশ না দিয়াই) এব প্রবাসান্তকে (প্রবাসে চলিয়া গেলেন)।

সরলাপ': তাহার পদ্মী তাহাকে বাসকোন 'রক্ষারী তপস্যানিষ্ঠ হইরা ( অথবা দেশ কবিয়া ) নৈপ্রণার সহিত অগ্নির পবিচরণ কবিয়াছে। আগ্নিয়েন তোরাকে নিশ্বা না করে — তুমি ইহাকে উপদেশ লাও।' কিল্কু তিনি উপদেশ না দিরাই প্রবাসে চলিরা গেলেন।

মন্তব্য : 'পরিপ্রবোচন ইভার্দি। কেই কেই ইহার এইজ্প অর্থ করেন- 'র্রোমার অগ্রে অগ্নিসমূহ যেন ইহাকে উপদেশ না দেয়; সভরাং তুমিও ইহাকে চপ্রদেশ দাও।'

০২৭, স হ ব্যাধিনানশিবৃং দধে। তমাচার্যজায়োবাচ বন্ধচারিয়শান কিং ন্ নাম্নাসীতি। স হোবাচ বহব ইমেগস্মন্ প্রুষে কাম্য নানাভায়া ব্যাধিতঃ প্রতিপ্রেশিম নাশিষ্যামীতি। ৩

আনাত্ম : সঃ (উপকোসল) হ ব্যাধিনা (ব্যাধিবশতঃ ; মানসিক দাঃথবশত )
আনাত্ম (অনাহারে থাকিতে) দঙ্জে (ধারণ করিয়াছিল, মনন করিয়াছিল ।
তম (তাহাকে) আচার্য-জায়া উবাচ— ব্রস্কাবিন । আশান (অশ্ , ভোজন কর ) কিম্ ন্ (কেন ) ন আশাস (ভোজন করিতেছ )? ইতি । সঃ (সে ) হ উবাচ— বহবঃ (বহা ) ইমে কামাঃ (এই সমাদ্য কামনা ) আমিন্ পানুষে (এই পারুষে অথাং আমাতে ) নানাতায়াঃ (নানাদিকে যাহাদের গতি ) :
বাাধিভিঃ (ব্যাধিসমূহ দায়া ) প্রতিপূর্ণঃ (পহিপ্রণ) আম্ম (হই ) ন (না )
আশিবামি (জ্জাণ করিব ) ।

সরলার্থ'ঃ উপকোসল মনোদ:থে অনশন আর্ড করিল। তথন আচার্যজারা তাঁহাকে বালিলেন—'হে ব্রন্ধচারী, আহার কর; কেন আহার করিতেছ না উপকোসল বালিল—'এই প্রুষে (অর্থাৎ আমাতে। নানা পর্যবামী কামনাসকল রহিয়াছে। আমি নানা বাাধিতে (অর্থাৎ মানসিক দ্ধের) পরিপ্র'। আমি অহার করিব না দ

देश अव १९११ स्वर्णनात राज्या राज्या १९ तुम स्वर्णना स्वर्या स्वर्णना स्वर्णना स्वर्णना स्वर्णना स्वर्णना स्वर्णना स्वर्णना स्वर्णना स्वर्

ভাৰত : ১০ ১ ১৯৫ ক. + ডিল্ল বিজ্ঞ ল'লেল ওপঃ প্ৰসংখলি, প্ৰিচাৰ কিল্ল কিল্লেড লাল্ডিড কিল্লেড লিল্ডেড প্ৰিচাৰ কিল্ডেড প্ৰিচাৰ কিল্ডেড ১০ ১৯ কিল্ডেড প্ৰায় প্ৰায় প্ৰিচাৰ কিল্ডেড (উপাদেশ দিই )ইতি । তথ্য (ভাহাকে ) ই উচুঃ (বালয়াছিল) প্ৰায় বন্ধ, কম (কল্লেড্ড) বন্ধ (বাল্ডাছিল) বন্ধ ইডিড।

সরবার্থ ঃ তথন অগ্নিগণ ( দক্ষিণাগৈ, গাহ'পতা ও আহবনীয়—এই জিন আগি ) পরস্পার বলিতে লাগিল—'এই তপংক্লিউ ব্রক্তারী সহবত্তে আমাদের পরিচর্বা করিয়াছে। আমরা ইহাকে উপস্লেগ দিই। তারপার ভাহারা বলিল—'প্রাণই রুষ; 'ক' অর্থাং সা্থই রুষ, 'গ' অর্থাং আকাশই রুষ।'

০২৯. স হোৰাচ বিজ্ঞানামাহং বং প্রাণো ব্রম্ব কণ্ড তু খণ্ড ন বিজ্ঞানামীতি। তে হোচুম'বাব বং তদেব খং বদেব খং তদেব কমিতি প্রাণং চ হাসের তদাকাশং চোচুঃ। ৫

আন্দঃ সং (সে) হ উবার (বলিল )—বিজ্ञানামি (জানি) অহম (জামি) বং
(বে) প্রাণঃ কম । কম্চ (ক অর্থাৎ স্থকে) তুখুম্চ (খ অর্থাৎ জাকাশকে) ন
বিজ্ঞানামি হাত । তে (তাহাবা । হ ্ছিঃ বলল ) হং (গ্রো ) বাব কম । স্থ ।,
তং (ভাষা) এব খম্ (আকাশ) ; বং এব খম্, তং এব কম্ইতি । প্রাণম্ভ ।
(প্রাণকে ) হ অন্মে । ইহাকে, ওপ্রে সলকে । তং আকাশম র উচুঃ বিলয়াছিল ।

সরবার্থ ঃ উপকোসল বলিল — 'প্রাণ যে ব্রন্ধ তাহা জানি; কিম্তু 'ক' এবং 'ন্ধ' যে ব্রন্ধ, তাহা জানি না ।'' তাহারা বলিল - ''বাহা 'ক' তাহাই 'ন' এবং বাহা 'ন' তাহাই 'ক' ।'' অগ্নিগণ উপধাসলকে 'ব্রন্ধই প্রাণ এবং আকাশ — এই উপদেশ দিরাছিলেন।

মন্তব্য: এই মন্তের শেষ অংশের নিশ্নলিখিত অর্থ হইতে পারে—(১) তাহাকে প্রাণের বিষয় এবং সেই আকাশের বিষয় বলিয়াছিলেন। (২) তাহাকে প্রাণের বিষয় এবং ব্রহ্মশ্বরূপ আকাশের বিষয় বলিয়াছিলেন। (৩) তাহাকে প্রাণের বিষয় এবং ক্রম্বরূপ আকাশের বিষয় বলিয়াছিলেন। (৪) ব্রহ্মই প্রাণ এবং আকাশে তাহার নিকট ইহাই বলিয়াছিলেন। (৫) (ব্রহ্মই) প্রাণ এবং ফ্রয়াকাশ—তাহার নিকট ইহাই বলিয়াছিলেন।

### একাদশ খণ্ড

## গাহ পতামিবিদাা—রশ্ব সর্বগত

৩৩০. অথ চেনং গাহ'পতে । নেশেশাস প্থিবাণিনক্রমাদিতা ইতি ৰ এর আদিতো প্রুয়ো দ্শাতে সোহয়েশিম স এবাহমক্ষতি। ১

অংবর: অব হ এনমা গার্হপতাঃ (গার্হপতা অন্নি ) অন্নালসে (উপদেশ

শিক্ষাভিল ) — প্রধিবী আন্নিঃ অবস্থানিতাঃ ইতি। বাং এবং (এই হে ) আদিছে। প্রধান বাংকা বিশ্ব হন , সং (তিনি অহম । এমি। অনিম (ইই) স্থান, (তিনিই) অহম্ অস্থাইতি।

সরকার্য ঃ তারপর গার্য পত্য আরি উপকোষলতে বলিগ —প্রথিবী, অসি, আর এবা ... আদিতা (ইহারাই আমার তন্ম বা রশের জন্ম)। আদিতাম তলে ঐ তে প্রের্বি, দেখা বার তিনি আমি, তিনিই আমি।

০০১ সূত্র এত, মবং বিধান, পালেহপাছতে পাপক গাছ লোকী ভ্রতি স্বামায়, রোভ ক্রোগ্রাবিত নাস্যাবরপ, ব্যাং ক্ষান্ত পুর্বাং তং ভূজামোহকিংশ্চ লোকেঃম, ক্ষিণ্ডে ব এডমেবং বিধান, পাছে। ২

ক্রানার সার বাং এতমা (ইহাকে) একমা (এইর্শ) বিবানা (জানিয়া) উপাদে (উপাসনা করে), মপ্রতে (বেলিক প্রয়োগ, অপহন্ধি বিনাশ করে) পালকুলার (পালক্মাকে) লোকী (লোকবান্) ভবতি (হয়), সর্বাম আরম্ম এতি, কোন্ধে কোর্বিতি, ন (না) অসা (ইহার) অবরপ্রেয়াঃ (অধন্ধন প্রেবণণ অর্থাৎ পূর্ পে গুলা ক্রিকে। ক্ষর হয়); উপ ব্যম (আম্বা) তমা (তাহাকে) [জুল ক্রিকা: (প্রাচীন প্রয়োগ, উপাভ্রে মঃ — উপভোগ করি, পালন কবি) প্রামান গ্রেকা: এহ লোকে। সম্ভিমন্ চ। ঐ লোকেও, প্রলোকেও। যাঃ এতমা এবম বিহান উপাস্থে (বিবাহি।)

সরলার্থ : হিনি ইহাকে এই ভাবে স্থানিয়া উপাসনা করেন তাঁহাব পাপকর্ম নাশ হয়।
তিনা দক্ষিণাগ্রিব ) লোক প্রা আয়, এবং দবিক্তির লাভ করেন। তাঁচত্ত সংখ্যানের বিন্দুট হয় না। ইহলোকে এবং পরলোকেও আমবা তাঁহতে রক্ষ কাসং থাকি।

## वापम थड

## ণিকাণাথি-বিদাা---একা **সব**্ধত

০০২. অথ হৈনম-বাহার্যপচনোখন,শুশাসাপ্যে দিশো নক্ষ্যাণ চন্ত্র, ইতি য এয় চন্ত্রমাস প্রয়ো দ্শাতে সোখহমন্মি স এবাহমন্মীতি " ১

অংবরঃ অথ হ এনম অংবাহার্যপিচনঃ। অংবাহার্যপিচন নামক অগ্নি, দক্ষিণাগ্নি। অন্শাশাস -আপাং (জল), দিশাং (দিকসন্ত্র), নক্ষ্তালি (নক্ষ্তুসন্ত্র) চতুনাঃ ঠ'ত। যাঃ এবং চন্দুমাস। চন্দুনাতে ) প্রুয়ং দৃশাতে, সং অহন আসম, সং এব অতম অসম, ইতি।

সরলাথ : তারপর দক্ষিণাগ্রি উপকোসলকে এই উপসেশ দিল—জল, দিকসম্হ, নক্ষরসমূহ ও চন্দ্র—। ইহাবা আমাব বা এক্ষের তন্ত্র)। চন্দ্রে বৈ প্রেষ্থে দেখা থায় তিনি আমি, তিনিই আমি।

মশুৰা: ইন্টিবজে ঋত্কিদেব যে অপ্লদক্ষণা দেওয়া হয় ভাহার নাম অন্বাহার্য। সেই অন্ন দক্ষিণাগ্রিতে পাক হয়। তাই দক্ষিণাগ্রির নাম অন্বাহার্যপ্রন। ০০০ সাধা এওমেবং বিষ্যাপোজেলের ও পালকুলার কুলার নাল ও স্বামা কোঁও কোলে জাবাও নালাবনান কাম আল্লিড কে কা ও ত, সামোওতিয়াক কোনোলাকার বাইত্যাক ব্যান্তব্য । ত

ক্ষাৰ সংশ্বঃ ২ ১ এই তীকা। এতা এবা বিধান প্ৰাপ্ত স্থাৰ ওপাৰ্থে ন কোকাইবাহি, সৰ্বান অংশঃ এই কোকে কোবাই ন অস অবংপাৰ্থি কাৰ্য্য ব্যাহ তথ্য তথ্যামঃ অস্থিন চ লোকে, অন্নীম্মন্তি গাং এইন ওবন সিধান উপাতে (৪১১১২ বঃ)।

সরলার্থ ঃ বিনি ইহাকে এইবকম জানিয় প্রাসনা অনুন এইব প্রপ্রভান ন এ । তিনি ( গার্হ পতা অগির ) লোক পান, পূর্ণ আব, এবং ভঙ্গারল । বা নার্য কাল লাভ করেন । তীহার সন্ধানগণ কর পারনা ( অর্থ ২ নগ, হয় না । ইহলেকে । বা পরলোকে আমরা তীহাকে রক্ষা করিয়া থাকি ।

#### ত্রোদশ খণ্ড

## আহবনীয়াগ্নি-বৈদ্যা---রক্স সর্বপত

৩৩৪. অথ হৈনমাহবনীয়োহনগুণশাস প্রাণ আকাশো চ্যোবি'দুর্গাণিত ব এব বিদ্যোতি পরেয়ে দ্শাতে সোহহর্মান্ত স এবাহমন্ত্রীতি । ১

অব্যাহ অথ ই এনমা আহবনীয়া অনুশ্লাস—প্রাণ্ড আকাশ্যা, দোটা বিদ্যাৎ ইতি। হা এমা বিদ্যাতি (বিদ্যাতে ) প্রেষা দ্শাতে, সা অহম্ অভিমা, সা এব অহম্ অভিম ইতি (৪।১১।১ মাঃ)।

সরবার্য ঃ অনস্তর আহবনীয় অগ্নি তাহাকে এই উপদেশ দিল—প্রাণ, আকাশ, দ্যুলোক এবং বিদ্যুৎ—ইহারা ( আমার বা রশ্বের তন্ )। ঐ বিদ্যুতে বে প্রেয়কে দেখা বায় তিনি আমি, তিনিই আমি।

০০৫. স ব এতমেবং বিস্বান্পাক্তেঃপহতে পাপকত্যাং লোকী ভবতি সর্বমান্ত্রেতি জ্যোগ্জীবতি নাস্যাবরপরেবাঃ কীয়ন্ত উপ বরং তং ভ্রমামোহাস্থাকে লোকেহম্মিকিক ব এতমেবং বিস্বান্পাক্তে ॥ ২

জনায় ঃ সঃ যঃ এতম্ এবম্ বিন্তান্ উপাত্তে, অপহতে পাপকৃত্যাম, লোকীতবতি সর্বাম আয়াঃ এতি, জ্যোক জাবতি ন অসা অববপ্রুষঃ ক্ষান্তে, উপ বসম তম্ ভ্রমায়, অস্থিন, চ - বঃ এতম্ এবম্ বিন্তান্ উপাত্তে।

সরলার্থ : যিনি ইচাকে এই ভাবে জানিয়া উপাসনা করেন, তাহার পাপকর্ম নাশ হয়, তিনি ( আহবর্নীয় অণিনর ) লোক পান আর পূর্ণ আয়ু ও উৎজ্বল কা দেখি । জীবন লাভ কবেন। তাহার অধন্তন পূর্ছেরা অথাৎ সন্ধানগণ বিনশ্ট হয় ন ইছলোকে এবং প্রলোকে আমরা তাহাকে ক্লা করিয়া থাকি ।

## চতুদ'ল খণ্ড

### स्व किया विकास

१९४ हे दिन्द्रामान्त्र स्मार म्हर्मायमार्थिया देशका १ १० वर्ष राज्याक्षाय दामा प्रमंत्र हे का प्राप्त भावास्त ह है है।

क्रम्बाः (७ :कारा दक्षः (रेन्स्किन) — क्रेश्स्वसमा ! अया ( अहे विस्ता ) সেমা । তে । তেমারে । হল্মংনিনা সাম সংগ্রেম সংক্রম্ভ কিন্যা অর্থাৎ অন্মিরিছ शार्थका ह अहार हूं १० में १ में १ वह र्राल्य हैं १ धारण । পুরুষকার ইউলেন ই মুলা ইরার সুসুষ্টি। তম ভারার মুসুষ্টি। + उर्फ वीनान्। उथान्यम ६ दे ६

স্বলার্থ : অনিনগণ ভাষাকে বলিক - ওপন্ন স্ক, শুভামাকে অন্তিনিক ও ম চান্ বলিক্স । আচার তে ফাকে প্রক্রেক্ত হাওঁলার পরের কথা বলিক্তন । এই সহত सार्ग अद म इहेर ह किंत्र सांम्याला । पूर्व र हार्क संभावन - उत्तरम अनुसः : द्याधान्त्रास्त्रम् शक्ति अनुसर अन्तर अर्थ करियाहरू : (क) शक्ति - यर অন্ত্রিগল হে বিদ্যা শিক্ষা দিবাছিল, ভাতার ফল । । খ । গতি – বৃদ্ধরান । আনুগত

অনিবিদ্যা পিকা দিয়াছিল, এখানে বৃষ্টেন পিকা দেওয়াব কথা বলা হইটেছ। । গ। গতি –পুথ, পর্জাক গ্রম করিবার পুথ, দেবপথ বা বৃদ্ধপথ। ইহার পরব -হতে এই প্রের কথাই বলা হইরছে (৪।১৫১৫ মন্ত রটবা )।

তংব, ভগৰ ইডি হ প্ৰতিশ্লোৰ লক্ষিন ইং সোমা তে মাখং ভাতিকোন, জান্শশদেতি কে' নু মান্শিকাংছো ইতীহণুপৰ নিজ্ত ইমে ন্নয়

উল্শা অনাদ্শা ইতহিছে নভুদে কিং ন সে মা কল তেথবাচার্রাত । ২

অন্বয় ঃ ভগবঃ ইভি হ প্রতি শুরাব (প্রত্যুক্তর করিল)। ওদাবিদঃ ইব (র্ছ-বিদের নার । সোমা, তে । তোমার ) মাধ্যা ভাতি ( দাগির পাইতেছে )। কঃ ( কে ) নু বা ( তোমাকে ) অনুশ্ল ( অনুশাসন ক'বয়াছে ) ? কঃ নু মা । আনাংক ) অনুপ্ৰস্থাৎ (উপদেশ দিবে ) > ভোঃ ইতি। ইহ। এই বিষয়ে ) ইব ( যেন ) মণ্ নিস্ততে (গোপন ক্রিল )। ইয়ে ( এই সম্ভয়, অস্ক্রিলম্বারা নির্দেশ করিয়া বজিল - এই অগ্নিসমূহ ) ন্নম ( নিশ্চনই ) ঈদ্শাঃ । এই প্রকার ) অন্যাদ্শাঃ । অনা পুকার ) ইতি ইচ ( এইছলে ) অগ্নীন ( আগ্নসম্হতে লক্ষ্য কবিয়া ) অভ্যাদে ( বলিয়া-ছিল ) — কিম্ (কি ) নু সোমা : কিল তে (ভাহারা কিবো ভোমাকে ) অবেচন ( বলিরাছে ) ইতি ?

সর্লার্থ : উপকোসল উত্তব করিল -- 'ভগবান !' আচার্য বলিলেন, 'তোমার মুখ রন্ধবিদের মত দীপ্তি পাইতেছে। তোমাকে তে উপদেশ দিয়াছে ?' উপকোসল বলিল— ভিলবান, কে আমাকে উপদেশ দিবে ?' এই বালিয়া বিষয়টা যেন গোপন কবিল। তারপব অগ্নিদেব দেখাইয়া বলিক তথই যে আগ্ন, প্রে' ইহা নিশ্চয়ই অনা প্রকার ছিল। 'অগ্নিগণ ভোমাকে কি উপদেশ দিরাছে ?'

মৰা : 'ঈদ্শাঃ অন্যাদ্শাঃ' অংশের অর্থ শঙ্কর এই প্রকার কবিয়াছেন —'এই অন্মিগণ এখন এইপ্রকার। ক্রদ:শাঃ। কম্প্রমান বলিয়া দ্বট হইতেছে, পূর্বে অনাপ্রকার ( जनाम ना ) हिला। ' क्वर त्वर अर्थ क्रांत्रन 'रेशांत्रा कि अरे श्रकांत्र ना जना श्रकांत ? ০০৮, ইদ্মিতি হ প্রতিক্ষে লোকান বাং কিল সেয়া ক্রেলার্ড বৃত্ত ভাষক্রামি ধরা প্রেরপক্রণ গ্রাপে ন ক্রাক্ বার্থ রান প্রথ क्यों न निवास र्रोट स्वीट है स्वार र र १००० ।

कर्म : हेम्स । ध्रे एमार १६ मानक निर्माहन एक साम सेना । उसे · 300,一個 ) 美文文文品出版 从中的文品 在一次 1000年文 স্থারস্কা হেব বিষয়ের । বার জন ১৯৮৬ সমা ওচ হন গ এব ক্ষাত্র। সাবাদ্ধ বিভাগত প্রম হ'ব ই হ'ব হ'ব হ'ব হ'ব कर्मात्र देखद । यथ अध्यक्षत्र अध्यक्षत्र अत्यक्षत्र अद् भत प्राप्ताः क्रिको न विनगर (अर्राकाचे रत ), ध्या चे लून : स्वाप्त ( ০বর্ণবং - সিন এই প্রকার ভারেন তিনি ) পাপম কর্মা : জনাতে জিল হয় ষ্টুর্ব বর্ণার (বলান ) মে (আমাকে ) ভগ্রানা ইতি । তেলা ভাতাক র টেবার্ট <sup>1</sup>

**রবলার্থ ঃ (অগ্নিগণ ভারণ্ড লে ১পদেশ দিয়াছিল, তারা উদেলার কবিবা ১প** ব্রেসেল ) ব্রিলল— এই উপ্দেশ আচার্য ব্রিল্লেন, ইহারা ভোমাকে লোক-সমাহের কথা বলিয়াছে, অমি তেমপুর প্রায়ণ প্রথাৎ বুজের। কথা বলিব। যেমন প্রাথমে কর লাগিয়া থাকে মা, তেরানি মিনি কুমুকে এই ভাবে ভানেন ভাঁচাকে পাণ ক্র্যা স্পর্লা করে না ।" উপকোষল বলিল, 'আপনি আমাতে এর বল্ন। আচ ব ব্যক্তিন --- ।

### প্রাদেশ প্রপ্ত

### অকিপ্রায় ও দেবপথ

০০৯. ব এবার্থাকাশ পরেবো দৃশ্যত এব আর্থ্যেত হোবাটেডদম,তমতঃমেডদ ক্রম্বান্ত তদ ফদাপাশ্মিন সাপ্রোদকং বা সিপ্ত বর্মনা এব গছে । ।

অধ্বর: খঃ এবঃ ( এই যে ) আন্দিলি ( বেলিক পুলোল, চুক্ষাতে ) প্রেছ দ লাও ( দুখ্ট হন ) এবঃ আৰা ইতি হ ওবড় , ব'ললেন ) – এবং , ইছা অন ত্ৰু অভনন এতং বন্ধ ইতি। তং (সেই জন্য) ধলাপি আন্দান (এই চন্ধ্যতে। সাপিঃ ( शृष्ठ ) छेमक्स दा ( कल ) मिश्रीय । बिल्लाम करद । वर्द्धानी धव । ठक्क व उपन लाल. চক্ষর পক্ষাবরে ) গছাতি ( গমন করে )।

সরসার্থ : আচার্য বলিলেন চক্তে এই বে প্রেইকে দেখা যার ইনিই আৰা। ইনিই অমৃত ও অভয়, এবং ইনিই বৃদ্ধ। এইছনা যদি কেহ ঘ্ট বা জন চক্ষ্যুং নিক্ষেপ করে, তাহা চক্ষ্র দুই প্রান্তে চলিয়া যায়।

৩৪০. এতং সংযক্ষম ইত্যাচকত এতং হি স্বাণি বামানাতিসংঘনি স্বাণ্ণানং वामानाडिमार्गाच य अवर रवन ॥ २

অন্বর: এতম (ই'হাকে) ষংযন্ত্য ইতি আচক্ষতে (বলা হয়।। ১৯ হ (देशाक ) मर्वानि वार्मान ( मग्नम् कन्मानकत वस् ) व्यं स्मर्थम् । मर्वार । सर्वार অপানবদ - ৩৪

গমন করে)। স্বাধি (সমুদর) এনম্ (এই বাশ্বিকে) বামানি অভিসংযার, বঃ (বিনি) একম্ (এই প্রকার) বেগ (জানেন)।

সরলার্জ ঃ ই'হাকে 'সংযুদ্ধার্ম বলা হয়, কারণ ইনি সম্প্র বাম' ( অর্থাং শোভনীন ভঙ্গীয় বন্ধুর ) আশুর । যিনি এই প্রকার কানেন, সম্পর কল্যাণ তারের আথ্য করে।

মৰবাঃ বামানি সংঘৰি অংশং কলাপকর বস্সুমূহ ইহার নিকট গমন ৫৫, এই জন।
ইহার নাম 'সংঘৰাম'। 'সংঘৰাম' এবং 'বামানি সংঘৰি' এতদ্ভবোৰ উচ্চারণের সাদ্দ্র প্রকা। ভরসনের মতে 'সংঘৰাম' লব্দের অর্থ 'Love's tressure' ভাষাং প্রিয় বভার আধার।

৩৪১. এব উ এব বামনীরেব হি সর্বাণি বামানি নর্মাত সর্বাণি বামানি নয়তি য এবং বেল । ৩

জন্ম : এবঃ (এই প্রের্থ ) ও এব বামনীঃ (বাম । নী হইতে ) এবঃ হি সব'ণি বামানি নরতি (প্রাণ্ড করান ), সব'ণি বামানি নরতি, বঃ এবম বেদ (২র মঃ ৪ঃ) । সর্লার্থ : ইনিই 'বামনী', কারণ তিনি নিখিল 'বাম' ( এপ্রণিং কল্যাণ ) সকলকে ক্লেন করেন । বিনি ইহা জানেম, তিনি সকল কল্যাণের বাহক হন ।

০৪২. এব উ এব ভালনীরেব হি সর্বেব, লোকেব, ভাতি সর্বেব, লোকেব, ভাতি য এবং বেদ । ৪

জনবর: এবং উ এব ভামনীর (ভাম পাঁতি, নী সার্থের কারন) এবং ছি সর্বের্ লোকেব, (সম্পর লোকে) জাভি (প্রতিভাভ হর)। সর্বের, লোকেব, ভাতি, বং এবম বেদ (তয় মা প্রঃ)।

সরলার্থ ঃ এই প্রুষট 'ভামনী', কারণ ইনিই সর্যলোকে প্রতিভাত হন। বিনি এই প্রকার জানেন, তিনি সর্বালোকে দীয়ি পান।

মুম্ভবা: গুলুস্ন ব্লেন্—বালনী=The herald of love; The prince of love, ভামনী=The prince of radiance.

তমত অথ যদ, চেবালিয়কবাং কৃষ্ণীত যদি চ নাচিবিমেবাভিস্ভবকাচিযোগ্যরহ আপ্রামাণপক্ষাপ্রামাণপক্ষাদ যান ধড়্দত ভোত মাসাংক্রামানেওঃ সংবংসবং সংবংসরাদাদিতামাদিতাদেশুমসং চল্মানো বিদ্যাতং তং প্র্যোগ্যানবঃ। স এনান্ ভল ক্যান্তোব দেবপথো বন্ধপথ এতেন প্রিযোগ্যানা ইমং মানবমাবর্তাং নাবর্তাতে নাবর্তাতে। ও

জনবা: অগ ( অনক্ষর, ম. গুরু পর ) বং ( বাদ ) উ ৪ এব জান্দর্ম ( এই প্রের ) লগমে । শ্যকর্ম , অন্তেশিক্ষম ) কুর্বার্ম ( করে ), যদি ৪ ন ( যদি না করে ), অচি ক্ষা থাচি ( জোচি ) এব অভি সম্ভর্মার ( প্রাপ্ত হয় ), অচি বঃ ( আচি হইতে ) এই থাচি ( ক্লোভি ) এব অভি সম্ভর্মার ( প্রাপ্ত হয় ) । আপ্রামাণপক্ষর ( দিনকে ), অভঃ ( দিন হইতে ) আপ্রামাণপক্ষর ( শ্রুপক্ষকে ) । আপ্রামাণপক্ষর ( দিনকৈ ), অভঃ ( দিন হইতে ) আপ্রামান ( যে ছয়মাস্করাল) উদঙ্জ ( উত্তর দিকে ) ( শ্রুপক্ষ হইতে ) যান ষটে ( মাসান্ ) ( যে ছয়মাস্করাল ) মাসেন্ডাঃ ( মাসাসমূহ হইতে ) থাতি ( স্বা গ্রুমন করে ) মাসান ( সেই ছয় মাসকে ) মাসেন্ডাঃ ( মাসাসমূহ হইতে ) সম্বংসরার জান আদিভাম ; আদিভার চন্দ্রমাসম ( চন্দ্রকে ) ; চন্দ্রমায় বিদ্যাত্ম , তং ( সেইছানে অর্থাং বিদ্যাৎলোকে অর্থাছত ) প্রের্বঃ ( একজন প্রের )

আমানবঃ (বে মানব নহে ) সাংক্র সাংক্র সাংক্র বিশ্ব প্রাপ্ত করার )। তাল বৈ সাংক্র বিশ্ব প্রাপ্ত করার )। তাল বিশ্ব সাংক্র সাংক্র বিশ্ব সাংক্র সাংক্র বিশ্ব সাংক্র সাংক্র

#### ষোড্ৰম ৰঞ

क्षाम । **के भर इंगरम जा**न मान्य करावार न पान कर कार वार का

#### বল সংশাহনে নিয়ম

তন্তও, এম র বৈ বজ্ঞা যোগরং পরত এম হ বারিদং সর্বাং পর্নাতি বাদের বারদং সর্বাং প্রনাতি তক্ষাদের এব বজ্ঞান্তব্য মনত বাব চ বর্তানী । ১

আন্দর । এবঃ (ইনি ) হ বৈ যক্তঃ, বঃ অর্জ (এই বিনি ) প্রতে (পবির করেন); এবঃ হু যন্ (প্রন করিয়া ) ইদ্যা সর্বায় (এই সম্প্রতে ) প্রাতি (পবির করেন)। বং (যেহেতু ) এবঃ যন সর্বায় বৈদ্যা প্রাতি, ত্যাতে বেই না । দাই এই ব্যাহ

সমশার্থ ঃ মিনি প্রিত করেন তিনিই জনার স্থানত নাজ । তিনি প্রতিত হওল।
প্রিত করেন । যেতে চু তিনি প্রনাহত হওলে স্থান্ত কিছে, প্রিত করেন, সেই লা তোন বৃদ্ধাঃ মন এবং বাব্য এই বজ্ঞের ব্রুইটি পথ।

তভঙ ত্যোগনা ভ্যাং মনসা সংক্ষাধ্যতি একা বাচা গোতাধ্যয় বিশ্বন নান চনাং স্থালোপাকতে প্রতিষ্ঠন বাবে প্রো পরিধানীরাম্য রক্ষা বাববদতি । ২

স্পন্ন হ ওয়োঃ (এই দ্রণিণ ) অনাভবাম ( একচিকে ) মনসা (মনখাবা ) সংশক্ষণ হ ( সম্পন্ন কবেন, শোধন কবেন ) একা । বাচা ( বাকফাবা ) হোতা অধ্যা, তা গাতা অনাভবাম । সং ( রক্ষা ) যত ( যথন ) উপত্তে ( অনুষ্ঠ তেনে ) প্রতে অনুবাদে ( প্রতিকালে পঠনীয় অনুবাক ) পুরা । প বে । পরিধানীয়াযাঃ ( প্রধানীয়ায়। নামক ক্রের ) বক্ষা ব্যবস্থি । মোনভাব পরিভাগে করিয়া ক্ষাক্রন )।

সরলার ঃ একা নামক ক্ষিক ইহার একটি পথকে মন খাবা ( অহাং চিকা করা, বা মোনানক্ষনপূর্ব ক ) সম্পন্ন করেন। বা সংশোধন করেন। ; (এইটি মনেন্ত্র পদ।)। হোতা, অধ্যা, ও উদ সাতা বাকা খারা অপবটিকে সম্পন্ন করেন, । এইটি বাকার্প পথ।। প্রাতে যে অনুবাক পাঠ করা হয় ভাষা আরম্ভ ইবান পর এবং পাইঘান ই নামের ক্ষক পাঠ করিবার প্রে যদি 'এক,' মোন ভাষা করিব, বাক ভত্রন

মন্তা: 'হ' খাতু জর্ম আহৃতি দেওয়া। ইহাতে ব্রা খাইতেছে বে প্রা প্রচনিকালে হোডা হেন্স কর্ম ও সম্পন্ন করিওেন। লেমবজে চারি প্রধার কর্ম করিছে হইরা থাকে—(১) অপেন্দী থাকি ইহাব নাম হোডা। হে তার ক্রি স্থার কর্ম (৫) মানুবর্গ, (খ) আছোবাক, (গ) প্রবিস্তৃত্ব: মেট চ'ব জন। ব্রুক্তির অধ্যর্থ—ইহার তিনজন সজী (ক) প্রতিপ্রস্থাতা, (খ) নেতা ক্রিভেডা, মোট চারি জন। (৩) সামবেদী উদ্যাতা—ইহার তিনজন সজী (৯) প্রভিত্ত হা, (গ) হরম্বনা; মোট চারি জন। (৪) রক্ষা নামক থাকিও ইলু তিনজন সজী (ক) রাম্বনাক্তংসী, (খ) আর্মীর, (গ) পোতা; মোট চারি জন। হেলু তিনজন সজী (ক) রাম্বনাক্তংসী, (খ) আর্মীর, (গ) পোতা; মোট চারি জন। হেলু তিনজন সজী (ক) রাম্বনাক্তংসী, (খ) আর্মীর, (গ) পোতা; মোট চারি জন। হেলু তিনজন সজী (ক) রাম্বনাক্তংসী, (খ) আর্মীর, (গ) পোতা; মোট চারি জন। হেলু তিনজন সজী (ক) রাম্বনাক্তংসী, (খ) আর্মীর, (গ) পোতা; মোট বারি জনা। হেলু তিনাকিও মানুবন করেন। এমার তিন বেদের বিশেষ জ্ঞান থাকা আবশাক। তিন অপরাপর মান্তিকের কার্মের ত্রাবধান করেন এবং ল্লুম সংশোধন করিয়া থাকেন প্রবৃত্তি কালে বিশ্বা অথবাবেদী ক্রিক্ত্ বিলয়া পরিচিত ইইয়াছেন।

086. অন্যতরামেব বর্তানীং সংক্ষরোতি হীয়তেখন্যতরা স বথৈকপাদ্ ব্রজন্ রখো বৈকেন চক্রেশ বর্তামানো রিষাতোব্যস্য বজ্ঞো রিষাতি বজ্ঞাং রিষাক্ত বজ্ঞানোখন,রিষাতি স ইন্ট্রা পাপীয়ান্ তর্বতি। ০

জন্ম: অনাতরাম্ এব বর্তানীম্ (দ্ইটির মধ্যে একটি পথকে) সংস্ক্রেটির (সংস্কার করেন), হাঁয়তে (হাঁন হয়) অনাতরা (মনোর্পে পথটি)। স য়থা (মেনন, বে য়েনন) একপাদ্ (একপদ বিশিষ্ট) য়য়ন্ (গমন করিয়া), রথঃ বা (অথবা য়েমন রথ) একেন চর্কেশ (এক চরের সহিত) বর্তামানঃ রিষাতি (বিনাল প্রাপ্ত হয়), এবম্ (এই প্রকার) অসা (ইহার) মজ্ঞা রিষাতি। মজ্ঞা রিষাত্মা রিষাত্মা (আরু বিনাল হয়) (বজ্জা হয়) পাপায়ান্ (আধিকতর পাপা ) ভবতি (হয়)। সরলার্থা তবে তিনি একটি পথকেই (অর্থাং বাকার্পে পথকেই ) সংস্কৃত করেন ; কিন্তু অনা পথটি (অর্থাং মনোর্পে পথটি) বিনন্ট হয়। য়েমন একপদ বিশিষ্ট মান্য কিংবা একচক্র বিশিষ্ট রথ চলিতে গেলে বিনন্ট হয়, তেমনি ইহার বজ্জা নন্ট হয়। য়য়ন্ত্র বিনাল রথ চলিতে গেলে বিনন্ট হয়, তেমনি ইহার বজ্জা নন্ট হয়। য়য়ন্ত্র বিনাল বিনাল হয় ; সে বজ্জা করিয়া আরো অধিক পাপের ভাগাঁ হয়।

মন্তব্য: 'স: যথা'— অনেকন্থলে 'য' কিংবা 'তং' শব্দ 'যথা' ও 'যদি' শব্দের সহিত ব্যবহৃত হয়। 'যথা' এবং 'যদি' শব্দের অর্থ দৃঢ়ীকৃত করিবার জনাই এই প্রনার প্রয়োগ পালিতে 'শেষ্ যথা', প্রাকৃতে 'সেন্জহা', 'তম্জহা' ইত্যাদির প্রয়োগ আছে। ইহার অর্থ 'যেমন', দৈ বেমন'।

৩৪৭. অথ যত্যোপাকৃতে প্রাতবন্বাকে ন প্রা পরিধানীয়ারা রশা ব্যব্বদ্তাভে এব বর্তনী সংস্কৃতীন্ত ন হীয়তেংনাতরা । ৪

আন্দা: অথ ষত্ত (যে যজে ) উপাকৃতে প্রাতঃ অন্বাকে, ন (না ) প্রো পবি-ধানীয়ায়াঃ ব্রহ্মা বাববর্গত উভে এব বর্তানী ( উভয়পথই ) সংস্কৃত্তীক্ত (সংস্কার করেন) । ন (না ) হারতে অন্যতরা ( একটাও ) ( ২র মঃ দুঃ )।

পরলার্ধ : আর হে হস্তে প্রাতঃপঠনীয় অন্বাক্ আরম্ভ হইবার পর এবং পরিধানীয় অক্ পঠে করিবার পূর্বে রক্ষা বাক্য উচ্চারণ করেন না, সে বস্তে উভয় পথই সংস্কৃত হয়, কোনটিই নত হয় না।

ত্রত সাহতে ভ্রমান বাহন সাধ বোলানা এর লাগ স্থান ক পুরিন্তর বেলাকাসা সভাং প্রিলিক্ত সভাং প্রার্থকা লালাকালের, প্রতিক্ বিশ্বতি সাইশার প্রকাশ নাম ব

রাশর : সঃ বধা ( ৪)১৬।০ এবলে ১৮ (১৯৯০ ছুল্লেন্ড্রার বা উভাভানে ১৮ (১৯৯০ জাতে শেরার ছুল্লেন্ড্রার বা ), এবন্ধান ধরা প্রাণ্ড্রার বা ), এবন্ধান ধরা প্রাণ্ড্রান্ডর জন্ম জাতি তিও থাকিলে স্থান প্রাণ্ড্রান্ডর সংক্রান্ডর ভারত ভবতি ( প্রেরালাভ করে )।

সরলার্য ঃ যেমন দ্রে পা-ব্রুড লোক কিবো াই চাক্ষার বহু চাল্যার সময় প্রতিষ্ঠিত থাকে ( অর্থাৎ পড়িয়া বার না ), তেমনি সেই মাজ্মানের হন্ধ্র প্রতিষ্ঠ তার করে। যক্ত সপ্রতিষ্ঠিত ইইলে যক্তমানের প্রতিষ্ঠ কাত হয়। যক্ত করিয়া সে গ্রেয়ালাভ করে।

### निष्ठमम् चन्न

### বজ্ঞশোধনে ব্যান্ততির বাবহার

০৪৯. প্রজাপতিলোকানভাতপ্রের ং তপালানানাং কোন প্রব্দেরিং প্রিবার বায়্নপরিকাদাদিতাং দিব: । ১

ৰশ্ব : প্ৰদাৰ্শতঃ লোকান্ (লোকসম্হকে উদ্দেশ্য করিয়া ) অভি + অভপথ (ভপস্যা করিলেন )। তেষাম্ ভপস্মানানাম্ (সেই অভিতথ্য লোকসম্হের ) রসানা্ (রসসম্হকে ) প্রাবৃহং (উশ্ভ করিলেন)—অগ্নিম্ প্রিব্যাঃ (প্রিব্যা হইতে ) বারুম্ অন্তরিকাং (অন্তরিক হইতে), আদিভাষ্ দিবঃ (দো) হইতে )।

সরলার্থ ঃ প্রজাপতি লোকসম হকে উদ্দেশ করিয়া তপসা করিলেন। সেইসব লোক হইতে তিনি বিভিন্ন বস নিক্ষাশিত করিলেন -প্রথবী হইতে আমি, অন্তরিক হইতে বারু এবং দ্বাদোক হইতে আমিতা।

মন্তব্য : 'অভ্যতপং'—কৈহ কেহ বলেন 'লোকান্ অভ্যতপং'—লোকসম্হকে উত্তপ্ত ক্রিয়াছিলেন। 'তপ্' ধতুের মৌলিক অথ' উত্তপ্ত করা।

৩৫০. স এতাভিয়ো দেবত। অভাতপ্রাসাং তপামানানাং রসান্ প্রাব্হদগ্রেশ্বলৈ বারোর জংগির সামান্যাদিতা। । ২

অন্দর: সঃ এতাঃ তিস্তঃ দেবতাঃ। এই তিন দেবতাকে লক্ষ করিয়া। অভাতপং।
ভাসাম্ তপামানাম ( তপামান দেবসমাহের । রসান্ প্রাবৃহৎ অগ্নেঃ । প্রায় হইতে।
ক্ষে ( খক্সমূহকে ), বায়োঃ ( বায়্ হইতে ) যজ্গিস। যজ্গেম্হকে ।, সামানে
( সামসমূহকে ) আদিতাং ( আদিতা হইতে ) [ ১খঃ দঃ। ]

সরলার্ম ঃ তিনি এই তিন দেবতাকে উন্দেশ করিয়া তপস্যা করিলেন। তপামান দেবগণ হইতে তিনি এইসব রস উন্ধৃত করিলেন— অগ্ন হইতে ধক্, বায়, হইতে ধক্, এবং আদিত্য হইতে সাম। ০৫৯. স এতাং চরটং বিদ্যামভাতপ্রসাজপানারার কানে; প্রাব হৃদ্ধার বিদ্যামভাতপরসাজপানারার কানে; প্রাব হৃদ্ধার বিদ্যামভাতপরসাজপানারার কানে; প্রাব হৃদ্ধার বিদ্যামভাতপরসাজপানারার কানে; প্রাব হৃদ্ধার বিদ্যামভাতপরসাজপানারার কানে; প্রাব হৃদ্ধার হৃদ্ধার বিদ্যামভাতপরসাজপানারার কানে; প্রাব হৃদ্ধার হ

হতে । সালে বালি বিদ্যাল এই ব্যালিকান্ত প্ৰকাৰ কৰিছে। এটাৰসং। তুসাঃ ওপামানলাঃ ( তুপামান ক্যালিকায় ) ক্ৰান্ত প্ৰাৰ্থণ ভঃ ইতি আল ( খুকাসমূহ হইতে ) ভূবঃ ইতি বজ্লোঃ ( বজাসমূহ হইতে ) ছঃ ইতি সালে ( সামসমূহ হইতে ) [ ২র মঃ রঃ ]।

সরকার্থ ঃ প্রজ্পতি এই রয়াবিদ্যাকে ( সক্ষ করিয়া ) ওপদ্যা করিলেন । ওপদ্য তঃ বিদ্যা ২২তে একসমূহ তৃপ্ত ব'প্রদেশ কল্ ২২তে ৮,০, শৃল্ভ ২২তে ভূবঃ এই সাম হইতে স্বঃ ।

১৫২ তন বেল জেল বিক্রান ১২ প্রাধে ১ প্রার্থিতো লাইখোল,চামের ১৮সেলচাও বাহের্থান্ডাং বজস্যা বিক্রিটং সন্দ্র্যান্তি । ৪

অব্য : তে দেই কো কি ঋক তঃ ( ঋক ইইতে, ঋক সংকাদ দোহবণতঃ ; বিষোধ ( বজের অনিষ্ট হর )—হঃ শাহা ইতি গার্হণতো ( গার্হণতা অধিয়েত ) অংকা কি লোম কবিরে )। ঋসমা এব ( ঋক সম্ভেব ) তং বসেন দেই বজনবা। ঋসম কবিলেন কি কালা। ঋসমা ( ঋকেব ) যভঃসা ( যাঞের ) বিভিন্ন ( আনিষ্টের সংস্থাতি ( প্রতিবিধান বাবে।।

সরকার্থ ঃ সেই ক্রান খাদ হক প্রয়োগের দেয়ে যজের কোন আনিউ ইইবার সম্ভাবনা থাকে, তবে 'ংঃ দ্বাহা বলিষা গাই পতা আগতে হোম করিবে। তাহা ইইলে খক প্রায়োগের দোশবনত সজের যে লোব ইইডে পালিত, খক সম্ভের ক্ষমারা, খক সম্ভের বিশ্বারা তাহার প্রতিবিধান ইইবে।

৩৫০. এথ যদি ধলালো বিষোগভাবঃ স্থাহেতি দক্ষিণালো জ্যায়াদ্ যক্ষানের ওচুকেন ধজা্ষাং কাষেণি ধতাৃষাং ধজাসা বিরিণ্টং সন্ধাতি । ৫

আশব্য ঃ প্রথ থদি যজ্তঃ । যজ্ঃ প্রযোগের দোলরশতং ) বিষোৎ, ভ্রঃ প্রাহা ইতি দক্ষিণালো ( দক্ষিণাহিতে ) জাঙ্খাং ; যজাবাম । যজাঃসমাহের । এব তৎ রসেন, যজাবাম বাযোল, যজাবাম যজালা বিরিভাম সন্দর্যাত । চথা মঃ দুঃ)।

সারলাপ্ত থাদ যাত ঃপ্রানাগের দোবে কোন আনিও ইইবার সম্ভাবনা থাকে, তরে ভিন্তঃ স্বাহো এই মােশ্র দক্ষিণাগিতে হোম করিবে। তাহা হইলে যভাইঃসম্ভের রসে ও বীর্ষে সেই দোবের প্রতিবিধান ইইবে ।

৩৫৪. অথ যদি সামতো বিষ্ণোৎ শ্বঃ শ্বাহেতাহেবনীয়ে জ্বর্নাৎ সামনানেব তদ্রসেন সামনাং বাথে ন সামনাং যজ্ঞসা বিরিণ্টং সম্পর্যাত ।। ৬

ভাবর: অথ যদি সামতঃ (সামপ্রয়োগের দোষবশতঃ ) রিষোৎ, দ্বঃ দ্বাহা ইতি আহবনীয়ে ( আহবনীয় আগতে ) জ্ব্যাৎ । সাদনাম্ ( সামসম্হের ) এব তৎ রুসেন, সাদনাম বাধেণি সাদনাম্ ধতাসা বিরিণ্টম্ সন্দর্ধাতি ( ৪র্থ মঃ দুঃ) ।

সরলার্থ : যদি সামপ্রয়োগের ত্রটিবশত কোন অনিণ্ট হইবার সম্ভাবনা থাকে, তবে দ্বঃ দ্বাহা এই বালিয়া আহবনীয় আগ্নতে হোম করিবে। তাহা হইলে সামসমহের রূসে ও বাঁদে সেই কভির প্রতিবিধান হইবে।

- ৩৫৫. তল্ বধা লবণেন স্বৰ্গং সন্দ্ৰ্যাৎ স্বৰ্গেন কলতং বজাতন হপ্ প্ৰপূৰা সীসং সীমেন লোহং লোহেন দাবু গাবু চমাণা । ২
- ৩৫৬. এক্রেমাং লোভানমোনাং দেবতনেমন্যাশ্রব্যা কিলাসা বাঁহেলি যজ্জা বিরিশ্টং সাদ্ধাতি তেবজড়তো হ বা এব বাঁহবংবিদ রহা ভবতি । ৮

ক্ষার । তং কথা ( ক্ষেন ) লবণেন ( লবণ খারা ) স্বর্গম্ সন্ধ্যাং ( সংগোজত করে ) স্বর্গন বজতেন বজতেন বুপ্ ( রুগ্রে ), বুপ্ণা ( বুপ্রের ) সন্মিন্ত লাসেন লোহন লোহন লাব ( কাউকে ), দার ( দার্কে ) চর্মণা ( চর্মখারা ) । এবম্ ( এই প্রকার ) এবান্ লোকানাম্ ( এই লোকসম্হের ) আসাম্ দেবতানাম্ ( এই লোকসম্হের ) আসাম্ দেবতানাম্ ( এই লোকসম্হের ) সমাঃ বুগাঃ বিদ্যালাঃ , এই বুগাঁ বিনার । বাহিণে হজুসা বিবিশম্ম সন্ধ্যাতি । ভেষতকৃতঃ ( স্কিলিকার) । ই বৈ এবং হজ্ঞাং হব । হে যুক্তে । এবংবিদ ( এই প্রকার জ্ঞানসম্পার ) বন্ধা ভবতি । হয় । ৪থা মন্ত দুঃ) ।

সরবার্থ ঃ বৈমন লবণবারা সোনাকে সোনাবারা র পাকে, র পাবারা রাংকে, রাংবারা সীসাকে, সীসাবারা লোহাকে এবং লোহা ও চর্মারার কঠিকে সংযোগিত করা হয়, তেমনি এই লোকসমূহের, এই দেবগগের এবং এই ব্যাবিদ্যার বার্য বজের অন্যাতির প্রতিবিধান করা হয় । এইরকম জ্ঞানসম্পান্ন রম্ম বে বজে খাবিকা হন, সেই বজ স্টিকিংসিত (সংকৃত ) হয় ।

৩৫৭. এব ছ বা উদক্ প্রবণো বজো বটেবংবিদ, রক্ষা ভবতোবংবিদং ছ বা এবা ব্রহ্মণমন, গাথা—যতো যত আবর্ততে তত্তদ্গাছতি ॥ ১

অন্বর ঃ এবঃ (এই ) হ বৈ উদক্ প্রবণঃ (উত্রাদকে নিন্দ অর্থাৎ উত্রারণ পথে বাইবার উপার ) বজঃ, বর এবংবিদ রন্ধা তর্বাত। এবংবিদমু হ বৈ এবা (এই ) রন্ধাপম্ অন্ব (রন্ধাকে লক্ষ করিয়া) গাধা—যতঃ যতঃ (বেধানে, বেধানে) আবর্ততে (ক্তব্যুত্ত হয়—শহর; কিংবা মণ্টের আব্যুত্তি হয়), তৎ তৎ (সেই সেই ছানে) গাছতি (গমন করে)।

সরকার্থ ঃ এই রকম জ্ঞানসম্পন্ন রক্ষা যে যজের খাছিক সেই যজ ভারনামণ পথে যাইবার উপায়ম্বর্প। এই প্রকার জ্ঞানসম্পন্ন রক্ষার বিষয়ে এইরকম একটি গাথা আছে — যে যে স্থানে ক্ষত হয় রক্ষা সেই সেই স্থানে যান। কিংবা যেখানে মেখানে মুন্দের আবৃত্তি হর সেই সেই স্থানে রক্ষা বান।

মন্তবা: গাথা—আনন্দাগরি বলেন, গায়ন্ত্রাদি ছন্দ ছাড়া অপর ছন্দে যথে বচিত তাহাই 'গাথা'। পিঞ্চলস্ত্রেও আছে ছন্দঃশাস্তে যাহার উল্লেখ নাই, অথচ প্রয়োগ আছে তাহাই গাথা (৮।১)। ঐতরের আরগ্যকে লিখিত আছে যে খণ্ড, মন্ত্রাদি অপৌরুষেয় এবং গাগা মানবর্গিত (৭।১৮)। যে সকল কবিতা মন্ত্র নয়, সেই সকল কবিতাকে প্রাচীনকালে গাথা বলা ইইত।

'ষতঃ ষতঃ আবর্ততে'—কেহ কেহ ইহার অর্থ করেন, যে শ্বলে এশা-প্রোহিত গমন করেন, সেই শ্বলে সাধারণ মান্ষও গমন করে।

০৫৮. মানবো রক্ষৈবৈক খাছিক্ব নম্বাভিক্ষভোবংবিদ্ হ বৈ বন্ধা যন্তঃ
যজমানং স্বাশ্চিবিজ্যোগভিক্ষতি তম্মাদেবংবিদ্যেব রন্ধাণং কুবাঁতি
নানেবংবিদ্য নানেবংবিদ্য 

১০

व्यथ्य : भानवः (भननगीन वा प्रोनावनग्वी) उद्या धव धकः विक् । कृत्न

কুব্দিগতে , শংকরের মতে কুবুকর্তা বা যোশা। এখানে কুবুবংশীর না বলিয়া শাস্ত্র 'সাধারণ যোশ্বগণ' বলিয়াছেন ) জশ্বা (ঘোটকী) অভিবক্ষতি । বক্ষা কবিয়া থাকে , এবংবিং হ বে রক্ষা বন্ধমা সামানম স্বানা চ প্রাক্তির । এবং সমান্য প্রক্রিকার কবিয়া থাকে , অভিবক্ষতি । তদমাং (সেই জন্য) এবংবিদম এব বন্ধাণমা (এইপ্রকাব জন্য) বন্ধানিকার কবিবে ) ন (না ) অনেবংবিদমা (ন এবংবিদমা এইপ্রকাব করার বাহার নাই গ্রহাকে ); ন প্রনেবংবিদমা (কিবুদ্ধি সমাধিস চক বিশ্ব। স্বুদ্ধস্কর )।

সমাশ্র মননশীল (বা মোনাবলবী) রছাই একমান্ত থাৰক। বেমন বোটকী কুরুলগকে (কিংবা বোদগ্রগতে ) বছার কবিয়া থাকে, তেমনি এইপ্রাণ্ড জ্ঞানস্থা ওলা বজা, যজমান ও সব থাজকাকে রক্ষা কবেন। তাই মিনি এইপ্রকাব লানেন তিহাকেই রছা-ক্ষিক্রপে নিয়্ত করিবে। যে জানে না তাহাকে নিয়্ত কাববে না

মন্তব্য : 'অন্বা'—Deussen, Bohtlingk ও Roth 'অন্বা' ছলে 'না' গুলু করিয়াছেল । শ্বা —কুকুর। কেই কেই বলেন কুর্নে, —যজ্ঞকর্তৃগণ। তাহা ২০লে এই অংশের অর্থ হইবে—কুকুর যেমন বজ্ঞকারিগণকে রক্ষা করে।

### **११३४ छ। छ। ।**

#### প্রাথ, আ আ শ্র

## केन्स्त्रभारभव विवास-आर्थ्य स्थान्त्रक

৩৫৯. ৰো হ বৈ জোন্টাং চ ভ্ৰেন্টাং চ বেদ জ্যোটাত হ বৈ প্লেটাত ভৰতি প্ৰাণো বাব জোন্টাত প্ৰেন্টাত । ১

कन्दन : वः इ देव टक्षफेस् ६ ( टक्षफेरक ) टक्फेस ६ ( अवर टक्षफेरक ) दवर ( काटनन) टक्सफेर ६ ६ देव टक्षफेर ५ वर्गाच । दन । व्याप्त वाव इन्स्केर ५ (क्षफेर ५ ।

সরকাথ' ঃ বিনি জ্বোণ্ট ও প্রেণ্টবে জানেন ডিনি জ্বোণ্ট ও জ্বোণ্ট হন । প্রাণট ভোগ্ঠ ও ক্রোণ্ট :

৩৬০. ৰো হ মৈ বাসভাং কো বাসভাগ হ লানাং ভৰ্যত বাল বাব বাসভাগ ১

অংশ ঃ বা হ বৈ বাসপ্তম্ বেল, বাসপ্তঃ হ দ্বানাম্ ( দ্বজনগণের ) ভবতি । বাক বাব বাসপ্তঃ ।

সরকার্থ ঃ বিনি ব্লিস্টরে জানেন, তিনি স্বজনের মধ্যে (বিজ্ঞা স্বজনের নাস্ট্র হন : বাফ্ট ব্লিস্ট ।

মনতবঃ ঃ ব্যিস্ট — অভিশর বস্মান অর্থাৎ অভিশর ধনশালী। শহর ও জানশ্দ-গাবিশ মতে অন্য অর্থ ও হয়, যেমন —বার্লায়তা, যিনি অপরতে বাস করান : আচ্চাদমিতা, যিনি পরিচ্ছদাদি বারা অপরতে আচ্চাদন করেন।

৩৬১ যো হ বৈ প্রতিখ্যাং বেদ প্রতি র চিত্র রাদিনতে কোলেবন, চিনতের চক্রার প্রতিষ্ঠা । ০

শ্বন : যঃ হ বৈ প্রতিজ্যান (প্রকারে পে স্থিতি প্রতিষ্ঠ ) পেন প্রতি হ তিওঁ ও প্রতিতিষ্ঠতি হ ] (প্রতিষ্ঠানাত করেন) সন্মিন চ লেকে। ৩০ প্রেকে ) অন্তিনন চ (ঐ লোকে )। চক্ষ্য বাব প্রতিষ্ঠা ।

সরলার্থ ঃ যিনি প্রতিষ্ঠাকে জানেন, তিনি ইত্লোকে এবং পর্যোকে প্রতিষ্ঠ লাখ

৩৬২ মো হ বৈ সম্পদং বেদ সং হাসের কালাঃ পদারে দেবাল্ড রালা,যাল্ড শোরং বাব সম্প্র ॥ ৪

ক্ষাৰ : সং ত বৈ সংপদম বেদ, সম্ [পদাৰে ] হ মাসম (ইহার জন্য) কামাঃ (কামাবজ,সম হ ) [সন ়া পদাৰে (উপন্তি হয়) দৈবাঃ চ (দেবসংবংশী ভোগা বঙ্গমাত ) মান,সাঃ চ । মানবসংকাশ ভোগাবভ্সনত্য । জ্যোত্তন্ত্ৰ বাব সম্পদ ।

শবলার্ম': যিনি সম্পদকে জানেন, দেব এবং মানবায় সমস্ত কামাবস্থ ই ভাঁচার জন্য ডপান্ত হয়। লোটই সম্পদ। ८५८, छ। इ.स. बायहरा एक्याइना इ.स्टामा ५५,६ गरना इ.स. ४,५,५

কন্দার: বং হার মাল্ডেম (মাল্লেস্কা) বেদ, আরাজনম; হ প্রানার 🖘 ্ মনত হার অস্থেতন্ত্র

লরলার্যার হিনি স্নাধতনকে অর্থাণ আশ্রাধণে সংনিন, তিনি স্থান সংক্র অয়াতনই হন । সনই আমতন ।

८७६, यस २ श्रामाः अर्ट्स्यामि न प्रित्यध्यः स्वामानम्ब । ५

জন্ম : অত হ প্রাণাঃ এইন শ্রেণিস । অহম শ্রেণস স্থাণি আমি শ্রেণ্ড ব্র বিষয়ে : কে শ্রেণ্ড এই বিষয়ে । ব্রেণিকে (বিবাদ কবিয়াছিল ) — সহন । জুন শ্রেয়ানা (শ্রেণ্ড) স্থান্ম । হই , এইন্ শ্রেয়ান স্থান্ম ইতি ।

সরকার্য ঃ এক সমরে 'কে জেন্টা এই বিষয়ে প্রাণসম্ভের মধ্যে কলহ হট্<sub>সারির</sub> সকলেই বলিল—'আমি জ্লেন্ট, আমি জেন্ট

भवना : स्वादर्भाष्ट्रयः, कर्द्धाण्यस्य क्रवर धन —है शास्त्रय जालाहरू कर अकलन हिन्द्रात्र व्यक्तिक क्रवर शासम्बद्धात्र विकिस स्वाप ।

০৬৫. তে হ প্রাণাঃ প্রজাপতিং পিতব্যোত্যাত্রগাবন কোনঃ শেণ্ঠ ১৮ ু তান হোবাচ যাঁখান ব ৬ংগ্রাম্ম শর্মাং পালিংসভর্মাব দ্লোভি স বঃ শ্রেষ্ঠ হতি ৷ ৭

জন্মর ঃ তে হ প্রাণাঃ প্রজাপতিমা পিতবলা (পিতা প্রজাপতিকে) এতা গান কবিয়া। উঠিং (বালল) ভগবন কঃ (কে) নঃ (আমানেশ্রের মধাে। শুরঃ । ইতি তানা (ভাগাদিলকে) হ উবাদ । বলিলেন।— বালনা বঃ ৬ংকাছে। তেমা ন্দে মধাে যে বহিগতি হতকা ) লহবিমা পালিস্কতবলা ইব। সব্ধিপক্ষি, পালিপ্রের নাম হবি অপেক্ষাও হবিতবের নাম। দ্বোতা দ্বিত হ্য।, সঃ । সে। বিঃ। তেমান্ত মধাে। শুন্তঃ ইতিঃ

সরলার্থ : সেই প্রাণিগণ পিতা প্রচার্য হিব হাছে গিয়া বলিল – ভারান , আর্নে মধ্যে কে শ্রেষ্ঠ ?' তিনি ভার্যনিগতে বালালন – তি মানের নাধ্যে যে বালির ইইল গোলে শর্মার পাপিওতার। অর্থাৎ হীন অপেকাও হীনতার। হয়, সেই প্রোট

০৬৬. সা হ বাগ্রেরাম সা সন্বংসবং প্রেবা প্রেণ্ডোরার ব্যান্তর্থা মন্দ্রীবিভূমিতি বধা কলা অবনকঃ প্রাণকঃ প্রাণেন প্রাক্তিক, হা লাংকঃ লোবেণ ধায়েরো মনসৈবনিতি প্রবিবেশ্ত বাক্তি । ধ

ख्या : त्रा व् वाक (स्तरे वाज्) उल्डक् । उल्डक् व्हेन । त्रा त्रान्त्रत्र्य स्थाय (श्वाप किया ) त्रा त्रान्त्र । त्रा त्रान्त्र्य (कि श्रकाप ) व्याप किया ) त्राच । त्राच व्हेयां किता ) कर्या (कि श्रकाप ) व्याप कर्या क्रियां किया । व्याप क्रियां वित्र ) क्रांत्र्य (क्रांव्य क्रांव्य क्रांव्य क्रांव्य क्रांव्य क्रांव्य व्याप क्रांव्य (व्राप्य क्रांव्य क्रांव्य क्रांव्य । श्रांव्य क्रांव्य (व्राप्य क्रांव्य क्रांव्य ) क्रांव्य (व्राप्य क्रांव्य ) क्रांव्य (व्राप्य क्रांव्य ) क्रांव्य (व्राप्य क्रांव्य ) क्रांव्य (क्रांव्य क्रांव्य ) क्रांव्य क्रांव्य ) क्रांव्य क्रांव्य ) क्रांव्य (क्रांव्य क्रांव्य ) क्रांव्य क्रांव्य ) क्रांव्य क्रांव्य ) क्रांव्य (क्रांव्य क्रांव्य ) क्रांव्य ।

৩৬৭. চক্ত্রোচ্চকাম ৩০ সমস্প প্রেক্ত পর ভোবাচ কথ্যদকভর্ত লম্প্রিক্তির ১০০ চন্দ্র স্থান্ত প্রক্তি বাহা ক্রেড্র লোস্টেশ ধান্ত্র ১০০ মান্ত্র প্রক্তির সংস্থা বাহা ক্রেড্র

কৰে ঃ চকাঃ ই উৎচক্ষ। তাদে সংগ্ৰহন প্ৰায় স্থান স্থান কৰে।
কৰ্ম অশ্বৰ ক্ষতে মং জানিব্যা হ হ'ত হলা হৰণা হৰণা হৰণা হলাক।
ক্ষেত্ৰ আৰক্ষ ক্ষতে মং জানিব্যা হ হ'ত হলা হৰণা হৰণা হৰণা হলাক।
লালকা শ্ৰেপ্ত প্ৰায় হলাক হলাক হলাক।
লালকা শ্ৰেপ্ত হলাক হলাক হলাক হলাক ক্ষতি বাহিনাছিলে (সাল ইলিনাবো আসিয়া বলি কালকা হলাক হলাক।
ক্ষাৰো আসিয়া বলি কালকা হলাক হলাক ক্ষতি লালকা ক্ষাৰাক ক্ষাৰাক

০১৮. শোরং হোজসম ভং সংক্ষেরং প্রেম্বা প্রেত্যাবাচ কথ্যপ্কত্তে মন্দ্রীবতুমিতি যথা বহিরা অন্তর্ভ প্রাণক প্রাণেক করে। বাচা প্রাক্তসক্ষা ধারকো মনস্বিমিতি প্রবিবেগ হ শোরম্। ১০

কৰে । শ্রেক্ত ই উচ্চ না । তং স্বংস্ক্রা প্রোধা পরে তা উবাচ — কথম ক্রেক্ত থাতে মং জাবিতুম ? ইতি বথা ব্যাধারঃ (ব্যিগাল ) অল্ব্রুঃ ( প্রবণ না করিয়া ) প্রাণকঃ প্রাণেন, বদস্ক বাচা, পলান্তঃ চক্ষা, খ্যারশঃ মনসা— এবম ইতি । প্রবিবেশ হ খ্যাতম ( ৮ম ও ৯ম মন্ত দ্বঃ )।

সরলার্থ ঃ তালপর কর্ণা দেই ছাড়িছা চালিলা গোল সে এই বছর প্রশাস বা ইয়া ছিনিবয়া আসিবা বালিল, আমার অভারে তে এখা বিভাগে বাচিয়াছলে । তালা সব ইন্দিরের বালিল ।— গৈমন বাগিলের শ্লিকে পায় না, অহার নিকাস প্রশাস বাচিয়া আকে, বালিনির হালা কথা বলে, ১৯৯, খালা দেখে, এন কলো চিয়া করে, এইনান (আমারাও জানিত ছিলাম ) । তথন কর্ণা দেহে প্রবেশ করিল

৩৬৯. মনো হোদকাম তং সংবংগদ পোৱা প্রোলোবাচ কল্মকতার্ত মক্ষীবিত্মিতি বলা বাল্য অমনসঃ প্রাণকঃ প্রাণেন করে বাচা প্রায়ক্তকুবা শ্রুকঃ গ্রোঠেলবমিতি প্রবিবেশ হ মনঃ ৷ ১১

আনবয় । মনং হ উৎচকাম । তং সনগংসাকম কোবা পাম তা বিক্র কথম অলকত আতে মং জ্যাবিকুম ইতি। মধা ব'লাং । কিন্তুগণ আমনসং । মনন অংশং ভিদানা কবিয়া ) প্রাবস্তঃ প্রাবেন, বদন্তঃ ব'চ, পংলছঃ চক্ষা, শ্বস্থঃ শ্রেণ্ডণ এবম ইতি। প্রবিবেশ হ মনঃ (ধনা ও জন ফণ্ডঃ দুঃ)।

সরলার্য: তথ্য মন দেই চাজা পাল ৷ সে এক বছর প্রবাসে কটোইয়া ফিলা আসিয়া জিজ্ঞাসা কবিল, 'দাসার সংক্ষাতিক 'কভাবে ব্যাচয়াছিলে গ' অনা ত প্রায়ন বাজিলে জিলা, সেমন চিন্তা করে নাং কিপ্তু নিন্দাস-পূর্বাস নিত্র সাত্র স ত েকার প্রায়ে সাজে, স্বার্থ স্থারে, কাল স্বার্থ সোনে, তেমান সামবার দ্বান্ত, ভিলাম । তিখান মন স্থার প্রবেশ কবিল

০৭০. বাধ হ প্রাণ উলিক্সিনন্ স বধা স্থাঃ পদ্দি শব্দুন্ সংখিলেত্ব নিজনা প্রাণান্ সমাধিকারং হাতিসমেতোাত সবমেষি বং না ক্রেটান্সি ফেক্সেম্পিন্ত ১ ১২

পা বাধিয়া বাধিবার ঝাঁচমম ই ওপাটিত করে, তেমাঁন প্রাণ্ড অনা ইন্দ্রিরা ব্রিক্ত উপন করে। তথান প্রাণ্ড অনা ইন্দ্রিরা ব্রিক্ত উৎপাটিত করিবার উপস্থম করিল। তথান ভাছারা প্রাণের নিকট বাইরা ব্রিক্ত ভিগবান, আপনিই আমাদের প্রভূ ইউন : আপনিই আমাদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ , আপনি ছ ভিয়া বাইরেন না

৫৭১. অধ হৈনং বাগ্বাচ বদহং বিস্ঠোখনি বং তহসিপ্টোখসীতাথ হৈনং চক্ষ্র্বাচ বদহং প্রতিক্রিম বং তংপ্রতিক্রমীতি ১ ১৩

জনবা: অথ হ এনমা (ইহাকে, মুখাপ্রাণকে। বাক উবাচ — সং ( ষে, বদি। অহমা । আমি ) বসিণ্ঠঃ অম্মি ( হই ), জম । আপান। তং বসিণ্ঠঃ ( সেই প্রকার বসিণ্ঠ গ্রেসপ্রা; কিবো তং তহা হইলে ) আসি। হইত্যেছন। ইতি। অথ হ এনম চক্ষ্য় উবাচ — যং অহম প্রতিণ্ঠা আম্মি জম তং প্রতিণ্ঠা ( সেই প্রকার প্রতিণ্ঠা ; কিবো তং — তবে ) অসি ইতি।

বরদার্থ : তথন বাক তাহাকে বলিল—'আমি যদি বসিণ্ঠ হই, তাহা হইলে আপনিও বসিণ্ঠ (কিংবা আপনিও সেই প্রকাব বসিণ্ঠ )।' তাহাব পর চক্ষ্ব তাহাকে বলিল—'আমি যদি প্রতিণ্ঠা হই, তাহা হইলে আপনিও প্রতিণ্ঠা (কিংবা আপনি সেই প্রকার প্রতিণ্ঠা )।'

৩৭২. অথ হৈনং ত্যারম্বাচ যদহং সম্পদ্সি বং তৎ সম্পদ্সীতাথ হৈনং মন উবাচ যদহমায়তন্মস্মি বং তদায়তন্মস্ত্রীত ॥ ১৪

অধ্য : অথ হ এনম শ্রোতম উবাচ –ধং অহম্ সম্পৎ অঞ্চি ক্ম্ ডং সম্পৎ

्ट्रे श्री स्थान स्थान है है। इसे देन देन देन देन हैं। इसे ना स्थान स्यान स्थान स्था स्थान स्था

भवनार्थ ६ हारकर त्रका राजार के का राज कार रहे एर एक र ज्यापन विश्व क्षित्रे पुरुष प्रतिकार प्रतिकार का राजार का का का का का का का का का

ক্রমার কালে বাস্থান ক্রমার কালে স্থাসমার ও জার্মান প্রাক্তমার কাল্যাস একমার বাদ স্থাস্থার বাংল প্রাক্ত প্রাক্তমার কার্যার কার্যার কার্যার স্থান ক্রমান্ত্র ভবার হয়

मक्तार्थ । ६६ मा भोग्डर्ट सेन्द्रश्याप्त २ स्ट्रांट २ स्ट्रांट स्ट्र स्ट्रांट स्ट्रांट स्ट्रांट स्ट्रांट स्ट्रांट स्ट्रांट स्ट्रांट स्ट्रांट स्ट्रांट स्ट्र स्ट्रांट स्ट्रांट स्ट्र स्ट्रांट स्ट्र स्

ক্ষাবৰণ হ'ব বিশ্বস্থা আৰু প্ৰাৰ্থ — এই ওচন্ত্ৰ বিষয় কে চাই হ'ব ব্ৰুমাবৰণ হ'ব হ'ব এই ওছা হ'ব ক্ষুমান আলোচিত ইয়াছে

## দ্বিতীয় খণ্ড

#### প্রণোপ্যসনা

৩২৭ সা হোবাড় কিং নেংলং ভবিষাভীতি হংগণিনিদমান্ত আৰুপানিতঃ
ইতি হোড্ছেল এতদনদাল্যানে হ'বে নাম প্রাক্তন নাহ বা এবংবিদ কিপানালয়ে ভবাতীত ১

ভবেষ : সঃ (সে) হ উবাচ (বলিল) — কিম্ (কি) মে (আমার) অলম ভবিষাতি (ইইবে । ইতি । যাং হাহা কিম — চিং । কিছ্ । ইনম । এই আম্বভাঃ (কিন্' ইইতে : কুকুর হইতে আরম্ভ করিয়া) আম্বুনিভাঃ (পক্ষী ইইতে আরম্ভ করিয়া , শুকুনি পক্ষী ইতি হ ডচুঃ (বলিয়াছিল । । ৩ং বৈ এতং (সেই এই ) এনসা (প্রাণেব : অন — প্রাণ ) অলম । অনঃ । অনা এই কক্ষ ) ই বে নাম প্রভাক্ষম । ন হ বে এবংবিদি (এই পুরার জ্ঞানসম্পান বাছির নিক্টে) কিম + চন (কিছ্ই ) অনলম (ন + অলম — আল্ল নয় এমন, অভক্ষা) (হয় )।

সরলার্থ : মুখা প্রাণ ভিজ্ঞাসা কবিল , আমাব অপ্ল কি হইবে ?' অন্য ইন্দ্রিরো বিলল, কুকুব ও শকুনি হইতে আবস্ত করিয়া যাহা কিছ্ আছে তাহার সমস্তই। এই সবই প্রাণেব অপ্ল। 'অন' এই নাম সাক্ষাণ , প্রাণ্বাচক ।। হিনি এই রুক্ম জানেন ভাইার নিকট কিছুই অভক্ষা নয়।

শতবা: 'অন' শব্দের সহিত উপসগ্যোগে প্রাণ, উদান, সমান, বাান ইতাদি

নিংপল হয়। প্র + অন — প্রাণ , অপ + অন — অপান ; সম + আ + অন — স্থান ; উং + আ + অন — উদান ; বি + আ + অন — ব্যান । 'অন' এবং 'অংগ' বিভিন্ন অংশ প্রকাশক ; উচ্চারণের সাদৃশো উভরের সংযোগ দেখান হইরাছে ।

৩৭৫. স হোবাচ বিং মে বাসো ভাবধাতীতাপে ইতি হোচুক্তমানা এতদশিবাদু প্রক্রাচ্চোপরিণ্টাচ্চাম্প্র পরিদ্ধতি লম্ভুকো হ বাসো ভ্রতানগ্রো হ ভরতি ॥ ২

আনার ঃ সং হ উবাচ — কিম দে বাসঃ (বংগ্র) ভবিষাতি ? ইতি । (১মঃ দৃঃ )
আপঃ (জল ) ইতি হ উচুঃ । তংমাং । সেই জনা ) বৈ এডং (ইহাকে ) আশিবাসঃ
(ভোজন করিবে এমন লোকসম্হ) প্রেক্তাং (প্রেণ্ড) চ উপরিষ্টাং (প্রেণ্ড) চ
আদ ভিঃ (জল্লখারা) পরিষ্ধান (পরিধান করে, বেন্টন করে )। লংচুকঃ (বে লাভ
করে; লখন) চ বাসঃ (বাস অর্থাং আজ্ঞাদনকে) ভবভি (হর); অনসঃ (ন্রা
নয়, পরিহিত বংগ্র) হ ভবতি।

সরশার্থ ঃ প্রাণ জিজ্ঞাসা করিল—'আমার বসন কি হইবে ?' তাহারা বলিল—'জল ( আপনাব বস্ত হইবে )।' তাই লোকে ভোজনেব পাবে ও পবে অরকে জল দিয়া বেণ্টন করে। ( যিনি এইরকম জানেন তিনি অর-বস্ত লাভ করেন, কখনো নগ্ন থাকেন না।

মন্তবা ঃ ভোজনের পূর্বে ও পরে যে আচমনের বিধি আছে তাহাতে প্রাণের বাস বা আচ্ছাদনের দৃণ্টি আরোপিত হইয়াছে ।

৩৭৬. ত. পতং সতাকামো জাবালো গোখ্তয়ে বৈষাদ্রপদায়োক্তরাবাচ যদাপোনচ্ছ্যকায় স্থাপবে ব্যাংজায়েরলেবাস্মিঞ্যখাঃ প্ররেহের্ঃ প্রাণানীতি এ

ক্ষন্ত তং হ এতং (সেই ইহাকে) সভাকামঃ জাবলেঃ গোলাভাৱে বৈষাঘ্ৰপদায় (বাছপদের অপত্য গোলাভিতে ) উত্তরা (বিলয়া ) উবাচ—যদাপি এনং (এই উপদেশকে ) শা্ব্দায় স্থান্তে (শা্ব্দ স্থান্তে; স্থান্ -শাখাপন্তবহীন ব্লক্ষাত্ত ) ব্যাং (বলা হয় ), জায়েরনা (উৎপন্ন হইতে পারে ) এব অস্মিন্ (এই স্থান্তে) শাখা প্ররোহেয়াঃ (উশ্যত হইবে ) পলাশানি (প্রসম্হ ) ইতি।

সরলার্থ : সভাকাম জাবাল ব্যাঘ্রপদের পরে গোল্লবিকে এই উপদেশ দিয়া বলিয়াছিলেন —যদি নীরস বৃক্ষকা ডকেও এই উপদেশ দেওয়া হয়, তাহা হইলে ভাহাতেও শাখা উদ্গত এবং প্ররাশি আবিভূতি হইতে পারে।

মশ্তবা : ইম্দ্রন্মন এবং ব্রিড়লকেও 'বেয়াঘ্রপদা' বলা হইয়াছে (৫।১৪।১; ৫।১৬।১)। শাণ্যায়ন আরণাকে গোশ্রাতির নামোলেশ্য আছে (১১।৭)।

৩৭৭, অথ যদি মহন্দির্গামষেদমাবাস্যায়াং দীক্ষিত্ব পৌর্ণমাস্যাং রাতৌ সবেবিষ্যস্য মন্থং দ্বিমধ্নোর প্রমণ্য জ্যেন্টায় শ্রেণ্টায় বাহেতাগ্রা-বাজ্যস্য হ্রা মন্থে সম্পাত্র্যবনয়েং । ৪

অনবয়: অথ যদি মহৎ (মহরুকে) জিগমিষেং (প্রাপ্ত হইতে ইচ্ছা করে), অমাবাস্যায়াম: (অমাবস্যাতে) দীক্ষিত্বা (দীক্ষা গ্রহণ কবিয়া) পৌর্ণমাস্যাম: রাতৌ (পুর্ণিমা রজনীতে) স্বেণিষ্ধসা (স্মুদ্য ওষীধর) মহুম: (বিভিন্ন ওষ্ধি একর পেষণ কবিলে যে পিণ্ট হব, একব নাম নত। লিখনধ্যনেও দিধি ও মধ্যেও।
উপ্মধ্যা মহন বা মিল্লিড করিয়া। ১৯ ১২ লেখ্য হব । কেন্ত ও শ্রু ওই লগে ।
বাহা । ইতি অমৌ ( অনিডে) আন্ত এ লগে বা, আনতে, কল্পেস হাতে নামা।
বিকেপ স্থালা, আন্তা আ্ত ত আনতা লগে । বেন্ড প্রে পাল্ড করা হইমাছিল সেই মধ্যে কলা ক্রেপ্তে। সম্পত্ত (পার সংলগ্ন হোমের অবশিন্টাংশকে)। ভাবন্ধ্যে বিশ্বান্তিক বিবেত্ত

সরলার্থ ঃ যদি কেই মহর লাভ করিতে ইচ্ছা করে তবে সে অমাবসাতে দীক্ষা নিয়া প্রিনিন-বাহিতে নানা ওকার ওবলি নিশ্ববা পেনগ করিবে। সেই মন্থকে দিব ও মধ্যুর সহিত মিলাইন্য তিনাত ও শ্লেটের ওলেশে স্বাহা বলিয়া আমতে ঘৃত এবং মন্থন-পাতে সম্পাৎ ( হোমের অবনিশ্টাংশ ) নিক্ষেপ করিবে।

ত০ ৮. বািসন্তার স্বাহেত্যপাবাজাস্য হ'ল মন্দ্রে সম্পাতমবনরেং প্রতিন্তারে স্থাহেত্যপাবাজাস্য হ'ল মন্দ্রে সম্পাতমবনরেং সম্পান্তমবনরেং। আরতনার স্থাহেত্যপাবাজাস্য হ'ল মন্দ্রে সম্পাতমবনরেং। ওারতনার স্থাহেত্যপাবাজাস্য হ'ল মন্দ্রে

ক্ষম ই বসিষ্ঠায় ৰাহা (বসিষ্ঠের উদ্দেশে ৰাহা ) ইতি অগ্নো আজাসা হ্ৰা মন্থে সম্পাতম্ অবনয়েং। প্রতিষ্ঠারে ৰাহা (প্রতিষ্ঠার উদ্দেশে ৰাহা ) ইতি আগ্নো আজাসা হ্ৰা মন্থে সম্পাতম্ অবনয়েং। সম্পদে ৰাহা (সম্পদের উদ্দেশে ৰাহা ) ইতি অগ্নো আজাসা হ্ৰা মন্থে সম্পাতম্ অবনয়েং। আগ্রতনার ৰাহা (আশ্লয়ের উদ্দেশে ৰাহা ) ইতি অগ্নো আজাসা হ্ৰা মন্থে সম্পাতম্ অবনয়েং (৪থ মঃ দুঃ)।

সরলার্থ ঃ বাসণ্টের উন্দেশে বাহা—এই বালিয়া আগ্নিতে আহাতি দিয়া মণ্ডে সম্পাত নিক্ষেপ করিবে। প্রতিষ্ঠার উদ্দেশে বাহা—এই বালিয়া আগ্নিতে আহাতি দিয়া মশ্রে সম্পাত নিক্ষেপ করিবে। সম্পদের উদ্দেশে বাহা—এই বালিয়া আগ্নিতে আহাতি দিয়া মশ্রে সম্পাত নিক্ষেপ করিবে। আয়তনের উদ্দেশে বাহা—এই বালিয়া আগ্নিতে আহাতি দিয়া মণ্ডে সম্পাত নিক্ষেপ করিবে।

ত্ব জথ প্রতিস্পাঞ্জা মুখ্যাধার জপতামো নামাসামা হি তে স্ব্যিবং স হি জ্যেতা রেজাধিপতিং স মা জ্যেতাং রৈজামাধিপতাং গ্রেম্ভাহমেবেদং স্ব্যস্নানীতি । ৬

অনবায়: অথ প্রতিস্পা । আর হইতে দ্বে ষাইয়া । অপ্রালা ( অপ্রালতে ) মাধ্য আধায় ( গ্রহণ কবিয়া ) জপতি । জপ কবে ) — অমঃ নাম অসি । হও ) ; অমা (সহিত) হি তে ( তোমাব ; তে অমা —তোমাব সহিত ) সর্বম ইনম (এই সম্প্র) । সঃ (হিল্ন) হি জ্যোষ্ঠা: গ্রেড্ঠা: বাজা ( বাজা বা দীপ্রিমান ) অধিপতিঃ । সঃ মা । আমাকে ) জ্যোষ্ঠা ( ক্যোষ্ঠার গ্রেকে ) গ্রেড্ঠা ( ক্রেড্ডারা ) বাজায় । দ্যাপ্রিকে বা রাজাকে ) আধিপতাম গময়তু (প্রাপ্ত করান ) অহম । আমি ) এব ইদম্ সর্বম্ অসানি ( হই ) ইতি ।

সরলার্থ : তারপর অগ্নি হইতে কিছু দারে সরিয়া মন্থ হাতে নিয়া এই মন্ত জপ করিবে —হে মন্থ ( অর্থাৎ হে প্রাণ ), তোমার নাম অম ; এই সর্বাক্ত তোমাতে প্রতিষ্ঠিত। তিনি ( অর্থাৎ মন্থর প্রা প্রাণ ) জ্যেন্ঠ, দৌপুমান এবং অধিপতি। তিনি আমাকে জোণ্ঠৰ, **লেণ্ঠৰ, দীন্তি ও আধিপতা** দান কয়ন। আমি সৰ্বাৰ্ত্ত ইইতে চাই।

মন্তব্য ঃ শকর বলেন, 'অমা' প্রাণের একটি নাম।

তদত অথ খন্বেতরতা পদ্ধ আচামতি তংসবিত্ব প্রীমহ ইত্যাচামতি বরং দেবসা ভোজনমিতাচামতি শ্রেণ্ডং সর্বধাতমমিতাচামতি তুরং জ্যাসা ধ্রীমহীতি সর্বং পিবতি। নিশিকো বংসং চমসং বা পশ্চাদ্যেঃ সংবিশতি চমশি বা ছণ্ডিলে বা বাচংযমোহপ্রসাহঃ স যদি শিগ্রং প্রশোধ সমৃশ্বং কর্মেতি বিদ্যাৎ । ৭

ভাৰর: তথ থলা, এতহা খচা ' এই ঝক পাবা ) পাজে: ( এক এক পাদে এক এব পানে উজারল করিরা ) আচামান্ত ( ভক্ষণ করে )—(১) তথ ( সেই খাদাকে ) সবিত্য ( সবিভার ) বৃগীমাং ( প্রার্থানা করি ) ইতি । এই বলিয়া ) আচামাত । (২) বালা । আমারা ) দেবসা । দেবভার । ভোজনম ( খাদাকে ) ইতি আচামাতি । (৩) ভোজন সবাধাতাম ( শেও ও সকলের ধাবায়ভাকে ) ইতি আচামাতি । (৪) তুরম ( শায় — শাকারের মতে : শার্বানাশক — সায়ণের মতে ) ভগসা ধার্মাহ ( শাওকরের মতে, চিশা করি : সায়ণের মতে উপভোগ করি বা প্রার্থানা করি । ইতি সবাম পিরতি ( এই বলিয়া সম্দর্ম পান করিবে ) । নির্ণিজ্য ( প্রকালন করিরা ) কংসম্ ( কংস নামক পারকে ) চমান বা ( অথবা চমান নামক পারকে ) পশ্যাৎ অগ্নেঃ ( আমার পশ্যাৎ ভাগে ) সংবিশ্বতি ( শায়ন করে ) চমাণি বা ( চমারে উপরে ) ছাতিলে বা ( অথবা ম্তিকার উপরে ) বাচমা + খমঃ ( বাক্ষতে হইয়া ) অপ্রসাহঃ ( সংযতিভিত হইয়া ) সঃ বাদি শিরমা দেবীলোককে ) পশোৎ (শ্বপ্নে দশনি করে ) সম্প্রম্ ( সকল ) কর্ম ইতি বিদ্যাৎ (ইয়া জানিবে ) ।

শ্বলার্থ ঃ তাবপর এই খনের প্রতাক পদ উচ্চারণ করিয়া ( মন্থ ) ভোজন করিবে ।

তং সারত্ব্ গাঁমহে — এই পদ উচ্চারণ করিয়া এক গ্রাস, 'ব্যম্ দেবস্য ভোজনম্ ' 
এই পদ উচ্চারণ করিয়া এক গ্রাস এবং 'শ্রেন্ডম স্বাধাতমম' — এই পদ উচ্চারণ করিয়া
এক গ্রাস ভোজন করিবে । 'তুবং ভগদা ধার্মাহ' — এই পদ উচ্চারণ করিয়া কংস পার্টই

ইউক বা চমস পার্টই ইউক, তাহা ধ্ইয়া স্বর্টাকু পান করিবে । ইহার পর বাকা ও

চিত্রকে সংযত করিয়া অগ্রির পিছন দিকে কিংবা মান্টিতে শ্রম করিবে । সে যদি স্বপ্নে

শ্রীলোক দেখে তবে ভাহার কর্ম সফল ইইয়াছে মনে করিতে হইবে ।

মন্তবাঃ যে ক্ষক উচ্চারণ করিতে ২ইবে তাহা এই—তং সাবিত্ব পিন্ধিহে বয়ম্ দেবসা ভোজনমা গ্রেষ্ঠম স্বাধাতমম ত্রমা ভগসা ধামহি ( ঋণেবদ ৫।৮২।১ : অর্থ — সাবিতাদেবেব নিকট আমরা সকলের ধাবক সেই শ্রেণ্ঠ অর প্রার্থনা করিছে। আমরা শান্ত ভগদেবতার ধাান করি। ( কিংবা সবিতাদেবেব নিকট অর প্রার্থনা করি। আমরা শান্ত ভগদেবতার শ্রেণ্ঠ, সর্বধারক স্বর্পের ধাান করি।)

৩৮১. তদেষ শ্লোকঃ যদা কমসি; কামোষ; শিরুরং দ্বপ্রেষ্ পশ্যতি। সম্পিধং তি ভানিয়াওন্মিন ধ্বপ্লিদশনে, তিম্মিন; শ্বপ্লিদশনে ॥ ৮

ক্ষাৰয়: তং (সে বিষয়ে) এষঃ প্লোকঃ ( এই শ্লোক ) যদা ( যখন ) কর্মস্কামোষ্
( বামা কর্মো ) দিলুর্মা ( দ্বীলোককে ) স্থপ্পেষ্ ( দ্বশ্নে ) পশাতি ( দেখে ), সম্প্রমা
তিপ্র (সেধানে ) জানীয়াং ( জানিবে ) তিশ্মিন্ দ্বপ্ন-নিদশনে ( দ্বপ্নদশনে, দ্বপ্রদশনের
ফলে ', তিশ্মিন্ দ্বপ্ন-নিদশনে ( ধির্ছি নিশ্বয়ার্থকি বা স্মাপ্তিস্টক )।

সরলার্থ ও সে বিষয়ে প্লোক আছে সালে সালে সালি স্থান সালি প্রাপ্ত স্থালোক দশনি হয় ওবে সেই স্বাধানি নধান হলকে সালে সালি প্রাপ্ত হইয়াছে।

## एठी स अक्ष

### ন্বেডকেভূ-প্রাহণ-সংবাদ

তদ্ব. শ্বেডকে তৃত বিগেষ প্রালে ও নালি প্রালেখ তং হ প্রথার্থা জৈবলিবুবাচ কুলাবালা, বালিবেং সিডেড ৬, তি শগব ১ ছি ৪ ১

ক্ষার ঃ শেবতকৈতুঃ হ আর্পেরঃ (আর্পির প্র ; আর্পি—অর্পের প্র )
পালালামে (পালালাতির কিংবা পালাল দেশসম্বের ) সমিচিমা (সভাতে ) এয়ায়
(গমন কবিষ্টিলল )। তম (তিলাকে । ই প্রধ্যা । ইলি প্র পূর্ব প্রব্ধা ।
ভবাচ (বিল্যাভিল )—কুমার । অন্ [ অনিক্ষা ] য় (এমারে , এমারে । বিশ্বা 
কিমাহেন ) পিতা ইতি । অন্ [ আলিষং ] (অনুশাসন করিয়াছেন ) হি (নিশ্বরই )
ভাবঃ ( প্রাচীন প্রয়োগ, ভগবন ) ।

সরবার্থ ঃ একদিন শ্বেতকেওু আর্থের পঞ্চলসভাতে গেল । ( সেখানে ) প্রবাহণ জৈবলি তাহাকে জিল্লান কলিল – কুমান, । তেমানে । পেতা কি তেমাকে ওপদেশ দিয়াছেন ?' শ্বেতকেওু বলিল — ভগবান, তিনি দিয়াছেন।'

মন্তব্য : (ক) কুমার—কম্ + আরণ ; কম—ইচ্ছা করা, প্রণিত করা, কমনীয় বলিয়া ইহার নাম কুমার। কেহ বলেন ইহার অর্থ ক্রীড়াশীন। Monier Williams-এর অভিধানে কুমার—কু শমার, যে সহজে মরে।

খে) কৌষতিকি উপনিষদে শ্বেডকেতৃকে আর্থিপত্ত এবং গৌতম বলা হইয়াছে। শ্বেডকেতৃ পিতা উদ্দালকের নিবট হইতে যে ডপ্দেশ লাভ কবিস্ভিত্ন তারা বহ ছাশ্দোগা উপনিষদেব কট অধায়ে বিবৃত্তই ছো।

ত৮০. বেশ্ব মদিতোহখি প্রজাঃ প্রযন্ত্রীতি ? ন ভগব ইতি । বেশ্ব মধা প্রেরা-বর্তস্ত ৩ ইতি ? ন ভগব ইতি । বেশ্ব পথোদেবিষানসা পিতৃষাণসা চ ব্যাবর্ত না ৩ ইতি ? ন ভগব ইতি ॥ ২

অন্ধঃ বেখ (জান?) বং (বেখানে) ইতঃ (এই শ্বান হইতে) অধি (উধর্বদশে।
প্রসাঃ (প্রাণিপণ) প্রথমি (গ্রান করে) ইতি। ন ভগবঃ ইতি। বেখ বথা (যে
প্রকারে) প্নঃ আবর্তন্তি ৩ । প্রতাগমন করে। ২ ইতি। ন ভগবঃ ইতি। বেখ প্রথমির ) দেবয়ানসা (দেবয়ানের) পিত্যাগসা চ পিতৃহ শেব। বানবত্না :
(যেথানে প্রক হইয়াছে)? ন ভগবঃ ইতি। বাবর্তনে ও এবং বাবর্তনা ও
এখানে ও প্রত স্ববের চিফ্রা।

সরলাহ : প্রবাহণ ডিজ্ঞাসা করিলেন— প্রাণিগণ মৃত্যুর পর উধেই কোন্ দেশ হয়।
তাহা কি জান ?' শ্বেতকেত্ বলিল— ভণবান জানি না। প্রবাহণ ডিজেন ক্রিডেন
যে ভাবে প্রাণিগণ ফিলিফা আসে তাহা কি জান ? শ্বেততে বলিল ভগত .

ভানি না ৷' প্রবাহণ আবার ভিজ্ঞাসা করিলেন, 'দেববান ও পিতৃবাণ কে'থায় পুঞ্ देश एक. उत्था ११ कि दन्तरहर इ किला, 'क्षाबान, कर्नन ना ।'

েদ্ধ বেকা বেলালো লোকে। নি সম্পায়তি ইতি না ভাগৰ ইতি। বেংখা বিগা পদ্যামাহ্তাবাপঃ প্রেষকসো ভবদ্যীতি ? নৈব ভগ্ন ইতি। ৩

ब्रन्थ : (१ व वक्षा व्यक्तो (ल्पनः । वे क्षातः वा हम्ह्रातातः) स अन्य मं(० १ अन्य वर्ग एम क्ष इस् 'छ श्रुड ब्लान्य विका न क्यावः देवि। त्यस मक्ष व्यक्ष्मात्र अस्त देश ( अभ्यमन्याक अस्तिहरू । अत्यह । ज्ले अन्यस्वकृष्णः ( भूक्ष वस्ताहर ) धर्वन । इस । इच्छ त वय धनायः देशि ।

সরলার্থ : প্রত্যে ভিজ্ঞাসা করিলেন, ভ্যি কি ভান ঐ লোক । অগাং পিড়লোক । ে । ত বছ লা। প্ৰাহ্ম লাভ কোডকেত্বলিল, ভগবাম, জানি না। প্ৰাহণ িজ্ঞ সা কবিলেন, 'হমি কি আন পঞ্চ' আহাহিতে ভলকে কেন প্ৰায় বলা হয় . **ंश्वास**् स्थानि ना ।'

মাত্রাঃ অসৌ কেবং ভক্ষিত্রের ভাষো শাক্র ইংবে অর্থা পি চলোক এবিহাছেল। বিশ্ব রক্ষাত এবো এথ কবিষাছেন চন্দ্রলোব । কমান,তের অর্থ 'দ্যানোক ।

८५५ अश्वन किञ्चन किएपो इताह्या त्या शीमानि न विकार कथर (मार्टन किएप)। व दौर र्डी ड अ इ.ए. ऋक्ष कि इत्था स्वयाय जिल्ला स्वाताहार कार्मा वार्य दिल सा ভগবানৱবীদন, স্বাশ্বমিতি ৷ ৪

অন্বর : অধ ন, বিম । (কেন) অনুশিষ্ট (উপদিষ্ট হইয়াছি) অবোচ্থাঃ ( बीनसाँछ ) । १६ । (स ) कि देवार्गन ( बदे सब मगुरू ) न विभाव ( कारनेना ), कथवा ( कि প্রকারে ) সঃ ( সে ) অনুশিষ্টঃ রুবীত (বলে ) ? ইডি। সঃ হ আয়ন্ত -( মনোবেলনা প্রাপ্ত ইবা । পিতঃ ( পিতার ) অর্ধম ( স্থানকে । এযায় । প্রভাগেন कविका)। छत्र (छाशादक) इ छेवाह (वीका)—अनन्तिका (न अन्तिका िका में भिया । वाद किल मा ( प्राप्तादक ) ज्यवान अववार ( विल्याचित्वन ) अन পা অশিক্ষা ( = पा অন্ + অশিক্ষা - তোমাকে শিক্ষা দিয়াছি ) ইতি।

সরলার্থ : তথ্য প্রাত্তর বলিজেন, ত্রে কোন বলিলে আমি উপদ্বি হট্যাছি : য়ে এফার <sup>ব</sup>ব্যুল জারুলা, মে কি কবিয়া বলে 'আমি ভপ্তেশ পাইলাছি স' কুবাওকেও মতেৰ দাংখে পিত্ৰে ডিক্ত ফিলিয়, আমিল এবং তালৈকৈ বলিল ইআপনি আমাতে Contral of facility of the fact of the state factor is

১৮৮, প্রস্থারাভনাক্ষরঃ প্রস্থানপ্রাক্ষীকোং নৈক্রনাশকং বিবস্থায়িত। স हिल्ला विकास का विकास का अधिक विकास का द्यालाः कथः १५ भवकाभां ५ क

অল্বয়: ৯০। (প্রতি ) মা ( সামাকে ) কজনাবংশ,: প্রধান ( প্রথমাত ) অপ্রক্রেটার (তিজ্ঞান ক্রিটাছিলেন )। তেম্বার (সের সমান্ত্র প্রনের) ন একম - ১ন ( এক ছাত্র ) আশুক্র ( সমর্থ প্রতীয় ছি ) বিবস্ধার ( বলিতে ) ইতি । সং ( পিতা ) হ এবার । ব'ল্লেন । যথা ( যে, যে প্রকার ) মা বং তদা । তথা, রাজসভা १६१७ প্রভাগমন ক'ল্লা। এতান । এই সম্দেশকে : এই সম্দেশ প্রশ্নকে । অবদঃ । दीलग्नाहित्न ) मध्य ( सार्ट्स ) अस्म ( आम्रि ) वसाम ( व मधानसम् ) न वक्त हन ( একটিও ) বেদ ( জানি ) — যদি আহম ইনেং এ সমাদ্যাত ) সাংগ্রিকার (জানিতাম), কথান (কেন দে তিয়াকে লাক্সমা সাল্য সাল

সবলার্জ : ( কেন্দ্র টেন্ট ব চলাব্দ্র মাম কে পাঁচটি প্রস্থা করিয়াছিল । প্রামি জাতার একটিবও ও হব দিতে পাবি নাই ৷ পিত্ এই সম্দেষ প্রশ্নের বিষয় মনে ছানে আজোচনা কবিয়া সময়াৰবে ব্লেকে: ত্লি ত্ৰন আৰ্থি ব্ৰেল্ড নিকট ইইতে ক্রিব্রা ) আমাকে যে সব পুরোর ৩০ ব'লফর্লির (সেই বিষয়ে আমার বছবা আমি বলি, শ্রা ) সেহে ও আলি উচার এবি লা (সেইজনা ভোমাতে এ বিবরে ত্রপাদেশ দিই নাই ।। যদি আহি কান্ত্রত তবে কেনই বা তোমাকে না বলিব স

ক্রতবা: বাজনাকথ,ঃ বাজাব গ্লেনাই কেবল স্বাহ্রগ্রের কথা, বালয়া রাজা। হতা একটি দ্পাস্টক বাকা। ব্ৰহ্মকথ, বিজবন্ধ, ক্তবন্ধ, প্ৰভৃতি কলারও অর্থ এইবুপ। এই ছলে বাকনা লক্ষ বাজ: অভে বাবলও হহয়াছে; । সু পাচ নিকালে ক্রান্তর এবং রাজবংশের লোকদিসকেও 'রাজন্য' বলা হইত।

০৮৭. স হ গৌতমো রাজ্যাংশ মেরার তল্ম হ প্রাপ্তারাহাণকার, স হ প্রাতঃ সভাগ উদেয়ায়, তং হোবাচ মান্যসা ভগবন গোতম বিক্সা বরং ব,শীখা इंडि। त्र दशवाठ छदेवव बाकनः भानासः विकः याद्मव कुमाननाएक বাচমভাবথাকামেব মে ব্ৰহণিত। স হ কৃত্যীবভ্ব । ৮

মুশ্বর ঃ সঃ হ সোভ্যঃ রাজঃ ( রাজার ) কর্ধম ( স্থান, ) এলার ( প্রান করিলেন )। লুকা হ প্রাপ্তার (সেই অভ্যাগতকে) অহার, চকার (প্রেলা বরিলেন)। সঃ হ প্রাক্তঃ সভাগে (রাজা সভাগত হইলে) উদেয়ার (উপদ্বিত হইল)। তম ত উবাচ (ব্লিলেন) মান্বস্য [ বিভ্রস্য ] (মানবস্বস্থী বিভের ) ভগবন গে'তম, বিভ্রুষ্য (বিভের ) বক্ষা ব্ৰাপা ( প্ৰাৰ্থ না করুন ) হাঁত। সঃ হ উবাচ—তব এব ( আপনারই আকুক ) বা ন , মান হ্মা বিভ্যা ( মন,ষাসম্বন্ধী বিভ্ )। হাম এব িবাচন ] ( রে বাকাকে) কমাবসা। ক্মাবের ) অন্তে (নিকটে ) বাচম অভাযপাঃ (বলিবাছিলেন ), তাম এব াদেও বাকাকেই ) মে (আমাকে । ব্রি (বলান) ইতি। সং (ব্রাজা) কুজা বভব ( দুৰ্গ ত হইলেন )।

সরলার্থ : (তারপর ) শোড্ম রাজভবনে উপস্থিত ইউলেন। রাখা অভ্যাগতাক সমানর করিসেন ৷ প্রাত্তকালে রাজা সভার উপস্থিত হুইলেন, গোডমও সেখানে গেলেন। রাজা তহিকে বলিলেন—ভগবান গৌতম, মন্দাস,লভ বিজের জন্য বয় প্রার্থনা করন। গোড্য বাললেন, হৈ রাজন, বিভ আপনারই থাকর। আপান यात्राय भानत्क बाह्य वीलग्राष्ट्रितन, सामादक छाष्टाई बन्नान ।' अहे कथा नानिया जाना বিষয় হউপুলন |

মুন্তব্য : ভ্রমেন শেষ অংশের এর প অর্থ করিয়াছেন—'হে গে' তম, হাঁম বেমন বাঁললে য়ে তেমার পুরে কোন রাজন এটা বিদা, লাভ করে নত, ১০০ চন আছন কাকা ব ক্ষাত্র কর্ত্যাদণের হভেই বহিবাছে।' ই'হার মতে প্রশাসন অর্থ শাসন করিবার।

৩৮৮. তং হ চিবং বসেতালভাপরাধ্বরতং হোবাচ বথা মা সং পোত্রাবর सर्बहर न आर. इन्ड भूत किया उपनात मार्च । व्यान, नहाँ ह লোকেব্ ক্ষরাসার প্রশাসনম হালিও ভাগে হোবাচ। ৭

অব্যা: ত্রা (বুলাওমারে ) হ দিবর ( প্রিছিলের ) বস বাদ এব ) ই ও আজ্ঞাপ্যা-

প্রকার ( এর জার কাশে কান )। তম্ ই উবাচ—ব্যথা (কোন, যে প্র-( মার বে ) আ পে এন অবদঃ (বিজয়ছিলো ) + ব্যথা (বেহেতু ) ই না ( এই বিদান প্রার হরঃ ( ২০ এম প্রজ্ঞান পারের ) পরে ( প্রন্তু ব্রুলারে ( ব্রুলানিপ্রকার ) প্রকাশ বে ( ক্ষাব্রেরর প্রশাসনাম ( কিন্তু ) বর্ম ৯৩০ (ছিলা ) ইতি । ৩,কা ( ব্রুলেক ) বা বর্ম ( ব্রিক্রেন. ) —

## চতুর্থ বন্ত

( পর্ব্বর প্রদেনর উত্তর )

## প্ৰবাহণ-কাখত পঞ্চাহাৰিদ্যা ( ১ )

তদ্ধ হৈছে বাৰ লোকো গেতিয়ালিভসাদিতা এব সমিদ ক্ষয়ো ব্যোত হবচি প্ৰস্থা অঞ্চাল নক্ষ্যাণ বিষ্কৃতিকা ১

অন্বয় : অনে ব্র লোকঃ ( ঐলোক, দ্রলোক ) গোড্ম, অণিনঃ । তদা (তাহার) আদিতাঃ এব সমিং ( কাষ্ট ) . রক্ষরঃ ( কাম্সমার ) ধার . আরঃ বিন ) র (শিখা ), চম্দ্রমাঃ অঞ্চরঃ . নাম্চ্যাগি বিস্ফ্রালিসেঃ ।

সরলাধ ঃ হে গোঁওম, নুলোলক । যজেব ) ঘাঁগ, মাদিতা তাহাব কাঠ, কেই সমাহ ধ্য, দিনাই শিখা, চৰ্তিত অসাৰ এবং নাক্ষরগণহ কর্ম গাঁক ।

৩৯০. ভাষ্মহোত্তামন্ত্রের দেবাঃ শ্রন্থাং শতের ও তদার প্রত্যাহের কেরের রাজ্য সম্ভবতি । ২

তাবর: তিন্দ্র এতিন্দ্র মালে সেই এই আশিনতে ) দেবাং শ্রুণাম, জাইনিও (আরু তি কেম )। তস্তুত ৯৫ (৩২ গ্রুড় মার্ডি ১৯৫৬) সের্জ বর্লা (১৮৮ সম্ভর্গত (উপেল ইয়া)।

সরলাথাঁঃ দেবগণে সেই মালতে প্রণাকে মার্লিড দেন। সেই আহাতি ইইটে ু সেম্বালন চল্ট্র চলস্কলাক্ষা।

মান্তবা । এই না ভাল কেই শ্রাপা কলা ইইমাছে । এই সাক্তার প্রাণনা লাপা সাক্ত্য ( ৫।৩.৩ ) এবং উপসংখাবও লাপ কিছেব ও ১ ১ )। সা,তবাং আপ ই শ্রাপা । এবা । সহিত ভেলাকে আড়াতি কেওয়া হব, এই ভেলাজ সাহত জলাকে শ্রাপা কলা হবিষ্টিত প্রাণনা কৰিবিছিল।

#### शक्षाम ग्रह

भाव ३० व ता ३ भाषा ; त्र 🕝 🕝

সরবার্গ গোলার ক্রেম্বর স্কর্তার প্রাপ্ত বিশ্বর বিশ

০১২. তাম্মনেতামনগো দেবাং সেলং ত,জানং জ্যাত তদা আহ্তের্য সংভর্বত ঃ ২

ক্রন্য ঃ তশ্মন্ এতশ্মন অগ্রো দেবাং দেখন বাজানা (সেখা রাজারে ) জাহাতি ভুসাঃ আহতেঃ বর্ষমা (বৃত্তি ) সম্ভর্তি ( ও।৬।২ মঃ দুঃ )।

## यर्क शक्ष

## পুৰাহৰ-কাথত পঞ্চাপাৰদা ( ৩ )

১৯১, প্তিরী কর গোলো হিলাগেল স্বাস্থার হর স্থান করে । স্থা ব্যক্তি নিশোষণারে অবান্তর্গিত্যা বিষয় বিশ্বাহ । ১

কৰম: প্ৰিবী বাব গোড়ম খাগ্ৰঃ তদাঃ (এই প্ৰিবীর) স্বংসরঃ এব স্থিমং, আবাদাঃ ধ্যঃ; ব্যক্তিঃ অচিঃ; দিলঃ (দিকসম্ছ) অভ্যারাঃ; অবাদ্রদিদঃ (ঈশান, দেশ তদি বোলসমঃ: অবাদ্রদিদঃ এই ১৯৫০, ন্তাতেই) বিস্ফৃতিক: ১৯৯৯ হাল স্বৰাধ ঃ হে লোড্স, প্রিবীই অগ্নি: স্বংসর ইহার সমিধ; আকলই ধ্য়, রাভিই দিখে। (১৪র, দক্ষিণ, প্রি ও প্রিচন কিলসং: ১৯৫০, ১৯০৬ প্রাচ্ট ) অবাদ্রর কোলসম্হেই ক্রিণস।

০৯১ একি গ্রেকিলয়ের দেবা বর্বং ছাহরিও তদা। বাহাতেক্সং কভবভি । ২

মান্য তাম্মান ওতাম্মান গ্রেমান গ্রেমান ক্ষেত্র ক্ষেত্র ক্ষেত্র ক্রিয়ার ক্ষেত্র ক্রিয়ার ক্ষেত্র ক্যেত্র ক্ষেত্র ক্ষেত্র ক্ষেত্র ক্ষেত্র ক্ষেত্র ক্ষেত্র ক্ষেত্র ক্য

সৰলার্থা: সেই অগ্নিতে দেকাণ বৃণিদ্ধিক আহুডি **দেন।** সেই আহুডি হইডে অয় ডংপর হয়।

#### मश्च यश

## शुदाहन-कांचड शकांधांनका (8)

০৯৫. প্রবেষ বাব গেতমাগ্রিস্তন্য বাগের সমিং প্রাাশা ধ্যো কিহ্মার্চ'ক্ত-ক্রণোরাঃ প্রোরং বিষয়েশিলোঃ । ১

ধনবা ে প্রেবং বাব গোতম ! আগিঃ, তদা বাক্ এব সমিৎ : প্রং কিছু । অচিঃ ; চকাঃ কপারাঃ , লোগুল্ বিস্কৃতিপাঃ ( ৬।৪।১ মঃ ৪ঃ )।

সরকার্য ঃ হে সোত্তর, পরেব অলি, বাশ্ট ভাহার সমিৎ, প্রাণ ধ্যা, বিহার শিখা, চক্ষ্য অপায়, কর্ণ ক্ষ্যিপা।

৩১৬. তদ্মিরের্ডাম্মন্ত্রো দেবা অনং ক্রেডি ওস্যা আহতে রেডঃ সম্ভর্যাত । ২

জনার : তুলিনে এতুলিনে অলো দেবাং অলম জ্বেতি তেলাং আহ্মতে রেড। মাত্রতি । এতাহ মাত্র ।

সরলার : সেই অগ্নিতে দেবগণ অলকে আতুতি দেন, সেই আতুদি হইতে শ্ব ংপল হয় ।

## वाष्ट्रेय ४८

## পুৰাহণ-কথিত পশামিৰিনা ( ৫ )

৩৯৭ যোষা বাব গে'ত্যাণ্ডিসা। উপস্থ এব স্মিদ হদ্প্রশ্রেরতে স ধ্যো যোনিরচিহি'দঙ্গং করেণিত তেংখারা অভিনন্ধ। বিষ্ফ্লিখাঃ । ১

শ্রন্থ : যোষা ( দ্র্রালোক ) বাব গোডিম অগ্নিঃ ; তদ্যাঃ উপন্থ: এব সমিং , বং উপমার্থতে আহ্মান করে ) সংধ্যঃ ; যোগিঃ আর্চিঃ , বং অন্তঃ কর্নোতি, তে অগ্যারাঃ , অভিনদ্যাঃ বিশ্চবিশ্যাঃ ( ৫।৪।১ মঃ দ্রঃ )

সরবার্থ : হে গোত্ম, নাবাই আলি উপস্থ তাহার সমিধ ( ইন্ধন ), যে সম্ভাষণ করা হয় তাহাই ধ্ম, জননেন্দ্রিয় আচি ( শিখা ।, মেগ্নে অপ্লায় এবং স্কল্পস্থিই স্ফ্লিগা ( আগ্রকণা ) ।•

৩৯৮. তাম্মানেতাম্মন্নামো দেবা রেভো জ্যুরিও তস্যা আহ্রেগভিঃ সম্ভর্বতি । ২

জনবয় : তামিন্ এতামিন অগ্নেঃ দেবাঃ রেডঃ জ্হাতি; তসাঃ আহতেঃ গর্ভঃ সম্ভর্তি (হয় )।

সরকার্ধ : সেই শুরিপ আঁগতে দেবগণ শ্রু আহুতি দেন। সেই আহুতি হইতে গর্ভসকার হর । 

#### नवस अध

## প্ৰাণিয়বিদ্যার উপসংহার (১)

আনব ঃ ইতি তুপক্ষামে অহ্তো লাপঃ প্রেষক্সঃ ভর্ষ (৫।৩৩ ৯ জুল। ইতি। সং (সেড) এইবার ১৯ টবর অংশিং চেবার্ডর অব্ড, শুড় নশু বা নব বা মাসানা (দশ কিংবা নর মাস) অবঃ (অভ্যক্তর) শারিষ্ (শর্ম করিয়া) যাবং বা (অথবা বঙ্কল আবশার ১০ , এ০ (এনখুর) ৮০৩ (১৮৬৮) ১০ ।

সরলার্থ ঃ এই ভাবেই পদ্ম আহুতিতে জল প্রের আখ্যা পায়। জরার, গ্লা আন ৩ সেই গ্রামির বা দিশ লাল, বা ২৬দিন গ্রামার ৪৪ জন্ম লাল লাল লাল জন্মকাও করে।

5.ে, স জাতো বাবদার্বং জীর্বতি তং প্রেতং দিশ্র্যানতোল্পায় এব হুরাঞ্চ গত এবেতো যতঃ সম্ভূতো ভর্বতি । ২

অনবর: সঃ (সে) জাতঃ (জামগুরুল কবিয়া) ফ্রাণ ছাল্ল গ্রান্থ আয়, তেতানন) জাবিতি (জাবিন ধাবণ কবে। তা প্রের্থ (মাড চল্ল চ্ছাকে। দিছেনে (মেমন নির্দান্ধ) তেনান : নির্দাণ গাঁচ প্রাথ চাইছা (টা খান চচ চ চব আমসে এব (আগ্রেড দশ্ধ কবিবাব জনা। চর্মাধা কইবা মাছ । গ্রং (গ্রহ চচ্ছে) এব ইতঃ (আগস্ত ) কডঃ সম্ভ্তে (উৎপন্ন) ভ্রতি (ইর্)।

সরলাপ্ত : (স্কান জন্মগ্রহণ করিয়া বর্তাদন ভাষার আছা ভর্তাদন জাবিত আরে । বর্গা নিনিন্দিট ব্রেপ দেই তাগা কলিবার পাল ততাকে আর্থাণিটিকার জনা। দেই আরিছে লাইফা যাওয়া হয়। ঐ আর চইতেই দে অভিযান, এই চইতেই সে উৎপন্ন হইয়াছে।

মন্তবা: শ্রামা, বাদ্যি পূর্ণত প্রিটিকে সংগ্রিক সংগ্রেক করা হয়। সর্বাশের মানুবের উৎপত্তি। এইজনাই বলা হইরাছে যে, পরেকু আ্যা হইতে আসিয়াছে এবং অধি হইতে উৎপত্ত হইরাছে।

 <sup>&#</sup>x27;শিশ্টাচার্রবির্দেশ ও আপরিজনক বোধে' গ্রহকার উপরোভ মন্ত্র দ্বাটির অন্বাদ দেন নি।

#### म्यम च्छ

## পণ্ডাগ্ৰিক্যার উপসংহার (২)

## দেৰ্ঘান, পিত্যাণ ও প্নেরাবর্তন

- ৪০১, তল য ইখা বিদ্ধো চেলেগ্রণো এখা ওপ ইত্যালাভে তেখতি বিমতিস্থ-ব্যাতিবাং হলক আপ্যান লপ্কল প্রালপ্কলি মান্য স্থান ওওি আসাংখ্যান্ ৪১১
- ৪০২. মাসেন্ডাঃ সংবংসরং সংবংসরালাগিতামাদিতা। ফল্ডমসং চল্মসো বিদ্যুত্থ ্র প্রেরোখ্যানবঃ স এনান ক্রন্থ গময়তোষ দেব্যানঃ পছা ইতি ॥ ২

সরকার্থ ঃ (১ম ও ২য় মন্ত ) বহিরো পঞ্চারিবিদ্যা জানেন এবং ধহিরো অব্লা শ্রুপা ও তপস্যাব উপাসনা করেন তহিরো (মৃত্যুব পর) অচি তে গ্রন করেন। অচি ইইতে দিনে, দিন হইতে শ্রুপক্ষে, শ্রুপক্ষ হইতে উদ্বায়নের ছয়্ম মাসে গ্রন করেন। মাসসমূহ হইতে সংবংসরে, সংবংসর হইতে আদিতো, আদিতা হইতে চন্দ্রে, চন্দ্র হইতে বিদাতে গ্রমন করেন। সেই স্থানে এক অমানব পরেষ ভাহাদিগকে বন্ধলাভ করায়। ইহাই দেব্যান পথ।

মাতবা: ৫।১০।৯ শ্রুপা ৩পঃ ইতি কেহ কেহ অর্থ করেন, 'শ্রুপাই তপসা। এই ভাবে। ডয়সন্ বলেন, 'আচি' অর্থ চিম্বালিব শিখা।

ব্হদাবণাক উপনিষ্দেও ( ৬।২।১৫-১৬ ) এই তর (দেব্যান ও পিত্যাণ ) বিব্ : হইযাছে। উভয় উপনিষ্দে যেমন সাদ শা বহিয়াছে তেমনি পার্থকাও আছে। এই প্রসক্তে এখানে উভয়েব তুলনাম্লক বিচার দেওয়া হইল। ছান্দোগো আছে "য়ে চ ইমে অরণাে শ্রুখা তপঃ ইতি উপাসতে তে অচি যিম অভিসম্ভবন্ধি" অর্থাৎ যাহারা অরণাে শ্রুখা ও তপসাার উপাসনা কবে তাহারা আচি তে গমন করে। বৃহদারণাকে আছে মৈ চ সমা অরণাে শ্রুখাম সভাম উপাসকতে তে আচি আভসমল করে। ছান্দোগাের মতে তপসাা খাবা দেবযান পথে গমন করা যায়, কিছু বৃহদারণাকে ইহা শ্রীকার করা হয় নাই। ছান্দোগাের মতে অসামা করে তাহারা আচি তে গমন করে। ছান্দোগাের মতে তপসাা খাবা দেবযান পথে গমন করা যায়, কিছু বৃহদারণাকে ইহা শ্রীকার করা হয় নাই। ছান্দোগাের মতে মাসসম্হে গমন করিবাব পর এই সম্দ্রে যথাক্রমে উপাছত হইতে হয়—সংবংসর, আদিতা, চন্দুমা, বিদাং । বৃহদারণাকের মতে এই কম—দেবলাক, আদিতা, বিদাং । বিদাংত গমন করিবার পর সেই আভাব রম্ব্রাপ্তি হয় উভয় উপনিষ্দেই বলা হইয়াছে। বৃহদারণাক উপনিষ্দে এই অংশ অতিবিক্ত আছে—তৈম্ব্র রন্ধালাকেম্ব পরাঃ পরাবতঃ বর্সান্ত তেমাম ন

ুলিয়া চির্কাল বাস করে। তুর্নির্বে । তুর্নির্বে । তুর্নির্বে । তুর্নির্বে । তুর্নির্বে । তুর্নির্বে । তুর্নির্বি । তুর্নির্বে । তুর্নির্বি । তুর্নির । তুর্নির

রং শ্রেষ প্রার্থ পর্ব নার্থ প্রার্থ বর্ষ বিদ্যালয় ব শ্রেষ বিষ্টেশ প্রেশ প্রার্থ বর্ষ ব্যাদ্ধ বিদ্যালয় ব

জন্ম : তাপ যে ইনে ( এই যাত ল । শ্রে হার,পার্ত । গ্রের ও প্রেলি, ছিবচন ; গ্রুড— যক্ত , কৃপ ওচাল, ডলা নি সুসর্ত দাববার নাম প্রে ) দক্ষা (দান ) ইতি সামতে ( ওপাসনা করে ), তেও ওও ল ) ধ্যুষ্ অভিসম্ভবন্ধি ( ৫/১০/১ মঃ ১৯ ); ব মাধ ( ধ্যুম হইতে ) রাচিম ; রাতেঃ ( রাত্র হইতে ) অপরপক্ষম ( কৃষ্ণক্ষকে ); অপরপক্ষাধ ( কৃষ্ণক্ষ হইতে ) যান্ বট্ দক্ষিণা এতি মাসান্ ( যে ছর মাস স্থা দক্ষিণাদকে গমন করে ; দক্ষিণা— দক্ষিণ দেশে, এতি—গমন করে ) তান্ ( সেই ছয় মাসকে )। ন এতে ( ইহারা ) সংবংসক্ষা অভি-প্রাপ্নবিদ্ধ ( প্রাপ্ত হয় )।

সরলার্থ ঃ আর বাহারা থামে ইন্টাপ্তে, দান ইত্যাদির অন্ন্টান করে, তাহারা মৃত্যুর প্র ধ্যে সমন করে। ধ্য হইতে রাচিতে, রাচি হইতে কৃষ্ণপক্ষ হইতে দক্ষিণায়নের হয়মাসে গমন করে। ইহারা সংবংসরে গমন করে না।

মত্বা: 'ইছ্টাপ তে' ইতাদি - মান্নলা হিটাপাত' শাক্তর পর্চালত মথা প্রধা কলিবাছি। শাক্তরের এই মত : মহাভাবতের টীকার নলিকাঠও এই অথা দিয়াছেন। হাড্ডাও : গাত্হাত০ )। কেই কেই বলেন ইছ্টাপ্ত — ইছ্ট + আপ্তে । প্তে ও আপ ত একই অথা বাবরত হইতে পারে সারণ বলেন, ইহার অর্থ — লোভ-কার্তা লান-ফলেন অর্থাৎ শ্রোত ও মার্ভা দান ফলের সহিত। Whitney, Lanman. Macdonell প্রভাতি আনেক পণ্ডিত বলেন, ইহার অর্থ 'What is sacrificed and what is bestowed'— যাহা আহাতি দেওরা হয় এবং বাহা দান করা হয়! Haug বলেন, ইছ্ট — যজ্ঞ, আপ্তে — হলে। স্থিত তিত্তা ক্রিকা ক্রিটা প্রতিটা করিবা বাহাবে বাহাবা বিহাপত এবং প্রতিটার করে বাহা দান করা হয়! প্রতিটার প্রাথম প্রতিটার প্রতিটার বিহাপত এবং প্রতিটার করে বাহা দার করা হয়! প্রতিটার প্রতিটার প্রতিটার বিহাপত এবং প্রতিটার করে বাহা বাহা বিহাপত এবং প্রতিটার করে বাহা বাহা বিহাপত এবং প্রতিটার করে নাই। তথ্য। প্রতিম্বা ভাগিব করিবা আপ্রতিম তিবে করিবার কোন করেব নাই।

২০৪. মাসেভাঃ পিতৃলোকং পিতৃলোলাকাশ্যাকাশ্যিকাশ্যাক দোমো বাক্ত তল্বোনামার তে দেবা ভক্ষাবি । ৪

কৰে : মাসেভাঃ( মাসসমূহ হটাত কৈচুলোকম , <sup>ক</sup>েচুলোকম ( পিচুলোক হইতে )

আকাশম ; আকাশাং ( আকাশ হইতে ) চন্দ্রমসম ( চন্দ্রকে )। এবঃ (এই ) সোই। রাজা। তং (সেই সোম ) দেবানাম ( দেবগণের ) অহাম । তম ( তাহারে ) দেবাঃ ডক্ষরবি ( ভক্ষণ করেন, ভোগ করেন )।

সরকার্ধ ঃ মাসসমূহ হইতে পিতৃলোকে, পিতৃলোক হইতে আকাশে, আকাল : চন্দ্রলোকে ক্ষমন করে ঃ এই চন্দ্রই সোমরাজা ; ইহা দেবতাদিগের অগ্ন ; ইং দেবগণ ডক্ষণ করেন ঃ

সক্তবা : মন্তে বলা হুইয়াছে — সৈমে অর্থাৎ চম্দ দেব গদিগের খল এবং ক্রিক্ত এই অনু ভক্ষণ করেন। এই অংশের অর্থ লইয়া অনেক বিচাব হইষাছে। 🚓 বলেন – ইণ্টাপ্তে ও নানকমাদির অনুষ্ঠান কবিলে ধণি সোমণ্পে সম্মণ্ডে ক্র দেবতাদিগের অল্ল হটতে হয়, তবে এসমান্ত্র কর্মা কবিয়া লাভ কি - ব্যাখ্যান্ত্রব্যু ইহার এই প্রবার ড কর দিয়াছেন —(ক) আয় এবং আয় তর্পক মণে গ্রেণ বংল হইবে, কারণ দেবগণ ৬ক্ষণ করেন না, কেবল দশ'ন কবিষাই হুম হন ছোঃ ৩ ১-যথন কোন আত্মা চন্দ্রোকে উপস্থিত হয়, তথন দেবগণ ভাষাকে দেখিয়াই গ্রু ইহাই দেবগণের অন্নভক্ষণ। (২) দেবগণ যেমন এই আত্মাকে ভোগ করেন ক্রি আত্মাও তেমনি দেবগণকে লাভ করিয়া আনশ্দিত হন অর্থাৎ দেবগণকে স্থেতি করেন। প্রিবীতেও অন্ত্রপ দৃশ্যান্ত দেখিতে পাই। বার্মাই যে কেবল স্থান সকলাভ কবিয়া আনন্দিত হয় তাহা নহে. স্তীও স্বামীর স্ত লাভ করিয়া আনন্দ লাভ করে। সোমকে যদি দেবগণের অস্ত্র বলা হয়, সেই সঙ্গে সঞ্জে ইহাও বলিতে হঠাত ষে দেবগণও সোমের অল । (গ) মান্য যখন এই প্রিবর্গতে বাস করে, তথন যন্ত। দি সম্পন্ন করিয়া দেবগণের সম্ভোষ বিধান করে। মৃত্যুর পর সে যখন চন্দ্রের উপস্থিত হয় তথন দেবগণ তো আনন্দিত হইবেনই ৷ ব্হদারণাক উপানষ্দেও বলা হইয়াছে দেবোপাসকগণ দেবগণেব পশ্ (১।১০)। ইহলোকে ভাহাবা দেয় দেবগণের সেবা কবে, প্রলোকে যাইয়াও তেমনি তাহাদিগের সেবা করিয়া থাকে অনুগত সেবক নিকটে অক্সান কবিলে কে না আনন্দিত হয় / এই অংগ্র পরলোকগামা আত্মা দেবগণেব ভোগাবন্ধ অরণং অর। (ঘ) 'কহ কেহ বলেন আত্মাক ভক্ষণ করার অর্থ আত্মার কর্ম সম্ভোগ করা। অথব'বেদের মতে দেব্যুত देणोग्राज्य रेड जाम कन शहन करतन ।

বেদাশ্বদর্শ নের ভাষো শঙ্কবাচার্য ও রামান্ত্রর এবিষয়ে বিস্তৃত আলেডনা কবিষাছেন (৩।১।৭ ভাঃ দ্রঃ )। জ্ঞানবাদিগণ এই অংশ হইতে প্রমাণ কবিতে চারেন যে কম'পথ সব'থাই পবিভাজা। চশ্চলোকে যাইয়া দেবগণেন অল হওয়া কেন ক্রমেই বাস্কর্নীয় হইতে পারে না।

- ৪০৫. ত সমন্ যাবং সম্পাতম ্যিরাথে এমেবাধনানং প্নানিবিত কৈ ব্যে এমি। কাশমাকাশাদায়; বায়,ভূ'রা ধ্যো ভবতি ধ্যো ভ্র.খং ভবতি ॥ ৫
- ৪০৬. অলং ভূষা মেধ্যে ভর্বাত মেঘো ভূষা প্রবর্ষতি ৩ ইহ ব্যাহ্যবা ওয়াধ-বন>পত্যক্তিলমাধা ইতি জায়শ্বেংতো বে খল, দ্বি-শ্বেপতবং যো যো খাহ্যতি যো রেডঃ সিশ্বতি তম্ভ্রে এব ভর্বাত। ৬

জনব্য: তাম্মন্ (সেই চল্দুমাতে) যাবংসম্পাত্ম্ (কর্ম্প্রর পর্যন্ত) উ্রিয়া (বাস করিয়া) অথ (অনন্তব) এতম্ এব অধ্যানম্ (এইপ্রে) প্রেঃ নিবর্তরে (প্রত্যাগমন করে) যথা ইতম্ (যেভাবে গমন করিয়াছিল) আকাশম্। আকাশং ে আকাশ ইইছে । বাল্য । বাল্ড ছয় ছে না নাইছ ছব । বাল্ড ছয় ছে না নাইছ ছব । বাল্ড ছয় লোক ছব । বাল্ড ছব ।

নরলার্থ । ৫ম ও ৬% মঃ তা প্রশন্ধ শ্রাক্ষর নাজ্য দ্বাস্থা দ্বাস্থা বাদ কবিষা মে পথে গিলাছিল দেই পথেই কৈ লা মাদে । চন্দ্রান্ত ১৯ জান দে এবং আকাশ হইতে বাষ্ট্র যায়। এম এইছা বা ইনাল হাল বাদ ইয়া মেঘ হয় । মেম এইছা বর্ষণ গলে । এলেন এই হা আ গাই লোল এই জান বা এমাধ ও বনাল্পতি, তিনাও মাহা— এই স্বাহত বা জানাল । এই চনত এই ভা লোমেল আভাষা কঠিন । যে যে প্রাণী মান ভোগে বার ও সম্ভান ত্রণত করে ইবাই দেই স্ব প্রাণিরপে আবার সংমন্ত্রণ করে। । অহার গাঁড মাহানির পে এবাছি আরার্থি সেই সেই প্রাণীর দেই প্রতিশ্ব করিছা ব্রাভ্রার বাল বাংল

মানতবাং ৫।১০।৫. বাবং সালে চ্য গুণ কি গবিশেনলব্দে পুরুল লাল হইয় ছে।
সালাত সমা দি পং শ্রপ্ত পিং সাহুল প্রং গ্র্মান কলা টালি ব্যক্ত প্রকাশ হওয়াই আদি শাহ্রসায়ের মতে স্থান লাল কলা কলা কলা কলা কলা নামের স্থানি লাকে হইতে পত্য হয়, এই জনা কলা কলোবা নাম কলাও নাম কলাও নাম কলাও কলা, কলাবালা সংগাদি লোকে সাজে, যাম এই নাম কলোবা নাম স্পাতি । বিশেতম ইংগাদির প্রথ নিং ভবে সাজে, যাম এই নাম কলোবা নাম স্পাতি । বিশ্বতম ইংগাদির প্রথ নিং ভবে সাজে, বাহে সংলাক গ্রমান কলোবালা কলোবালা কলা এই ধ্যা, বাহি, কৃষ্ণপাল, দলিক বালাক হাম সালি কলাক, বাহা, শ্রমান কলাক কলাক কলাক। প্রত্যাগ্রমান কলিবারে পথ চন্দ্রলোক, আকাশ, বাহা, শ্রমা, আছা, মের ক্রীহিয়ব দি । (গতিল, ৮০২৫-২৬ ।।

বায়্ঃ ভ্রা' ইতাদি (৫।১০।৫) মন্তের বায়্ঃ ভ্রা' ইইডে আরম্ভ করিয়া (৫।১০।৭) ম্পের শেষ প্যান্ত অংশ ব হন্যবগরে নাই ইহার পবিবার্থ বিভাই ১০ মন্তে যাহা আছে ভাহার অর্থ হইল বায়, হই'ত ব তিতে এবং বাত হলে প্রিবাতে গ্রান করে। প্রিবাতে গ্রান বারলে পার্বর্গ আয়িতে মহাত বং তংপরে যোষার্গ আয়াতে ভল্মগ্রনে করে এইব পে ভহাবা লে শামাতে আভিম্থে উপান করে এবং বিবভামান হয়। আর যাহ রা এই দ্ই প্রেব া এফ ভানে না। কিংবা এই দ্ইটি পথের কোন পথেই গ্রান করে না। এই রা বাত প্রাম্ব এবং দক্ষণ্কর্পে জন্মগ্রংণ করে।

তৈ ইহ' ইতাদি—তে' শব্দ বহ্বচন। পাবে' মাহাদের বিষ্যু এক এক করিয়া বলা হইয়াছিল, এক্লে ভাহাদিগের বিষ্যুই সমগ্রভাবে বলা হইল। এই জনা ।

৪০৭. छम थ हेर तमनीतिहरूमा काछारणा र यस्त प्रमानीताः स्वानियाभरान्त्रतः वाक्षनस्यानिर का काछितस्यानिर वा देवनास्यानिर वाथ य हेर कश्राहतनः व्यवस्थानिर वाथ य हेर कश्राहतनः व्यवस्थानिर वा म्कतस्यानिर वा म्कतस्यानिर वा म्कतस्यानिर वा म्कतस्यानिर

ক্ষার তেং (ভাহার পর, বা ভাহাদিগের মধ্যে) বে (মাহারা) ।
প্রিবনীতে ) রমণায়চরণাঃ (শোভনকর্মা) অভাশঃ (শায়, কিংবা ফল্প ;
হ ধং (যে) তে (ভাহারা) রমণীয়াম যোনিম (রমণায় জন্মকে) আপদোরন ।
হয় )। রাজনযোনিম বা ক্ষাহারযোনিম বা বৈশাযোনিম বা। অথ (আরে)
হং তে কপ্রাম যোনিম (কুংসিং জন্মকে) আপদোরন শ্বযোনিম বা।
হংগ্রে প্রামিম (কুংসিং জন্মকে) আপদোরন শ্বযোনিম বা।
হংগ্রে স্কর্যোনিম বা (বা শ্রেরজন্মকে) চাভাবযোনিম বা।
হিন্দ্রেজন্মকে)।

সংলার্থ তালের মধ্যে বাহারা (প্রেজিসে) এই প্রিবীতে শোন ব েক ভল, তারার গ্রিং গ্রেপথানি, প্রিক্তি বি বা বৈশাদেনিক নি বা ২০ । আর ধাহারা এই প্রিবীতে কুর্ণসভ কর্ম করিয়াছিল, ভাহাদের ব ন হ হয় কুকুরয়োনি, শ্কেরযোনি বা চাডালযোনিতে।

মন্থ্য করে প্রতি প্রতি অভ্যাশঃ' ছলেই অভ্যাস । 'স্কর' ছলে আ 'চাভাল' ছলে চাডাল'। 'স্কর' —'স্' 'স্' শব্দ করে বলিয়া এই স্ক্র স্ক্র বলে। (Monier Williams)

১ ১ ১০২ হার্ক প্রের্কার বিত্র পি ৪ ০ হল লোক জ্বাব সক্ষর বিধারে তোত জ্বাহার স্থানার তেনাসোঁ লোকে।

ন সম্পর্যতে তথ্যাংজ্বাহাসেও। তদেব লোকঃ ৮

ত্বর : ১০ ৫৩ চাং পতে । এই দ্ব পাথবা হ । আচাব পথ এই দেবইন বি ধানাৰ পথ বাব । বিনান পথ বাব । ব

য়৽৶য় : ।ব এই এজিয় য়৻৽ৣব স্বাধান বিশ্ব বি

est the sections conserved to the action property of the same of the same ক্রেলা, ভাহারা ) দ জুদুর্গণ অস্কৃত ১০০০ ১০০০ ১০০০ ২০০০ ২০০০ প্रकाद काम्याह किसाहित १०१० वर्ष १०१० वर्ष १०१० এতি ৬ এবি বিশ্ব পথ ব 🕟 . . ২০ ০০ . . . . পায়ন করে না ৷ বিভাগ ৫০ ০০ ১০০০ বা অব্যাহত ১০০ ১০০ Steps Sant Clare a Secretary of the Secr construction with the size of Beer & Bir to a comment of the contraction of the c for my the think is a second and a second RESTORICE TO BOW 1 12 1 10 1 10 11 11 50、罐水中期· 151 数加热水水水水水水水水水水水水水水 95 57 Fg 4., 3. 4.5

উপনিষদেই আছে। প্রবাহণ জৈবলি দেবতকে হবে পাঁচটি প্রদান (১। - - - - -করিয়াছিলেন। উদ্ভ প্রথম লি ও ভাহাদের উদ্তর নিয়ে বার্গত হটল : ১১। ১১।১ পর প্রাণিগণ কোথায় যার ? ইহার ডকর এই বডের ১ম-৪৩' মণ্ডে দুওবা। (২) কি প্রকারে প্রতিগণ প্রেরাইতনি করে? উদ্ভৱ ব্যাহার হাম দিয় পরে গমন করে es and property restrictions of the second of the বতনি করে, তাহা ৫ম, ৬% ও ৭ম মনের বার্ণাত হটকাছে। (১) পিত্যাল ও দেবধান কোলায় প্রক হইয়াছে ? উত্তর মাধ্যের পর সকলকেই আলভে নিক্ষেপ করা হয়। ইহার পর কের অচিরি পাও যায়, কেই খ্যের পাও যায়। আচরি পথই দেববান এবং ধ্যের পথই পিত্যাণ। দেবধানে উজ্জায়ণের ছয় মাসের পত্ত সংবংসর, তাহার পর আদিতা, তাহার পর চন্দ্রলোক প্রাণ্ডি । পিত্যাপে পশ্কিণারাপের ভাষাল পর্ কমিশ্বৰ আবার প্ৰিবীতে আগমন করে। ১ম-৭ম মন্য দুঃ ।। (৪। চন্দ্রলোক কেন 少的 野村 好 一定 计对象 经交流 经营销 有品 "" "这一个 कार देखी। दे पर अल्ला अन द र र र महास्थार के कार 🌣 ্রতিতে ভলকে কেন মানুষ কলা হয় ? ওক্তর -৫।৮।২ মংশ্রের মন্তব্য প্রভবা ।

५१ हे. द्वारो हित्रक म १२४६ श्वरूक हा है जालक कार वृक्त है। १० म **ह्यावः लक्ष्मकाह्यराजीतां । व्र** 

कार्य : (अर्थः ( १५१२ ) दिवस आ अर्थन मा महार्थ देखा है है है अर्थ करन

আনে জে । গ্রেহ শ্রেহ ) তাপাল ( শ্রায়, ) আবসন্ (যে গান করে বা দাং । করে । কাং ১ । বাংহাতক । হাত ১ ছাবাং ী এই চাবিজন । পত্ন পত্ত । চন্দ্র । কারে চ প্রের বাহিও । আচবন (তঃ । তাহাদিলের সাহত যে ভিত্ত তার ) হাত ।

সরলার্জার স্বর্গারে, সুরাপারী, গারুপারীলারী এবং রাজবাতক—এই চারিং । পাতে ২০ এবং এংগানিগোন সহিত যে সংস্থা করে, সেই প্রথম ব্যক্তি পতিত হব।

১১ । এর হ ২ এতানেবং পণা**গ্রীন বেদ ন সহ তৈরপাচরন পাণ্যনা লিপা**তে শুম্ধঃ প্তঃ প্রালোকো তরতি য এবং বেদ য এবং বেদ ॥ ১।

জন্ম: অথ হ যঃ (মিনি) এতান্ (এই) একা (এই প্রকারে) পদান্ত (পালু দিনে । ন । না । সহ তেঃ আঁপ (ওহাদিলের সহিত্ত) অনুবন (এতা কিছা। পাজ্মনা (পাপ হাবা) লিপাতে (লিগু হয়), শাধাং প্তঃ (পান্ প্রাজেশকঃ প্রাজেশবাসী ভবতি। হন ) যঃ এবম (এই প্রকার) বেল জোনেন যঃ এবম বেদ (প্রকৃত্তি সমাগ্রিস্চক)।

সরবার্থ : বিশ্ব হিনি এই পঞ্চারাবিদ্যা ক্রানেন, তিনি ইহাদিগের সংস্থা ক্রি । প্রপ করা ক্রিপ্ত হন না। হিনি ইহা জানেন তিনি শ্রেষ ও প্ত, তি, প্রালোধে যান।

## এकामम श्रष्ठ

# মধ্বপতি ও বচুবামধ-সংবাদ—বৈশ্বানর (১)

8১১. প্রাচনিশ ল উপমনাবং সভাযক্তঃ পোল, যিরিণ্ডল, দেনা ভালবেয়ে।
তথ্য শাক্ষাক্ষো ব্যাত্র অধ্বতবাশ্বিকে হৈতে মহাশালা মহাগ্রোচিয়াঃ সমেতা মমি ক্ষাণ্ডরঃ কোন অংআ কিং ব্রেছিত। ১

মাধ্য : প্রতিনিশ্নের উপমন্ত্র প্র প্রাচনিশ্রেল ) সভাষক্তঃ পৌল্ফি । প্রাক্তির প্র বা বংশান্তর ), ইন্দ্রাল্প ভাল্লবেগ্য । ভাল্লবিপ্র ১ ভাল্লবিপ্র ওলার্লবেগ্য । ভাল্লবিপ্র ১ ভাল্লবিপ্র ওলার্লবেগ্য । ভাল্লবিপ্র ১ ভাল্লবিপ্র ওলার্লবেগ্য । করার শাক্তির লিক্তির । শাক্তির লিক্তির ( এই ভাল্লবি) মহাশালাং । মহাগ্রন্থলেগ ; মহাশাল । অন্বভবান্বপর ) তেই এতে । এই ভাল্লবি । মহাশালাং বিদ্যালয় করে আহাদিরের : শালান্তর ), মহাশোলিগায় । ধাহাবা ছল্ল অর্থাণ বেদ অধাষা করে যাহাদিরের : শালান্তর । মহাশালায় বিশ্বা শোলান্তর । শালান্তর ।

সরলার্ধ ঃ উপমন্যের পতে প্রাচনিশাল, প্রেষ্থপ্ত সভাষজ্ঞ, ভার্লবিপ্ত ইন্দুন্তি,
শক'রক্ষপত্ত জন এবং অন্বতবান্ব পতে ব্রেজনী
শক'রক্ষপত্ত জন এবং অন্বতবান্ব পতে ব্রেজনী
মিলিত ইইখা এই বিসার করিয়াছিলেন- 'কে আমাদিগেব আগ্রা ? বৃদ্ধ কি ?

মত্বা: (ক) ভৈমিনীয় উপনিষদ, ভাষাণে প্রাচীনশালী নামক একজন উদ্গালে ক্রমণ আছে। গানাই: গাঠগাই) এবং প্রাচীনশালাদিগোরও নাম পাওয়া হাল (গোঠগাঠ)। (খ) এই উপনিষদের ও।১০।১ অংশে সতায়জ্ঞ পোল, যিকে প্রাচীন ৪৯২. তে ই সংগাদরাশুরু বুন্দালকো বৈ ভগবশোষ্ট্রনার বিশ্ব সংগ্রান্ত তং হলভাগিছামেতি তং হাভালিখনঃ ২

কৰে হ তে (ভাষারা ) হ সংপাদরামা চকুঃ (নির্পণ করিলে । তেওঁ করে । তেওঁ । তেওঁ করে । তেওঁ করি । তেওঁ ব অভি + আভশ্ম; । তামন করিয়াছিল । ।

সমলার্থ ঃ ভাঁহারা (এ বিষয়ে বাহা) দিয়ে করিলেন (ভাঁহাদিগার মধ্যে ১০ । অপর সকলকে তাহা বালিলেন )— ভগবানগণ, উদ্দালক আরুণি এই কৈবানর আ ১ । বিষয় জানেন । চলনে ভাঁহার নিকট বাই । ভারপর ভাঁহারা ভাঁহার নিকট গোলেন ।

শত্রা: কৈবানর — কিব এবং নর এই দ্ইটি খব্দ হইতে কৈবানরের উৎপত্তি। কিবসম্মর; নর—মানব। নর পক্ষ 'ন্' খাতু হইতেও হইতে পারে; তাহা হইলে নয়—নেতা। 'কৈবানর' শব্দের এই সকল অর্থ হইতে পারে —(ক) যিনি সম ন নেরের মধ্যে বর্তমান। (খ) যিনি সকলের নেতা। (গ) যিনি সমন্ত নরের হিত্তব। খি) সম্মূর নর বহিতে স্থাপন করে অর্থাং আমি। (৩) সম্মূর্য মানব বহিরে।

- 8১৩. স হ সম্পাদরাওকার প্রক্ষান্ত মামিমে মহাশালা মহাশোলা ব স্বাম্ব প্রতিপংস্যে হস্তাহমনামভান্শাসানীতি। ৩
- 858. তান্ হোবাচাশ্বপতিবৈ ভগবলোঃয়ং কৈকেয়ঃ সম্প্রতীমমান্যানং বৈশ্বানহ-মধ্যোত তং হতাভাগজ্যমেতি তং হাভ্যাঞ্জমঃঃ ৪

আশবর: সঃ (উদ্দালক) হ সম্পাদরাম্ চকার (ছির করিলেন) প্রকার (প্রম করিবেন) মা (আমাকে) ইমে (এই সম্দর) মহাশালাঃ মহাপ্রোচরীঃ (১ মং দুঃ) তেভাঃ (তাহাদিগকে) ন (না) সর্বম্ (সম্দর বিষয়কে) ইব (হরত) প্রতিপথসো (বলিতে সমর্থ হইব)। হন্ত, অহম্ (আমি) অন্যম্ (অনা উপ-দেন্টার নাম) অভি অন্শাসানি (বলিয়া দি) ইতি। ভান (ভাহাদিগকে) ই উবাচ (বলিলেন)—অব্পতিঃ বৈ ভগবন্তঃ! অরম্ (এই) কৈকেঃ সম্পতি (এখন) ইমম্ আন্থানম্ বৈশ্বানরম্ অর্থোতি। তম্ হন্ত অভ্যাপ্রভাম ইতি। তং হ অভ্যান্তশম্যঃ (২ মঃ শ্রঃ)।

সরলার্থ : উদ্দার্শক মনে মনে ) এই স্থিব কবিলেন এই সংক্র মহাপ্রেছির আমানেক প্রশ্ন কবিবেন। সম্ভবত মানিম সমস্ত প্রপ্রেব চন্দ্র সাহিব পারিব না। ইহু দিবকে অনা ডপদেণ্টারে কথা বলিয়া দি। এই প্রকাব স্থির কবিয়া

্ত তিনি ত্রা নিজেন বলিলেন — হৈ জগবান্পণ, সম্প্রতি কৈবয়পার আন্তর্গ বেলানা আমার তিবে নিজেন সভা । তেনা না ত্রিবে নিজেন সভা । তেনা না ত্রিবে নিজেন বিজেন ।

মাত্রনা ঃ ৫।১১।৪. কৈনয়ঃ —'কেকয়' শাল একটি কারিয় জাতির নাম যে দেশে বাস করে তাহার নামও কেকর । ইংগিধগের রাজাও কেকর না, 'কৈকের' অর্থ', কেকরের অপতা কিংবা কেকর জাতির রাজা। শাত্র অন্বশৃতি কৈকেয়ের উল্লেখ আছে (১০।১।১।২)।

৪১৫. তেওা। ং প্রেভাঃ স্থাহাণি কার্যান্তকার স হ প্রতঃ সঞ্জিহান ।

ং গে পোনা কনপদে ন কদবো ন মদাপো নানাহিতামিনাবিধার

্যাক । বুকান হক্ষা, পা হৈ জাবাপুণংম্মিন যুব্ধ, কার্যাধ্যা

ধুনা দাস হ ভাবজ্ঞাবজ্যে দাসামি বসন্ত ভগবস্ত ইতি । ৫

মাৰ্য : তেতা হ পাপে ত । অভ্যাগত সেই সম্প্র লোকদিগকে ; ৫.৩।৬ মঃ আ
শ্রুক (প্রভাককে প্রক প্রক প্রক) অহারি । পা।। তালা তালা ১৯৯৫ ।

মা কালা ভাগি কহিল ওবচ । বিল্লেন। না । না। তালা ১৯৯৫ ।

মা বা কিলা ভাগি কহিল ওবচ । বিল্লেন। না । না। তালা ১৯৯৫ ।

(১৮৯০ । বেপ্দে বাজে। । বাক্ষর । বাক্ষর । বাহাপিত। না আনপ্র । আহিছাল ।

১৯৯৫ । আহিছেলেই নাম প্রমান ভাষাল ; আহিছ — ছাপিত। না আবিদান ২

কোলা । সেন্টোলারী, চিকেইনি । : স্থোকিও (স্থোজাচাবিণা) কুডে (বোজা ইটিছে

সালালঃ হজে প্রক কুর্বের এমন লোক। বে ভগবন্ধঃ । বে ভগবন গল মার

। জিলা হলি হবি । বাবার (বা পরিমান) এক না এককৈ আছিছে এক এক,

ছাকেকে ধন্ম লামারী কিব ভাবং সেই পরিমান ভগবন হার আপনাক্ষার

সালাম (নিবা। বস্তুর্ব বাস্বুক্ন। মে আমার গ্রেছ ) ভগবনঃ ইতি

সর্বাধ': অব্পত্তি সেই অভাগতদের প্রতোককে প্রক প্রক প্রা করাইলেন।
কর্মানা প্রাতে টাইয় তিন তাই দগকে কলি লান আমার বাজা নেন চেন্দ্রই
তাকলেন নাই, বদ্ধা কুলল বাজি নাই, আহি তালি নয় এমন লক্ষ্য নত তেন
ক ১৮ তি নাই - বাজিল লে লোখা ইইতে আমিনে স্ব ভগবান্ধান, আমি হয়
করিতেছি: এক একজন আহ্বককৈ আমিন্তত্ব ধন দিব আপনাদেবত দেব প্রেল্ড
ভিন্ন আপনায়া এখানে বাস কর্ম।

२३५. इंट इहाहोर्य उत्पर्धन कार्यकात तहा उत् रहाना सानहात्वार तमा वस सम्प्रकार्य हैं। इत्थार इन इंट्रेंट के

তব্য । তে তেরিরা ) হ উচ্চ (বলিলেন ) যেন হ এব অর্থেন (যে প্রয়োজ স্থা প্রায়োজ প্রয়োজ প্রায়োজ প্রয়োজ প্রায়োজ প্রয়োজ প্রয়োজ প্রয়োজ প্রয়োজ প্রয়োজ প্রয়োজ প্রযায় প্রয়োজ প্রয়োজ প্রয়োজ প্রয়োজ প্রয়োজ প্রয়োজ প্রয়োজ প্রয়োজ প্রযায় প্রয়োজ প্রযায়ে প্রযায়ে প্রযায়ে প্রয়োজ প্রযায়ে প্রয়োজ প্রয়োজ প্রয়োজ প্রয়োজ প্রযায়ে প্রয়ে প্রযায়ে প্রযায়ে

স্বলার্থ : তার না তার কে বাল্লেন — মানাই যে তাদেশো আগমন কর তথাও প্রথমে বালিয়া প্রকে । আপনি কৈবানের আগার বিষয় জানেন, এখন এই ভালাক্যকে বলনে। ৪৯৭, তান্ হোবাচ প্রাতব'ঃ প্রতিবন্ধাস্থাতি তে ৫ ২০০০ বে চক্তমিরে ভান্ হাল্পেনীয়েধৈওদ্বাচ ৫ ৭

সরলার্য ঃ তিনি তালাগিতে বালালের সাম্য হাতে পর্বাদন প্রেছে আবার া । । ভিশনতি না করিয়াই বাললেন — ।

#### धामें अह

## অন্বৰ্ণাত ও ৰচ্বান্ধ্ৰ-সংবাদ -- বৈশ্বানৰ (১)

৪১৮. ঐপমনাব কং স্বমাধানম,পাস্স ইডি দিবনেব ভগবো .... হবোচেষ বৈ হৃতে সা আগ্রা বেবোনরো যং স্বমাঝানম,পাস সে তুল ক্ষাভে । ১

৪১৯. অংসারং পশাসি প্রিয়মন্তালং পশাতি প্রিরং ভবতাসা বছবর্গনং কুলে য এত মেবামান্তানং বৈশ্বানরমাপাতে মার্ধা ত্বের আখন ইতি হে বাচ ম্ধ তে বাপতিবাদ্ যশ্মাং নাগমিষা ইতি । ২

জন্বয় : ঔপমনাব ( হে ওপমন, বে প্রে । কম তেওঁ তা ক্মি।
নম ( আয়াব্রেপ ) ওপাস্কের (উপাসনা কর ) ? ইডি । দিবম্ এব (দ্যোক্রেই )
(প্রাচীন প্রয়োগ ) রাজন্ম ! ইডি ই উবাচ । এবং (এই ) দো বে (নিন্দ্রেই )
প্রভাঃ (শোভন ভেলেম্ব ) ম বা বেশ্বনেরঃ হা হার ক্রি ।
উপাসসে । ডক্ষাণ (সেইশনা ) তব । তেনের । বিহু প্রাচিত্র ।
ক্রিকেছে ) প্রিয়ম (প্রথবজ্ঞাক, হিমজনকে ) । আরু ক্রেম্ন, প্রাচিত্র ।
ক্রিকেছে ) প্রিয়ম ভবাত (হব । আনা বেনের ) ক্রেম্ন, প্রাচিত্র ।
দেশন করে । প্রয়ম ভবাত (হব । আনা বেনের ) ক্রেম্ন । ক্রেম্ন ।
দেশন করে । প্রথম ভবাত (হব । আনা বেনের ) ক্রেম্ন ।
দেশন করে । প্রয়ম ভবাত (হব । আনা বেনের ) ক্রেম্ন ।
দেশন করে । প্রয়ম ভবাত (হব । আনা বেনের ) ক্রেম্ন ।
দেশন করে । প্রয়ম ভবাত (হব । আনা বেনের ) ক্রেম্ন ।
দেশান করে । প্রয়ম ভবাত (হব । আনা বেনের ) ক্রেম্ন ।
দেশল করে । প্রয়াব্রের । উলাদের । এক্র্ম । তের ক্রেম্ন ।
বিশ্বনির আরাব্রের ) ইলি এ উবাচ (বিলালের । এক্র্ম । তের বিশ্বনির ।
বিজ্ঞান বেশ্বনির আরানম আরার্কের ।
আলাকে, (২) ইহাকে বৈশ্বনের আলার্কের ।

সরলার্ষ : (১৯ ও ২য় নশ্র ৮ বিরে উপ্রকার ৮ কুমি কর ৫০ ৮ ছ. ৮৬৮ জন্ম সংস্কৃত উপ্রকার বলিলেন শতিহে ভগবান রাজা, আমি শুলোকতেই ও য় কাল্যন উপনিষ্যদ—৩৬ ওপাসনা পরি। সাংবর্গতি বলিলেন – তুমি ঘটাকে আয়া বলিয়া ওপাসনা বর্ব ইনি নিশ্বই অতি তেজাম্ম কেবানব আয়া। এই জন্য তোমান বলে কর্মানি ও আস্তে দেখা খায়। এই জন্য অন্তেভাজন কবিছেছ, প্রিম্বনন বা প্রিয়বন্ধু ক্রি । (অর্থাৎ লাভ করিভেছ )। যিনি এইব্পে এই বেশ্বানব আয়াকে জ্পাসনা কর্মানি আন ভোজন করেন, প্রিম্পনকে দেখেন এবং তাঁচাব কুলে বৃদ্ধানি ক্রিন আন ভোজন করেন, প্রিম্পনক মার্য। তুমি যদি আয়াতব শিক্ষান করেন আরে বিশ্ব, এই দ্যালোক আয়াব মন্তক খাস্যা পড়িও।

মন্তবা : ৫।১২১ দত প্রশত এবং আশত -এই তিনটি সোলাব্দের দেন সোমস্বনের বিভিন্ন নাম : 'একাই যুক্তে ইহার নাম 'স.ত', 'অহুনি' যাজে ইহন নাম 'প্রস্তুত' এবং 'স্ঠ' যজে ইহার নাম 'আল্লভ' ( আনন্দ্রিগাব )। স্তেজা, দুর প্রস্তুত ও আদত এই কয়েব শন্দেই 'স্তুত' বহিষাছে। এইজনাই সন্তব্ধ স্তুত্ প্রস্তুত ও আদত এই কয়েব শন্দেই 'স্তুত' বহিষাছে। এইজনাই সন্তব্ধ স্তুত্ প্রস্তুত ও আদ্ভুতিক স্তুত্তার উপাসনার ফল বিলয়া বর্ণনা কবিষাছেন। পর্বত্ধ কয়েকটি যতে বলা ইইমাছে যে উপাসা দেবতার যে নাম উপাসনাব ফলেন্ড ১৯৯৩ নাম। শতপথ ব্রাশ্বণে। ১০১৬১১) এইস্কুলে 'স্তুত্তেজা বাবকত ইইয়াছে।

## ज्ञामम ४८

# জনপতি ও ষড়্রাহ্মৰ-সংবাদ — বৈশ্বানর (৩)

- ৪২০. অধ বোৰাচ সভাৰজঃ পেল, বিং প্রাচনিযোগা কং ক্যাত্মানম, পাস্স ইত্যাদিভামের ভগবো রাজিমিতি হোবাটেষ বৈ বিশ্বর, প আন্ধা বৈশ্বানরে। যং ক্যাত্মানম, পাস সে তম্মান্তব বহু, বিশ্বব্পং কূলে দৃশাতে।। ১
- ৪২১. প্রবারোধ্বতবারিখে। দাসানিধ্বোধ্সালং পশাসি প্রিয়মকালং পশাতি প্রিয়ং ভবতাসা বন্ধবর্তসং কুলে য এত্যেব্যায়ানং বেশ্বানক্যপান্তে চক্ষুপ্টেরভদায়ন ইতি হোবাচান্ধোধ্ভবিয়ো যন্ মাং নাগমিষা ইতি॥ ২

মান্য : অথ ই উবাচ (বলিল) সভাযজ্ঞন পোল্যিম প্রাচীনখোগা (প্রচান্ত্র অপতা ) কর্ ক্র আক্রান্ম উপাস সে ? ইতি । আদিওাম এব জালঃ রাজন ইতি হ ভবাচ । এয়ঃ বে (এই আদিওাই ) বিশ্বর্পঃ (নানা র্প যায়ের, রাজন ইতি হ ভবাচ । এয়ঃ বে (এই আদিওাই ) বিশ্বর্পঃ (নানা র্প যায়ের, বিশ্ব — বিবিধ ) আত্রা বেশ্বানরঃ যাম ক্রম আহ্রান্ম উপাস সে । তামাং বে বৃহ্ কিবর্পম (বিবিধ প্রকার ধন ) কুলে দ্শাতে (৫।১২০১ ছঃ )। প্রকার (ক্রিন্তু, প্রজাত ; শাক্রবের মতে ইহার অর্থ, ক্রাম অন্ প্রব্ত — তামার অন্গত ) অম্বতরীবরঃ (অম্বতর্যান্ত রথ) দাস নিশ্বঃ (দাসী ও কণ্ঠহার ) বংলি অন্গত ) অম্বতরীবরঃ (অম্বতর্যান্ত রথ) দাস নিশ্বঃ (দাসী ও কণ্ঠহার ) বংলি অন্যাম পশাসি প্রিয়ম ভবতি অসা কন্ধন সম কুল এয়েম পশাসি প্রিয়ম আহ্রানম বিশ্বানরম উপাত্রে। চক্ষাঃ তু এতং (ইহা ) আহ্রানঃ ইতি ই উবাচ । অম্বঃ অভবিষাঃ (হইতে) বং মাম ন আগ্রামিষাঃ ইতি (৫।১২।২ মঃ গ্রঃ ই উবাচ । অম্বঃ অভবিষাঃ (হইতে) বং মাম ন আগ্রামিষাঃ ইতি (৫।১২।২ মঃ গ্রঃ হ উবাচ । অম্বঃ অভবিষাঃ (হইতে) বং মাম ন আগ্রামিষাঃ ইতি (৫।১২।২ মঃ গ্রঃ বিল্লেন

ভগৰান, রাজা, আদিতাকেই।' রাজা বলিলেন বুলি বিশ্বরুপ নামে কৈবানর আত্মা। সেই জন্য তোমার বুলিলেন কলে সম্প্রিক হা আন্বতরীতে টানা রথ, দাসী, কঠহার লথি সবই তোমা। আন কল বুলিলেন তোমার কলেন করিতেছ ও প্রিয়বজ্ঞ, দেখিতেছ। বিনি তেলাল ক্ষেত্র ক্রিক আহতোজী হন, প্রিয়বজ্ঞ, দেখেন করং ওক্তর কুলে আকে। (কিল্ফু) এই (আদিত্য) আত্মার চক্ষামার। তুমি কলা আহতেছ দিখিবার জনা) আমার নিকট না আসিতে, তবে তুমি আশ্ব হইয়া বংলা।

## চতুদ শ খণ্ড

## অন্পর্যাত ও বড়্ডাল্প-সংবাধ-—বৈশ্বানর (৪)

- 8২২. অধ হোবাচেশ্রদানেং ভালসবেরং বৈবালপা। কং সমাস্থানম্পাস্স ইতি বামুনেব ভগবো রাজিলিতি চোবাচেষ বৈ প্রথম্থান্ধা কৈবানরো বং প্যানাম্পাস্কে তথ্যাবাং প্রথবলর আর্থি প্রগ্রেগ্রেগ্রো-ধন্বিধ্যা ১
- 8২০. অংসা: . । গাঁস প্রিয়মন্তালং পশাতি প্রিয়ং ভবতাসা রক্ষর্ক সং কুলে ব এতনেবমা, খানং বৈশ্বানয়েম্পাল্কে প্রাণ্ডেরে আবান ইতি হোবাচ প্রাণক্ত উদক্রমিবাদ্ বন্মাং নাগমিষা ইতি । ২

জন্ম : অথ হ উবাচ ইন্দ্রন্দনম্ ভালবেয়ম্ বৈরাঘ্রপদা, কম্ অম্ আঝানম্
উপাদাদে ? ইতি । বাধ্য এব তাব, বাংন চাত চাত চাত চাত চাত না বিশ্বানর থমা আমা আঝানম্
উপাদাদে । তামার নানা গতি বিশিষ্ট ) আরা বৈশ্বানর থমা আমা আঝানম্
উপাদাদে । তামার জাম্ (তোমার নিকট ) প্রক্ (নানাবিধ : নানাদিক হইতে
আগত ) বলয়ঃ (বিলসম্হ ) আয়ায় (আগমন করে ) প্রক্ রথশ্রেগয়ঃ (রথশ্রেণীসম্হ ) অন্যতি (অন্থমন করে ) (৫।১২।১৮ঃ )। অংসি অয়ম্, পশাসি প্রিমা।
আতি অলম্ পশাতি প্রিমা ভবতি অসা বছনচাসমা বুলে যা এবে আবা আবানম্
বৈশ্বানরম্ উপাত্তে । প্রাণঃ তু এবঃ আস্বানঃ ইতি হ উবাচ । প্রাণঃ তে উদ্ভাম্বার
(উৎক্রমণ করিত ) ধং মাম্ ন আগমিবাঃ (৫।১২।২ ৪ঃ )।

সরলার্থ : (১ম ও ২য মণ্ড )— অংবর্গার ইন্দ্রুল কর্মেরের বলিলেন, ভিগবান বাজন, বৈষাপ্রপদা, তুমি কাহাকে আন্ধার্পে উপাসনা কর ?' ভাল্লবের বলিলেন, ভিগবান রাজন, বায়ন্বেই।' অংবপতি বলিলেন, 'রুমি ঘালি তপ সনা বর্ কিনি পার করা নামক বৈশানব আন্ধা। সেই জন্য প্রেক প্রেক্ অর্থাৎ নানারক্ষ বলি উপহার ভোমার নিকট আসে এবং নানা রথগেণী ভোমার অন্ধানন করে (সেই কনা) রুমি অল ভোজন করিতেছ। যিনি বৈশ্বানর আন্ধাকে এইভাবে উপাসনা করেন, তিনি অলভোজন করেন, প্রিরবন্ধ, প্রেরবিন এবং ভালার কুলে রক্ষ্তুল বর্তমান থাতে। কিন্তু এই বায়, আন্ধাব প্রাণ ( অর্থাৎ নিশ্বাস-প্রশ্বাস ) মানু । যদি রুমি ( আন্তর্থ ক্রিক্স জন্য ) আমার নিকট না আসিতে, ভোমার প্রাণ ব্যহির হইরা বাইত।'

## भासाम्ब मुख

# মন্দ্ৰপতি ও বচ্ছোম্ব-সংবাদ---বৈশ্বানর (৫)

১২৪ অথ হোৱাচ জনং শার্করাক্ষা কং প্রাাশান্মপোস্স ইত্যাকাশ্মর স্বাবো বাজরিতি হে বাসেষ বে বহুল আন্তা বৈশ্বানরো য়ং স্বা আন্তান্ম উপাস সে উম্মার্ক্ত বহুলোগসি প্রজ্ঞান ধনেন চ

৬২৫. এংসালং পশাসি প্রিয়মনারং পশাতি প্রিয়ং ভবতাসা রক্ষাচাসং কুলে য এওমেবনারানং বে-বানব্যাপানে সন্দেহজেন আয়ন ইতি হোবাচ সন্দেহজে বাশ্যিক বন্মাং নাগমিষা ইতি । ২

অশ্বয় ঃ অহু ই উবাচ কর্মনা — শাক্রিক্ষা, ক্ম গ্রুম সাগ্রামম চপাস দে ।
মার্কাশ্য এব ভগবং বাজ। ইতি ই উবাচ, এম বে বহুলঃ । বহুল নামক , বং র
বিদ্যুত, প্রশ্বতি পূর্ণ প্রায় ক্রেমাবার মার্কা সাগ্রাম এপ স্বার্থ
ক্রেমাই ক্রেমার প্রায় কর্মার ক্রেমার প্রায় ভবিত অসা ইম্বার্থ
ক্রেমার প্রায় কর্মার প্রশাস প্রায় ভবিত অসা ইম্বার্থ
ক্রেম্বার এব এবম আল্লান্ম ক্রেমানরম্ উপাজে । সংস্কৃত (ক্রেম্ব ম্যাভাগ, মধ্য
ক্রেম্ব এবঃ আল্লান্ম ইতি ই উবাচ। সংস্কৃত তে (তোমার) বি-অল্লান্
(বিশ্বিল হিত্ত ) ধ্র মান্ত্র ন আগ্রাম্যাঃ ইতি ।

সরলার্থ : (১ম ও ২য় মন্ত্র) ইহার পর অন্বর্গতি জনকে বলিলেন, হৈ নাকরিছা তুমি কাহণেক আন্ধা বলিয়া উপাসনা কর ? জন বলিলে, ভগবান রাজা, ম কর্নান্থ তুমি কাহণেক আন্ধা বলিয়া উপাসনা করি )।' রাজা বলিজান — তুমি ঘাইণেক উপাসনা করে, তিনি বং,ল নামে বেশ্বানর আয়া, সেইজনা তুমি সন্ত্রতি ও ধনে বহুল সম্পূষ্ করে, তিনি বং,ল নামে বেশ্বানর আয়া, সেইজনা তুমি সন্ত্রতি ধনি বহুলে সম্পূষ্ হাইয়াছ। (সেইজনা) অন ভোজন করিতেছ, এবং প্রিয়বজ্ঞ, দেখিতেছ। বিন হাইয়াছ। (সেইজনা) আন ভোজন করিতেছ, এবং প্রিয়বজ্ঞ, দেখিতেছ। বিন হাইবলে এই বেশ্বানব আয়াকে উপাসনা করেন, তিনি অলভক্ষণ করেন, প্রিয়ত্ত বহুরপে এই বেশ্বানব আয়াকে উপাসনা থাকে। (কিন্তু) এই আকাশ আন দেখেন , তাহিব কুলে বন্ধতেও বিদ্যানন থাকে। (কিন্তু) এই আকাশ আন মধ্যদেহ। যদি হুমি (আয়াত্রত্ব শিহিবার জন্য) আমার নিকট না আসিতে, স্ব

# ষোড়শ খণ্ড

# অন্বৰ্ণাত ও বজ্বাহ্মণ-সংবাদ — বৈন্দানৰ ( ৬ )

৬২৬. অথ হোবাচ ব্ডিলমাণ্বতরাশ্বিং বৈরাদ্বপদা কং স্বমাস্থানম্পাস্স ইতাপ এব ভগবো রাজালতি হোবাডেষ বৈ রায়বাস্থা বৈশ্বানরো বং স্বমাস্থানন উপাস্ত্রে তস্মাবং রায়মান্ পর্ণিটমানসি । ১

৬২৭. অংস লং পশাসি প্রিয়মন্তাল্লং পশাতি প্রিয়ং ভবতাসা বন্ধবর্চ সং কুলে, হ এতমেবমান্সানং বেশ্বানকম্পান্তে বন্তিক্তেকে আত্মন ইতি হোবাচ, বভিত্ত বাভেংসাং ধন্মাং নাগমিষা ইতি ॥ ২

कन्बम : এথ হ উবাচ ব্ডিলম : আন্বতরান্বিম বৈদান্তপদা, কম का आर्जी

উপাস সে - ইতি। সংগং এব (জনাকেই) ২০বং সাজ- ইতি ই টাত এই নৈ বাবি আবা বিশ্বানবং সাজ বল আহ্নাত জনাক সেন্ধ তানতে আন প্ৰিন্দ্ৰ (স্থাবান প্ৰিন্দান আন (৫০১২ ই বং) আগত আলল প্ৰান্ধ আন । আৰু আলোম, প্ৰাতি প্ৰান্ধ, নিৰ্দান বিশ্বাস্থানৰ পালে বাই এড়া আছি । এই বিশ্বানবাম ওপাত্ৰ । বাজিং (লাল্ডার । এইং আহার ই এই ১৮)। তাল -বিশ্বান্তব্যাহ বিদান ইইড), তালার । বালালিয়েও ইত্

সরলার্থ : (১ম ও ২র মন্ত্র )—তারপর অবপতি ব্রালির অবতরাবিকে বালিলে:

—হৈ বৈয়াছপদ্য, তুমি কাহাকে আন্তার্পে উপাসনা কর ?'
ভগবান রাজা, জপকেই (আমি আন্তার্পে উপাসনা করি)। রাজ বালিলে:
তুমি বাহাকে উপাসনা কর, তিনি রিয় নামক বৈশ্বানর আন্তা। সেইজনা তুমি করে:
এবং প্রিটিমান। সেইজনা অল্লভাজন করিতেছ, প্রিয়বন্ধ, দেখিতেছ। নামএইয়পে এই বৈশ্বানর আন্তাকে উপাসনা করেন, তিনি অল্ল ভাজন করেন, প্রিরবন্ধ,
দেখেন, তাহার কুলে ব্রহ্মতেজ বর্তমান থাকে। (কিন্তু) এই জল আন্তার বিভিন্ন
(ম্রাশর)। তুমি বদি (আবাতক শিথিবার জন্য) আমার নিকট না আসিতে
তবে তোমার ম্রোণয় বিদীপ্ হইয়া ধাইত।

#### मश्रमम चश्र

## মন্দৰ্শতি ও বড়্ডাগ্ৰৰ-সংবাদ—বৈশ্বানর (৭)

৪২৮. অধ হোবাচোন্দালক্ষার্গণং গোত্য কং ক্ষাত্মানম্পাস্স ইতি প্ৰিবীমেৰ ভগবো রাজমিতি হোৰটেব বৈ প্রতিষ্ঠাত্মা বৈধ্যানরে বং ক্ষাত্মানম্পাস্কে জমাবং প্রতিষ্ঠিতোর্থাস প্রজয় চ পশ্ভিন্ত ঃ ১

৪২৯. অংসালং পশাসি প্রিক্সন্তালং পশাতি প্রিরং তবতাস্য রক্ষেত্র ব এতমেবমাঝানং বৈশ্বানরম্পান্তে পাদো খেত্রোরন ইটে হোরার পাদেও তে ব্যক্তাস্যোতাং কথাং নাগমিষ্য হাঁত ॥ ২

জনবাঃ অথ হ উবাচ উপালকম্ আর্ণিম—গোতিম, কম্ কম্ আস্থানম্
উপাস্সে? ইতি। প্থিবীম্ এব ভগবঃ রাজন্ ইতি। হ উবাচ—এবঃ বৈ
প্রতিষ্ঠা (প্রতিষ্ঠা নামধের; প্রতিষ্ঠা — প্রকারপে জিতি) আমা বেন্দ্রের যন্ত্র
ক্ষ্ আন্থানম উপাস্সে। তথাং ক্ষ্ম প্রতিষ্ঠিতঃ আস হও ) প্রকার ও পশ্চিঃ
চ (৫।১২।১; ৫।১৫।১ দঃ)। অংশি অম্মা, পশাসি প্রিয়ম্। অভি অম্মা, পশাতি
প্রিয়ম্ ভর্বতি অসা প্রস্কার্ক ক্লে যং এতম এবম আরালম বেন্দ্রেরম উপান্ত।
পালো (পাদধ্য) তু এতো (এই দুই) আরুনঃ ইতি ই উবার। পালে তে বাংলাসেন্তাম্ (বি-শৈল + স্যেতাম্, স্থান হইত) যং মাষ্ ন আর্থামবাঃ ইতি

সরলার্থ : (১ম ও ২য় মন্ত্র) তথন অংবপতি তদালক আকৃণিকে ভিত্রানা করিলেন—'গৌতম, তুমি কাহাকে আত্মা বলিয়া উপাসনা কর ১ তদালক বলিলেন, ভগবান রাজা, প্থিবীকেই (আমি আত্মা বলিয়া উপাসনা করি)।' রাজা বলিলেন 'তুমি যাহাকে উপাসনা কর, তিনি প্রতিষ্ঠা নামক বেশ্বানর আত্মা। সেইজনা তুমি

সমতি ও পশ্লাত কলিল পৃতিতী পাইয়াছ। (সেই জনা) তুমি মল বৈশন, কারতেছ, প্রিয়বন্ধ। বিনি এইর,পে এই বেশ্বানর আগ্রাকে পাসন করেন, তিনি অল ভোজন করেন, প্রিয়বন্ধ লাভ করেন, তহার কুলে বিদ্যান থাকে। । কিন্তু। ইয়া আগ্রাব দ্বৈটি পা মান। যদি ভাল মান বিদ্যান থাকে। । কিন্তু। ইয়া আগ্রাব দ্বেটি পা মান। যদি ভাল মান বিদ্যান বিশ্বনার জনা। আমাব নিকট না আসিতে, তবে তোমাব পা দ্বিটি কিন্তুল হৈছে। যাইত।

## जरोमम थष्ठ

## অবপতি ও বড়্রাহ্মণ-সংবাদ বৈশ্বানর ৮)

Soo. তার্ হোবাচেতে বৈ থলা যায়ং প্থালিবেলমায়ানং বৈশ্বানবং বিশ্বং-সোধনমথ; যদেষতমেবং প্রাদেশমারণ ভারমানলা যানং বৈশ্বানব্য পাছে স স্বেষ্ট্র লোকেব্ স্বেষ্ট্র ভাতেব্ স্বেশ্বাম্পব্যমতি । ১

অন্বয়: তান (তাহাদিগকে) হ উবাচ এতে [ য্য়য়, ] (এই তোমরা) বে কল্
যামা পৃথক ইব (মেন প্রক্ এইর,পে) ইমান আন্ধানম্ বৈশ্বানরম্ (এই বৈশ্বানর
আন্ধাকে) বিশ্বাংসঃ ( লানিয়া ) জন্ম জ্ব ( তোজন কবিতেছ )। যঃ ( গিনি )
ল (কিছু ) এতম ( ইহ কে ) এবম ( এই প্রকারে ) প্রাদেশমাচম ( দ্বালোকাদি সম্দ্র প্রদেশ যাহাব পরিমান ) আভিবিমানম্ ( আভিবাাপ এবং অপবিমেধ ) আলাক্র
কেবানরম্ ( বেশ্বানর জাত্রাকে ) উপাজে, সঃ সর্বেষ্ লোকেষ্ ( স্বেশলেক্র
মবেষ্ ভ্তেষ্ ( স্বভ্তে ) স্বেষ্ আনুস্ ( সম্পর্ আর্তে ) অপ্রাদ্ধ

সরসার্থ : অত্বংগতি বলিলেন (এই বৈশ্বানর আন্ত্রা পৃথক পৃথক নন)।
কিন্তু, তোমর। ই হাকে পৃথক পৃথক কলেপনা করিয়া অন্নভোজন করিতেছ। যিন
এইরপে এই বৈশ্বানর আন্থাকে প্রাদেশমার ও আভবিমান (সর্বত ব্যাপ্ত অপরিয়ের।
রপে উপাসনা করেন, তিনি সর্বলোকে, স্বভিতে ও সর্ব আন্থাতে স্ন
ভোজন করেন।

মন্তবা: অন্টাদশ খণ্ডে সর্বলোকে, সর্বভ্তে এবং সর্ব আয়াকে প্রাদেশমার এবং তাতিবিমান কলা হইষাছে। প্রাচানশালাদি ছয় জন সর্বলোক ও সর্বভ্তেই তাতিবিমান কলা হইষাছে। প্রাচানশালাদি ছয় জন সর্বলোক ও সর্বভ্তেই কালিতের না কেবালবর্মে উপাদলা করিতেন ; মানবারাও যে বেশ্বালরের অন্তভ্ত তাহা নহে. এন্বর্পাত ওপদেশ দিলেন—কেবল দ্যালোকাদিই যে বেশ্বালরের অন্তভ্ত তাহা নহে. সর্ব আয়াও ইহরেই অন্তর্গত ; মানবদেহও বেশ্বালর, অলভোজনও আমগের যজে। মানস্থ যখন অলভেজন কবে, তথন সেই অল বেশ্বালর্কেই অহ্যাত্রপে যপ্তবি করা হয়।

'প্রাদেশমার্কম' ও 'প্রতিবিমানক'—এই দ্বইটি শব্দের প্রকৃত অর্থা কি সে কিরে
আত প্রাচান কাল হহতেই মতভেদ চলিয়া আসিতেছে। বিভিন্ন ভাষাকার নিজ নিজ
লত অনুযায়ী শব্দ দুইটির অর্থ কবিতেছেন। আমাদের মনে হয়, যে অর্থ গ্রহণ
করিলে প্রাপ্র সামজন্য থাকে, সেই অর্থ গ্রহণ করিতে হহবে। দেখা ঘাউক এই

কংশের পরে ও পরে অবিষয়ে কি বলা ছইয়াছে। ইংলে পার্থ ইংলা হা পার্থ কৈবানর আজার বিষয়ে বলা হইয়াছে— বিনি দাে এলা প্রেলা নামক কবানের উপাসনা করেন, তাঁহার কুলে হাত, প্রস্তুত ও আসত দাল লো এলা প্রেলা নামক কবানের উপাসনা করেন, তাঁহার কুলে হাত ও আসত দালেও লাভ বালে কালে কালেও হাত এবং প্রতুত ও আসত দালেও লাভ বালেও লাভ বালেও কালেও লাভ বালেও হালাছে। বালেও বালা করেন ভাষার কুলে কালেবের কালেও লাভ হার কুলে কালেবের উপাসনা করেন, তাহার কুলে কালেবের উপাসনা করেন, তানার কালাকালেবের উপাসনা করেন, তানার কালাকালেবের উপাসনা করেন, তানাকালাকালেবের উপাসনা করেন, তানাকালাকালেবের উপাসনা করেন, তানাকালাকালেবের উপাসনা করেন, তানাকালাকালেবের উপাসনা করেন, তানাকালাকালাভ বালেবির কালাভ বালেবির কালালাভ বালেবির কালালালাভ কালেবির কালালালাভ বালেবির কালালালাভ কালেবির কালালালাভ বালেবির কালালালাভ কারেনি বালিবালাভ কারেনি বালিবালাভ কারেনিরের উপাসনার কল প্রতিষ্ঠা, রামির উপাসনার কল স্বাচিত্রির উলাসনার কল স্বাচালি

উপাদ্য বন্ধ বাহা, উপাসনার ফলও তদন,রপ। প্রেটি ছয় কৈবানরের উপাসনায় কথা বলিয়া অন্বপতি বলিতেছেন—যে কেবানর প্রাদেশমাত্র এবং অভি-বিমান: তাহার উপাসনার ফল স্ব'লোকে, সব'ভাতে এবং স্ব' আত্মার আগ্রভাকন। উপাস্য যাহা, উপাসনার ফলও যখন তাহাই তথন ইহাই সিখান্ত করিতে হয় যে প্রাদেশমাত এবং অভিবিদ্ধান বহল, সর্বলোক, সর্বভিত্তে এবং সর্ব আত্মা ভাহাই। **একলে বাদ কেবল 'প্রাদেশমান্ত' শব্দটি থাকিত তাহা হইলে অতি সহস্লেই ইহার** অর্থ নির্ণার করা বাইত। 'প্রাদেশমান' এবং 'অভিবিমান' এই দুইটি শব্দ থাকাতে ज्य किंतर विकित स्रेशारह। अहन म.हे श्रवात जर्थ हरेएउ भारत-(ক) সর্বলোক ও স্বভূতের সহিত প্রাদেশমানের সম্বন্ধ এবং সর্ব প্রামার সহিত অভিবিমানের সক্ষা স্বলাক ও স্বভিত অর্থাৎ দালোক হইতে ভলোক **अर्थ स्व नमानत श्राप्तम है दात माता अर्थ क**ना है दात नाम श्राप्तममात ( भागत )। जर्य আত্মার্পে ইনি অভিবিমিত ইন অর্থাৎ জ্ঞাত হন, এই দ্বা ই হার নাম আভবিমান। প্রাদেশমার নাম বারা সমানর অনাত্মবস্তাকে বৈশ্বানরের অর্ক্তত্ত করা হইল। 'অভিবিমান' নাম ৰারা বলা হইল সম্দের আত্মবন্তও তিনি। (খ) বিতীয় অর্থ এই -- প্রাদেশ্যার বলিলে সর্বলোক, সর্বভাত ও সর্ব আত্মা এই তিন্টিরেই ব্রাঞ্চ <u>হইবে। 'সর্ব' আত্মা' প্রদেশের বাহিরে, এপ্রকার আশংকা করিবার কোন কারণ</u> নাই। এছলে 'আছা' অর্থ অব্ণাই অন্থীর 'আছা' নহে - বখন অগ্নভোজনের कथा वला इहेशाइ जयम दाबिए इहेर्द बहे खान्ना मनतीय 'आना' । आन इल्लिस्स्य বহু ছলে 'দেহ' অথে' 'আআ' বাবস্তুত হইয়াছে। শৃত্যাং স্ব'লোক, স্ব 🐇 এবং সব'আত্মা—এই ভিনটি বারাই প্রাদেশমাত ব্ঞাইতে পারে।

অভিবিমান তাভিবি-মা + অনট , 'মা' ধাত্র অর্থ 'পরিবাণ করা । ধারের পবি-মাণ নাই ভাষার নাম 'বিমান' বা আতিবিমান বা আতিবিমান ( শবের । . বাম ন্ত্র 'অভিবাপে' আভি' এবং অপবিস্নেষ' অর্থ 'বিমান' গুচন কাবম ছেন । 'প্রদেশ-মান্ত বলিলে বেশ্বানবকে দেশ-পার্মিনর করা হয় , গ্রেন্সা প্রদেশমান বালাই সেই সঙ্গে মান্ত বলা হইল ইনি 'অভিবিমান' অর্থাং অপবিস্নেষ্ঠ বিশ্বা সর্বাপী ও অপরিমের )। 'প্রদেশমার' বারা বলা হইল বেশ্বানর আত্মা জগনুপে প্রকাশত , অভিক্রিন বারা করা হইল কগং বারা তাহার পরিমাণ করা সাম মা । তিনি ভাগতের অভীত।

সঃ স্বেষ্ লোকেষ্ সর্বেষ্ ভ্তেষ্ সর্বেষ্ আয়স অনম আরু ৭ সর্বেলাকে সর্বভাতে এবং সম্পর আয়াতে অর্ভোজন করেন অর্থাং তি, সহিত একম অনুভব করেন; সতরাং তাহার ভোগে সকলের ভোল এবং পুরু ভোগে তাহার ভোল হইরা আকে। বর্তাদন মান্ত এই একম্ অনুভব করিছে। সায়ে, ভতদিন কেবল ক্ষু আমিষেই আক্ষ হইরা আছে।

দেনা, আদিতা, বারা, আকাল, অল ও প্রিথী —এই ছয়টির কোনটিই প্রার্থিক বারা নহে; ইহারা কৈবনের অন্তার অভ-প্রভাস নাত। ইহার প্রকর্মর অন্তার করিয়া ব্যাইবার জনা ইহার পরে কলা হইয়াছে দেটা ইহার মন্তর, তালক, বারা প্রাপ, আকাল মধানেহ, জল এবং প্রথমী ইহার পাদ । এই চালে হর করি হর পাদ । এই চালে হর করি হর পাদ । এই চালে হর করি হর বারা হর নাতা ছালেশালা উপ্লিক্তান হার্থির হব বিছা, বলা হইয়াছে, তার সহিত ভাগনে আহ্রিক্তান করিছে বলা হইয়াছে, তার সহিত ভাগনে আহ্রিক্তান করিছে বলা হইয়াছে, তার সহিত ভাগনে আহ্রিক্তান করিছে বলা হার্থির বলা হর্মানত ভাগনি আহ্রিক্তান করিছে করিছে বলা হার্থির করিছালা আবিশ্ব নালিত ভাল বারা প্রাণ আবিশ্ব নালিত ভাল করিছা, এবং প্রথমীর প্রথম ভালের করিছালা করিছালা লেওয়া করিছালা করিয়া মনে হয় না ।

শংকত এই শেষ অংশকে পাৰতে শংশতে সহিত সংযুক্ত কৰিয়া তথা কৰিয়াছেল। উলাবংশ খাড হইতে ক্ষোবিংশ খাড পৰান্ধ অংশ প্ৰণানিতেশ্বৰ বিষয় বলা হলোছে। আগ্নিয়েৰ যজে বেদি কৃশ প্ৰভাতির আবশাক হয় আনবদেহেব বিভাগ অঞ্জ এই সম্প্য বন্ধহালের লোহসমাহই কৃশ, ইলয়ই গাছাপ্ত আগি, মনই অন্বাহাহ পচন এবং মুখই আহ্বনীয় জানা। প্রতিদিন যে ভোজন করা হয় ভাগাই আগ্রে বিজ্ঞা করা হয় ভাগাই আগ্রে বিজ্ঞা করা হয় ভাগাই এই বজের হয় ভাগাই আগ্রে বিজ্ঞা করা হয় ভাগাই এই বজের হয় ভাগাই আগ্রে বিজ্ঞান করা হয় ভাগাই এই বজের হয় ভাগাই আগ্রে বিজ্ঞান করা হয় ভাগাই এই বজের হয় ভাগাই বিজ্ঞান

৪০১. তদা হ'বা এ:সাত্রেনা বৈশ্বানবদা ল'ধে'ব ওতে জাণ্চক্র্বি'শ্বর্পঃ প্রাণঃ প গণবর্গায়া সন্দেহো বহালো বস্তিরের ব্যক্তিঃ প্রিথব্যের পাদাব্র এব বেদিনের্গানানি বহিজিদ্যং গাহ'পতে । মনোংশ্বাহায পচন আদানাহ-বন্ধিঃ । ২

জনবয়: তস্য হ বে এতসা আগ্রনঃ কৈবানকসা (সেই বৈশ্বানর আগ্রাণ) মধা এব সতেজাঃ (৫/১২/১); চল্লাই বিশ্বানকসা (সেই বৈশ্বানর আগ্রাণ) মধা এব সতেজাঃ (৫/১২/১); চলাই বিশ্বানকসা (৫/১৬/১); প্রালঃ প্রের বর্লাই (৫/১৬/১); প্রির্বাণিক প্রের (৫/১৬/১); প্রের্বাণিক প্রের প্রের্বাণিক; লোমানন (লোমস্মার্থ) বহিছে (কুশ): হলয়ম সাহপিতাঃ (৪/১১) মনঃ অশ্বাহারপচনঃ (৪/১২); আসাম্ (মূখ) আহ আহবনীয়ঃ (৪/১৩)।

সর্পার্থ : 'দ্ভেজা' এই বৈশ্বানর আত্মার মন্তক ; বিশ্বর্প' ইহার চক্ষ্র ; 'প্থগ -ব্যান্যা' প্রাণ ; 'বহ্ল' শ্রীরের মধ্যভাগ ; 'র্য়া' বান্ত এবং প্রথবী ইহার দুই পা , বিদিশ ইহার কক; কুণ লোম : পাছকিলা করি কেব , পার্যালির মন এক লাভ আহবনীয়ে লালি ১৪ ব লাখ।

## खेनविश्म चष्ठ

### প্রাণাগিয়েরার (১)

৪৫২, তর্ বাভরা প্রথমনাল্যেরদের জিলাল প্রসালর বি স্থানার জিলালা বিবে বিপ্রবৃত্তার

জনবা: তং (সেই জনা) যং তথাম (বে আর ; কিংবা ডং বং সেই বে ; ২০১১।২ মন্তবা ) প্রথমন (প্রথমে ) আগজেং (উপন্থিত হয় ) তং (তাহা ) হোমীরম (হোমন্থানীর )। সঃ (সেই আগভোৱা ) বাম্প্রথমাম আহ্তিম (বে প্রথম অহ তিকে ) জুহুরোং (হু; হোম কবিবে ) ভাস (ভাহাকে ) জুহুরোং প্রাণার বাহা ইতি (প্রাণের উপ্লেশো বাহা এই বিলিয়া )। প্রাণঃ ডুপাতি (ভুগু হর )।

সরলার্থ । সেই জনা মে অল প্রথম উপন্থিত হয় তাহা ( অর্থাং অলের প্রথম অংশ )
হোমের জনা । অনভোত্তা প্রথমে যে আহুতি অর্পণ করেন তাহা 'প্রাণার বাহা'
বালিয়া অর্পণ করিবে । ইংছিত প্রাণ ভূপ্ত হয় । [ এখনও অনেকে অলভোজন
ক্রিয়ে সময় কম্পনা করেন যে প্রথম গ্রাসকে প্রাণের উদ্দেশে, ছিতীয় গ্রাসকে বানের
উদ্দেশে, ভৃতীয় গ্রাসকে অপানের উদ্দেশে, চহুর্থ গ্রাসকে সমানের উদ্দেশে এবং পদ্ম
গ্রাসকে উদানের উদ্দেশে আহুতি দেওয়া হইল । ]

800. প্রাণে তৃপাতি চক্ষ্তৃপাতি চক্ষ্বি তৃপাতাদিতাত্পাতাদিত।
তৃপাতি দোষ্ট্পাতি দিবি তৃপাঝাং বং কিও দোক্ষদিতাক্ষিব
তিঠিতভাত্পাতি তুসান্ত্রিপ্ত তৃপাতি প্রজয়। পশ্তিক্ষাদোন
তেন্তমা বৃদ্ধবিদেনিত। ২

অন্বয় । প্রাণে তুপাতি (প্রাণ তৃপ্ত হইলে) চক্ষ্য তুপাতি (তৃপ্ত হয় ): চক্ষ্যিক তুপাতি (চ্ছত্ হুপ চইলে। আনি ডাং তুপাতি (তৃপ্য হয় ), আদি চা হুপাতি (আদি চা তৃপ্প চইলে। দোং চুপাতি (তৃপ্প হয় ), দিবি চুপাস্থাম (দো চুপা হুইলে) যথ কিম চ (যাহা কিছ্ম) দোং চ আদি তাং চ আগি তুপ্ত হং (আধি সান করে, পরিচলেনা করে) তথ তুপাতি। তাহা তৃপ্প হয় ); তুসা। তাহার ) অনু চ্রপ্তমা ( চুপ্তিমা আন করে) তুপাকে অন সরণ করিয়া। তুপাতি (তৃপ্প হয় ) প্রভার। সক্ষতি হারা। প্রাণ্ডঃ (প্রাণ্ডুগ্রেপ হারা। আরাদোন (খাদাদি হারা। তেওুসা (তেওু হারা) বুজবচ সেন (১)১৬।২ তুঃ, বুজবচ সি হারা। ইতি।

সরলার্থ : প্রাণ রূপ ইইলে চক্ষা, চক্ষা হপ্ত ইইলে আদিতা, আদিতা রূপ ইইলে স্বর্গালোক রূপ হয়। স্বর্গালোক রূপ ইইলে, দ্যালোক আদিতা যাহা কিচ, আছে, সে স্বর্গালোক রূপ হয়। এই রূপির ফলসর্প ভোত্বাও সর্বাত, প্রশ্নম হ, অমাদি, দেহকারি ও বৃদ্ধতে ভবাত করিয়া তৃপ্ত হ্ম।

## विश्य सम

## প্রাণাগ্রহোত (২)

808. অথ যাং বিভীয়াং জ্হ্রাজাং জ্হ্রাখ্যানায় স্থাহেতি ব্যানস্কুপাতি। ১

৪৩৫. বানে তৃপাতি শ্রোক্ত তৃপাতি শেকে তৃপাতি চন্দ্রমান্ত ক্রমান তপাতি দিশন্ত পান্তি দিক্ত তপাৰ্থীয় য়ং কিংচ দিশন্ত চন্দ্ৰমান্তাধিতিন্দ্ৰীয় তত্পাতি তসান,তৃথিং তৃপাতি প্রজয়া পশ্ভিক্লাদোন তেজনা ব্ৰশ্বর্চ সেনেভি ॥ ২

অব্য : অধ ধাম্ দিতীয়াম্ (যে দিতীয়া আহ্তিকে ) জুহ, য়াং ভাষ্ জুহ যাং ব্যানায় স্বাহা (ব্যানের উদ্দেশ্যে 'শ্বাহা') ইতি (এই বলিয়া)। বানেঃ তুপ্রা (৫.১৯।১)। বানে তৃপাতি (বান তৃপ্ত ইইলে) শোহম তৃপাতি; শোহে তৃপা<sup>তি</sup> হ ( শ্রেত তথ্য হইলে ) চন্দ্রমাঃ তৃপাতি ; চন্দ্রমাস তৃপাতি ( চন্দ্রমা তৃপ্ত হইলে ) দিলঃ ( দিকসম,হ ) তৃপান্তি (তৃপ্ত হয় ); দিক্ষ, তৃপান্তীয়, ( দিকসম,হ তৃপ্ত হইলে ) যং কিম্ চ । যেকোন কল্তে ) দিশঃ চ চন্দ্রমাঃ চ আধিতিতান্তি । অধিতান করে ) তং তৃপাতি। তসা অন্ত্রিম্ তৃপাতি প্রভয়া পশ্ভিঃ অল্লানে। তেজনা রদ্ধ্য দেন। इंडि (वाइश्वार)।

সরলার্থ : (১ম ও ২য় মশ্র )—তাহার পর যাহাকে দিতীয় আহ্তির্পে অপণ কবিবে, তাহাকে 'ব্যানায় স্বাহা' (ব্যানের উদ্দেশে স্বাহা ) এই বলিয়া হোম কবিবে ৷ देशां वाान वृक्ष रम् । वाान वृक्ष स्ट्रेल कर्न, कर्न वृक्ष स्ट्रेल हन्त्र, हन्त्र वृक्ष स्ट्रेल দিকসম্হ তৃপ্ত হয়; দিকসমূহ তৃপ্ত হইলে, ধাহা কিছু দিক ও চন্দ্র কর্তৃক প্রিচালিত, সে সবই তৃথ হয়। ভোক্তা এই তৃথির ফলে সম্ভতি, পশ্, ভোগ্য অন, দেহকাস্থি ও ব্রন্ধতেজ্ঞজনিত তাথি লাভ করেন।

## এकविश्ल अन

## প্রাণাগিছোর (৩)

৪০৬. অথ ষাং তৃতীয়াং জ্হুয়াকাং জ্হুয়াদপানায় ব্যাহেত্যপানন্ত্পতি 🗈 ๖ ৪৩৭, অপানে তুপাতি বাক্ তুপাতি, বাচি তুপাস্থামাগ্রন্থ প্রাত্তা তুপাতি, পৃথিবী তৃপাতি, পৃথিবাাং তৃপাস্ত্যাং যং কিংচ পৃথিবী চালি-চাধি-তিওতভক্পাতি, তস্যান, তৃথিং তৃপাতি প্রভয়া পশ্ভিরলন্দান एकमा वन्नवर्धामाना ॥ २

অব্যাঃ অথ যাম্ ততীয়াম (যে তৃতীয়া আহুতিকে) জুহু,য়াৎ, তাম্ জুহু,য়াৎ অপানায় ( অপানের উদ্দেশে ) শ্বাহা হাত । অপানঃ তুপাতি ( ৫।১৯।১ )। অপানে তুপাতি ( অপান তথ্য হইলে ', বাক তুপাতি ; বাচি তুপান্মাম ( বাক তথ হইলে ) আন্নঃ তুপাতি; অন্নো তুপাতি ( আন্ন তুপু হইলে ) প্রাথবী তুপাতি। প্রথিবাম छ्भासाम् (भार्थिया कृश्व इट्रेल ) यर विम् ह भारिया ह आधा ह अधि उन्ने ७३, ७९ তৃপাতি। তস্য অনুভাগ্নম তৃপাতি প্রজয়া পশ্বভিঃ অল্পান তেজসা বন্ধবর্চসেন। সর্বার্থ ঃ (১ম ও ২র মন্ত্র)—তাহার পর ধাহাকে তৃতীয় আহ,তির্পে দিবে ভাহাকে 'অপানায় শ্বাহা' ( অপানের উদ্দেশ্যে শ্বাহা ) এই বলিয়া দিবে। ইহাতে অপান

ভশুহ্য ৷ অপান র্থ চইলে বালিকিন্দ কর ১প চইলে ফলি, মালি চপ হইলে ভূপ হব । প্ৰিবী ত্প হব । প্ৰিবী এ,গু ইটাল ১৩ কছ, প ধনত ও মাল্লত সংস্কালত লে সমতেই তাঁৱে হয়। তোৱা এই ও পিনে ফলে প্রা , পেনা, ভোগা হয়ে, দেহতাবলে ও

## धाविश्य राष्ट्र

## প্রাথাগিবের (৪)

৪০৮. অধ বাং চতুথাঁং জ্হুরাবাং জ্হুরাং সমানার পাহিতি স্মানক পাতি 1 ১ ৪০৯. সমানে ত্পাতি মনজ্পাতি, মন্দি তপাতি পজনাজ্পাতি, পজনো তৃপাতি বিদ্যাত, পাতি, বিদ্যাত কৃপায় ত হং কিংচ বিদ্যাত প্রতানাভাধি-তিওঁতভবপাতি ত্সান্ ত্রিং গ্প<sup>ত</sup>্ত, প্রভয়া পশ্ভিক্লাদোন তেজসা

ক্ষুব্র কর্ম ব্যাহ চতুর্গুল , যে চতুর্গুল আহু একে। চতুর্বাং, ভাষ্ ভাষ্ট্রাং म्बानात्र ( स्वाटनत अल्लाम ) व्यक्त हेरित । स्वातः हुआहि । ११५८। । स्वादन তপাতি (সমান ত্পু হইলে ) মনঃ ত্পতি , মনসি তপতি । মন ত্পু হইলে । প্রশাহ ত্পাতি: পার্নাত পতি পেক না তপ্তইলে বিদ্যুৎ ভ্পাতি . বিন্তি ত পাস্থাম । বিদ্যুৎ তৃপ হইলে যং কিছা 5 বিদ্যুৎ 5 প্রতিষ্ঠাই তং ত পাতি। তসা অন্ত পিন্ত ত্পাতি প্রজ্ঞা পদ্তিঃ অল্লোন তেজসা ব্ধবর্তমেন ইতি ( ৫।১৯।২ মত্র দ্রুট্বা )।

সরকার্য : ( ১ম ও ২য় মন্ত )—অনন্তর বাহাকে চত্থী আহাতিরপে অপণি করিবে তাহাকে 'সমানার বাহা' ( সমানের উদ্দেশ্যে গ্রাহা )—এই বালয়া হোম করিবে। ইহাতে 'সমান' ত্তে হয়। 'সমান' তৃত্ত হইলে মন, মন তৃত্ত হইলে পর্লনা, পর্জনা छ १ इटेटन विमार ए १ इह : विमार ए १ इटेटन, बाहा किए विमार ७ अर्जना দাবা পরিচালিত, সে সবই তৃপ্ত হয়। অগ্রভোৱা এই ভৃথির ফলে প্রলা, পশ্ ভোগা আম. দেহকান্তি ও বৃষ্টেছ লাভ করিয়া তাও হন।

## ত্রয়েবিংশ বপ্ত

## প্রাণাগ্রহার (৫)

৪৪০. অথ যাং প্রমীং জাহা্যাকাং জাহা্যাদ্দানার স্বাহে হাদানার পাতি। ১

৪৪১. উদানে ত্পাতি এক ত্পাতি, খাঁচ ত্পাস্তাং বায়, ছাপাঁত বায়ে তৃপভ্যাকাশন্ত পাত্যাকাশে তৃপাতি য়ং কিংচ বায়, ভাকাশভাবি ৩৬ ১-ভত্পাতি, তসাান, ত্থিং ত্পাতি প্রজ্ঞা পশ্রিভর্লাদোন তেজসা বৃদ্ধবর্চ সেনেতি ৷ ২

यन्त्र : व्यथ वाम् भणमीम् (त्व भणमी वार्त्राठ्रक) छत्र्याः छाम् छत्र्याः

উলানায় (উলানের উন্দেশা) স্বাহা ইতি। উলানঃ ত,পাতি (৫।১৯।২) উলানে ত পাতি 'উলান ত'ল হইলো) কক ত,পাতি ; জাঁচ ত,পাক্ষাম্ (কক ত,প হইলো। বাদ্য়ে হ,পাতি ; বায়ো ত,পাতি (বায়, ত শ হইলো) আকাশঃ ত,পাতি ; আকাশে ভ,পাতি (আকাশ ত'ল হইলো) য়ং কিন্তু বায়ায় চ আফালঃ চ আফিতিওতঃ তঃ ত পাতি । তসা অন্ত,পিন্ত,পাতি প্রভয়া পশ্ভিঃ অল্পান্নে তেজসা বাদ্যাতি সো

সরলার্থাঃ (১ম ও ২য় মন্ত্র)— অনন্তর যাহাকে প্রজানী আহ্ছির পে মপণ কলিব। তাহাকে উদানার বাহা ( উদানের উল্লেখ্য বাহা )—এই বলিয়া অপণি করিব। ইথাতে উদান ত্রু হয়। ডদান ত্রু হথলে বংল, কক ওরু হথলে বায়, বায় কর হৈলে বায়, বায় কর প্রিচালিত মে স্বই ত্রু হয়। ভোৱা এই ত্রিয় হেতু প্রজা, প্লা, ভোগা হা দেহকায় ও ওলতে লাভ কবিয়া ত্রু হন।

# छ्जूविश्म अष्ठ

## প্রাণাগিহোর (৬)

- ১৪২. স ধ ইদমবিশানগিহেরেঃ জুহোতি যথাজারানপোহা ভদমনি জুহুয়ারাদ্ক তং সাং ১
- ৪৯৩. অথ য এতদেবং বিদ্যানগিছোত্তং জুহোতি তসা সর্বেষ্ লোকেষ্ স্বেদ্ ভূতেষ্ স্বেশ্বাদ্যম্ হৃতং ভবতি ১২

অন্বয়: সং যং (সেই যে কোন লোক ) ইদম্ (ইহাকে ) অবিদান্ (না জানিরা )
অগ্নিহোত্রন জুহোতি ( অগ্নিহোত হোম করে ) যথা ( যেমন ) অফারান্ (জন্ধদানকে)
অপোহা ( পরিভাগে করিয়া ) ভর্মান ( ভলেম ) জাহুরাং ( হোম করে ) তাদ ক্ ( সেই
প্রকার ) তং স্যাং ( হয় ) । অথ যং এতং (ইহাকে ) এবম্ ( এইর্প ) বিদান
(জানিয়া ) অগ্নিহোত্রম্ জাহোতি ( ১৯ঃ ) তস্য ( ভাহার ) সর্বেষ্ লোকেষ্ (সর্বলোকে)
সর্বেষ্ ভ্তেষ্ ( সর্বভ্তে ) সর্বেষ, আয়য়য়্ ( সম্দর্ আয়াতে ) হৃত্রম্ ভর্বিত
( হোম করা হয় ) ।

সরকার্থ ঃ (১ম ও ২য় মশ্র )—বে লোক ইহা অর্থাৎ এই বৈশ্বানর বিদ্যা না জানিয়া আগ্নিচার হোম করে — জনেলার অঞ্চার ছাড়িয়া ভল্মে আহু, তি দিলে বাহা হয় — ইহাবও তাহাই হয়। আর ফিনি ই'হাকে এইর্প জানিয়া অগ্নিহোর হোম কবেন, তাহার সর্বলোকে, সর্বভূতে ও সকল আত্মাতে হোম করা হয়।

মন্ত্ৰা: অগ্নিতে আহ্বতি দেওয়ার নাম 'অগ্নিহোন'। প্রাতঃকালে এবং সায়ংকালে নিদিণ্টি অগ্নিতে আহ্বতি দেওয়া গৃহচ্ছের পক্ষে একটি নিতা কর্মা।

- ৪৪৪ তদ মথেষ্ট্রিট লম্পুর্কে প্রের্ড প্রের্ড সংস্থার প্রায়
- এবে তেখাদা হৈবংবিদ্ বদাপি চাডালালে জিলা প্রাক্তি বিশ্ব
- ্রভ বথেহ ক্ষিতা বালা মাতরং প্রাপাস:

  এবং সর্বাণি ভ্তানাগ্রিহেত্ত প্রাণ্ড বিশ্ব বিশ্

জন্ম ও তথ বথা (বেমন ) ইবীকাত্লম্। নিজনের বিশ্বনির বিশ্বনির কিন্তুর (নিজিন্ত বইলে) প্রদ্রেত (সমাত নাম্বর কিন্তুর বিশ্বনির সাম্বর কিন্তুর বিশ্বনির সাম্বর কিন্তুর বিশ্বনির বিশ্বনির সাম্বর কিন্তুর বিশ্বনির বিশ্বনির সাম্বর কিন্তুর বিশ্বনির বিশ্বনির সাম্বর বিশ্বনির সাম্বর বিশ্বনির সাম্বর বিশ্বনির সাম্বর্গ বিশ্বনির সাম্বর

সরলার্থ ঃ (তয় -৫ম মণ্ড ) বেমন ইবীকার তুলাকে আগনে দিলে তাহা সংপূর্ণ দেশ হইষা যায়, তেমনৈ বিনি ইয়াকে ইেন্প ক্রিয়া অনিহেতে হেল করেল, ভাহার সমস্ত পাপে নিংশেবে দশ্দ হইয়া যায়। সেই জনা এই রকম জ্ঞানবান বাদ্ধি বিদ্যালকেও ও ফিণ্ট প্রদান করেন, ভাহা হইলে ক্রৈয়নর আত্মাতেই তাহার হোম ধরা হয়। এ বিষয়ে এই জ্ঞাক আছে —বেমন এই প্রথমিতে ক্র্যার্ড শিশ্বেল ঘাতার উপাসনা করে (অর্থাৎ সাগ্রহে তাহার কাছে গিয়া রভ্ হয়) তেমনি সকল চরাচর প্রাণী অগ্নিহোতের উপাসনা করিয়া থাকে।

মন্তবা: ৫।২৪।৪. বিদাপি 6°ডালার উচ্ছিণ্টম্' ইত্যাদি—এখানে বলিবার উদ্দেশ্য, এই পবিস্থ অগ্নিতেই পবিস্থ বস্তুংকে হোম করিতে হয়; বিশ্বু চণ্ডাল অপ্যাল জাতি এবং উচ্ছিণ্টও অপবিস্থ বস্তু:। চণ্ডালন্থ বৈন্দানর অগ্নিতে উচ্ছিণ্ট অপবি করিলে আহুতি প্রদানেব কোন ফল লাভ হইবার কথা নয়। কিন্তু যিনি প্রাণাহ্যতিক্তর জানেব, তিনি এ প্রকার করিলেও ফল লাভ করিয়া থাকেন।

## वर्ष व्यवगास

#### 선리회 학생

## साब् (न-टन्नकटकपू-मश्सन (১)--- अकविस्थास भवविस्थान

889. ও' দ্বেতকেত্রগারণের আস তং হ পিতোবাচ দ্বেতকেতো বস ব্যক্তর্য: ...
্ব সোমাধ্যেংকুলীনোখনে চা ব্যক্তবংশ্,হিব ভ্রতীতি ৮ ১

আনাঃ শেবতকেতৃঃ হ আর্ণেয় (৫।০।১ ৪ঃ) আস (ছিল; বৈদিক প্রয়োগ)।
তম (৩।ঃ।কে) হ পিতা ৬বাচ (বলিলেন) কেতকেতে, বস (বাস কর বফচের
ব্রেপ) রক্ষরিম্ন । বা (না)কে। যেহেতু নিচ্মই ) সোমা অসমংকুলীনঃ (তাস হ কুলা ইউতে নিম্পানঃ কুলীনঃ কুলে ৬৩পান আমাদিশেব বংশে ৬৩ব কেহ) অননাচা (বেদ অধ্যয়ন না ক্ষামা) রক্ষর্থাঃ ইব (রক্ষর্থার নামা) ৬বাত (হ্য়)। বিশ্ববিধ্য —রাক্ষ্ণের গ্রানাই, কিশ্তু রাজ্যবিধ্যা লেখাগ্রহণ করিষাছে বলিয়া রাক্ষ্ণ –এই অহে রক্ষর্থা, ৫০০া৫ মন্ত্রাঃ প্রশ্বৈষ্ট্য

সরলার্য ঃ আরুণির শ্বেতকেতৃ নামে এক পরে ছিল । পিতা তাহাকে বলিলেন— শ্বেতকে হ, তুমি ব্রন্ধচর্য নাও। আমাদিগের বংশে কেহই বেদাধায়ন না করিয়া ব্রন্ধ কথ্যে মত হন নাই।'

- 88৮. স হ দাদশ্বর উপেতা চত্বিংশতিবর স্বান্ বেদানধীতা মহামনা অন্তানমানী ভব্দ এরার তং হ পিতোবাচ ব্বেতকেতো বন্ধ সোমোদং মহামনা অন্তানমানী ভব্দোংস্যুত ওমাদেশমপ্রাক্ষঃ॥ ২
- ১৯৯. যেনাশ্রং শ্রুতং ভবতামতং মতমবিজ্ঞাতং বিজ্ঞাতামিতি কথং ন্ তগবঃ সু আদেশো ভবতীতি ॥ ৩

অন্বর: সং (ন্বেতকেতু) হ দাদশ্বর্যাঃ (বার বছর বয়দ্রু) উপেতা ('গ্রুগহে' গমন করিয়া) চত্বি ংশতিবর্ষাঃ (চিশ্বিশ বংসর বয়দে) স্বান্ বেদান (সম্প্র বেদকে) মধীতা ( অধায়ন করিয়া ) মহামনাঃ ( গছীর ধাহার মন ; যে মনে করে অমার মন উরত ) অন্চান্মানী (পাণ্ডিতাাভিমানী ; যে মনে করে আমি বেদজ্ঞ) দ্ববং আবিনতি। এয়ায় (ফিরিয়া আদিল)। তম্ (তাহাকে) হ পিতা ড্বাচ (বলিলেন) - শ্বেতবেতে। যং নু সোমা ইদম্ ( যং ইদম্ এই যে, ) মহামনাঃ অন্চান্মানী, কব্ধঃ আদি ( ইয়াছ )। ডভ ( কি ) তম্ আদেশম্ ( সেই আদেশকে, উপদেশকে ) অপ্রাক্ষাঃ ( জিজ্ঞাসা কবিয়াছিলে ) যেন ( যে উপদেশ দ্বারা ) অপ্রতম্ ( অশ্তবিয়য ) শ্বেম ভর্বাত ( শ্বেত হয় ), অমতম ( যাহা মনন করা হয় নাই সেই বিষয় ) মতম ( বোধগমা ), অবিজ্ঞাতম্ ( অবিজ্ঞাত বিষয় ) বিজ্ঞাতম্ ( বিজ্ঞাত ) ? ইতি কথম নু ( কি প্রকার ) ভগবঃ ( ভগবন্ ) সঃ আদেশঃ ভর্বাত ইতি।

সরলার্থ : (২য় ও ৩য় মন্ত্র) -শ্বেডকেতু বার বছর ব্যসে গ্রুগ হে গিয়া চন্দ্রিশ বছর ব্যস পর্যন্ত সমস্ত বেদ অধায়ন করিল। বেদ অধায়নের পর সে গাভীরচিত, প্রতিভ্যাভিমানী ও অবিনীত হইয়া গ্রে ফিরিল। পিতা তাহাকে বলিলেন শ্বৈতকেতৃ, তুমি ও মহামনা, পাণিভত্যাতিমানী, আবিনী ১০০ ত ১৯৯ জিলতু তুমি কি সেই আদেশের কথা জিলালা করিয়াছিলে, মানু ১৯৯ জিলালার করিয়াছিলে, মানু ১৯৯ জিলালার করিয়া করিয়ালার করিয়

৪৫০. মথা সোমোকেন মংপিতেন সর্বং ন নরং বিজ্ঞান্তং সাধাচারণ-ভবং বিকারো নামধ্যের মৃতিকেতোর সতাঃ ৮

কশের হ বথা (বেমন) সোমা। একেন ম্প্পিডেন (একটি ম্প্পিড পরে।) সর্বাস ম্পারম (সম্পত্ন ম্মার বভা্) বিজ্ঞাতম্ সাথে (বিজ্ঞাত হর); বচা + আবংনন (বাকাসমাহের অবস্থন) বিকার (ম্মার বভ্রপে বিকার) নামধ্যেম্ (নাম্যাত); ম্বিকা ইতি এব সভামা।

সরশার্ষ ঃ পিতা বাললেন, 'হে সোমা, একটি মংগিণড জানিলেই সমস্ত মা'নন বন্ধ জানা যায়; বিকাপ বাকোর অবস্থান মানু, কেবল একটি নাম। মান্তিকাই সতা ( অর্থাৎ মা'ময় বন্ধ; মান্তিকাই বিকাপ : কিশ্বু এই বিকাপ আর্থান কিশ্বু ভাষা বানা পার্থাক্য না করিলে সবই মান্তিকা ইইয়া যায়; স্বস্তরাং মান্তিকাই সতা।

- ৪৫১. যথা সোমোকেন পোহমণিনা সর্বাং লোহমরং বিজ্ঞাতং স্যাখাচারভণং বিকারো নামধেরং লোহমিতোব সতাম্। ৫
- 86২. যথা সোমোকেন নর্থানকুরনেন সর্বং কার্কান্তর্গং বিজ্ঞাতং স্যাগার্চাক্রভণং বিকারো নামধ্যেং কৃকান্তর্গায়তাব সত্যনেবং সোম্য স আদেশো ভবতীতি ॥ ৬

আনা । বাবা সোমা। একেন লোহমণিনা (একটি স্বর্ণপিশ্ড শারা) সব'ম, লোহমধন (সম্প্র স্থাম্য বস্তু) বিজ্ঞ তম সাণে; বাচা আক্তণন বিকারঃ (লোহমন বস্তুর্প বিকার) নামধ্যেম, লোহম ইতি এব সভাম (৬ মঃ দুঃ)। ধ্যা সে না একেন নখনিকৃদ্ধনেন (একটি নর্গ দারা অর্থাৎ একখন্ড লোহদারা নিকৃদ্ধন নং । পারা ছেদন করা যায়; নখনিকৃদ্ধন হাহা দ্বো নথ ছেদন করা ঘায়) সব্ম কাফায়সমা (লোহময় বস্তু) বিজ্ঞাতম সাণে, বাচাক্ষণ্ডমা বিকারঃ নামধ্যেম, কৃষ্ণাধ্যন ইতি এব সভাম্। এবম্ সোমা সঃ (সেই) আদেশঃ (উপদেশ) চ্বাভ (হ্য) ইতি

সরবার্থ ঃ ( ৫ম ও ষণ্ঠ মণ্ড )—হে সোমা, বেমন একটি স্বর্ণপিত জানিবেই
সব স্বর্ণমব বস্তু জানা বার : বিকার শব্দালক, নামমাত্র, এবং স্বর্ণই সভা
পর্বর্ণমব বস্তু জানা বার : বিকার শব্দালক, নামমাত্র, এবং স্বর্ণই সভা
একটি নামাত্র : ভাষায় বলিতে হব এই.উ কুজন, এইটি বল্য , কিছু, ভাষা জনা
একটি নামাত্র : ভাষায় বলিতে হব এই.উ কুজন, এইটি বল্য , কিছু, ভাষা জনা
পথার্থকা না কবিলে সমান্ত স্বর্ণমার বস্তু, এচ স্বর্ণক জানবল সব লোহম্য বস্তু,
সভা পদার্থ )। হে সেমা, যেমন একটা নবুলকে জানবল সব লোহম্য বস্তু,
জানা যায়, বিকার শব্দালক, নামমাত্র, লোহই সভা, ভেমনি হে সেমা, সেই জ্পানি
ভানা যায়, বিকার শব্দালক, নামমাত্র, লোহই সভা, ভেমনি হে সেমা, সেই জ্পানি
যায় এবং অজ্ঞাত বিষয় জাত হয় )।

যায় এবং অজ্ঞাত বিষয় জাত হয় )।

ষায় এবং অজ্ঞাত ।ববম জ্ঞাত ২ব । । বাহম । । 'লোহ' লাক চইতেই 'লোকি চ । মন্ত্ৰা : ৬।১।৫. লোহমণি — স্বৰণাপাড । শহর )। 'লোহ' লাক চইতেই 'লোকি চ

শব্দ । এইজনা কেহ কেহ বলেন 'লেছি' নামক ধাতু লোহিত বর্ণট হটাব, স্বান লোহ = তায় এবং লোহমান ভায়ন্ত্র অলভাব। ভ্যাসন্ হোর সান্বাদে 'copper button or ornament' বাৰহার করিয়াছেন। ( ১৬৪ একরা দুঠবা )।

৬/১/৬ (ক) নিকৃত্তন, ব্যাকরণের নিয়মান,সারে "নিকৃত্তন" না হটলা 'নিকৃত্ত', रखग जीठकः किन् अर्धनार मश्यक्त महिर्दाय वह भवन नानहात ब्रोह्स ए ( ভাগৰত তাত্তাহ্ব, ভাহাওড )। (ব) 'কাকাবস' লক 'কুঞায়স্' শব্দ इहेट উৎপদ্র। কুফারস্ — কুক + অয়স্ — कुकारण', অরস্কোচ। 'অয়স্ একটি ধা। বিৰ, ইটা কোন ধাই তাহা বলা কঠিন। বাজসনেখি সংহিততে (১৮,১০। ও ছয়টি ধাতৃর নাম বরা ইইয়াছে—(১) হিরণা, (২) জয়স্, (৩) শ্যাম, (৪। লোহ, সীস, (৬) দ্রপ;। 'হিরণা' অর্থ স্বর্ণ ; আমরা বর্তমান সময়ে বাহাকে লোহ टाहाबरे शाहीन नाम 'गाम'। अथर्वदिस्त बरे अवर्थरे 'गाम' मन्त्र वावर्ड द्रान्त्रे (৯।৫।৪, ১১।৩।৭)। পাশ্চাত্য পশ্ভিতগণ অনেকে মনে করে ন লোহ (৬।১।৫ মন্তব্য দুন্দ্রব্য ) এবং 'অয়স্' bronze নামক রক্তান্ত মিল্ল ধাতু। সাধা . লোকে মনে করে অয়স্ = লোহ। খণ্ডেন্স (১০।৮৭।২) জামকে 'ব্যোদ বলা হইয়াছে। অন্য এক ছলে (১৮৮।৫) 'অয়োদংণ্টান্' শব্দের ব্যবহার আছে Macdonell-এর মতে এই শব্দ অগ্নিবই বিশেষণ। অগ্নির জিহতাকে লক্ষ কবিয়াই এই সম্প্র কথা বাবহুত হুইয়া থাকে ৷ অগ্নির জিহুনা বা শিখা অবশাই লোভেব মত নহে। একটি মণ্ডে (৬।৭১।৪) সূত্র হিরণাপাণি ও অয়োহন, বলা হইরাছে। 'वारम्' प्रशास व्यवनाष्टे लोह नार । हेहा अपन प्रक शालु वाहात वर्ग म (वर्षत्र युज । সার্থের মতে অয়োহনঃ = হিরণাহনঃ। এক কলে বান'কে অয়োম থমা কল হইরাছে (৬।৭৫।১৫), অপর এক ছলে বাবহার করা হইরাছে (১০।৯৯।৬) 'অয়ো এগ্রা। এই দুই স্থলে অথস অর্থ যে লৈ ছ'ই করিতে ইইবে তার। নহে, ইহার অর্থ তাম বা bronze-ও হইতে পারে। শতপথ ক্রান্ধ ( ৫।৪।১২ ) 'অয়স্' ও লোভাষ্স এই দুয়েব মধ্যে প.থ'কা করা হইয়ছে। জেমিনীয় উপনিষ্দ ( ৩।১৭।৩। বান্ধ্ৰৰ মতে লোহায়স এবং কাঞ্চায়স্ বিভিন্ন ধাতৃ। তেভিবায় এাশণেও ( ८१५२१५१६ ) कृष्णासम ও ल्लाङासम क मृद्धे थाउँ वना इहेसाइह । এই म्याभ्य অংশ হটতে অন্মান করা যাইতে পাবে যে এক সময়ে 'অয়স ' শব্দ লৈ'হ' সংখ वावर छ इहेछ ना ।

৭৫০ ন বে ন্নং ভগবন্ধস্ত এতদবেদিয়্য'শেধাতদবেদিয়ান্ কথং যে নাবক্ষা-লিভি ভগবাংক্ষেব মে তদ্বভীন্তিত তথা সোমোতি হোবাচ । ৭

क्यन्य: न (ना) द्यं न्न्स्यं उत्प्रवश्वः (श्रुक्षनीय) एक (जीश्वाः) छेलाधायणः )

६७९ (हेट्टा) अद्योत्रयः (क्वानिएजन)। दर (यांग) हि बजः जाद्यात्रयानः
(ज्ञानिएजन), कथ्यः (एकन) ह्यं (ज्ञायारक) न (ना) जवज्ञानः (व्यानिएनन)

हे । ज्ञायान इ वद ह्यं एक इवीजू (वन्न) हे जि। ज्ञायां (जाहारे) ह्याया।
हे इ हे वाह।

সরলার্থ : প্র বলিলে 'প্রনায় উপাধায়েগণ নিশ্বই ইহা জানিতেন না। যদি লোনিতেনই তবে বলিলেন না কেন > স্তবাং আপনিই আমাকে তাহা বল্ন।' পিতা বলিলেন, 'সোমা, তাহাই হউক।'

## বিতীয় ধ্ব

## সংস্কর্প হইতে তেজ, জল ও লানের স্থিতি

৪৫৪. সাদের সোমোদমগ্র আদীদেকমেবার্গ করে । প্রথম হার সাদেরকরণ্ড আদীদেকমেবাহিতরিং উদ্যাদস্তঃ সংক্রমণ্ড ১

ক্ষার হ সং এব (সংকর্পই , বাহা আছে ভাহাই সং ) সেজে । ইন্দ্র হ কাং ) আছে আসীং (ছিল ) একম্ এব অবিভবিষ্ণ । তথা ভালের এ কাল । ১ একে (কেহ কেহ) আহাঃ (বলেন ) অসং এব (অস ই , বঙ এই এই প । এ অসং') ইদম্ অংগু আসীং একম্ এব অবিভালন । ইন্দ্র অসঙঃ সেই । স ইইডে ) সং (সন্তা) জারত (বৈদিক প্রয়োগ আলবত — তাপের ইবিছে ।

সরলার্ছা সোম্যা, প্রথমে এই জগৎ এক আবিত্যি কংক্তে ব্রেছান ছিল। করে বিকেন প্রথমে এই জগৎ এক আবিত্যি অসং করে করে নাছিল। এবং কেই অসং করে সং উৎপন্ন হইয়াছে।

৪**৫৫. কৃতন্ত খল, লোমোবং** স্যাদিতি হোৰাচ কথমসতঃ সংস্নায়েতোঁও সক্ষেব সোমোদমগ্ৰ আসীদেকমেবাধিত গ্ৰম্। ২

ক্রমঃ কুতঃ তু খল, (কি প্রকারে)? সোমা, এবমা (এই প্রকারে) সাং। হইতে পারে)? ইতি। হ উবাচ (বলিলেন)। কংমা (কি প্রকারে) অসতঃ সং জায়েতে (উংপনে হইতে পারে) ইতি। সং তু এব সোমা, ইন্মা অগ্নে অস্তাং। একমা এব অবিতীয়েমা (১মঃ)।

সরলার্ম ঃ কিন্তু সৌমা, ইহা কি করিয়া হইতে পারে ? কি করিয়া অসং হইতে সং বংপর হইতে পারে ? এই জগং পার্বে এক অধিতীয় সংবংপেই বর্তমান ছিল।

৭৫৬. তদৈক্ষত বহু স্যাং প্রজায়ের্য়োত তরেজাখ্স্কত। তবেছ ঐক্ষত বহু, স্যাং প্রজায়ের্য়োত। তদপোখ্স্কত। তথ্যদে বহু হু চ শোচতি বেদতে বা পরুষ্কেজস এব তদধ্যাপো জায়ন্তে। ৩

সাম : তং (সেই সং) ঐক্ত (সরলপ করিয়াছিল) —বহু সাম (বহু, হই) প্রজারের (উৎপর হই) ইতি। তং (সেই সং) তেজঃ অস,জত (স্টি কবিল)। তং (সেই) তেজঃ ঐকত বহু সাম প্রজারের ইতি তং অপ। (জলকে) অস,জত। তামাং, সেই জনা) যত হু চ (যে বেনে হানে) কোনি (লোক করে ব্যেদতে বা (ঘর্মান্ত হয়) প্রস্কুত তেজসঃ এব (তেজ হইতেই) হং (সেই হলে) অধি আপঃ (জল) জায়তে (উৎপ্র হয়)।

সরবার্থ ঃ সেই সং-ম্বর্প আলোচনা করিলেন । বা সংকলপ করিলেন । — আছি ত্র্ হই , আমি জংমল্লহণ করি। তারপর তিনি তেও সাওঁ করিলে। সেই তেও ওল কাট সংকলপ করিল, আমি বহু, হই, আমি জংমল্লহণ করি। সেই তেও ওল কাট করিল। তাই পরেষ যখন যেখানে শোকাত বা ঘমাৰ ২য়, সেখানেই তেওঁ হতেও জল উৎপার হয়।

উপনিষদ-ত্9

৪৫৭. স্বা আপ ঐকর বহরে সাম প্রকারেনর্গতি তা কলেস্ভস্থ নে, .
5 বর্ষতি তদেব ভ্রিস্টেম্বর ভবতাশ্রা এব তদবালার লায়ন্

## ट्ठीष्ठ ४८

## वानि रम्बन्दरात भिन्नद्रभ जनारकत छेरभाँछ

মঙ্গ, বৃত্যাং কলেবলং ভাভানাং গুলোব বা ৮ ভবৰ ভাগ জাবচায় ছিল্ড মিডি ১১

অংকা : শৃত্যাম খল এন ম প্রতানাম কেই এই ভারসমাহের বুলি এব (ছিন প্রকাশেই ) বীজানি (কালন) প্রকাশ্ধ (হয়। — আন্ডেক্স (অন্ডেক্স — মন্ড ইটার্ উৎপর ; আন্ডে, কেনিক প্রযোগ — আন্ড ), কেনি আন কেইটার উৎপর ) এনি কাল (জান কেইটার উৎপর ) ইতি। (আহািং ভারোর ভিনরকম ভাবে জন্মায়। , স্রলার্থ । কেই ভ্তেগণের উৎপত্তির ভিনটি কারণ — ইহারা আন্ডল, জীবল ও উন্ডিন্ট ।

মন্তবা: 'উল্ভিন্তন শন্দের অনেক অর্থ করা হহযাছে- (ক) উল্ভিন্ন অর্থাৎ বৃদ্ধার হইতে জাত, (থ) উল্ভিন্ন অর্থ বীজ বা অঞ্চন্ধ, বীজ বা অঞ্চুর হইতে যাহা জাত ভাহাই উল্ভিন্ত ।

- ৪৩৯. সেয়ং দেবতেক্ষত হস্বাহমিমালিয়ে দেবতা অনেন জীবেনাম্বনান,প্রবিশ্য নামর,পে ব্যাক্ষরণগৃহিত 🛚 ২
- ১৬০. তাসাং তিব,তং তিব্তেকেকাং কলেলীতি সেয়ং দেবতেমান্তিয়ো দেবতা অন্যান্য জীবেনা জনান্ত্রবিশা নামসাপে ব্যাকবোধ। ৩

অংকা । সাইখন দেবতা (সেই এই দেন ১) একত । আলোচনা বা সংকলে ক্ষিপ্তেন, ৬ ২০০ গশ্ব। ১০০ ( আল্ডা, বেশ এজন ( হ লি ) ইলাং ডিসং দেব। কিছিল ক্ষিপ্ত ক্

এটা মহাত ২৩০ ×

医不然 李禄 李河京

ক্রেম । ৬০০০, তিব্ধবরণের অর্থ এই ্রাল লাভ ত বা বা বিশ্ব ক্রেম বিশ্ব ক্রেম বিশ্ব করে বিশ্ব করে

৪৬৯, তাসাং তিব ৩ং তিবাভয়েকৈ মক্ষেত্ৰ সংগ্ৰহণ ২০০ ত পলা সোনোমালিকে দেবঙাহিছবিং তিবাদেকক ভাগত হলা হৈছবা হলাই ২

জ্ঞাৰয় । তাল্য তিব ত্যা তিব ত্যা একেক্ষা অব্যাহণ । বহু যে প্ৰাৰে ) তুপান্নোমা, ইয়াঃ ভিন্ত ক্ষেত্ৰ তিব হ'তিব এক একা এক'এ, এই এই। সে (আমার নিকটে ) বিভানাত অবস্ত হও । ইডি এই মধুর ।

সরলার্থ ঃ সেই সংস্থাপ দেবতা তাহাদিশের পতে শুরু কিন্তু কিন এক ইলেই দ হে সোমা, এই তিন দেবতা প্রত্যেক কি প্রকারে কুবা হইন তারেন, ১২ সামার নিকট জানিয়া লও

## দতুর্থ খণ্ড

## অকি-স্মাণি সম্পর বস্তুতে আদি দেবতারে অব্তিতি

৪৬২. ষদপ্রে বেছি চং ব পং তেজ্সভত পং ষাজ্ঞং কেপে বিজ্ঞান জন্ম বিজ্ঞান বিজ্ঞান

জনবয়: যং । যে । অপ্রঃ ( আজির ) বেহিতম লোহিঃ কি তেন্সঃ
(তেন্দের ) তং রপেয় ( দেইর্প । যং শ্রুদ্ধ, তং রপ্র।
কুদ্মা, তং অনুসা ( অভ্যুব ) । অপ-অগাং চলিয় প্রেন ১৯৮ ৯ জিল ব পালি
আগ্রিম । বাচাবন্তবম বিকাবঃ নামধ্যেম । ১১৮ জিল ব পালি
(তিন্তি বুপ ) ইতি এব সভাম, ।

महमार्थ : प्रांत्रत रह तंत्रवर्ण जारा एउएकत र.भ . क.क्टर असर राज्य वरेश

কুমবর্ণ অনের মূপ। স্থতরাং অনি হইতে অন্মিদ্ধ চলিয়া গোল। স্বাহ্ বিভাগ

৪৬৩. বদাদিতাস্য রোহিতং রুপেং তেজসম্ভদ্রপেং বছাঙ্গে ভদপাং বং কৃত্ ভদরস্যাপাগাদাদিত্যদিত্যক বাচারস্তণং বিকারো নামধেরং গ্রীল র পাণীতোব সভাম । ২

**অশ্বর:** ধং আদিতাসা ( আদিতোব ) বোহিত্য রূপুম, তেরসঃ তং বিপ্র অধ্বর: যৎ আদিতাল। বোলতো সমসা। অপাগাৎ আদিতাং প্র ষ্ট্রে ) আদি ভাত্ম । বাচাবভ্লম বিকারঃ নামধ্যেম (৬।১।৪)। বাদিভা

সরলার্থ ঃ স্থেবি যে লোহিতবর্ণ ভাষা তেজেব রূপ, ভাষাব শ্রুবর্ণ ভালে বৃপ এবং কৃষ্ণবর্ণ অমের রূপ। এইভাবে স্থা হইতে স্থাত চলিয়া গেল। বিকারই শব্দান্তক, নামমার। এই রূপ তিনটিই সভ্য।

- ৪৬৪, যাকন্দ্রমসো বোহিতং রপেং তেজসভার পং যাত্র্কং তদপাং যং ক্রু তদলস্যাপাগান্তস্ত্রাচ্চপদ্রস্থং বাচারস্তর্গং বিকারো নামধ্যেং গ্রীণি বু প্রা তোৰ সভাম ॥ ৩
- ৪৬৫. যবিদ্যতো রোহিতং র্পং তেজসম্ভর্পং যচ্ছ্রং তদপাং যং কুলঃ তদলস্যাপাগাদ্ বিদ্যুতো বিদ্যুত্ত বাচারগুণং বিকারো নামধেনং গ্রীণ র পাণীতোব সতাম । ৪

অশ্বয়: খৎ চন্দ্রমসঃ (চন্দ্রেব) রোহিতম্ রপেম্ তেজসঃ তং র্পমা্য শুকুমা, তং অপাম ; ষং কৃষ্ণা, তং অল্লসা। অপাগাৎ চন্দ্রাং (চন্দ্র হঠার চন্দুব্ব । বাচাবভ্রম বিকারঃ নামধেরম : ত্রীণ র পাণি ইতি এব সভাম 👈 মন্ত্রঃ)। যথ বিদ্যাতঃ (বিদ্যুতের) বোহিতম্ র্পম, তেজসঃ তং র্পর য়ং শ্রুমা তং অপাম ; যং কৃষ্ণম তং অল্পা। অপাগাং বিদ্যুতঃ (বিদ্ চ্চতে ) বিদ্যারম (বিদ্যার -বিদ্যুতের ভাব )। বাচারস্তণম বিকারঃ নামধেনা গ্রীণ র পাণি ইতি এব সত্যম ( ১ম মন্ত দঃ )।

সরলার্থ ঃ ( ৩য় ও ৪র্থ মন্ত্র )—চন্দ্রের যে লোহিতরপে তাহা তেজের রুং তাহার যে শারুরপ তাহা জলের রপে এবং কৃষ্ণর্প জলের র্প স্তরাং চ হইতে চন্দ্রত্ব চলিয়া গেল। সব বিকারই শব্দাত্মক, নামমাত ; এই র প তিনটিই সত বিদ্যাতের যে লোহিতব প তাহা তেজেব, শ্রুর প জলের এবং ইহার কৃষ্ণব্প অলেং সূতবাং বিদ্যুৎ হইতে বিদ্যুত্ত চলিয়া গেল। বিকার বাকাম্লক, কেবল একটি না এই যে তিনটি রূপ ইহাই সভা।

৭৬৬. এতন্ধ সম বৈ তাদিবাংস আহ্ঃ পূৰ্বে মহাশালা মহালোতিয়া ন নোফা কল্ডনাল তম্মতম্বিজাত্ম,দাংবিষাতীতি খেলো বিদাপক: ॥ ৫

অস্বয় : এতং হ (এই) স্ম বৈ তং বিশাংসঃ (তাহার জ্ঞাতাসকল) আহ । বলিয়াছিলেন ) পূর্বে (প্র'কালের ) মহাশালাঃ মহাশ্লোহিয়াঃ (৬1১১)১ 🖰 ন ( না ) নঃ ( আমাদের ) গুদা কঃ চন (কোন বাহিছ) অল্পুত্র অয়ত্র অবিজ্ঞান । ৬।১।২,৩ মন্ত্র) উদাহবিদ্যাতি (বলিবেন) ইতি। হি এভাঃ (এই সম্দেয় এই লোহিতাদি রূপ হইতে ) বিদাণ্ড্র: ( অবগত হইয়াছিলেন )

সর্লার্থ ঃ ইবা জানিয়াই প্রে' এই গংলু ও তেল্লাধ্যেলন প্রভাতিকে - মুক্ কুতে কোন বারি আমাদের এমন কিছে, কোও সাবের কালা আজন পান নাচ কুৰ অৰ্থাৎ সোহিতাদি প্ৰভা তো জ্ঞান ২০০১২ তাহ ০ চনা হলেন অংশক লোহিতাদিই সতা আর সমস্ত লোহিতাদির বিঝার : স্ত এং ্র তে কি কামিলেই

মুঙ্ধ, খদ, রোহতারবাভ্নিতি তেজসভর প্রিত ১ বন ৬ঃ বল, শক্রিক-ভ্ৰিতাপাং কুপমিতি ভিৰ্নগত্ৰদ্ ক্ল'নব চালতনাস, ব্পাম,ত

-বা: বং (বাহা ) ও রোহিওম্ ইব (লোহিডের নাস। অচং ছিল হ'ত, ভেক্সঃ (তেকের) তং রুপ্র (সেইর্প) হৃতি, তং বিলগত; কোন্যাভিলেন) बर डे म्इम् ইব ( म्इन्ड नाह ) অভ্१ ইতি, অপাম্ রুপম ( कलের রুপ ) ইতি, ত্তং বিদত্তক;; যং উ কৃষ্ম ইব ( কৃষ্মের নায় ) অভ্যং ইতি, অপ্রস্য ( অপ্রের ) ক্লপমা ইতি ভং বিদাৰভা:।

স্বস্থে : সাহা 'লাহিতেৰ মত মনে হইত অ'ং লেখক যাহাকে লেহিত বলিয়া মুনে কবিত ভালা ভালোর তৈলেব ধ্প বলিবা ব্রিয় ছেলেন, যালা শ্রেই মত মনে হইত, তাহা জলেব রূপ ও যাহা ক্ষের মত মনে হইত, তাহাকে মনের রূপ বলিয়া ব,বিয়াছিলেন।

৪৬৮, বৰ্ষিজাত্মিবাভ্দিতোভাসামেৰ দেবতানাং সমাস ইতি ভবিদাণ্ডব্ৰখা ন, খলা সোমোমাভিলো দেবতাঃ পাতৃহং প্রাপ্য চিবং চিব্দেকৈক। ভবতি তথে বিজ্ঞানীহীতি । ৭

অব্যয়: বং উ ( যাহা ) অবিজ্ঞাতন ইব ( অবিজ্ঞাতের ন্যায় ) অভং (ছিল ), <u> ইতি এতাসাম্ এব দেবতানাম্ (এই দেবতাদিগেরই) স্মানঃ (স্থোগ, স্মান্ট)</u> ইতি, তং বিৰাণ্ডকু: । বদা ধল, তু সোহা ! ইনাঃ ডিম্রং দেবতাঃ প্রেবম প্রাপ (পারবকে প্রাপ্ত হইয়া ) তিবৃং তিবৃং একৈলা ভবতি (হয় ), তং মে বিজ্ঞানীতি ইতি ( ভাতা৪ মৃত্যু দ্রঃ )।

जबलार्थ: यादा विष्ट, अस्ताल भर्न दरेल, लादा**ल एवं एक** एक एक है। वार्थार एक एक কল ও অপ্রেরই ) সমণ্টি -ভাইরো সে কথা ব<sup>্</sup>ষয়াছিলেন। সৌম্যা, এই তিন দেবতা পাব ষ্ঠে পাইরা প্রত্যেক বের্প তিব্ং তিশ্ব হইরা থাকে, ভারা আমার নিকট क्वित्या न्छ।

### · 433 43

## आर्गि रनवतन वरेटक महीत, मन, शाय व शास्त्रत वेदर्शांच

৪৬৯, অলম্মিতং তেধা বিধীরতে তস্য বঃ ংবিক্তা বাতৃভংপ্রেবারং ভবতি বো মধামন্তন্মাংসং বোহণিষ্ঠকক্ষনঃ । ১

অন্বয়ঃ অনুম্ অশিতম্ (ভূত হইলে ) স্তেখা (তিন প্রকার) বিধীরতে (বিভত্ত

হয় ) : কস্য ( তাহার ) বঃ ( বাহা ) ছবিন্টঃ ( ছ্লেডম ) গাড়ঃ ( বাংশ ), ডং প্রীকার ভবিতি ; বঃ মধ্যমঃ, ডং মাংসমা, বঃ আণিন্টঃ ( স্কাতন ) ডং মনঃ সরলার্থ ঃ অন ভ্র হইরা তিনভাগে বিভৱ হর । অমের ছ্লেডন অংশ হর প্রীন্ধ

- 8৭০. আপঃ পতিন্দেশ বিধায়কে তাসাং বং ছবিস্টো বাতুক্তমতং ভবতি স মধ্যমক্তলোহিতং যোহণিস্টঃ স প্রাণঃ । ২
- ৪৭১. তেকোহশিতং ত্রেধা বিধীয়তে তস্য বঃ ছবিস্টো ধাতৃপ্তদন্মি ভর্বতি স মধ্যমঃ স মধ্যা যোহণিষ্ঠঃ সা বাক্ ৫ ৩

জন্ম: আপঃ (জল) পীতাঃ (পীত হইয়া) রেধা বিধীয়কে (বিএছ । তাসাম্ (সেই জলের) বা ছবিষ্ঠঃ ধাতুঃ, তং ম্বাম্ ভবিতি : বা মধ্যমঃ বিলোহিতম্ (রঙ্ক) : বা আণিঠাং, সা প্রাণঃ (১মঃ দ্রঃ)। তেজঃ (ঘ্ডাদি । স্কি পদার্থা) আশিতম্ (ভুক্ত হইয়া) রেধা বিধায়কে। তস্য বা ছবিষ্ঠঃ ধাতুঃ তা মান্ত ভবিতি ; বা মধ্যমঃ, সাঃ মন্ত্রা ; বাং আণিঠাং, সা বাক্ (১ মাঃ দ্রঃ)।

সরলার্থ ঃ ( ২র ও ৩র মন্ত্র )— জল পাঁত হইয়া তিনতাগে বিভক্ত হর। আলের ক্ষাতম অংশ হয় মার । বৃত প্রভৃতি মধ্যম অংশ হর এবং সংক্ষাতম অংশ হয় প্রান , ঘৃতি প্রাকৃতি ১০ কাল পদার্থ ভুক্ত হইয়া তিনভাগে বিভক্ত হয়। এরাব প্র মানে আংশ আছি হয়, মধ্যম অংশ মক্ষা এবং সংক্ষাতম অংশ বাক্-এ পরিণত হয়।

৪৭২. অলময়ং হি সোমা মন আপোময়ঃ প্রাণক্তেজেময়ী বাগিতি জ্ব এৰ যা ভগবান, বিজ্ঞাপর্যাদিতি তথা সোমোতি হোবচে । ৪

ভাল্যা: ভারময়ম হি লোমা, মনঃ; আপোমরঃ ( প্রাচীন প্রয়োগ অভ্যয় = জন্মর) প্রাণঃ তে:্জামে বিক্ ইভি। ভ যঃ এব মা (আমাকে) ভগবানা বিজ্ঞাপ্যতু ( বিজ্ঞাপ কর্মা ) ইভি। ভথা ( সেই প্রকার হউক ) সোম্য ! ইভি হ উবাচ।

সরলার্থ : 'সে'মা, মন অপ্লময়, প্রাণ জলময় এবং বাক্ তেজামর।' ব্যেত্তিত্ বলিলেন – 'আপুনি প্নবায় আমাকে ব্যাইয়া দিন।' পিতা বলিলেন — 'সেম, ভাহাই হউক।'

## वर्ष चष्ठ

## আদি দেবতয় হইতে মন, প্ৰাণ ও ৰাক্যের উৎপত্তি ( প্নর্তি )

৪৭০. দল্লঃ সোনা মথামানসা যোগণিমা স উধর': সম্দ্রিতি তৎ সপিতিবতি । ১

848. এবমেব খল, সোমাারস্যাশ্যমানস্য ষোহণিমা স উধর: সম্দীর্ঘতি ত'মনো ভবতি । ২

অন্বয় : দধ্রং (দধিব ) সোমা ! মধামানসা (যাহা মণ্থন করা হইতেছে তাহার হা (যাহা ) অণিমা (স্ক্ষেত্র অংশ ) সঃ উধ্বঃ (উধ্বদিকে ) সম্দীর্ঘতি । উব্ভি হয় ) ; তং (তাহা ) সপি: (নবনীত ) ভবতি (হয় )। একম্ এব (এইর্প্ট

থলা সোমা। সামসা অধামানসা ইক সভাৱে যা আৰ্থা সং উধাৰি সম্দীক্তি । তং মনঃ ভবতি (১৯৪৮, । ১৯৮১) ৰাজেন প্ৰতিক্ত সহা মণ্ড হাৰ বা অৰুজে। প্ৰচিনিকালে সংক্ৰম সাকি মুখে ১২ই বৰ্ষত হাইত ।

সরলার্থ : (১ম ও ২র মশ্র )—দ্বি মশ্রন করার সমর তাহার সাক্ষ নে মংল উপরে উঠিয়া আসে; তাহা যাত হর । সৌমা, এইভাবে ভুক্ত অন্সের সাক্ষ্মতন অংশ উপর-দিকে উঠিয়া মনবাপে পরিণত হয়।

৪৭৫. অপাম সেমা পরিমানানাং বোর্যপমা স উধর্বঃ সম্পৌর্যতি স প্রাপো ভর্মত । ৩

৪৭৬, তেজনঃ সোম্যাশামানসা যোহণিমা স উৎবিঃ সম্পৌর্যতি সা বাগ্ ভর্যাত। ৪

জন্ম । অপাম ( জলের ) সোমা, পরিমানানান ( যাহা পান করা হর, তাহার ), বঃ অশিমা, সঃ উধর্বঃ সম্পৌরতি ; সঃ প্রাপঃ ভরতি ( ১৯ মঃ )। তেজসঃ ( তেজের ) সোমা, অশ্যমানসা [ তেজসঃ ] ( ভূষ তেজের ) বঃ অশিমা, সঃ উধর্বঃ সম্পৌর্যতি সা ( তাহা ) বাক্ ভরতি ( ১৯ মণ্ড রঃ )।

সরকার্য : ( ০য় ও ৪খ মন্দ্র )— সোমা, যে জল পান করা হস্ত, তাহার স্ক্রাত্ম অংশ উপরাদকে উঠিয়া প্রাণর্পে পরিণত হয়। তেজন্দর বস্ত: ভূর হইলে তাহার ফে স্ক্রোতম অংশ, তাহা উপরে উঠে এবং বাক্রুপে পরিণত হয়।

8৭৭. অসমসং হি সেমা মন আপোময়ং প্রাণস্তেক্সেময়ী বার্গিত ভূর এব মা ভগবান্ বিজ্ঞাপন্নীত্বতি তথা সোমোতি হোবাচ। ৫

অন্তর: অলমধ্য হি সোমা, মনঃ আপোমধ্য প্রাণঃ, তেজোমধী বাক্ ইতি । ভ্রেঃ এব মা ভগবান্ বিজ্ঞাপরতু ইতি । তথা সোমা ! ইতি হ উবাচ (৮।৫।৪ মঃ)

সরলার্থ : 'সে মা, মন সংগ্রময়, পূর্ণ ভলমর এবং বাক তেলোমর ।' প্রেক্তরেত্ বাললেন, 'আপান আবার আমাকে ব্যাইয়া দিন।' 'পিতা বাললেন, 'তাহাই হউক।'

## ্ৰপ্তম গ্ৰন্থ

## स्पिठरकपून जनमन क भूस<sup>ा का</sup>त्र वात्रा केंद्र करपून शमाप

৪৭৮. যোড়শকলঃ সোনা প্রুবং প্রুবংরাহার বাবীং কাম্মপর পিবাপোমর প্রাণো ন পিবভো বিচ্ছেৎস্যত ১ % ১ ১

জন্ম : বোড়শকাঃ (যোগ কনা হাহার) সেন্না, প্রেরঃ। প্রদশ অহানি (প্রের দিন) মা (না) অগাঃ (ছেকেন কবিও)। কামন্ (ব্যেক্) অপর (জনা) পিব (পান কর)। আপোন্রঃ (জলমর) গুলেঃ। ন (না) পিবতঃ (পানকারীর) বিচ্ছেৎসাতে (বিচ্ছেদ হর না) ইতি।

সরলার্থ : সেমা, প্রের যোলকলায়্ত শনের দিন ভেশ্নের বাঁগুও না, কিন্তু ষতটা ইচ্ছা জল পান কবিও ; কারণ প্রাণ জলমর । যে জল পান করে ভাহার প্রাণ বিয়োগ হয় না। ৪৭৯. স হ পদ্দলাহানি নাশাখ হৈনম প্ৰস্থাদ কিং প্ৰবীনি ভো ইত্য়েঃ নোম্য বজুংবি সামানীতি স হোৱাত ন বৈ মা প্ৰতিভাৱি ছো ইতি । ২

আন্দর সং (সে) ই পণ্ডদশ + অহানি ন আশ (তোজন করিল)। অথ ই এনে। ইয়ার নিহা, উপস্থান । গন্ধ করিল)। কিন্তু । কি । কি । বিলি । কি । কি । বিলি । কে ইতি । খার নিবা । কেন্তুমা হবে । সেনা, যজ্গায় । যজ্মাতসমাহকে । সামানি । সন্মানসমাহকে । ইতি । সাহ ই উবার (বালনা) ননা। বেনা। বেনা। বেনা। বেনা। বিলিক্ত) প্রতিভাতি (প্রতিভাত হইতেছে ) ভোঃ ইতি ।

সরলার্থ । শ্বেতকেতু গনের দিন ভোজন করিলেন না। ভারপর পিতার নিকট যাউয় বলিলেন – পিত জনিম কি বলিব স পিতা বলিলেন কৈছ যাত, ও সম মুদ্র ভালার কর। শেবতকেতু বলিলেন ঐ সব আনার মনে হইতেছে না ।

৪৮০. তং হোবাচ বথা সোমা মহতোহভাহিতসৈকোহজারঃ খানোতমারঃ পারিশিন্টঃ স্যাতেন ততোহপি ন বহু, দহেদেবং সোমা তে বোড়শানাং কলানামেকা কলাভিশিন্টা স্যাক্ষেতহি বেগায়ান, ধ্বসাধানাথ মে বিঞ্চাশাসীতি । ৩

অন্ধর: তম্ (ভাহাকে) হ উবাচ (বলিলেন) বথা (মেন); সোমা, মহতঃ
মভাহিতসা (মহান প্রস্থালত আলিব , অভ্যাহিত – ইন্ধনাদি ধারা পরিবর্ধিত ) একঃ
অঙ্গারঃ খলেগতমাতঃ । খলোতপরিমত আকালে দ্বতি প্রদান করে, এই জন্য জোলাহি
পোকার নাম খলোত ) পরিশিতঃ (অবশিষ্ট) সাং (থাকে); তেন (তাহা ধারা)
ততঃ অপি (তাহা অপেকাও) ন (না) বহু দহেং (দশ্ম করে), এবম্ (এইপ্রকার)
সোমা তে (তোমার) মোড়শানাম্ কলানাম্ (মোল কলার) একা কলা (এক কলা)
আতিশিষ্টা (অবশিষ্ট) সাং (ছিল), তয়া (তাহা ধারা) এতাহি (এখন) বেদান্
(বেদসম্হ) ন অনুভ্রমি (ব্লিকত পারিতেছ)। তাশান (ভোজন কর)। অধ্

সরলাপ্ত'ঃ পিতা ত হাকে বলিলেন — সৈমা, যদি বিবাট ভাবে প্রজনিত অগ্নির ছোট একখন্ড অঙ্গার অর্থান্ট থাকে, তবে তহা খাবা ভাষার অপেক্ষা বড় কোন বদ্ভু দল্প করা যায় না । তেনান ভোম র ধোলটি কলার একটি মানু অবশিষ্ট আছে। ভাহাদ্বাধা বেদসম্ভ ব্রিভিভ পারিভেছ না । তুমি আহার কর, পরে আমার কথা ব্রিভিতে পারিবে ।

৪৮১. স হালাথ হেনম, পসসাদ তং হ যৎ কিংচ পপ্তছে সর্বাং হ প্রতিপেদে। ৪

৪৮২. তং হোরাচ ধ্বথা সোমা মহতোহজাহিতস্যেকমণ্যারং খদ্যোতমাতং পরিনিন্টং তং ত্রেরপসমাধায় প্রাজ্ঞানেকেন ততোহপি বহু দহেং ৫ ৫

৪৮০. এবং সোম্য তে ষোড়শানাং কলানামেকা কলাতিশিণ্টাভ্ং সাহপ্রেনোপ-সমাহিতা প্রাজনালী তায়তার্হ বেদানন্ত্রসায়ময়ং হি সোম্য মন অপেনারঃ প্রাণভেজাময়ী বাগিতি তথাস্য বিজ্ঞাবিতি বিজ্ঞাবিতি। ৬

ক্রার : সং ই আল (ভোজন করিল)। অথ হ এনম্ উপসসাদ (২য় মঃ)। তম্ হ (ভাহাকে) ষং কিন্তু চ (বাহা কিন্তু) পপ্রজ (জিজ্ঞাসা করিলেন) সর্বাম্ হ (সম্দর্ধ) প্রতিপ্রেদ (ব্রিধলেন)। তম্ হ (ভাহাকে) উবাচ—বথা সোমা, মহতঃ অভ্যাহিত্যা একন্ অজারম্ খদ্যোত্মাগ্রম্ পরিশিত্ম (অবশিক্ট) তম্ (সেই অজারকে) তৃণেঃ (তৃণধারা) উপসমাধায় (উপটিত করিল) প্রাজন্লারেং (প্রজনিত 

### वाष्ट्रेय चड

স্যুপ্তি ও পান-ভোজনের দ্'টাম্ত গ্রারা তংকুমসি বাকোর ব্যাখ্যা

৪৮৪. উন্দালকো হার্ণিঃ শ্বেত্তেত্ং প্রন্বাচ ন্বপ্নাদং যে সোমা বিজ্ঞানীয়াতি যার্ভং প্রেষঃ ন্বাপিত নাম সতা সোমা তদা সংগ্রোভর্ষত ন্মাপীতো ভরতি তসমানেনং ন্বাপতীতাচকতে ন্বং হাপীতো ভর্ষত । ১

আশবদ : উন্দালকঃ হ আরুণিঃ (অরুণের পরে উন্দালক) শ্বেতকেত্ম প্রেম উবাচ—স্বপ্নাশ্ম (স্বা,পি তবকে) মে (আমাব নিকট) সোমা, বিসানাই (মবগত হও ) ইতি ন্যা (যে সময়ে এ৩ং প্রুষ: (এই পর্ষ: স্বাপতি (স্মেপ্রেম) নাম (বাকালাকারে) সভা (সংশ্বর্প ছারা) সোমা, ভদা (সেই সময়ে) সম্পাদ্ধ (সাম্মালত) ভবতি (হয়), বম্ (আপনাকে: আম্বর্পকে) অপীতঃ (প্রাপ্ত) ভবতি। তমাং (সেইজনা) এনম্ (ইহাকে) শ্বিপতি ইতি আচক্ষতে (ইহা কলা হর); স্বাম্ হি অপীতঃ ভবতি।

সরলার্থ ঃ উদ্দালক আরুণি পরে শ্বেতকেতৃকে বাললেন — সোমা আমাব নিকট সর্বাপ্তিব শোন। ধখন পরেব নিছিত হয়, তখন সে সংস্বরপের সাহত মিলত হয়। সেই সময়ে সে স্বায় রূপ (স্ক্র্রুপম্) পায় (অপাতঃ)। এই জন্ম হয়। সেই সময়ে সে স্বায় রূপ (স্ক্র্রুপম্) পায় (অপাতঃ)। এই জন্ম লোকে ই'হাকে বলে স্বর্থি (স্বপতি—নিদ্রা যাইতেছে)—কারণ তখন সে স্ব-রূপ পায়।

মশ্বন : (क) 'ষ্ট্র এতং প্রেষঃ' ইত্যাদি—এই আংশের দ্র প্রকার অস্ক হইতে পারে। (১) ব্রুএতং প্রেষঃ স্বাপতি নাম —বখন এই প্রেষ স্বর্গ হর। নাম ব্যাল্ডান্ডার। (২) যার প্র্যাঃ স্বাপিতি এতং নাম বখন প্রেব 'ব্যালিতি এই নাম ১ ১৬

বা - পি তা বাহ প্রতা অপতি এই দ্বৈতিকে একার্থস্টক কলা চইস্পত।
বিশ্ব ইংল্লেন পার্থ এক নতে ওজনা কিছ, সাদ্শা আছে বলিয়া ক্ষি
বলিতেনে শ্য ক্ষিত্ৰ ক্ষেত্ৰ বলা নাম স্বাপতি (নিন্তা যাইতেছে) ভাহান নিন্তাই
কলা হাত্ৰত বল্পত অনাতা গলাং স্বাধান স্বাধান স্বাধান

১৮৫. বাংগ লাভ সাতেৰ প্রবাধা দিশং দিশং পতিস্থানারায়তন্মলবাধ্ব বাধানে বাংড এবমের ধলা সোমা তামনো দিশং দিশং পতিস্থানা-বামান্ত্রকার বাং প্রাণান্ত্রবাড প্রাণকাধনং হি সোমা মন ইতি । ২

জন্ম । সং যথা (বেমন ) শকুনিং (পক্ষী) স্তেশ (স্ত্ৰারা) প্রকার । সাক্ষ্
তিয়া (তিয়া) জনাত আ তেনন (আখারকে )
আলংরা (প্রাপ্ত না ই বা) কাশ্রাল এব (কাশ্রেকই । উপশ্বরতে (আশ্র করে )
এবম এব ( গ্রেক কর্ নোলা, তং মনং (এই মন, জীবাছা) দিশন দিশন্
পতিয়া জনাত আরতন্ম অলখা প্রাবম্ এব উপশ্রয়তে । প্রাণকশ্রন্ম (প্রাণের
সহিত বন্ধন মাহার ) হি সোম্য, মনং ইতি ।

১৮৬ অন্না ও জ সোলাক নাছতি **যাতেং পার্ধোধনিবা**রি নার এ : কি ল প্রত্যা পানালোকেন **বঃ পার্ধনার ই**তোবং তদা এক লকে : ১৯১৩ জন্বপ্তিতং **সোমা বিজান**ীহি নোকজালং :বিজ্ঞাত । ১

শংসাপ স্থান ব ল । ব লা আনার নিকট শোন। ধ্যান পার্ব শার্ব ত হব তবল সলই আনাক। যালাছানে বা যথাকাধে ) চালাইয়া নিয়া যার ( অব'ং ঐ অলো নেত হব ।। যেনন। গো-নেতাকে ) গোনায় , ( অব্বনেতাকে ) ভাবায় । পার্ব লো বিলা বার বিলা বার ), তেমনি জলকে 'অশনায় অব । অবলে । আন ব বার বার বিলা হয় । এইজাবে এই অংকুর (রুপ্লাবীর ) তংগার হয়। । এই শারী ) কারবাবিহীন নহে ।

ক্রতাঃ যত এতং প্রেষঃ ইত্যাদি তে ১৯৯ বি প্রের জন্ম বর্ণ পরে (ক্র) যত এতং পরেষঃ আশিশিষতি না যবন বং পরেষ দেশ হল নামা বাকালেকারে। (থা যত প্রেষঃ আশিশিদ, ত এতং নান প্রের প্রের বি ক্রিয়ে তি এটি নামার হয়। (৬)৮ ্বর ব্র

৪৮৭. তমা ক ম্লং স্যাদনাগ্রাদেশকের হল ১০ টোন শ জন বা ম্লমণিবজ্ঞাণিতঃ সোমা প শে। কেন্তু নালকে তেন সেনা শ্রেম স্থালিক স্মানাঃ সোচেত্র স্বাণ প্র স্বর্থত স্থালিক।

জনার তসা (সেই দেহের) ক (কোল্যা) মালম (কারণ) সাাং (হইবে)
জনার আমাং (আন হইতে) এবম এব কর তা প্রকার কারণ প্রায়া বিবার
(আমার্প অব্দুর বারা) অপঃ ম্লম (ম্বাল্যাপ সরক ম্বাল্যা মালম (কারণ বিবার
আন্তঃ সোমা, শ্লেম (আন্তিঃ) (জলার্প অব্দুর বারা) তে নাম
(তেজোর্প ম্লকে) আন্বিছ। তেজসা সোমা, শ্লেম (হে সোমা, তেজের প
অব্দুর বারা) সংম্লম (কারণর্পী সংবর্পকে) আন্বিছ। সন্ম্লাঃ (সালমির সাম্প্রাঃ আর্ডার আর্ডার সামান্যাঃ (অই সম্প্রাঃ (জন্মবান্ প্রায়াঃ স্বাঃ এই সম্প্রাঃ আর্ডার আর্ডার সামান্যাঃ (সংবর্পতে)
বাহাদিরের আয়তন অর্থাং আ্রাঃ সংস্থিতিটাঃ (সংব্রুমান্তির বিবার প্রাতিটা সমাক্, বিভি: শ্বেরের মতে লিয়ে)।

সরসাথ : অস ছড়ো এই দেহের ম্ল কোথায় ? হে সৌমা, অন্নর্প অব্দুর শারা ইয়ার কারণস্বর্প জলকে জান। এই জলর্প অব্দুর শারা ম্লাবর্প তৈ ছকে জান। এই অব্দুরর্প তেজ শারা সংস্বর্প ম্লকে জান। সংস্বর্পই এই চরাচরের ম্ল, আশ্রয় এবং প্রতিতা।

৪৮৮ অথ ষায়তং প বুষঃ পিপ সতি নমতে তথা বৰ তং পতিং নগতে চনস্থা। গোনায়েংশবনায়ং প্রেবনায় ইত্যেবং তত্তের আচ্ট উদরেতি ততিত বৰ শক্ষেম্বপতিতং দোম্য বিজ্ঞানীতি নেদমন্তং ভবিষ্যতীতি । ও

আন্দর: অথ (ভাহাব পর। যত (হখন) এতং প্রেষঃ পিপাসতে কুল র্চ হব।
নাম তেজঃ এব (তেজই) তংপতিন্ (সেই পতি জলকে) নামতে লাহন হ'ত
নেতা হয়) তং য়থা (বেমন) লোনায়ঃ (লো-নেতা) অন্বনায়ঃ (অন্ব-নেতা)
প্রেমনায়ঃ (প্রেমনতা) ইতি -এবম (এই পুকার) তং তেজঃ (সেই তেজকে)
আচিতেট (বঙ্গা হয়;) উদ্না (উলক নেতা) ইতি। এই তেল মানতা
সেইব্পে) এতং এব শ্রেম ওংপাত্তন সোমা বিভাগতি ন উলম মানতা
ভবিষাতি ইতি।

সরলার্থ ঃ যখন পারুষ তৃঞ্চতে হয়, তথন তেওঁই পতি তলেব নেও হয় থকাং জলকে লইয়া যায়। যেমন । গোনেতকে ) গোনায়। মধ্বনেতকৈ । ঘণ্ডব লখ (পারুষনেতাকে ) পার্ষনায় বলা হয় । তেথান জলেব নেতব পাঁলেও তেওঁকৈ জিনায় বলা হয়। এইভাবে এই নেহব প অংকুব ভংপর হয়। তেওঁকান নহে।

মান্তবা: 'ষ্ঠ এতং প্রেষঃ পিপার্সাভ নাম' -এই অংশের দুই প্রহার অংকা ছাইতে

পালে (৯) বত এতং প্রেষ: লিপাসতি নাম বখন এই প্রেষ পিপাসিত হর, 'নাম' বাক্যালভারে। (খ) প্রেষ: পিপাসতি এতং নাম বখন প্রেষ 'লিপাসতি' (পিপাসিত হর ) এই নামধ্য হয়।

হিচার তাম ক মালং সালনালাদেশার্শ সমা শ্রেণ তেজা ম্লামন্তি তেলা পোলা গ্রেণ স্থার কর্মান্তি সম্প্রালাং সোমার স্বাঃ প্রাঃ স্বাল্ডনাঃ সংপ্রিকা ধরা ই হল সোমারালিটো দেবতাঃ পর্বং প্রাপা বিবাহ বিবাদ করা এবিত তব্রং প্রস্তাদের ভবতাসা সোমা প্রস্থা পুল বা বাজানাস সম্প্রাত মনঃ প্রাণে প্রাণ্ডেকসি তেজঃ প্রস্থা নেবব্য মান্ড

অন্দর: তসা (সেই দেহের ) ক (কোথায় ) ম্লেম্ স্যাং অন্যর অন্তর (জল ভিন্ন অন্যর ) । আন্তর সোমা ? শ্লেম (হে সোমা, জলরপে শ্লেম বারা ) তেজঃ মুল্ল কালের প তেলে । আন্বর্জ অলেক্ষণ কর ।। তেজসা সোমা শ্লেম । হে সোমা, তেলেক্ষণ কর ।। তেজসা সোমা শ্লেম । হে সোমা, তেলেক্ষণ কর ।। তেজসা সোমা শ্লেম পর্বাহ প্রত্বাহ এই সম্প্র প্রজা; প্রজা -উৎপদ্র বস্তু । সং-আ্লাং সোমা ! হলঃ সর্বাহ প্রত্বাহ এই সম্প্র প্রজা; প্রজা -উৎপদ্র বস্তু । সং-আ্লাং সোমা ! হলঃ সর্বাহ প্রবাব ) তু থলা, সোমা ইমাং তিস্তঃ দেব্রাঃ সং-আ্লাং সং-প্রতিসাং । যথা । যে প্রবাব ) তু থলা, সোমা ইমাং তিস্তঃ দেব্রাঃ (এই তিন দেবতা ) পর্ব্যা প্রাপা । প্রাপ্ত হথ্যা ) বিবৃৎ বিবৃৎ একা-একা (প্রত্বেক । তেলি তেলে । ওকা । ওকা । তাল প্রসামা প্রত্বাহ । তাল । ওকা । তাল প্রমার প্র্যাহর ) বাক্ মনসি (মনে ) সম্পদ্যতে (সাম্যালিত হয় । মনঃ প্রাণে প্রাণঃ তেজসি (তেলে) তেজঃ পরস্যামা দেবতারাম্ (পর্যা দেবতার ।

সরলাথ : াল ভিন্ন এই দেহেব ম ল আব কোথায় ? হে সোম্য, জলর্শ অন্কর ধারা কাবণর প তেজনে অন্বেষণ কব . তেজন্প অন্কর ধারা কাবণর প সং-স্বর পকে অন্বেষণ কর । চরাচন এই সমস্তই সং হহতে ভংপার, সতে আশ্রিত ও সতে বিলীন হয় । এই তিন দেবতা প্রেষকে পাইয়া প্রত্যেকে যে ভাবে 'চিব্ং চিব্ং' হয় তাহা প্রেই বলা ইইয়াছে মুম্বা প্রেরেল বাকা মনের সহিত মিলিত ইয়, মন প্রাণের সহিত, প্রাণ তেজের সহিত এবং তেজ পরম দেবতায় মিলিত হয় ।

৪৯০. সং বং এবোগণিমেতদান্ধামিদং সর্বাং তং সভাং স আত্মা তথ্যসি শ্বেডবেডো ইভি ভূয় এব মা ভগবান বিজ্ঞাপথবিতি তথা সোমোভি হোবাচ । ৭

ক্ষা ঃ সঃ যঃ (২।১১।২ মন্তবা) এষঃ (এই) আলিমা (সংক্ষাতম বন্ধ), এতং + আলাম্ (এতদ্—ইহা, এই ভন্ধ; এতদ্ বাহার আলা, তাহাই এতদার্থ; এতদার্থাম্—এতদান্ধার ভাব ) ইদম্ সর্বম্ (এই সম্দর্ধ); তং (তাহা) সত্যম্ সং আলা তর্মান (তং + ক্ষা + আস; তং তাহা; ক্ষা—ত্মি; আস—হও) শেবতবেতে।, ইতি । ভ্রাএব মা ভগবান বিজ্ঞাপ্যত্ ইতি । তথা সোমা ইতি হ উবাচ । ['আলিমা' বিষয়ে ৬।৬।১-এর অম্বর দুন্টব্য]।

সর্বাথ': এই যে স্ক্রতম বস্ত্ ইহাই সমস্ত জগতের আত্মা। তিনিই সতা, তিনিই আত্মা। হে শ্বেডকেতু, তুমিই তিনি। শ্বেডকেতু বলিল—'ভগবান, আপনি আবার আমাকে উপদেশ দিন।' পিতা বলিলেন 'সোমা, তাহাই হউক'।

নবম খণ্ড

## মধ্চত ও জীব-বৈচিত্রের গৃণ্টাল্ড বারা 'তংক্রমাল' বাক্যের ব্যাখ্যা

- ৪৯১. বথা সোমা মব, মধ্কেতো নিভিন্ঠতি নানাতায়ানাং ব কাণাং রুদান সমবহারমেকতাং রুসং গুমুম্বার । ১
- ৪৯২. তে বথা তর ন বিবেকং লভ্ডের স্মান্ত ব ক্সা সাসাংখ্যার মাতেং ব্ৰাসা মাসাংখ্যীতোব্যের খলা সোলা ৷ সর্ব ও পুলা লগা এ স্কপদা ন বিদ্যা সতি সম্পদায়েই ইতি ॥ ২

অবা : বথা (বে প্রকার ) সোমা, মধ্ মধ্কৃতঃ (মধ্ মান্তবালণ ) নিজিনীর (প্রজ্যুত করে ) নানা অভার নাম নালের ত্রালার নালের ত্রালার (ব্দ্রুক্রের ) সমান্ (রুস্কার্তের ) সন্ অবহারের (সংগ্রুহ করিরা ) একভাম্ (একভাব রুস্মা (রুস্কের ) গমর্থার (প্রাপ্ত বরার )। তে (ভাহারা ) বথা (বেমন ) তর (সেইছলে ) না না ) বিবেকম্ (জান, পার্থকিরের) লভ্তের (লাভ করে ) অনুবা (আমুক্ ) অহম্ (আমি ) বৃক্ষ্যা (ব্রুক্র ) রুসঃ অভ্যান (হই ) ইতি একম্ এব থল্লের প্রকারই ) স্থোমা ! ইমাঃ সর্বাঃ প্রজাঃ (এই সম্নুদ্র প্রাণী ) সতি (সংবর্গে ) স্ক্রপদ্য (মিলিত হইরা ) না বিদ্বঃ (জানে না ) সতি সম্পদ্যানহে (মিলিত হইরা )।

সরলার্থ । ১ম ও ২য় মন্ত )—সেনা, মোমাছিরা নানা ব্লেদর রস আহরণ করিয়া একত করিলে মেমন রসসমহের আমি অম্ক ব্লেদর রস — এইরবম কোন প্থক পরিচয় থাকে না, তেমান প্রাণিগণ । স্বাধি সময়ে ) সংস্বর্পকে পাইয়াও 'আমরা সংস্কৃত্বপ্রে পাইয়াছি ইহা জানিতে পারে না।

8৯০. ত ইহ ব্যাল্লো বা সিংহো বা বৃকো বা বরাহো বা কীটো বা পড্জো বা দংশো বা মশকো বা যদ্ যভ্ববিত্ত তদাভবিত্ত। ০

আনবার : তে (ভাহারা) ইহ (ইহলোকে) ব্যায়ঃ বা, সিংহঃ বা, ব্রঃ বা, ব্রাহঃ বা, কটিঃ বা পতক্ষঃ বা দংশঃ বা ড.শ। লশ্বঃ বা হং যং । হবিষ্ট (হর, ছিল ), তং (ভাহা ) আভবন্ধি (প্নবগির হয় )।

সংসার্থ : বাঘ, সিংহ, বৃক, বলাই কীট পত্ত ডাঁশ ব এশব ইয়ালোক সিষ্থ্যির পূর্বে ) যে যেভাবে ছিল স্ম্রিপ্তব পর জারত ইইয়াও সেই সেই ভাবই পায়।

8৯৪. স য এবাং নিমেতদাঝামিদং সর্বং তং সতাং স আত্মা তৰ্মাস ন্বেতকেতো ইতি ভয়ে এব মা ভগবান্ বিজ্ঞাপয়ব্যিত তথা সোমোতি হোবাচ। ৪

অব্যাঃ সঃ বঃ এবঃ ইত্যাদি ৬।৮।৭ মণ্ড দ্রুটব্য ।

ন্তনাৰ : এই যে স্ক্রতম সংবজ, ইহাই সমস্ত ভগতেব আত্ম তিনিই সতা,

## তিনিট আয়া। হে ধ্বেতকৈও ভূমিই তিনি। ধেবতকেও বলিল - আপ্নি আদত্ত আম কে উপদেশ দিন। পিতা বলেলেন - তহাই ইউছ।

#### मगाय राष्ट्र

## নদীর উৎপত্তি-বিলয় ও জীব-বৈচিত্তার দৃষ্টামত গান্ধ 'তৎতুম্দি' বাকোর ব্যাখ্যা

৪৯৫ ইনাঃ সেমা নদাঃ প্ৰস্ত ং প্ৰাচাঃ সান্দৰে পশ্চাং প্ৰতীসভাঃ সন্দাং
সন্ত্ৰেমবাপিয়াৰ স সন্দ এব চৰতি তা হথা তই ন বিদ্বিহনহন
অস্মীতি। এবমেৰ থকা সোমোমাঃ স্বাঃ প্ৰজাঃ সত আগমা ন বিদ্ঃ
স্ত আগচ্ছামহ ইতি। ১

জন্ম: ইমাঃ (এই) সেনা নদাঃ নদািমনহ) প্রভাৎ (প্রতিক্রে, প্রাচঃ
(প্রাচা দেশস্থ) স্থান্তে (প্রাহিত হয়। পদাং (প্রাচন দিক) প্রতিচঃ (প্রন্ধা
দেশস্থ) ভাঃ (ভাহারা) সমাদ্রং (সমাদ্র ইইতে 'ভংপর ইইয়া') সমাদ্রম এব
দেশস্থ) ভাঃ (ভাহারা) সমাদ্রং (সমাদ্র ইইতে 'ভংপর ইইয়া') সমাদ্রম এব
(সমাদ্রেই) অপিমন্ধি (পরান করে) সং (সে) সমাদ্রং এব (সমাদ্রই) ভর্বাত হয়।
(সমাদ্রেই) অপিমন্ধি (পরান করে) সং (সে) ইয়ালা (এই) অইম (আমি লালা
ভাঃ তাহারা । বং তর ন বিনাঃ । জানে) ইয়ালা (এই) অইম (সং ইইতে , লালা
(ইই , ইতি এবম এব থলা সোলা ইমঃ স্বাচিছ) ইতি।

স্বলার্থ : হে সে মা প বাদেশের সর নদী প্র দিরে প্রাহিত হয়, পশ্চিল্দেশের নদী পশ্চিম নিরে প্রাহিত হয়। ত হলা সমান হইতে উংপ্র হইবা আবার সন্তেই যায় এবং সম এই ইইবা যায়। তথ্য ত হোৱা যেমন ভানিতে পারে না যে আনি এই বায় এই নদী —তেমনি তে সে মা জীবগণ সংস্থাপ হইতে আসিয়া জানিতে পারে না যে আম্বা সংস্থাপ হইতে আসিয়া জানিতে পারে না যে আম্বা সংস্থাপ হইতে আসিয়া ছি ।

৪৭৬ ত ইহ বাছো বা সিংহো বা বৃত্তা বা বরহে বা কীটো বা প্তকো বা দংশো বা মণ্টো বা যদ যদ্ধবিশ্ব ত্লভবিশ্ব । ২

অন্বর: 'তে ইহ' ইত্যাদি—৬।৯।০ অন্বয় দ্রুটব্য ।

সরলাথ : বাঘ সিংহ, বৃক কটি পতন্ত, ডাঁশ বা মশক — ইহাবা ইহলোকে স্বৃতিত্ব পূৰ্বে যে যে ভাবে ছিল স্যৃতিবে পব জাগুত হইলেও সে সেই ভাবই পায়।

৪৯৭. স য এবোহণিমৈতদান্ত্রামিদ্ধ সর্বাং তং সত্যাং স আন্ধা তর্বমাস শ্বেতকেতো ইতি ভ্য়ে এব মা ভগবান বিজ্ঞাপরাবিতি তথা সোমোতি হোষাচ । ৩

क्रमा : 'সঃ ষঃ অণিমা' ইত্যাদি — ৬।৮।৭ অন্বর দুট্বা ।

সরলার্ষ ঃ এই যে স্ক্রাতম সংবল্ধ, ইহাই নিখিল জগতের আত্মা, তিনিই সভা, তিনিই অধ্যা। হে শ্বেভকেওু, তুমিই তিনি। শ্বেভকেতু বলিল ভিগ্নেনা, আপনি আন ব আমাকে উপদেশ দিন। পিতা বলিলেন ভিচাই হডক।

### একাদশ বপ্ত

# ৰাকের জীবন-সাভাব দাজীনত বারা 'তংগুমান' বাজোর ব্যাখ্যা

9৯৮ সদা সোমা মহতে। বাজনা হোল এ ত মধ্যেতভাবেনাংজীবন স্তান ক্ষেত্ৰত । বিশ্ব এম জীবে দ্বা নন্ পুত্ৰ ত্ৰেত্ৰত । বিশ্ব

জনবরঃ অসা সোমা, মহ ৪ঃ বক্ষস।
জন্তাহন্যাং (আঘাত করে), জীবন্ (জ : ব্রু বর্মার অন্তাহন্যাং জীবন্ সূরেং।
সেই বৃক্ষ) জীবেন আবনা (জীবিন ব্রু বর্মার ইইয়া) প্রপারমানঃ (জুবিন ব্রু বর্মার ইইয়া) তিন্তাত (অনুবাধি ব্রু বর্মার ব্রু বর্মার ব্রু বর্মার ব্রু বর্মার বর্মার ব্রু বর্মার ব্রু বর্মার ব্রু বর্মার বর্মার ব্রু বর্মার ব্রু বর্মার ব্রু বর্মার ব্রু বর্মার ব

সরকার্য হ হে সোমা, এই বিবাল ব্লের হ' শের বা করার প্রথা সে বাঁচিরা থাকিরাই রস করণ করে; রদি কেই তাহার নার নার মান এ করা ও ও সে বাঁচিরা থাকিরাই রস করণ করে; রদি কেই তাহার নার নার মান এ করা ও ও সে বাঁচিরা থাকিরাই রস করণ করে। এই ব্লেফ জীবান্ধা কত্কি অনুব্যাপ্ত হইয়া অবিরাম রসপান করিয়া সানন্দে অবশ্বন করে।

8৯৯. অস্য বনেকাং শাবাং কীবো জহাতাথ সা শ্বাতি বিত্যাণ ভহাতাথ সা শ্বাতি ত্তীয়াং জহাতাথ সা শ্বাতি সৰ্বং জহাতি সৰ্বঃ শ্বাতি ৷ ২

জবর: অসা (এই বৃক্ষের) যথ (বখন) একান শাখান কর্মান করি। জহাতি (ত্যাপ করে), অথ সা (সেই শাখা) শ্বাতি (শ্বেই ব্যা); বিত্তীয়ান (বিত্তীয় শাখাকে) জহাতি অথ সা শ্বাতি: ত্তীয়ান (ত্তীয় শাখাকে) জহাতি, অথ সা শ্বাতি: স্বর্ম স্মৃদ্যুক্ত) সহাতি,

সরবার্য ঃ বাদ জাব এই বৃক্তের এক শাখা পরিত্যাগ করে, তবে সেই শাখা শ্কাইরা বায় ; বাদ বিত্যার শাখা পরিত্যাগ করে, তবে কিত্যা শাখার পরিত্যাগ করিলে ভাহাও শা্কায় এবং হাদ সক্রম বাহ্যার প্রিত্যাগ করে, তবে সমস্তাটিই শা্কাইরা বায় ।

৫০০. এবমেৰ খলা সোম্য বিস্থাতি হোৰাচ জীবাপেতং বাব কিলেনং ছিলতে ন জীবো ছিন্নত ইতি স ব এবোংলিমৈতনাত্ম নিনং সৰ্বাং তং সভাং স্ আখ্যা তৰ্মাস স্বেতকেতো ইতি ভ্রে এব মা ভগবান্ বিজ্ঞাপর্যাত্মিত ভ্যা সোম্যোতি হোবাচ । ০

আব্দা: এবম্ এব (এই প্রকারই) থল দেখা বিশি । তেওঁ হাই বেছ (বলিয়াছিলেন)—জীব অপেএম্ (জিব বেডার প্রবাহ বেছন । মালত — চলিয়া বাওয়া। বাব কিল ইদম্ (এই দেহ ) ভিএতে ।ম ৩ ২ন । না না । তেওঁ ছিলাও ইতি। সংবাং এবং—ইত্যাদি প্রবিধ (ভাচাব মঃ দুঃ)।

मत्रवार्धः भिन्न वीवार्यनः दिस्याः । । । । । । ।

হহলে অহ লেই ৰাজ্য । তিনিই সভা িনিই আয়া। হে শ্বেতকাৰ, বিধ সমাভ জগতের আছা। তিনিই সভা িনিই আয়া। হে শ্বেতকাৰ, বিধ তিনি। শ্বেতকেতৃ বলিলেন— আবাৰ আয়াকে ভপদেশ দিন। পিতা বলি,

'ভাহাই হউক।'

43

### वापम राष्ट्र

# নাজোধ ৰ্ক্ৰীজেৰ দৃশ্টাশত ছারা 'হংভ্মাস' ৰাকোর ব্যাখ্যা

৫০১ নাগ্রোধফলনত আহরেতীদং ভগৰ ইতি ভিস্বীতি ভিন্ন ভগৰ ইতি কিন্তু পদাসীতা'ৰা ইকেনা ধানা ভগৰ ইত্যাসামকেকাং ভিস্কীতি ভিনা সূপৰ ইতি কিম্বা পদাসীতি ন কিন্তন ভগৰ ইতি ॥ ১

অশ্বয়: নাগ্রেধফলন অতঃ। এই বৃক্ত হইতে ) আহব ( আহবণ বর ) ইতি । বিশ্ব ( এই । লগবঃ 'ইতি । ভিল্প । ডাঙ ) ইতি । ভিল্প ( ভাঙা ইইরাছে ) ভগবঃ ইতি । কিন্ন ( কি ) অচ ( এখানে । পদাসি ( দেখিতেছ । ইতি । অবাং ইব ইতি । কিন্ন ( কি ) অচ ( এখানে । পদাসি ( টেই বীজসম্হ ) ভগবঃ ইতি । আসাম ( অব্যব নায় : অতি স্কা ) ইমাঃ বানাঃ ( এই বীজসম্হ ) ভগবঃ ইতি । আসাম ( এই ধানা ' অথিং বীজসম্হের । অফ ( অবায়, সাম্বোধনে । এবাম্ ( একটি ( এই ধানা ' অথিং বীজসম্হের । অফ ( অবায়, সাম্বোধনে ) এবাম্ ( একটি বিভিকে ) ভিল্প ইতি । ভিল্লা (ভাঙা হইরাছে ) ভগবঃ ইতি । কিম্ অস্য প্রাসি । ইতি ন নিম্চন । ছিই না ভগবং ইতি ।

সরলাথ : দেশক বলিলো - এই বটবক হইতে একটি ফল নিয়া আস। কেব বেতার বিজল 'ভগৰন', আনিয়াহি ' ও । 'ইহা ভাঙিয়া ফেল বেব । ভাঙিয়াছি ।' ও । 'এখানে কি দেখিতেছ ?' কেব । 'অগ্র মত সব বাল'। বে । ভাঙিয়াছি ।' উ । 'কি ট । 'ইহালিগের একটি ভাঙ ' কেব । 'ভগবান, ভাঙা হইয়াছে ।' উ । 'কি দেখিতেছ ?' ধেব । 'কিছাই না ।'

৫০২. তং হে বাচ যং বে সোমোতমণিমানং ন নিভালয়স এতসা বৈ সোমোনেচণিদ এবং মহানাপ্রোধ ভিত্ত ভাগেৎস্ব সোমোতি 🖟 ২

ত্রু । তাং কে, প্রকে ) হ উবাচ (বলিলেন )—হম্ (যাহাকে ) বৈ সোমা । এতম অণিয়ানম । এই অণ্ পরিমাণকে ) ন (না) নিভালয়সে (দিখিতেছা এতনা [ অণিখনঃ ) । এই অণ্পবিমাণের ) এবম (এই প্রবার ) মহানাগ্রোধঃ তিওঁতি (বর্তমান আছে ) শৃষ্ধশ্ব । শৃষ্ধামৃত্ত হও ) সোমা, ইতি ।

সরলাথ : উদ্দালক বিলেলন হে সৌন্য, ব'জের মধ্যে যে সাক্ষরতম সংশ সাহে, তাহা তুমি দেখিতেছ না। এই স্ফোট্ডম সংশেই বিরাট বটব ক রহিয়াছে। সেনা শুদ্ধায় ক হও।

৫০০. স য এষোর্গনমেতদাঝামিদং সর্বং তং সতাং স আত্মা তর্মসি শ্বেতকেতো ইতি ভূয়ো এব মা ভগবান বিজ্ঞাপরাবিতি তথা সোমোতি হোবাচ । ও

' অব্যা : 'স: ব: এব:' ইতাদি (৬।৮।৭ দুঃ )। শঙ্কার্থ' ঃ এই বে অণিমা, ইহাই অধিস জগতের আস্মা । তিনিই সত্য, তিনিই

#### अस्यामम च्र

### नदशाच करनत मुन्छे। यह बाता 'उर दुर्जा न' बारकार बाराया।

AND TO THE TOTAL OF THE SAME O

স্থানার্থ ঃ উদ্দালক বলিলেন—বিই লবগণত ছবে বাহি প্রতিন সভালে আমার নিকট আমিরে। ক্ষেত্তেত তাহাই কলি। বাহি বাহি বাহি বাহি বাহি বাহি কলে বে লবগ রাখিয়াছিলে, ভাষ্টে আমা। বাহি বাহি বাহি বাহিলা পাইল না, কারণ ভাষা জলে বিলীন হইয়া গিয়াছিল।

৫০৫. অঙ্গাসান্তালাচার্মোত কথামিত লবং । । । ১০০ । কথামিত লবংমিতারালাচার্মোত কথামিত লবংমিতার । তাংসান্তার বিকল সং সোমা ন নিভালরসেংকৈর বিবলাত। ২

ক্ষাবয়: অক্স (হে বংস) অসা (ইহার) অন্তাং ( অন্তাগ ইইতে : উপরিভাগ ইইতে ) আচাম (পান কর ) ইতি। কথম (কি প্রকার ) > ইতি। লবেম ইতি। মধ্যাং (মধাভাগ ইইতে ) আচাম ইতি। কথম ? ইতি। লবেম ইতি। অবাং (নিশ্নভাগ ইইতে ) আচাম ইতি কথম ? ইতি। লবেম ইতি অভিপ্রাস্য (নিক্ষেপ করিয়া ) এতং (ইহাকে) অথ মা (আমার নিকট ) উপসনিখাঃ (বৈদিক প্রারোগ; আমিও) ইতি। তং ই (তাহা কিংবা তদনক্ষর ) তথা । সেই প্রকার ) চকার (করিমা )। তং বিতাহা, সেই লবে । শাবং (নিডাই ) সংবর্ততে (বিদামান বহিয়াছে ), তম্ব (তাহাকে ) ই উবার (বিলালেন) অন্ত (এখানে, এই দেহে ) বাব কিল সং (বিদামান থাকিলেও : কিংবা সংস্বরূপকে ) সোমা, ন নিভালয়সে (দেখিতেছ ) অত এব কিল ইতি।

সরবার্থ ঃ উদালক বলিলেন—'ইহার উপরের দিক হইতে জলপান কয়।' ( ৫. কেতৃ জলপান গাঁলেপ প পিতা জিলা বিহনে ।' বেল দেশ । বিলালিক বিবাৰে । বিলালিক বিলালিক বিবাৰে । বিলালিক বিলালিক বিবাৰে । বিলালিক বিবাৰে । বিলালিক বিলালিক বিবাৰে । বিলালিক বিবাৰে । বিলালিক বিলালিক বিবাৰে । বিলালিক বিল

'শ্বণার'। ইহার নীচেল দিক হউতে লাভা কর।' কি বরম ন' লবাছে' গ্রহ জল মেরিলা অভার বর্তে এস কেবের ভাষাই বাস্কা। উদালক বলিবের লবল বেরের স্বর্তির বহিষ্টে হৈ সভা। 'লে সর্বাধা বিদ্যাল করবের ত্র ভূমি দেখিনতে প্রত্তান হৈ ভালি। এই দেহে সংস্থাপ আরা নিতা বৰ্তান আভ্রন কিন্তু, ভূমি দেখিতে প্রত্তান ।

৫০৬. সাধার, স্প্রিয়াল্লাছ নিমাং সর্বাতং সভাং সাজালা ভ্রমসি ব্রেভরের লা ইতি ভাষা এই মা ভ্রমণ বিজ্ঞাপধান্ধত তথা সোমোতি হোলাচ ৫৩

মন্দর: সঃ বঃ শ্বাবং (৬।৮।৭ মন্ত্র রঃ )।
সরলাও : এই যে আগমা, ইহাই জগতের আগ্রা, তিনিই সতা, তিনিই আগ্রা হে ন্বেডকেডু, ডুমিই তিমি। শ্বেডকেডু বলিল ভিসবান, স্নাবার আমাকে উপদেশ দিন পিতা বলিলেন ভাতাই ইউক।

# চতুদ শ খণ্ড

গস্য কর্তৃক কথচক গণধারদেশীয় পাত্কের দ্টোতত ভারা ত্ৎত্মীস ব্বের ব্যাখ্যা

৫০৭. যথা সোলা প্রহং গংধারেভাচিতিকাধাক্ষ্মানীয় তং ততোহতিকানে বিস্কেং স যথা তর প্রাঙ্বোদঙ বাধবাঙ বা প্রত্যন্ত বা প্রধ্যায়ী-তাতিকাধাক আনীতোহতিকাধাক্ষ্যে বিস্তঃ । ১

শ্বরুষ : যথা ( ধ্রমন ) সোমা, প্রেষ্ম ( কোন প্রেষ্কে ) গাধারেভাঃ গাধার হইছে আভিনপ্থ + অজম । যাহার চক্ত, বাধা ইইছাছে ) আলীয় ( আনিয়া ) ত্রে । তেনেকে ) ততঃ । অন্যাব , বিংবা ততঃ অপ্যেন্ড ) অভিনন্ধ । বিস্তুদ্ধে পালভাগ ( ভালকে ) ততঃ । অন্যাব , বিংবা ততঃ অপ্যেন্ড ) আভিনন্ধ ইইয়া ) ভদঙ ধ্বে ), সঃ থথা । শেমন । তত । সেইছেনে ) প্রাঙ বা ( প্রাভিন্থ ইইয়া ) প্রভাঙ বা । ৬ ক্লাভিন্থ ইইয়া ) প্রভাঙ বা । ৬ ক্লাভিন্থ ইইয়া ) প্রভাঙ বা । ৬ ক্লাভিন্থ ইইয়া ) প্রভাঙ ত , বিভান প্রেলি, প্রধ্যেৎ – চাইকের ব্রে ), । পালভিন্য ইইয়া ) প্রভাঙ বা আলকে আনা ইইয়াছে । অভিনন্ধাকঃ বিস্তীঃ আভিনন্ধাকঃ বিস্তীঃ

সরলাপ : হে সে মা, যেমন লোন পরেবের চোখ বাধিয়া ভাহাকে গাখার দেশ হৈছে কোন নিজন ছানে আনিয়া ছাড়িয়া দিলে সে যেব্প (দিগ ভান্ত ইইয়া) কখনও প্রাণ্ড কোন কিবার কবিরা বালতে থাকে—'চোখ প্রাণ্ড কথনও দক্ষিণ, কখনও পাত্রমা, মী ইইয়া চাংকার কবিরা বালতে থাকে—'চোখ বাধিয়া আয়াকে এখানে ফেলিয়া দিয়াছে 'বাধিয়া আয়াকে এখানে ফেলিয়া দিয়াছে '

৫০৮, তসা যথাতিনহনং প্রম্চা প্রয়োদেতাং দিশং গণ্ধারা এতাং দিশং রুজেতি স গ্রামাদ গ্রামং প্র্না পশ্চিতো মেধাবী গণ্ধারানেবোপ-সম্পাদ্যতেব্যাবহাচার্যবান্ প্র্যো বেদ তস্য তাবদেব চিবং যাবর বিয়োক্ষাত্ত সম্পংস্য ইতি । ২

শ্বর: ৩সা (ওখার) যথা (যেনন) অভিনহনম্ (চক্ষ্র বংধন) প্রন্তা (মোচন করিয়া) প্রব্রাং (কেই বলে), এডাম্ দিশন্ (এইদিকে) সংধারাঃ সরবার্থ ঃ তথন যেয়ন বেহ ততার চোথের বংশন খুলিরা দিয়া বলে— এইদিকে গাখার, এইদিকে বাও' সে যেয়ন তথন প্রান্ন ইইতে প্রায়াররে জিজ্ঞাসা করিতে করিতে ( এবং লোকের উপদেশে পথ বিষয়ে ' ক্ষিত্ত ও বিচারসমর্থ হইয়া গাখার প্রদেশ ও পিয়া পেছিয়; সেইবরম বিনি প্রের ৬পদেশ পাইয়াছেন তিনি জানেন— নিত্তন দেহ হইতে ম্র না ইইব তত দিনই দেরী, তাহার পর আমি সংস্বর্পতে ( ক্ষ্ম ) লাভ কবিব। '

মন্তবাঃ (ফ) পণ্ডিতো মেধাবী'—কেহ কেছ অর্থ করেন—(হদি) সে পণ্ডিও (হয়) অর্থাৎ বদি সে ব্রিংমান হয়। (খ) একন্ এব আচার্যবান্ প্রেমঃ
ইত্যাদি। শব্দর এই অংশের এই রকন অর্থ করিরছেন—সেইরবন আচার্যবান
প্রেব (সংন্বর্প আদ্বাকে) জানেন। বতদিন দেহ হইতে ম্র না হয় তত্থিন
ভবিরে বিকাশ, তারপর তিনি সংপ্রেবকে পাইবেন।

৫০৯. স ব এবোর্যাণনৈতদ,খ্যানিদং সর্বাং তং সত্যাং স আদ্ধা তথ্যসি দেবতকেতো ইতি ভূম এব মা ভগবান্ বিজ্ঞাপর্যান্ধতি তথা সোমোতি হোবাচ । ৩

অব্য : সঃ বঃ এবঃ—ইত্যাদি প্রেবং ( ৬।৮।৭ দুটেব্য )।

সরলাথ : 'এই যে জাগুরা, ইহাই সমগ্র জগতের আত্মা। ি : সভা ি ত স আত্মা। হে ত্বেত্বেজু, ভূমিই তিনি।' েবতবেজু বলিল—'ভগ্রান, ারণ মন্তে উপদেশ দিন দিন।' পিন্তা বলিলেন—'হে সেম্যা, তাহাই হাইক।'

### शश्चमम् राष्ट्र

## म्म्यून् । म्य नाडित म्हेन्ड पाता 'करदर्मान' नाकात नाथा

৫১০. প্রেবং সোমোতোপতাপিনং জ্বাত্যঃ পর্বাপাসতে জানাসি মাং জানাসি মার্মাত তদা বাবর বার্মনাদ সম্পদতে মনঃ প্রাণে প্রাণক্তেরিদ তেরঃ পরস্যাং দেবতায়াং তাবংজানাতি । ১

মন্ত্র (কোন প্রের্কে) সোমা। ৩ ডপ চাপন্ত প্রের্ক্ত ক্রেন্স্থর প্রের্ক্তর জাতর। (জাতিবল) পরি ই উপাস্তে (পরিবেশ্টন করিয়া উপবেশন করে) ভালাপ (চিন্তুছ, চেনা) মারা বিজ্ঞাত, বার্কি বার্কি সাম হাই বস বার্কি বিজ্ঞান করে। মেপ্রার্কি বার্কি বিজ্ঞান বিজ্ঞা

স্বলাগ : সেমা জাতিগণ বেশসময় বাহিনে ঘিল্যা জিজ্ঞাসা কৰে — বিদ্ চিনিতে পার্ব > খালাকে চিনিতে পার কি / যতক্ষণ উলোস বাক মনে নাল কি প্রাণ তে জ এবং তেড় প্রৱ দেবভাতে বিলীন না হল ততকল সে ভালাল চিনিতে পাৰে :

- ৫১১ অথ যদাস্য বাজানাস সম্পদ্দেতে মনঃ প্রাণে প্রাণন্তের্নস তেজঃ প্রসাং দেবতাফান্ত ন জানাতি । ২
- ৫১২. স ব এবার্গলিকেওলার্গিনং সর্বং তং স্তাং স আবা ওব্যাস দ্বত্তে ইতি ভূম এব মা ভগৰাল বিজ্ঞাপয় ছবি ভগা সোমোণত হোবাচ । ১

অশ্বর ঃ অথ (অনতর ) বদা (বখন ) অসা (এই বাজির ) বাক মন্সি সংপদাত মনঃ প্রাণঃ তেজনি, তেজঃ প্রসাম দেবতায়াম, অথ ন জানাতি (১ম মন্ত্র হাং) : সং বং এবঃ -- ইত্যাদি ভাষাৰ মশ্ৰ লঃ !

সরকার্য : (২২ ও ৩র মশ্র) –পরে বর্থন বাক মনে, মন প্রাণে, প্রাণ জ্বেড় এবং তে পরে দেবভাও লীন হয়, তথন আর সে বাকি ত হাদিগতে চি নে পর না। এই যে জানুমা ইংই সমস্ত গাছেব আল্লা। তিনিই সতা, তিনিং মালা। হে দেবতকে হ, তুমিই তি'ন। দেবতকে যু বলিল - আপান আবার আমাকে উপনেদ দিন। পিতা বলিলেন –'হে সৌলা, ততাই হউক

# ষোড়শ বস্ত

# তপত প্রশ্লপ্রে'র দৃষ্টাত দারা তৎকুর্মাস' বাকোর ব্যাখ্যা

৫১০ প্ৰেষ সোমোত হস্তগ হতিমান্যক্ষপহাৰ্যতি ক্ষেম্ম সাম্বতি প্ৰশ্,মহৈ তপ্রেতি। সংখিত ভাষা কর্তা তবতি ভাত এবান ত্যাত্মানং কর্তে সে ২০ পর্ট - সংখ্যাসন তেল আনুলত্বধায় পরশৃং ওধং প্রতিগ্রনাত স भड़ार २०६ इताएड । ५

অব্র : প্র্যম (বেল প্রেকে) সেলা ডত কেগ্রীতম (প্র্যম , ংব্রু হাত ধরা হইনাছে ব ব'ল তইয়াছে তাহাকে। আনগাঁস্ত ( আন্তন করে ), সপ্তেম্প (বেদিক প্রয়োগ : অপ্রথণ ক'প্যান্ত ) ভেষম (চোহা) অকাষণি । কার্বাহ প্রশ্ম মংশ (ইগার ক্রা । তপত (উব্ধ কর) ইতি। সঃ (সে। ফুলি রো । ইহাব চোষেধি। কর্তা ভশসি। হয়।, ৬৩ঃ। তাহা হইলে। এব। নিশ্বাহ। খন জ ( অসভা ) আখ্যনম ( আপনাকে ) ব্রয়ত ( কলে ) , নঃ অন্তাভিস্থঃ । সসভান অভিসম্ধা – বাকা প্রতিজ্ঞা, অভিস্থান্ধ । অন্যতন । অসতা খাবা। আন্থান বিল্পানক। আন্ধানি বিল্পান ক্রিয়া। প্রশাস ভ্রম (ভ্রম ব্যাতক क्रीरित हो है । शहल कर्त । मार भराएर । मन्य रुग । धरा । स्मायत । हमार (१७ इस)।

সরলার্থ : হে সে,মা যদি কেনে এবিছা হাত ব ঘ্যা আনা হব এবং বদ যে এ कांचि राभर्यन लेल्याएड, होन करियाएड हेड र अना कुठाल अवस कर्य --एम योह होन 

- And the state of state of the section of the state of the section 所の、日福間が、 知は、 5位 がら作るできる ア で でくでかな
- ৭.৫ ম.১৬ ৩০ নান্ত্রটেততল্যায়িদং স্বৃধি ১৫ সংগ্রাপ ব হা ওজন্স ে ১ করে ইতি জন্মান বিজ্ঞানিতি বিজ্ঞানত ত

**অন্তর: অধার্যাদ ভাগা অঞ্জ**ি ভ্রতি ৩০° ৫৫ সংযে ৭২ সম লবত। স স্তাতিসংখ্য (স্ত্যান সংখ্যা সংখ্যাল প্রসাধি, পরশ্র ওপুন ও ্ট্টিং मा न महाराख काथ का , To o , E , o , प्रति । प ख्तु । इस्त इस्त , कराइट्, ड मार्च इस का लड़न इस ६० न व्यास्त ( सानिजाहिस्सन ) देखि ( विवृत्ति स्थापिक ) ।

महालाह": २ ० % अपत् १०० क्रांचेच अस्तित संकेट ६, ४ अद्राप्त নিত্রে সংব্যা বাংলা বাংলা সভা সভা চন্দ্র পালে কেলে সালে आवृष्ट में इत मात ६६१६ मा ६५० ६५१मा६ मा वेला ५ व्यक्ति । उत्तर विकास क्ष इत र वर्षे, परिवर्ष भड़ालद स्व दा अवर र करलपर इम ना प्रदर्भित १ ५८१८ ६ मन घट भक्त म ५ ५१८। वह स्र ए न्या १९६ काण कतारक प्रश्न विश्व है तह है तह प्राच्या । एवं व्यवत है किये किए प्रति । আপুনিং নিকটে শেষত কেতু সেই সংশ্বর পকে জানিয়াছিলেন ।

## मल्य जागात

#### প্রথম খণ্ড

নারণ-সনংকুমার-সংবাদ — ভ্যাতজ্ব ঃ অগ্ৰেদাদি সকল বিদ্যাই 'নাম' মাত

১১৬. অধাহি ভগব ইতি হোপসসাদ সনংভুমায়ং নায়৸য়ং হোবাচ থবেখ ভেন মোপসাদ ততভ উধাহি বজায়াজি স হোবাচ । ১

তেবেষঃ । বি ্রাজন প্রকৃতির তার্থান বিল্লা । ব্যালা । ব্

সংলাগ ে ্তে সংক্ষাকের নি ট গিলা বলিলেন ভিগবান আমাকে শিক্ষ্ দিন।' সংক্ষেত্র বলিগুলন শুম যাহা জান, এটা প্রথমে বল : এব পরে ভোহার অভিত্রিক আমি বলিব।'

মশ্রের : ৩% ই তার্থ তিখানে করুন । বিস্তু এই মনের ইহা তিখালন করান দিন তার্থ বাবলত হইয়াছে। স্মানন করা অথে অধনীহা বলিলে সার্থ করান করানা করে। কি সা এখানে স্মানন করা অথ সক্ষত হয় না। নাবদ যাহা শিখিত করান করে। কি বিষয় তিনি বিছুই জানিতেন না। কাজেই স্বের্ তহিকে কি স্মান্ন ক্রাইবেন?

৫১৭ বাজেনং ভগনেগধোম যজ্বেদং সামবেদমাথবলং চতুথনিতিহাস-প্যালং পজ্জং বেদনোং বেদং পিডাং লাশং দেবং নিধিং বাকোবাকা-মেনামনং দেববিদাং ভ্রোবদাং ভ্রেবদাং ক্ষতবিদ্যাং স্পাদেবজন-বিদ্যান ংগোবোগধামি॥ ২

ত্রেষ : খাণেবদম ভগবঃ । ভগবন্ ) আধামি । জানি ] যজ্বেদিম্ সামবেদম আথবাণান চভুথালা । চাহুথাছালায় অথবাদে ), ইভিহ্ন সপ্রাণম্ পণ্ডান্ (ইভিহাস-পারাণ লাক পণ্ডান্ বেদকে ) বেদ্যানাম বেদন । বেদসান্হেব বেদকে, ব্যাকরণকে পারান্ । গিতৃপাবুর্ঘাদণের এ খানিক্ষক ভবকে ), বাদ্যান্ । গণিতশাস্তকে ) দেবন । পের উৎপাতসান্হের বিদ্যাকে ), নিধিম । বালতব্বেক বা ধনতব্বকে ) বাকোবাকাম (কেবিলাম, দেববিলাম, উদ্ধবিদ্যান্ন (ভিত্যোনি-সংক্রান্ত বিদ্যান্ধ্যান্ন (ধন্বেদকে), নাক্রবিদ্যান্ন (কেনিবিদ্যাকে) সপ্-দেবজন-বিদ্যান্ধ (ধন্বেদকে), নাক্রবিদ্যান্ধ (কেনিবিদ্যাকি ) সপ্-দেবজন-বিদ্যান্ধ (ধন্বেদকে) এ এ (এই সম্দ্রকে) ভগবঃ অধ্যানি ।

সরলার্থ : নাবদ বলিলেন -ভগবান, ঋণেবদ, যজুবেদি, সামবেদ, চতুর্থ স্থানীর অথব'বেদ, ইণ্ডিহাস-প্রাণ নামক পশুম বেদ, সমস্ত বেদেরও যে বেদ (অর্থাং ব্যাকরণ, আম্বত্ব, গণিতশাস্ত, দেব-ভংপাত বিষয়ক বিদ্যা, কলেত্ব, নগাতশাস্ত, দেববিদ্যা,

इशीवमा। ভাতবিদা। ধন্দ্ৰভি নকেল্ডিনা সত ও দেবা তিত্ৰ সাম

ফ্রান্থর বিশ্বনার জনার জনার কর্মান ক্রান্থর বিশ্বনার স্থান স্থান বিশ্বনার স্থান বিশ্বনার স্থান স্থান

ইতিমান লালে নাই এই সাহত বাহারই। আসা— প্রাচীন প্ররোগ ; ছিল।
ইতি + হ + আসা = এই প্রবার ছিল, এই প্রবার ছটিয়াছিল। এই প্রবার অর্থা হাইতেই
বিশেষপদা হালে বার্বিভাগ এই প্রবার ছিল। হাত্রেস অর্থা বার্বিভাগ আরু প্রবার অর্থা হাইতেই
বিশেষপদা হালে বার্বিভাগ ওচনাছে নাই ইতিহা লালে হালে বার্বিভাগ এই বার্বিভাগ এই বার্বিভাগ বার্বিভাগ হালে বার্বিভাগ বার্বেবিভাগ বার্বিভাগ বার্বেবিভাগ বার্বিভাগ বার্বিভ

নিধিম্—মহাকালাদি নিধিশাস্ত্র ( শব্দর ); the science of time ( মোক্ষম্লার )। 'নিধি' শব্দের মোলিক অর্থ 'স্পান্তির আধার'; পরে ইহা 'স্পান্তি' অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে এইন্ড্রল 'নিধি' ধন সংখ্যত ব্যবহৃত হইতে পারে।

বাবোবাক্য — তক'শাশ্ব ( শাক্ষর ও মোক্ষম্কার ); Macdonell এবং Keith বলেন এ অর্থ নিত দ্বই অসক্ষত । ই'হাদিগের মতে, বেদের যে অংশ কথে প্রকথনজ্ঞাল লিখিত তাহাই 'বাবোবাক্য'। Monier Williams-এব অভিধানে ইহার দহি'ট অর্থ দেওয়া হইয়ছে— (১) কবোপ্রবর্ষন, (২) বেদের নিদি'ট কোন অংশ।

একারনম্ — এক + অরন ; অরন — পথ, গতি । ভিন্ন ভিন্ন জোক ইহার এই প্রকার অর্থ করিয়াছেন ঃ (ক) নাঁতিশাল ( শুণ্ডর ), Ethics ( মোক্ষঃ ), (খ) The only way or manner of conduct অর্থাৎ অচেরণের একমান পথ ; worldly wisdom, সাংসারিক জ্ঞান ( Mon. Will. অভিযান ) । (গ) The doctrine ( অরন ) of unity ( এক ) অর্থাৎ একস্বাদ ; monotheism অর্থাৎ একেন্বরবাদ ।

দেববিদ্যা—নির্ভ (শম্কর), Etymology (Maxmulier); কেই কেই অর্থ করেন 'দেবতা-সংক্রাম-বিদ্যা'। প্রসাবদ্যা—শিক্ষা কল্পাদি বিদ্যা। শাস্কর ও মোক্ষ-মালার); Ki owledge of the Absolute অর্থাৎ পররব্দের জ্ঞান (Vedic Index) স্পা-দেবজন-বিদ্যা – সপ্রবিদ্যা ও দেবজন-বিদ্যা। সপ্রবিদ্যা—স্পাও সপ্রবিদ্যা বিদ্যা। দেবজন—গাশ্বর্ব ; দেবজনবিদ্যা = গাশ্বর্বিদ্যাের বিদ্যা অর্থাৎ গাশ্বদ্রবা প্রকত্ত প্রশালী ও ন্তা-গতিদি বিদ্যা। শাবের । বেই কেই বর্গালের বিদ্যা।

র ১৮ সংগ্রে এক স্থানি বাহাবিং প্রাতিং হোব মে জগবং ব ্সার্থ । সংস্থানার সংহঃ ভগবা শোচামি তং মা ভগবাদ अन्य कर्ष के द कर के शर भग विश्व कर कर्ष करिया साम्यादिव छ । अन्य कर्षा के द कर के शर भग विश्व कर कर में किस का स्मार्थिक कर के

মাধ্য সং হালে কোন হে মান্ম, গত বিকা লাভ কৰিয়াও কান কৰিছে । কান কাৰ্যা কৰিছে । বা कार्यम । जः सद्यः । व्यक्त प्रतिकार्ति । स्वित् इन्तुनेवह त्र प्रत्म इन्तुनेवह स्वार्थ में आदि व्यक्तिको अवन कर्या । हिन्दार के महिन्दी है अर्थ में आदि व्यक्तिको मार्थातक कर्या কি লাল ল কে কৈ ত্যা হ এব ন প্ৰি হয়। কেবি সাহাবিং চ হ। স্ব সদশ লোকে বিকাশ তথাত । প্ৰায়া গোলা সাহাবিং চ হ। अत्य क्रिकेट के अल्डिये के प्रत्य के प्रकार किंद्री करता है प्रवार क्रिकेट ভগরং ( দে সাম । ক্ষাপ্ত পাপ ন ) ভারমত ( উর্গাণ কর্ম ) ইতি। ক্ ভেষ্ঠ বহার কিছে এতং (১২. কিছে ) মধাবাদ্যা । মধাবাদ বাব্য । ( नाइहार १ ५३६ हेट्स

্নাম্মন এই বিশ্ব ক্রার ক্রিল ক্রার্থিক নার্থিক নার্থিক নার্থিক নার্থিক নার্থিক নার্থিক নার্থিক নার্থিক নার্থিক স্কলাত : এত ত আহাবং ভালে অতিক্রম তান । আহি গালেলা ত বাক্স মানে স্কেন্ত প্রকারে সইয়, সান স্বংক্ষাল গ্রের বলিলেন প্রক্র रिष्ट्र पास्य देखान् उत्सम्म । वादा ) भान

৫১৯, না ক্লেক্স মস্বেদঃ সামবেদ আথব্ৰত্ত্থ ইতিহাসপ্তাৰ্ अन्द्रमा द्वलाबाद द्वनः विद्वाः वर्गम परिव निर्देशियवाताहरः र्व्यक्त वर्षावला छ्ठीवना कर्ठावना नकर्ठावना नर्शानवस्त्रीवना -ামারেশ্র মালস্পুরতি ১

জন্বম : •াম ব ভাগবদঃ যান্বেদঃ সাম্বেদ **আথবালঃ চতুথ**ি ইতিহাসপ্রালঃ अस्त्रहः दुवन गाँउ १७४०, १४५ : १४ ४ , १४६ वर्गायह वादकार्या वादकार पर दूर इक्स्तर इंडरर केटरर तका वना, मल-ज़बका विवस नम्म च्याम द्र সন্দ্র নামই। । আন ে আন্তে ুপাস স্থা ওপাস । কেব । হতি । ২ব নতি বুঃ সর্লার্থ : গণেকা, যজাবেদ, সামবেদ, চতুর্থত অথব'বেদ, পথমত ইতিহাস ও প্রেণ বাধ্বণ সুভ্রত্ব পাণ্ড বলা। দেব-উৎপাত বিষয়ক বিদ্যা, কালবিলা, वाद्रुवंद र . विष्टुवंद्र्युवंद्र्यूवंद्र्युवंद्र्यूवंद्र्यूवंद्र्यूवंद्र्युवंद्र्यू एनदक्ष्य देश चर्च स्वाहे नाह्य । नाह्यत् छेभामना कत् ।

৫২ স বে শত সক্ষ্ণাপত্ত বাবলাশেনা গতং তবাস্য ব্থাকামচারো তর্বত ফে · · ব্ৰেণ্ড ভাৰে ভাৰে নামেনা ভূম ইতি নামেনা ব্ৰ ভূদাংক । ১ ১৫ন ভগবান ব্ৰীপিতি। ৫

ত-বহ: সং যঃ গেছ যে কেনে বৰি । নাম (নামকে ) তৰ ইতি উপাত । কেনে কংশ । ধ বং । য়ে প্র'দ্ধ। নামনঃ ( নামের ) গতম্ ( গতি ), তর । छ নম বিজ্যোত্ত ইয়ার। যথ কাম্যাবঃ । শ্বেক্সাদ্বৰ ) ভবতি (হয় ) ষ্ট ( খিনি । নাম - স্বাহীত ভাগালৈ বিশ্বীক আছে ( আছে ) ভগাবঃ নামনঃ ( নাম চাপেলা स्याः प्रदेश क्षित्र । १८०१ नम्भः वाव स्याः प्राप्ति होति। ११ । उर (म. मार्ग अवान उत्तान । वन्तान । देवि ।

সর্গার : বিনি নামকে বন্ধক্তে উপাদনা করেন —নামের গতি যতদ্ব, ৬৮৫ ্তিত ইক্ষত্যে এইতে পাবেল। নারদ ভিজ্ঞাস। কাবলেল, ভগনান, নাম সংগ্ **কি প্রেণ্ট** বিষয়ে আছে ?' সনংকুমার বলিলেন কর জন্মত কুলিবল, ক্রিল্ট আছে। । নাক্ত বাললেন, আপনি তাহা আমাতে 🕾 .

মুক্তবা : ব্যাকাষ্টালঃ---খাধ্বর ব্লেন : 'নিষ্ক রাজ্যে রাজার ব্যান কামচরণ কর্থাৎ শাধীনতা, সেই প্রকায়। Monier Williams-এব . ু া া to pleasure or without control'

# विनोध सह

নাম তপোঞ্চা বাকা খোট

৫২১, খাব্দের নাল্যে ভ্রেসী বাব্ধা প্রের্থ বিভ মাধর্বণং চড়প্রমিতিহাসপুরালং প্রায় 🕠 কে 💘 🕟 प्रवर निर्माय वाद्वावाकाद्यः । । । । । । । । । । कर्तावनार २क्ष्यविनार अभी ल्या । । । । । । বনম্পতীন্ত স্বাপদানাতি বিপত্ত সংক্ষা কর । ১৯ ১ ১৩০ हान् ठेर ह माथ, हाभाष, ह हान्युक्त १ 🗸 🛠 🤥 📜 🕺 🔭 🕦 ধমেনি নাধরেনি বাজাপয়িষ্টে সতাং নান তং ন সাধ, নাসাধ, ন ছলনাজা নাইলয়জো বাগেবেতং সর্বং বিজ্ঞাপয়তি ব্যাসাপাস বেতি ৷ ১

**अन्यमः दा**क वाव नापनः (नाम अप्रथका ) जुलनो (एए४)। वाक् व्य **अप्यनम**् বিজ্ঞাপয়তি (জানায়): ধজারে দিয়া সাম্বেদমা আপর্বণমা চাড্রামা ইতিহাসপারাণমা প্রমায়, বেদানামা বেদমা, পিশ্রামা, রাশিমা, দৈবমা নিধিমা, বাকোলাকামা, একারনমা, দেববিদ্যাম, ব্রথবিদ্যাম, ভাতবিদ্যাম কর্তবিদ্যাম নকর্তবিদ্যাম স্পাদেবভর্নবিদ্যাম ( ৭)১)২ দঃ ), দিবম চ ( ৭)লোক্রে), পৃথিবীয় চ বাছার চ আকাশম চ, অপংচ, एडक: ६, स्मवात् ६ ( स्मवानाद ) यस्यातः ६ । यस्यातादः । श्रम् व ६ (श्रम् श्रम्हः), ব্যাহাস চ ( পাক্ষাণ্ডে, ব্য়স — পক্ষা ) তাণ্ডন>পত্তীন ( তাণ ও বনস্পতি সমাইকে ) শ্বাপদানি (হিংস্তম্ভাদগ্ৰে ) আকটি-পভদ্দপিপীলতম্ (কটি প্তছ, পিপাঁলিকা প্রাস্ত সম্দর প্রাণীকে ) ধর্মাম চ, অধ্যমি চ সভায় চ, অন্তম্ চ, সাধ্ চ (শ্ভ বিষয়কে), অসাধ, চ (অসাধ, বিষয়কে), প্রদায়ক্তম চ (মনোরম) অপুনয়কাং চ ( অপ্রীতিকর বিষয়কে )। যং । যদি ) বৈ বাক; ন অভবিষ্যং ( খাকিন্ত ), ন ধর্ম'ঃ, ন অধর্মঃ, ব্যক্তাপয়িষাং (আপনাকে জানাইড ) ন সভামা ন অন তমা, ন সাধা ন অসাধা : न सन्धलाहे न अस्मिस्ताः। यह धर् धनुः सर्वाः हो स्वान्ताः विकाल । বাচ্য ( বাক কে ) উপাস ব ( উপাসনা কর )।

সরলার্য ১ বাক অবশাই এয়া গ্রাপকা কোস কলেন হ লেন সভাবন, ১৬% अक्टरिंदिन, अक्ट हैं हिंदीक अन्त्र दा कटन, के व्हर्ड, १८००० कर के क्टरेंट के वार्गवादा, क्रायस, रमवादाना, नर्मादाना ६ गत्रा, फट्रान अल्लाना अल । एमवर्ष्यावभार, भ्दर्शास्त्राक, अविदर्भ वास्, साकार, स्ट १००० १००५व ३०० वर्ष, स्टा, अबार्ड, कोम्बन्तान, पून स यहार हिस्सार्ड, बर्जान्यान, तार हुए स विकास कर कर के साराचास लाली, सबी ५ असबी, सहा ७ वर्गणा, मात्र, ५ ५ मात्र, व्योगणा ५० ५० ४० ४० বিষয় এই সমাণকেই বাজ বিজ্ঞাপিত কৰে। বাদ বাক্ না থাকিত, ধর্ম ও বিজ্ঞাপিত হইন সভা ও অসমতা, সাধ্ ও অসমত্ম প্রজ্ঞাপিত কৰে। বাক্তেই উপাসনা কয়। না । বাক্ত এই সবকে বিজ্ঞাপিত কৰে।

৫২২ স যো বাচং বৃদ্ধেভাপান্তে যাবছণ্টা গও° তদাসা গথা কাম্যানা ৮বিভি যো বাচং বৃদ্ধেভাপান্তে ভাগুৰ বাচে ভাগু হ'ত বাচোৰ ব প্ৰাদ ভাভি তানা ভগবান বৰ'ছে ত ॥ ২

ক্ষণবাঃ সং যং বাচন 'ক্ষা' ইডি উপাতে, যাবং বাচঃ (বাক্যের) গভন', ভর মন্
যধাকামচারঃ ভর্বাত যং বাচন ওক্ষ ইচিত উপাতে। অভি ভগবঃ বাচঃ ভ্রা ই ইত্র বাচঃ বাব চনঃ অভি ইচিত। তাং মে ভগবান এব হু ইচিত (বা১াও)।

সরলার্থ ঃ ফিনি বাক কে এক বিলয়া উপাসনা লানে, বাবোর যাতপ্র গতি তালে।
প্রাপ্ত হিনি যথেকে যাইতে পালেন। নাবদ বলিলেন ভগবান, বাক অপেকার কিছু কেন্দ্র বাক আছে।
কিছু শ্রেষ্ঠ আছে । সংক্ষাবে বলিলেন—বাক অপেকার শেষ্ঠ এমন বস্তু, নিক্রের্ড আছে।
আছে। নাবদ বলিলেন - আপনি ভাবা আমাকে বল্ন।

# ত্তীয় খণ্ড

# बाक् अरमका कन क्षाउ

৫২০. মানা বাব বাজে ভাষো যথা বৈ দ্বে বামলকৈ দে বা কোলে খে বাজে মানিকিন্ত্ৰতভাবং বাজং চুনাম চুমানেতন, ভবতি, সুঘদা মনসা মানিকিন্ত্ৰতভাবং বাজং চুনাম চুমানেতন, ভবতি, সুঘদা মনসা মানাতি মন্ত্ৰানধীয়া, মুভাথাধীতে কমানি ক্ব গ্ৰেভায় ভাগেছতে, নানা প্ৰাংশ ক্ছেয়ে ভাগেছত ইমং চুলোকমমাং কেছে য়তা থেছতে, নানা হাজা নানা হি লোকো মানা হি ভন্ন মন উপাস্থেতি । ১

ভাৰয়: মনঃ বাব বাচঃ ( বাক অপেশা ) ভ্রঃ (শ্রেষ্ঠ )। বলা বৈ শে বৈ আমলকে প্রেটি আমলক ফলকে ) শে বা কোলে ( দ্ইটি বদবা ফলকে ), বো বা অক্ষো ( দ্ইটি বদবা ফলকে ), বো বা আক্ষো ( দ্ইটি বদবা ফলকে ), বো বা আক্ষো ( দ্ইটি বদবা ফলকে ), কো বা আক্ষা ( দাইটি আমলক ফলকে ) শে বা কোলে ( দ্ইটি বদবা ফলকে ), মন্ভ্রতি ( ধাবণ আক্ষা ফলকে : আক্ষা—বিভাটিক, বহুড়া ) মাণ্টিঃ ( হান্তর মাণ্টি ।, মন্ভ্রতি ( ধাবণ করে, মন্ত্রিক) করে, আন্তর্বতি সঃ ( মান্ত্র ) যদা ( মথন ) মনসা ( মনসাতি । মনসাতি । মননা করে ), মন্তান ( মন্ত্রমমাহকে ) অধারীর ( অধারন করি ) ইতি, অথ অধাতে । অবারন করে )। বর্মাণি ( কর্মসমাহকে ) ক্রীয়ে ( করি ) ইতি অথ ক্রাণ্ডে (করে) । প্রোন করে )। বর্মাণি ( কর্মসমাহকে ) ক্রীয়ে ( করি ) ইত্রেয় ( বেদিক, ইত্রেমন —ইচ্ছ করি । চি । প্রেসমাহকে ), পশান চি । পাল,সমাহকে ) ইত্রেয় ইতি অথ ইচ্ছতে ( বেদিক, ইচ্ছা করে, লাভ করে) । ইয়ম চি লোকমা ( এই লোককে ) ইতি, অথ ইচ্ছতে ( বেদিক, পরলোককে ) ইচ্ছো ইতি অথ ইচ্ছতে । মনঃ হি আয়া, মনঃ ক্রোকঃ , মনঃ হি ব্রমা মনঃ উপাস যা ওপাস যা কর ) ইতি ।

সরলার্প : মন বাক্য অপেক্ষা শ্রেন্স। হাতের ম্ঠি যেমন দ ইটি আমলকী, বদবী (কুন) বা বিভীত দ। বহে চা। ফলকে ধ্বিধা লাখে, মন তেননি বাফ ও নামকে ধারণ কাব্যা আকে। কাব্য মন ধখন 'স্থান ব্যে 'আমি পড়ি', তখন সে পড়ে; যখন ব্যি ক্রে বে 'অমি কাজ করি,' তথন সে কাজ করে; বখন ছির গালাহ 'ছাছি পার্থ ই পাল্ চাই' তখন সে সেই স্বই পাল ; যখন ছিল্ল করে বে 'আমা ইংলাল ও প্রাক্তি লাভ করিতে চাই' তখন ভাষাই পাল ( অর্থাং মান্য প্রথম মন কাল এক কাল ভাষার পাল সেই অন্যারী কাজ করে) । মনই আজা, নাই লাভ ছনই ছে। মনকেই উপাসনা কর।

৫২৪. স বো মনো রখে হাপান্তে বাবামনসো গতং ওচাদা বখাকান্যাবো ভবতি বো মনো রখে হাপাত্তেভি ভগবো মনসো ভ্রু ইতি মনদো বাব ভূরোহ-ভাতি তামে ভগবান্ ব্যাখিতি । ২

মনবাঃ সাহালে পুক ইতি উপ কে, যবং ননসং । মনের । পতন তা অসা ব্যা কাল্যাবাঃ বর্গতি, বাং ননা একা ইতি ওপ কে আনতা ভগাঃ ননসং ভূগে এইতি । মনসং বাব ভূগা অভি ইতি । তথ্যে ভগবান্ ধ্বীতু ইতি (৭১৫)।

সরসার্থ ঃ বিনি মনকে রম্বাংগে উপাসনা করেন, মনের গতি বত দ্বে, ওত দ্বে পর্যন্ত তিনি স্থান্তলে বাইতে পারেন। নরেল জিজানা করিলেন—'ভগরান, মন অপেক। কি কিছে, লেণ্ঠ আছে ?' সনংকুমার বলিলেন—'মন অংশকাও ক্লেণ্ঠ কিছ, আছে।' নারদ বলিলেন—'আপনি আমাকে তাহা বলুন।'

# চতুৰ্থ বন্ত

#### मन अरुपका मरकल्प रक्षात्रे

৫২৫, সংকল্পো বাব মনসো ভ্রোন্ বদা বৈ সঙ্গপয়তে২খ মনসাতাথ বাচমীরয়তি তাম; নাংনীরয়তি নাখিন মশ্রা একং ভববি মণ্টেব্ কর্মাণি ॥ ১

আব্দাঃ সংকলপঃ বাব সনসঃ (মন অপেকা) ভ্রান্ (শ্রেষ্ট)। খলা (বখন) বৈ সকলপয়তে (সংকলপ করে), মথ মাসেতে চিন্তা করে।, মথ বাসম্ ইর্মাত প্রেরণ করে), তাম্ (সেই বাক্কে) উ নানিব (নামে) ইর্মাত, নানিব মন্তাঃ (মন্ত্রসম্হ) একম্ ভবন্ধি (হ্য়), মন্তেষ্ (মন্ত্রসম্হে) কর্মাণি (কর্মসমূহ)।

সর্পার্থ ঃ সংকশ্প মন অপেকা শ্রেষ্ঠ । প্রথমে মন সংকশপ করে, পরে চিন্তা করে, পরে বার্গিন্দ্রিয়কে পরিচালিত করে, ভাহার পর ইহাকে নাম উচ্চারণে প্রবৃত্ত করে । সমস্ত মন্দ্র নামে এবং সমস্ত কর্ম মশ্রে একীভূত হয় ।

৫২৬. তানি হ বা এতানি সংকশৈকায়নানি সংকশোঅকানি সংকশে প্রতিষ্ঠিতানি
সমক্ষণতাং দ্যাবাপ্থিবী সমকশোতাং বায়্তাকাশং চ সমকশোলাপত
তেজত তেখাং সংক্রো বর্ষং সংকলপতে বর্ষসা সংক্রো অলং সংকলপত তেজস সংক্রো প্রাণাঃ সংকলপতে বর্ষসা সংক্রো মন্তাঃ সংকলপতে
মন্তাগাং সংক্রো কর্মাণি সংকলপতে কর্মাণাং সংক্রো লোকঃ সংকলপতে
লোকস্য সংক্রো সর্বাং সংকলপতে স এর সংকলপঃ সংকলপত্র । ২

অশ্বয় ঃ তানি হ বা এতানি ( সেই সম,দয় অখাৎ মন, বাহ, নাম, মন্ত ও কর্ম ) সংকলপ + একায়নানি । সংকলেপ য়হাদিধাের লয় । সংকলপ মাজানি । সংকলেপ যাহা-

সরলার্থ : সংকলপই এই স্ববিভাব পত্তি সংকলপই এই সবলেব আয়া, সংগ্ৰুপ্ত এইসৰ প্রতিতিত । স্থালোক ও প্রথবী সংকলপ করিয়াছিল , বায়, ও আকৃদ্ধ সংকলপ কবিয়াছিল : কল ও তেত সংকলপ করিয়াছিল । ইয়াদেব সংকলেবই নাল, সংকলপ কবে ( অর্থাৎ নিশ্রের কার করে ) , ব্লিইর সংকলেবই আর সংকলপ করে । সামের সংকলেবই সমস্ত প্রাণ সংকলপ করে । প্রাণের সংকলেবই মাল সংকলপ করে । প্রাণের সংকলেবই মাল সংকলপ করে । প্রাণের সংকলেবই মাল সংকলপ করে । বার্মির সংকলেবই মাল সংকলেবই মাল সংকলেবই মাল সংকলেবই মাল সংকলেবই মাল সংকলেবেই মাল সংকলেবই মাল স

মনতবা: (ক) সংকল্পেক্সনানি — সংকল্প † একায়নানি, সংকল্পে ঘায়াল্যের লয়,
(ব) সংকল্পোজানি- সংকল্পে যাহাল্যের ওংপাক, (ল) সংকল্পে প্রতিটিক —
সংকল্পে ইত্যিদ্বার প্রতিজ্ঞা ( শহর । এই সম্প্রেক অনা অথাও ইইটে পারে
সকলের পথ, গতি, আহ্ম বা মাল্যের স্থল মাহা তিয়েও বিবাহন । সংকল্প যাহাদেশের একামন সেই সল্প্য সংকল্পেক্সায়নানি । সংকল্প মাহাদিরের আবা না সর প্রেই সম্প্র সংকল্পাত্রানি ।

৫২ ব. স যাঃ সংকলপং বন্ধে লুপান্ধে সংকূপান বৈ স লোকান খু,বান খুবং প্রতিষ্ঠিতান প্রতিষ্ঠিতান প্রতিষ্ঠান্তাহবাহনানানবাহ্যমনে হতি সংকল্পং বন্ধে হান সংক্ষেপ্সা পতং কুরাসা যুহাক্রচিলে পর্বিত্যঃ সংকল্পং বন্ধে হান প্রতিষ্ঠান প্রবিধ্য সংকল্পান্ত্য হীত সংকল্পান্ব ব স্থাতি তিন্দ্র ক্রান্ত্রীছিতি । ই

মংবা : সং যঃ (২।১১।২ মন্বা । সংকলপা কা ইতি উপালে সংক্ষানা লোকান্বে সং লোকান ধ্বান (ধ্বলোক সম্ভবে ) ধ্বং সংযথ ধ্ব হথ্যা ) প্রতিষ্ঠিতান (প্রিটিউড লোকসম্ভবে ) প্রতিষ্ঠিতঃ (বাং পতিনিত হৈছা। মবাংমানান্বেলিকান । (বাধাবহিত লোকসম্ভবে ) মবাংমানাং (সামং বাংমা বাহিত হৈছা। । বিধাবহিত লোকসম্ভবে ) মবাংমানাং (সামং বাংমা মথাকামচামঃ ভবতি, মতিনিধাতি (প্রাপ্ত হান )। বাবং সংবিজ্পা গতম, তই মসা মথাকামচামঃ ভবতি, মতিনিধাতি (প্রাপ্ত সামা। বাবং সংবিজ্পা গতম, তই মসা মথাকামচামঃ ভবতি, বাং সাকালপাং বাহিত সাকোন বাহিত সংবিজ্ঞা হিছিত। সংবিশ্বাবে বাহিত সাকোন বাহিত ইতি (বাহাও)।

সরলাথ : যিনি সংকলপতে বৃদ্ধর পে উপাসনা করেন, তিনি যে সকল লোক সংকলপ করেন, সেই সকল লোক পান। নিজে ধ্ব ইইয়া ধ্রপ্রোক লাভ করেন; নিজে স্প্রতিষ্ঠিত ইইয়া স্প্তিভিক্ত লোক পান এবং নিজে বাণাশ্না হইয়া বাংগারহিত লোক লাভ ক্ৰেন। বিনি সংকলপকে এক বাঁচিত, এই সাৰেন স্কল্পেন হত্ত হ'ব তেওঁ ক্রে তিনি ইজান্ধারী ধাইতে পারেন। কেনে। তেওঁকা কিন্তু প্রেই আছে হ' (সনংকুমার)—'সংকল্প আলফ্র ও লেওঁ ক্রেন্স অবশাই আছে।' (নারদ)—'আপনি তাহা আমাকে কল্ন।'

#### প্ৰায় খণ্ড

#### সংকরণ অপেকা চিত্র প্রেণ্ড

৫২৮, চিত্তং বাব সংকলপান্ড্রো বদা বৈ চেত্যুতে:ও সংকলপয়তে:ও মনস্তব্য বাচমীর্ঘ্নতি ভাষ**্নান্নীর্**ঘ্নতি নান্দি মন্ত্রা এবং ভ্রীয় মনেব্য কর্মাণি। ১

ৰুপৰা: চিত্তম্ বাব সংকল্পাং ভূৱঃ। সগা ( মথন ) বৈ চেত্তহতে ( অন্তব করে, ব্ৰিণতে পারে ) অথ সংকল্পয়তে ( সংকল্প করে ), অথ মনসাতি অথ বাচম্ ইর্মাত, তাম্ উ নাদিন ইর্মাত, নাদিন মণ্ডাঃ একম্ ভ্রান্ত মণ্ডেম্ কর্মাণ ( ৭।৪।১ টীঃ )।

সরকার্য : সংকল্প অপেকা চন্ত প্রেও। মানাম প্রথমে অনাভ্য করে, ভারপর ক্রমে সংকল্প করে, মনন করে, এবং বাগিন্দুরকে নিবাহ করে: ভারপর ভারকে নাম উচ্চারল করিতে প্রবৃত্ত করে। মন্ত্রসমাহ নামে এবং ক্যাসমাহ মন্ত্রে একভিত্ত হর।

৫২৯ তানি হ বা এতানি চিত্তকাধনানি চিত্তাথানি চিতে প্রতিষ্ঠিতানি তথ্যাদ্ বদ্যাপ বহুবিদচিত্তা তবতি নায়মন্তীতোবেনমাহ্বদেরং বেদ বধা অরং বিষয়েক্ষমিচিতঃ স্যাদিতি। অথ বদালপবিচিত্তবান্ ভবতি তথ্যা এবোত শ্রুবতো চিতং হোর্যামেকারনং চিত্তমাঝা চিত্তং প্রতিষ্ঠা চিত্তম্পাস্বৈতি। ২

চত করার । তানি হ বৈ এডানি (এই সম্পর ; সদকলপ, মন, বাক; নাম, মন্ত ও কর্ম )
চত করারনানি (চিত্ত বাহাদিণের একারন, ৭।৪।২ প্রঃ ) চিত্রাবানি (চিত্তই বাহাদিণের আবা) চিত্তে প্রতিষ্ঠিতানি (চিত্তই প্রতিষ্ঠিত)। তথাৎ (সেইজনা) বদাপি বহুবিং (বহুজ্ঞা) অচিত্তঃ (বিকেনারহিত) ভর্বাত (হয়)—ন (না) অয়ম্ (এই বারি ) আভ (আছে) ইতি এব এবম্ আহুঃ (বিলয় থাকে)— য়ৎ এরম্ বেদ (এইপ্রকার ) আচিতঃ (চিত্তবিহান সাধে। হয়ত। ইতি। আর (আবা) ইক্ম (এইপ্রকার ) আচিতঃ (চিত্তবিহান সাধে। হয়ত। ইতি। আর (আব) হদি অলপবিং (অলপত্তা) চিত্তবানা (ব্যবিধানালি ভর্বত। হয়), তানে (আব) একালনা (একালনা চিত্তবানালি ভর্বত। হয়। তানে (হয়ানিজের ) একালনা (একালনা চিত্তবানালি ভর্বত। হয়া। তানে (হয়ানিজের ) একালনা (একালনা সাধি চিত্তবানালি চিত্তবানালি

সরলাথ : চিত্রই সঞ্চলপ প্রভৃতির গাত, চিত্রই ইহাদের আহা এবং চিত্রই ইহাদের প্রতিষ্ঠা। কোন মান্য যতই সান্ধ না কেন তাহাল বৈবেচন করি না থাকিলে লোকে বলে, 'এবাছি। থাকিলাও। নাই, সে যদি সভাই বিধান হতত, তার এমন চিত্তরীম (বাধিহান। ইউত না ' অনুর অলপ কানিয়াও কেই যাল ব্লিখ্যান হয়, তবে সকলেই তাহার কথা শ্নিয়াও ইজা করে। 'চিত্রই ইহাদের একলার গতি, চিত্রই আয়া এবং চিত্রই ইহাদের প্রতিষ্ঠা। চিত্রেই উপাসনা করে।

মনতবা : 'হং অন্ম বেদ' এই আংশ প্রবিক্ষের সহিত্ত ব্রে ইইডে পারে, প্র বিজ্ঞান সহিত্য ব্রেইড়ে ইরার ক্ষাক্ষের । প্রবিত্য বাংলার সহিত্য ব্রেইড়ের ইরার ক্ষাক্ষের না কেন' আর পরবর্তী বাংলার সহিত্য ব্রেইজে ইন্রেইড়ের এই ব বিজ্ঞান ক্ষাক্ষির বিজ্ঞান ক্ষাক্য বিজ্ঞান ক্ষাক্ষির বিজ্ঞান ক্যাক্ষির বিজ্ঞান ক্ষাক্ষির বিজ্ঞান ক্ষাক্য

৫০০. স বণ্ডিকং রুদ্ধেতাপালে চিতান্ধে স লোকান ধ বান ধ বং প্রতিষ্ঠিত বিদ্ধান কর্মা গতে প্রতিষ্ঠিত কর্মানান বাজ্যানো জিলিকাতি যাব ভিন্ন বাজ্যানান বিদ্ধান বিশ্বাস্থান কর্মান কর্মা

ক্ষণৰ গোলে বিষয় । ২০১২ মন্তবা ) দিবল কাইছি পোলে, চিবান টুনেন , (যে সন্দ্ৰ লোকেব বিষয় বৈ বচনা বৰ হটি ছে, সেই সন্দ্ৰ লোকে, বিষয় লোকেট্ ধুব ন্ধুবঃ, প্ৰতিষ্ঠিতান প্ৰিস্থাং, মুকাথলনান্য মুবাথলান হ বিষয় স্থাবি সাদ দু যোৱা চিবান গ্ৰহ্ম , এই অসা যথালোক যা ভ্ৰাহ যাই চিবান কাইছি সাহিত্য আভি ভগৰঃ চিভাৰ (চিভা আপেকা) ভ্ৰাই হিত । চিবান বিষয় আজি গ্ৰহ ভং মে ভগৰান বৰীত্ ইভি (বাহাই দুই)।

সরলাহ' যানি চি ককে বন্ধ শ্লে ইপ সনা কবেন, তিনি যে সব লোকেব বিষয় মন্ত্রের করেন। বিনি চি কুর হাইয় স্পৃতি চৈ লোক লাভ কবেন। বিনি চি কুর হাইয় স্পৃতি চি লোক লাভ কবেন। বিনি চি কুর হাইয় স্পৃতি চি লোক লাভ কবেন। বিনি চি কুর হাইয় স্পৃতি চি কুর তাহার ইচ্ছান্র প গতি ক্রমণ ওপাসনা কবেন বিজেব যত দ্ব গতি, তত দ্ব তাহার ইচ্ছান্র প গতি ক্রমণ ওপাসনা কবেন বিজেব যত দ্ব গতি, তত দ্ব তাহার ইচ্ছান্র প গতি হয়। বিষয়ের নামের বিষয়ের ক্রমণ বিষয়ের ক্রমণ বিষয়ের বিষয়ের লাভে বিষয়ের বিষ

মাছবা : শংকর বলেন — চিত্রান্ , উপিছিত না - মাহা সন্তথ করা ইইয়াছে তাহাকে ।
চতুথা থাডে সংক্লেপ্র ল লংগির্ডান করা ইইয়াছে এবং ইর ব তৃত য় মান্ত্র ছিল্লান্ চতুথা থাডে সংক্লেপ্র ল লংগির্ডান করা ইইয়াছে । এইখাড়ে । এইখাড়ে । এইখাড়ে । এইখাড়ে । এইখাড়ে । উত্তর মার্চ্না বর্ণনা করা ইইয়াছে এবং এখানে 'চিত্রান্ লোকান্ লাভেন বিষয় বলা ইইয়াছে এবং এখানে 'চিত্রান্ লোকান্ –এর সহিত্র সংক্লেপ্র যে সম্বন্ধ, 'চিত্রান্ লোকান্ — যে সাহত্র চিত্রে : সেই সম্পর্ক । ক্রে, বলপ, সংক্লেপ একই ধাতু ইইডে নিম্পন্ন এব সহিত্র চিত্রে : সেই সম্পর্ক । ক্রে, বলপ্র । স্ত্রাং চিত্রান্ লোকান্ — যে ক্রেন্ট লোকের বিষয় বিরহিন্না । চিত্র । করা ইইয়াছে, সেই সমান্তর লোককে ।

# प्रक्र यह

# চিত্ত অপেকা ধানে প্রেট

৫০১. ধানং বাব চিত্তাভ্যো ধাবেতবৈ পৃথিবী ধাবেতীবাগরিক্ষং ধাায়তীব দেবধান্যজীবাপো ধাবাদ্ধীব পর্বতা ধাবাদ্ধীব দেবমন্যালক্ষাদা ইয় মন্যালাং মহন্তাং প্রাণন্বদ্ধি ধানাপাদাংশা ইবেব তে ভবদ্ধাথ যে অনপং কলহিনঃ পিশ্না উপবাদিনস্ভেত্থ যে প্রভবো ধ্যানাপাদাংশা ইবেব তে ভবাদ্ধ ধানিম্পাস্তিবতি । ১

অবন্য : ধ্যানম বাব চিত্তাৎ (চিত্ত অপেক্ষ ) ৬,যঃ (শ্রেষ্ঠ)। ধ্যায়তি (খান

নমপার্থ হ থানে চিত্ত অপেকা শ্রেন্ট । লাগিবী বেন ধান সামিত্র স্থাপিক, বিনাধিক, কল ও পর্বাত বেন ধান করিতেছে : দেশত এবং লাগার পার্লি সাম নিরত । মান্বের মধ্যে বিনি মহর লাভ করেন, হিনি চেন্দু পানালির স্থাপ করেন । আর বাহারা ক্ষাপ্ত, ভারোর কলহাত্রের, কুরে এবং কুৎসাধিক। হালিক কেনে । তাই বা বিনাধিক উপাসনা কর ।

মান্তবা । বাংবাদে ( বা১০৪।২০ ) এবং অথবাবেদে "পিশানে শব্দের বাবহার আছে । সামাপেন অর্থ কিন্তা" , W i i i i i i prima ইয়ার 'trace come o ex অর্থ কিন্তাছিল এই ভপনিয়নত অন্বাদে আফলানার 'thurive শাল বাবহার কবিয়াছল। Vedic Index-এ এই শব্দের অর্থ traitor করা হইরাছে। শ্রুকরের মতে যাহারা পরের দোব কতিন করে।

৫৩২. স যো ধানং রন্ধে চাপান্তে খাবন্ধানসা গতং তণ্যস্য বথাকামসারো ভর্কত যো ধানং রন্ধেত্যপান্তেহজ্ঞি ভগবো ধানান্ত্রে ইতি ধানাদ্ বাব ভ্রোহন্তীতি তন্ধে ভগবান্ রবীদ্ধিতি। ২

জনর: সং ব: (২।১১।০ মছবা) ধ্যানম্ তথ ইতি উপাতে, যাবং ধ্যানসা (ধাানের) গভম্, তত্ত অসা বধাকাম্বারঃ ভর্তি—বঃ ধ্যানম্ তথ ইতি উপাতে। অভি ভগবঃ ধ্যানাং (ধ্যান অপেকা) ভ্রঃ? ইতি ধ্যানাং বাব ভ্য়ঃ অভি ইতি। তং মে ভগবান্ রবীতু ইতি।

সরপার্থ ঃ বিনি ধ্যানকে রক্ষাপে উপাসনা করেন, ধ্যানের বতদ্র গতি, ততদ্রে তিনি যেমন ইচ্ছা যাইতে পারেন। (নারদ)—'তগবান, ধ্যান অপেকা চেন্ট কি কিছু আছে ?' (সনংকুমরে)—'ব্যান অপেকাও প্রেন্ট ক'ছু আছে।' (নারদ)—'ব্যান তাহা আমাকে বলান।'

#### সপ্তম খণ্ড

#### धान जरभका विकास रक्षके

৫৩৩. বিজ্ঞানং বাব ধ্যানাত যো বিজ্ঞানেন বা ঋণুবদং বিজ্ঞানত যজাবেদং
বদমাধর্ববাং চতুর্থামি প্রয়োগং পঞ্চমং বেদানাং বেবং পিন্তাং
রা, দবং নিধিং বাকোবাকামেকাল্লনং দেববিদ্যাং জ্ঞাবিদ্যাং
ভ্রতবিদ্যাং ক্ষর্যবিদ্যাং নক্ষর্যবিদ্যাং সূপ-দেবজনবিদ্যাং দিবং চ প্রিয়বীং

स्वकार्थ । भाव अंशिक निकार खाउँ एक सवन क्षित्र कर दे स्वर्ण , तर् , तर्

০০১, সংগ্রিজান নামত সাজে বিজ্ঞানতে চাবে সংক্রাক্ত জ্যানতে চ হিলিস্থানি সংগ্রেজান সাংগ্রেস সা হলালায় চাবে ভবতি হৈ সিন্দ্র বাজে সাজেকাজ ভ্রেলা বিজ্ঞান ন্য চাত বিজ্ঞান হ নাম বাজি হল্ম ভ্রেলা ব্যাস্থিতি ই

স্বলার্ড : ক্রিনির বিজনের ব্যার প্রে ক্রিন্স করেন, তিনি জনেমর ও বিজ্ঞান্মর করে লাগ লাগ লাগ নে নে ক্রিনির বিজ্ঞান্য করেন, বিজ্ঞানের বত পর গতি করে লাগ লাগ লাগ নির্দ্ধি বিজ্ঞান করেন, বিজ্ঞান, বিজ্ঞান অপেকা তার দ্বার বিজ্ঞান বিজ্ঞান অপেকা বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান অপেকা বিজ্ঞান বিজ

#### क्रुग्रेह्र केव

# াৰভাৰ অপেক বল তেও

শৈশ প্রতিষ্ঠাত কলম্পুস্থ

সরকার্য ও বল বিজ্ঞান অপেক্ষা শ্রেষ্ট । কেন্দ্র বন্ধন বাছ্ লাভ বিজ্ঞানন ব্যক্তিকেও কলিপত কলিছে পারে। নার্ব কলি বলা ও তার কি কলি বাইছিল পারে। নার্ব কলি বলা ও তার কি বাইছিল পারে। কলি বলা কলিছে পারে কলিছে পারে। কলিছে পারে কলিছে পারে কলিছে পারে কলিছে পারে কলিছে পারে। ব্যক্তি পারে বাইছিল বলা কলিছে পারে। বলাব বাইছিল প্রতিষ্ঠিত পারে। বলাব বাইছিল প্রতিষ্ঠিত পারে। বলাব বাইছিল প্রতিষ্ঠিত পারে। বলাব বাইছিল কলিছিল বাইছিল কলিছিল বাইছিল ব

৭৩৬, স মে বাধা ব্যক্ত হাপালে মাবেলসা গতা ত্রাসা ম্যাক্রমড় লাভ ত্রাত্র বো বলং ক্রমেত্রপাজেগজ ভগবো বলাশভ্রা ইতি বালখাৰ ভ্রো-হন্তবিভ তল্মে ভগবান রবীবিভি । ২

কৰেয়াঃ সংখ্য ব্লয় ও টাঁন ক্লাকে যাব্য বলসা গতম তাঁতক না চন্দ্ৰ হ ভৰচিত সংখ্যক পুৰু হ'ত কাকে আমি ভগতে বলগে বা অনুক্ৰমা ভগত হাতি। বলোৰ হ'ত মানি হ'ত হ'বি লোক ক্ৰীড় হ'ত না চল

डेर्शानयम -- 02

সরলার্থ ঃ বিনি বলকে বন্ধরণে উপাসনা করেন, বলের গতি যত দ্ব, তত দ্ব পর্যার তাঁটোর যথেচ্চগতি। (নাবদ)—'ভগবান, যল অপেকা কি কিছু লোঠ আচে, (সনংকুমার)— বল অপেকাও শ্রেণ্ঠ বস্ত আছে। (নাবদ) 'আপান তথা আমাকে বলুন।'

#### त्वस च्छ

# दश स्थापका चारा रक्षाचे

অলং বাব বলাত হলকাদ যদাপি দশবারীন দিনীয়াদ্যদাই জীবেদথ
বাংগুটাসন্তাল্যক্ষাংবাধাংকতাখিবজ্ঞাতা ভবতাথাংলসাথে দুটা
ভবতি শ্রেতা ধর্বত মন্ধা ভবতি বোধা ভবতি কর্তা ধর্বত বিজ্ঞাতা
ভবতাল্লম,পাসাযেতি । ১

ক্ষার হার বাব বলাং (বল অপেকা ) ভ্যাঃ । তদমাং (সেই জন্য ) যাদপ্র দশ্বারীঃ (অর্থাং দশ বারি ও দশ দিন ) ন আম্মীনাং (আহার করে না ) যদি ও হ (মদিও ) জীবেং । জীবিও থাকে ), অর্থ (তখন ) বা (নিশ্চাই ) অদুদা, অশ্রেতা, অম্বা (সে মনন কবিতে পাবে না ), অর্থতা, অবিজ্ঞাতা ভবতি । অথ অল্লস্য (মাল্লব) আয়ে (লাভে ), দুটা ভবতি শ্রেতা ভবতি, মন্তা ভবতি, বোখা ভবতি, বিজ্ঞাতা ভবতি ইতি । অল্লম্য উপাসাধা (৭।৮।১ মালের )।

সরলার্থ : মার বল অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । সেইজন্য যদি কেই দশ দিন ও দশ রাত্তি আহার না করে, তবে সে জাবিত থাকিলেও দেখিতে পারে না, শর্মানতে পারে না, চিশ্বা করিতে পারে না, ব্যক্তিও পারে না, কাজ করিতে পারে না, কালিতে পারে না । কিন্তু আহার করিলে সে দেখিতে, শ্রানতে, চিম্বা কবিতে, ব্যক্তিও পারে, কাজ করিতে পারে, জ্ঞানলাভ করিতে পারে । এই অমের উপাসনা কর ।

৫০৮. স যেগুলং রক্ষেত্রপালেখনবতো বে স লোকান পানবতোহাতি সধাতি যাবদল্লসা গতং ততাসা যথাকালস্যারে তর্বাত যোগুলং রক্ষেত্রপালেখনিত তগ্যোহলান্ত র ইতালাদার ত্যোহন্ত্রীত তন্মে তগবান রব্বীস্থাত , ২

জন্ম : স: যঃ অন্নন্থ বন্ধ ইতি উপাচে, অন্নবতঃ [লোকান ]। অন্নবান লোক-সনাহকে ) বৈ সঃ লোকান পানবতঃ [লোকান ]।পানবার লোকসন হকে ) অভিস্থাতি (লাভ করে )। যাবং অনসা (অন্নের ) গতম তন্ত অসা ধথাকান্যারঃ ওবতি —যঃ অন্নন্থ কেই ইতি উপাচে । অভি ভগবঃ অন্নাং (অন্ন অপেক্ষা ) ভারঃ ইতি । অন্নং বাব ভ্রঃ অজি ইতি । তং মে ভগবান ধ্বীতু ইতি (৭।১৫ মঃ দ্রঃ )।

সরসাথ : বিনি অলকে চন্ধর পে উপাসনা করেন, তিনি অল ও পানযাৰ লোক-সমূহ লাভ করেন। যিনি অলকে বৃদ্ধ বালিষা উপাসনা করেন, অলেব গতি হও দরে, তিও দর তাহার মথেজগতি হয়। নোরদ)— ভগবান অল হইতে শ্রেষ্ঠ কি বিছ, আছে ?' (সংক্ষার)— অল হইতেও শ্রেষ্ঠ বৃদ্ধু আছে।' (নারদ)— তাপনি তথা আলাবে বল্ন।'

#### मन्या ४८

#### बाद्य अर्थका श्रेम रक्षात्र

সরকার্থ ঃ জল আম অপেক্ষা শ্রেণ্ঠ ৷ সেইজন্য যথন তব্নিউ না হয় তথন আম কম উৎপল ইইবে ভাবিষা প্রাণ দর্শত ইন . তাৰ ধ্বন ৩২, ৮২০ বহু আম ইইবৈ ভাবিষা প্রাণ ১৯৯০ এই এই এই পথিছে, ১৫ য় এইবিছে, মন্ত্রোত, পর্বভাবত, দেব ও জন্মা, প্রকৃত্রিই ত্রাব্দান্ত এবং কটি-প্রভাবনিপ্রালিক, প্রায় সমাল প্রাণান এই স্ব ওলেব্র ব্লা ভালব্র ভালাক্ষ্য কর।

৫৪০. স যে থগো ংকেওগোল অংশোতি সর্বান কালংসালি ওবাঁত বাকাপাং গতং জনস্য বধাকামনারো ভবতি বোধপো ডফের্গা,ভংজি ভগবোধান্ডা। ভ্র ইতান্ডো বাব ভ্রোংজীতি তাম ভগবান ভ্রাতিতি। ২

জন্ম: সঃ যঃ অপঃ , জলকে । এল ইতি ্পালে, আপে ৩ প্রহ্ম। স্বান্
কামান ( সম্ভূম কলপনকে । ভূমিমান ভবাও। হয়। ১ ধবং অপম ( জলেব )
গতম, তা জসা যথাকামচামঃ ভবাও — যঃ এপঃ বল্ল ইতি ্প্র্ম। আল ভগরঃ
আলভাঃ ( জল অপেকা ) ভ্রঃ ইতি। অদ্যাঃ বাব ভ্রঃ আল ইতি। ভং মে
ভগবান্ ববীতু ইতি। বাহাও টাকা )।

সরলার্থ ঃ হিনি ওলকে এমর্পে ওপাসনা ববেন, ও.ন যাবতা, ব মাবজু সাভ করিয়া পরিত্য হন। যিনি ওলকে এমব্পে এপ সনা বহেন, জালার গতি হও দ্ব, তত দ্রে প্রস্তি তাহাব স্থাধীন বিচৰণ। নাবদ — তিশ্বনা, লোহ ব্যুত্ত কি শেষ্ঠ কিছু আছে ? (সনংকুমার )- তেল হইতে শেষ্ঠ ব্ছা নিশ্চমই আহা নাবদ আপনি তাহা আমাকে বল্ন।

তেজ হইতে কি জেওঁ কিছু আছে । ০

আছে।' (নার্ছ)—'আপনি তারা মত্রত

# একাদশ খণ্ড

# লল অপেকা তেল শ্ৰেণ্ট

৫৭১ তেলে বাবাদেন ভ্যোদ্তথা এত বাস্মাগ সাকাশমনিত পণিত তদার নি শোলতি নিওপতি বাষ লাতি ব ইতি তেজি এব তথ প বং দশ, নিজা গোলতি নিওপতি বাষ লাতি ব ইতি তেজি এব তথ প বং দশ, নিজা গোলতি সাজতে উদেওল ধনানিলেও তিল্পী লাতি তেজি এব তথ প্রতি ভ্যাদার্থিনো তথে জন্মতি বাম মতি বা হতি তেজি এব তথ প্রতি দশ্যিক্তেও পর স্কৃতি তেজি তপাস স্বৈতি । ১

সরলার্গ : তেজ লৈ অপেকা শ্রেষ্ঠ । যখন এই তেজ বায়ুকে আশ্র ক্রি আকাশকে ডর্গ করে, তখন লোকে বলে, বড় গংম, গা পোড়াইতেছে, ব্রিট ইইর তেজ প্রথমে এই অবস্থা দেখাইয়া পরে জল স্বাধি করে । সেইজনা উধাগামি ও তেজ প্রথমে এই অবস্থা দেখাইয়া পরে জল স্বাধির গগনি । তখন লোকে কল -আকাবাকা বিদ্যুক্ত ন্থেব সফে সফে চলে নেরের গগনি । তখন লোকে কল -আকাবাকা বিদ্যুক্ত নেথেব ডাকিতেছে, ব্লিট ইইবে । তেজ পাবে এইব্ল দেখাইয়া প্রেজন স্বাধি করে । (এই) তেজেবই উপাসনা করে ।

৫১২ স মজেজো ব্লেড়াপান্তে তেওখী বৈ স তেজখাতো লোকান্ ভাষ্টেড প্রত্তমক্ষান ভাসধাতি যাব্যজ্ঞানা গতং ত্রাসা যথাকাখিচারো ভর্ড সভেত্মক্ষান ভাসধাতি যাব্যজ্ঞাসা ভ্র ইতি তেজসো ব্য হার্থ ব্লেড়াতি তামে ভগ্রান বেটাছাত । ২

অন্যাঃ সঃ যঃ তেজঃ ব্রুছ ইতি ভপাতে তেজনী বৈ সঃ তেজনতঃ লেকঃ (তেজনার লোকসমাংক) ভাষতঃ [লোকান ব প্রকাশবান বা দাগ্রান লোকসমাংক। ভাষতঃ [লোকান ব প্রকাশবান বা দাগ্রান লোকসমাংক। অপহততমাকান [লোকান ব বিলাকার জাবার বিলাকিক হইবাছে সেই সাল্লয় লোককে) অভিসিধাতি (লাভ করে)। বাল বিলাকিক হইবাছে সেই সাল্লয় লোককে) অভিসিধাতি (লাভ করে)। বাল বিলাকিক হইবাছে সেই সাল্লয় ভবতি নাং তেজাঃ ব্রুছ ইতি উপাতে সালি তেজাঃ গ্রুছ বাব ভূরঃ অভি ইতি ভগবঃ তেজাঃ বিলাক বিলাক হবি হিছি ।

সরবার্থ : হিনি তেজকে কুমা,পে ওপাসনা করেন তিনি তেজকা হন। তিনি তেজেমহা, দিপিয়েন এবং এমেয়ান লোকে লাভ করেন। যিনি তেজকে ব্যবংশ উপাসনা করেন তেজের পাত বতলার ততদার প্যায় তাহার যথেচ্ছগতি। নোরা साम्य वस

#### তেল অপেকা আকাশ লোও

৫৪০, আকাশো বাব তেজসো ভ্রান্তার রে জনা ১০০ নত ১০০ নত বিধার করাবাজিরাকাশেনাহরিভাগেলের করাবাশের করাবাশের এ করাবাজের বা করাবাজের করাবাজের বা করাবজের বা করাবজার বা করাব

জন্ম: আকাশ: বাব ডেজস: (তেক অংশকা) ভ্রান্ (শ্রেণ্ট)। আকাশে বৈ স্মাচিন্দ্রমণে (স্ম'ও চন্দ্রমা) উচো (এই উভর) বিদাং নক্ষরণি (নক্ষ্যমাহ) আরঃ। আকাশেন (আকাশ বারা) আগবাতি (আকান করে); ১ শালা শ্রেণিতি (শ্রবণ করে) আকাশেন প্রতিশ্বেণিত (শ্রন্থার দের), আকাশে করে (ক্রমণ করে), আকাশেন রমতে; আকাশে ভারতে (উৎপন্ন হয়), আকাশ্য আভ-জায়তে (আকাশের অভিন্যে উবিত হয়; ব্লাদি উৎপন্ন হইয়া আকাশের অভি-মুখে উবিত হয়)। আকাশ্য (আকাশ্যেক) উপাস্থ ইতি।

সরলার্থ ঃ আকাশ তেজ অপেকা শ্রেষ্ঠ । আকাশেই চন্দু ও সূর্য উভয়ে, বিনাং, নক্ষ্যমাহে এবং অন্নি রহিয়াছে । আকাশের সাহায়ে মান্য প্রস্পরক আচ্বান করে, শ্রুব করে, উত্তর প্রভাৱর দের । মান্য আকাশেই আনন্দ লাভ করে, আকাশেই দৃঃখ ভোগ করে । আকাশেরই উপাসনা করে ।

388. স ব আকাশং বন্ধেত্যুগান্ত আকাশবতো বৈ স লোকান্ প্রকাশবতোং-সংবাধান বুগায়বতোংভিসিধাতি বাবদকোশসা গতং তথ্যস্য ব্যাকাশ্যবতো ভবতি ব আকাশং বন্ধেত্যুপান্তেংভি ভগব আকাশা ত্র ইত্যাকাশাদ্যব ভ্রোগভগীত তংশ্য ভগবান্ ব্ৰীশ্বিত । ২

অথবাঃ সং যাং আকাশন রম ইতি উপাতে, আকাশবতঃ [লোকান্]— (আকাশবান অর্থাং বিভাবেষ্ড লোকসম্হকে) সং লোকান্ প্রধানবতঃ (প্রকাশবান অর্থাং উণ্ডলে লোকসম্হকে) অসংবাধান [লোকান্] (বাধার্যাহত লোকসমহকে) উর্গায়বতঃ [লোকান] (বিভাগি) অভিস্থাতি (প্রাপ্ত হয়)। যাবং অকাশসা (আকাশের) গতম, তত্ত অস্য ব্যাকামচারঃ ভবতি—বং আকাশন্ রম্ম ইতি উপাত্তে। অভি ভগবঃ আকাশাং (আকাশ অপেকা) ভ্রঃ? ইতি। আকাশাং বাব ভ্রঃ অভি ইতি। তং মে ভগবান্ হবীতু ইতি। (বাহাও স্পু নঃ)।

সরলার্থ ঃ বিনি আকাশকে বন্ধর্পে উপাসনা করেন, তিনি জে তিনি । প্রতির্বাধ বাদহীন এবং প্রবিস্তীর্ণ লোকসম্হ লাভ করেন। বিনি আকাশতে ক্ষরতার ওপাসনা বাবন, আকাশের গতি বত দরে তত দরে তাহার স্বাধীন বিচৰণ হইবা এতং নাবন ৮—

4 6

'আকাশ আপোনা কি তেওঁ কিছা আছে ?' ( সমংকুমার ) ল' আকাশ আপোনা । বাহু আছে ।'' ( মান্ত )---'আপোম ভাষা আমাকে বললে' ।

মন্তব্য ঃ 'অসংবাধান্,—'সন্বাধ' দক্ষের দুই অর্থ ঃ (ছ) প্রস্থানের সং উৎপাদন, (ব) সংক্রীণ স্থান । স্থান সংক্রীণ তুইলেই পরস্থার পরস্থানের বাধা পারে এবং পরস্থানের ফরিন উৎপাদন হারতে পারে। স্তেরাং কে ইলোও উভয়ের ভারার্থ একই । ঃ উর্গালন্ত্য ইভাগি— যাম্ভ অংশ্বেদর বলিয়াছেন, উরু অর্থ বিভীণ ঃ উর্গালন্ত্য- বেলাগি পানবিকেশ । গার ইউতে, এই ধাতুর অর্থ লিভি । উর্গালন্ত্য- বেলা বিভীণ প্রেণ্ডির

#### ज्यामम ४८

# আকাশ অপেকা সম্ভি প্রেট

৫৪৫. ফালো বাব কাশ, দভ ইভাজনোলাদাপি বহব আসালিই আবাজো নৈব তে কণ্ডন জাল্য, তা কাবলা বাকাল কাবলা কা

তাৰ । প্ৰতি বিষ্ণু বিৰুদ্ধি বাব আকাশং । আকাশ অপেকা ) ভাষঃ । কেন্দ্ৰ তাৰ । কেন্দ্ৰ । কেন্দ্ৰ । কেন্দ্ৰ । কেন্দ্ৰ । কেন্দ্ৰ । কেন্দ্ৰ । কৰা । কৰিছে । কৰা কৰিছে । কৰিছে । কৰিছে । কৰা কৰিছে । কৰা কৰিছে । কৰা । কৰা । কৰিছে । কৰা । কৰা । কৰিছে । কৰিছে । কৰা । কৰিছে । কৰ

সরলার্থ : প্রাত আকাশ অপেকা গ্রেষ্ঠ । তাই, ধদি স্মৃতি না থাকে, তবে বহুলোক এব ও হইলেও তাহাবা বোন বিষয় শ্নিতে, চিক্সা কবিতে বা জানিতে পারে না । আব বদি তাহাবা প্রকণ কবিতে পাবে, তবে তাহারা শ্নিতে, চিক্সা করিতে এবং জানিতে পাবে । প্রাতির সাহায়েয়া প্র ও পশ্পাণকে জানা যায় । স্মৃতিরে উপাসনা কর চ

৫৪৬. স বঃ করেং ব্রেক্টাপান্তে হাবং ক্ষরসা গতং তন্ত্রসা যথাকামচারো ভবতি যঃ ক্ষরং রক্ষেত্রপান্তর্গত ভগবঃ ক্ষরণভা্ম ইতি; ক্ষরাহাব ভ্রোহতীতি তক্ষে ভগবান্ ব্রাতিতি । ২

স্থা সং যা সাহম্ ( শারণকে ) বন্ধ ইতি উপাত্তে, যাবং শারসা ( শাতিব । গতম্ তত্ত অসা ধথাকামচাবঃ ভবতি ' যা শারমা' রশ ইতি উপাত্তে । অভি ভগবং ন্মরাং (না,তি অপেকা) ভ্রঃ ? ইতি। অবসং বাব ভাগ ১ সংগ্রাহণ তে ৯ প্রাণ

সকলার্থ ঃ যে বাল্ডি কালের বৃদ্ধ বিজ্ঞা ক্ষিত্র কালের বিজ্ঞান করে কালের বিজ্ঞান করে বিজ্ঞান করে বিজ্ঞান করে বিজ্ঞান করে বিজ্ঞান করে বিজ্ঞান বিজ্ঞান করে বিজ্ঞান বিজ্ঞা

# চতুদ'শ খণ্ড

# স্মৃতি অপেকা আৰা লেও

489. আশা বাব শ্বরাশ্ত্রস্যাশেশের বৈ শ্বরের মশ্রনথতিত বর্মাণ কুরুত প্রোংক স্প্রেক্ত ইয়ং চ লোকমন্থ চেল্ড অশাম্পাস্থেতি । ১

জন্ম : আশা ( অপান্ত বস্তু পাইবার আকাদ্দা ) বাব সারাং ( দ্যাতি অপেক্ষা ) ভ্রেসী ( চেন্ট ) । আলা + ইংধঃ ( আশা দারা উদ্দীপিত হইরা ; ইশা—প্রভালিত ) বৈ সারঃ ( স্যাতি ) মালালা ( মালসমাহকে ) অধীতে ( অধারন করে ), ক্যাণি ( কর্মানহকে ) কুরুতে । করে ), পারালা চ (প্রেগণেক), পশানা চ ( পশাননাহকে ) ইন্দ্রেও ( ইন্দ্রের ) ইমুম্ চ লোকমা ( এই লোককে ) অমামা চ । ঐ লোককে পর্লোককে ) ইন্দ্রেত । আশাং উপাসার ইতি ( আলারই উপাসনা কর ) ।

সরলার্ম : স্মৃতি অপেকা আলা লেওঁ। আলা ধরা উপ্পাপিত হইরা স্মৃতি ( অর্থাৎ স্মৃতিমান পরেষ ) মণ্ড পাঠ করে, কর্মের অনুষ্ঠান করে, প্রত ও পশ্ব কামনা করে, ইহলোক ও পরলোক লাভ করিবার ইচ্ছা করে। ( এই ) আলারই উপাসনা করে।

৫৪৮. স ব আশাং রক্ষেত্যুপান্ত আশয়াসা সবে কানাঃ সম্ধান্তামোধা হাসনাশিবো ভর্মান্ত বাবদাশারা গতং ততাস্য বধাকামচারো ভর্মাত ব আশাং রক্ষেত্য-সান্তেথন্ত ভগ্নব আশায়া ত্রে ইত্যাশায়া বাব ভ্রোঞ্জীতি তক্ষে ভগ্নবান্ বর্মীর্ঘাত ঃ ২

জন্ম: স: য: আশাম্ রক্ষ ইতি উপাতে, আশারা (আশারা) অসা (ইহার)
সবে কামা: (সমাদর কামনা) সম্বাতি (বৃদ্ধি প্রাও হর), অমোজঃ (অবার্ধা;
মোহা নিন্দ্র ) হ অসা আশিষঃ (প্রার্থানা, ইজা), ভর্মার (ইর)। বাবং আশারাঃ
(আশার। গতম্ তি অসা যথাবামচার: ত্রতি য: আশারা কেইতি ওপালে।
আন্তি ভগবঃ আশারাঃ (আশা অপেকা। ত্রঃ ইতি আশারাঃ বাব ভ্রঃ এলে হাত।
তৎ মে ভগবান্ ত্রীত ইতি (বা১াও টীকা)।

সরলার্থ ঃ যিনি আশাকে রন্ধ বলিয়া উপাসনা করেন আলা গুলাই এছিনে সই কামনা পূর্ণ এবং প্রার্থনা সফল হয়। যিনি আশাকে এক বলিয়া ওপাসনা করেন. আশার গতি যতদ্বে তত দ্বে তাহাব যথেছে গতি হয়। । নাবদ।— আলা অপেকা শ্রেণ্ঠ কি কিছু আছে ?'। সনংকুমার ।— আশা অপেকা নিশ্চয়ই তেওঁ কণ্টু আছে ।'
(নারদ)—'আপনি তাহা আমাকে কানে।'

### नशाम्य वश

# ভাগা অপেকা প্রাণ খ্রেড

ে কান্তা ভাষান্য বলা বা অলা নাভৌ সমপিতা এবনদিন। অ লোকৰ কিনি, চন্ট্ৰী আলো মাজা প্ৰাণো মাজা প্ৰাণঃ বসা প্ৰাণ দলতি প্ৰাণো হ পিতা প্ৰাণো মাজা প্ৰাণো মাজা প্ৰাণঃ বসা প্ৰাণ কোমিই প্ৰাণো ব্ৰাহ্মবাঃ । ১

কাৰেব . প্ৰণঃ বে এ লাগাং । আনা অপেকা ) ছয়ান্ (শ্ৰেষ্ঠ )। বলা (বায় ) বে লেবি । প্ৰাণঃ বে এলাং । বাংলা বিশ্ব ত লাং । বে লেবি । বাংলা বিশ্ব ত লাং । বাংলা বিলিব লাং । বাংলা বিশ্ব ত লাং । বাংলা বিশ্ব ত লাং । বাংলা বিশ্ব ত লাং । বাংলা বাং

সরলাথ : প্রাণ আশা আপেকা শেষ্ঠ। (রংগর চাকার) অবসম্থ যেম। (বাংগর) নাভিতে প্রবিদ্ধ থাকে তান সমালই এই প্রাণে প্রতিষ্ঠিত আছে। প্রাণে প্রাণ বিজ্ঞান করে। প্রাণই পিত বিজ্ঞান করে। প্রাণই পিত বিজ্ঞান করে। প্রাণই প্রতা প্রাণই বিভাগর আদিই বাংগ্রাণই বাংগ্রাণই বাংগ্রাণই বাংগ্রাণই বাংগ্রাণই বাংগ্রাণ

৫৫০. স্থাদি পিতবং বা মাতবং বা আতবং বা স্বস্বং বাসাথং বা বাজনং বা বিভিন্ন ভূপানৰ প্রতাহ ধিন্ স্থাসন্ত্যাবন্সাহ্য পিত্যা বৈ স্থাস মাত্যা বে স্থানি প্রত্বৈ স্থাস স্বস্থা বৈ স্থাস বাজন্যা বে স্থানি প্রত্বৈ স্থাস

অন্বয়ঃ সঃ (কেই) যদি পিতঃম্ বা (পিতাকে), মাতরম্বা (বা মাতাকে), মাতবম বা (বা এ.ডকে), ন্বনালন বা (বা ন্মাকে), আন্থান ব' (বা এ নাইছে আতবম বা (বা এ.ডকে), ন্বনালন বা (বা ন্মাকে), আন্থান ব' (বা এ নাইছে প্রান্ধান) (বা এ.জকে। কিন + চিব (কিছ্) ভ্ৰম্ম ইব (মা বৃক্ষভাবে; ৰাজ্য বলেন—এখনে হুমি কিবো এই প্রশার কোন আন্তি বি কাল্য নাম বলেন —এখনে হুমি কিবো এই প্রশার কোন আন্তি বি কাল্য হিছা (তা আন্তি বি কাল্য বি কাল্য প্রকাশ বি বল্য কাল্য বা এনন ইহাকে) আং, বি বলিয়া প্রকাশ বি বল্য বিলয় কাল্য বি কাল্য কাল্য বল্য বলিয়া বি বল্য বলিয়া বলিয়া বি বল্য বলিয়া বা বল্য বলিয়া বলিয়া বি বল্য বলিয়া বলিয়া বা বল্য বলিয়া বা বল্য বলিয়া বা বলিয়া বি বল্য বলিয়া বা বল্য বলিয়া বা বল্য বলিয়া বি বল্য বলিয়া বা বল্য বলিয়া বা বল্য বলিয়া বি বল্য বলিয়া বি বল্য বলিয়া বা বল্য বলিয়া বি বল্য বলিয়া বা বল্য বলিয়া বি বল্য বলিয়া বি বল্য বলিয়া বি বল্য বলিয়া বা বল্য বলিয়া বি বল্য বল্য বলিয়া বি বলিয়া বি বল্য বি বল্য বলিয়া বি বল্য বলিয়া বি বল্য বি বল্য বলিয়া বি বল্য বি বল্য বি বল্য বল্য বি বল্য বলিয়া বি বল্য বল্য বি বল্য বি বল্য বল্য বি বল

সরল থ ঃ থান কেং পিতা মতা ছাতা ভগ্নী, আস্থা বা রাজণকে স্থান ল দেখাইয়া ্ফাভাবে ৬ তব লেখ, তাব লোকে তাহাকে বাল—'তভানাকে ধিক, ট্রাম পিত্রকা, ত্রি মাত্রস্তা, ত্রি ছাত্রস্তা, ত্রি ভারনীরস্তা, ত্রি আস্থারকা, ত্রি ৫৫১, অধ্য বদ্যপোনান্ধ্রাকপ্র পাশ্রেন সংস্থান বিভাগের বিভাগের

আৰা ঃ অথ + অপি এনান্ (ইহাদিগতে ) উংশান্ত । বা বিশান প্রের প্রাণ উংক্রমণ করিয়াছে ভাহাদিগতে ) খানা বা বিশান বা বিশ্ব বা বিশান বা বিশ্ব বা বিশ্য বা বিশ্ব বা

মন্তব্য ঃ শ্ব দাহ কৰিব ১৯ ০০০ ১৯ ্ত্রা প্রত্ত বাং বাং বা তাতীয় কঠি বারা দেহকে উলট পালট বা ত্রা বাং বাং বাং বা সংক্রা করা হয়। এই কার্যের জনা এখানে শ্বে তা তা বাং বলা হইয়াছে।

৫৫২. প্রাণো হোবেতানি সর্বাণি ভর্বতি স্থা গ পরং ৪৪. এ ১০ ন ১৯৫ বিজ্ঞানর্বাতবাদী শুর্বতি তং চেল . ১৯৮৮ বিজ্ঞান্তবিত । ১

জন্ম: প্রাণঃ হি এব এতানি সর্বাণি ভরতি (এই সম্পের হয়)। সং ধৈ এবং (সেই প্রাণবিং বান্তি) এবন (এই প্রকার) পশান্ (দেখিরা) এবন বির (মনন করিয়া) এবন বিজ্ঞানন্ (জানিয়া) অতিবাদী ভরতি (ধন)। ক্তিছাকে) চেং (খদি। রুয়াঃ (কেই বলে) অতিবাদী অসি । ১৫ ১৫ । আছিল (ইই) ইতি রুয়াং (বলিবে)। ন অপক্রীত (অস্বীকার করিবে না; চ্যোপন করিবে না)।

সরলার্থ ঃ প্রাণই এই সব কিছ, হইয়াছে। যিনি এই ভাবে দেখেন, মনন করেন এবং এই রকমই জ্ঞান লাভ করেন, তিনি 'অভিবাদী' হন। যদি কেই ভ'হাকে বলে 'ত্যি অভিবাদী', তিনি অস্বাঁকার না করিয়া বালিবেন, 'হা, আমি অভিবাদী'।

মধ্বা: 'নামই বন্ধ হইতে আরণ্ড করিয়া আশাই বন্ধ এই প্রশ্বিষ যে তৰ কলা হইরাছে, তাহা অনেকে জানেন। কিন্তু 'প্রণাই বন্ধ এই জান প্রেশান্ত সভা অপেকা শ্রেষ্ঠ। যিনি ইহা জানেন, তিনি প্রে প্রে সভাকে অভিক্রম করিয়া নভেন তৰ লাভ করিয়াছেন। তিনি কিছু অভিনিত্র জানেন এবং অভিনিত্র যালেন; তীয়ের নাম 'অভিবাদী'। অভি—অধিক ; বাদী—বন্ধা। অভিবাদী' অধিক তারের বন্ধা। 'একিনি বিদ্যাধিক তারের বন্ধা। 'একিনি বিদ্যাধিক বিন্দিন বিদ্যাধিক বিন্দিন বিদ্যাধিক বিদ্যাধিক

#### ষোড়েশ বপ্ত

### প্ৰাণৰিং ও সভাবিদের প্ৰভেগ

৫৫৩ এর তুরা আহিবদতি যা স্টোনতিবদতি সেওগং ভগবং স্টোনতিব দ্বতি । সভংগ্রেব বৈভিজ্ঞাসভাগনিত সভং ভগাবে বিভালন ইতি ৪৯

ক্তব্য এবং । এই বালি । হুবে অতিবালি । অভিবালি হন ) মং সিনা, সাত্র (সতাপরা, সতালবংশের জ্ঞান লাভ করিয়া ) অভিবাদি । সং অহন । জ্ঞান্ত আন্তান ভাবং । সভোন অভিবালি (অভিবাদী ইইভে ইক্ষা করি ) ইভি । সভান হু এব বিভিক্ত সিত্রান । বি.শবংগো ভিনৰ ৷ ইভ কবিতে হাবে ) ইভি । সভান (সতাকে ) ভগবং : বিভিক্ত সে ভিক্ত সাক্রি হুত

সরনাথ ঃ কিন্তু থি নিতারৰ পকে জনিয়া অতিবাদী হবা তি টি প্রেক্তপ্তে অতিবাদী। নিবাৰ — চগ্রান আন সভারগ্রাকে জনিয়া অতিবাদী ইইটে চ্ট সেন্ত্রাল — তার সভারগ্রাকে বংশ্রেগ্রে জনিবার জনা ভংগক ইইটে হটাব। (নাল্যা) — ভ্যাবান, আমে সভা সভাবব্রাকেই বিশেষর্পে জনিতে চাই।

মন্তবাঃ প্র-ই কোঁ এই পদান্ধ শ্রিষাই নাবদ পরিকৃপ্ত ইটালন। তিন ভারিনেন আমি আভবাদী ইইবাছ আমি শেষ্ঠ সভা লভে করিমাছি। এইচনা ভিনি আন এই পুল বাজনেন না 'শ্রাবান প্রাণ আপেকা কি শেষ্ঠ কিছে, আছে 'নাবনেন এট ভুল বিশ্বস দ্বে বাহিবাৰ জনা সনংকুমার নিজেই উপদেশ দিতে লাগিলেন, আন কোন প্রজের অপেকা করিলেন নাঃ তাঁহার উপদেশ বা১৬ ইইডে ক্যানের শেব পর্যন্ত । প্রক্রমান নিজে উপদেশ বা১৬ ইইডে

# 

# সতাম্বর্পের বিজ্ঞান

৫৫৪. যদা বৈ বিজ্ঞানাতাথ সতাং বদতি নাবিজ্ঞানন সতাং বদতি বিজ্ঞানবেব সতং বদতি বিজ্ঞানং শ্বেব বিজ্ঞাসিতবামিতি বিজ্ঞানং ভগ্বে বিঞ্জ্ঞাস ইতি॥ ১

তাৰর: হদা ( ধথন ) বে বিজানাতি ( বিশেষব্পে জানে ) অথ ( তথন ) সভাম বদতি ( বলে ); ন অবিজ্ঞানন্ † বিশেষব্পে না জানিয়া ) সভাম্ বদতি । বিজ্ঞান এব ( বিশেষব পে জানিয়েই ) সভাম বদতি । বিজ্ঞানম্ তু এব বিজিজ্ঞাসিত্বান্ । বিস্তৃত্যা ভগবঃ বিভিজ্ঞাসে ইতি ( ৭।১৬ মণ্ডঃ )।

সরলাথ ঃ সনংকুলার বলিলেন 'ষখন মানা্য বিশেষবৃপে জানে, তখন সভা বলৈ না জানিয়া বলে না। বিশেষ জানিলেই সতা বলা চলে। এই বিজ্ঞানকেই জানিবৰ ইচ্ছা করা উচিত। নারদ বলিলেন —'আমি বিজ্ঞানকেই জানিতে ইচ্ছা করি।'

#### व्यष्टे। मन यह

#### विद्यान सननभा(भक

**৫৫৫.** যদ বৈ মন্তেপৰ বিজ্ঞানতি নামস্থ বিজ্ঞানতি মন্ত্ৰে বিজ্ঞান হতি। ১
নতিজ্ঞান বিজ্ঞানিত্ৰোতি। মতিং ভলবো বিজ্ঞান ইতি। ১

অংশ। : বনা বে মন্তে (সনন করে ) অথ বিজানতি ; ন অমৰা (সনন না করিয়া ) বিজানতি । মন্ত এব (মনন করিবাই ) বিজানতি । মতিঃ (মনন, তর্ক শকর ) তু এব বিজিজ্ঞানিতব্যাইতি । , মতিমু ভগবঃ বিজিজ্ঞানে ইতি (৭১৭) ।

শয়নার্থ : সনংকুমার বালিলেন — বধন মান্য মনন করে, তথনই বিশেষর্পে কানি মনন না করিলে জানিতে পারে না । এই মননতেই বিশেষর্পে জানিবার ইচ্ছা করিতে হইবে। । নাজ্য বালিলেন — আমি মননতেই বিশেষর্পে জানিতে চাই।

## **উ**निवश्य **४**8

#### यसम् छ शासाः अक

৫৫৬. বদা নৈ প্ৰক্ষাতাৰ মন্তে নাগ্ৰন্থসন্তে প্ৰক্ষানৰ মন্তে প্ৰথা বেব বিভিন্তানি ব্যোতি। শ্ৰাধাং ভগাবো বিভিন্তান ইতি ১ ১

অশ্বয় ঃ বলা বৈ শুদানধাতি। মন্তবা বিষয়ে শুন্ধান্ত হয় ), অধ মন্তে। ন অশুদ্দিধং (শুধান্ত না হইলো) মন্তে। শুদানধং এব (শুন্ধান্ত ইইয়াই) মন্তে শুন্ধা ত এব বিজিজানিতবা। ইতি শুন্ধাং ভগুৱা বিজ্ঞানে ইতি। (৭।১৭)।

সরকার্থ ঃ সনংকুমার বলিলেন—'বখন মান্য এখাবনে হর তখনই মনন করে, এখাবান না হইলে মনন করিতে পারে না, এখাবান হইলেই পারে। এই এখাকেই বিশেষবৃপে জানিবার ইন্ধ্র করিতে হইবে। নারদ বলিলেন —'ভগবান, অতি এখাকেই বিশেষবৃপে জানিতে চাই।'

# 11 27 48 . 13 . 5 **(44 48**

#### सन्धा निकासारभक

৫৫৭. যদা বৈ বিজ্ঞিত তাথ জন্মতি নানিজ্ঞিক শুক্ষাতি নিজ্ঞান্ত ক্ষমত ক্যমত ক্ষমত ক্যমত ক্ষমত ক্যমত ক্ষমত ক্ষমত

্রালবর: যদা বে নিজিন্ততি। গ্রেহে নিন্তাবান হর ) অথ এদ্দ্ধাতি। ন অনিজিন্তন (নিন্তা না থাকিলে ) গ্রন্দ্ধাতি। নিজিন্তন এব (নিন্তা থাকিলেই ) ক্রদেখাতি। নিষ্ঠা। নিশ্চিতর,পে স্থিতি। তু এব বিজিজাসিতবা ইতি। নিউন্ন ভাবঃ বিজিজাসে ইতি (৭।১৭-১৯ মঃ দুঃ)।

সরলার্থ : সান্য যখন নিষ্ঠাবান হয়, তখনই শ্বাবান হইয়া থাকে। নিষ্ঠাবান না হইলে সুন্ধ বান হইন্ত পারে না, নিষ্ঠাবান হইলেই পারে। এই নিষ্ঠাবান না হইলে সুন্ধ বান হইতে পারে না, নিষ্ঠাবান হইলেই পারে। এই নিষ্ঠাবান বিশেষ । তানিজ্ঞাবান ইচ্ছা কবিতে হইবে। নাবদ বিজ্ঞাবান ভানিতাকেই বিশেষ হপে তানিতে চাই।

# একবিংশ খণ্ড

### নিত্তা কর্মসাপেক

৫৫৮. যদা বৈ ক্রোভাথ নিক্ষিণ্ঠতি নাকৃত্বা নিক্ষিণ্ঠতি কৃত্বৈব নিক্ষিণ্ঠতি কৃতিক্ষেত্ৰৰ বিভিন্তাসভবেগত কৃতিং ভগৰো বিজিজ্ঞাস ইতি ॥ ১

হাল বে করোতি (কর্তব্যক্ষ করে), অথ নিভিন্ঠতি, ন অক্তরা (কর্তব্যক্ষ না কলি। । কিল্পিটি । কুরা এব (কবিষাই ) নিভিন্ঠতি । কৃতিঃ (কর্তব্যক্ষ) তু এব বিভিন্তন্য ইতি । কৃতিয় (বর্মকে) ভগবঃ বিশিক্তাসে ইতি । কৃতিয় (বর্মকে) ভগবঃ বিশিক্তাসে ইতি । স্বলার্থ ঃ সনংক্ষাব বলিলেন শ্যমন লোকে বর্তব্য কর্ম করে, তথ্যই নিন্ঠাবান হয় । কর্ম না কাবলে নিন্ধারা হয় না, কমিলেই হয় । এই কৃতিকেই (কর্মেক্ষাহতা ) বিশেষার্শে জানিবল ইন্ডা করা ভচিত । নারদ বলিলেন ভগবান, আমি এই কৃতিকে বিশেষর পো জানিতে চাই ।

মন্তব্য : ু ় ঃ ই<sup>ক্</sup>ত্ৰসংখ্যা ও চিক্তির এবাপ্রতা সম্পাদন (শংকর)। এখানে ভ্রমচারীর কর্তব্য সম্পাদনের কথা কলা হইয়াছে।

# चाविश्य थष्ठ

### कर्म मृथमारभक

৫৫১, ২৮। বে শহং লভ্যতংথ কলোতি নাডখং লখ্যা কৰোতি স্বথমৰ লখ্যা কুৰ্বাভিত্যং ত্বে বিশিজাসিতবামিতি স্থং ভগবো বিজিজ্ঞাস ইতি॥ ১

কাৰম: তাল লে থালে লাভত (লাভ কৰে), অথ কৰোতি (কম কৰে)। ন তাল লাভ লাক কিয়া। কৰোতি। সংখ্যা এব লাখন বৰোতি। সংখ্যা হ এব কিলাগিতবাম ইতি। সংখ্যা ভগবা বিভিন্তাসে ইতি। (৭।১৭)। সর্ধাহে লিভেলাং বলিলেন গাদি মানুখ সুখ পাষ্ তবেই কম কৰে। সুখ না প্রাণ বলিলেন বলিলেই করে। এই সুখকেই বিশেষর্পে জানিতে ক্রান্ত বলিলেন বলিলেন ভিন্নান, এই সুখকেই বিশেষর্পে

## उत्याविश्म चन्न

#### क्रमाहे भाषम्बन्ध

৫৬০, যো বৈ ভ্যা তং স্থা নালেপ স্থাভি ভ্যাৰ স্থা ভ্যা বেব বিজিজাসিতবা ইতি ভ্যানং ভগুৱা বিজিজাস ইতি । ১

জাবার : বঃ বৈ ভ্যা (মহান ) তং (প্রাহা) স্থম্। ন অলে স্থিতি বিজ্ঞাত স্থম্ আছে (আছে )। ভ্যা এব স্থম্। ভ্যা এ মা ১ এ বি ১৯ সেওবঃ ইতি। ভ্যানম্ (ভ্যাকে ) ভগবঃ বিভিজ্ঞাসে ইতি (৭।১৭ মঃ দুঃ ।

সরলার্থাঃ সনংকুমার বলিলেন—'যাহা ভ্যা, ভাহাই সাুখ; আন্তুপ সাুখ নাই, ভ্যাই সাুখ। এই ভ্যাকেই বিশেষরপে জানিতে ইচ্ছা করিবে।' নারদ বলিলেন— এই ভ্যাকেই বিশেষরপে জানিতে ইচ্ছা করি।'

# চত্বিংশ খণ্ড

#### ত্মার লকণ

৫৬১. যা নানাং পশাতি নানাছ,পোতি নানাদ্ বিজানাতি স ভ্যাহথ যানাং পশ্যতানাজ্পোতানাবিজানাতি তদলপং যো বৈ ভ্যা তদন,ভাগ যদলপং তম্মতাং স ভগবঃ কমিন্ প্রতিষ্ঠিত ইতি বে মহিন্নি যদি বা ন মহিন্নীতি ১ ১

স্থাবয়: যত্ত (যে ছলে ) ন ( না ) অনাং ( অনাবভাকে ) পশ্যতি ( দেখে ), ন অনাং শূরণাতি ( শ্রবণ করে ), ন অনাং বিজ্ঞানতি ( বিশেষর পে জানে ) সঃ ভ্যা ( মহান )। অথ ( আর ) যত অনাং পশাতি, অনাং শ্রোতি, অনাং বিজ্ঞানতি, তং অলপুন্। যঃ ( যাহা ) বৈ ভ্যা, তং ( তাহা ) অমৃত্ন; অথ ২ং অলপুন, তং মতাম্ ( মরণুশীল )। সঃ ( সেই ভ্যা ) ভগবঃ ! কম্মিন্ প্রতিষ্ঠিতঃ ? ইতি । শেব মহিন্নি ( নিজের মহিমাতে ) যদি বা ( অথবা ) ন মহিন্নি ইতি ।

সরলার্থ : থাহাতে অনা কিছু দেখা যায় না, অশু কিছু শোনা যায় না, অনা বিছু জানা যায় না, তাহাই জ্মা। আর বাহাতে অনা কিছু দেখা যায়, লোনা যার, জানা যায় ভাহাই অলপ। থাহা ভ্মা ভাহাই অমৃত, আপ থাহা অলপ ভাহাই মারণশাল। নামেদ জিজ্ঞাসা করিলেন ভগবান, সেই ভামা কিসে প্রতিশিত ই সনংকুমার বলিলেন —'। তিনি) স্বর্মায়য় প্রতিশিত হ, অথবা কোনব্প মহিমায় প্রতিশিত নন।'

মতবা: ভ্যানিজেই নিজেতে প্রতিষ্ঠিত, এই অথে বলা ইইংছে তিনি স্বাধি মহিমাতে প্রতিষ্ঠিত। ইহা শানিয়া হয়ত নাকে মনে কবি ত গ বিতেন ভ্যাবিত আশ্ব আবশ্যক' এবং ইহাও হয়ত মনে হইত যে ভ্যাব ওভ্যাব মহিমা আলাদ: এবং ইহাত দিগের মাধ্য এক অপরে প্রতিষ্ঠিত'। এই প্রকাব সন্দেহ দ্বে করিবাব জনা সনংকৃত্য ব

বলিলেন — এ্যা নিজ মহিমাতেও প্রতিশিষ্ঠ নহেন' অথাং ভাঁহার আশ্রয় ক্ষাব্যাক হয় না, তিনি প্রতিষ্ঠাবিহীন, তিনি নিরালক i

৫৬২. গোলশ্বমিহ মহিসেতাচকতে হিজিহিরণাং দাসভাষ্থ কেলাণায়তনানীতি নাহসেবং বেশিম এবমিশিত হোলা দেব বা মিনন প্রতিষ্ঠিত ইতি ২

শংশবর : গো-আশ্বম্ (গো ও অশ্বকে ) ইং এই পৃথিব তে। মহিন হাঁত আগুলাও । বলে , হালি হিবলান (হলা ও সাগেবে ) লাসভাগ্রম দেসে ও ভাগ কে ) কে । বলে , হালি হিবলান (হলা ও সাগেবে ) ইংত ন । লা ) এইম । আমি । কেবসন হকে । আই প্রকাব । ইবাঁমি ব ন । বাঁমি ইংত ই ডবাগে । অনাব ভা , চ অনাবিল ( আবক্তে ) প্রতিষ্ঠিতঃ ইতি ।

সরলাথ : লোকে এই জগতে গর, ঘোড়া হাত সোল, ৬ তা, স্টা, ৬ সম্পদ বাসগ্র—এই স্বাক মহিনা বলে। কৈ ১ আম এই জাত ৭ মহিনাব কথা কলি,১৬ না: কারণ ইহারা একে অপর বছতে প্রতিষ্ঠিত। ৬ :

# नशाविश्म शष्ठ

# ভ্যা সর্বমর-ভ্যাবিদের স্বারজ্য

৫৬০. স এবাধভাৎ স উপবিশ্বাৎ স পশ্চাৎ স প্রস্তাৎ স দক্ষিণতঃ স উত্তরতঃ স এবেদং সর্বামতি। অহু তোহহম্বাদেশ এবাহমের্থস্পহ্ম প্রিণ্টাদহং প্রাদহং প্রস্তুদ্ধ দক্ষিণ্ডেঞ্ছ্মু বুমুত্বহ্মের্ণং সর্বামতি । ১

অন্বর: সং । সেই ভ্রা: এব অধভাং ( আথোদেশে ) সং উপরিশ্টাং ( উষর্দেশে ) সং পশ্চাং ( পশ্চাংভাগে ) সং প্রকাং । প্রোভাগে । সং দক্ষিণ্ড: ( দক্ষিণ্দিকে ), সং প্রকাং । প্রেভাগে । সং দক্ষিণ্ড: ( দক্ষিণ্দিকে ), সং ভরৱত: ( বামাণিকে । —স এব ইদম স্বাম্ । এই স্মাণ্য । ইতি । অথ + অতঃ সং ভরৱত: ( বামাণিকে । —স এব ইদম স্বাম্ । এই সম্প্য । ইতি দিউতে উপদেশ । ( এখন, ভাষাব পব ) অহম + বার + আদেশঃ । কহম্ এই দ দিউতে উপদেশ । (এখন, ভাষাব পব ) অহম + বার + আদেশঃ । কহম্ এব অধকাং, অথম ওপ্রকাং, অথম পশ্চাং, অথম প্রকাং, অথম দক্ষণতঃ অথম ভরবতঃ অথম এব ইদং স্বাম ইতি ।

সর্বাথ : সেই ভ্যাই নিয়ে. তিনিই উধের তিনিই পশ্চাতে, তিনিই সম্মুখ, তিনিই দক্ষিণে, তিনিই বামে — তিনিই এই সমস্ত কিছ্,। এখন 'অহম'' দ্বিউতে তিনেই দক্ষিণে, তিনিই বামে — তিনিই উধের, আমিহ পশ্চাতে, আমিই সম্মুখ, আমিই দক্ষিণে, আমিই বামে — আমিই এই সমস্ত।

মন্তবা: পশ্যাৎ - দেহের পণ্ডাৎ ভাগে, প থিবার পশ্রমাদকে প্রভাৎ - দেহের প্রোভাগে: প্রথমীর প্রাদিকে। দক্ষিণতঃ - দেহের দক্ষিণভাগে; প্রথমীর প্রাদিকে। দক্ষিণভাগে দক্ষিণভাগে: প্রথমীর ভত্তরদিকে। সম্ভবতঃ প্রথম কর্মের দক্ষিণভাগে দক্ষিণভাগে করিয়া দক্ষিল্যের সময়ে স্থাকে প্রেভাগে করিয়া দক্ষিণভাগে বাহা সময়্থ, পশ্যাৎ, দক্ষিণ ও বাম হয়, তাহ ই যথাক্রম প্রা, পশ্যিম, দক্ষিণ ও উত্তর দিক বিলিয়া পরিছিত হইরাছে। ব্যাথ্যাকরেগণ কেহ প্রথম অর্থ কেহ বা বিভীয় অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন।

৫৬৪ মথাত মাখ্যদেশ এবা, জবাদেশালাত পাশ্র নাবা পশ্চলায়, প্রেলা সা দক্ষিণত আখ্যোতরত আখ্যোবাং সর্বামিতি। সাবা এই এবং প্রায়েবং মাধ্যান এবং বিজ্ঞান মাধিকারকী ডাগ্যানগুল বে, বালার সালাক্ষ্ ভবতি, তদ্য সর্বেষ্ লোকেষ্ক্ কামচারো ভবতি। অথ যেগ্লাথায়তো বিদ্যানারাজানতে ক্ষমালোকা ভবন্ধি। তেষাং সর্বেষ্ক্রাকেম্বকানচারো ভবতি । ২

মানর : তাথ অতঃ (ইহার পর ) আছাদেশঃ ( আরুর্ণিটতে উপদেশ ) প্র প্রাম্থা পর অধন্তাং, আরা উপনিশ্টাং, আরা পশ্চাং, আরা প্রেজাং, আরা দক্ষিণ্টাং, আরা পশ্চাং, আরা প্রেজাং, আরা দক্ষিণ্টাং, আরা তিরুরুজাং—আছা এব ইদর স্বর্মা ইতি (১৯ মন্তের মন্তবা দুঃ )। সঃ বৈ এবঃ (মেই সাধক) এবম ( এই প্রকারে ) পশান ( দেখিয়া ) এবম মান্বানা ( মানন করিয়া ) এবম বিজ্ঞানন ( জানিয়া ) আর্মার্থানঃ ( আরাতে মহার রাও তিনি ), আর্মার্থানঃ ( শাব্যুত মহার রাও তিনি ), আর্মানশ্চঃ ( শাব্যুত মহার রাও তিনি ), আর্মানশ্চঃ ( শাব্যুত মহার জানশ্ব), আর্মানশ্চঃ ( আর্মাতে মহার মান্বানান), আর্মানশ্চঃ ( শাব্যুত মহার জানশ্ব) ; সঃ শ্বরাট ( শাব্যুত মহার মান্বানান) ভবতি । তার বে ( মহারা) মানাথা ( মনাপ্রমার ) করের ( ইহা অপেন্ধা) বিদ্যঃ ( জানে ) অন্যরাজ্ঞানঃ ( প্রাম্বানানঃ বাজ্ঞা ) তে ( তাহারা ) ক্রানোকাঃ ( মহার্মান্তার শ্বর্মানি লোক ক্রশালি ) ভবতি । হর ) তেরামা ( তাহান্বিগের ) স্বর্ম্বানানার (প্রাম্বানিতা ) ভবতি ।

শরল। ধ ং এইবারে আন্দ্রদ্ধিতে উপদেশ—আন্নাই নিন্দের, আন্নাই উধর্বের, আন্নাই পশ্চাতে, আন্নাই সমনুথে, আন্নাই দক্ষিণে, আন্নাই বামে —আন্নাই এই সমস্ত । বিনি এইতাবে দেখেন, মনন করেন, এই রকম বিজ্ঞান লাভ করেন, তিনি আন্মার্গত, আন্দ্রাইড়, আন্মার্মথ্যন এবং আন্নানন্দ হন এবং তিনিই স্বায়ট্ হন । আর যে ইহা ছাড়া জনাবক্ষম জানে, সে অন্যার অধীন হয়, এবং ক্ষাণীল লোক লাভ করে। সমস্ত লোকে ভাহার গতি সীমিত হয়।

মধ্ব ঃ স্বরাট্—যিনি স্বাধীন, কিংবা যিনি আপনাতে আপনি বিরাজমান ।

# यक्: विश्म चष्ठ

## - " - क्रमाजवृतिक जमारस स्थार वसमग्र रेगरस्य

৩৬৫. তথা হ বা এতসোৰং পথাত এবং মন্বানসৈবং বিছানত আগতঃ প্ৰাণ আগত আগাততঃ স্মার আগত আকাল আগতভেহ আগত আবিচাব-তিরোভাবাবাবাতে। স্মান্ধতো বলমান্ধতো বিজ্ঞানমান্ধতো ধ্যানমান্ধত-ভিজ্ঞান্থতঃ সংক্ষণ আগতো মন আগতো বাগান্ধতো নামান্ধতো নামান্ধতা ক্ষান্ধান্ধত এবনং স্বৰ্ণমিতি । ১

আনবর্ । তসা হ বে এতস্য । এই প্রকাব বাছির । এরম পশারং । এই প্রকাব দুদার । এবম মনবানস্য ( এই প্রকাব মননকাবার ) এবম বিজ নতঃ । এই প্রকাব বিজ কব ) আরুতঃ ( আরা হইতে ) প্রাবং মার্ডঃ অশা, মার্ডং মারং ( মার্চি ), আরুতঃ আবোলাল হায়তঃ তেকে আ ৯০০ পতে, বা৯০০ আ বিভাগত তিকোলাত ।

ও হিলেব বাল আ ৯০০ আন্তা আন্তা আন ৯০০ কলাত আ ৯০০ বাল আ ৯০০ ত এল কলাত আ ৯০০ কলাত আ ৯০০ বাল আ ৯০০ ত এল কলাত আ ৯০০ ত ৯০০ কলাত আ ৯০০ ত ৯০০ কলাত আ ৯০০ ত ৯০০ কলাত আ ৯০০

৫১ জনে কোলে কাৰ্ক্ত হাছ পালাতি ন হোগাং নোতি প্রেখতাং স্কৃতি ১ বলা কলি সিক্ত বা বিজ্ঞান কিছিল সাহজ লাভাই কিছিল ১ বলা কলি সিক্ত বা বা ক্রিলাল কার্ক্ত কিছিল সাহজ কিছিল সাহজ ক্রেলাল সাক্ষ্তি কার্ক্ত কার্ক্

ক্রান্ধ ত তং প্রে বিশ্রন । এবং । এই শ্রেকঃ—ম পশাঃ (দর্শনিকারী) মৃত্যা পশাত (শেলে। মা দেন্যান মা ত দেই এমা (দ্বের্ধে) সালা ব দেবর পশার পশার করি করি বিশ্রাপে বা পশার সের্বার করি করি করি করি প্রাপ্তির সর্বার করি করি করি করি প্রের্ধি । সং একটা (স্বিটিন করি এক) ভরতি : তিরা । তিন প্রের সর্বার্থকারে) ইতি । সং একটা (স্বিটিন করি এক) সপ্তরা (সাত প্রবার), নবরা (নর এল, অপা ও আল) ভরতি, পওরা । পাঁচ প্রকার কথিত হন) শতার চিলার প্রের আলার কথিত হন) শতার চিলার প্রের করি । তির প্রের চিলার করি । তার করি করি । তার করি দেবর শার্কির করি । তার করি করি । বার বার । বার করি নার করি । বার করি নার করি নার করি । বার করি নার করি নার করি । বার করি নার করি । বার করি নার করি নার করি নার করি । বার করি নার করি নার করি বার করি নার করি নার করি । বার করি নার করি নার

সরলার্থ : এ বিষয়ে এই জোক আছে — তর্দশা মাণুদশান করেন না বোল দাঃখণ্ড দশান করেন না। তর্দশা সরই দশান করেন। এবং সর্বাদা সরই লাভ করেন। তিনি স্তির প্রে এক, তারপরে তিন পাঁচ, সাত নয় প্রকার হন: আবার তহাকে একদশা, একশাহ দশা এবং একভাতার বিশা কলা হয়। আহারশাগিষ হইলো সর্বাভিষ্য স্বাভিষ্য স্বাভিষ্য হালে সর্বাভিষ্য হালে স্বাভিষ্য হালেন। সভিত্যৰ স্বাভ্রম স্বাভ্রম স্বাভ্রম হালেন। সভিত্যৰ স্বাভ্রম স্বাভ্রম স্বাভ্রম হালেন। সভিত্যৰ স্বাভ্রম স্বাভ্রম হালেন। সভিত্যৰ স্বাভ্রম স্বাভ্রম স্বাভ্রম হালেন।

মন্তব্য: 'আহাবশ, পি' বিষয়ে শন্তব বলেন — থাহা আহরণ কবা যায়, তাহাই আহাব।

মান্ৰ শব্দাদি বিষয়ের জান আইটেণ করে, স্তবাং বিবয়োপদাবা,প বিজ্ঞান রাগ্রেরাদি এই বিজ্ঞানের মলা। স্তেরাং জান বনি রাগ্রেরাদি বিরহিত ই তং হঠাল ভাততে সকলেনি বলা স্টতি পাবে । সংগ্রি সংগ্রিরির্বিত সেব সৰ বা স্তা শব্দের মোলিক অর্থ অভিন বা আন্তার বভাব। শক্রের মতে স্ব—অক্ষকরণ। মুক্তকাপবিদে (০১১৮) জ্ঞানপ্রসাদেন বিক্র্থস্ব আছে। এক্লে স্ব—অক্ষকরণ। কঠোপনিবাদ আছে মিনসং স্ব্যা উত্যম্ (২০০৭); এক্লে স্ব—ব্রিশ্।

### वाष्ट्रेय व्यवगार

#### প্রথম থণ্ড

## बहर्जनिक्षा-विश्वाचा च कविश्वात अकड्कान च उरक्त

৫৬৭, অথ যদিদমসিন ্ দপ্ৰে দহবং প্তবীকং বেশ্ম দহবোচসিন্নদ্বাৰাল-ভদ্মিন্ বদক্তদ্বেণ্টবাং তথাৰ বিজ্ঞাসিতবামিতি ॥ ১

জন্ম ঃ অথ (অনজর) হং ইদম্ [বেন্ম] (এই যে প্তে) অন্মিন্ রুল্পনে (এই বন্ধপ্রে শরীরে) দহরম । অলপ। প্রেরীকমা (পান্ম) বেন্ম দহরঃ, গ্রিন (ইহাতে) অন্ধারালালঃ । অভান্তবন্ধ আবা শা, বিংবা অন্ধান ভালারে। গ্রিনার (তাহাতে) যং । যাহা ) অন্ধা (অন্ধর্ণ গ্রিনার বিজ্ঞাসিতবাম (বিশেষর্পে জানিবার ইন্স্লাকরিতে হইবে ), তং বাব বিজ্ঞাসিতবাম (বিশেষর্পে জানিবার ইন্স্লাকরিতে হইবে )।

সরজার্ধ ঃ (দেহরূপ) রক্ষপরে এই বে করে পদাকার গৃহ ইহাতে এক ক্রে আকাশ আছে । তার মধ্যে যাহা আছে তাহাকে অন্বেষণ করিতে হইবে, তাহাকেই বিশেষরূপে জানিবাব ইচ্ছা করিতে হইবে।

মন্তব্য: রন্ধপ্রে = রন্ধের প্রে। রন্ধন্ত পরে শব্দের সমাসে রন্ধপরে ইইডে পারে। বোন কোন মতে 'যদৈতজ্জনা বাংশাতি' যদা + এতং দজনা + বা + আংশাতি — যখন 'জরা' দেহকে প্রাপ্ত হয়। আমরা যে পাঠ গ্রহণ করিয়াছি তাহাতে 'জরাঃ' শব্দ বহ্বচন। ফ্রাবাংশাতি = জরা + অবাংশাতিও হইতে পারে।

- ৫৬৮. তৎ চেদ র্যাবাদিদমাদান বৃদ্ধান্তে দহরং পর্ভরীকং বেশ্ম দ্ররোহসিম্মন্ত্রাকাশঃ কিং তদত বিদ্যুতে যদক্বেণ্টবাং যদ্বাব বিভিজ্ঞাসিত্বামিতি । ২
- ৫৬৯. স র্যাদ যাবান বা অধমাকাশস্তাবানেষােশ্রন্ধি আকাশ উতে অধ্যিন দ্যাবাপ থিবী অন্তবেক সমাহিতে ওভাবগ্রিন্চ বায**্চ স্থ**াচণ্ড্রস্যব্ভৌ বিদ্যুক্ত্রাণি বচ্চান্যেহান্তি যদ্ধ নান্তি স্ব'ং তদা্মন স্মাহিত্মিতি । ৩

ক্রপ্র : ত্র্ (আচার্ষকে) চেং (বাদ ) র্র্ঃ (বাদ বলে) নং ইদম্ অস্মিন্
রন্ধপ্রে দহরম্ প্রেরীক্র কেন্দ্র দহরঃ অস্মিন অন্ধঃ আকাশঃ কির (কি) তং
(তাহা ) অত (এখানে) বিদাতে (আছে ), যং (যাহা ) অনুবল্টবাম যং বাব
বিভিন্তাসিত্বাম ? ইতি—সঃ (আচার্য') ব্রোং (বিলবেন) (১মঃ) যাব ন (য়
পরিমাণ) বৈ অহম্ম (এই) আকাশঃ তাবান (সেই পরিমাণ) এষঃ (এই) অরঃ
(অভ করে) হদয়ে আকাশঃ । উভে (উভয়) অস্মিন্ (ইহাতে) দাবাপ্থিবী
(দাবাপ্থিবাো দেট ও প্থিবী) অন্ধঃ এব স্মাহিতে (স্মাহিত) উভৌ (উভয়)
আরিঃ চ ব্যুঃ চ. স্থাচণ্ট্রমসো (স্ব্ ও চন্দ্র) উভৌ, বিদ্যুং + নক্ষ্টাণ (বিদ্যুং
ও নক্ষত্তময় ২), যং চ (যাহা ) অস্য (দেহবান্ আত্মার) ইহ (ইহলোকে) অভি

( আছে ). যং চ ন অভি—সর্বয় ডং (সেই সম্পর ) অস্মিন্ (ইহাতে ) সমাহিত্য ইতি।

সরলার্থ ঃ ( ২র ও ০য় মন্ত )—ইহা শানিরা বাল কিলেল এ চ্যাংক করেন, এই রম্বপুরে ক্ষার প্রমানরে গ্রের নাপ্র ও নাপ্র এ বাক ও ০০ ০০ এনে কি আছে বাহা অন্বেষণ করিতে হইবে এবং বিশেষরাপে বিজ্ঞান করেন করিতে হইবে এবং বিশেষরাপে বিজ্ঞান করেন করিতে হবর এই আকাশ যতথানি, প্রমারে ৯ ব বাও ১০৯৯ নাই। ম্বর্গ ও প্রথমী উভয়েই ইহার মধ্যে নিহিত রহিয়াছে। অলও আছে আছি ও বাল, সর্বা ও চন্দ্র, বিদ্যাহ ও নক্ষ্যসমূহ এবং এই দেহবান আছার হহকেকে ক্রিকের বিলঙে যাহা আছে বা নাই ভাষাব কল বিজ্ঞ বহলে বিলিছত।

6৭০. তং চেদ্ র্যুর্ফিংশ্ডেদিদং ব্রথপুরে সর্বাং স্মাহিতং সর্বাণি চ ্চান সর্বে চ কামা বদৈতকলরা বাপ্লোতি প্রধ্যসতে বা কিং ততাে চিশ্লা ১ ইতি ॥ ৪

অব্যঃ ত্র (আচার্যকে) চেং (যদি) র্মুঃ (শিব্যাণ বলেন) অব্যিন্
বিষ্ণাবে বি এই বন্ধপ্রে) চেং ইদ্যা বিশ্বাম্ব (এই স্থান্ধ্র) একস্ত্রে সং ন্
সন্হতন, স্বাণি চ ভ্তানি (স্মাদ্র ভ্ত) স্বেচ কামাঃ (স্মাদ্র কামনা)
বদা (যথন) এতং (ইহা; এই শ্রেমি) জ্বাঃ (বার্যকাদশাকে) বা
আপ্রোতি (প্রাপ্ত হর ) প্রধানস্তে বা (কিংবা ধনস্প্রাপ্ত হর )—কিম্ (কি)
ততঃ (তথন; কিংবা ইহা হইডে 'প্রক্') অতিশ্বাতে (অবশিষ্ট থাকে) ইতি।
সরলার্থ ঃ শিধাগদ বদি আচার্যকে জিল্লাসা করেন, এই ব্রম্প্রের বদি স্বভ্ত,
সকল কামনা এই স্মন্তই নিহিত থাকে, তবে এই দেহ যখন জ্বাগ্রন্থ হর কিংবা
ধনস্প্রাপ্ত হয়, তথন কি অবশিষ্ট থাকে ?'

৫৭১- স ব্যালাসা জর্য়েত্রজীবতি ন বংনাস্য হন্যত এতং স্তাং রশ্বপূর্ন মন্মিন্ কামাঃ স্মাহিত্য এব আত্মাপহতপান্ধা বিস্তর্যে বিমৃত্যুবিশোকো বিজিম্বংসোহপিপাসঃ স্তাকায়ঃ স্তাসংক্ষপো বথা হোবেহ প্রজা অম্বাবিশন্তি যথান্খাসনং যং ব্যক্তমতিকামা ভবন্তি যং জনপদং যং ক্ষ্যেভাগং তং ত্যেবোপজীবত্তি ॥ ৫

জনবম ঃ সঃ (তিনি) ব্রাং (বিপ্রেন) —ন (না) অসা (ইহার অর্থাং দেহের।
জরবা (জরা বারা) এতং (ইহা, হৃদয়ন্থ আকাল) জীর্যতি (জীর্ণ হয়), ন বধেন
(বিনাশ বারা) অসা (ইহার, দেহের) হনাতে (হত হয়)। এতং (ইয়)
সতাম ক্রমপ্রেমা। আমন (ইহাতে) কামাঃ (কাননাসন্রে) স্বাহিতাঃ (নিহিত)।
এবঃ (এই) আজা; অপহতপাশ্মা (বাহার পাপ বিগত ইইয়ছে; পাশ্মা—পাপ, দুঃখ)
বিজরঃ (জরারহিত), বিমৃত্যুঃ (মৃত্যুরহিত), বিশোকঃ (শোকরহিত) বিজিবংসঃ
(ভোজনেজারহিত; জিঘংসা—ভোজন ক্রিবার ইচ্ছা) অপিপাসঃ (পিপাসারহিত)
সত্যকামঃ (সত্য বাহার কামনা) সভাসংকলপঃ (সত্য বাহার সংকলপ)। মথা (যেমন)
হি এব ইছ (ইহলোকে) প্রজাঃ (মানবেগণ) অনু + আবিশান্ত (অনুবর্তান করে) মথা
অনুধাসনম্ (রাজশাসনান্সারে) মম্ যম্ অন্তম্ (যে যে প্রদেশকে) অভিকামাঃ
ভবান্ধ (কামনা করে) যম জনপদম (য়ে বোন জনপদকে), মম ক্ষেত্রভাগম । যে
কোন ক্ষেত্রকে) তম্ তম্ এব (সেই সেই বজ্বে) ভপ্জবিশ্ধ (ভপ্লোগ ক্ষিত্র)
থাকে)।

সরশার্য ঃ আচার্য উত্তরে বলিবেন—দেহের জরার অর্থান্থ আকাশ ক্রীণ হর না । বেই নাত হইলে ইহার নাশ হর না । ইহাই সভাস্বরূপে রন্ধান্ত নাই তামনা নিহিত রহিয়াছে । ইনিই আত্ম এবং ইনি পাপ, জরা, মৃত্যু, শোক ও ক্রিয়াছে — সভাকাম, সভাসংকলপ । এই প্রিবীতে মান্য বিদ রাজার আদেশার সাজ করে তার সে যে যে বন্ধান ক্রমনা করে—যে যে জনপদ, যে যে কেও লাভ । ইচ্ছা করে—( রাজার অন্তরে ) সে সেই স্বই লাভ করে ।

মন্তবা: 'বম্ বম্ অন্তম্, 'বম্ জনপদম্', 'বম্ ক্ষেত্ৰগণম্ এই ক্ষেত্ৰিল ক্ষাবিক অর্থা হইতে পারে। কেহ কেহ বলেন 'অস্তম্' ক্ষাটি 'জনপদম্' এন ক্ষেত্ৰগাম এই দুইটির বিশোবণ, ইহার অর্থা নিকটছ। কাহারও কাহারও মতে এখানে 'অস্তম, জনপদম ও 'ক্ষেত্ৰাগম্' এই তিনটি বিষয়ের কথা বলা হত্বাছ, ইহাদিলের মতে অস্তম প্রদেশ। আনাব কেই বলেন, 'অস্তম' কথা 'টকেই 'জালনত ও 'ক্ষেত্ৰাগম্ ধানা বাাখা। করা হইবাছে, এছলে অস্তম নিকটছ বল, বা প্রদেশ। তাহা হইকে অর্থা হইবে এই—বে বে বজ্ব, কামনা করে, ভাহা জনপদই হউক বা ভামিশ্রেই হউক।

৫৭২. তদ্ যথেহ কর্মান্তো লোকঃ ক্ষায়ত এবসেবামত প্রাজিতো লোকঃ ক্ষায়তে। তদ্ ব ইহাস্থানমনন্বিদ্য রঞ্জোতাংশ্য সভ্যান্ কামাং- স্থোবা স্থোবা কামাং- বিদ্যা রঞ্জোতাংশ্য সভ্যান্ কামাংশুবাং সর্বোধ্য বিদ্যালয় কামাংশুবাং সর্বোধ্য বিদ্যালয় বিদ্যালয় কামাংশুবাং সর্বোধ্য বিদ্যালয় বিদ্য

শ্বন্ধ তে বথা (বেমন) ইহ (এই শ্বন্ত) কম জিতঃ (কম লিখা, রাছসেবাদি কম বিরা লাখা। কোনা । কোনা । কারতে। ক্ষরপ্রাপ্ত হয় ), এবন এব (এই প্রন্ত্র্বাদ্র মত্র পরলোকে) প্রাজিতঃ (অমি হোরাদি এবং দানাদি বারা লাখা) লোকঃ (অমি হোরাদি এবং দানাদি বারা লাখা) লোকঃ (অমি হোরাদি এবং দানাদি বারা লাখা) অন নেকঃ (বারারা) ইহ আত্মানম্ (আ্মাকে) অন নিবাদ (না জানিয়া, লাভ না করিয়া; অন বিদ্যা — জানিয়া বাল ভ কবিয়া) রজিয় (প্রাথবিশ্বিত চলিয়া যায়), এত.ন্ চ সত্যান্ কামান্ (এই সম্দের সভা কামনাকে), তেরম ইইতে চলিয়া যায়), এত.ন্ চ সত্যান্ কামান্ (এই সম্দের সভা কামনাকে), তেরম (ভাহাদিগের) সর্বেষ, লোকেয়্ব (সর্বলোকে) অজ্মানম্ অন বিদ্যা রজিয়, এতান চ বিয়া)। অথ (আর) যে (যাহারা) ইহ আত্মানম্ অন বিদ্যা রজিয়, এতান চ সত্যান্ কামান, তেবাম্ সর্বেষ্ লোকেয়্ব কামচারঃ (স্বাধীনতা) ভর্বিত।

সরলার্থ ঃ কিন্তু কর্মালাধ এই সব বন্ধু অর্থাৎ ভ্রমি কি জনপদের (ইইলোকে। বেমন ক্ষম হয় ভেমনি পবলোকেও প্রণাজিত ভোগের বিনাশ হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি ইহলোকে এই আত্মাকে এবং সভাকামনাসম্হকে না জানিয়া চলিয়া যায়. সে স্ব'লোকে প্রাধীন হয়, আর বিনি ইহলোকে এই আত্মাকে এবং সভাকামনাসম্হকে জানিয়া দেহভাগে করেন সব'লোকে তাঁহার স্বাধীন গতি হইয়া থাকে।

মন্তবা: শক্ষরাচার্য ৫ম মশ্চের শেষ অংশ এবং ৬৬ মশ্চের প্রথমাংশকে প্রক পর্য দ্টান্তব্পে গ্রহণ কবিষাছেন। তিনি পশুম মশ্চের শেষ অংশের এইব্প রাখা দিয়াছেন—প্রজাগণ যাহাকে প্রভূ বলিয়া মনে করে, তাহার শাসনের অধীন ইইছ জনপদ ক্ষেত্রজাদি ভোগ কবিয়া থাকে। এখানে প্রজার যেমন স্বাধীনতা নই তেমনি প্লাফলভোগেও মান্ধের স্বাধীনতা নাই। শক্ষ্যাচার্য বলেন এই দ্টোর বল প্লাফলভোগের অস্থাতারা-দোষ দেখান ইইবাছে এবং ৬৬ মন্তে অন্য একটি দ্টার প্রারা দেখান ইইবাছে এবং ৬৬ মন্তে অন্য একটি দ্টার প্রারা দেখান ইইবাছে হে, বম্ফলের ক্ষয় ইইয়া থাকে।

### ছিতীয় খণ্ড

#### পরলোকে জানীর কাহনেপেরণ

৫৭৩. স বদি পিত্লোককামো ভর্বাত সঙ্কপাদেবাস্য পিতরঃ স্ম্রান্তিতীর। তেন পিত্লোকেন সম্পাদে মহীয়তে । ১

অশ্বয়: সং যদি পির লাকবায়: নবতি, সকলপত এব। সংহলপ হইব মাওই অসা ইয়াব। পিতবং (পির্পু ব্যাগন সমাত্র + তিরি মু প্রেমি গোডপাইত হব।। তেন পিতৃলোকেন । সেই পিতৃলোকের সহিত্ সম্পান্ধ (ব্যুত্ত হইবা) মহীলতে (প্রেম্নীয় হব, মহীমান্ত হন)।

সালার্থ ঃ তিনি যদি পিড়লোক কামনা করেন, তবে সংকল্পমান্তই পিড়গল তাহার নিকট উপন্থিত হন এবং তিনি পিড়লোক লাভ করিয়া মহীয়ান হন।

বৰ্ষা ঃ 'পিত্লোক' কথা 'পিতৃপার্ষগণের লোক' নহে। এক্লে পিতৃপার্ক গণকেই কোক বলা হইরাছে। শণকর বলেন — পিতৃপার্ক্গণ আমাদিগকৈ স্থপ্রদান করেন, স তরাং তহিবার আমাদিগের বিধ্যবস্থা। এইজনা ইহাদিগাকেও লোক কলা হইরাছে। মাতৃলোচ, অঞ্লোক প্রস্তিরও এই বাখো।

৫৭৪. অথ বাদ মাতৃ:লাককামো ভর্বতি সক্ষ্ণপাদেবাস্য মাতরঃ সম্বারিন্তার । তেন মাত লাকেন সম্পল্লো মহীয়তে । ২

ক্ষাৰর: অথ বনি মাত্লোকজাম: ভর্বাত, সঙ্কণ্যাং এব অস্য মাতরং (মাতৃগণ) সম্মিক্টান্ত, তেন মাতৃলোকেন (মাতৃগণের সহিত ) সম্পন্ন মহীরতে (১ মঃ দ্রঃ)।

সর্বার্য : তিনি যদি মাত্রোক কামনা করেন, সম্কল্পমান্তই মাতাপ্য তীহার নিংট উপন্তিত হন এবং তিনি মাত্রোক লাভ ংরিয়া মহীয়ান হন।

৫৭৫. অথ যদি ছাত্লোককামো ভর্বাত, সম্কল্পদেবাস্য হাতরঃ সম্বিষ্ঠান্ত। তেন হাত্লোকেন সম্পন্নো মহীয়তে। ৩

ক্ষাৰয় : অথ বণি স্থাত্ লাককামঃ ভর্বাত, সম্কল্পাং এব অস্য স্থাতঃ (স্থাত্পণ ) সম,ভিডামি, তেন জাত্লোকেন (স্থাত্পণের সহিত ) সম্পন্নঃ মহীরতে (১ নঃ)।

সরলার্খ ঃ আর তিনি যদি ছাত্লোক কামনা করেন, সম্কল্পমানুই ভাতাগণ তীহার নিকট উপস্থিত হন এবং তিনি ছাত্লোক লাভ করিয়া মহীয়ান হন।

৫৭৬. অথ যদি স্বস্লোককামো ভবতি, সংকলপাদেবাসা স্বসারঃ স্মৃতিষ্ঠির। তেন স্বস্লোকেন সম্প্রো মহীয়তে । ৪

জন্ম: এথ যদি রস্লোককাম: ভরতি, সরকপাৎ এব অসা রসার: ( র্ণনাগান ) সম্বিতীর ; তেন মস্লোকেন সম্পন্নঃ মহীয়তে ( ১ মঃ )।

সরলাখ: আর যদি তিনি ভাগনীলোক কামনা করেন, সংক্রপমান্ত ভালনীগ্রণ তাহার নিকট উপস্থিত হন এবং তিনি ভাগনীলোক লাভ হ' য়া মহায়ান হন . ৫৭৭, অৰ খনি স্থি-লাক্ষামো ভৰতি সংকলপানেখাসা স্থায় স্ম্বিক্তিয় তেন স্থিলোকেন সম্প্ৰেম মহীয়তে <sup>8</sup> ও

হল্বয়: অথ যদি স্থালোককামঃ ভবতি, সঞ্চলপাই এব অসা স্থায়: (১১ সম্প্রিক, তেন স্থালোককামঃ ভবতি, সঞ্জালোক সহিত্য স্থালি মহিত্য স্থালিক কামনা করেন, সঞ্চলসমান্তই স্থিপত ভাত্য ভবতি উপস্থিত নে এবং তিনি স্থালোক কামনা করেন, স্থালিক হল।

৫৭৮. অথ যদি গম্পমাল্যনোককামো ভবতি, সংবংশাদেবাস্য গম্পমালো স্মৃতি প্রত্যেন গ্রেমালালোকের সম্প্রামারহীয়তে । ও

ভশ্বর: অথ যদি পশ্বমালা-লোকভাষা ভবতি, সংকলপাৎ এব অসা । । ( গশ্ব ও মালা । সম্বিটেং । উপন্তিত লে ), তেম গশ্বমালালোকের প্রত্ রূপ লোকের সহিত ) সম্প্রঃ মহীরতে ( ১মঃ ) ।

স্তলাথ : আর যদি তিনি গুল্ধমালার্প লোক পাইবার অভিলাষ করেন, সংক্রমানত গুল্ধমালার্প লোক ভাইবে নিন উ উপস্থিত হয় এবং তিনি গুল্ধমালার্শ পরে মহীয়ান হন।

৫৭৯. অথ ফালপানলোককামো ভর্বত, স্ক্রেপাদেবাসাল্লপানে স্মর্বিট্র স্থেনাল্লপানলোকেন সম্পল্লো মহীয়তে । ৭

অশ্বয়: তাল খাদ অমপান লোককামঃ ভবতি, সংকলপাৎ এব অসা অমপানে (জ্ব ও পানীয় । সমূর্ণ কারতঃ (উপস্থিত হয়): তেন অমপান-লোকেন (অন্প্রির লোকের সহিত ) সম্প্রঃ মহীয়তে।

সরলার্থ ঃ আর যদি তিনি অপ্রপানব পে-লোক কামনা কবেন, সংকলপ্রানট মন্ত্র রপে-লোক তাঁহার নিকট উপস্থিত হয় এবং তিনি অপ্রপানলোক পাইয়া মহ ন হন।

৫৮০ হাথ হদি গাঁতবাদিবলোককামো ভরতি, সংকলপাদেবাসা গাঁতবাদির সমর্ভিত তল্পেন গাঁতবাদিবলোকেন সম্পল্লো মহীয়তে ॥ ৮

অশ্বয় ঃ প্রথ যদি গতি-বাদিত-লোকবামঃ (বাদির —বাদ্যযুক্ত বা বাদ্য) ভর্বত, সংকলপাং এব অসা গতিবাদিতে (গতি ও বাদির) সম্বিষ্ঠতঃ (উপস্থিত হয়।, তেন গতি-বাদিত-বোকেন (গতি ও বাদিতের সহিত ) সংপ্রঃ মহীয়তে (১মঃ)।

সরলার্থ ঃ আর যদি তিনি গীতবাদা-লোক কামনা করেন, সংকলপুমারই গতিবাদা-লোক ভাঁহার নিকট উপস্থিত হ্য এবং তিনি গীতবাদালোক লাভ করিয়া মহীয়ান হন।

৫৮১. অথ যদি স্তীলোককামো ভবতি সংকল্পাদেবাসা স্থিতঃ সম্ভিতিষি। তেন স্তীলোকেন সম্প্রো মহীয়তে ॥ ১

**রাশর:** অথ যদি স্থালোককাম: ভর্বতি, সংক্ষপাৎ এব অসা শ্রিয়ঃ ( নাব<sup>8</sup>গণ

ক্ষা বিঠেমি (ক্ষণ্ডে পেশ্বিত ইয় , তেলাভালেতেন (ক্লেইণ্ডের স্কিত্ ক্ষেত্র

সংকার্থ ঃ ৩ মেল তান্ত্র আক্রমে আবে সংবাসন্তর তবাং তার বি নিবেট সংগ্রিক ইম্প্রেট ভূমি নিবে থবি আভ্রমি সংঘ্রতি হয়।

৫৮২ সং মহাজ্যা লগত হও লাভত বাহাগত সৈনে সংবেদানের স্কাতি কঠিত। তেল সংগ্রাহণ ও বাহ

ভাৰম । যা খা হস্ম যে দু কিল্পুৰ্ক প্ৰেৰ্থ কৰি । ইতিৰ মং ক্ৰিল্লাই । ভবতি মান কামম দে দুল ক্ষাৰ্থ প্ৰেৰ্থ কৰি কটো লং ( ১২ কলা সক্তপাৎ এব সম্ভিত্তি , দুভৰ সম্পাহ মহাৰ্থত হুইই ।

সরলার্থ : তিনি যে যে বিষয়ে (ব পুরুষ পরতে ইছে। করেন, যে কামাকস্কু কামনা করেন সংকলপ্রায়ত তাহা তারের চিক্তি, উপাস্তত হর এবং তিনি এই লাভ করিয়ে। মহিমান্বিত হন।

# তৃতীয় খণ্ড

অসতা দারা আচ্ছাণিত সতা কামনা — 'সতা' ও 'ত্পর' প্রথরের ব্যাখ্য

৫৮৩. ত ইমে সতাাঃ কামা অন্তাপিধানাক্তেবাং সত্যানাং সতামন্তমপিধানং যো যো হাস্যেতঃ প্রৈতি ন তমিহ দর্শনায় লভতে ॥ ১

আৰম : তে ইমে (সেই এই) সভাঃ কামঃ (সভা কামানাসমূহ) অন্ত + আপিধানাঃ (অসভা বাহাদিগের আবরণ)। ভেদাম্ সভানাম্ (সেই সভাকামনা-সম্হের) সভাম্ । আত্মাতে বর্তমান ) অন্তম্ (অসভা) অপিধানম্ (আত্মান) । বঃ বঃ (যে বে 'আগ্মীর') হি অসা (ইহার) ইভঃ (এই প্থিবী হইতে) প্রেতি (চলিয়া বায়) ন (না) তম্ (ভাহাকে) ইহ । এই প্থিবীভে) দর্শনার (দর্শন কবিবার জন্য) লভতে (লাভ করে)।

সরলার্থ : কিন্তু এই সব সত্যকামনা অসত্যের আবরণে আব্ত। এই সকল সত্যকামনা আত্মাতে থাকিলেও ভাহারা অসত্য বারা আচ্চাদিত। সেইজনা ইহার ( অর্থাৎ অজ্ঞান বাবিব। কোন আত্মীয় যদি ইহলোক হইতে চলিয়া যায় সে ভাইকে আর প্রিথবীতে দেখিতে পায় না।

৫৮৪. খাখা বে চাসোহ জীবা যে চাপ্রেতা যাজানাদিকর লভতে সর্বং তদর গাখা বিশ্বতেই হাসেতে সভাাঃ কামা অনুভাপিধানাঃ। ভদ যথাপি হিরশানিষিং নিহিতমকেরজা উপর্বপির সকরের ন বিশেষ্থেবমেন্বেমাঃ সর্বাঃ প্রজা অহ্বহগাক্ষা এ৩ং ক্রেলোকং ন বিশ্বশ্বান্তেন হি প্রজাতানাঃ। ২

অব্যাঃ তাথ যে চ ( যাহারা ) আসা । ইহার ; শংকরের মতে বিশ্বান জীবের )

ইং হ্লীবাং ক্লোবির ) যে ৪ প্রেডাঃ । যে দ নে গ্রমা করে মৃত্র ) যাব চ জনাবং ( সনা ম্যান্ত্র বজা হয় ) ন্সর্ম ডং ( সেই মে স্থান্ত্র বজা ইজেন । ইজু কান্যা। না লভতে ( প্রাপ্ত হয় ) ন্সর্ম ডং ( সেই সম্পূর্ণ থে বছা না গ্রমা গ্রমান কান্যা।) বিশ্বতে (লোভ করে)। অস হি থালা সম্পূর্ণ থে বছা লোভ আছে কান্যা। তংশ মথা ( হয়মন ) আলা ক্রেলানিহিল স্বলাই আছে মন্ত । মালিইডার আক্রেক্তরাং (ক্রেমান ) নিহিড ধনের নিব্য হার বা জানে না ) তুপরি ৮ উপরি ( ব্রব্যার ) সঞ্চরম্ম জিলি । বিশ্বতা হার বা জানে না ) তুপরি ৮ উপরি ( ব্রব্যার ) সঞ্চরম এব । এই প্রকার কার্যাও । না লো।) বিশ্বত্র প্রাণাণ শ্রমার শ্রম্থ ( এই ক্রেলাককে ) না বিশ্ববি ( লোভ করে ) আন্তেন করিরা ) এতের ক্রেলাকম্ ( এই ক্রেলাককে ) না বিশ্ববি ( লোভ করে ) আন্তেন

সরলার্থ ঃ আন ইহাব যে সব আন্ধীয় ক্ষিবত বাংযাছে ও যাহাদেব ম হা হ্বনাছ এবং মানুব ইছো করিয়াও বে সকল বন্ধ, লাভ করিছে পাবে না সেই ইন্সাকাশে বর্তনার এই মানুব ইছো করিয়াও বে সকল বন্ধ, লাভ করিছে বাংলালায় এই মানুব বর্তনার বাংলালায় এই মানুব বাংলালায় বাংলালায়

মন্তবাং এই ক্ষমকার্থ বৈশ্বচনাচৰ নিহিত। সংগগিৎ সময়ে সকলেই এইখানে ব্রন্ধের সহিত সম্প্রালত হয় , এই সময়ে সকলেই বিশ্বচনাচৰ সহ ওমলাভ কৰিয়া ও চে । তবে যে ইহা জামিতে পারে না তাহার কারণ অজ্ঞানতা ।

৫৮৫. স বা এয় ও খা জ'ল ত সাত্দেব নিব্ৰুং হ দাৰ্যায়াত তথ্যাধ্নযমহবংব'। এবংবিং ম্বৰ্গ'ং লোক্ষেতি। ত

কাৰা: সঃ বে এবং (সেই এই) সাবা হ'দি (২ দ্যো), এসা (তাহাব) এওন এব (ইহাই) নির্ভন্ (সিঃ-উত্ন্ = ব্যাঝা, মোলিক অর্থ) হ'াদ এখন হ'তি, ওলাং। সেহজনা। হ'লখন (হ'লয় এই নাম)। জাতঃ + তাহঃ ব এবন বিং । এই প্রকার জানসংখ্যা) ব্রপন্ লোকন (স্বর্গালোকে) এতি (সমন করে)।

সরলার্থঃ সেই আরা কেয়ে ঘবারত। তাহার বাষ্ধা এই অমন (ইহা ) হ নি (হ্দুয়ে ) এই কো ইহার কাম হ্দুরে শিক্ত এই কথা জারেক, তিকি প্রতিদিয় স্বর্গলোকে যাক অহা ং স্ব্,প্রির সময়ে হ্দুয়াকাশে ব্রহ্মান্ত করেক।

মানুবা : (১) এখানে 'নিক্ছ' একটি সাধাৰণ শাদ , খনেতেই মনে কৰেন 'নিক্ছ' নামক গ্ৰন্থ বহ, পৰা কৃতি এইমাছেল। (২) সন্ধ্যা কাদ + ভাৰম কনি সন্ধা। 'ভাদাহম' এবং কিন্দুয়া এই দিংহাটো উছলেগ প্ৰা এক। আনি বলিতেভেন জনি। ভাদাহম ) অথাং এক ভাদায়ে (জাদি।, এইজনা ভাহার বিন্ধু বলা হগ 'প্ৰদায়ম। স্তবাং হদায়ে ক্ৰিয়াই ব্ৰহ্ম ক্ৰিয়াই ব্ৰহ্ম

৫৮৬. অথ য এর সংশ্রসাদোহস্মাজ্বাবাৎ সম্খার পরং জ্যোতিব প্রসম্পদা স্থেন রুপেলাভিনিপ্সদাত এব আগ্রেত হোরতে ক্রম্ভন্তন্তর্যে এদ্ এক্ষ্তিত ভসা হ বা এতসা রন্ধশো নাম স্ত্যামতি। ৪

ক্ষেত্র তাও বাং এবং ( এই যে ) সম্প্রদান ( প্রসম্ভাব, প্রসাদ গাল্য বালিয়া স্থ,প্র গাল্যার নাম সম্প্রসাদ ) অসমাৎ শ্ববিবং ( এই শ্ববি হইতে । সম্প্রে । ডাখিত ইইয়া ) পাবং শ্রেমিকার । প্রায় ব পানি ) পানিজ্য সাম ব ব বিদ্যালয় স্থানিক । ব বিদ্যালয় বিদ্যালয় বিদ্যালয় বিদ্যালয় বিশ্ব বিদ্যালয় বিশ্ব বিশ্র বিশ্ব বিশ

भवणार्धः १८५० विकासन्तरं, १ १०१८ विकास काम वारा का पूर्व विकास निवास निवास निवास निवास निवास का अस्ति । १९८४ विकास का अस्ति । १९८४

ওচৰ তানি হ'বা এতানি হ'ন জগত হত্তাহিন্ত তুন মাং সংলগ্ধ হাজ য'ব তেলাক্তালক মান ২ং এই বন ক্টাত মনকে মোত মানল হ'ব নাম ২০১৭ এব বা কোন বুলে মানুন ক

জন্ম । তানি হ নৈ এতানি বাণি । সেই এই তিন ) অক্সাৰ । অক্সেন্ত্)
সতীরম্ । = স + তী । যম ; স, ত এবং যম এই তিনটি অক্সর : 'তী'র 'ঈ'
ডেচা শেব জনা । হাত । তালি ১০০ জনা ১০০

সরশার্থ ঃ ('সভাম্' শক্ষে) এই তিনটি অক্ষর সং (বা স), ডি. বম । এই মে সং অক্ষর ইং। জম ৩ . জ ' তি জন । এছা । তি জন তে ক ( অর্থাং 'সং' ও 'ডি'কে অথবা অম্ভ ও মর্ডাকে ) নির্মাত করা হয়। ইহা বারা স্বর্গ ও মত্যা এই উভয়কে নির্মাত করা হয় বালয়া ইহার নাম যম । যিনি ইহা জানেন, তিনি অহরহ স্বর্গলোকে যান।

মানবাং (ক) 'সভাম' এবং 'সভীয়ম' এই দুইটি শব্দের উভারণ প্রায় একই ; শুভরাং মনে করিয়া করিতে ইইবে এ দুইটি এবই কথা। (খ) দাহার ও আনন্দর্শারি বলেন এই মনের একছলে 'ভা অপান গলে হি । সংটাল' শান হ প্রেল হ প্রেল হ জালা হি । সংটাল' শান হ প্রেল হ প্রেল হ জালারের জনা ইহাদিশের অনা বেনন অর্থ নাই । স্ভরাং সভীয়া সভাহল কলাই গ্রিণার কনা বেনন অর্থ নাই । স্ভরাং সভীয়া সভাহল কলাই গ্রিণার ইলাই বলা লোক হলাই পাই প্রেল বলাই প্রেল কলাই গ্রিণার বলাই লোক করিছা সভীয়া পাই প্রজন কলাই গ্রিণার বলাই লোক করিছা সভীয়া পাই প্রজন কলাই গ্রিণার বলাই লোক করিছা সভীয়া পাই প্রজন কলাই প্রেলার করিছা সভামর পরে প্রজন কলাই বলাই লোক করিছা সভামর পরে বলাই লোক করিছা সভামর সভামর বলাই লোক করিছা বলাই লোক করিছা বলাই লোক করিছা সভামর সভামর বলাই লোক করিছা সভামর সভামর বলাই লোক করিছা সভামর সভামর

# म्जूर पष्ठ

# sল সেত্মবর্প স্মলোকের বর্না (১)

৫৮৮. অথ ব আত্মা স সেতৃবি'ধ্তিরেবাং লোকানামসংচেদার নৈতং সেতুমহো-রাত্রে তরতো ন জরা ন ম, খার্ন শোকো ন সক্তেং ন দ্ভিতং সর্বে পাস্মানোখ্ডো নিবত'বিগুপহতপাম্মা হোব বৃদ্ধাবিঃ 1 ১

ক্ষাৰপঃ অথ (অংকর । খঃ। ফিনি। আরা, সং (তিনি) সেতুং, বিধ্তিঃ (ধারগ্রুতা) এখন (লে বনন এ । এই বর্গাদি লোকসম হব । অসতে হদার (তিন না ইইমা বার, এইজনা)। না এতম্ সেতুম্ (এই সেতুকে) অহোরতে (দিবস ও রার । বার, এইজনা)। না এতম্ সেতুম্ (এই সেতুকে) অহোরতে (দিবস ও রার । তারতঃ। পার ইইয়া যায় ), না জান, না মৃথ্যান বাংলাংছ, না সাক্তম, না দৃশ্যান তারতঃ। পার ইইয়া যায় ), না জান, না মৃথ্যান বাংলাংছ, না সাক্তম, না দৃশ্যান সেবি পাশ্যানিঃ (সম্প্র পাপ । অতঃ । ইই ইইডে ) নিবত জা (ফিনিয়া মাইসে )। আপহত-পাশ্যা (বিগতিপাপ ) হি এবঃ (এই) বশ্বাকের (বশ্বাকের ।

সরলার্থ ঃ এই যে আগা, ইনি সে ক্রেব্প। লোশসম্হ যাহাতে বিজ্ঞানা হইণা যায়, এইজনা ইনে তাহালের ধবিয়া বাহাতে । দি ও বাতি এই সেতু পার হং.ত পারেনা, জরা, নৃতুা, শোক, সাকৃতি, দৃক্তি ইহ বাও পারেনা। সমস্ত পাপ ইহা হইতে ফিনিয়া আসে, কাবণ এই ওক্ষালাক পাপবিহনি।

মন্তবাঃ 'সেতু' শ. দর ভিন্ন ভন্ন থথ' কে। দুই ক্ষেত্রকৈ প্রেক রাখিবার জন্য যে 'আলি' দেওয়া হয় ভালার নাম দেও । (খা জলাভ্রিন মধা দিয়া যে বাঁধ দেওয়া হয়, 'আলি' দেওয়া হয় ভালার নাম কে পার হইতে অপন পাবে যাহনার জন্য যে 'সাঁকো' প্রস্তু, করা হয় বিংবা জলের এক পার হইতে অপন পাবে যাহনার জন্য যে 'সাঁকো' প্রস্তু, করা হয় ভায়ার নামও সেতু। এছলে প্রশ্ন এই এলেন সেতুকে পথক বাখিবার হেতু বলা ভায়ার নামও সেতু। এছলে প্রশ্ন এই গালেই প্রথম অথ গ্রহণ করিয়াছেন। হয়্যাছে, না সংযোগের হেতু বলা হয়্যাছে এই সেতুর পার হয়্যাছে যে রক্ষালাকে যাইতে হয়লে এই সেতুর পার হয়ন, যাইতে হয়। সভারাং বাই মাছে মে রক্ষালাকে যাইতে হয়লে এই সেতুর পার হয়ন, যাইতে হয়। সভারাং এই মাছে সৈতুকৈ সংযোগেরই হেতু বলিতে হয়ন।

সসন্ভেদার অসম + ভেদার। সস্ভেদায় শদের ভিন্ন অর্থ ইইতে পারে (১) মিলিড না হইরা বার এই জন্য। (২) ভিন্ন না হইরা যায় এই জন্য। (৩) বিদার্গ না হইয়া যায় বা বিনশ্ত না হইয়া যার এই জনা (শঙ্কর)। যাহারা সেতৃকে প্রক রাখিবার হেতু বলেন তাহারা প্রথম অর্থ গ্রহণ করেন। আর যাহারা সংযোগের হেতু বলেন তাহারা বিতার অর্থ গ্রহণ করিবা থাকেন।

৫৮৯. তহ্মান্ব এতং সেইং তীর্বাহন্ধঃ সমন্ধো ভবতি বিষয় সমবিশ্বো ভবতা-পতাপী সমন্পতাপী ভবতি তংমান্ব এতং সেহুং তীর্বাপি নত্তমহরেবা-ভিনিপেদাতে স্ক্রিভাতো হোবেষ হস্কলোকঃ । ২

কাৰ্য ঃ তাৰাং (সেইজনা) বে এতম সেত্য (এই সেতৃকে) তীৰ্যা (পার হইয়া) অংশঃ সন (অংশ হইলেও) অন্ধঃ (চক্ষ্মেন্, অংশ নয় এমন) ভবতি (হয়); বিশ্বঃ সন (বিশ্ব বা আহত হইলেও। অব্ধঃ (বিশ্ব নয়, এমন) ভবতি , উপতাপী সন (সম্বাধ্ব ইলেও) অনুপতাপা। সম্বাপবিহান : ডপতাপা নয়, এমন) ভবতি। তালাং বে এতম সেতৃমে তাহা, আপ নক্ষম (বালিও) আহঃ এব (দিন র্পেই) অভিনিশপদাতে (প্রাক্ত হইয়া থাকে). সকুং বিভাতঃ (নিতা বিভাসিত) হি এব এয়ঃ (এই) ব্রম্লোনঃ।

শরলার্থ : এই সেতৃ পাব ২০জন সংগ্রক হান হব ব্যক্তির বা কেব করে না সমস্ত বাজির সন্ধাব নাই হো। এই লেডু চতাল তেনে সেতৃ তিনা হব, কালে বছ

৫৯০. তদ্ ধ এবৈ ৮ বছাল লা জালে প্লান্থাৰাৰ তেখনেৰ প্ৰথলাকভেনাং সবেষ, লোকেষ্য কামচাবো ভৰতি ক

सम्बद्ध : जर में द्व (१८ १) हा चार्मा १४ १ १४ १ १८ दक ल तर्द ) दक विशेष ( तक इसे कार्य ) का तक स्व का कार्य । १८ दक ल तर्द ) दक विशेष विशेष विशेष । इसे कार्य । विशेष विशेष विशेष होते हैं । विशेष वि

#### প্রায় গ্রন্থ

# उम्बद्धाः नामा बरक्षत्र हेद्रव्य-उम्मालात्कत्र वर्णमा '२)

১৯১ এথ যদ ২ ছ ১ তা , কা বিদ্যালয় ব

কৰের ঃ অথ বং ( বাহাকে ) বজঃ ইতি আচকতে ( লোকে বলে ব্রথন এব ৩২ ( তাহা ) বস্ধানে হি এব কান হাবহা যঃ জ ৩ 'হ'ন জ ৩ ৩ন ( তাহাকে, রমলোককে ) বিন্দতে (লাভ করে )। অথ বং ইন্টম্ ( ইন্ট —বজ্ঞ, প্রো করা ) ইতি আচকতে, রম্বান্ম এব তং । রম্বানে হি এব ইন্টন্ ( অন্যামন করিয়া ) আল্লান্ম ( আল্লাকে ) অন্বিন্দতে (লাভ করে )।

সরলার্থ : যাহাকে যজ্জ বলা হয় তাহ ও ক্ষান্ম , কারণ মিনি জ ৩ মং জ্ঞাত. ), তিনি ওক্ষার্য স্থানাক লাভ করেন। মাহাকে ইন্ট বলা হয়, তাহাও বন্ধার্য নারণ রক্ষার্য সহকারে অনুসম্পান করিয়াই (ইণ্টন) আত্মাকে লাভ করা হয়।

মন্তবা ঃ এই যাগে প্রধানত দাই প্রণীন সাধক ছিলেন, এক শেণনৈ সাধক কমবিদেশ ছিলেন, প্রবাদিশন প্রান্তক লইয় থাকিতেন। কমবিদিশন যাগ্যক্ত লইয় থাকিতেন। কমবিদিশন যাগ্যক্ত লইয় থাকিতেন। আমাদের আষি কমবাদশ ছিলেন, কিছু, তিনি জ্ঞানবাদশিশালা মতও শ্বীকার করেন। আমাদের আষি কমবাদশ ছিলেন, কিছু, তিনি জ্ঞানবাদশিশালা মতও শ্বীকার করেন। তিনি দেখাইতে চান যে যজ্ঞাদিকেও ভ্রমার্য বলা যাইতে পারে। ভাষার সাদশা দেখাইবা তিনি নিজ্মত সমর্থান করিয়াছেন। (৫) কর্মবাদশী বলেন— মত্ত বারা ভ্রমান্তক লাভ হর, জ্ঞানবাদশী বলেন যাহ জ্ঞ তা। যিনি জ্ঞাতা তিনি ক্রম্পার্থার সাবা ক্রমান করিয়াছেন। (৫) কর্মবাদশী বলেন— মত্ত বারা ভ্রমান্তক লাভ হর, জ্ঞানবাদশী বলেন যাহ জ্ঞাত। যিনি ক্রম্পার্থার সাবা ক্রমান সাত্ত হর। মতা এক ভ্রমান সাক্রমান করিয়া হর। তল ভ্রমান সাক্রমান করিয়া বালা হেনে, যজ্ঞাত করিয়া। মতা লাইকের দুই অর্থা — ১। যজ কর্মা, যজন করিয়া, পালা করিয়া। খ্যা ক্রমান করিয়া। পালা করিয়া।

The house of the same of the s

ウン・ なか 10 memo 2005 ym · 1995 20 · 1 · 1976 20 で 20 · 1976 20 ·

স্কলার্থ হা সংস্থাপ বিজ্ঞান প্রস্থাপ্র ও ও প্রস্থাপ্র প্রস্থাপ্র হার বিজ্ঞান করে। আনার হার বিজ্ঞাপ্র করে বিজ্ঞাপ্র বিজ্ঞাপর বিজ্ঞাপ্র বিজ্ঞাপর বিজ্ঞাপ্র বিজ্ঞাপ্য বিজ্ঞাপ্র বিজ্ঞাপ্য বিজ্ঞাপ্র বিজ্ঞাপ্র বিজ্ঞাপ্র বিজ্ঞাপ্র বিজ্ঞাপ্র বিজ্ঞাপ্র বিজ্ঞাপ্র বিজ্ঞাপ্র বিজ্ঞাপ্র বিজ্ঞাপর বিজ্ঞাপ্র বিজ্ঞাপর বিজ্ঞাপ্য বিজ্ঞাপ্র বিজ্ঞাপ্র বিজ্ঞাপ্র বিজ্ঞাপর বি

করে স্থান স্থান বাল্য কা স্থান করে করে স্থান করে করে বার্থ বার্থ

स्वत्र १ प्राण शर १ व्याप १० प्राण प्राणांत १ वर्ग स्व १ वर्ण द्वा १ वर्ग हिंदी । वर्ग १ वर्

সরলার্থ : বাহাতে 'অনাপকারম' ( অনশনরত ) করা হয় তাহাও রক্তর্য', করেল রক্তর্য বাহা যে আবারে পাত করা হয়, তাহার নাশ নাই ( ন নশাতি ) । আবার বাহারে 'অবশারম' বলা হয়, তাহাও রক্তর', কলা এই প্রিথনী হইতে তৃত্তীয় স্বলে', স্বার্থন, সোমংস্প্রাবী অন্যথক্ত, 'অপ্রাঞ্জিত' নামে ব্যক্তর প্রেণী এবং বৃদ্ধা কর্তৃক বিশেষভাবে নিমিতি একটি স্থবামান্তপ আছে ।

क्षण्याम-व्रक : व्यानक मा एक्षण : व्यानक मा प्रवास मा व्यान मा व्या

১৯৪. তদাৰ এনৈতাবতং চ পাং চাপাৰো ক্ৰেলোকে ক্ৰছযোপান, বিদ্যাল তেৰামেৰেৰ ক্ৰম্পানকেবাং সূৰ্বাহ, লোকেব, কামচানো ভৰ্বতি । ৪

শ্বর ঃ ১০ রে সাং ব হা ৫০ জনই এক চুলার । লা বার্কি । হার্লিক বার্কির করা কর্তিক করেনার বিদ্যার । এব এবঃ (এই) হার্লাকঃ ; তেবাম স্বোধ্ লোকে । কামচারঃ (বাধীন আন্রেন) ভরতি (হয়।।

সরকার্প ঃ বহিরো এক্ষর্য হারা সেই একলোকে তার ও গ্য' নামে দুই সমূদ্র লাভ কবেন, রক্ষলোক তাহাদেরই ; সর্বলোকে তাহাদের যথেচচু গতি হয়।

# वर्ष चष्ठ

# নাড়ী ও স্থারিক্ষর সংযোগ— ছলোকের পথ ও ছার

৫৯৫. এর যা এতা ক্রুনা নাজনাঃ পিরস্কাণিশান্তর্থান্ত শ্রুনা নালসা-প্রতিমা লোহিত্যে বা আনতাঃ পির্দ্ধে এই শ্রুম এই নাল এই পাতি এই লোহিতঃ ১ ১

অশ্বয় : অথ বাঃ এতা [নাডাঃ] ( এই যে নাড়ীসম্হ ) রদর্মা ( রদরের ) নাডাঃ
তাঃ । সে সম্দ্র । পিদ্রুলন । পিদ্রুল(লে হালিনঃ । এন্প্রিল । তিহার ।
বহিষাছে । শ্রুসা ।শ্রুল(লেব) নীলসা ( নীলবর্লের ) পতিসা লোহিত্সা ( লোহত্
বলেব ) ইতি । অসে । এ বে আলিতাঃ পিদ্রুলঃ এবঃ এই আলিতা শ্রুলঃ এবঃ
নীলঃ, এবঃ পতিঃ, এবং লোহতঃ।

সরসাধা : হ্রদ্যের এই যে নাডীসমূহ —এইগুলি পিছল, শারু, নীল, পুঃ, ন সর্বার্থ : হদ্যের এই যে নাডাস্থ্র । এই আনিতাই পিঞ্ল, ইহাই ছিব্ শ.র, নীল, পতি এবং লোহত বগ ।

মাত্রা: ব্রনারণাক তপ্নিশ্লেও অন্বংপ একটি মাত্র আছে ( ৪।৩।২০ )

ক্ষতি ক্ষা মহ পথ এত উচ্চ এক গছতীন চামনং চৈৰ্মে বৈত। অপিত্যে, কল্প চাত লোচে প্রক্রমং **চাম্বো**দাদিতার প্রত্যান্ত বা আসা ন ভাষ, স্থা ৷ চেম ন চ্টিচঃ প্রতাবলৈ তেখন ছে, झामिटडा मधाः २

অলব্য : তং যথ। ( যেরন । মং প্র: বিভাগ প্র আত্ত ( বিভাত ) উলে: আত ( म्हे शहर ) शक् उ शहर कार का , इन्हें हैं। हे प्राह्म । असूर ह ध्वस् ध्व ( क्र প্ৰাৰে স্থান স্থান বিষ্ণু প্ৰাৰ্থ প্ৰাৰ্থ প্ৰাৰ্থ প্ৰাৰ্থ ( স্থান বিষ্ণু প্ৰাৰ্থ প্য প্ৰাৰ্থ ইহাব বিশেষণ এটঃ ৷ ১৮৮ লোগে ( ১৬৪ লোকে ৷ : গভার ( প্রমণ কঃর ) ইয়া 5। এইলোকে। অম্ম 6 ঐলোকে। সম্মেং আহিতাং এ অনিবালোক ইইলে। প্রতার বিশ্ব হব। তঃ সেই সম্বা সাস মাড়ীর এই সম্ব্য নাড়ীতে। স্পা ( প্রবিণ্ট হয ) আভাঃ নাড়ীভাঃ ( এই সম্দ্র নাড়ী হইতে ) প্রভাবন্তে, তে ভাইবা রবিনসমহ প্ং। অনুখিন আদিত। এ অপিতা) সপ্তঃ প্রবিট হয়।।

সরলাথ ঃ যেম্ন এক মহাপথ বিস্ত হইবা িকেই এবং দ্বের দ্ই আমেই যায তেমান স্থেবি র্নিম্মন্থেও এই লোক এবং ঐ লোক দুই লোকেই যায়। র্ণিন্সন্তু র আদিতা হইতে বিষ্ণুত হ্য এবং । বিস্তু হুইয়া এসৈব নাড়াতে প্রবেশ ক্রু। আবাব এই নাড়ী হইতে বিস্তু হইবা ওছবে, ঐ স যে প্রবেশ করে।

মন্তবা: (क) 'রু.আ' শব্দ পাংলিক ও স্ত লিক ডভয়ই। (থ) দুটি গ্রাম যাঁচ একটি পথনাবা সংখ্যুত্ব হয়, ইহা বলা ঘাইতে পাবে যে পথটি ঐ গ্রাম ইটতে আক্ত করিয়া এই গ্রাম প্র'ম আসিলছে, 'কংবা হছও বলা হহতে পারে যে প্রতি এই প্রাম হইতে আব-৮ ক বনা ঐ প্রাম পর্যক বিধাছে। এই প্রকার ইহাও বলা ষ্য় বে রবিমসমূহ স্থাহইতে বিভাত হইষা নাড়াসন হে অ সিয়াছে, কিংবা ইহাও বল। বাইতে পারে যে নাড়ী ইইতে বিস্তৃত হইষা সংয'গিয়াছে। (গ) সচরাচর প্রেন্তে যাইবার পথ' বা 'মৃত্যু' অংথ' 'মহাপণ' বাবছত হয়, কিন্তু প্রাচীনকালে 'বিজ্ঞীণ' পুথ' অপে ও ইহা বাবদ্রত হইত।

৫৯৭ ৩দ্ যাত্রতং স্পু সমস্তঃ সংপ্রসন্তঃ স্প্রং ন বিজানাতাস, ত্রা নাড়ীয় স্থ্যে ভ্ৰতি, তন্ন কজন পাংমা নপ্ৰতি ভেজসাহি তৰা সম্প্ৰ ভবাত ॥ ৩

অশ্বয়: তং [ এতং ] (সেই এই জবি : ক্লীং বেদিক ) যব ( যখন ) এতং স্থঃ ( নিদ্ত ) সমভঃ ( একীভ্ত সংপ্সঞঃ ( সামাকব্পে প্রস্মতাপ্রাপ্ত ) স্থল্ন বিজানাতি (জানে) আসং [নাডাধ,] (এই সম্দর্নড়ীতে) তদা (তখন) নাড়ীন স্পঃ (প্রবিষ্ট) ভবতি (হয় । তম্ (তাহাকে) ন কঃ - চন পিশা] (কোন পাপ। পাশ্মা স্পৃশতি (স্পর্ণ করে); তেজসা। 'স্থেরি' তেজের সহিত। হি তদা ( ভথন ) সম্পন্নঃ ( ২, র ) ভবতি ( ২ব )।

সরলাথ : জীব শিদ্ত হইলে যখন একীভত হয় ( অর্থাৎ ইন্দ্রিয়গ্রিল ভোগা

বিষয় ভ্যাগ করিয়া একর হয় ), পরিপ্রণ প্রদল্পতা লাভ করে এবং সম্প্রত তেওঁ না **उसन स्त्र भीडे** जर राजीएड स्थाप रहा । हान काल हान उद्देश स्त्रम कातिहरू भारत मा अने स्म १७८० हर इस (अव्यान मार्ग १०८० मार्ग र अल्बाहरू स्म । রশ্বর : সমসং সম - অস - অস ধাতুর অর্থ একর করা বা সংগ্রহ করা।

কাণ্ড অবস্থা ইন্সেন্ড হ . ১ ব্লেন্ড বেব ইয় ; স্বাধির সময় তহারা বিবর হুহত্ত প্রতালেত হুইন প্রন্ত হ হব হুবারে । ছার কথা বলা হুইয়াছে।

৫৯৮. অথ যাত্ৰৰ লাল . ে ১ প্ৰি ভ্ৰতিভ আদীনা আহ্ৰোনাদি মাং জান, সিম মিতি সামাৰ মাজীরাদন, কোডো ভবতি ভাবং লানাতি। ৪

ঞ-বয় ঃ অধ ধন্ত ( सখন ) এতং ( এবঃ, এই জাব ) অবলিমানেন্ ( লোব'লা ) নীতঃ ভ্রতি (প্রাপ্ত হয়) তথা অভিতঃ (তাহার স্কিভিড) অ'বলৈ, এবং ২০০ এই,ঃ ( बीलेश थार्ट ) कार्नात इ.स. १ देन १६ फुन १ कर्नात इ.स. ११८ - मु ( CH ) यादर : एक अर्थम् । प्र कार :- अरे बहात इर्वेड । कान्-कामा धर्माट । ৬ংকার না হর ) তাবং ( মেই প্রয়ে । জানাতি ( চিনেতে পারে ) ।

সর্মার্থ<sup>6</sup> : যথন মন য বেগেগুল তইন । মত বু শুরুল হ্ম, তথন সকলে তারাকে লারিবিকে থিবিয়া বনিরা জিল্লাস: ক্ত্র — অভত্ত দি তেন : যতক্ষণ এই দেহ হইতে সে র্চালয়া না যার, ততক্ষণ পর্যন্ত সে তাহাদিগকে গিনিতে পারে।

৫৯৯. অথ যতেতদমাজ্বীরাদ্ংকামতাথেতেরের বান্দাভির্ধামাক্ষতে স ওমিত বা হোলা নীবাত সাহবং কিপেটুন্ত্রেল্ডা গ্রহত তথে কল লোকখারং বিদ্যাং প্রপদনং নিরোধোহবিদ্যাম্ । ৫

অংবর: অথ ( আর ) বত্র এতং ( এই জীব ) অম্মাং শরীরাং ( এই শরীর হইতে ) ভংকামতি (উংক্রান্ত হয়) অথ (তখন) এতেঃ এব ব্রাম্মতিঃ (এই সম্পেয় বাশ্মনারা ) উধর্ম ( উধর্নিকে ) আক্রমতে ( গমন করে : বা গমন করিতে আরম্ভ করে )। সং (সে) 'ওম্' ইতি (ওম্ এই 'অক্ষর ধ্যান করিলে') বা হ ( নিদ্রয়ার্থ অবায় এব ) ডং ( উবের্ব ) বা ( নিশ্চরই ) মীরতে ( মতে হর, মরিরা চলিরা যার )। সঃ ( সে ), যাবং ( যে সময় ) ক্ষিপোং ( এক বিষয় হইতে অন্য বিষয়ে বাইতে পারে ) মন: তাবং ( সেই সময়ে ) আদিভাম পাছতি (পামন করে )। এতং বৈ (ইহাই) থ ন । নিশ্বরই ) লোক্ষরেম ( বন্ধলোকে যাইবার দার )। বিদ্যাম ( বিদ্যাদিলের) প্রপদনমা ( প্রবেশ ); নিরোধঃ ( প্রবেশের বাধা ) অবিদ্যোনা ( অবিধানীদলের )।

সরসার্থ ঃ যখন পারুব এই দেহ হইতে বাহির হর তখন এই নব রাম্মদারা সে উমের খাইতে থাকে। 'ওন্. এই অক্ষরের ধানে ক'বতে ক্রতেই যাদ ও হার ন হা হয়, তবে সে নিশ্চয়ই উধের যায়। এক বিষয় হইতে অন্য বিষয়ে মাইতে মনের বতইক সময় লাগে, সেই সময়ের মধ্যেই আদিতো চলিয়া যায়। এই আদিতাই রহলোকের খার। যাহারা বিখান তাহারা এখানে প্রবেশ করে, আর বাহারা বিখান নাম ভাহারা প্রবেশ করিতে পারে না।

মন্তবা: 'স: ওম্ইতি বাহ উৎ বা মীরতে'—শংকর বলেন বাহ'-এব — নিশ্চরাই; আমরাও এই অর্থাই গ্রহণ কবিবাছি। বিতীয় 'বা' শঙ্কের অর্থাও 'নিক্রই'। সমগ্র অংশের অহ' এই –সে ওন্ এই ( অক্ষরের ধানে কবিলেই ) মরিয়া নি-চয়ই উধ্বদিকে যায়। শৃকর বলেন—যাহারা অবিদান, ভাহারা স্থারিখ্য পারা ক্মন করিয়া কর্মকেশ লোক লাভ করে। আর বহিংরা বিধান ভাহার করে। ধানে করিতে করিতে মরিয়া রক্ষলোক প্রাপ্ত হয়।

স খাবং ক্রিপোর মনঃ ইতারে। তাজনে ব এই বিশ্বের হর্ত স করিয়াছেন—"While his mind is fa time he is going to the Sun' ব্র ভাষােব মন মতকার ক্ষের্ব হয়ত থালা, তাজন লোক সালিকে সাইতে থালা মহ' এক বিবর ইউতে হনা বৈশ্ব সাইতে লোক সমন করে।

৬০০, তদেষ শ্লেবঃ— শতুং চৈকা চ ফ্রেরসা নাজভাসাং ম্থানমজিনিঃস্ তর্মাধর্মার্থমাত ত্রেমির্মার্থমাত ত্রিমিত ভিনা উৎক্রমণে ভবন্ধি উৎক্রমণে ভবন্ধি

শ্বেষ : ৩০ সে বিদ্যাল । এবং । এই । কোণং শত্মা চ এবা চ । ছুণু সন্ধ্যা । কুন্তুৰ । নাডাং । নাডাগ্যার । একা । একা । ওচিং লিগের কেন্তুৰ । নাডাগ্যার । একা । একা । ওচিং লিগের কেন্তুৰ । টা মাধানার হিল্ল কিন্তুৰ । বিশ্বেষ্ঠা । একা । গাল্যার হিল্ল । একা । গাল্যার হিল্লা । একা । একা । একা । বিশ্বেষ্ঠা ভিত্তিকা । বিশ্বেষ্ঠা । বিশ্বেষ্ঠা ভিত্তিকা । বিশ্বেষ্ঠা । বিশ্বেষ্ক । বিশ্বেষ্ঠা । বিশ্বেষ্ঠা । বিশ্বেষ্ঠা । বিশ্বেষ্ঠা । বিশ্বেষ্টা । বিশ্বেষ্ঠা । বিশ্বেষ্টা । বিশ্বেষ্ঠা । বিশ্বেষ্টা । বিশ

## সপ্তম খণ্ড

# প্রজাপতি ও ইম্প্র-বিরোচন-সংবার (১)

১০১ য অত্যাপ্রত্পাক্ষা বিজ্ঞা বিষ্ট্যুবিশোকো বিজ্ঞাপ্সাহিপিপাসঃ স্তাবামঃ সতাসংক্ষাং সোধনেবাটকাঃ স বিজ্ঞাসিত্বঃ স স্বাংশ্চ লোক নাপেনাতি স্বাংশ্চ কামান্ যভ্যা,ঝান্মন্বিদা বিজ্ঞানতি হ প্রভাপতিস্বাচ ১

অন্বয় : যঃ (য়ে) অংজা অপহতপাশ্মা, বিজ্ঞা বিষ্ণু বিষ্ণু বিশোকঃ বিজিল্পঃ অপিপাসঃ সভাকায়ঃ সভাস্থ্য সং অংশ টবাঃ (ভাষাকে অংশ্বর্ষণ করিছে ইইবে); সং বিভিজ্ঞ সিওবাঃ (বিশেষর পে শোনবার ইচ্ছা বিশ্বেছ ইইবে); সং স্বনি চ জাকান (সম্দ্র লোকার) আংলাভি (প্রাপ্ত হয়), স্বনি চ কামান (সম্দ্র কামনকে) যঃ (যে) ভ্যা আজানত (আজাবে) অনুবিদা (বিচাব কবিয়া) বিজ্ঞান্তি (বিশ্বেশ্পে ভানে), ইতি ই প্রস্থিতিঃ টবাচ (বিল্যাছিলেন)।

সরলাথ ঃ প্রজাপতি এক সময়ে বলিয়াছিলেন 'যে আরা পাপ্রতি, জবা-মাত্রা-শোকরহিত, ভোজনেজা এবং পিপ সারহিত, যিনি সতাকাম ও সত্তা-সফলপ, তাঁহাকেই অন্বেহণ কবিতে হইবে, ভাঁহাবেই বিশহর পে ানিতে হইবে। যিনি ভাঁহাকে আনুসন্ধান কবিয়া জানেন ভিনি সমস্ত লোক ও সকল কামাব্যু লাভ করেন। মহার : শাংকনের ভাষে মন্তন, ব্যা মাণ্য ত বছাতে না হয়।
তিনি যে হন্ত লাগি সাইনাভিজন ভাষতে মালে মাণ্য হৈ তল মাণ্য শ্বনা
আন্বেশণ কবিলা । হইলেই অগ্নি স্কেড্ডা । প্রথম বন হলে সের মান্ত আন্বেশণ কবিতে হইবে , মাণ্যেত্যার ।, সেই আত্মাণে প্রথম বন হলে সের মান্ত । বিজিল্লাসিত্যার । তাহার পর বদি বলা হল্ন তিন মাণ্যন্ত হাবে সংবলা )
তাহাকে জান্নে ইত্যাদি ভাষা হইলে অর্থ ক্তি স্ক্রেছ্র।

তেখোতরৈ দেবাসার অন্বাৰ্থির তে হোচ্ছা ত্যাস্থানমন্বিছামে

 ব্যাস্থানমন্বিল স্বাংক লোকানাগেনাতে স্বাংক কামানিতীন্দ্রা হৈব

 দেবানামতিপ্রবাজ বিরোচনোংস্রাণাং তে হাসংবিদানাবে স্থিপানী

 প্রভাপতি স্কাশমারশ্যত্থ । ২

জন্ব,ব,ধিরে (লোকপদপর্র নানিতে পারিরাছেল; অনু হলোকপ দ্বাল।
কর্ব,ব,ধিরে (লোকপদপর্র নানিতে পারিরাছেল; অনু হলোকপ দ্বাল;
কর্পণোচর হইয়াছিল এই অর্থ প্রকাশ করিবার জনা—শঙ্কর ।। দুও (লুলাল র জুঃ
(বলিয়াছিল) হল, তম আর্নিল । দেই আর্ক্র। মন্ ইক্সনার আংকরল
করি ), যম আর্নিল (লোভ হকে অনিক্রণ আর্ক্র, করিয়া। লব লব্ টলোকান
(সম্প্র লোককে) আন্দোতি (লাভ করে) স্বানি চ কামান (সমান্য কাম্নালে।
ইতি। ইন্দের হ এব দেবলাম । দেবগণের মধ্যে। আত প্রব্রাজ (ক্মন করিলেন)।
বিরোচনঃ অস্বাল্য । অস বগণের মধ্যে। । তে । তালার লুই করা হ বলং বলান
(পরস্পরকে না জানাইয়া) এব স্মান্ত্রণ (সাম্বাল্য ও স্প্রাত্রন শ্ম
(প্রস্পরকে না জানাইয়া) এব স্মান্ত্রণ (স্বাল্য ও স্প্রাত্রন শ্ম

সর্বার্য : দেব ও অস্ত্র উভয়েই লোকপ্রশ্পরায় এই উপ্দেশের কথা শ্নিরাছিলেন । তাঁহারা বালিলেন, হৈ আত্মাকে অন্সন্ধান করিলে সর্বলোক ও সকল
কামাবন্তর লাভ করা যায়, আমরা সেই আত্মার অন্সন্ধান করিব। এই উপ্দেশ্যে
দেবগণের মধ্যে ইন্দ্র এবং অস্ত্রগণের মধ্যে বিরোচন প্রজাপতির নিকট গোলেন।
তাঁহারা পরশ্পরকে না জানাইয়া সমিধহন্তে তাঁহার নিকট গোলেন।

৬০০. তে হ পারিংশতং বর্ষাণি রশ্বস্থাম্বতুষ্ণো হ প্রজ্ঞাপতির্বাচ কিমিজ্জাব-বান্তমিতি তে হোচতুর্য আথাপহতপাংমা বিজরো কিম্তুর্বিলোকো বিজ্ঞাবংসোহপিপাসঃ সতাকামঃ সতাসংকরণঃ সোগ্রুবন্টবাঃ স বিভিজ্ঞা-সিতব্য স সর্বাংশ্চ লোকানাংশাতি সর্বাংশ্চ কামান্ বস্তমান্তানমন্বিদ্য বিজ্ঞানাতীতি ভগবতো বচো বেদর্জ্ঞে তমিচ্ছ্যাববান্তমিতি। ৩

সরলার্থ : তৌ (ভাহারা দুইজন) হ বাহিংশতম্ বর্ণাল (৩২ বংসর) রশ্বর্থমান্
উনতং (ত্রশ্বর্যা অবলবন করিয়া বাস করিয়াছিল)। তৌ হ প্রজ্ঞাপারে উবাচ
(বালদেন)—কিম্ (কি) ইচ্ছরো (ইচ্ছা করিয়া) অবাভ্রম্ (বৈদিক, দুই মনে বাস
করিয়াছ) ইতি। তৌ ই উচতুং (বিলল)—বঃ আত্মা অপহতপশ্মে, বিজরুঃ বিমৃত্যুঃ
বিশোকঃ বিভিন্তাংশঃ অপিপাসঃ সভাসায় সভাসাংশঃ (১৮১০ তুঃ), সঃ ভাশবভিবাঃ
সঃ বিজিজ্ঞাসিতবাঃ। সঃ স্বান চ লোকন অশ্বেন্তি স্বান চ কামান যঃ তম
আত্মানম্ অন্নবদা বিজ্ঞানতি ইতি । ৮০০ চুঃ) —ভগবতঃ বচঃ (ভগবানের বালাক)
বিদ্যুক্ত (জ্ঞাপন করেন ; ইত্তর কতা ভিন্নবাল ভহা )। তম (সেই মান্ত্র)
বিদয়তে (জ্ঞাপন করেন ; ইত্তর কতা ভিন্নবাল ভহা )। তম (সেই মান্ত্র)
ইচ্ছরো (ইচ্ছা করিয়া) অবাভ্রম্ (বেদিক অবাংশ্ব ; বাস করিয়াছি)। ইতি।

উপনিষদ - ৪১

সকল খ'ঃ তহিংশ দুইজন বতিশা বংসব ভক্তর পালন কবিয়া সেখানে বভিটেন। তখন হঠ পতি ১হ দেব কিজাসা কৰিছিল – তেমবা কেল এখানে আছ , তাই বা বলিলেন ধ্য মাহা িলোল কলালছে, মাহান্ত্ৰ ক্ষ্ধ-সিপাসালহিত, হিন্ महार म छ महामप्रक उक्तांवर अस्वयंव कवा अवर साता जाताकत । विस्ति क्र আহাকে ভাবের তিনি স্বহলেক ও কালাবস্থ লাভ বংশেন ইহাই আপ্লাব বাণী। সেই অ হাতেই সনিবার ইন্ছার আমধ্য দ্ইলনে এখনে বহিষাছি।

৬০১ তে' হ প্র পতরুবাচ ব আমাহকিল প্রুয়ো দ্শাত এব আংগতি टर.र. प्रत्यक ्ट्रबच्याक्य के दर्भ । यथ स्थावयः अवस्थावकात अनिकासम् ২-চারম দলে কভন এই ইতে য ্ত একেন্ স্বোধ্যায়, পার্থায়ত ইতি হোবাচ ে ৪

অপ্ৰয়: १: ' (সেই দুই চানাল ) হ প্ৰজাপতিঃ উবাচ সং এমঃ । এই চ । হাহিলিব (ই. দিশ প্রকার । আঁকার বা অকলি, চক্ষারে। প্রেইট শ্লারে। দিটেইন। এবং। ইনি । আহ, ইত হ ৬বাচ । বাল লন। : এতং । ইনি । স্নুত্য , অ৬০ য় এতং হক ইতে। অথ যঃ সমুম্ (এই যে প্ৰুম') ভগবঃ। (৬গবন , অপ স্ (ংলে। পৰিখামতে জনভূত হয় দ্টে হয়), যঃ চ হয় আদ্ধ্ (দপ'লে), কভমঃ (কে) এইঃ । এই । ইতি । এইঃ (এই আয়া) ও এব এন সবেষ, অস্তেষ্ । এই সম্দ্ৰের জভাস্করে । প্রিথায়েওে ইতি হ উবাচ ।

সরলার্থ ঃ প্রজাপতি ঐ দুই জনতে বলিক্ষেন 'চকাতে এই যে প্রুষ দেবা হায ই'-ই আছো।' তিনি হারও ব'ললে। ই'-ই অমৃত, ছত্য এবং বসা।' তিলি িজ্ঞাসা কবিলেন 'ভগবাল, কলে যে প্ৰ্য দুটে হয়, আৰু যে প্ৰ্য দপ্ধে দটে হয় ইহাবা কে ?' প্রজাপতি বলিলেন 'এই সমন্ত হৈছাতেই আরো দ্বি হন

अक्रवा: প्रकार्भाट गारा वंनिमां इ.न. रारात अर्थ वर्र ५०%,त वर्था वित দুটোল পে থাকিয়া দশন করেন, ভিনিই আত্মা; যোগিগাণ চক্ষা মানুত কবিয়াও এই पुष्ठित भी वा बादक मर्भन काइन। किका हेन्द्र छ दिस्ताहन व् विधाहिस्तान त्य हफात মধো যে প্রতিবিধ্বত ম্তি দৃষ্ট হয়, তাহাই আত্মা (শক্ষব )।

# जाष्ट्रेस यष्ट

প্रकार्थार e देन्द्र-विद्धाहन-मःवाम (२) आम् ती उर्भानवन

৬০৫ উদশ্বত আনন্ত্ৰকা হদাজনো ন বিজ্ঞানীথস্থেম প্ৰত্তমিতি। তৌ যোদশবাবেওবেক্ষাংচরাত। তো হ প্রভাপতি বোচ বিং পশাথ ইতি। তে হোচতঃ সর্বায়েরেদমাবাং ভগর আঝানং পশাবি আলোমভা আনংখেভাঃ প্রতির্পামতি। ১

হ্রাবর: ্চশবারে । উদ্বর্প প্র শবারে: শ্বার = পাত । আজান্ম ( আপনা, ব ) অবৈক্ষা ক্রিয়া। যাং । হাহা । আত্মর । আত্মব । ন বিজ্ঞান থঃ । না জানিতে প্র। Gर । ७३ । १म । आयार । शह ७म (यस ।। इंछि। ८७४। छाइना मृहे छन। इ ১৮× । ব অংকেজ - ৮০ছে । দশান কাইমাছিল । , তেই হু প্রজাপতিঃ উবাচ— বিম । বে পশাহঃ (দেখিলে।) ই.ত। তে'। তাহারা দ্রিজন। ই উচ্ছঃ (বলিকা) স্থামা এব ইদ্ম । এই সম্প্ৰত স্থালয় ৷ আম্বাদ্ট না লাব্য भयंख ) आनायणाः ( अथ भर्य क्ष. १ ११ १० १ १० १ १० १ १० १

मत्नार्थं के श्राक्षाणीय वीकारणमा काम को कारत विश्वास्त हर्गकर प्राप्त के आवर्ष बाह्य ব্ৰিবে মা, ভাষ্য আয়াদুৰ কৈছেল কৰিব। এই ব কলপুৰা কাৰে নিকেন্দ্ৰ দেখিলেন। তথ্য প্রজাপতি এই নিজ্ঞ । জাসা বাব্লাল । বৈ ক্রিলে তথ্য ৰুলিলেন, ভিগবান অন্নত সমগ্ৰামা— 'কন ও ন্মপ্ৰ ছবং বিপ্ৰেম ডি' নিখিক মা।

৬০৬. তে হ প্রস্লাপতিবুবার সাধাঃ কুলে প্রস্তার প্রিকৃত ভ্রেদশাল্বক **(बक्क्यामिछ । छो इ अर्जनकृत्य अर्जनकृत्य अर्जनकृत्य अर्जनकृत्य** বেক্ষাংচক্রাতে। তৌহ প্রঞাপতিবেড় বৈ সমাধ র্ল ও

অংবর : তো (ভাহাদিগকে) হ প্রজাপতিঃ ইবার সংস্ এরংকৃতো (সংসর বেশে অল কৃত ) স্কস্নো ( স্কস্ন পরিহিত ) পরিংকৃত প্রাকৃত ১ : দা (ইইরা) क्षेत्रणहारव ( डेपद्रभू व वातः ) व्यद्यक्षाय (एनव ) हे १ । एउ र मध - प्रत्यक्ष्य । স্বস্থে পরিংকৃতে ভ্রা উদশ্রাবে অবেক্ষম 🕂 চক্রতে । ্রতা হ প্রকাপতিঃ ট্রাচ — বিমা পশাধঃ ? ইতি (১মঃ )।

স্রলার্থ ঃ প্রজাপতি তাহাদিগকে বলিলেন—'স্পের অলম্বার ও বসনে সন্দিত থেং প্রিকৃত ইইয়া জলপাল' বার দেখা। এটালা সাক্ষা সক্রেন্ত কইয়া স্ক্রে বন্দ্র প্রবিষ্টে ইয়া ক্রন পরে ক্রিলন। প্রস্তিতি জিলা क राजन, 'कि एर्नेवरन ।

৬০৭. তৌ হোচত্য থৈবেদমাবাং তগৰঃ সাধালকেতা স্বস্নো পাঃকৃতো ক এবংমবে্মা ভগবঃ সাধ্যলংকুতো স্বস্নো পাংখ্যতাবিতোৰ আর্থোত द्यावाककम् व्यावस्थापनः उत्किक् (छ) ह नामहत्त्वा अवडककुः । ०

অশ্বয় : তৌ (ভাহারা দুই জন ) হ উচতঃ (বলিল ) - খথা এব (মেন ) ইদম্ (এই প্রকার) আবাম্ (আমরা দটে জন) ভগবঃ সাধ্†অলংকৃতো স্বসনৌ, পরিকতো বঃ ( আছি, ) এবম, এব ( এই প্রকারই ) ইমৌ ( জলে দৃষ্ট এই দুই স্কন ) ভগবঃ ! সাধালক্তা, স্বসনো পরিক্তো হাঁত ৷ এবং (এই ) আসা ইতি হ উবাচ - এতং (ইহা ) অমৃতিম্, অভয়ম্; এতং রদ্ম ইতি ৷ তৌ (তাহারা দইজন) হ শারুহন্দরো ( শাহহন্তর হইয়া ) প্রবন্তক্তং ( প্রতিগমন করিল )।

সরলার্থ ঃ তাহারা বলিলেন — ভিগবান, এই আমরা যেমন স্ফের অলকারে ও কানে স্থান্তত এবং প্রিকৃত, তেমান জলের মধ্যে দুইজনও স্থান অলকারে ও কানে ভ ষত এবং প্রিংকৃত। প্রভাপতি ব্লিলেন- 'ইনিই আছ।, ইনিই অম ৬ ও ছত্য, ইনিই বন্ধ।' তখন দুইজনে শাৰহনুৱে ফিরিয়া গেলেন।

७०४. एठो श्रुविका প্रकार्भाट्यवाहान, अल्लाहा सम्मन्दिमा उत्तर्रहा रहेव এতদ,পনিষ্দো ভবষাত্তি। দ্বা বাস হা বা তে পহাছবিষান্ত্রীত। স হ শাস্ত্রদয় এব বিরে চনোঃস্থান্ জগান, তেভাো হৈতাম্পনিবদং टिशावाजार बादय करें का जा अपने बादवर बहरहा आनर अधि-চরন্ন, ভৌ লোকাববাংখাত মং চাম,ং চেতি । ৪

শ্বর: তো। তাহাদিনেকে। হু অন্ : ইক্ষা (নিবীক্ষণ কবিয়া) প্রভাপতির বৈয়

त्वस चन

# है-छ-श्रकाश्रोत-जश्वाम---- स्ववायस्यास्यः सम

৬১০, অধ হেন্দ্রেপ্রেটেশ্যর দেবানেত তরং দদশা বথের খনবানিকরীরে সাধ্-অলাক্তে সংলোকত পুলতি স্বস্তে স্কার পালকতে পুলক্ত এবমেবার্মিলিলেবেশ্যে ভ্রতি প্রামে প্রাণ পুরশু ও পালকত শ্রারিক্য নাদ্যালের নশাতি নাহ্যর ভোগাং প্রশামালিত ১৯

সরশার্থ ঃ আদিকে দেবতাদের কাছে ফিরিয়া যাইবার প্রেবিই ইল্পের আলক্ষা হইল যে, এই দেহ স্পান অলফারে সন্সিত হইলে জলে প্রতিবিশ্বিত দেহও অলক্ষ্য হয়, ইহা স্বস্ত হইলে উহাও পরিক্ষ্য হয়। আবার এই দেহ অন্য হইতে প্রতিবিশ্বও অন্য হয়, ইহা খন্ধ হইলে উহাও পরিক্ষ্য হয়, ইহা খন্ধ হইলে উহাও পরিক্ষাও করে, ইহা বিনাশ হইলে উহাও করে, ইহার হস্তপদাদি ছিল্ল হইলে উহারও তাহাই হয়, ইহার বিনাশ হইলে উহারও বিনাশ হয়। এই বিদ্যাতে আমি মঞ্চল দেখিতিছি না।

মন্তব্য : শহরের মতে প্রাম শব্দের দুইটি অর্থ —(ক) কানা অর্থাং বাহার একটি মার্চ চক্ষ্, (খ) বাহার চক্ষ্, ও নাসিকা হইতে ক্লেব বহিগতি হয়। খণেবদে প্রথমোন্ত অধে ক্লিমা শব্দের বাবহার আছে (৮।৪।৫)।

১১১. স স্মিৎপাণিঃ প্নেরেয়য়, তং হ প্রজাপতির্বচ মঘবন্ বছারসেরঃ
প্রারাজীঃ সাধাং বিরেচনেন কিমিছন্ প্নরাগম ইতি স হোবচ ববৈব
থংবয়ং ভগবোহাসম্বরীরে সাধালকতে সাধালকেতে ভবতি স্বসনে
স্সবনঃ পরিক্তে পরিক্ত এব্যেবাযম্প্রিস্থাভিত স্বাত স্ম স্মামঃ পবিব্কাণে পরিব্কাণেহসৈর শ্রীরসা নাশ্মদেব নশাতি নাহ্মত
ভোগ্যং পশ্যামীতি । ২

জন্মঃ সং (সে) সমিংপাণিঃ (হতে সমিধ্ লইয়াই) প্রে এয়রে (ফিরিয়া আসিল)। তম্ (তাহাকে) হ প্রজাপতিঃ উবাচ নম্মন্ । যং । যে, মেডেই) শান্তক্রের (শারক্রের হইয়া) প্র + আব্রাজণিঃ । গিয়াছিল) সার্ধম্ বেরেচনেন (বিরোচনের সহিত), কিম্ ইচ্ছন্ (কি ইচ্ছা করিয়া) প্রেং আগমঃ। অগমন করিলো)? ইতি। সং ই উবাচ—যথা এব খলা অবং ভগব অগমন দ্বার্ব সাধ্যাকত্বত সাধ্যাকত্বতঃ ভবতি, স্বসনে স্বসন্ম, পরিক্তাত পরিক্তঃ—এবম্ এব

(বিপলেন )—অন্পদ্ধ লোভ না করিয়া, আন্তব না করিয়া), আখানম (আখাকে) অন্বিদা (না জানিয়া, প্রাপ্ত না হইয়া) জ্বজ্ঞ (গ্রমন করিলা)। বতরে (এই অন্বিদা (না জানিয়া, প্রাপ্ত না হইয়া) জ্বজ্ঞ (গ্রমন করিলা)। বতরে (এই অনাব হইয়াছে দ্বইয়ের মধাে যে —দেবগণ বা অস্বগণ ) এতং —উপনিষদঃ (এই অনাব হইয়াছে উপনিষদ অর্থাং বিনা যাহাদিগের । ভবিষাক্তি (হিন্তু ইইবে, পবাভ্ত ইইবে) হাত । বা অস্বগণ ), তে (ভাহারা। প্রভাবসালি (বিন্তু ইইবে, পবাভ্ত ইইবে) হাত । সং (সেই ) হ শাক্তরেন্যঃ এব বিরোচনঃ অস্বান । অস্বগণেব নিকট ) জগ্ম। গমন করিলা)। তেভাঃ (ভাহাদিগকে) হ এতাম্ উপনিষদম (উপনিষ্কে, এই ওয়ুর করিলা)। তেভাঃ (ভাহাদিগকে) হ এতাম্ উপনিষ্কম (উপনিষ্কার প্রতিত ) মহয়ঃ প্রভাগ প্রতিত (বিললা)—আন্তা এব (এই দেহই ) ইহ (এই প্রিবীন করিলা) অব্যাত্ম প্রাপ্ত বা (প্রত্যা করিলা) তেওঁ লোকে (উভ্য লোককে) অব্ অন্যাতি। প্রাপ্ত প্রারহিন (প্রত্যা করিলা) তেওঁ লোকে (উভ্য লোককে) আরু অন্যাতি। প্রাপ্ত

সরলার্থ : তাহাদের চলিয়া যাইতে দেখিয়া প্রজাপতি মান মনে বাললেন ইহারা আথাকে উপলাধ না কাব্য ই, আত্মকে না জানিয়াই চান্য গেল । ইহাদের মধ্যে যে এই জানকেই উপলাধ আণাং প্রকৃত জ্ঞান বাল্যা গুণ্ণ করিবে —সে দেবতাই হউক বা অস্বই হউক — বিনট হইবে । অস্ববাল বিবালন শাস্ত্রটিতে অস্বগণার নিকট অস্বই হউক — বিনট হইবে । অস্ববাল বিবালন শাস্ত্রটিতে দেহেরই ( অর্থাণ গিয়া তাহাদিশকে এই উপনিষধ শিক্ষা দিলেন — এই প্রথবীতে দেহেরই ( অর্থাণ গায়াবই ) প্র ও পবির্থা কবিবে । দেহকে মহাযান কবিলে এবং তাবপ্র পবিত্যা কবিলে ইংলোক পরলে ক

মধ্বা : এছলে 'আহা' = দেহ। এ বিষয়ে ১৷২৷১৪ মধ্বা দুট্বা।

৬০৯. তুম্মাদপাদোহাদদ,নমশ্রদধানমযজ্মানমাহ্রাস্বো বতেতাস্রাণাং হ্যেষা-প্রবিষ্ণ প্রেত্সা শ্বীংং ভিক্ষণ বসনেনালক বেণেতি সংস্কৃবিস্থোতেন হ্যম্বং লোকং ভেষাস্কো মনাস্কে । ৫

শ্বেষ: তামাং (সেইজন্য) অপি অনা (অদ্যাপি) ইহ ( গ্রই প্রিবীতে) অদদানম্ (দানবিহীন লোককে ) অপ্রদানম্ (প্রথাবিহীন লোককে ) অবজ্ঞানম্ (ব্জুবিহীন লোককে ) আহ; (বলিয়া থাকে ) আস্বাং বত ইতি। অস বন্ধভাবসম্পন্ন) অস্বানাম্ (অস্বাদ্বার) হি এষা (এই) উপনিষং প্রেতসা (মৃত ব্যক্তির) শ্বীনম্ (অস্বাদ্বার) হি এষা (এই) উপনিষং প্রেতসা (মৃত ব্যক্তির) শ্বীনম্ ভিক্ষয়া (ভিক্ষা, গণ্ধমালা অন্পানাদি ধারা শক্ষর) বসনেন (বসন ধারা) অলক্ষারেণ (অলংকার হাবা) ইতি সংস্কৃবীস্ত (ভ্রিষত করে); এতেন এই উপায়ে। হি অম্ম লোকম (এই লোককে) জেষাস্কঃ (জয় করিবে) মনাস্কে বিনাম করে)।

সরলার্থ । এইজনা আজও দানহান, শ্রুপাহীন ও যজহীন ব্যক্তিক অস্ত্র বলা হয়। ইহাই অস্ত্রদের উপনিবং। ভাহারা গুধমালা, বস্তু ও অলঙ্কার বারা মৃত ব্যক্তির দেহকে সম্প্রা

মন্তবা : 'ভিক্ষা' (ক) Monier Williams বলেন — 'ভোগ করিবার ইছা' অর্থে 'ভঙ ধাত : তে জা ধর্ব । তার বলেন — 'ভোগ করিবার ইছা' অর্থে ভোগাবন্দ : তে পার । তার বলেন ভাগাবন্দ জাবা । । খা মৃতিদেরকে শাবন তার তার । তার বলেন ভাগাবন জাবা । । খা মৃতিদেরকে শাবন তার তার । তার বলা করিবে পারে।

অরম অন্মিন্ অন্থে অন্ধঃ ওবতি, স্তামে স্তামঃ, পরিবৃক্ণে পরিবৃক্ণা অস্য এব শ্রীয়েস্য নাশম্ অন্ এবঃ নশাতি, ন অহম্ অত্তেগ্যম্ পশামি ইতি (১মঃ দুঃ)।

সরলার্থা ঃ ইন্দ্র আবার সমিধ হলে ফিরিয়া আসিলেন। প্রজাপতি তহিকে বলিলেন ইন্দ্র তুমি শালুকেয়ে বিরোচনের সঙ্গে চলিয়া গিয়াছিলে। কি মনে কান্দ্রা আবার ফিলিয়া আসিলে ০ ইন্দ্র বলিলেন— ভগবান, এই শ্বাব উল্লেক্সে অলপুত্র হইলে ছায়াদেহও অলকুত হস, ইহার পশিধানে স্বসন থাকিলে উলারও ভাতাই হয়, ইহা পাহ হত থাকিলে হৈছে পবিশ্বত থাকে। তেমনি ইহা আধ হইলে উলাও অলধ হয়, ২য় ২২লে ২য় হয় ভিলাবয়ৰ হইলে ছিলাবয়ৰ হয়, শ্বার বিন্দ্র হইলে ট্লাও বিন্দ্র হয় । এই বিদ্যাতে আমি মজল দেখিতেছি না।

৬১২. এবনেবৈষ ম্ঘ্ৰালিত হোবাটেতং তেব তে ভ্যোলন্বাখ্যাসামি বসাপ্ৰাণি দাতিশেতং বৰ্ষাণীতি। স হাপ্লাণি ঘাতিংশতং বৰ্ষাণান্বাস তলৈম হোবাচ। ৩

আনবর । এবম্ এব (এই প্রকারেই ) এবঃ (ইছা ) মঘবন্ । ইতি ই উবাচ — এতম্ (ইছা ) তু এব তে (তোমাকে ) ভ্নঃ জন্বাখ্যাসদাম (বাখ্যা কবিব )। বস (বাস কর ) অপরাণি ঘারিংশতম্ বর্ষাণি (আরও বাঁচন বংসর ) ইতি । স হ অপবাণি ঘারিংশতম্ বর্ষাণি উবাস (হাস করিল )। তাঁস্ম (ভাহাকে ) হ উবাচ (বাসকেন—)

সরলার্ধ : প্রক্রাপতি বাললেন— ইম্দু ইহা এই বক্ষই। তোমাদেব নিকট এই বিষয়টি আবার ব্যাখ্যা করিব। ভূমি আবও বহিশ বংসর এখানে বাস কর। ইম্দু আবও বহিশ বংসর বাস করিলেন—। ভারপর (প্রজাপতি) তাহাকে বাললেন—।

#### प्रथम ४८

# ই-দু-প্রজাপতি-সংবাদ--- দ্ব-সাবস্থার শ্ভাশ্ভ

- ৬১৩. য এম সপ্রে মহীমমানশ্চরতোষ আথেতি হোরাটেতদম্তমভযমেতদ ব্রন্ধতি। স হ শাস্তরদয়ঃ প্রব্রাজ স হাপ্রাপোর দেবানেওদ ভয়ং দদশ তদ্ যদ্যপ্রিং শ্রীসমন্ধং ভরতানংধঃ স ভর্বতি যদি স্থামমস্রামে। নৈবে-যোজসা দোবেশ দ্বাতি ॥ ১
- ৬১৪. ন বধেনাসা হনাতে নাস্য প্রামো প্রামোণ ঘ\_ন্ধি ছেবেনং বিচ্ছাদয়স্কীবা-প্রিয়বেকেব ভবতাপি রোদিতীব নাহমত্র ভোগ্যং পশ্যামীতি । ২

ত্রশবর ঃ বঃ এবঃ (এই যিনি ) স্থপ্নে মহীমমানঃ (পজামান হইয়া) চরতি (বিচরণ করেন), এবঃ (ইনিই) আত্মা ইতি হ উবাচ—এতং অমৃত্রম, অভয়ম, এতং বন্ধ ইতি (৮।৮।৩ দুঃ )। সঃ হ শাস্ত্রদেয়ঃ প্রবাজ। সঃ হ অপ্রাপা এব দেবান্ এতং ভয়ম্ দদশ্ (৮।৯।১ দঃ)—তং যদি অপি ইদম শ্রীবম্ অংথম্ ভবতি (হয়), অনশ্রঃ (অংথ নয় অন্ন, চক্ষ্মান্) সঃ ভবতি। যদি স্রামম্ (খ্রা) অস্ত্রামঃ (খ্রা নয় এমন)। ন এব অসা (এই শ্বীবের) দোষেণ (দোষদারা)

দুৰ্ঘতি ( দুৰ্বিত হর ) ( ৮/৯/২ ), ন বধেন ( বধ বারা ) অস্ ( এই ক প্রে ) হ্নাতে ( বিনাশ প্রাথ হর ), ন অসা স্তায়েণ ( ধলবুবারা ) প্রায়ঃ ( খল ) , প্রায় ( বিনাশ করে ) তু এব ( =ইব, বেন ) এনম্ ( ইহাকে ) বিজ্ঞায়ার ইব । প্রের ধাবিত হর — শহর ) অপিপ্রবেক্তা ইব ( বেন অপ্রিয় ঘটনার বেক্তা : বেন - এই । বে আনে বা অন্তেব করে ) ভবতি ( হর ) অপি রোগিত ইব । বেন প্রের করিতেছে )। ন অহম্ অত ভোগাম্ ( কলাণ ) প্রদামি ইতি ( কেবিতেছি )।

সরলার্থ ঃ (১ম ও ২র মন্ত্র) — এই হিনি বারে প্রজিত হইরা বিচরণ করেন তিনিই আরা ির্চানই আরা ির্চানই আরা ির্চানই আরা ির্চানই আরা ির্চানই আরা তিনিই আর্ তিনিই বার । তথন ইণ্ড শাষ্ট্রকারে ৪ লনা সোলোন, কিন্তু দেবতাদের নিকট উপন্থিত হইবার আগেই তহাের মনে এই আনাং করি আনাং করি আন্ধার আন্ধারই আন্ধারের আন্ধারই আন্ধারই আন্ধারই আন্ধারই আন্ধারের দােষে সে দ্বিত হয় না, দেহ বিনক্ট হটলে সে বিনক্ট হয় না, দেহের অভ্যুপাতেও ইহার অভ্যুপাত হয় না তব্ ও (নিয়াবছার মনে হয়, এই স্বয়্রপ্রেরক) কেন কের বিনাল করিতেছে, কেই ইহাকে তাড়া করিতেছে, এই স্বর্মপ্রের যেন দৃঃখ অন্ত্র করিতেছে, রোদন করিতেছে। এই উপদেশে আমি কল্যাণ দেখিতেছি না।

মন্তবা ঃ ৮।১০।২ শঙ্করের মতে বিচ্ছাদর্যান্ত — পশ্চাং ধাবিত হয়।
মোক্ষম্লার বলেন — এই শক্ষের প্রফুত অর্থ 'আবরণ উদ্মন্ত করা', শুডরাং এইলে
এ অর্থ সক্ষত হর না।' এই জনা তিনি 'বিচ্ছার্য়রান্ত' প্ররোগ আছে।
ব্রুদারণাক উপনিবদেও (৪।৩।২০) এর প ছলে 'বিচ্ছার্য়রাত' প্ররোগ আছে।

৬১৫. স সমিংপাণিঃ প্রেরেরর তং হ প্রজ্ঞাপতির্বাচ মঘবন্ বচ্চাজ্ঞানঃ প্রারাজনঃ কিমিচ্ছন্ প্রেরাগম ইনি স হোবাচ তদ্ বদাপীনং ভগবঃ শ্রীরমন্ধং ভবতানংধঃ স ভবতি ধদি স্থামসন্তামো নৈবেষাৎসা দোধেণ দ্বাতি। ৩

৬১৬. ন বধেনাসা হনাতে নাসা স্থামোণ স্থামো ঘুনিত্বেনেং বিচ্ছাল্যন্ত্রীবাপ্রিরবেত্তর ভবতাপি রোদিতাব, নাহ্মত ভোগাং পশানাত্রেরবেন মধ্বলিতি হোবাটেতং দ্বেব তে ভূরোংন্ব্যাখ্যাস্যামি বসাংপ্রাণি ঘাতিংশতং বর্ষাণীতি। স হাপরাণি ঘাতিংশতং বর্ষাণা্রাস ওল্ম হোবাচ। ৪

অন্ধা: সঃ স্নিংপাণিং প্নঃ এযায়। তম্ ই প্রজাপতিঃ উবাচ—মধ্বন্ !
বং শাবহুদ্মঃ প্রারজীঃ, কিম ইচ্ছন্, প্নঃ আগমঃ > ইতি (৮/১০/২)। সঃ
হ ডবাচ –তং খাদ আপ ইদম্ ভগবং শবংরম অন্ধম ভবাত , অনুষ্ঠাং সঃ ভবাত ;
বাদ সামম্, অসামঃ , ন এব এবঃ অসা দোষেণ দৃষ্যতি (১মঃ)। ন ব্ধেন অসা
বাদ সামম্, অসামঃ , ন এব এবঃ অসা দোষেণ দৃষ্যতি (১মঃ)। ন ব্ধেন অসা
হনাতে ন অসা সামোণ সামঃ, গ্লাম্ব তু এব এনম , বিচ্ছাদ্যাম্ম ইব আপুরবেজা ইব
হনাতে ন অসা সামোণ সামঃ, গ্লাম্ব তু এব এনম , বিচ্ছাদ্যাম্ম ইব আপুরবেজা ইব
হনাতে কাপ বোদিতি ইব। ন অহম্ এত ভোগাম্ পশামি হতি। ২মঃ)। এবম
ভবতি, অপি বোদিতি ইব। ন অহম্ এত ভোগাম্ পশামি হতি। হলঃ)। এবম
এব এমঃ মহবন্ ইতি হ উবাচ, এতম্ তু এব তে ভূয়ঃ অনুব্যাধাসামি। বস
অপরাণি বাত্তিংশতম্ বর্ষাণি ইতি। সঃ হ অপরাণি বাত্তিংশতম বন্ধাণি উবাস।
তাক্ষে হ উবাচ—

সরলার্থ : (তয় ও ৪থ মন্ত ) — তিনি সমিখহন্তে আবাব ফিনিলেন। প্রভাপতি তাহাকে জিজ্ঞাসা কবিলেন— ইন্দ্র, ভূমি শাস্তাচিতে চলিয়া গিয়াছিলে আবাব কি মনে তাহাকে জিজ্ঞাসা কবিলেন— ইন্দ্র বাললেন— ভগবান, এই শরীর অন্ধ হইলে যদিও করিয়া ফিরিয়া আসিলে? ইন্দ্র বাললেন—ভগবান, এই শরীর অন্ধ হইলে যদিও

ষসাখা অংশ হয় না, শরীর খঞ্জ হইলে খঞ্জ হয় না, শরীরের দোষে ইছ। দর্শিত হয় না, শরীরেকে বিনাশ করিলে বিনাও হয় না, শরীর খঞ্জ হইলে খঞ্জ হয় না—তব্তু হয় না, শরীরকে বিনাশ করিলে বিনাও হয় না, শরীর খঞ্জ হইলে খঞ্জ হয় না—তব্তু ( ছয়ে দেখা যায় ) ইছাকে ধেন কেছ বিনাশ করিতেছে, ইছার পাতাতে যেন কেছ থাবিত হইতেছে, ইছা যেন দ্বঃখ ভোগ করিতেছে এবং ইছা যেন ক্রামন করিতেছে। ইছাতে আমি কল্যাল দেখিতেছি না।' প্রজ্ঞাপতি বলিকেন—'ইম্মে ইছা এই রক্মই। তোমার নিকট ইছা আমি আবার ব্যাখ্যা করিব। তুমি আরও বারণ বংসর এখানে বাস কর। ইম্মে আবার বারণ বংসর বাস করিলেন। তখন প্রজাপতি বলিকেন—।

#### अकाष्ट्रभ यथ

#### ইন্দ্ৰপ্ৰজাপতি-সংবাদ—স্বান্ত অৰকাৰ শ্ভাপ্ত

৬১৭. বদ যতেতং স্থঃ সমস্তঃ সম্প্রায়ঃ স্বপ্নং ন বিজ্ঞানাতোৰ আর্থোত হোবাচৈতদম,তমভয়মেতদ্ প্রশ্নতি। স হ শান্তদ্রেরঃ প্রবিশ্রক স হ অপ্রাপ্যের দেবানেত্রভয়ং দর্শশ নাহ খব্রমেবং সম্প্রত্যান্থানং জানাতায়-মহমশ্মীতি নো এবেমানি ভূতানি বিনাশমেবাপীতো ভবতি নাহমত্র ভোগাং পশাম্মিতি ॥ ১

জন্ম তে [ এতং ] ( সেই এই ) বন্ত ( বখন ) এতং স্থাঃ সমজঃ সম্প্রায় রপ্নার্থনাতি ( ৮।৬।৩ ), এবং আরা ইতি হ উবাচ—এতং অম্তেম্, অভয়ম্, এতং বন্ধ ইতি । সঃ শান্তব্দরঃ প্রবাজ । সঃ হ অপ্রাপ্তা এব দেবান্ এতং ভয়ম্ দর্শশ ( ৮।৯।১ ) — নাহ । না হ – নিভয়ই নায় , কিংবা ন + অহ. ন না. অহ = নিভয়ই ) খল্ অথম ( ইহ ) এবম এং প্রকাব । সম্প্রতি ( এই সময়ে ) আথানম ( আপনাকে ) জানাতি ( জানে — অবম ( ইহা ) অহন । আমি । অপ্নি ( হই ) ইতি না ( ন ত = না ) এব ইনানি ভ্রানি । এই স্বভ্রকেও ) বিনাশম এব (বিনাশকেই ; কিংবা যেন বিনাশকে, এব = যেন ) অপ্নিতঃ ( প্রাপ্ত ) ভবতি । ন অহম্ অন্ত ভোগাম্পামি ( ২মঃ ) ।

সরলার্থ ঃ প্রজাপতি বলিলেন — এই সে প্রস্তু জবি (নিছি তাবন্ধায়) একীভ্ত হন, প্রসারতা লাভ করেন এবং স্বপ্পদর্শন হইতেও বিরত হন ইনিই আয়া ইনিই অমৃতি ও অভ্যু ইনিই রক্ষ। ইন্তু তথ্য শাস্তুলেয়ে ফিবিয়া গেলেন। কিন্তু; দেবগণের নিকট ডপল্ডিভ হইবাব প্রেই ভাহ ব এই আগন্ধা দেখা দিল — এই সময়ে ইনি নিজেকে ইহাই আমি এইভাবে জানিতে পাবেন না, এবং ইনি এইসব প্রাণীদেবও জানিতে পাবেন না। সেই সময়ে ইহাব যেন বিনাশ হয়। এই ভপদেশে আমি কল্যাণ দেখিতেছি না।

৬১৮. স সমিৎপাণিঃ প্নেরেয়ায় তং হ প্রজাপতির্বাচ মঘবন্ যচ্ছান্তহ্দয়ঃ
প্রারাজীঃ কিমিচ্ছন্ প্নেবাগম ইতি। স হোবাচ নাহ থংবয়ং ভগব
এবং সংপ্রত্যায়ানং জানাভাষমহম্প্রীতি, নো এবেমানি ভ্রতান
বিনাশমেবাপাতো ভর্বতি, নাহমত্ত ভাগাং পশ্যামীতি। ২

অন্বরঃ সং সমিংপাণি লংপ্রঃ এয়ায়। তম হ প্রভাপতি : উবাচ —মঘবন্ ! যং

শাবহুদ্রঃ প্রারাজীঃ, বিষ্ণ ইচ্ছন পানঃ আগমঃ ? উনি (৮০১১ সং চ উরাচ করাই থকা অরম ভগবঃ এবম সম্প্রতি গ্রান্ধা নহি মান চতম অসম তিছি, নো এব ইমানি ভ্রোনি। বিনাশম এব অপণিতঃ হব':। ন এতম অস্ত্রোমা পল্যাম ইতি (৮/১১/১)।

সবলার্থ ঃ (তখন) সমিষ্ট্রের শান আবার শিল্প আমিরেন। পুরুপিতি নৃষ্ঠাকে বিবিধান ইন্দ্র, তুলি শক্ষেক্ত গুলিয়া গাংগছিল লালার কি মনে করিয়া ফিরিয়া আমিরেন গুলিগুলা পর্ব র স্কাল গুলি শিল্প বিষয়েই জানিতে পারেন লা যে ইয়াই আমা এবং হাং পুলালাগুলেও লাভ পারেন লা। ঐ সময়ে ইয়ার বেন বিনাশ হয় ও পারেশ হাংল বেনাগ্রেভিছিন ।

৬১৯ এবরে বং লংব লাও হৈ বাও হ' ছব তে হ'লে কাম্যাসালি কো এবনাতেজ্যাক্ষাপর্যাণ পঞ্চবর্ষাণীত স হাপরালি পঞ্চ বর্ষা-ব্যবাস তালোকগতং সংস্পত্তিত ক কেত্রেকগতং হ বৈ ব্যালি মধ্বান্ প্রজাপতো ভ্রম্ভয় বাস ত ক হোবাচ । ৩

জন্ব : এবম্ এব এব: মহথন ! ইতি হ উবাচ এতম্ তু এব তে ত্র: অন্বাাথাসদামি (৮।৯।০)। নো (ন+উ, না) এব অনাদ্র (অনা) এতজাং (প্রকৃত আখা হইতে)। বস (বাস কর) অপরাণি পশুবর্ষাছিল।। তানি (সেই সম্প্র) একশতম্ (১০১ বংসর) সম্পেদ্র। প্রেণ হইয়াছিল।। এতং (ইহা) ডং (সেই জনা) বং (অ) আহ্: (লোকে বলে) একশতম হ বৈ বর্ষাণি (১০১ বংসর) মহবান প্রজাপতো (প্রজাপতির নিকট) এজচর্যম্ উবাস (এজচারীর্পে বাস করিয়াছিল)। তিমে (তাহাকে) হ উবাচ (বালিনেন)—

সরকার্থ : প্রজাপতি বলিলেন — ইন্দ্র, ইহা এই ব্রুমই। এই আত্মার বিষয়ে আবার তোমাকে উপদেশ দিব, ইহা ছাড়া অন্য কিছু ব্যাখ্যা করিব না। তুমি আরও পাঁচ বংসর এখানে বাস কর। ইন্দ্র আরও পাঁচ বংসর বাস করিলেন। স্বশুন্ধ একশ এক বংসর হইল। এই জনাই লোকে বলিয়া থাকে, ইন্দ্র প্রভাপতির নিকট একশ এক বংসর হন্দ্রহা বাস করিয়াছিলেন। (তথন) প্রজাপতি তাহাকে বলিলেন—।

#### वामन चड

## ইন্দ্ৰ-প্ৰজ্ঞাপতি-সংবাদ —অশ্বীরী আৰা ও বছলে।কের বর্ণনা

৬২০ মদবন্ মতাং বা ইদং শর্রিমান্তং ম তানা তদসাম্ তসাশার্রিসা হলেও-বিষ্ঠানমান্তো বৈ সশ্রীরং প্রিরাপ্রিয়াভাগে ন বৈ সশ্রীরসা সতঃ প্রিয়া-প্রিয়ারপ্রতির্জ্ঞাশ্রীরং বাব সন্তং ন প্রিয়াপ্রিয়ে স্পাশতঃ । ১

ত্র বিষয় । মহাবন । মত্রিম বৈ ইদম (এই। শ্ববিষ্ আক্রা । গাহীত গুলা । বিষ্ বিষয় আক্রা । গাহীত গুলা আক্রার । অধ্বার আক্রার আক্রার আক্রার আক্রার আক্রার । আক্রার আক্রার আক্রার । আক্

(শরীরী আছার, সং ⇒ সন্তা, সংখ্যাপ ) প্রির +অপ্রিররোঃ (প্রির ও অপ্রিরের)
অপ্রতিঃ (বিনাশ) অপ্রি (আছে)। অপ্রীরম্ বাব সক্তম্ (অশরীর আগ্রাকে)
ম প্রির +অপ্রিরে (প্রির ও অপ্রির) ১প্রেরঃ (১প্রণ করে)।

সরলার্য হৈ ইন্দ্র, এই শরীর মরণশীল এবং মৃত্যুগ্রন্থ ইহাই এই অমৃত অশ্বরীর আখার অধিতান। বাহার শরীর আছে তিনিই স্থদ্ধেগ্রন্থ হন, তাহার স্থেদ্ধেখন বিরাম নাই। অশ্বরীর আখাকে প্রিয় ও অপ্রিয় স্পর্ণ করিতে পারে না।

- ৬২১. অশরীরো বায়্রলং বিদ্যুৎ জনরিজ্রণরীরাণ্যেতানি তদ্যধৈতানাম্মাদা-কাদাং সম্থায় প্রং জ্যোতির্পসম্পদ্য ম্বেন রূপেণাভিনিম্পদ্যতে। ২
- ৬২২. এবমেবৈষ সম্প্রসাদোঞ্চাচ্চরীরাৎ সম্খায় পরং জ্যোতির প্রশপদা বেন রপেণাভিনিম্পদাতে স উত্তমঃ পুর্বঃ। স তর পর্বেতি জক্ষং ক্রীড়ন্ ব্যামাণঃ স্থাভিবা বানৈবা জ্যাতিভিবা নোপজনং স্থাহান্থ শ্রীরং স ষধা প্রয়োগ্য আচরণে বৃক্ত এব্যোবায়ম্সিজ্বীরে প্রাণো বৃক্তঃ। ৩

বিদ্যাৎ তাশবারিং (শ্রীরবিহনি) বার্ঃ প্রজ্ঞা (মেন , মেঘের প্রথমানস্থা)
বিদ্যাৎ, জনমিজঃ (মেঘগর্জনি) অশ্রীবাণি এতানি (এ সম্পন্ধ প্রশারীর)। তৎ
যথা (যেমন) এতানি (এ সম্পন্ধ) অম্বাধার প্রকাশার (ঐ আকাশ হইতে) সম্খার
(উবিত হইয়া) পরম জোতিঃ (পরম জোতিকে) উপসম্পান (প্রাপ্ত হইয়া) সেন
বাপেণ (রীয় রূপে) অতিনিম্পদান্তে (প্রকাশিত হয়)। এবম এব (তেমানি) এয়
সম্প্রমান্তঃ (প্রস্থাপ্রাপ্ত এই আরা। অস্মাং শ্রীবার সম্খার পরম জ্যোতিঃ
উপসম্পন্ন স্থেন ব্পেণ অতিনিম্পদাতে (৮০০৪ টাকা)। সঃ (মেই অম্বা) উত্তমঃ
প্রার্থঃ (শ্রেন্ট প্রত্থা। সঃ ৩৪। সেই অবস্থাতে) প্রেটি (সর্বাত বিচরণ করে)
ক্রম্বাঃ (শ্রেন্ট প্রত্থা। সঃ ৩৪। সেই অবস্থাতে) প্রেটি (সর্বাত বিচরণ করে)
ক্রম্বাঃ (শ্রেন্ট প্রত্থা) গ্রীচন্ (জীচা করিয়া) রমমানঃ (আনম্দ
লাভ করিমা) স্তাভিঃ বা (স্তালোকের সহিত) মানেঃ বা (মানের সহিত, মানে
আরোহণ করিয়া), জ্যাতিভিঃ বা (জ্যাতগণের সহিত) ন না) উপজন্ম (শ্রীরকে)
স্মরন্ (স্মরণ করিয়া) ইদম শ্রীরম্ (এই শ্রীব্রে )।—সঃ যথা (যেমন, ৪।১৬।০
মন্তব্য দুঃ) প্রযোগ্যঃ (র্থাদিতে ঘাহাদিগকে যুক্ত করা হয় প্রশ্ব বা বলীবর্দ)
আরম্ব প্রাণঃ (এই প্রাণ) প্রান্ধন্য, শ্রীরে বৃত্তঃ।

সরলার্থ ঃ (২র ও ৩র মন্ত )—বার্ম অশরীর ; মেব, বিদ্যাৎ, মেঘণার্জন এই সবও তাই। ইহারা যেমন আকাশ হইতে উঠিয়া সরম জ্যোতির্মার হইয়া আপন আপন রূপে প্রকাশিত হয়, সেই রকম সম্প্রমার এই আরা শারীর হইতে বাহির হইয়া পরম জ্যোতি মায় হইয়া বিরাজ করে। ইহাই সেই শ্রেস্ট প্রেম । তখন নারী বা জ্ঞাতিগণের সঙ্গে বা যানে আবোহণ কবিয়া সে আহারে, কাড়ায় আনন্দ উপজোগ কবিয়া বিচরণ করিতে থাকে। যে দেহে তাহার উৎপত্তি সেই দেহকে তখন সে ভ্লিয়া যায়। অন্ব থেমন রথে সংযাত থাকে, তেমান প্রাণও এই দেহে সংখ্যুত হইয়া রহিয়াছে।

শক্ষা: ৮।১২।০. দেহে আ্যার ভশ্ম হয় বা উপজন্ম হয়, এই জন্য দেহের নাম 'উপজন'। শব্দর ইহার দাইটি অর্থ দিয়াছেন, (ক) দ্যাপি, দেয়াঃ অন্যোন্যো-প্রায়েন জায়তে ইতি উপজনম; (খ) আর্জাবেন বা আ্যাসামাপান জায়তে ইতি উপজনম অর্থাৎ আর্জাবে — আ্যাব স্মীপন্থর পে উৎপন্ন হয়, এইজনা শ্রীরকে উপজন বলা থাইতে পারে। বিত্তীর এবং তৃতীর মন্তে বাহা বলা হইয়াছে, তাহার অর্থ এই —বায়া মেব বিদ্যাংপার্দান প্রত্যিব হস্তপ্রদান অব্যব নাই, স্,তবাং ইহার স্বান্তির। এই স্বান্তির ব্যায়,
প্রস্তাতির নারে আত্মাও অল্মীর। কিন্তা ব্যায়, অন্তর্নাক করন করন করে ব্যায়,
প্রস্তাসা করিয়া আন্সন্দে বিলীন ইইয়া যায়, তবন বেন ইহারা আক্ষাপ্তই প্রাপ্ত হয়।
এই সংস্থান ইহ নেব প্রত্তর সত্ত ভূপিবাশ্ব করা যায় না, লোকে মনে করে কেবল
আকাশই রহিরাছে। তেনান আত্মাও ব্যান করিয়ে মান হইয়া আকে, তথ্য ইহার
সতত্ত সত্তা অনুভব করা যায় না, লোকে কেবল দেইই দেখে; ইহার অভ্যান্তর গ্রাহা নামে এক বন্ধ আছে, তাহা ব্রিত্তে পারে না। লীতকালে বাহা ই আদি
আকাশে বিলীন ইইরা থাকে। লাতির অবসানে ইহারা আকাশ ইইতে উলিও হব
এবং স্বেরি কিরণ লাভ করিয়া নিজ নিজ প্রত্তি লাভ করে। তথন ইহারা বায়া, মেঘ
প্রস্তি রক্তে প্রকাশিত হর এবং ইহা ইহাদিকের ব্রুপে প্রান্ত করে, আত্মাও তেনান দেহ
ইতে উলিত ইইরা ব্যুজ্যাতি লাভ করিয়া ব্রুপে প্রান্ত হয়। এই আ্রান্তেই সম্প্রান্ত

৬২০. অথ বট্যেতনাকাশ্যন,বিষয়ং চক্ষ্য; স চাক্ষ্য; সমূহবা দর্শনায় চক্ষ্যথ যো বেদেশং কিছাণীতি স আত্মা গাখার প্রাণমথ যো বেদেশাভবাহেরা-গীতি স অক্ষোষ্ঠিতবাহোরায় বাগথ যো বেদেশং শ্পবানীতি স আত্মা শ্রণায় শ্রোচম । ৪

জন্ম : অথ বস্ত (বে ছলে ) এবং [চক্ষ্য ] (এই চক্ষ্য) আকাশম (চক্ষ্য বে কৃষ্ঠারা, সেই আকাশ ) অনুবিষয়ম (অনুপ্রবিষ্ট) চক্ষ্য সং চাক্ষ্য প্র্বেঃ (চক্ষ্য আধিষ্ঠাত প্র্বৃষ্ট ) দেশনায় (দর্শন করিবার জন্য ) চক্ষ্য । অথ বঃ (মিনি ) বেদ (জানেন )—ইদম্ (ইহাকে ) জিল্লাণ (প্রাণ করিতে পারি ) ইতি, সং আত্মা; পশ্মায় (গন্ম প্রহণ করিবার জন্য ) দ্রাণম্ম (গ্রাণেন্দ্রির ) । অথ বঃ বেদ ইদম্ অভিব্যাহরাণ (কথা কহিতে পারি ) ইতি, সং আত্মা; অভিব্যাহারার (কথা বলার জন্য ) বাক্ (বার্গিন্দ্র ) । অথ বঃ বেদ ইদম্ লুব্বানি (শ্রক্ষ করিতে পারি ) ইতি, সং আত্মা শ্রকায় (শ্রবণ করিবার জন্য ) গ্রোক্তম্ম (শ্রবণায় (শ্রবণ করিবার জন্য ) গ্রোক্তম্ম (শ্রবণান্দির ) ।

শরকার্থ : এই দর্শনে নিদ্র (চক্ষার অভারবন্ধ) আকাশের (অর্থাং কৃষ্ণ ভারকার)
যেই জায়গায় অনুপ্রবিষ্ট আছে, সেইখানেই চক্ষার অধিগ্র হ পূর্য রহিলাছেন।
চক্ষা কেবল দেখিবার জনা (অর্থাং পর্যুই দেখেন, চক্ষা কেবল দেখিবার ফল মান ।
দেহের মধো থাকিয়া যিনি জানেন আমি আন্তাণ লইতেছি ভিনিই সারা নাসিকা
কেবল গম্ধ নিবার জনা । যিনি জানেন আমি বাকা উচ্চারণ করি ভিনিই সাজা ,
বাগিশিদ্র কেবল বাকা উচ্চারণ করিবার জনা । যিনি জানেন আমি শ্নিরত পারি
ভিনিই আলা , কর্ণ কেবল শ্নিবার জনা ।

৬২৪. অথ যো বেদেদং মশ্বানীতি স আন্ধা মনোংসা দৈবং চক্ষ্য সুবা এব এতেন দৈবেন চক্ষ্যা মনসৈতান্ কামান্ পশান্ কাডে । ও

আবা : অথ যা বেদ ইদম মাধানি (মনন কবি,ত পারি ইটিএ, সং চারা , মনঃ অসা (ইহাব ) দেবম চক্ষ্ঃ (দেব চক্ষ্, )। সং বি এষঃ । দেই এটি পার্ট পার্টিন বৈদেবন চক্ষ্যা –মনসা (মানোর পাদেবচক্ষ্, দাবা ) এতান কামান এই সমান্ত্র কামাবজ্বে ) পানান্ (দেখিয়া ) রমতে (আনন্দ লাভ করে )।

সরজার্থ : আরু বিনি জানেম বে 'আমিই মনন করিতেছি', তিনিই আছা, মন ভাষার দৈব চক্ষ,, তিনি মনোর্প দেব চক্ষ্য ধাবা সমস্ত কামাবস্তা, দশ্নি কবিয়া আনন্দ্র লাভ করেন।

মাৰবা ঃ এই ধূই মাশ্রে বজা হইয়াছে যে চক্ষ্ম প্রভৃতি ইণ্ডিয়া কেবল ফলু মান্ ইণ্ডিয়ালে দশনিস্বণাদি করে না করেন আয়া।

৬২৫. বে এতে ব্রন্ধলাকে তং বা এতং দেবা আখানম্পাসতে উন্মানেরাং স্বে চ লোকা আন্তাঃ স্বে চ কামাঃ, স স্বাংশ্চ লোকানাপ্রোতি স্বাংশ্চ কামান বন্দমাখান্য, বিদা বিজ্ঞানাতীতি হ প্রজাপতির্বাচ প্রজাপতির্বাচ । ৬

কশ্ব : যে এতে (এই বে সম্পর 'দেবতা') ভদলোকে তর্ম বৈ এতম্ [ আন্তানম্ ]
(সেই এই আন্তাকে) দেবাঃ (দেবগণ) আন্তানম্ উপাসতে (উপাসনা করেন)।
তন্মাৎ (সেই জনা) তেষাম্ (ভাহাদিগের) সর্বে চ লোকাঃ (সম্পর লোক)
আন্তাঃ (প্রাপ্ত ) সর্বে চ কামাঃ (সম্পর কামনা)। সং সর্বান চ লোকান্ (সম্পর
লোককে) আপ্লোতি (প্রাপ্ত হন) সর্বান্ চ কামান্ (সম্পর কাম্যবভ্কে), মঃ
(বিনি) তন্ম আন্তানম্ (সেই আন্তাকে) অন্বিদা (প্রাপ্ত হইরা) বিজানাতি
(জানেন) ইতি হ প্রজাপতিঃ উবাচ—প্রজাপতিঃ উবাচ (বির্ত্তি সমাধ্যিস্ট্চক)।

সরলার্থ : এই যে কোলেকে দেবতাগণ ই হারা সেই আত্মাকেই উপাসনা করেন সেইজনা তাঁহারা সর্বালাক ও সকল কামাবজ্ঞ, লাভ করেন। এইভাবে যিনি সেই আত্মাকে জানিরা বিশেষরাপে অন্তব করেন, তিনিও সকল লোক ও সকল কামাবজ্ঞ, লাভ করেন। প্রজাপতি এই কথাই বলিয়াছিলেন।

শক্ষা: (क) কোন কোন সংস্করণে 'যে এতে রন্ধলোকে' এই অংশকে ৫ম মন্তের সহিত যান্ত করা হইয়াছে। ভাষা হই ল এ মন্তের শেষ অংশের এই অর্থা হইরে— ওন্ধলোকে যে সম্পুদ্য কামনা আছে। যে এতে রন্ধলোকে ।, তিনি মনোর প নেবচক্ষ্রারা সেই সমাদয় কামনা দর্শন কবিয়া আন্দিত হন। (ব) কেই কেই ষণ্ঠ মন্তের প্রথম অংশের এই প্রকার অর্থা করেন —এই যে দেবতাগণ, ই'হারা প্রন্ধালাকে এই আত্মানে উপাসনা করেন।

#### ত্রয়োদশ খণ্ড

# সগাৰ ও নিগাৰৈ বন্ধ

৬২৬. শামাঞ্চৰলং প্রপদ্যে শবলাছ্যামং প্রপদোঞৰ ইব রোমাণি বিধ্য় পাপং
চণ্দ্র ইব রাহোম'্খাং প্রম্তঃ ধ্যা শরীংমকৃতং কৃতান্তা ভন্মলোকমতি
সম্ভবামীতাভিসম্ভবামীতি ॥ ১

জাশ্বর: শামাৎ (শাম অর্থাৎ কৃষ্ণবর্ণ অর্থাৎ একাকার ১% হইতে ) শ্বলম্ (বিচিত্র রন্ধকে ) প্রপদো (প্রাপ্ত হই )। শ্বলাৎ (বিচিত্র রন্ধ ইইতে ) শামমা ( একাকার রন্ধকে ) প্রপদো । অন্ব ইব রোমাণি ( অন্ব যেমন লোমসমাহকে ) বিধ্য় (কন্পিত কবিয়া, দ্রে করিয়া ) পাপমা ( পাপকে ), চন্দ্রঃ ইব ( চন্দ্র যেমন )

রাহোর ( রাহ্র ) মুখাং ( মুখ হইতে ) প্রম্কা পুনার রইলা ধারা । প্রার্থা, অকৃতমা [ রেলাবেম ] ( হালখা, লালিকা , মালেকা কাৰ্যা। কৃতকৃতা হইয়া ) রেলাকম কাৰ্মানিকা প্রাপ্ত হই ) ইণি, ক্রিকাবিম গ্রিকাবিম সাধিস্ক্রকা।

সরকার্থ ঃ আমি লামবর্ণ ( অর্থাৎ সেগাছত ভেদরাহত রক্ষ ) হইতে বিচিত্রবর্ণ ( বিচিত্তাপুর্ণ রক্ষে ) যাই । আবার বিচিত্ত হইতে লামবর্ণে যাই । কাব বেমন লোম কিপত কবে, তেমনি আমি পালক কিছে এবিয়া ) সুদ্ধে করি : চন্দ্র বেমন রাহ্র মূখ ইইতে মূব হয়, আমিও তেমনি শ্রীর হইতে মূবি লাভ করি । তারপর কৃতাভা হইয়া অস্থ ( অর্থাৎ শান্বত ) রক্ষলোক লাভ করি, ( ক্রজাকই ) লাভ করি ।

মন্তবা : শক্ষেব মতে শাম ক্রমন্ত এখ দ্বৈবগাহ্য বালয়। ইহাকে শ্যম অর্থাৎ কৃষ্ণবর্ণ বলা হইয়াছে। শবল = বহু কামনায়ন্ত বন্ধলোক।

# চতুদ শ ৰঙ

### আকাশরূপ ব্রদ্ধ—প্রগ্রামে কনিকা

৬২৭. আকালো বে ন.ম লমর্পরোনি বৈহিতা তে হদস্বা তদ ক তদমতং স আস্থা প্রজাপতেঃ সভাং কেম প্রপদো বশোহহং ভবামি ব্যামালানাং বশো ব্যাজ্ঞাং বশো বিশাং বশোহহমন্প্রাপ্রিস ব হাহং বশসাং বলঃ শোতমদং-ক্মদংকং শোতং বিশ্বু মাভিগাং সিন্দ্র মাভিগাম্ । ১

ক্ষার: আকাশঃ বৈ নাম নামর্পয়েঃ (নাম ও র্পের) নিবহিতা (নিবহিক, প্রকাশক)। তে বং অবরা (নাম ও র্পে বাহার অভান্তরে কিংবা বাহা নামর্পের অভান্তরে) তৎ (ভাহা) ওর্জা, তৎ অমৃত্যা সঃ আরা। প্রভাপতেঃ (প্রভাপতির) সভাম্ বেশ্ম (সভাগৃহকে। প্রপদো (প্রাপ্ত হই।। যশঃ অহম (মারি। ইব্যি (হই)) ওাল্লানামা (এাল্লালেরে); যশঃ বজামা। বাজগ্রের।, যশঃ বিশামা (বাল্লালেরে); যশঃ বজামা। বাজগ্রের।, যশঃ বিশামা (বলালেরে) বিশাং শালের আর্থি মন লা)। যশঃ মার্ক অহম বস্মাপ্রপার্পরিদ্যালির প্রথা মন লা)। যশঃ মার্ক অহম অন্প্রপার্পরিদ্যালির (বজাভ কেব্লালের)। সঃ হ অহম (সেই আ্রি। মার্কার বিশাসমার্কর)। বলারমার (বজাভ কেব্লালের) বিশালের (বজাভ কেব্লালের)। বাজগ্রের (রলামারা বজামার্করে)। বিশালমার্কর (বজামারা বজামার্করে)। বিশালমার্কর (বজামারা বজামারা বজামার্করে)।

সরলার্ম ঃ আকাশ নামব্পের প্রকাশক , এই নাম ও ব্প হাঁই ব মাত করে। কিংবা যিনি এই নামর্পের অভান্তরে), তিনিই এক, তিনিই আমাত, তিনিই আরা। যামি প্রকাপাতির সভাগ্রে গমন করি। আমি বাক্ষণগণের কার্মাত হৈছিল কার্মাত আমি সমস্ত যুগের হল , আমা যেন বন্ধরণ দম্বান মঞ্চ ফলাভ করিয়াতি। আমি সমস্ত যুগের হল , আমা যেন বন্ধরণ দম্বান মঞ্চ করিয়াতি। আমি সমস্ত যুগের হল , আমাতে বেন আবার কার্মাত ভক্কক, পিছিল কোময় গ্রে না যাই (অর্থাৎ আমাকে বেন আবার কার্মাত করিতে না হয়)।

#### अअधिक क्रिक्रिक

### नागः कौबदनद मश्किश हैत

১২৮, তাখেওদ একা প্রালপত উইচে প্রজাপতিরনিবে মনঃ প্রজাভার আচার-কুলান বৈন্যধারা হথাবিধ নং গ্রেন্ড বহা ভিনেত্র বিভাগ নিয়ব শতে দেশে স্বাধাসমধারালে ধালিবান বিভাগ দিবে দেশে সংপ্রতিস্থাপারিংসন স্বাভাত নামান তাপোনা স্বাধান বিভাগ নিয়ব বাবনাস্থাং বৃদ্ধানাক্ষতিসংগ্রাপ্ত না স্প্রবিব্রতির নাম স্বাধান বিত্তি ১

ক্ষাৰ ঃ তং হ এতং (সেই এই তর্ ) রক্ষা প্রকাশকরে (প্রজাশতিকে) উবাচ্ বিলগতিলে ) । প্রজ পতি মানে মন্ত্র । মনং প্রতি মানেবগণ্কে । । আচ হবিলাং (আচ হবিলা হইটে । বেলম অধীতা । অধায়ন কবিলা অবনর-সময়ে । গ্রেম বিলা বিলাম অবনর-সময়ে । আভসনার তা (প্রতাশকর আভিল্যের । কট্টুরে । গ্রেম বিলাম অবনর-সময়ে । আভসনার তা (প্রতাশকর করিলা ) কটুরে । গাহিছো । শাটো দেশে (পরিক্র্রামে) বাধায়ামান্ অধীরানঃ (বেদপার্ট করিলা ) ধার্মিকান বিলধং (ধার্মিক প্রগণের পিত ইইমা , বিশ্বর ধার্মিক পত্র লিম্বালন্ত্র পালন করিলা ) আত্রনি (বিলা আ্রাত্র বা প্রমারতে সর্বাভ্রমির (ইন্দ্রিসম হকে । সংপ্রতি প্রামারতি করিলা আহমের । হিংসা না কবিলা ) স্বভিল্যান (এই প্রথার । বর্তমন হকে অনার ভৌগুলিভাঃ (ভার্মির বার্হাত আলভারে । সংগ্রামার বিলাম বিলামার আভিন্যান করে । মান্ত্রামার ব্যামার বা হর্মিন । বর্মানিকান বিলামার বিলামার বা হিম্মার বা হ্রামার । ব্যামার বিলামার বিলামার আভিন্যান করে । না বিলামার বা হার্মির । বার্মির স্বামারিকার সমাপ্রিমার লিব। বিত্রির সমাপ্রিমার লিব। প্রতাশবর্তন করে । না বিশ্বামার সমাপ্রিমার করে । না বিশ্বামার সমাপ্রিমার লিব। বিত্রির সমাপ্রিমার লিব। প্রতাশবর্তন করে । নার প্রার্তিতে । বিত্রির সমাপ্রিমার লিব। ।

সরলার্থ ঃ ব্রদ্ধা প্রজাপতিকে, প্রজাপতি মন্ত্র এবং মন; মানবগণকে এই এব বলিয়াছিলেন। যিনি আচামকিলে গার্সেবা কবিলা অবসন সন্দে ব্লাকিদ অধ্যয়ন করেন, তারপর গাহ স্থা আশ্রমে কিবিয়া পবিচ স্থানে বেন পাত কবেন, ধানিক প্রের পিতা হন। কিংবা ধামিক প্র ও বিশ্বাগনকে পালন করেন।, শমন্ত ইন্দিনকে আমাতে স্প্রতিষ্ঠিত ক'নে, তার্থ ভিন্ন অনার হিংসা ভাগে কবেন এবং যাবংজীবন এই ব্রদ্ধা আচরণ করেন, তিনি (মৃত্যুর প্র) স্থোল কে যান ভাছ কে আব ভিন্নলাভেন জনা। কিরিয়া আনিতে হয় না আব ফিবিয়া অনিতে ইয় না।

মন্ত্র: (ক) ক্রানিতশোষেণ —কেহ কেহ বলেন ইহাব অথ বিনাসন পির পর গার্ব প্রতি যে কত্বা তাহা শেষ কবিষা অথাং দক্ষি। নিয়া। কিছু, সন্ত্রা যে অর্থা প্রতণ করিবাছি, মহাভাবতেও ঠিক সেই অর্থেই শব্দ বাবস্তুতইয় ছে শাক্ষপর্ব। ২৪১।১১।। (খ) তার্থ —শাদ্যান,মোনিত বিশ্বং, ক্ষেত্রনি।

# व्ह्माब्रमाक छेशनिव्ह

# মহৰি ৰাজ্যবক্ষোর দাৰ্শনিক গ্ৰহ

कड़े जुड़बार विकास एक १ कि एकार मुख्या र क्रिकेट गर जुस्से साफ र अर्थ अविक्ति रहेलाइ अन्द बहादन रा ना भी भूद प्रमूप्त अनेत्वत्त कर ग्रा শ্বন মনোবোগাপ্র'ক পাঠ করিবেন। মহার পুরুত্বা অবলংবন করিতে ইঞ্কে ইইয়া इ. वैद शहीक्षार द्वारा मध्य बदचता दारम करते पूर्वत की दाका । नहीं १५ छ। का हमसभीत किए एक कि भेजा में कहते तह तह है कि है तुझता क्यों कर में सकत পুরু কবিষা জনিক্ষার বিষ্ বল আন্তর্ভাতের আগ্রের, এন হিন বলে, এন বাহা দারা আমি অমুত হইতে না পাহিব ভাষা দায়া কি করিব ? ভগবান, এ বিষয়ে ( स्वम, स्व विकास ) वादा कारनन छ।हा स्व बारक वन, नः ।" बर्हार्य स्त्राात्र स्ववनन्यन किया है साहेग्रहाइन ना किया का कि भी है त्यार ना हैने नहीं विता पात वि के तल म তাহার পরীপ্রেম বার্যভাই হইল। তিনি বাললেন, 'তুমি প্রিরাই ছিলে, ( এখন ) शिक्षच वीर्यां व कीराला।' यहे शिक्षराचार कथा हहेर उहे आर वाश्यरमण वाराह रहेगा। अध्य बगुरत इन्दर्भ के बाल यमामा मामा तथात महारा ५८ छाल याखवर व्यक्ति या ६-তকের সারসংগ্রহ করা ইইয়াছে বলিরা বোধ হয় । সে খলে আছে, "এই যে অস্তরতর আহা,ইনিপর অপেকাপিল,বির্মপ্রাপিল প্র ও সমাক অপেকটিপ্র যে বারি তারা অপেকা অনা বস্তুকে প্রিয়তর বলিরা মনে করে, ভাহাকে বদি কোন ( আত্মন্ত ) বাছি বলে—'তেলোর প্রির ( বছ: ) বিনাশ প্রাপ্ত হইবে' —সে এ প্রকার र्वामएउ मनर्थ कर क शकाव बज़ित्दरे। म;छदार जाबादकरे शिवदर्भ छेनामना दरिया । या वा वाहर जिल्लाहर अल्पना करन अगर देखा वान, 'सन्सरे जिल्ला প্রাপ্ত হার না " নৈতেবা-বাপ্তাল এই মাওই দাচ ক্ষমত বিভা তভাবে বা আ ও তর্জনাছে अबदा हा भीभार्क अला १ तह धननोंने १६५ वर्ग हिर वजना विकार हिम या ब्रिकेट दे से अर्थ है। यह भारत है से कार है । আগতিক বস্তুসম তেব মধ্যে লৈ যে পৰিমাণে আপমকে লেখাত পায়, দেই পাৰত বেই त्म महल्द्द अजवाम । श्रीड, श्रेडो, म्यान, म्रुडाड, स्ट्रा (स्ट्रड), स्ट्रद्र्य, वर्ड-वार्भरे श्रीरिंद याम्भन स्य ।

আত্প্রতির জন্য সর্বন্ধ, প্রিস ধন । বিশ্ব পালাও। বন্ধ গালি কৈ প্রকৃত্ব প্রেক আরা হৃছতে পালক এবং আরা কি এই দেব আও বছ এগাট আত্ব বন্ধ, এই ক্ষান্ত বন্ধ, সন্ধানত বি সমান্ত্র বন্ধ, প্রিক নাম্ম সংক্রাল মহ না বাবেল এই পাই আন হল বাটে। মানে হর মেন ডি ন প্রেমের নামে সংক্রাল স্বাহ্ব পালা এই লক্ষ্য কিছে বন্ধ, ব

সাজা এক প্রবাধ বস্তুমান, আন্নাধ অতিকিন্ত অসংখা বন্দ, আছে, আথাকৈ সমাক ব্পে না লানিষাও, আন্নাধ সহিত ঐ সকল বন্ধুব সম্বশ্ধ বিচার না করিষাও, বন্ধু গুনিক্ জানা বাম । এই ধায়বা লইয়া কেবল সাধারণ লোক কেন, অপরা বিদায়ে অনুবৃত্ত অধিকাংশ পণ্ডিত লোকও, নানা বন্ধুর তত্ত্ব অনুস্থান করে, এবং এই ভাবে বৈ জান লাভ করে তাহাকে প্রম তত্ত্ব বিলয়াই মনে করে, ইহবে অতিকিন্ত আন কোন গভীবতিক তত্ত্ব আছে বিলয়া মনে করে না ।

থাক্তবংক্য বলিভেছেন এর প প্রয়স ব'বা । আত্মাকে হাড়িয়া কোন বছ স্মাক রপে জানিতে চেণ্টা কবিলে সেই বন্ধ্য অনুস্থিৎস,কে বণিত করে, পরিভাল করে তাহার নিকট নিজ স্বরূপ প্রকাশ করে না। তহি।র মতে, 'বে বারি ব্রাহ্মণকাতিকে আত্মা হইতে পৃথক বলিয়া মনে কৰে বান্ধনজ ডি ভাছাকে পবিভাগে কবিৰে। সে বান্তি ক্ষতিয়দিলকে আত্মা হইতে পৃথক বলিয়া মনে ববে ক্ষতিসভাতি ভাইতে পরিতাগে করিবে। · · যে বাহি সমূদ্ধ বস্তু কে আত্মা হইতে প্থক বলিয়া মনে কলে সম্দয় বস্ত্তাহাকে পরিতাগে করিবে। এই রান্ধণজাতি এই ক্ষতিযভাতি এই লোকসমূহ, এই ভ্রেম হ এই সম্দর্বস্ত্ — এই সমন্ত তাহা ) থাহা এই আগ্রা বিষয়কে বিষয়ী হইতে স্বভন্ত মনে কবিলে ভাহা যে ছিল্লস্ভা (abstract) কৰপনা-মাত হয় তাহা ব্ৰাইবাৰ জনা ঋষি ভাডামান, দুন্দুভি, বাদ্যমান, শংখ, বাদামান ব লা এবং অগ্নি হইতে নিগভি ধুমের স্থাক দিয়াছেন। দ্বদ্ধি, শংখ, ও বীণা এবং ইহাদের বাদক ব্যতীত যেমন ইহাদের শ্রুদ্ধ স্বাধীন অঞ্চিত্ত নাই অগ্নি বাততি যেমন ধ্যের স্বাধীন আছিত নাই, তেমনি বিষয়ী আত্মা বাডাঁত বিষয়েব ম্বাধনি অভিত নাই। আব এক শ্রেণর দৃণ্টাস্ত সম্ভ ও জলেব, ব প-বসাদি ইন্দিয়বিষয় ও চক্ষাবসনাদি জানোন্দ্যেব এবং কর্ম ও পতি প্রভৃতি ও ক্রেণিদুয়ের মধ্যে আশ্রয় আশিতে সংবংধ সমূদ্র যেমন জ্লের একায়ন' অর্থাৎ একয়.র আশ্রয় চক্রসনাদি জ্ঞানেশিদুর যেয়ন ব্পরসনাদি বিষয়ের একাষন, এবং হলপদ্যিদ ক্রেশিসুধ হেমন কর্ম ও গতি প্রভাতির একাষ্ট্র তেমনি আত্রা সম্দ্র বস্তার একারন। আল্লা সব বিস্তারাপী; স্থল দ ফিতে দেখিতে পাওয়া যায় না, কিল্কু স্ক্ষাভাবে দেখিলে দেখা যায় তিনি বস্ত্যাতের সক্ষেই জেয়। যাজ্ঞবনকা এই সতোর একটি দৃণ্টাস্ত দিতেছেন, যেমন নেশ্বথণড জলে নিক্ষিপ্ত হইলে তাহা জলেই বিলান হয়, তাহাকে আব পৃথক্ করিয়া গ্রহণ করা যায় না, (কিন্তু, ) যে কোন ছল হুইতে জলঃহণ করা হায় তাহা লবণময়ই, তেমনি এই মহাভ্ত অনভ অপাণ ও विकासम्ब

কিন্তু আন্তার সর্বব্যাপিত দেখান ছাড়া এই দ্টোন্তের আর একটি ট্রন্সাও আছে।
সেই উদ্দেশ্য এই যে আয়া অসমির পে, সমন্তিব্পে, সর্বদাই থাকেন বটে বিশ্ব,
আত্মার যে বাণ্ট্রপে, সসমিব পে প্রথাশ, যাহাকে আম্বা জীবাছা ব'ল সেই প্রশাশ
আত্মারী। আয়া বিজ্ঞানময় বটে, কিন্তু, তহিবে বিজ্ঞান সাধারণ বিজ্ঞান বিজ্ঞান কিন্তুন কিন্তুন হিলান, ইহা জীবের বিজ্ঞানের মত বিশেষ বিজ্ঞান কহে, বিষয়-বিষয়ি-ভেদশ্রে বিজ্ঞান কহে। মৃত্যুর অবস্থায় এই বিশেষ বিজ্ঞান বিশ্বটি হয়। এই মত বিষয়ি-ভেদশ্রে বিজ্ঞান কহে। মৃত্যুর অবস্থায় এই বিশেষ বিজ্ঞান বিশ্বটি হয়। এই মত বিষয়িব জনাই যাজ্ঞাবন্ধা মেনেহয়ীকে পলিতেছেন— মই মহান আয়া। এই সম্প্রে ভতে হইতে (জিবাজার পে) উবিতে হইয়া এই স্মুন্ত্রেই বিনাশপ্রাপ্র হয়।
মৃত্যুর প্র আর তাহার সংজ্ঞা থাকে না।

এই শিক্ষাতে যে মেতেয়া বিভিন্নত হইবেন, ইয়া ওহি ব অবোধা হইবে তায়। কিছুই বিচিত্ত নহে। তাই তিনে বলি,তাছন, 'মৃত্যাব পথ সংজ্ঞা থাকিবে না —ইয়া বলিয়া ভণ্বান অন্তর্কে মেইপুস ক্রিপ্লেন তে সংবাদে ২০০ বং वीलधारकन ज्यार धनारक याज्य स्वास्त्र में से से से देवर कर कर कर है। 有情感的 网络大家女司 一个一个一个一个一个一个一个 विभिन्द्रकृत १९१५ । १८० । १८० । १८० । १८० । ক্রিয়ায় যে বিভিন্ন জগণ প্রত বিক্রাণ বিশ্ব বিশ্ পাকে না। বিষয়ের সহিত প্র.৬৮ ৫০ বিজ জিল গোলাক জিল ১৮০ ১৮৫ **का**डारक काना यात्र ; स्व जक्द : १९० थ्र ते १८० म ५,३ = १० অবস্থায় আত্মা কির্পে জানগোচর হছতে । জেলা বঁত ১০০ তাত হ'ত হয় ) যেন দিওঁয়ে বন্ধ, বহিয়াছে, সেই দলে এক এক এক এক এক দর্শন করে, একে অপরকে বংগ করে । ক্র ১৯৫০ র র ১৮৮৮ টা 🕳 ১ - 💽 মনন করে, একে অপরে ৮%, পিছু ১৯২০ ইংস ১০ র ১ म्मामग्रहे जाया हरेता यात्र १२, ८०१% ठ.१५ ५३० ५३० করিবে, কিব্রেপ কাহারে দর্শন করের করেও জ্বে কর জ্বে কাহাকে অভিযাদন করিবে, বিশাপ বহুণ ১০ বা বা বা বা কাহাকে জ্যানিবে ? যাহাগালা 😅 ন্যান 📧 🙃 হ 💍 হ জানিবে ? আঁয় ! বিজ্ঞাতাকে কিয়াণে : ১৯৮ ১০০ ১৯৮ ১৯৮ ১৯৮ জ্ঞাতার ভেবর্বার্কাত যে অবস্থার কথা বাজব 😁 ব লাও ১০ 💢 🕒 🛷 🕬 তিনি কোথায় পাইলেন : পরিচর অর্থা ছে . . . : - - - - - -যায় না, উহা আছে বি না আছে, কিছাই ব হরানলাভ করা যায়, তাহাকে আর অ,জ্ঞাবল ১ ৫ জেল , ৫ জি যে বিজ্ঞাভাকে কি প্রকারে জানিবে ?

ফলত, কথা এই যে জ্ঞানব্যাপারকে বাজবংকা বিশ্লেষণ শালাহের পালাহের বিশ্লেষণ ভাষাকে জ্ঞানের উপাদানগাপির ভেলম বই দেব টা বা বালাল বিশ্লেষ সম্যক রূপে বলিতে গেলে ভেনের মধ্যে যে অভেন তেনাভিন জনা কর্মান দেখান নাই। দশ'ন-শ্রব্যাদি জ্ঞানব্যাপারে দ্রণ্ট্-দ্রণ্ট, গ্রোড়-১,০ ১:০ 🖼 😅 প मार्रेषि वचा अन्यन्य जात्व श्रकानित देश । यह अन्यन्थहे स्वारतत प्राप्त । अन्यन्थ ছ্যাভিয়া দিলে আর জ্ঞানের জ্ঞানত্ব থাকে না। এই সাব্যথর মধে। তে আছে ভেদাভেদই ইহার ম্বর্প। ছ ল দ্ভিতে মনে হর এই স্বর্ধের তা দক স্থায়ী বিজ্ঞাতা, অনা দিক রপেক্রোদি অস্থায়ী বিজ্ঞানমার। কিন্তু স্কানা বহু দং যার যে এই সাক্ষ প্রকৃতপক্ষে অসীয় ও সসামের সাক্ষ্য —ইহার একাল্ড অর্লার क्र बहार श्राच्या या स्ता भीत प्रश्नीय कार्य वार्य ता है ता का त्यार अक्षीन् कान्या य देशी उप क्षितिय कार्यात्र । अर्थ द नदेशी अधि-अर्थ अम्मा अभारत मन्दर्भ इंडिय मिल अपूर्ण त्रहाँ २१०० वर असे स ६ तल इ इड शास्त्र मा कादः का भेरे अधार शत जीवा कार्य कराइ करकादम मादा है धार है क अग्री प्रवर्गनी अ प्रमाणिय अवस्था अवस्था रही में, उदार पर अवस्थान प्रवर्गन प्रवर्गन বালিতেছেন তাই র অভিত্রের বানে প্রত নাই। প্রত হ হা বাবে হাব হাব হাব एक र्षाक्या बाबा थाक वह उध्व दिल्लक धर्म लाह । . . त घाऊ ६ ५५ वर्म অবস্থা এবং সেই অবস্থায়, ড কোন বস্তু, যাদ থাকেও ৩২ ৯০ ৩২ নালেব উপৰ ব নহে। আন, তেম বর্মশন্তি প্রভৃতিতেই আত্মার মাহাত্ম। এই সমস্ত লক্ষণবিধীন হইয়া মারা। গদ এন সং ব লও থাকে কেই থাকাব কোন মালা নাই। আখানিকাব মেনেফ্র দেবী বর্মার অমাত্রে বাাখানি সমূর্ট ইইফাছিলন কি না জানি না। সামবা বাাখাকলে উপত্তিত থাবিলে বলিভান যে সকল লক্ষণ আবার ম্লাবকা সে সকল লক্ষণ বিসহিত সমাভ্য লাইয়া আনবা কি কবিব ; ছাপেনাস্টের ইন্দ্র প্রভাপতি-সংবাদে ইন্দ্র বজন্ত ভাহাই বলিনাছেন। ব্যাহানে ভাহার আলোচনা করিব।

আমল কি জাসা ক স্মাছি (জ্বাজাতার তেদ-বল্লিও অবভাব পরিবর্থ শান্তবিকর কোথায় পাইলেন ২ এই উপনিষ্ধন 6 গোধায়ের তৃত্যি বান্ধনে বাজাবকর এই প্রশ্নের উকর দিয়াছেন। সেই উকর সুমুখিরতে। আমরা ব্যান্ধানে সেই উকরের কিনর কবিব। এখন এই মার বন্ধবা যে সেই ৬ জুরের জনা সুমুগ্র প্রযান্ধ বাইবার প্রয়োজন নাই। তাল্লেকগালের লোকে সেই এক স্ক অভেন অবন্ধার প্রমান পায় বাল্যা মনে কবে। যাজাবকর নেই প্রমাণের উল্লেখ করিছা মনে হয় – ব প বস্যাদি বিজ্ঞান সে সমস্ত একে একে জ নেব ভ্রমি কার্যি যাম। কিন্তু কর বিষয়ই যথন চলিয়া যায়, তখন এই সিন্ধান্ত করা যায় যে কোন বিষয়ই আয়ার মূলেরর পের অন্তর্গত নহে, প্রভাবেই আগান্ধক, বাবহাবিক: কেনেটাবই স্থায়ী পার্মাথিক অভিত্ব নাই; স্থায়ী পার্মাথিক অভিত্ব করেল আগ্নারই আছে, যে আত্মা এই পরিবর্তন প্রবাহের মধ্যে দ্বির থাকে।

জ্ঞানের গোটা বিষয় অসম্বন্ধ বিজ্ঞান নহে। প্রত্যেক জ্ঞানব্যাপারে সস্থীয আত্মার নিজ অন্তর্মাত্ম ব পে বিশ্বাত্মাকে জানে। বিশ্বাত্মা- সর্ববিষয়াশ্রয় বিশ্বর প প্রসায়াই – প্রত্যেক জ্ঞানবাপাধের অখন্ড বিষয় ৷ সূত্রাং আমাদের সমক্ষে কোন বিষয় আসার পুরুত অর্থ আমাদের নিকট আংশিকভাবে বিশ্বা হার আবিভবি, এবং আমাদের নিকট হইতে কোন বিষয় চলিয়া যাইবার প্রকৃত অর্থ আমাদের স্বৃত্তির আংশিকভাবে বিশ্বামার তিরোভাব। স্ভেরাং জ্ঞানের বিষয়সমূহ আগন্তুক নহে, বাবহাবিক নহে। সসীম আশ্রার নিকট তাহাদের আবি এ বি এবং তাহা হইতে ভাষাদের তিরোভাব অস্থায়ী। প্রমান্মার জ্ঞানে ড্যারা চিবভার্যা, তাহার চিশ্ময় অঞ্জানির পে এহারা পারমাথিক। বিষয় যে ভাষাী, পার-মাহিক, আম্লা প্রতেক মাতিবা।পারেই তাহাব পবিচয় পাই। প্রতোক জ্ঞানবা।পারেই প্র'জ্ঞান মাতির আকারে এদিত হইষা বলে, 'যাহা দেখিতেছ, শানিতেছ, তাহা প্রে'র শেখা ও শোনা বিষয়, অথবা প্রেবি দেখা ও শোনা বিষয়ের সদৃশ।' বিষয় ও বিষ্যুক্তন অভাগী হুইলে মাতি, অর্থাং প্রজ্ঞানের প্রবৃদ্ধ সম্ভব হুইত না এবং ক্ষতির অভাবে দেশকালপবিচ্ছিল মানবীয় জানও সম্ভব হইত না। স্মৃতিব সময়ে যাহা গুলাদের সমক্ষে আসে তাহা নুউন বিজ্ঞান নহে, পুরাতন বিজ্ঞানের প্রারাধিভাব। প্রোভন বিজ্ঞান যদি বিনাশশীলই ইইড.— (সাধারণ লোক এবং ক্ষণিক বৈজ্ঞানবাদী যাহা মনে করেন ).— যদি কোন স্থায়ী নিতা আত্মাতে তাহা না থাকিত, তবে ইহাই সেই বিষয়, সেই প্রাতন বিজ্ঞান এব্প ধারণা অসম্ভব হইত। ফলত বোন আনিদিন্ট অনুমেষ প্রুষে নহে, আমাদেবই সাক্ষাং অন্তরাঝাংপুণি নিতা ক্তানময় পর্মারাতেই বিজ্ঞানস্মাহ শ্বায় ভাবে বতমান থাকে, কাবণ তাহাদের প্রয়াবভাবে আমরা দেখি এবং বলি — ইহারা তো আমাদেবই প্রদিন্ট বা প্রেছিত বিষয় । আশ্লাদের নিজ আখার ছাপ লইযাই তাহারা প্নেরাবিভ্তি হয় । বস্তুত যে নিভাঞ্জানময় আৰা ঐ সবল বিজ্ঞান লইয়া আমাদেব আৰার্পে প্রে আবিভাতি হইয়াছিলেন, তিনিই ঐ সকল কিছা, কাল আৰু আৰু জন কেন্দ্ৰ চাৰিন্দ্ৰলিত ভাষাবহু আনিকাশিক কৰে ব

বিচৰা দেৱনা জুহণ পদ্মাতিক দেখাত কৈছে ও তিনাল স্বাহণ প্ৰয়াত ক दिखा हिन्दु स्ट इत जार १४६ १८ १८१ ६४ ०० च हे हन्। देशहास्त হুইলেও বদ<sub>্</sub>ত পাতা গ্ৰাস আগতে স্ত<sup>্ত</sup>েও পাতা ও বা পাতাত সমাত স্থাত क्षणी प्राप्त रिक्ष कि आधार १ केटर एक एक १ व केटर १६१४० वस ह हैए। নিতা জনলে প্রাত্ত্র গুল্প স্থাত ব্যাহিত সূত্র হৈ তেনে মুল্ল মুক্ত বুল কর आहत पित्रम आहती को एक एक एक एक प्रतिकार के किए तो एक कहा। अपने विमात्रय व्यक्ष अहे - 'वामि औ १८०१ १ १८१० १ १८० १८ १८ জামটি তিরোহিত ইয় তাহা নতে স্থা কর্ম সহত দক্ষে ১ জেল চল তর হিত হয়। বিদ্যুতিতে কেন্দ্ৰ ক্ষ্মিক ক্ষ্মিক ক্ষ্মিক ক্ষ্মিক ক্ষ্মিক ক্ষ্মিক ক্ষ্মিক ক্ষ্মিক **না। বিব্যুটির ফ্রু স্কে আলার আলিবের** দে ১৮৮৮ এ বন্দের স্**ত** সম্প্র র অংশটিও তিরোহিত হর, বখন সম্মন্ত বিষয়জ্ঞান চেবেটিও হয়- ক্রেন মাদ্র বা ম্ব, থিতে – তথন আৰক্ষানও ভিরোহিত হর। াবং বেলছান কৃষ্ণ হলে হলেই : হইকেও নিভাজানমর প্রমানাত বর্তমান থাকে এবং মাতিব প্রকার বি প্রেরাবিত,তি হয়, আছুরানও ডেমান বালি বা সসাম আকারে ৩৮-২৩ ইউলেও সমান্তর পী কিবালাতে বর্ডমান থাকে এবং বাল্ডিরপে প্রেরাবিভাতি হর ৷ ইহাতে নিশিন্তত পেই দেখা যায় যে সদায় আলা প্রমান্ত আলার ভাষাভাবে এবজন করে — ভাহার সমস্ত তেদ, ব্যক্তিকো সমস্ত স্মান লইয়াই অবছান করে। বিদ্যালির অভে, স্মৃতির উদরে, বখন আমার স্থান আমাতে ফিরিয়া আসে, তখন তাহা আমার স্থান-द्राप्तरे किंद्रिश खात्म, व्यत्नात खानत्राण नार् । खात्रि स्मन यना वांडित खान शहे ना, आमात्र सान्दे भारे, एप्रांम बना वांत्रिय बस्तान, सना वांत्रिय भामा भारे ना, আমার অজ্ঞান, আমার সামাই পাই। স্তেরাং দেখা যাইতেছে বে স্বাধার প্রমাত্ম অংশত অখন্ড ; ভাইনে বাহিত্রে, ভাইনের অভিত্তিক বিজ্ঞাই নাই ; বিজ্ঞা ভাইনের ভিতরে অসংখ্য ভেদ বর্ডায়ান। তিনি তাহার অখন্ড সর্মান্ট-চেত্নাকে তাহার আতিও स्मर्था कार्य- इ दाना देवन कार्य व विकास कर । दार्गिक हर्वाय दिया है देव कार्य মনে ইইতে পারে স্মন্তিতিত বাণ্ডি বলানে হছম তেলা স্মাণ্ডর সহিত ১৫° কংকে ১৫ मिटल ल्डाएमव ह्यान (अम रहिल ना , किन् राप्ते हुए ४६२ म्बल , अन लड्या সমাধ্যে সহিত ভেদ এবং প্রদ্পারের সহিত ভেদ লহ্য — প্রবংবিত ও ইং, ও ইংভিই श्रमण इस एम (अप वाददादिक नाइ, माधिक नाइ। हैह, आरमाधान, शरम प्रार हर्ग्यन মধোই ইহাব স্থান আছে। প্রমান্তাব জ্ঞানে ভেদেব স্থান আবলে এবা লাবেব জীবনে প্রকাশিত হইতে পাবিত না— এক মৃহ্তের স্নাও - হে। ২ হা ২ ক্র, নাই जारा कार्य जामाउ भारत ना । (राजालेट क्यम - Orce is lot ever -- ६ इ স্মিটতে এববার প্রকাশত ব্রল তাহা স্মিটকত তে মতা কালই আছে।

য ভাষাকোর উপদিশ্র গভাঁর সাধনপুল লা— আলে চন ধান র খণকারত নশন্ত্র হল, মনন নিদ্ধা সন ও বিশ্ব পুম-সাধন প্রবং চতুখাধানায়ে চতুখা প্রাক্তর নম, নন, উপ্রতি, তিভিক্ষা, পাপভায় ও জ্যোলার প্রতিক্র কোন কর । নির্বাধার আভা বা আভা বা আভার যান পরেম ভব হয় ওবে এই সাধনবাবস্থার কোন কর্মেই নাই। আভা বা আভার কিনিবিশেষ ভেদশ্লা বস্তুই হন জেন বাদি ইব ই হয় অবিদালে তেই হয় তা

<sup>: &</sup>quot;ম্বঃ স্মৃতিজ্ঞানম অপোহনত"—। গাঁতা, ১৫।১৫ ।

এই অবিদ্যান্ত আধার কোন সসমি শ্রেবের অভাবে এই অবিদ্যা তো সংশ্বাব্রের অভাবে এই অবিদ্যা তো সংশ্বাব্রের অর্থান্নাই হর, ঝিরর প্রচারিত উৎকৃত সাধনতত্ত্বও অর্থাহীন ও ম্লাহাীন কা কারতে হইবে শ্রিনতে হইবে মনন ও নিদিধাসন কবিতে হইবে, সাম্বার্রাধে সকলকে ভালবাসিতে হইবে শ্রেনতে ইনে নকা ও নিদিধাসন কবিতে হইনে, সাম্বারাধে সকলকে ভালবাসিতে হইবে শুরি তিতিছা, সমাহিত শাহাকে বন্ধা হইতেছে? বন্ধানাকে বাইতে বন্ধা হইয়াছে কাহাকে? উপদেশ্য উপদিশ্য, সাধা সাধক, সকলই কি এক পরিমানা সকল, নিবপেক্ষ, পক্ষপাতশ্রা ইইয়া এই প্রশ্ন জিজাসা কবিলে এবং ইবে ন সবলা কাব ভালবে থালিলে নিবিশেষ অন্তর্ভানের অসম্পতিদায় সপদার্বিপ্রত কা হতেও তালব ব্যাব্রা কাব উপনিষ্যাদক সাধনপ্রবালী প্রতিপ্রত, প্রথম হতেও বা লাকার উপনিষ্যাদক সাধনপ্রবালী প্রতিপ্রত, প্রথম হতেও বা লাকার প্রকাশ কাবল প্রতিশ্বের কাম কাবল ক্রিলার ধাবণা হইলে সাধনে উৎসাহেও হইবে না । সকলে মালার প্রকাশ কাবলার বাবিরে আরম্বার্তিক কাবিরামা । কেবল ক্রেরার মাবানা কাবলে পারে না । সেই জনাই আরম্বারিণ্ড কার কার্যামা । কেবল মাবানা বাবানা কারতে মাইয়াই এত কথা বিল্যাত হিলা এখনও অন্তর্ভ আরো দ্রেটি রাশ্বণের সমালোচনাসহ ব্যাখ্যা অবিশার । কিছে এমনও কথাই বলা হইয়া গোল। পরে এমনকলের প্রস্কৃতিক না করিলেও চলিবে।

প্রভাপর আমরা তত্তীয় **অধ্যায়ে জনক-যজভ্মিতে খাজব**েকার সাকাং পাই। সেই বজর্তাতে রাজ্যি জনক এক সহস্র গাতী অবর্ত্ত করিয়া রাখিয়াভিলেন। প্রত্যেক গাভার লক্ষে দল পাদ ৰণ' বাধা ছিল। দেশ-বিদেশগাত ভ্রামগাদগের মধ্যে বিনি প্রক্রিট, অর্থাৎ সর্বাপেক্ষা অধিক বেদজ্ঞ, তাহার জন্য রাজার এই দক্ষিণা। পানার হে এব পর সংলেই নানির হেইলেন। কে আপুনাকে স্বাপেক্ষা আধ্যে ব্যক্তি বা না প্ৰিড্ৰ দিৰে । যাজবংকা গ্ৰ হালবাসি,তন তিনি আপনাকে গোকাম ্ৰিন্ত প্ৰিয়ে ছিল। তুক্ত প্ৰীপ্তিৰ লাইতেইনে না দেখিয়া যাজ্ঞবেক্চা ভূমিব তে বা বিজ্ঞানত সেলু লি ভাতাৰ ৰাজীতে লইমা যাইতে বলিলেন। ভাতাৰ সহস ফেহিল স্প্রাণন কল্প ও বিক্ষাত হইকেন। বাজাধ হোত প্রের্থিত অবল বলিলেন 'হ জ্বল্বা, এতিই কি আন দেব মধ্যে র'ল্প ২ যাজ্ঞবংকা বলিলেন, 'র্বান্ধান্ত আমনা ন্দ্রোর কবিভেছি। কিন্তু আমবা গো লাভ কবিভেই ইচ্ছা কবি। প্রচাবাস্থ্যে বল হটল — আপনারা আমার বান্ধান্তত্ব পবীক্ষা করন বান্ধানগণ তাহাই কবিলেন ৷ অধ্বন্ধ প্রথান এটা জন অধি তথিকে বেদেব কর্মাবান্ড জ্ঞানকান্ড ডভয় বিষয়েই নানা প্রত শ্রুলেন। ক্ষিদের মধ্যে একজন মহিলা, সম্ভবত চিবকুমার্বা ছিলেন,---গ্রাগাঁ ব্যক্তরী অর্থাৎ প্রাণ্টারা বচক্কিনা। স্কল প্রশ্রের স্থোষ্ট্রক ডার্থ দিয়। য় করের আপন বৃদ্ধতিত প্রমাণ কবিলেন। প্রশ্নগালি এবং যাজবংকরর উত্তর পাঠক িভেত্তারে মালপ্রতাপ পাঠ কবিবেন। যাজ্ঞবিকোব পাণ্ডিতা ও জ্ঞানবজার সাদপ্ত প্রিয়া এই অধারে পাওয়া যায়। তিন সহস্ত বংসব পূর্বে দেশ কত উন্নত ছিল. দেশের পশিত্তগণ, কি পরেষ কি নারী, সকলেই কতন্ত্র চিন্তাশীল ছিলেন, তাহার পত্য প্রেয়া জম্মভ্মির গোরবে হদয় উৎফ্লে হয়।

হাহা হতক, আমরা আলোচা অধ্যায়েব নয়িত ত্রান্ধণেব মধ্যে তিনটি মাত ত্রান্ধণ কবন্ধে কিলিং প্রশোচনা করিব। ষণ্ঠ প্রন্ধণে গাগণ যাজ্ঞবন্ধাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, —'ক্সে সম্প্র ওতপ্রোত ' নানা নদাম বন্ধ্র নাম করিয়া অব্ধেষে মহিষ্ বলিলেন, 'হন্ধলোকেই সম্প্র লোক ওতপ্রোত।' গাগাঁ প্রারায় জিজ্ঞাসা করিলেন, 'হন্ধলোক কিসে ওতপ্রোত ৷ যাজ্ঞবনকা এই প্রশ্নকে 'অতিপ্রশ্ন' বলিয়া গাগাঁকে ধামাইয়া দিলেন। তিনি যেন ব্রিলেন যে প্রশ্নকর্তী 'রন্ধলোক' কথাটির অথাই ব্যবিতে পারিতেছের না। মে ভিন্নতাক কথার অর্থ ব্রে সে এর প প্রদান বরে করেক জিজাসা করে — ইপ্রাকে কে দুল্টি করিবাছে ?' তার প্রদান বরে করে না। স্থিতির মধ্যে করে ও তার ভার এবং প্রদান করে ভার নিহিত বাজে জলার এর হি ক্রিক বাজারা জিজাসা করে, কিন্তুরে স্থিতি বৃত্তির স্থিতি বির্বাধির বসকত প্রদান আই অর্থ — মিতা বস্তুর বির্বাধির বসকত প্রদানের অসকত প্রদানির অসকত প্রদানের অসকত প্রদানির অসকত প্রদানের অসকত প্রদানের অসকত প্রদানের অসকত প্রদানের অসকত প্রদানের অসকত প্রদানির অসকত প্রদানির অসকত প্রদানের অসকত প্রদানির অসকত স্থানির অসকত স্থানির অসকত স্থানির অসকত স্থানির অসকত স্থানের অসকত স্থানির অসকত স

যাহা হটক অন্টম অধ্যায়ে গাণ্ডি প্রেরায় ্বি দুইভালে বিজয় করিয়া জিজাসা করিলেন ১ ৫৫ জিল এ ব **छन्याः । किन्छान्तर अन्न मृहो**क्षिक्षाः व्हर्णाः वहार्यः वर्णाः । ভুলনা করিয়াছেন। তিনি যেন ৬ বছে ১৮েন বে এই ২০০ ১ বছ হইবেন, তাহার ব্রক্ষিঠান্তের দাবি বার্থা হচ সহরে বিনয় ৩০ স প্রান্দরের স্বোধকর উত্তর দিলেন এবং গাগাঁ উত্তরে সম্ভূত ২০ . হইতে বালিলেন। ইহার পরে আর একটিনার প্রশা জিল্ঞাসা ক সভাতক হইল। বাহা হউক এবারেও গাগাঁর প্রথম প্রদা । সংস্কার প্র ভাবে বর্তমান ?' সমানয় বস্তা, আকালে অবহিত্ত, সাত্রাং বাছা \cdots 💮 — অবিনশ'। এখানেই তো অধিকাংশ ভিজ্ঞাস, থার্মিয়া যায়। 💈 😁 🗼 যতশ্ব বন্ধ, মহে, ইহা যে একটি বৃহত্তর বন্ধার আগ্রিত, যাহা অপ্রেম 🗥 🔻 🔻 🔻 यारा म्यायीन, जना-निवरभक्क, म्यवस्कृ, अहे हिन्हा क्युन्नन लाए 🖰 🕟 🔻 মনে এই চিন্তা ভঠিরাছিল, তাই তিনি প্রশ্ন করিলেন—'আকা-বর্তমান ?' যাজবংকা উত্তর করিলেন 'অকর পার যে 💚 🗥 🗥 প্রেয়ের অভাবায়ক ও ভাবায়ক লক্ষ্য দুইই বর্ণনা করেন কিছা সদীম, ভাহাঘারা ভাঁহার লক্ষণা করিলে তাঁহার স্বর পে ভাঁহার অনন্তব্যের দিকে লক্ষ্য রাখিয়া এই সম্পর্যকেই ভাঁহার সংবংশ হয়, যদিও এই সমন্দর্য তাহার আভিত, অনুগতি। তাহার অনম্ভ সেই লক্ষণ তাঁহার, যাহাতে তিনি সমুদ্ধকে ধারণ করিয়া সমুদ্ধের এতাত হঠায়ছে। যাহাতে তাঁহার বাহিরে আর কিছুই থাকিতে পারে না ? সেই লব্ধ তাঁহার জ্ঞাত্তৰ তীহার জ্ঞান। জ্ঞানের বাহিরে কিছ্ই আঁকতে পারে না, জ্ঞানই গ্রন্থ অসান 😽 পুদ্রক যে আকাশে আছে, তাহার বাহিরে অন্য আকাশ। এই দুই আ পরুপরের বাহিরে। কিন্তু এই উভঃ আকাশখণ্ডই জ্ঞানের—বে জানতে বলি সেই জ্ঞানেরই —ভিতরে, অর্থাৎ ইহার আগ্রিড। জ্ঞানের পক্ষে চলিত আ ভিত্র-বাহির নাই। ষাজ্ঞবনকা বালিয়াজেন, সক্ষর অর্থাং জ্ঞানন্দ প্রাণ বি বাহ্যবহিত : আলালের বশ্চত - এখান 'ওখানের' প্রচেন - জ্ঞানের হল ১২-স প্রফ : যে জ্ঞান 'এখান' 'ওখানে'র প্রভেদ করে, সে এই: প্রভেদের কর্তাত। আকাশকে আপাত্ত অনম্ভ বলিয়া বোধ হয় ; কিন্তু, আপাত অপবিমেয় : indefinite ) চই স্থ ইহা প্রকৃতপক্ষে অনন্ত ( infinite ) নহে, ইহা জানের অধান। এক লাকে বত বতে ভাবা যাক, ইহাকে জ্ঞানের অধীন বলিয়াই ভাবিতে হয়, যে জ্ঞানকে সমর বিশ্ব সমর বলি ভাহাবই অধান ভাবিতে হয়, বিশ্বাস করিতে হয়, নচেং ভাবনা ক বৈশ্য করে अश्वमाधार्य शहेशाष्ट्रन । छानत्शी जनस वा ज्या वर् अभीवाद भवा । সমামের স্মাণ্ট কথনও অসীম হইতে পারে না। তিনি প্রভাব সমামের ম্ধা তাহার আশ্রর পে রহিয়াছেন। তিনি বিশেব যেমন অসাম, মণ্ডের তেখান মুদ্র এবং **অসমি কেবল এবই হইতে পারে, গ**ুই **অসমি অসংভব ।** স্তর্গ পুরু: প্রাণা এবই নএ: ব্রাধীন প্রতিশে জানাই অসংখা সাধান জাত্তি। 'অনুভাত' হইলা আছে।

এথন খনলা চুলীয় অধান্তে অক্সামি রাজন নামৰ সথম প্রাঞ্জন নামণ বাহন বাহন কৰিব। চলালা অনুণি সাক্ষরকালে জিজাসা কৰিবেন তিনি স্তান্তা ও অক্সান্তাৰে কৰিব। চলালা অনুণি সাক্ষরকালে জিজাসা কৰিবেন তিনি স্তান্তা ও অক্সান্তাৰে কালে কালে বিল্লা না সাক্ষা অপ্যান্তাৰ বসুৰ আক্সান আবাহ ভিতৰে প্রিলা ব্যান্তান কৰেবে আক্সান আবাহ ভিতৰে প্রিলা বিলা বিলাল কৰেবে । হাজেবেৰের ব্যাহ্যা কৰিবেন । মান আবাহ স্বাহ্যা তিনি অক্সান্তান কৰিছে বিলাহ ভাবে ব্যাহ্যা কৰিবেন । মান আহি সাক্ষা । তিনা অক্সান্তান কলা সাক্ষিত অন্যান্তাৰ স্থান সাক্ষা কালেবে আক্সান্তান কৰিবেন আক্সান্তান কালিকে আক্সান্তান আক্সান্তান কালিকে আক্সান্তান আক্সান্তান কালিকে এবা অসমান্তান আক্সান্তান কালিকে এবা অসমান্তান কালিকে আন স্বাহ্যা কালিকে এক । অসমান্তান আক্সান্তান কালিকে আন স্বাহ্যা কালিকে এক । অসমান্তান আক্সান্তান কালিকে আন স্বাহ্যা কালিকে এক । অসমান্তান কালিকে আন কালিকে আন স্বাহ্যা একমান্তান আক্সান্তান কালিকে আন স্বাহ্যা কালিকে বিলালকে কালিকে আন বিলালক কালিকে আন স্বাহ্যা একমান্তান আক্সান্তান কালিকে আন স্বাহ্যা কালিকে কালিকে আন স্বাহ্যা একমান্তান কালিকে আন স্বাহ্যা কালিকে কালিকে আন স্বাহ্যা একমান্তান কালিকে কালিকে কালিকে কালিকে কালিকে আন স্বাহ্যা একমান্তান কালিকে কালিকে কালিকে কালিকে আন স্বাহ্যা একমান্তান কালিকে কালিকে কালিকে কালিকে কালিকে কালিকে কালিকে আন স্বাহ্যা একমান্তান কালিকে কালিক

কিন্তু সমানেক সহিত সমানেক ধেনন অভেদ আছে, তেমনি ভেদও আছে। জ্ঞানর প্রিসাম যেমন প্রত্যেক সদীম বস্কুকে ধাবন কবিয়া আছে, তেমান প্রত্যেক্ত অতিক্য কৰিছেছে, প্রত্যেকের সামা ছ'লেইয়া অন্য বস্ত**্তি যাইতেছে।** আমরা ধাহাকে 'আমাদেব জান' বলি তাহাই তো অসামের সাক্ষাং প্রকাশ। সেই জান যেম্ম এই প্রেক্ষানাকে প্রকাশ ও ধাবন ক্রিয় আছে, তেন্নি ইহাকে অতিক্রম ক্রিতেছে • সে ইহার সীমা তানে এবং সামা জানতে ধাইয়াই সীমা অতিক্রম করে ও অনা বছাতে याय । এই २% (क अना अधार देशाव आमा काना धवर याना वस्तुष्ठ याखा । धरे বুপে ইয়া প্রভাক বন্ধাকে অভিক্রম কবিয়া, সানামতকেই অভিক্রম কবিয়া, নিজ অসমৈত্বের পরিচ্য দিভেছে। প্রভোল বস্ত, সম্বর্ণেষ ইহার যে ধারণা, সেই ধারণার ভিত্রে, সেই ধারণার আগ্রার পে, অসীমের ধারণা রহিয়াছে। অসীমের ধারণা তাহার নিজ স্বর্পেন্ট ধারণা, সে নিজেট অস্তা। ৫৫বল অস্ত্রীমই স্সামকে জানিতে পারে। আমরা অসামের সত্তে এক বালঘাই সসামকে জানি, এবং সসামকে জানিতে ঘাইয়াই অসামকে জানি। স্ত্ৰাং অসামেৰ সহিত ক্ষণ্ডাৰ সংৰণ্ধ দাঁছাইল এই যে সসাম এক অথে অসামের সহিত ভিয়; ভিয় না হইলে, অসামের সহিত একান্ত অভিন্ন হইলে, ভাঁহার সহিত ইহার কোন সংক্ষাই থাকিতে পারিত না, কারণ সংক্ষের পক্ষে ভিন্নতা চাই, অথচ অস্মি স্সামেব ভিত্তে থাকিয়া ভাষত্ত ধারণ ও চালন করিতেছে, যেমন শ্বীবের ভিতর আত্মা থানিয়া শ্বীরকে জাবিত রাখে ও প্রবিচ্রালিত করে। এই অর্থে সুসীম অসামের সহিত এক, অন্বত্ত ।

যাজবহুলা পু প্রবী হইতে আরুভ কবিয়া নানা তেতিক বন্ত, এবং প্রাণ, মন,

বিজ্ঞাননিদ আধাণিত্রক বন্ধার ইংল্লেখ কবিল এই স্কুল বন্ধান্ত নাম্ক লিব সং क्राञ्चार . जी विद्युवन क्राञ्चा अनुः कीरन्त्र खादा, दुसने यो जात पर कार था आहा পুর্বিপাদ, ক্রিয়াক্সের। পারত দেখিবের যে ৯ ছাত্তন প্রেয়ালর সমীল বাজিত্ত এই সকল সমীয় কন্ত্ৰ অভ্যতি, কিন্তু, আয়ালা আলাস্দ্ৰ কৰিছেব সায়া প্ৰিত্ত হাইয়াই সীনা অতিক্র কবি অবংশৰ মধ্যে, আল্লেব অফ্লাব্রাবপে, অস্ক্রেব সাক্ষাং প্রিচ্য গাই আজনংশা সভবার এই সমাম ব্যানজ্বের বিজ্ঞান বলিব ছেন। যে সংগ্ৰন্ধ ব্যাহৰ নাই, এইগ্ৰন্ধে ১ মাল ৮৬ ধন, ক্ল, এইগ্ৰু অসাম্ধে না জানিষাই তাঁচাৰারা পশ্চিমিত হয়। বিজ্ঞানাম্প্রী এত্মানের ক্লেজন অণ্ড বড়ং কিন্তু, তাতা অনেক কলেট নিদ্ভ ও অসহ। । যাতা হতং, জনল লাভাবকেলাব অক্সামি-ব্যাথার দুহটি ন্যুনায়ার উদ্ধান্ত করি। ইয়া স্ববিত্ত একরাল। 'ফি ন প্রিবীতে অবাস্থাত, ( অথচ । প্রিবৌ ইউতে প্রক । এল ২ ৮-৫ ।, প্রেবী ধতিত্র कारन ना, किन् भृशिकी गाँधान अराज अवा अधिकारित प्रहास्तर शांतरा किन अधिकार নিষ্মিত কাৰ্তেছেন, ইনি তেলাৰ আ্থা, চিনিই অকশ্মৌ ও সুন ১ . বিজ্ঞানে অবস্থিত,। অধ্য ) বিজ্ঞান চইটে পুগর, স্ক্রোন হাচাকে সারে না, কিন্তু বিজ্ঞান যাহাব শ্বীৰ এবং বিজ্ঞানেৰ অভাষ্ট্ৰ আহিনা যিনি বিজ্ঞানতে নিমানিত কবিতেছেন, ইনিট ডেমাপ আছা ( ইনিট ) গ্রন্থান, ও অন্ ঃ !

উপসংহারে বাজ্ঞবন্দ্র অধৈতভাবের দিকেই কোঁক দিরাছেন। যেমন গাগাঁকে বালিয়াছিলেন, তেমান এছলেও বালিতেনে ''তিনি। মদ্দে কিন্তু সকলেন। দুলা, অখ্যত কিন্তু সকলেন। দুলা ভালিকে মনন কলা মান না, কিন্তু। তিনি সকলেন। মননকতা : তিনি মাবিজ্ঞাত, কিন্তু (সকলেন। বিজ্ঞাত। ইনি ভিন্ন কেব লগালাই, ইনি ভিন্ন কেব ছোতা নাই, ইনি ভিন্ন কেব ছোতা নাই, ইনি ভিন্ন কেব বিজ্ঞাতা নাই। ইনিই তোমান আয়া, ইনিই মন্ত্রা মান্ত্র ইল্লেন।

এই অবৈভভাবের ব্যাখ্যা আমরা অন্ত্যা আধ্যায়ের ব্যাখ্যানেই দিবাছি। এনজুক দর্শন মননাদি করা যাব না, ইহাব অর্থা এই যে সসীন কলুকে যেভাবে দেশান-মননাদি করা যায় সেভাবে অনস্থকে করা যায় না। এক ভাবে যে তাইত্তেও দর্শন-মননাদি করা যায় ভাহা যাজবংকা মৈতেয়ী-ভাসতে প্পভই বলিষাছেন। এক সংগ্র যে অনস্থই একমাত্র দর্শন-মননাদিব বিষয় ভাহাও নাবদ-সনংকুমাব-সংবাদ প্রভাত উপনিষদ শাস্তে নানা স্থলে প্রতিপাদিত ইইয়াছে।

আচার রামান্ত 'অত্যামি-রাশ্বণ'কে তাঁহার বিশিন্টাবৈতবাদ দশ্নের পাদ্যায় ভিতি বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন । এক অর্থে একথা সতা বলিয়া গুলন করা যায়। কিন্তু অংশতের দিকে বাজবংশকার যের্প প্রবল থোঁক রামান্ত দশ্নে ভাষা লংগ্রাপা বা অপ্রাপা। যাজবংশকার মন্ভবের বাাখা।ও বামান্তদশ্নের বিবংধ। তাহা যে মামাদেরও সমাত নহে, তাহা আমরা ইতিমধাই দেখাইয়াছি, জনক যাজবংকা-সংবাদে আরো শণ্টরূপে দেখাইব।

সমশু চতুর্থ অধ্যায়টিই জনক-যাজ্ঞবেক্কা-সংবাদ। কিন্তু আমবা কেবল ইহাব তৃতীয় ব্রাহ্মণটিই ব্যাখ্যা কবিব। ইহাতে জনক যাজ্ঞনাক্ষাকে তিজ্ঞাসা কবিষাছেন কিং জ্যোতিরয়ং প্রেষঃ ?' অর্থাং জীবাছার ছোগতি কি ত নিক্সেব দাবা জীবাছা ইহলোকে ও প্রলোকে পরিসালিত হয় ? এই প্রান্ধে সহজ ও জ ল উক্র এই স্যালোক স্বারা, ভাষার অভাবে চন্দ্রলোক শ্বাবা, তাহাব আভাবে আগ্রেব আলোক স্বারা

্বাল ক্ষাল বালালা। সম্পূর্ণ অব্ধনারাজ্য বানে কোন লোকের উঞ্চার, ্যাশ্র বা বা বালার বিশ্ব এসকল জ্যোতি ও ডো শ্বতত জ্যোতি নহে। য সকলের ক্রেন্ত ত ভারত কে প্রেক্ত এটাত নারে। ফলত অসকল জ্যোতিআন বস कार्यात्रा १ वर्षा अस्त्रात्र विक् म्लान करि म्लान देश हैं है। व स्टाइटर ে বুলি ২০ ল অবস্থের আলোচের মহার, সেখালে গিছোস,বে লাহা গুল स्य द्वाराक्त अधिक अर्थात व्याराष्ट्रका । हेशहे एर व्याप्तात १००० • হ'ও বাচ্চ ভগং স্থিত বাশ্ত পালে, ভাষা দেখাইবাৰ খলা ঝাঁন ৬ ७ लुप्त्वम्, भ्रान्या मुन्तावम्। त्वस्या विध्या

হেস্বল বল্লে লোকে আহার মংহালছ বাহাবাস, মনে করে, সংলাক্ত স বহু নাই, অথচ আত্মানিজ শঙিতে সে সকল বল, স্থিতি কৰে – সেই খলে ১০ রপ্রের বাহনাদি নাই, এবং পথ নাই ; তখন (এই আত্মা সেই খলে , র্থ, ক্র সংখ্যা বাংলাল বাংলাল করে। সেই ছলে আনশ্দ, মোদ এবং প্রমোদ নাই, অ খাই আনন্দ, মোদ ও প্রমাদ স্থি, ক্ষেন যে ছলে বেশান্ত, প্রকর্ণি । নাই, তথন ( আগ্রাই ) বেশায়, পুত্কালগুডি নাগী স্থিত কবেন। তিনিই 👵 স্থান দেও বস্মাহ যে মানসিক, সে বিষয়ে কেইট সন্দেহ করে না। সেণ্ডি হ 'বাহাবজার' অনুব্প, তাহাও নিশিত – এত অনুব্প যে নিদ্রাভ্যের পাব প্রে সেগালিকে বাহাবল, বলিখাই বি-বাস হয। যাহা মনে? বি.চিবে, যাহা '৪৬, ৬ হা কির্পে মানসিক বাাপাবের অন্তর্প ইইল, ইং। সাধারণ অদাশনিক লোকে চান্ত্ দেখে না, তাই এই সাদ্ধা সৰেও বাহাবন্ধ ও মানসিক বন্ধকে সম্পূর্ণ ভিন্ন শ্রেণীর वन्न, विलयाहे घरन करव । मार्मीनक कारनन मरनत मरक मन्दर्भ प्रदेशहे अक, प्रहेहे মানসিক বন্ধ, তবে তিনি হৈতবাদী হইলে বিব্যাস করেন যে জানগোচর বাহাবজ্য একটা অন্তেল বাবল সাছে। **ধাহা হউক, খবি এন্থনে ইন্দিত করি**তে:ছন যে, আত্ম বেমন ধ্বংন ১ বছাল লিব কতা, তেমনি তিনিই জাগুংকালে দ্বু বাহাবজ্ব সম্হেরও কতা, েড়াগং ও আর্ডগতে বস্তুত কোন গৈত ভাব নাই। কিন্তু তাঁহার মতে বাহা ও অন্ধন ওভয় প্রকার বস্ত ই বিনাশশীল, - মতো র পাণি' ( ৪।০।৭ )। এই স্কল বজু আয়াব প্ৰব্প অম্ভৱ প্ৰক্ষ করে না। অম্ভৱ আমরা দেখি স্ধ্পিতে - বংনহান নিলায়। এইস্থাল স্প্ত হইয়া তিনি কোন প্রকার কামনাও करतन ना, द्वान श्रकाव म्व॰नए मर्ग'न कर्दन ना' ( 81015% ) — देशहे देशत कामना-রহিত, পাপর্বহত, অভয় ব্প।… গ্রাই ইহাব আপ্রাম, আর্বাম, অংম ও শোকাতীত ব্প।' (১।১২১)। এই অবস্থ পারিবারিক ও সামাজিক জীবনের ডেন ও ভেদম লক সম্বন্ধ, এবং নৈতিক ভেদ ধর্মাধর্ম – কিছুই থাকে না। 'এই অবস্থাতে পিতা অপিতা হন, মাতা অমাতা হন, লোক অলোক, দেব অদেব, বেদ অবেদ হন। এই অবস্থায় দেন অস্তেন, হুণহা অধ্পহা, চণ্ডাল অচণ্ডাল, পৌঞ্কস অপেশিকস, এমণ প্রমণ, তাপস অতাপস। হন।। প্রা ইহার অনুগমন করে না, भाभ देशाव अन्तामन करत ना । उथन धरे भृत्य श्रुपात नम्माम्य स्थाक १३ए० हें की व' इन ।' ( पाठा २२ )। वचन श्रम्न वह स्व, वह अवसाय स्वान खान वार कि ना । 'दार्त्या-वाधर्व' याख्यवन्का এই श्राप्टन्त्र जीं अर्शक्तिश्च धवर अर्नकोरि निर्धिश्यक ্র কিলাছ কেন। এখনে তিনি ইহাব বিশ্বতত্তর ও স্পণ্টতর দক্তর দিয়াছেন। এই

উল্লে ৪।০।২০-০২ শ্রতিতে বিষ্ত ইইরাছে। ইয়ার সারস্পূত 🕫 🗻 👵 🗥 आन्दापन, कथन, धरन, धनन, अन्त अक कथात कान 'दा, उर्रा' १००० । काल १ द. हिं वर्ष मुहुतीर व्यवसाव, । भूर १४ छ छ छ छ ४ ०, मरामर नाहे, किन्छ देशास्त्र खाबा बाब किस १८०३ व ६६ ६६ ६६६ ভিন্ন বা বিভন।

१९ द विकास १ व्यक्ति १८ । १ किया व्यक्ति मिन्ना कि स्थाप १० व्यक्ति व्यक्ति । कुर्यास्ति सह भार भारता १००१, ११ ०० (४०, हर ०० ४ १८, १० ०००, खानक वर्षन, भन्न स्थानक भारत वाला प्रात्त प्रात्त प्राप्त व्यक्त व्यक्ति व्यक्ति । स्थाप्त कार्ग र्राल्ड को स्वा १ १००० वर्ष कर कुर् १३७३ को १ १८३ विकारि উল্বাহ্ন চালেছ, ইয়ার কেলাইল কেলাকু সমায় আনুৰ বিক্ষাহিত্ত সমায়ে হ'বলৈ আনুহ বিন্ধু অস্থান আহোদৰ বুলুলাল লোকৰ আহিব প্ৰান্তৰ কৰা সম্পান প্রবাশত হয় স্মৃতির ধর্ম ১ বাংক মুক্ত ১ ইয়াত্ত স্থাম মানা লৈনা ও স্মৃতি সম্পূর্ণায়পে তিয়োহিত হয়। ইহা নিভের পবিচয় দিতে পারে না। স্মৃতি ও জাগরণের তুলনায়ই ইহার পরিচয়। ম্মাতির প্রের্দরে যেমন বিম্যাতির পরিচয়। প্রকাণেরণে তেমান স্বাগির পরিচয়। বিষাতি যেমন সম্তির অভাবমাত, স্বাগি

তেমনি জাগরণ ও স্বংনর অভাবমার।

যাজ্ঞবংকা সূত্র,প্রি'ক আনন্দ ও অমাতত্ত্বের অবস্থা বলিয়া যে বর্ণনা করিয়াছেন ভাহা সম্পূর্ণরূপে কম্পনিক। জাগুদব হার বিষয়সমূহ শোক ও মৃত্যুর রূপ, তাহার এর প ধারণাবশতই এই সমাদরের অভাবয়ার স্ব্রিয়কে তাঁহার আনন্দ ও অমৃত্য বলিয়া বোধ হইয়াছে। স্বৃগ্ধিতে যখন জ্ঞান নাই, জ্ঞানের বিষয় নাই, বিষয়।ভাবে বিষয়ীও নাই, তখন আনন্দ ও অম্তপের বার্তা কে বলিবে ? বাহা হউক বিষয় বিষয়ার ভেদাভেদম্লক জ্ঞান, এবং সেই জ্ঞানঘটিত জ্ঞাগরণ ও স্মৃতি যে সাকা 🔗 ভাষাতে তো নিঃসন্দিপ্ধর্পেই দেখা যায় যে স্সীমাঝার স্ব্রিপ্রবালে ভাষার 🐇 .. তাহার আৰম্ভান ও বিষয়জান ভত্মই, তিরোহিত হয় বটে, কিল্ডু মূল জান, সং জন তাহার জ্ঞানর পে আসে এবং তাহার জ্ঞানর পে চলিয়া যায়, সেই জ্ঞান ভাহার সর্বা-বন্ধায়ই—তাহার প্র্যাভ বিক্ষাভিতে, নিদ্রা জাগরণে—আক্ষাই থাকে। তাহা সবাবস্থায় জক্ষ না থাকিলে ভীবেৰ জ্ঞানাসৰ জ্ঞানাস, স্মৃতি-বিস্মৃতি, নিল-জাগবণ, এ সকল অবস্থা সভবই হহত না। জাঁব স্বাপিন প্র প্রেম্ হইয়া দেখে ভাহাৰ ভিশ্বাহিত আঞ্জন ও বিষয়জ্ঞান উভয়ই প্ৰাৰ্থিত চুইফাড়ে ও হইতেছে, নিশার পরে যে সকল ভেদযুত্ত হইয়া সেই জ্ঞান বভাম ন ছিল, সেই সকল ভেদ লইয়াই প্রবাধিত ও ইইতেছে। সৃষ্থিৰ অক্যাকে যাজ্ঞবাৰক। যেন্প একাছ অভেদের অবস্থা, প্রকৃতপক্ষে শ্নাম্য অবদ্ধা বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন, সে অবস্থা হইতে জাগ্রংকালীন বিভিন্ন ভেদয়্ত্র অবস্থা কদাচ আসিতে পারে না। সংক্রণ ভোলাব সঙ্গে যদি ভদ্ধও সব ভূলিয়া যাইতেন, ভূতিবর স্মৃথিক সঙ্গে সঙ্গে বৃদ্ধও সূষ্প হইতেন, তবে প্রজাগরণ, ভেদযুত্ত তগতের প্রবাধিভাব, অসম্ভব হটত। প্রেই বলিয়াছি যে স্মাতিব প্নব,দ্য়ে স্মাত বিষয়ের প্র'ব, প্রাচনির সাচিত হয়। প্র' বা প্রতিন জ্ঞানের প্নবাবিভাবে এই প্রকাশ পার বে সে তিরোভাবের সমত্তেও বর্তমান ছিল, জেম-জাতার ভেদাভেদয়ক সম্বশ্ধে সম্বশ্ধ হইচাই বর্ভমান ছিল। সেইভাবে বর্ডামান না পাকিলে সে প্রকাষ সেই ভাবে আবিভ্তি হইতে পালিভ না। স্তরাং স্যৃথির পর জাবের প্রজাগরণে ইহাই প্রমাণ হয় যে তাহার স্বৃত্তি কানি

<sup>े</sup> ওমের এক্সমন্তাতি সর্বং ওসা ভাষা স্বর্ণিমদং বিভাতি ( মৃত্তক ২।২।১০ )।

তিরোহিত জান অনিত চিবজাগত পরমান্তার আগ্রের অপরিবতিতি ভাবে বর্তমান হিন্দু এবং তথা হইতেই প্রত্যাগত হইতেছে ।

পুকৃত কথা এই যে বাজ্ঞবন্ধ্য আত্মার মৌলিক একস্বজ্ঞানে মুক্ত হইয়া জীব-সুদ্ধ সক্ত কথা মহ বে বাজ্ঞান করি ত পারেন নাই। মৌলিক অভেদের গাণ্যন্ত্র উত্তার অবিব্যোধী একটি ভেদ যে থাকিতে পাবে এবং কণতের সকল বিভাগেত সেই ভেদ স্চিত হইতেছে, তাহা তিনি স্পতরপে ব্রিণতে পারেন নাই। স্থতিক भ्योकात कवित्वदे रचन रुक्त अभ्योकात कविर्व रूप. वर्ड उदाव अया वास किया একান্ত অভেদ-নায়ের ফল, এবং একান্ত অভেদ-নায় ও একান্ত ভেদ-নায় উভয়ই অন্যাত ভেলভেদ ন্যাষ্ট প্রকৃত নামে স্ম্পিত স্চিত অবস্থাকেই যাজ্যবক্ষা বৃদ্ধ পার বলিয়াছেন। তিনি স্বভেদবহিত আল্লাব সম্বশ্যে বলিতেছেন - 'চিনি স্তিপ্ত । অর্থাৎ সলিলের নায় ভেদবহিত। এক দুটা এবং অবৈত। হে স্মৃতি বন্ধলোক। ইনিই ইহার ( অর্থাৎ ভেদশুক জীবান্ধার ) পকা সতি, ইনিই ইহান প্র সম্পৎ, ইনিই ইহার প্রম লোক এবং ইনিই ইহার প্রম আনন্দ। অন্য সম্দেশ এই আনন্দের অংশমার ভোগ করে। , ৭।৩,৩২।। আলোচনাধী । রামণের ভাগে খাষ নানা প্রকার উন্নত আনক্ষের সহিত বন্ধানক্ষের ক্রনা কবিয়া দেখাইনাছে বন্ধানন্দ অনা সকল আনন্দ অপেকা শ্রেষ্ঠ । চতুর্থ বাধানে কবি বলিরাছেন যে কার্যনা <del>লই</del>যা দেহত্যাগ কবিলে প্নঃপ্নঃ জন্ম হয়, কর্মান,সারে নানা প্রকার দেহ ধ্রেল করিতে হয়, কিন্তু যিনি দেহ থাকিতেই নি॰কাম হন, তিনি দেহান্তে বন্ধপ্রাপ হন। ( ৭ম শ্রতি )। কিন্তু দেহ থাকিতেও বন্ধলোক লাভ হয়। 'এই প্রকার জ্ঞানসম্প্র বারি শান্ত, দান্ত, উপবত, তিতিক্ষ, ও সমাহিত হইয়া নিজ আথাতেই আখাতে দুৰ্গত বরেন, তিনি সমুদ্য বৃদ্ধকে আম্মরূপে দর্শন করেন; পাপ ই হাকে সমগু ক্রিড পারে না, তিনি পাপকে সম্বপ্ত করেন। ইনি নিম্পাপ, বিরঞ্জ ও সম্পেহর্বাহত হঠ্যা वासन रम । इंशर्ट वुस्तुनाक - याखवनका अरे शकाव वीनातम । जनक वीनातम 'মেই আমি ( অর্থাৎ ভগবং কর্ত্বক উপদিষ্ট আমি ) ভগবানকে বিদেহ দেশ দান करिएकि जवर मामा कार्या कता निकाक मान करिएकि ।

যাক্তবন্দ্য এন্থলে এবং অনাত্ত জীবন্দা, অবন্ধায় প্রেম. পবিত্রতা ও আনশ্দের যে বর্ণনা দিয়াছেন. তাহার বিনিময়ে রাজার বাজাদান ও আপনাকে গারুর দাস্যে বিনিয়োগ কিছাই বিচিত্র নহে। কিন্তু এই প্রেম, পবিত্রতা ও আনশ্দের অবন্ধ। জ্ঞানগ্রাহা — এমন জ্ঞানগোচর যে জ্ঞানে জ্ঞোনজার, সস্মি—অসামের ভেদ ও অভেদ আছে, ইহাকে শ্রাময় স্থাপ্তির সজে এক করিতে যাইয়াই তিনি ভূল করিয়াছেন। তাহার সাধনের আভজ্ঞতা অতি গভীর, সে বিষয়ে আমাদের কোন সম্দেহ নাই। এই গভীরতা আজোচনাধীন রাজগ্রুরের নানা শ্লোকে স্চিত হইয়াছে। কিন্তু তাহার ঐ অসমটিন ভূলনা এবং তাহার মলে অভেদ-নায়ে তাহার উচ্চ সাধনাদির উপরেও একটি স্লামে ও ক্মহানতার ছায়া নিক্ষেপ কয়য়য়াছে, সেই ছায়া আধ্নিক সাধকদিগকে যুকুর সহিত অপনীত কয়িতে হইবে।

উপনিষদের কোন কোন ঋষি, বিশেষত 'ছান্দোগ্যের' প্রজাপতি এবং কোষতিক'র চিত্র ও ইন্দ্র, যাজ্ঞবন্ধের ভূল ব্রিকতে পারিয়াছিলেন। 'ব্রুদারণাক' উপনিষদই সম্ভবত সর্বাপেক্ষা প্রাচীন উপনিষদ। 'ছান্দোগ্যে'র অন্টম অধ্যায়ে যে ইন্দ্র-প্রজাপতি-সংবাদ আছে, তাহা পড়িলে স্পন্টই বোধ হয় এই সংবাদ-লেখক যাজ্ঞবন্ধের ভূল সংশোধন করিবার জন্যই এই সংবাদ লিখিয়াছেন। 'কৌষীতিক'র ইন্দ্র প্রতদ্ধান-সংবাদ পড়িলেও আনবটা ভাষাই বোধ হব । অধি পাচান কলে হহাছই যে ভাবভাষি বাদবাদাদের মধ্যে লাইটি পরস্পর্ববিশ্ব চিন্ধান কলি আনভাছ ইয়া নিঃস্কেন্দ্র । সংখ্যের জারাং-মঞ্জাদি অবস্থাসমূহ, মানবেচাক্র প্রান্ধান আন আনভাষ্ট্র প্রান্ধান কলি আন আনভাষ্ট্র প্রান্ধান করে আন কলি বিশ্ব আনল করিব আন কলি বিশ্ব আনল ইইনে প্রান্ধান বাদবা করে আন্তর ইইনে কলি ইইনাছে বিল্লার বোধ হয় । সংক্রির আরণা, এবং জান্তং ও স্বান্ধান্দ্র মারণা, সংক্রির পর আনের উদয় ইইন্তে স্থিতির মারণা, এবং জান্তং ও স্বান্ধান্দ্র ইইনে ক্রিনি করে প্রান্ধান করে আন্তর ইইনাছে । সংক্রির বর্মে নিগ্রে আভাছেও স্বান্ধান করে আন করিব আন সংক্রির ও বিলার মার্কান সংক্রির ও বিলার মতে আদিকারণ বাদ্ধান হিন্ত সমুদ্ধের উৎপত্তি ও বাহাতে সমুদ্ধের প্রত্যানক, তিনি আভান, নিবিশেষ । নিবিশেষ অভেন ইইনে পারে না, ভাষা ইরা মার, অথবা উৎপত্ন ইর বিলয়া বোধ হয়, ভাষা বাজব জনং হইনে পারে না, ভাষা

এই মতাবলব্দী কবিশন স্ব্যিয়েতেই থামিয়া বান, আত্মার হে আল একটি अतन्त्रः अन्त्रः सन्त्रः भव्यावद्याः छाद्या छौदाता स्मर्थन ना । अस्तव कौदत्न জ্ঞানের আবিভাব ভিরোভাব সংখ্র, এই অবস্থা পরিরত নের মধ্যেও, মূল জ্ঞান তো অপানকত্নীয়ই থাকে, তিবোলাবের পর যে প্নবাবিভাব তাহাতে এই অপবিবর্ত নীয়ত পদেট প্রমাণত হয়। আমরা যাজককেব সমালোচনা কবিতে যাইয়া বিশেষভাবেই তাহা দেখাইরাছি। মূল আনের এই অপরিবর্তানীর অবস্থাই আয়ার 5 ड्रथ वा जुनीय अवसा। हेट्डि आसाव अवसावन्दा टेटारे अवसायकार, दक्षकत, ইহাই বন্ধলোক। ম ড্কো উপনিষ্টে ইহা অম্পদ্ভাবে স্তিত হইয়াছে। গোডপাদের 'মাশ্ড্কা-কাবিকাতে' ইহা মায়াবাদেন ছাযায় আঞ্ল হইয়া 'গযাছে। কিন্ 'ছালেদাগো'র ইন্দ্র-প্রজাপতি-সংবাদে ইয়া অনেকটা প্রপটব্পেই র্বলিত হইয়াছে এবং 'কোষ' ত'ক'ব চিত্র-আবুলি-সংবাদে এবং ইন্দু-পুত্রদ'ন-সংবাদে দপ্ণউত্তর হুইয়াছে। প্রজাপতির প্রদত্ত চিতাক্ষক আভ্যবর্প-বর্ণনার বার্তা শ্নিয়া ইন্দু ও বিরোচন আখতক শিক্ষার খনা প্রজাপতির শিবাদ গ্রহণ করিয়াছিলেন। প্রজাপতির প্রথম উপদেশ — জাগ্রদবন্ধার বর্ণনা –শ্নিয়াই বিবোচন সমুর্ণটিতে ফিরিয়া আসিলেন কিন্তু ইন্দ্র পরে জাগুং, বর্প্প, স্মৃতি, এই তিন অবস্থান বর্ণনা শ্নিয়াও ভ্র इटेर्ड भागितला मा। याख्वतन्का त्य मृष्क्ति এउ भ्रांशा कांत्रप्राह्मन, याहात्क তিনি বন্ধলোক বলিয়া বর্ণনা কবিয়াছেন, ভাহার স্বৰ্ণে ইন্দ্র অভিশয় উপেকা প্রকাশ কবিয়াছেন এবং প্রজাপতিও এই উপেক্ষার অনুমোদন করিয়াছেন। ইন্দ্ এই অবস্থা সম্বশ্ধে বলিতেছেন "হে ভগবন্, এই সময়ে ইহা ( অর্থাৎ জাবারা ) নিজের বিষয়ই জানিতে পারে না যে 'ইহাই আমি' এবং ইহা ভ্তসম্হকেও জানিতে পারে না। এ সময়ে ইহা বিনাশপ্রাপ্তই হয়। অথবা ফেন বিনাশপ্রাপ্ত হয় ), এ ইপদেশে আমি ভোগা দেখিতেছি না ৷" (বে ভোগাভাব ইন্দ্র প্রেব আত্মবর্প বর্ণনার দেখিয়াছিলেন ।। প্রজাপতি বলিলেন, হে মহবন, ইয়া এই প্রকারই। এ বিষয়ে ভোমাকে প্রেরায় উপদেশ দিব এবং প্রকৃত আত্মা ইইটে অন্য किन्न वाभा क्रिय ना ।'

প্রজাপতির শেষ উপদেশ পাঠক 'ছান্দোগা' উপনিষ্ধের টীকা, অনুবাদ ও মশবোর সাহাযো পাঠ করিবেন। অবান্তর কথা ছাড়িয়া দিলে ইহার এই মম' পাওয়া যায় জাগ্রং, স্বপ্ন, সূষ্থি, এ সকল প্রবন্ধা মূল আয়ার অবন্ধা নহে, এ সকল

শক্ষীরী আত্মার অবস্থা। কবিবাসা শরীক্ষাত্ত হুইলেও, এমনকি শ্রীর থাতিতেও া সম্প্রিক বিশ্বতাক ও বছলোকের ভোগা সাম্প্রীসমূহ দেখিতে কর काम नार मान्य त्रात देव ह मा स्ट्रायालन अन्यान्य श्रामित वीला महन करे. প্রের বে কেবং প্রাণ ইংলানা সেই আত্মাকে উপাসনা করেন। সেই ক্রান্ত্রিক २६ न्हें काट ७ स्थानस् नाझरुष्ट्रं लाच वर्यस्य । स्थित खरे अताहत रस्ट धा पत इ. कोरन युक्त हो। हिल महास्थे, शिकि छ महालो के कि तेल, कुना ह कर्नाकोत क्षेत्रक दक्षात्माक ए साम्बद्धान्वितात विभागत हो। ेश टाइर अवेद अवर दे व कार अहेरातमा दे व राष्ट्रिया नहां न प्र न्यात सर विश्वा आवस अवस्थित वाकर आवित्ता । स्वाम भागान केर के बहुत वहांचा रहिया रहिमारेक क्ष्मिक क्ष्मिक वर्णने वर्णने वर्णने मुक्ता · · ১৮ ১ ১০ ১ জালের ধানণ আমরা এই ভ্রিকার প্রথমাংক বলাছ। কালের প্রতিভা ও অধন তিতি সাকে তারতনা মাছে। । २०१४ (मध्याहर डॉब्साइस उठाइर र्राज्याहरा। अटका कियान महारू ধন অসম্ব সের্প সংস্থান ধেখাবোর চেণ্টা আনাদের করে নাপ্তার কর সন্ত হয়। ঋষিপ্ৰণ কোন বাহিকে প্ৰমাণ গ্ৰহণ না কৰিলা নিত্ৰ মাণ্ডি ধাৰ কৰে দড়িটেরাছিলেন। এইরপে প্রভাক জানলাভের চেটো কবিলেই কবিলের প্রকৃত সম্মান দেখান হয় এবং খবিপথ অন্সরণ করা হয়।

সাভানাৰ ভত্তভ্ৰণ

#### 物の事情

বৈদিক উপনিষদাবলীর মধ্যে এ উপনিষদ যে এ ৩ % , ত ও । ১০ ত । প্রায় সর্বাদিসকাত। পরবতী অনেক উপনিষদ হে এবং অরণ্ডে ৩ % ৮ । ১০ ত এ ১০ আচার্য শংকর বলেন যে এ উপনিষদ আকারে বৃহৎ এবং অরণ্ডে বড় নয়, ভারগোরবেও সম্ভা। এতে অনেক স্কা ও জটিল বিষয়ের আলোচনা আছে, ফলে প্রথম পাঠে এ উপনিষদ নীরস ও দ্বোষ্য মনে হতে পারে। পরে অবশ্য এ দ্বের্যাধ্যতা আর থাকে না।

সমগ্র উপনিষদখানি যে একই সময়ে সংকলিত হয়েছে তা মনে হয় না। সিতীয় অধ্যায়ের শেষ রাশনে এববার আচার্যদের বংশ পরিচয়, চতুর্থ অধ্যায়ের শেষে ছিতীয়নার এবং ষষ্ঠ অধ্যায়ের শেষে তৃতীয়বার আচার্যদের বংশ পরিচয় আছে। তিনটি আবার এক প্রকার নয় মৈত্রেরী রাশ্বণ একবার দিতীয় অধ্যায়ে এবং প্নরায় সাম্মানা পরিবতিত আবারে চতুর্থ অধ্যায়ে সাম্মাবন্ট হয়েছে। স্তরাং এ থেকে এবং অন্যানা অভ্যন্তরীণ প্রমাণ থেকে মনে হয় যে এ উপনিষদের সকল অংশ একই সময়ে বা একই বান্ধি দ্বারা সংকলিত হয়নি।

বৃহদারণ্যক উপনিষদের শংকরের বিজ্ত ভাষ্য ব্যতীত, রক্সামান্তের সংক্ষিপ্ত ভাষ্য এবং মধ্য বির্মিত ভাষ্য আছে। বর্তমান যুগে রাধাকৃষ্ণণের ব্যাখ্যা ছাড়া আরো অনেক অনুবাদ গ্রন্থ পাওয়া যায়।

এই উপনিষদটিতে এমন অনেক বিষয় আছে বা সাধারণত ধর্ম প্রশ্নের কথা নয়। প্রাচীন ক্ষিণণের নিকট ধর্ম ছিল সমগ্র জীবন; কেবল মাত্র উম্বরতৰ বা ব্রন্ধতার সাধানের সীমাতেই তা আবন্ধ থাকে নি। সেচনা গতান,গণিব ও আধানিক আলোচনার বাইবে অনেক জাবনধ্যা বিষয়ও স্থান প্রেছে এই ওপানবাল। এ কবল বিষয়ের প্রবন্ধা ক্ষিত্র দুখিব দুখিব পার্লেই প্রকৃত একটি বোঝা যাবে।

শংকরভাষ্যের বাতিকৈ স্রেশ্বরচার্য ব্রদারণাককে তিনটি থণেড বিচত করেছেন —
মধ্যাড, ম্নিরণত ও থিলথাড় । ম্নিরণত হচ্ছে যাজ্ঞবেশ্বার রন্ধরাদ আলোচনা আর
মধ্যাত অবৈতবাদ আলোচিত হয়েছে । খিলথাড় হল পরিশিন্ট । ম্নিরণেড ওপদেশের
যোজিকতা বা উপপাত্ত আব খিলথাড়ে হল উপাসনা । বিষয় বিভাগের পরিকর্পনাতি
এই বলে বোঝান যেতে পারে যে জবিন তো কর্মা বা যক্তময় : বিশ্বু কর্মাই গেছ কথা
নায়, জ্ঞান বা রন্ধজানই পর্ম কাম্য ।

## না'ন্তিপাট

ও' প্রামনঃ প্রামিদং প্রাং প্রাম্দচাতে। প্রামা প্রামাদায় প্রামেবাবশিষাতে ॥ ও' শাক্তি শাক্তি শাক্তি॥

সাম্বয় অন্বাদ: তাদঃ (উহা, রম। প্রাম (সর্ব্যাপী, অনস্ক) ইনং (এই সোপাধিক কার্যবিদ্ধা) প্রাম (প্রা, স্বর্পতঃ সর্ব্যাপী) প্রাণ (কারণব্রম হইতে) প্রাম (কার্যব্রম) উদ্ভাতে (উদ গত হন)। পর্বসা (কার্যব্রমেণ প্রাম (কার্যব্রমেণ ট্রদাসহায়ে) (গ্রহণ করিলে, বিদ্যাদারা অবিদ্যাক্ত তেদ দ্রে করিয়া পরব্রমের সহিত আপনার একস্ব সম্পাদন করিলে) প্রাম এব (কেবল প্রারম্ভ ) অবশিষাতে (অবশিষ্ট থাকেন, স্বর্পে অবস্থান করেন)।

সরদার্য : উহা ( পরভন্ধ ) পর্শে, ইহা ( নামর্পে ভিত বন্ধ ) প্রেণ । এই সকল
স্ক্রেয় ও ছুলে পদার্থ পরিস্থা বন্ধ হইতে উদ্গেত বা অভিবাক হইরাছে। আর
সেই প্রেশ্বভাব বন্ধ হইতে প্রেশ্ব গ্রহণ করিলেও প্রেই অর্থাং পরবন্ধই অর্বাশ্বত
থাকেন । গ্রিষ্ বিশ্বের ( আধ্যাত্মিক, আধিনিক ও আধিভৌতিক ) শাস্তি হউক।

ভারার্থ : ব্রম্ব জগদতীত ও জগদ্ব্যাপী ; জ্ব্স বা সূখি রম্মের একথের বা প্রেম্বের কোন পরিবর্তন করে না ।

#### अथय जशाह

প্রথম ব্রাক্সন

মানস অধ্বরেধ — লগতের নানা অংশকে অধ্বের অল-প্রভালের এবং অন্যান্য বজালরংশ চিত্তা

5. ও উবা বা অবসা যেধাসা শিরং । স্থাতিক্ব্রিডের প্রাণো ব্যাক্সমিবৈশ্বানক্ত সংবংসর আবাধ্বসা মেধাসা । দোর প ত্রমন্ত্রিক্রন্থর প্রিথবী
শাক্ষসম্ । দিশং পাতের অবাদ্রাদিশং পশার অত্বোহকানি মাসাধ্বানিন্দ সাদ্য প্রাণাপ্তের্থানি প্রতি ই নকের বাদ্রানি নাতে মাংসানি । উরধ্যা সিক্তাঃ সিম্প্রো গা্যা যক্ত ক্রোমানক প্রতা ওরধ্যক বনম্পতরত সোমানি উদ্যান্ প্রাণো নিম্পাচ্ছাবনারো বাধ্স্ততে তাহিদ্যাততে ব্যিধান্তে তং ভ্রম্যতি বন্দেহতি তহবাতি বাগোবাস্য বাক্ ৪ ১

अन्वतः : अस् । छेवा देव अन्यना स्मराजा ( वस्तार्थ अस्यतः ; स्मरा—वास्तातः छेलयाः ) শিরঃ (মঞ্চক)। স্বর্গঃচক্ষঃ; বাতঃ (বায়;) প্রাবঃ; ব্যাভন; (বিব্ত ম্থ: बालिन कता रहेतारह, अधन ब्रुच ) क्रीवः देव-दानवः (देव-दानव क्रीवः) , अर्टरञ्जरः আশ্বা অবসা মেধাসা। দোটি প্তিন্; অর্ত্রকন্ উনরন : প্থিবী পালেন (খ্র ); দিশঃ (চারি দিক) পার্টে (দুই পার্ম্ব ); অবাধর-নিলঃ (মধ্বতী চারিটি কোণ; অব + অন্তর = মধাবতী ) পূর্ণবং (পাণেবার আছিসমূহ); ঋতবং ( শতুসমূহ ) অন্ধান ( অভসমূহ) ; মাসাঃ চ অর্থ নাসাঃ চ ( অর্থ মাস অর্থাৎ পক্ষমূহ ) পর্বাণ (সন্ধিত্লসমূহ); অহোরারাণি (বিন্রাতিসমূহ); প্রতিষ্ঠাঃ (পাদ); নক্রাণি (নক্রসমূহ) অছীনি (আভ্সমূহ); নতঃ (নতভু মেব) মাংসানি (মাংসসমূহ ); উবধাম ( উনরছ অর্ধাজীর্ণা খাদ্য ) সিক্তাঃ ( বাল,কার্যালি ) সিন্ধবঃ ( नमीनमार ) शामाः ( तत প्रवाहित हहेवात नाज़ीनमार : किरवा वन्त ) ; यक्र ६ ক্ষেমানঃ চ (ক্ষেম নামক অংশ ), পর্বাতাঃ ( পর্বাতসমূহ ) ; ওহধরঃ চ ( ওর্বাপসমূহ ) বনম্পতর: চ ( বনম্পতিসমূহ ) লোমানি (লোমসমূহ) ; উদান ( উদীয়মান ; উদীয়মান স্ব') প্ৰোধ'ঃ ( দেহের সম্মুখ ভাগ ); নিম্লোচন্ ( অন্তগামী সূৰ্য ) ৰুধনার্থ'ঃ ( উত্তর ভাগা ; জম্বন = দেহের নিম্নভাগ ), খং ( যে ) বিপ্লম্ভতে ( মুখ বিদারণ করে ; গার কম্পিত করে ) তথ বিদ্যোত্তে (বিদ্যুৎ প্রকাশিত হয় ) যথ বিধানতে শবার কাম্পত করে ), তং জনর্যাত ( মেঘ গর্জন করে ) ; ষং মেহতি ( মতেভাগ করে ), ভং বৰ্ষতি (বৰ্ষণ করে)। বাক্ত এব (বাকাই) অস্য (ইহার ; অন্বের) বাক্ত (বাকা অর্থাৎ ছে,ষাধর্মন )।

সমলার্থ : উষাই যজ্ঞীয় অণেবর মন্তর্জ; সূর্য ইহার চক্ক্; বারু প্রাণ ; আমি বৈশ্বানর ইহার বার্নিদত মূখ ; সংবংসর এই অনেবর দেহ। দোর ইহার পৃষ্ঠ ; অশ্ববিক্ষ উদব ; প্রিবী খার ; উত্তর, দক্ষিণ, পূর্ব ও পশ্চিম দিক্ত্রিল ইহার দ্রেই পার্শ্ব ; অগ্নি, নৈঝাত, বার, ও ঈশান এই মধাবতী দিক্তার্নিল ইহার পার্লির ; অতুসমূহ অফ ; মাস ও পক্ষ সন্ধিশ্বল : দিন ও রাত্র পদসমূহ ; নক্ষ্যণৰ অধি ; মেব ইহার মাংস ; বাল্কারাশি ইহার উদরক্ষ অধানীর্ণ খাদা ; নদীসমূহ নাড়ী ;

পাতিসমূহ বকুং ও জোম: ওলাধ ও বনস্পতিরা লোম: উদীয়মান স্থাত, পা ধা এবং অসেলঃ সংগাতিকার্থা ভালার লাগতে বিল, ও সালার হস গাও বংপান হালালার একর যে মাস্তান্তর, ওলাই ইইলার ব্রস্তান, ভালার হেলারবাই লাকা।

মন্ত্রা : বে, পাএসান্ শাসব বানের পাদসা ভালে পাজসালা বাবসত চ্ছান হত ব অর্থ প্রালমন স্থান ( = খ্র, আনন্দ্রিরির )। মহবির ও ৬বচের মতে . . হয় বিজ্ঞান কৰিব। (১০০০) বিভাগের (১০০০) বিভাগের কবিয়াল্ডর। বিভাগের তথ্য প্রাণ্ড কাম বিশ্ব হর্ত হর্বতে ইহার অর্থ পাশ্বাছি। থাকে, डिलिनियानय अन्यान 'द' दर्श का प्रय य दरान नोत्याहि । विरूद का कर र ( देवास ) व्यर कुक्कक्क दिवस्त । वानाप्रक , आक्ष्मा चवर काल , व्यर् दान्य , वर এই 'কোড়' শাৰুর অর্থ' chest, তবে উপনিষ্দে হুইার অর্থ বক্ষঃস্থল হুইতে কবিয়া পেশের বহি তার পর্যান্ত সমস্ত অংশই হইতে পাবে। লোকে স্টে, বহু বিত্র টদন এবং পৃথিকতে পাস্সা বলা হইয়াছে। (খ) ক্লেমানঃ 'এই ব অথ বিষয়ে মত্ত্ৰদ আছে ৷ মেকেন্ল্লার, ডিফিন্স্ ও ৯ নুষ্ণ উচ্চিল্লার্ডে: ন্ডে ইয়ার অথ' কুড়াকুম : বিশুঘর মতে যকুং, বোরারের মতে প্রীহা । শঙ্করাচার্য বলেন হ্দুদেব অধ্যে : গৈ নিজনাদকে ৰকং, বামদিকে ছোম : ইহা নিতাবহ বছনাত, এই ভনা 'ক্রোমানঃ' বাবং ও হবন ছে। শ্রুষজ্বেদের ভাষো মহীধর ও উবট উভরই ক্রীরুব্যানী ও কৰে ব মত উপত্ত ব বৈহাছেন। ক্ষাবিদ্যামী বলেন, হ দয়ের দক্ষিণ বকুং চার্ছ এবং বামভাগে প্লহা ও ফ্সফ্স ববে ব মতে 'কোম' অথ গলনাড়ী বুহু ৯ अलगाली । रवह तक वहना हेहाव छर्। Pinercas । (त) 'ति भा भन हरू মলগান . কিন্তু এই শক্ত একুলে বহুবচনে বাবহুতে হইছাছে এবং নদুবি সহিত হত্ত সাৰ্শা দেৱাল ইইলাছে এই জনা \* স্বাস্থ 'নাড়া' অ গ্ৰহা প্ৰণ কৰিব্যন্তন টাকা্য আন্দর্শিব বলেন ইহাব অর্থ 'শিবা । যজাুব'দে 'ছ্লগ্না' ও গদো শক্তের বাবহার পাওসা যাব। সম্ভবত এই সকল হলে গ্লা – অংব এবং ভ্লগ্ল वा ख्राज्यामा - वृहर अन्त ।

অহবণ অশ্বং প্রকাশনহিনাকেশয়ত ত্সা প্রে সম্দ্রে যোনী বালিকে।
পশ্চাশনিক্ষাক্তবত ত্সাপেরে সম্দ্রে যোনিকেতে বা অশ্বং নহিমানাবভিতঃ
সংবত্বতঃ। হয়ে ত্তা দেবানবহ্লাজী পশ্ববানবভিস্মানকেবা মন্ধান
সম্দ্র এবাসা বশ্বঃ সম্তো যোনিঃ । ২

শ্বের : অবঃ (দিন) বৈ অপ্রম্ [অন্ ] (অপ্রকে লক্ষ্য করিয়া) প্রেডাং
। প্রোভাগে প ব' + অভাগে । মাধ্যা (হ্বনায় জ্বোর আধারভূত পাচবিশেষ) অন্
অজায়ত । তংগল হইয়াছিল ।। তুসা। তাহাব। প বে' সমুদ্রে । প বিসমুদ্র
আজায়ত । তংগল হইয়াছিল ।। বালিঃ এনমু [ অনু , । ইহা লক্ষ্য করিয়া ) পদ্যা
কোনিঃ (উৎপত্তিকা ।। বালিঃ এনমু [ অনু , । ইহা লক্ষ্য করিয়া ) পদ্যা
(পশ্চিমভাগে ) তুসা অপরে সমুদ্রে (পশ্চিম সমুদ্র ; কিংবা পশ্চিম সমুদ্র ) যোলিঃ ।
এতা [মহিমানো] (মহিমা নামক এই দ্ইটি পাত্র। বে অপ্রম [ অভিতঃ , । অন্বব
এতা (মহিমানো) (মহিমা নামক এই দ্ইটি পাত্র। বে অপ্রম [ অভিতঃ , । অন্বব
আগ্রে পশ্চাতে ) অভিতঃ সমুদ্র + বভ্রত্থ । তুপেল ইইয়াছিল ) । হয়ঃ । হ্য ভাত্যি
আপ্র ) ভাবা । ইইয়া ) দেবান (দেবগণকে ) অবহণ । বহন করিয়াছিল ) , বাজী
অশ্ব ) ভাবা । ইইয়া ) দেবান (দেবগণকে ) অবহণ । বহন করিয়াছিল ) , বাজী
বাজীজাতীয় অশ্ব : বাজ — শব্ধি, বেগ ) গণ্ধবান, (গণধবাদিগকে ) , অবা । অবান
নামক অশ্ব ) অস্বান (অস্বাদগকে ) : অশ্বঃ মন্মান্ (মন্মাণণকে ) । সমুদ্রঃ
এব অসা বংধ্ঃ সমুদ্রঃ যোলিঃ ।

স্থানার্থ । সন্মন্থে মহিমা নামে যে ( স্বের্ণমর ) পার রখো হয়, দিবসই সেই পাল : অন্দের পরিচারকর পে ইয় উৎপর হইয়ছে। পার্ব সমাদ হয় এ পার করা হয় বাবের পরিচারকর পে ইয়াছে। পার মাদ হয় এ পার করা হয় আবের পরিচারকর পেই উৎপর ইইয়াছে। পালিম সমার ইয়ার উৎপরিশ্বন । অন্বের উদ্দেশিয়া রাখা ইইবে এই জনাই মহিমা নামে এই দুইটি পার উৎপরি ইয়াছে। হয় নাম বিশা হয় বের্গমের বহন কর্মনীহন। বাবের বাবের করা হয় বাবি নাম ধরিয়া অস্ক্রদের এবং অন্বের্গ ব্যানি মান্তের বাবের বাবি নাম ধরিয়া অস্ক্রদের এবং অন্বের্গ ব্যানি মান্তের বাবের বাবের বাবি নাম ধরিয়া অস্ক্রদের এবং অন্বের্গ ব্যানি মান্তের বাবের বাবে

মন্তবা ঃ (ক) মহিমা এক রকম পার ; ইহাতে ধরর যা পরা র্বা এবং এবং একং এবং একং আধ যভে দুইটি মহিমা'র আক্ষাক — সূর্বালয় অপনা রাজ্যা । সাক্ষাত মহিমা'লে অক্ষর প্রেলন ইর, বিজেনী, অবা প্রভৃতি নিলা, নাল্য হলেও পালে ল অক্ষর বলেন—ইর, বিজেনী, অবা প্রভৃতি নিলা, নাল্য হলেও পালে ল অক্ষর অবান্য এক শ্রালন্ত বলেন অসাল হেমান বাল বাছার লক্ষা ক্ষায়া কিন্তুৰ প্রকাশিত হইভেছে, (ব্লুক্ষ্ অনু বিদ্যোজ্যে বিদ্যুৰ্থ), তেনান একংল বলা ইইলাছে অক্ষান্ত হবৈ লোল নাইনা নামান পার এপনা বহুত ভালিক আনক্ষান্তির লিখিয়াছেন, একলে অনু শুক্ত প্রভাবেন্তী।

### দিতীয় ব্রাহ্মণ

#### কবিত্তৰ ভাষাৰ প্ৰগৎ ও অস্ব্যোগের উৎপত্তি-কথন

ত. নৈবেহ কিংচনাপ্ত আসীন্ম ভানৈবেদমাব্তমাসীং। অশনায়য়াশনায়া
হি ম ভাল্তমনোহকুবৃতাজনবী সাম্মিতি। সোহচলিচরতস্মার্চত
আপোহলায়য়ার্চতি বৈ মে ক্মভ্রিদিতি তদেবার্কসাম্বিছম্। কং হ
বা অক্ষৈম ভবতি য এবমেতদর্কসাম্বিছং বেদ য় ১

सन्तर : ना (ना ) ध्व देर (धरे अश्मात ) किम् नित (किम्हें ) अध्य वामीर (म्लि) मृज्या (मृज्याता ) ध्व रेम्म् (धरे क्यर ) आव् र्वम् (आव् का म्यार क्यानास्त्रा (व्यानास्त्रा = क्यानास्त्रा = क्यानाः = क्य

সরলার্থ ঃ পরের এই সংসাবে কিছাই ছিল না । 'অশনাশ ল'ল মাছুলার এই সবই আবৃতি ছিল, বারল অশনায়াই। অর্থাৎ বৃত্তকাই। মৃতু । তবন মৃতুল সালিপ

ভপানষদ—৪৩

44

ক্ষিত্রন, 'আমি আন্বান (অর্থাৎ দেহবার ) হইব ' তিনি নিজেই নিজের আনু ক্রিয়া ক্ষিত্রন শাল্ড লাগিডেল। এই নামত সেই যালা ইইড়ে আনু ইংগ্রা ইইড় ' তিনি চিয়া কাশলেন ) অস্নাত্রত আমাব শানা কৈ অর্থাং শাল ছংপর। ইইড়া ইরাই হকেলৈ কর্বার অর্থাং এই ভানাই অক্রেল নাম অর্কা ইইলাছে। বিনি হর্ত ইক্ষম তারে ইহাকে ভানেন তাহার জনা হালের সমাগম হল।

মন্তবা : (ক) তাং মনঃ অকুবুড—শংকরের মতে ইহার অর্থা— (তিনি) সেই যানঃ
স্বাচ্চ কবিলেন। তিনি বলেন 'তাং' শাল মনঃ শালেন বিশানা।
আরুংবী নর্বাচক সাহিত্যের বহু হলে আরা লদেহ । (গ) অকুসা অকু আ
'আচ' ধানুল 'অব' এবং ক' শালেন বোলে অকু হইমাছে। আনে মানুহ 
আচ'না কবিমাছিলেন, ভাষার পর ও' ওপের ইইমাছিল। এই জনা আমেল কু ব
ইহার পরের মাণ্ড আছে আপঃ বে আকুঃ। হহাতে মানে ইইডেড অবং কু
ইহার পরের মাণ্ড আছে আপঃ বে আকুঃ। হহাতে মানে ইইডেড আবং কু
কল। শাল্তব বলেন - 'অকু' অর্থা আমু এবং 'আচ'না র সহিত ও 'ক' অগাণ শাল্ত স্বাহিত আমিন সম্বেশ্য আছে – এই 'নাই অন্তিন মোণা নাম অকু'। জানা মানুহ
আলির কি সম্বেশ্য তাধার ভব্ব এই জানের মংশবিশেষ প্রিবাহিতে পালে।
ইইমাছে। ম কা এই প্রিবার উপনে প্রিশ্লম কবিনাছিলেন। ইহাতে ভাষার দেহ

৪. আপো বা অক্সিদাদপাং শব আসীং ওং সমহনতে। সা প্থিবাচনং তস্যামগ্রমা ক্রমা গ্রন্থনা তেনো বনো নিববর্ততি গ্রিঃ ॥ ২

অংশাঃ গ্রাপঃ (জল) বে অরুঃ। তং যথ [শবঃ] (সেই যে শব) প্রপদ্ম (জলেব) শবঃ (শববং অংশ) আসীং (ছিল), ৩ং স্মা + অহনাত (কঠিন হটল সা প্রথিবী অভবং। তসামে (সেই পথিবী স্ভিতে) অগ্রামাং। এম করিবাজিলেন, রুপ্তে ইইঘাছিলেন।, তসা শাঘনা তপ্রসা (সেই শাদ্ম ও উন্ধ্র ম্বাবঃ) তেজোবসঃ (তেজোবসঃ (তেজোব্স অর্থাং সাবাংশ) নিববর্তত (উংপ্রা ইইল) আগ্রঃ।
স্বলার্থাঃ জলেই অরুণ জলেব যে সরের মত অংশ ছিল, তাহাই কঠিন ইইল; ভাহাই প্রথিবী (রুপে প্রিণত। ইইল। সেই স্ভিকার্থে মৃত্যু ক্লান্ত হঠগছিলেন।

পবিশ্রম এবং উত্তপ্ত মৃত্যু হইতে তেজের সার অংশ রূপে অগ্নি উৎপন্ন হইল।

মন্তবাঃ (ক) তৎ যৎ যৎ শব্দের অর্থ দ্টাভূত করিবার জনা তৎ শব্দের বারহার;
ইহার শ্বন্ত কোন অর্থ নাই। কেই কেই বলেন ৩২ সেখানে কিংবা ভাষাতে 'হং
শাদ শিরে' শন্তের বিশেষণ। কিন্তু শাবঃ' শব্দ প্রাক্তির এবং 'হাং' ক্লীবিলিক। রেণিক
সাহিতো সর্বলিকেই 'হাং' বারহাত হইয়া থাকে। এখানে হাং তং — হাঃ সঃ, 'হা
নিব্রতিত অগ্নিঃ -শংকর বলেন — এই অগ্নিই বিরাট্; উক্ত অংশের সারার্থ এই
ভল হইতে অগ্র উৎপন্ন হইল; এই হাণ্ড হইতে বিবাটের উৎপদ্ধি এবং এই বিরাট্ই
প্রথম শ্রাবী। (গা) অগ্রামাণ ১।২।৬ অংশে ইহার অর্থ 'শ্রম করিয়াছিলেন',

ক. স তেধাব্যানং বাকুবৃত্যদিতাং তৃতীয়ং বায়ং তৃতীয়ং স এষ প্রাণদেওধা বিহিতঃ। তুসা প্রাচী দিক শিরোহমৌ চাসৌ চাসৌ চ অথাদা প্রতাচী দিক প্রছমসৌ চাসৌ চ সক থোা দক্ষিণা চোদীচী চ পাদের দিনঃ প্রতাদবিক্ষম্পর্মিয়ম্বং স এবোহস্ম প্রতিষ্ঠিতো যত ক চেতি ওদের প্রতিভিন্তবেং বিদ্ধান

অংকা: সঃ (সেই মৃত্যু: সেই অগ্নি) তেখা (তিন প্রকারে) আঝানম্ (আপনাকে)

সরকার্য : তিনি সাপেন কে বিজন নথ কলিবন্ধ ন তিন হ পুলে এব দলে হার ন এক নাগে আনতা এবং এব এপ বিজন। সৈতে প্রাণ ওচন পে তিন কলে বিন্ত বিজ্ঞান প্রাণিক তিনি সাপেন প্রাণ ও লোক অলিবা হ পুলেল প্রতিক তিবি দ দেই বাহন, সাণে পাল্ল কেবা এবি পালে, কোলের ও বাব্ কোল তার ব লোক ব দক্ষিণ ও এবন নিক ওচন বাবে পালে, কিয়ালোক তাহার প্রাণ ম্বালক তলন ববং এই পালিবা বাহন। সেই স্কেন্পান ভা সেল প্রতিষ্ঠিত বিলাল ইব ভাবেন, তিনি ক্ষোনেই যান নিকেন সেবারেনই প্রতিষ্ঠালাত ব্রেন।

ক্ষাৰ্য সং (তিনি ) এক মধ্য ক্ষান কৰিবেন ) , বিশ্বাহণ যে । ঘালক আৰু বিশ্বাহণ যে । ঘালক আৰু বিশ্বাহণ কৰিবেন ) কৰিবেন । বিশ্বাহণ বিশ্বাহণ কৰিবেন । বিশ্বাহণ বিশ্বাহণ কৰিবেন সহিত্য । মিথানেম্প সমা-মান্তবং (মিথানে নিয়েন নিয়েন কৰিব প্রেলি আশ্বাহণ মান্তবং (মেথানে নিয়েন ন

সরলার্থ ঃ তিন কামনা কলিলেন 'মামাব হিত্যি দেহ তংগা ব ক । তিনি । অশ্নাবাব্প, নৃত্য ) মন্তবং ব কোন সহত গিছ, নহবে লি ল হ হলেন । সেই মিথ্নে যে বিজি । ৬৯, ৩২। সংবংস্ব হহল । ইংবে পারে সাবাস্ব হৈল ন । সংবংস্ব যে পান্মাণ সন্ম তত্সময় তোন ন্মৃত্য কিবাৰে ব তত্তা সেই ব ত্তে ধাবল ক্রিয়াছিলেন । তাহ ব পটো তহতে । সভন্ব প্রে সাত্ত ক জিল । ব্যন্ধ সোতা হহল তথ্ন তিনি নুহা । তাহতে গ্রেস কাববাৰ চলা হা কলিলেন । সে

( अरुमा निग्, ) 'हाम्' और मच्च केळातम् कतिम । जारारे श्रेन याकः प्रधाि धरे व अथम बाका मानि हुईन।

 ব স ঐকত যদি বা ইমর্মান্তমংসো কনীয়োগ্রহং করিবা ইতি স ভরা বাচ। স এক্তে যাৰ বা ব্ৰুলাৰ বাদৰং কিচেচো বজংবি সামানি ছুম্পাংলি रखनाम् त्रवार नप्यान । म वह बर्ह्मवाम् क्व छ उन स्माधिक न्यः যজান প্রায় কর্মান তর্মিত হং স্বাইসাত্সাকা তরতি স্বাহ্ন e ব'ত য এবনেতদনিত্তপদিতিকং বেদ € ৫

ফাৰ্ম: সঃ সেই ম রা ঐক্ত ( ভিলা করিলেন ) যদি বৈ ইম্ম ( এই লিল। । ক্রণ-বয়: সং সেহ ম রা এবন করি। কনায়ঃ ( অবপ ১ব ) অলব ( ফালেন ) আনি আহিলা কবি , ভক্ষণ করি। কনায়ঃ ( অবপ ১ব ) অলব আছালা ( ক্রেই লাকাভাবা ) তেন আছালা ( ক্রেই লাকাভাবা ) তেন আছালা ( ক্রেই লাকাভাবা ) তেন আছালা ( ক্রেই লাকাভাবা ) অভিনংসো । হিশ্সা কবি , ভলা বিরু বাক্সবারা ) তেন আখনা (সেই সেই বারা । (কবি ইভি । সং তথা বাচা (সেই বাক্সবারা ) বছৰ ইন্মা কিছে বিরু ( করিব ইডিঃ সংতাবাল সক্ত (স্থি করিল) যৎ ইদম্কিম্চ ( যাহা এই ইল্ম সবম এই সকলকে সস্ভাৱ ( স্থিকসমূহ ) সামানি ( ইন্ম সহায় । এই সকলাক হল হল (ব্ৰহ্মন্তসমূহ ) সামানি (সাম্মন্ত্রসমূহ ) কিছ, ) কট: ( বাল সম হ হ ), যক্তান ( ব্ৰুসমূহ ) প্ৰজাঃ ( মন্বাদিপকে ) প্ৰন ভূমনং স প্রিণ দ ছেল্পুর র রু। য়ং ধং এব ( ধাইটেক বাইটেক ) এন জিত, বং িপশ্সর হারে । সংগ্রেম । এক ক্রিডে । অধিয়ত (সংকল্প করিল। তথা সেই সেই কল্কে। অধ্য । ওক্ষণ ক্রিডে । অধিয়ত (সংকল্প করিল। তং সেহ সেই বিলুক্ত অভি (ভক্ত করে) ইতি তং অদিতেঃ (আদি । সক্ষ দেব বিলুক্ত সব্ম । সব বং... এতসা। এই সম্দ্রের ) অভা (ভোভা ) ভবতি, সব্ম জন অংশ ভবতি, হ. এবম , এই প্রকারে ) হাদিতেঃ অদিতি হুম বেদ (জানেনা

সরলার্থ : তিনা অপাৎ হত্য । চিম্বা কবিলেন — যদি ইহাকে ভোজন করি জর শরবাম ঃ বিল প্রতি পারের তথ্য তিনি সেই বাক্ এবং (সংবংসরর,পী। অবস অমহ স দেহের সাহ্যুয়; কক্ষ্ সাম ছন্দ, যজ্ঞ, মানাস, পশ্, ইত্যাদি যাহা বিহ, মানু শেহেব শহরের কর্মান বিনি হ হা স্থিত কবিলেন তাহাই খংইবার স্তঃপ্র লেহ বাংহ বাং বি বি এই সব আহা করেন, তাহ আঁদিতির নাম মাদিতি। যিনি এই ভাবে জাদিতির জাদিতির লোকেন, তিনি সকলের ভোক্তা এবং তাঁহার কাছে সব কল্ট

মন্ত্ৰাঃ অভি অদিভিত্তম — এই দুইটির মধ্যে উচ্চাবণ সাদ্শা দেখিয়া কাষ্ বলিয়াছে। - আতি ইহাই 'অনিতিও'।

৮. লোজাময়ত ভ্যসা যজেন ভূয়ো যজেগোত। সোজ্ভামাৎ স ত্রেগাঃ-তপাত তসা শাহনা তপ্তসা ষ্ণো ব খিমানুদ্রামং। প্রাণা বৈ ষ্ণো বার্যাং তং প্রাণেশ ংকাজেষ, শ্বরিং শ্বরি তুর্মা প্রত তাসা শ্বরি এব মন আসীং " ৬

অব্য : সঃ অকাময়ত । কামনা কবিলেন ) ভূয়সা যজেন (মহান যজ্ঞবারা। ১য়: । প্রবাব ) যজেশ। যজ্ঞ করি , সঃ অশ্রমাণ ( শ্রম করিলেন ) ; সঃ তপঃ অতপাত । তপ্সা করিলেন । , তসা আহ্না তপ্সা। সেই পরিশ্মধ্র ও তপ্সায্র মৃত্ হইতে। যশঃ ব'যাম, উৎ + অক্রামৎ (নিগ্তি হইল )। প্রাণাঃ বে যশঃ বীর্ষম তং শাস্ত্র ় (সেই শাস্ত্র কিংবা ৩ং – তথন ) প্রাণেষ্ উৎক্রান্তেম্ব (প্রাণসম্ভ উৎকান্ত হইলে। শববিয়া •ববিতমা অধিষ্ঠ। স্ফান্ত হইতে আর্শ্ড হইল। তসা শবীর এব মনঃ আস্বীং ভিল । ।

সরলাথ': মৃত্যু কামনা ক'বলেন'—'আমি মহাধ্তঃ বাবা আবার যজন কবিব

প্ৰিলাৰ হইষা হ'ন হপ্ৰা কৰিলেন শস্ত নেশ্ৰুণ সেই 🔩 হইং নৰ अवर वीर्म विकि इट्रेशा लिला। आगद्दे ब्रेट व्यवस्थ र प्रवास स्वास **জাসিলে ডাইনের শরীর ফাটিত হইতে লাগিক। মন শরীকে এবং এক** 

 সো>কামরত মেধাং য় ইদং সাাদা য়ৢবানেন স্যামিতি। াতাব্দর সমন্তব-দাদন্বং ত্রেমধামত্রিদতি ত্রেরাল্বায়েরস্যাল্বায়েরত্র 😅 ? ে ব্রুলার্ক্ ृतिम य क्रान्जन तुम्म । इस. दून अन्यास्त्र १६ । ५० मा विकास ४ व দাহন খাসভঃ। পদান দেবত ৬ঃ প্রত্যেতিং। ভাষাং স্বলেভা প্রোক্তিং প্রাভাপতামালভরে, এর হ বা অম্বমেরো ব এব তপতি তথা সংবংসৰ সাধান্ত্ৰিকভন্তিলেয়ে লোকা আহান্তৰ্ক ব্ৰাণ্ড স अ, ग्रांक्त (पर हा हर्ष । प्रांद्रवाओं अ, त्या हुं । जरी । जेना से हुं । শুনাতি য ত্রসেরয়া ভব্তোওমণ দেবতাল যেবে ভব্ত ব

অপবা: সং অকাময়ত (কামনা করিল ) মেধামা (বজার্ছা) যে (আমার ) ইদম ( अर्थे प्रह ) मार ( इंकेक ) , बाबुन्दी ( बाबुदान, प्रह्यान ) बादनन ( अर्थे प्रहेबरा স্যাম ( ইই ) ইতি । ততঃ ( অনন্তর ) অন্যঃ সমা — অভবং ( হইরাছিল ), বং সন্তং ( স্ফীত হইয়াছিল )। তং । ভারা । নেধাম অভাং । হইয়াছিল ) ইতি । ডং াব ( हैराहे, बहे दहर ) सन्दानभूता । सन्दानभ व(खद ) सन्दानभूता । बहा । बहे बाहि इ देव जन्द प्रथम (बार्तिम ) यह धनम ( देहारक ) धवम ( धेरे शकाव ) दवन । তম্ ( তাহাকে ) অনবর্ধা ( অবরোধ না করিয়া, বংধন মোচন করিয়া ) এব অমনাত (চিন্তা করিকোন); তম্ সংবংসরস্য পরস্তাং (সংবংসর পরে) আরনে ( আপনার জন্য ) আগভত (উৎসর্গ করিলেন, হিংসা করিলেন); পশ্ন (অপরাপর পণ্-সমূহেকে দেবতাভাঃ ( দেবগণের উদ্দেশে ) প্রতি + উহং (বিনাশ কবিলেন) তমাং ( সেই জন্য ) সর্বদেবতাম প্রোক্ষিতম ( সকল দেবতার উদ্দেশে উৎস্যাকৃত ) প্রাজাপতাম (প্রাঞ্জাপতা পশ্ ) আলভবে (হিংসা করে ), এষ (ইহাই ) হ বৈ অন্যাস্থঃ বঃ এবঃ ( এই বাহা ) তপতি ( উত্তাপ দিতেছে )। তদ্য ( তাহার অন্বমেধরপে আদি চেন । সংবংসরঃ আত্মা ( দেহ ); অরম্ আগ্নঃ অর্ক'ঃ; তদা ইমে লোকাঃ ( এই সকল লোক ) আছনঃ ( সেহের অব্যবসমূহ )। ভো এতো ( এই দুইটি ) অর্ক + অন্বমেধো ( অর্ক ও অন্বমেধ ) সা [ দেবতা ] ( সেই দেবতা ) উ প্নঃ একা এব ( একই ) দেবতা ভৰতি মৃত্যুঃ এব (মৃত্যুই)। অপ ফ্রিয়তি , প্নমত্যম । প্নববি ম হাকে। জনতি (জয় করেন ) ন এনম্ (ইহাকে ) মৃত্যঃ আগ্নোতি (প্রাপ্ত হয় ), মৃত্যঃ অস্য আস্থা ভবতি, এতাসাম ( এই সম্পন্ন দেবতার মধ্যে ) একঃ ভবতি।

সরলার্থ ঃ তিনি কামনা করিলেন, 'আমার এই দেহ । যজের উপ্যুক্ত । ছতক এবং আমি हेशानाता आब्दान । रन्थ्य ह । इहे । जीहात रमद मार्गे । धन्दर ) इस्वाहित । धहे জন্য তিনি অব্ব হইয়াছিলেন এবং তিনি মেধাও হইয়াছিলেন ৷ এইভাবে অব্যাহ নাম হইল। যিনি ই'হাকে এইরকম জানেন, তিনি অব্যোধতর জানেন। সেই প্রাকে মুক্ত রাখিয়াই তিনি তাহার বিষয়ে চিন্তা কবিলেন। এক বংসর প্রে<sup>ত</sup>ান ১২ কে নিজের জন্য উৎসর্গ কবিলেন । অন্য সব পশ্, দেবগণের উদ্দশ্যে প্রদান বিলেন। এইজনা, সে সকল পশ্ৰকে প্ৰাজাপতা (প্ৰজাপতিৰ উদ্দেশে উৎসগিকতা সংগঠ হিংসা (বধ) করা হয় । ( কিংবা যে সকল পশ্কে প্রাজাপতা ব্রুপ হিংস ংক্ষ হয়। भवं म्वा छिएनगारे अनाम कवा रहा । अहे सा भूवं डाक दे क्या कहार है वह অব্যেষ। সংবংসর ই হার আত্মা, পার্থিব অগ্নিই অকা, প্রিথা প্রভাত কেক

## ठ्ठी इ बाक्ष

পাচপর উংপত্তি-দেবগণের উতাল এবং জম্ভত্ত প্রাণ্ডি-প্রাণের প্রেণ্ডত্ত

১০. এরা হ প্রজাপত্যা দেবাশ্চাস্থান । তত্ত কানীয়সা এব দেবা জায়েসা অস্থান্ত এক্ লোকেকম্পর্যন্ত হে দেবা উচ্চ্ছিস্থান্ বস্ত্র উপন্তিত সংযোগি ১

অন্বয় : হয়। দেই প্রকাব ) হ প্রাজ্ঞাপত্যাঃ ( প্রজ্ঞাপতির স্কানগণ )— দেবাঃ চ, অস্কাঃ চ । তে: সংগ্রাণিকে লাগে । কর্নাসসাঃ । করিবলৈ । তব দেবাঃ জায়সাঃ (জ্যোষ্ঠ ) অস্কাঃ। তে (ভাহারা ) এব লোবেব ( এই সকল লোকে অর্থাণ ভোগা লোকে ব লোকে ব লোকে কর্মাণ । কর্মান করিবলিকের । তে হ দেবাঃ উচুঃ ( বলিসাছিল) হস্ত ( আনুষ্পত্তক আন্তয় ) অস্কান ( অস্কালকের ) মজে উদাগাথেন ( উদ্গিথ লায়া; উদ্গিথিক লায়ান ) অতি । অস্কান করিব ) ইতি ।

সরসার্থ ঃ পুজাপতির দটে সন্ধান—দেব ও অস্ব। ইহাদেব মধো দেবতারা কনিংঠ এবং অস্ট্রেল শোষ্ঠ। এই সব (দ্রাগ্য) লেটের জন্য তাঁহারা প্রস্পর প্রতিছনিছতা করিছ ছিলেন। দেবতারা বলিলেন—'আমহা বজ্ঞে উদার্গাথ দারা অস্বদের প্রাক্ত কবিব।'

১১ তে ই ব চল হৃত্যুং ইদ প্রথাত তাথেতি তেনো বাগ্দিপায়ং। যে বাচি হৃত্যুক্ত দেবে আগ্রেছ হং বল্পাণং বদতি ভদায়নে। তে বিদ্যুদ্দে বৈ ল কৈ প্রত্যুক্ত তি ভিন্তুদ্দিতা পাপ্রনাবিধান্স যঃ স পাপনা স্পূল্যুদ্দেপ্ত তির পং বদতি স এব স পাপনা। ২

আন্বর: তে (তাতালা । হ বাচম (বাগিন্দ্রিরেক ) উচুঃ (বিন্যাছিল ) ওম্ (তাম ) নঃ (আমাদিশের জনা ) উদ্গায় (উদাগীথ গান কর ) । ইতি । তথা (তাহাই ) ইতি । তেখাঃ (তাহানিশের জনা ) বাক্ উৎ + অগায়ং (গান করিয়াছিল ) । বঃ (ষে ভোগ ) বাহি (ববে । তোগাঃ, তম (তাহাকে ) দেবেতাঃ (দেবগণের জনা , সকল ইন্দ্রির জনা ) আ + অগায়ং (উদাগান করিয়া লভে করিয়াছিল); যং কলাাগম্বাত (বলে ) তং আছনে (নিজেব জনা )। তে (তাহারা )বিদ্ঃ (জানিয়াছিল)

জনেন উদ পারা। এই চল্গাতা পারা। বে নাং। আর পিলেক। আজি + এমাজি পেরাছব করিবে। ইতি। তম (তাহাকে) অভিন্ত সংগমন করিয়া। পাগমনা (পাপ বারা। বিবিধান, (বিশ্ব বরিয়াছিল।। সংখ্যা সংগাপমা, বং এব ইদম অপ্রতি রুপমা (অনুচিত) বর্গাত, সং এব সংপাশ্যা।

সর্বার্থ ঃ তহিয়ো বাগিল্গ্রিকে বলিলেন — 'তুমি আমাদের জন্য উদশীধ গান কর্ম । বাক বলিলেন 'লতাই হটক।' তথা বাক তহিদেব নিয় তদ্মীধ গান কর্ম । বাকের গায়া বৈ ভোল লাভ হয়, ভাহা সর্ব দেবতা ( অর্থাৎ সকল ইন্দ্রিগ্রাণ ) ভোগ লাভ কর্ম, কিন্তু বলোল কাভ হয় 'হড়া নিজেন হল' — এই ভাবে বাক উদলান কলিলে। । অন বগল জাভ হয় 'হড়া নিজেন হল' — এই ভাবে বাক উদলান কলিলে। । অন বগল জাভ হয় 'হড়া বিলেন যে নেবভালে এই উদগাতা গায়া উই দেব পর লাভ কলিলে। এই ভায়া কহালা বাগলিলেলে অক্যান কলিয়া তহাকে পালিশ্ব কলিলে। লোহে যে অন্তুত বাল বলোক হত্ত দেই লালে। আর্থাৎ সন্টিত বাবে ওচ্চ বলগ সৈই প্রেপ্ – বিগিন্ধ্য এই প্রেপ সাবা বিশ্ব হবিয়াভল, এই জনা ইহা অনুটিত বাবা উদ্ধানৰ কলে।

১২. বাধ হ প্রাণম হৈছাং উদ্পার্টোত তথেতি তেলাঃ প্রাণ উদ্পায়দ বঃ প্রাণে ভোগছং দেবেন্তা আগায়দ বং কল্যাণং জিল্লতি তদাক্তন । তে বিদ্যানন নৈ ন উপ্গান্তাভাষ্যবীতি তমন্তিত্বতা পাশ্মনাগবিধান্ স বঃ স পাশ্মা বদেবেদমপ্রতির্পং জিল্লতি স এব স পাগ্না। ৩

আশবর: অথ ই প্রাণম (দ্বাবেশ্দ্রিকে) উচু: (বাঁপরাছিল)—প্রম্ নঃ উদ্পার ইতি। তথা ইতি। তেভাঃ প্রাণঃ উং+অগারং। বঃ প্রাণে ভোগঃ তম্ দেবেভাঃ আ+অগারং, বং কল্যাণ্ম ছিন্তাত (দ্রাণ করে) তং আত্মন। তে কিন্ঃ অনেন বৈ নঃ উদ্পাত্র। অতি + এবাছি ইতি। তম্ অভিদুত্ত। পাপ্মনা অবিধান্। সঃবঃ সঃ পাপ্মা, বং এব ইদম্ অপ্রতির্পম্ ভিন্তাত, সঃ এব সঃ পাপ্যা।

সরলার্য ঃ তারপর তাঁহারা গ্রাণেন্দ্রিরকে বাললেন, 'তুমি আমাদের জনা উদ্পান কর'। তিনি বাললেন, 'তাহাই হউঙ'। দ্রাণেন্দ্র তাঁহাদের জনা উদ্পাল গান করিলেন। 'প্রাণেন্দ্রর বারা মে ভোগ লাভ হয়, তাহা স্বেন্দ্রিরই ভোল কর্ক আর ঘ্রাণেন্দ্রির (স্গুল্ধ র প) যে বল্যান আন্ত্রান করে ভাহা নিল্লের হউক'ন। এই ভাবে ঘ্রাণেন্দ্রির উদ-গান করিয়াছিলেন)। অস্বর্গন জানিতে পারিল যে দেবতারা এই উদ গাতার সাহায়ো তাহাদিগকে প্রান্দিত কার্যে। এই জনা ভাহারা ঘুণ্ণিন্দ্রক আক্রমণ করিয়া ভাহাকে পাপবিশ্ব করিল। লোকে বে অপ্রিয় গশ্ব আন্তর্গ করে, ভাহা সেই পাপ। (অর্থাৎ র্যাপ্রয় গশ্ব অন্তর্গন করে)।

১০. অধ হ চক্র্চুন্তরং ন উপার্য়েত তর্পেত তেভাকক্রুদগারং।

যকক্ষি ভোগন্তং দেবেভ্য আগায়দাং কলাণং পদাতি তদান্তনে। তে

বিদ্যুবনেন বৈ ন উশাতাত্যেঘান্তীত তর্মাভন্তা পামনাবিধান্। স

বঃ স পামা বদেবেদমপ্রতির্পং পদাতি স এব স পামা। ৪

অংবয়: অথ হ চক্ষ্ঃ উচুঃ আমু নঃ উদ্পায় ইতি। তথা ইতি। তেডাঃ চক্ষ্ঃ উৎ + অগায়ং। যঃ চক্ষ্যি (চক্ষ্তে) ভোগঃ, তম দেবেডাঃ আগাযং, যং কলাগম পশ্যতি (দেখে), তং আগানে। তে বিদ্যু অনেন বে নঃ উদ্পাতা আভোগান ইতি ভশু অভিন্তঃ লাশ্মনা অবিধান্। সং বং সং পাণমা, বং এব ইনম্ অপতির্পত্র প্লাতি, সং এব পাণ্মা।

সংলার্থ ঃ ইহার পর তহিারা চক্ক্ বিললেন— তুমি আমাদের জনা উল্পান কা। চক্ষ্, বিল্লেন্ড ভাতাই হতক। তথন চক্ষ্, তহিদের তনা কল্ কলিলেন্ড ড্ক্ থাবা হৈ ভোগ লাভ হয়, ভাহা সংবাদ্দিরেলাই হতক, তিখু, চক্ষ, যে। সংলাব দ্যার্থ ) বল্লাগ লেখে ভাব, নিজের হতক — এই ভাবে চক্ষ্, নাম্বাদ্ কলিলেন্ড অস্বর্গণ জানিতে পারিল মে, সেবভারা এই উপগতো ধারা ভাহাদিগতে প্রভাৱ বিলিথে। এই জনা ভাহারা চক্ক্ আজ্লাল করিয়া পাপবিশ্ব করিয়াছিল। প্রোকে হে, কুর্প দ্র্ণিন করে, তহাই এই পাল। মর্থাং কুর্প দ্র্ণিন করে )।

১৯. অথ হ কোনুল চুক্তাং ল ভংগাড় হৈ হাওতি তেওাই জোনুল দ্বাধান। জোনুকে চেড ক্ষে চেতাভা আগলন গেল বং শালে হৈ এদ মনে। তে বিদ্যালন বে ল গ্ৰানুহতে মাজ ভ এলা দ্বাধান সাধান সংস্থান মাদেবেদ্যাল ভব পং শ্ৰেছি সাত্ৰ সাধান। ব

सन्धन : তাথ হ গোরম উচ্চ — पश्च ना উদ্পার ইতি। তথা ইতি। তেতাঃ লোরম উদ্পারং। বা জোরে ভোগাং, তম দেবেতাঃ আগায়ং, বং কল্যানম শ্লোতি ( খ্রবল করে ) তং আখনে। তে বিদঃ অনেন বৈ ম উদ্পারা অভোষাতি ইতি। শ্লোতি, সং এব সাংপাংম। অবিধান । সাং বাং সাং পাংমা, বং ইদম অপ্রতির পম্

সরলাথ : তালপ্র তালারা কণাকে বাললেন, 'হান আমাদের জনা উদ্বান কর।' তিনি বালিলেন, 'হাটাই ইডক । 'হা তাই দেও জনা ভদ্মান করিলেন। কর্লা সারা সে ভোগ লাভ হন এই সার শন্ত ভোগ কর্কে কিন্ধু, যে কল্যালবালা শ্রন হয় তাল নিকের হাক' । এই ভারে কর্লা ড্রান ক্রিলেন।। আস্কুরণণ জানিতে পালিলাছিল যে দেবগণ এই ডল গাভা ছল ভালালিশকে প্রাক্তি করিবে। এই জনা ভাহাবা কর্ণকে আক্রমণ করিবা পাপাব ধ করিল। লোকে যে অপ্রিয় বিষয় শ্রন করে, তাহাই সেই পাপ। অর্থাৎ আশে ভন বিষয় শ্রনই পাপ কর্ণ এই পাপ ছারা বিষয় হইয়াছিল , এই জনা কর্ণ আপ্রিয় বিষয় শ্রন হরে।।

১৫. অথ হ মন ১৮লাং ন ভলাবেতি তথেতি তেভা মন ভদগাধদে। মনসি ভোগন্তং দেবেতা অ গাবদ.. কলাণং সংকল্পয়তি তদাধনে। তে বিদ্যুলনে বে ন ভলাতা তাষাস্থাতি তমভিদ্যতা পামনাথবিধান্। স যঃ স পামো যদেবেলমপ্রতিব্সং সংকল্পয়ত স এব স পামেবম, খ্রেবতা দেবতাঃ পামাভিত্রপাস্ভান্তব্যনাঃ পামনাথবিধান্। ৬

কাৰয়: এথ ই মনঃ উটুঃ কম নঃ ভদ গায় ইতি। তথা ইতি। তেডাঃ মনঃ
উদগায়ে । যঃ মন্স (মনে) ভোগঃ, তম্ দেবেডা আগায়েং, যং কল্যাণম্
সংবাংপয়তি (সংকলপ করে) তং আক্সনে। তে বিদ্যুঃ অনেন বৈ ন উদ্গাতা
অতিনাম হ'ত। তম অভিচ্তা পাপ মনা অবিধান । সঃ যঃ সঃ পাপ্যা, যং
কবং হদল অপ্তিত্পম সংকলপথাত, সঃ এব সঃ পাপ্যা। এবম্ উ (এই প্রকারে)
বলা তভাঃ দেবতাঃ (এই সব দেবতা) পাপ মডিঃ (পাপসম্হ দাবা) উপ + অস্জন্
বিশ্ন দেবতাঃ (এই সব দেবতা) পাপ মডিঃ (পাপসম্হ দাবা) উপ + অস্জন্

সরকার্থা : , নপের বাঁচার। মনার বাঁচাকন, গুলি গুলেন্দর করে। দুপান কর ।

তিনি কলিনের বিভাই ইনে তিবন মন তিহিছের জনা উদ্ধান করিলেন।

মিনে যে বিহাল হব করা সর্বাভিত্তই লেল করুক, কিন্তু, মন হৈ কলালে

সংকলপ করে ভাষা নিজের হউক। এই লা মন উদ্ধান করিবাছিলেন। অস্কলপ

জ্যানিতে পাহিরাছিল যে দেবলাল এই ভলগাতা দারা ভাষাদিপ্তে প্রাজিত করিছে।

এই জনা ভাষারা মনকৈ আরম্ভণ করিয়া ত্রানে পার্মান্তর বিব্যাভল। মন যে

মিন্তু সালান্তর আরম্ভণ করিয়া ত্রানে পার্মান্তর পার্মান্তর। মন যে

মিন্তু সালান্তর তি জন মন হলের ও জনকল করে। এই লাক বিব্যাভল।

প্রিক্তি বিলি বিশ্বাস্থান স্থানিক করিবাছিল।

প্রাপ্তানীভল বিলি বিশ্বাস্থান স্থানিক করিবাছিল।

স্থান বিলি বিল বিশ্বাস্থান বিলি করিবাছিল।

স্থান বিলি বিল বিশ্বাস্থান বিলি করিবাছিল।

১৬. অব হোমাননং প্রাপম চুজাং ল উপায়েরতি তথেতি এত এন পুল উদ্পারতে ফিল্লেনেল বে ল উংগালাতোলকাতি তর্ভিত্ত প্রত্ত বিধাংসল্ স বথাজালক্ষা লোক্ষাে বিধাংস্টেতবং হৈব বিধাংসলালা বিশ্বশো বিলেশ্ভাতো দেবা কতবল প্রতস্তা ভবত্যাজালা প্রাসা বিধনা লাভবাো ভবতি ব এবং বেদ ৮ ৭

শংকর: অথ হ ইমম আসনাম্ প্রাণম্ (ম থাছত এই প্রাণকে )উচ্চ:—নঃ
উদপায় ইতি। তথা ইতি। তেলাঃ এবঃ প্রাণঃ উদপায়ং। তে বিদ্যু বনেন
বৈ নঃ উৎপারা অত্যেষান্ত ইতি। তম অভিদ্রতা পাপামনা অবিধাংসন্ (বিশ্ব
কবিবার ইচ্ছা করিয়াছিল)। সঃ বথা (বেমন) অন্মাননা খবা (প্রভর্কে প্রাণ্ড
ইইনা; থাছা = বাইয়া) পোণ্টঃ (মুংপিও) বিধাংসেত (বিশেষর্পে ধাংস হর)
এবম হ এব (এই প্রকারেই) বিধাংসনানাঃ (বিশেষর্পে ধাংসমান হইয়া) বিশ্বওঃ
(সবদিকে গতি বিশিও) বিনেশঃ (বিলও ইইয়াছিল)। ততঃ (অনকর) দেবাঃ
অভবন (হইয়াছিল; শ্রেণ্ঠ ইইয়াছিল); পরা [অভবন ] (পরাভ্তে ইইয়াছিল)
অস্বাঃ। ভর্বাত (শ্রেণ্ঠ হয়) আস্বান। (নিভেই; আপনার শবিশ্বার) পরা
[ভরতি] (পরাভ্তে হয়) অসা (ইহার) বিষন্ (বেধকারী) ভাত্রাঃ (শর্ত্র্)
ভরতি, বঃ এবমা (এই প্রবার) বেদ (জানেন)।

সরলার্থ ঃ ইহার পর তাঁহারা মুখান্ত প্রাণকে বাল্লেন, তুমি আমাদের জনা উদ্বান কর। তিনি বলিলেন, তাহাই ইউক। এই প্রাণ তাঁহাদের জনা উদ্বান করিয়াছিলেন। অসুর্বাণ জানিতে পারিয়াছিলে, দেবপণ এই উদ্বান্তা বারা আমাদিগরে পরান্ত করিবে। তাহারা তাহাকে অক্সন কবিয়া পাপবিষ্ধ ক্ষাত চাহিল। বিস্কু মাচিত পিশুড হেমন পাথাপুক আহাত ক্ষিত্র হিয়া কিছে হইল এবং তেমনি ইহারাও মুখা প্রাণকে বিনাল কাল্তে গিয়া নিজে তিনিক প্রতিষ্ঠিত ইইল তবং চতুলিকৈ বিক্ষিপ্ত হুইল। বিনাল ইহাবের দেবগণো দেশেক প্রতিষ্ঠিত ইইল এবং অস্বান্ত প্রাভূত হইল। যিনি ইহা ছানেন, তিনি আয়ালির পাবা শেক্ষ লাভ করেন এবং তাঁহার শ্রেগণ পরাভূত হয়।

মন্তবাঃ ২-৭ এই ছয়টি মণ্ডের বাক , দ্বালেশ্যির, চক্ষ , কল', মন এবং ম,খা প্রদূর্ণর বিষয় রালোচনা কবিয়া থাকে । তেওঁৰ দ্বাপন কবিয়াছেন । একমত প্রাণই নিঃম্বার্থাভাবে সকলের সেবা কবিয়া থাকে , কিন্তু অনা সব ইন্দ্রির কেবল সাধারণভাবে অপরেন সেবা করে, আর যাহা কলালকর ভাষা তেবল নিভেব দনাই বাথিয়া দেয় । বাকোর যাহা কলাল, অর্থাণ যাহা কলালকর বাকা ওাথা রপরাপর ইন্দির ভোগ করিতে পারে না, ভাষা কেবল বার্গিন্দ্রের জনাই । এইবাপ স্থাল

কেবল চালেন্দিরের কনা, স্থানা কেবল চক্ষা, ব খনা, সাজর কেবল কলের কনা এবং স্মেক্ষণ কেবল মনের জনা —এ সকল আপন পর ইন্দ্রিয় ভোগ করিতে লানে না। বিশ্ব, পাশ থাহা করে ভাহা সকলের ফনাই , নিজের জনা বিশেষভাবে কিছাই চবে না। এইব্পে ক্ষায় স্পিয়ার কার্যাছেন 'প্রাণ্ড সব'ল্লেন্ট । এই প্রসঞ্জে ছাল্যোগা (alsie-56)), কোষীতিকি (২০১৪) ও প্রশ্ন (২০২-১০) দ্রুট্বা।

স্থাত্রাঃ এই শ্রেন মেশিলক অর্থ জেলাভাগ শতা, বা ম্লেডাত পাতা ইত্যাদি। নানা ঘটনাস ইহাদের মধ্যে শর্ভা উপাস্থত হয়। এই জনা কালক্ষে 'প্রাকৃব্য' অর্থ হইয়াছে 'শর্

১৭. তে হোচুঃ 🔻 ন্ সোগভূদো। ন ইখনসরেতারমাসে।২র্ডারতি সোগ্যাস্য আজিরসোহজনাং হি রুসঃ । ৮

আন্তর হ তে (তাহারা, দেবগণ) হ উচুঃ — । (কোপায় ) ন, সঃ (সে) প্রভ্ (ছিল), বঃ (যে) নঃ (আমাদিগকে) ইপ্তম (এই প্রকারে) অসম (সংগ্রু কবিপ) ইতি। অয়ম্ (ইহা) আন্যে অকঃ (মুখের মধ্যে) ইতি। সঃ (অয়াস্যানামক) আফিবসঃ (আফিবস নামক) অফানাম (অফসম্হেব) হি বসঃ সাবভূত)।

শ্বলার্থ ঃ তারপর দেবগণ ( অর্থাৎ ইন্দ্রিরগণ ) বলিলেন, 'যিনি আমাদের সহি চ সংযার হইয়া বহিলেন, তিনি কোথায় ছিলেন । তিনি আনোর মধ্যে ( অর্থাৎ মন্থ্রের অভারেরে ) ছিলেন । এই জন্য তাঁহার নাম 'অয়াসা' এবং 'আজিরুস', কারণ তিনি অকসম্ভের রস অর্থাৎ সার।

১৮. সা বা এবা দেবতা দ্নোম দ্বেং হাস্যা মৃত্যুদ্রং হ বা অক্ষান্য্-ত্যুভবিতি ব এবং কেন ১ ১

আৰম: সা বৈ এষা দেবতা (সেই এই দেবতা) দ্ঃ নাম (দ্ব নামক), দ্বম (দ্বে ) হি অসাাঃ (এই দেবতাব , মৃত্য়ঃ। দ্বম হ বৈ অফাং। এই ব্যক্তি হইতে) মৃত্যুঃ ভবতি (হয়), বঃ (বিনি ) এবম্ (এই প্রকার ) বেদ (জানেন )।

সরকার্য : এই দেবতা 'দ্র্' নামে প্রসিম্থ, কারণ মৃত্যু ইহার নিকট হইতে দ্রে হয়। যিনি এই রকম জানেন, মৃত্যু তীহার নিকট হইতে দ্রে থাকে।

১৯. সা বা এষা দেবতৈতাসাং দেবতানাং পাশ্মানং মৃত্যুসপহতা ইতাসাং দিশামস্বস্থা গ্ৰমষাঞ্জাৱ ভদাসাং পাশ্মনো বিন্যুৰ্ধা ক্ৰমান জন্মিয়াল্লাক মিয়ালেং পাশ্মানং মৃত্যুমশ্ববায়ানীতি ॥ ১০

অব্দ : সা বৈ এয়া দেবতা (সেই এই দেবতা) এতাসামা দেবতানামা (এই সম্দের দেবতার) পাপ্মানম্ মৃত্যুম্ (পাপর্প মৃত্যুকে) অপহতা (পৃথক করিয়া : বিনাশ কবিয়া) যত (যেখানে) আসাম্ দিশামা এই সম্দের দিকের) অন্তঃ (শেষ), তং (সেই ছলে) গময়াঞ্কার (প্রেবণ করিয়াছিল)। তং আসাম্ (ইহাদিগের) পাপ্মানঃ (পাপসম্হকে) বি-নি-অদ্ধাং (ছাপন কবিয়াছিল)। তংলাং (সেই জনা) ন জনমা (লোকের নিকট) ইয়াং (যাইবে) ন অক্স্ (অন্তপ্রদেশে) ইয়াং নেং (শেষে : ভয়স্চক অবায়) পাপ্মানমা মৃত্যুম্ অন্ + অব + আয়ানি (প্রাপ্ত হেই), ইতি।

সরলার্ध : সেই দেবতা এই সব দেবভার পাপর প মৃত্যুকে বিচ্ছিল করিয়া যেখানে

স্ব দিক শেষ হইরছে সেখানে পাঠাইয়াছেন এক সেন্নেই তাও্দের পাপকে ছাপন কার্যাছেন। সেইজন্য ঐ দেশের জোকেন নিশ্ন চকার না সাম ধান কোন না—শেষে না বলিতে হয়, আমি পাপর্প মৃত্যা চকান্ত হত্ত

২০. সা বা এবা দেবতেতাসাং দেবতালাং সালাল কার্ত্বত হল মৃত্যাতাবহং ৷ ১১

বাবঃ । সা বৈ এবা দেবতা এ তাসাম দেবতানাম পাপ মানম মৃত্যুম অপহতা অধ এনাঃ (ইংগিণাকে ) মৃত্যুম আঁত + এবংং (বংন করিয়া লইবা গিরাছিল )। সরণার্থ ঃ সেই দেবতা এই সকল দেবতাদিগকে পাপর্প মৃত্যু হইতে বিজ্ঞাকরিয়া মৃত্যুর অতীত করিয়াছিলেন।

২১. স বৈ বাচমের প্রথমামতাবহৎ সা বদা মৃত্যুমতাম্ভাত সোণীগ্রন্তবং সোংবার্মাগ্রঃ পরেব মৃত্যুমতিকারো দীপাতে 1 ১২

আশবরঃ সঃ বৈ বাচম্ এব (বাককেই) প্রথমানা (প্রথম ছানীর; বাচম্-এর বিশেষণ) আতি + ভাবহং। সা (সেই বাক্) খদা (বখন) মাতুমা আতি + অমাচাত (মাতুমে আতিক্রম করিয়াছিল), সঃ আগ্নঃ অভবং (হুইয়াছিল)। সঃ অরম্যামিঃ পরেল [মাতুমা ] (মাতুরে পর) মাতুমা আতিক্রা (নিমারি) দীপাতে। সরলাথ ঃ তিনি বাককেই প্রথমে (মাতুরে পরপারে) লইরা গোলেন। বাক্ বখন মাতুরে আতিক্রম করিলেন, তখন তিনি আগ্রাকর্প হুইলেন। সেই আগ্রমাতুরে সম্পাণির্পে অতিক্রম করিরা দাখি পাইতে আগিলেন।

মর্বা: (ক) মৃত্যুম্ অতি + অম্চাত – এই অংশের ভিল্ল অর্থ হইতে পারে।
(১) মৃত্যুম অতি – মৃত্যুকে অতিরুম করিরা; অম্চাত – মৃত্যুক্ত হইরাছিলেন।
(২) অতি + অম্চাত – অতিরুম করিয়াছিল।

(খ) পরের = সম্প্রব্রে ; কিংবা = পরভাং, পরেণ মৃত্যুর = মৃত্যুর পরে।

২২. অথ প্রাণমতাবহুং স বদা মৃত্যুমভাম্চাতে স বায়্রভবং সেওবং বাছ: প্রেণ মৃত্যুমিভরাক্ত পবতে ১ ১০

আশংসাঃ অথ প্রাণমা অত্যবহং। সং বদা মৃত্যুমা অত্যম্ভাত, সং বারহৈ অভবং।
সং অবমা বারহে পরেশ মৃত্যুমা অভিকাশ্ত পরতে (প্রবাহিত হর)।
সর্বার্থ তারপর তিনি প্রাণেশ্তিরকে (মৃত্যুর পরপারে) লইরা গোলেন। বখন
তিনি মৃত্যুক মতিকুল কবিলোন তথন তিনি বায়া হইলেন সেই বায়া মাতৃত্ব
সম্পূর্ণবাপে অভিক্রম কবিরার প্রবাহিত হইতে লাগিলেন।

২০. অব চক্রতাবহং ওদ্ ধনা মৃত্যুম্ভাম্চাত স্থানিভাহতবং সোহসাবাদিতাঃ প্রেগ মৃত্যুম্ভিকারস্পতি ৪ ১৪

অথবর ঃ অথ চক্রঃ অতাবহং। তং বনা মৃত্যুম্ অত্যক্রত, সঃ আদিতাঃ
অভবং। সঃ অসে আদিতা, পরেণ মৃত্যুম্ অভিক্রয়ঃ তপতি । তাপ দেয় :
সরকার্থ : তাবপরে তিনি চক্ষাকে (মৃত্যুর পরপারে ) কইয়া শেলেন। বখন তিনি
মৃত্যুকে অভিক্রম করিলেন, তখন তিনি আদিতা ইইলেন। সেই অদিতা মৃত্যুক
সম্পূর্ণরূপে অভিক্রম করিষা উর্জাপ নিতে লাগিলেন।

২৪, অধ লোচমভাবহুং তদ্ ধদা মৃত্যমভাম্চাত তা দিশোংভবংলা ইয়া দিলঃ পরেণ মৃত্যমতিক্রকার । ১৫

অংবর : অথ প্রোচম অভাবহং। তং বদা মৃত্যুম অভাম্চাত, তাঃ দিশঃ ( जिल সম্পুদ্ধ ) অভবন ( হইয়াছিল )। তাঃ ইমাঃ দিশঃ ( সেই এই দিকস্কল ) প্রেণ ম থাম অভিকাশত (নিম্ভি।।

সংলার<sup>ত</sup>ঃ তারপর তিনি কর্ণকে (মৃত্যুর পরপারে) লইয়া গেলেন। তিনি বখন ম গাবে অতিক্রম করিলেন ওখন তিনি দিব সম্ধ হইলেন। সেই দিকসম হ ম গাবে সম্পূর্ণার পে অতিক্রম করিয়া বর্তামান রহিয়াছে।

২৫, অৰু মনোহতাবহং ওদাবদা মৃত্যমতাম্চাত স চন্দ্ৰমা অভবং সোহসৌ চন্দ্র: পরেণ মৃত্যমতিকাক্তা ভাতোবং হ বা এনমেষা দেবতা মৃত্যমতি-বহুতি ব এবং বেদ । ১৬

ক্ষেক্তঃ অৰ মনঃ অভাবহং। তং বদা মৃত্যুম্ অভাম্চাত, সঃ চন্দ্ৰমাঃ অভবং। মঃ অনো চার পরেণ মাতাম, অতিকারঃ ভাতি ( शीश পায় )। এবং হ বৈ এনমা ( ইহাকে ) এবা দেবতা ( এই দেবতা ) মৃত্যুম্ অতিবতি, ব এবম্ বেদ ( ফ্রানে ) ৷ সরলার্থ : ইহার পর তিনি মনকে (মৃতার পরপারে) লইয়া গেলেন। তিনি ্রখন ম তাকে অতিক্রম করিলেন তথন তিনি চন্দ্র হইলেন। সেই চন্দ্র মৃত্যুক সম্পূর্ণর পে অতিক্রম কবিয়া দীপামান হইলেন। যিনি এই রক্ম জানেন, মুখাপ্রাণ তাঁহাকে মাতার পরপারে বহন করিয়া লইযা যান।

২৬. অথান্তনেস্মাদ্যমাগায়দ্যাখ কিচোমমদ্যতেথনেনৈব তদদ্যত ইহ প্রতি-তিখ্ঠতি ৷ ১০

অশ্বর: অথ আত্তনে। প্রাপনার জনা ) অল্লাদাম ( অল্লাদিকে ) আ + অগ্রয়েও ( গান সাবা লাভ শরিষ্ছিল। যথ হি কিছা চ অলম (যে কিছা, অল্ল ) অদাতে ( ভুক্ত হয় ) অনেন ( ইহা বারা : কেহ কেহ বলেন অন=প্রাণ, অনেন=প্রাণবারা ) এব তেং অদ্যতে । ইহ (ইহাতে ) প্রতিতিষ্ঠাত (প্রতিষ্ঠিত থাকে )।

সরলার্থ : তাবপর (মুখাপ্রাণ ) গান করিয়া নিজেব জনা অপ্রাদি লাভ করিয়া-ছিলেন। প্রাণিগণ যাহা কিছা আহার করে, তাহা এই প্রাণের সাহায়েই করিয়া থাকে। এই প্রাণ অমেই প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে।

২৭. তে দেবা অন্ত্রেরেতাবদা ইদং সর্বং হদরং তদায়ন আগাসীরন, নোহ-দিমন্ত্র আভক্ষেতি তে বে মাভিসংবিশতেতি তথেতি তং সমন্ত্রং পবিণা-বিশক্তঃ তথ্যালদনেনাল্লয়ান্ত তেনৈতান্ত পাছে,বং হ বা এনং স্থা অভি-সংবিশন্তি ভর্তা ধ্বানাং শ্রেষ্ঠঃ পার এতা ভবতাল্লাদোর্যাধপতির্য এবং বেদ যু উ হেবংবিদং দেবমু প্রতি প্রতিব ভূমতি ন হেবালং ভাষেতিয়া ভবতাথ য এবেতমন্ভবতি যো বে এমনা ভাষান বাভাষতি স হেবালং स्थाप्त स्थाप्त । यह

অশ্বয়: তে দেবাঃ (সেই দেবগণ) অব্যুবন (বলিয়াছিলেন। – এতাবং (এই প্রস্থার, এই পরিমাণ । বৈ ইন্মা সর্বাম বং অগ্রমা । যাহা আল্লা, কি বা যে অলকে ভোজন করা হয় ।, তং াসেই অল্লকে । আত্মনে । নিছেনর জনা । আ + অগাসী ঃ ( গান

ক্রিরা লাভ করিয়াছ)। আনু । প্রাকৃত এই আলাভিবল প্রান্ত (এই অয়ে ) আভাজন্ব (বৈদিক, আলাগ্ৰহণ ক্ষম কৰা । ১০ মধ দেৱা व मा ( आमारक ) व्यक्ति + मम् + विवाह भूत्व तर ही । उस हार । इस ( ड्राइट्क ) अधा न व्यवका ' अर्राष्ट्र कार्र । १००० मा वार्यका प्रतिक कार्यक । ক্রেম্ব (সেই জনা) য়ং সহাল । গুলা গুলা ব্লাক্লাক্রা আলম আতি ভোজন করে। তেন চাং ব্যাহতঃ এই সমস্থ ভ্যাক্ ( इन्ह्रं देश) १ अन्य अहे अन्त १ ११६० । १११७ व्याः अंहरण অভিসংবিশক্তি (আশ্রম গ্রহণ করেন) ৮৫ পালনেও প্রান্ধ দ্বালিক ক্রান্তঃ প্রঃ এতা ( তেওঁ হইয়া বে প্রাসানালে গলন প্রাস্তান ত' जहानः ( जहार्भाका । व्यक्तिभी १३ मः १२म एक २६ एवं नाम्ब १ ६९म -বিদম প্রতি ৷ (এই প্রশাব জ্ঞানার পতি কেবছ, জ্ঞানিকানে নাধা পুতি প্রতিভ (প্রতিক্তর ) ব. ভাষতি ইউণ্ডে ইচ্ছা লাস নাত এব এলাল সল্লাভাই ( লোমাল্ল বিষয়ে , ধর্মত : অগতঃ এই এলে ইয়ার পুরি সুন্ত কল অনুগত । খবতি যঃ বে তমা মন, । চাল্পত চটনা ৮৮ ন সলীয়লবাকে बार्क्स कि । भाजन कीतरक देखा करना अहार धन समझ सार्यास ।

সমেনার্য ঃ তারপার দেবগণ বাদিলেন—'এই যে পারুমাণ কম বহিষাছে, তুমি গান ভবিষা ভাষা নিজের জনাই লাভ করিয়াছ। এখন আমাদিদাকেও এই অমের অংশী কর।' প্রাণ বালিলেন - 'তোমরা আমাতে প্রবেশ ধর।' তাহারা বাললেন, 'ভাহাই ক্রটক'। তথন সকলে সর্বভোভাবে তাহাতে প্রবেশ করিলেন। এই জনা প্রাণ शाहा किए, एडाखन करतन, जाहारा प्रकृत देनियुद्धे भविष्य दन । विनि देश कारने তাহার জ্ঞাতিগণ ঐভাবে তাহার আশ্রর গ্রহণ করে, তিনি জ্ঞাতিগণের ভর্তা ও নেতা তন। তিনি অমভোত্তা ও সকলের অধিপতি হন। বদি এইরকম বিধান ব্যক্তির সহিত তাহার কোন জ্ঞাতি প্রতিধণিকতা করিতে চায় তবে সেই জ্ঞাতি পোষাপালনে অক্ষম হয়। কিন্তু হো তহিনে অন্সত হয় এবং অন্বতী ইইয়া পোষাগণকে পালন করিতে চার, তবে সে তাহা করিতে সমর্থ হর।

মক্রাঃ (क) অন্তাদঃ—শংকরের মতে ইহার অর্থ অনাময়ণনী অ্থাৎ বাশ্বর্ষত । ইহার প্রচলিত অর্থ অমভোৱা। (ৰ) প্রতি প্রতিঃ—কেহ কেহ এই দ্ইতিকে এই টি শব্দর্পে প্রহণ করেন। ইহার অর্থ প্রতিবন্দী।

২৮. সোংয়াস্য আছিলসোংস্থানাং হি রুসঃ প্রয়ণা বা অভানাং বৃদ্ধ প্রাণো ছি বা অঙ্গানাং বসস্তম্মাদাপ্মাৎ ক্যান্ডাজাৎ প্রাণ টংকার্মতি তাদের ভক্তাবাতেক হি বা অঞ্চানাং রসঃ। ১৯

২৯. এষ উ এব বৃহস্পতিবাগ বৈ বৃহতী তস্যা এব পতিভশ্মাদ্ বৃহস্পতিঃ ৷ ২০

অশ্বর: সঃ অ্যাসাঃ আজিবুসঃ অজানাত্র (অকসত্তের) হি বসং। প্রাণঃ বৈ অসানাম্ রসং। প্রাণঃ হি বৈ অজানাম্ রসঃ ; তদ্মাং। সেই জনা । হস্মাং কদ্মাং চ অক্সং ( যে কোন অক হইতে ) প্রাণঃ উৎকার্যাত ( উৎক্রান্ত হর ) তং এব তং ( সেই সেই অকট ) শ্ব্যতি (শৃক্ত হয় )। এষঃ হি বে অঙ্গানাম বসঃ। এষঃ । এই প্রাণ । উ এব ব্হম্পতিঃ। বাক বৈ বৃহতী (বৃহতী নামক ছম্দ; এ ছালে ঋক মন্ত্ৰ): তসাঃ ( তাহার ) এবঃ ( ইহা ) পডিঃ, ক্রমাণ ( সেই জনা ব্রুপডিঃ । ব্রুপডি धरे नाम )।

সরলার্ध : তহিবে নাম অধ্যাস্য আফিবস, কারণ তিনি সব অফের বস। প্রাণই অফসম্হের বস, এইজন্য শ্বীবের কোন অফ হইতে যদি প্রাণ বাহিব হয় তবে সেই অফ সেখানেই শ্ব্ৰু হয়। এই প্রাণই অফসম্হের বস, আবার প্রাণই ব ইম্পতি। বাকাই ব্যুক্তী, প্রাণ ইহার পতি। এই জনা ইয়ের নাম ব্যুক্তি।

০০. এষ উ এব রশ্বদশ্বিবাগ্ বের্ম তস্যা এষ পতিজ্ঞাদ্ রন্ধন-স্পতিঃ । ২১

কৰেয়: এষঃ ট এব ব্ৰহ্ণস্পতিঃ , বাক্ বৈ বন্ধ (মন্ত্ৰ); তস্যাঃ এষঃ পতিঃ , তম্মাং উ বন্ধানস্থিঃ।

সরশার্থ ঃ এই প্রাণই ব্রহণপতি ; বাকাই ব্রহ্ম ( অর্থাৎ মন্ত্র ) ; প্রাণ ইহার পতি। তেই ইহার নাম ব্রহণপতি।

৩১. এয় উ এব সাম বাল বে সংমধ সা চ মশ্চেতি তংসাদাঃ সামজ্ম ধঙ্গেব সমঃ শ্লেষিণা সমে। মশকেন সমো নাগেন সম এতি শিটিভলোকেঃ সমোহনেন সর্বোণ তথ্যাধেব সামাদন্তে সাদনঃ সাম্জ্যং সলোকতাং য় এবমেতং সাম কেল ২২

ক্ষাৰ থাং এই প্ৰাণ ) উ এব সাম। বাক বৈ সাম। এইঃ সা (সাম শশ্চেব সা অংশ) চ অমঃ (সাম শ্চ্চেব অম অংশ) ইতি। তং (৩ হাই, কিংবা এই জনা) সামার (সামের) সামারমা। যাং উ (যেহে চু । এব সমঃ (সমান) শাহিণা (শাহিণা শাহিণা সামারমা। মারমান সামারমান (হন্তী), সামঃ এতিঃ বিভিত্ত লোকৈঃ (এই তিন লোক), সামঃ অনেন সর্বেণ (এই সমানায়), তামাং উ এব সাম। অন্মারেও (ভোগ করে) সামার। সামারমান সামারমান একছা, সলোকভাম (একই লোকে অবন্থান), যাঃ এবম (এই প্রকারে) এতং সাম (এই সামারমা) বেদ (জানে)।

সরলার্থ ঃ এই প্রাণই সাম। বাকাই সাম। ইহা (এই প্রাণ) 'সা' এবং 'অম' দাইই (অর্থাণ সাম শন্দের সা' অংশ এবং 'অম' অংশ উভয়ই ) এই প্রাণ। তাহাই সামের সামত্ব। এই প্রাণ প তিকাব সমান, মশকের সমান, হন্তবি সমান, এই তিন লোকের সমান; এই জনা ইহার নাম 'সাম'। যিনি এইরকম জানেন, তিনি সামের সাযুক্তা এবং সালোকা লাভ করেন।

৩২. এম উ বা উম্পাথঃ প্রাণো বা উৎপ্রাণেন হানিং সর্বাম, ক্রখং বাগেব গাঁথোচ্চ গাঁথা চেতি স উম্পাথঃ। ২৩

আপ্রাঃ এয়ঃ উ বৈ উদ্গথিঃ (সামবেদের অংশবিশেষ)। প্রাণঃ বৈ উৎ (উদ্গথি শন্দের 'উৎ' অংশ); প্রাণেন (প্রাণ ঘারা) হি ইদম সর্বম (এই সম্দায়) উত্থ্য (বিধ্ত); বাক্ এব গাঁখা (গান)। উৎ চ গাঁখা চ ইতি —সঃ উদ্গাঁথঃ।

नत्रनार्थ: এই প্রাণই উদ্গোধ। প্রাণই 'উং', কারণ প্রাণদারাই সব কিছ; উরুখ (বিধৃত) হয়; আর বাক্ই গাখা (গান)। স্তরাং ইহা (অর্থাণ প্রাণ) 'উং' এবং গাঁখা' এই দুই-ই। এই জনা ইহার নাম উদ্গাঁথ। ০৩. তথাপি রক্ষর তিকিতানেরো রাজান ত্রাক্রার বভারং তাসা রাজা ম্ধানং বিপাতয়তাদাদিতোধ্যাস্য আজিরসোলনারাদিতি বচাচ হোব স প্রাণেন চোদগায়দিতি । ২৪

সরলাথ : এ বিধ্যে ( এই আখানিত ও আছে য়ে চিকিডানপার বৃদ্ধত মান্ত্র পোন করিবাব সন্ন্য বিক্রিছিলেন, 'আমানা আজিলস যদি 'এলভাবে জন্ম করিবা থাকেন, তবে বাজা ( সোন ) আলার না বাজিল কেন্দ্র । তিনি (অয়াসা অভিব্যুত্ত বাক ও প্রাণক্তিই উক্না কবিবাছিলেন।

৩৪. তেলা হৈতেলা সাজেনা যাং লগতে তেলা হবাতে লালা দবং তালা হৈব লগতে এই দবং তিলাছিল কালা কালালাকৈ কালালাকি কালাকি কালাকি কালালাকি কালাকি কালালাকি কালালাকি কালালাকি কালালাকি কালালাকি কালালাকি কালাকি কালালাকি ক

জনবা: তাদ হ এ এসা সাদনং (সেই এই সামের) যাং। যিনি। সরম (নিজন্ব অর্থাং তত্ব, ধন), বেদ এবি । হ অসা। ইয়ার) সরম (ধন)। এসা বৈ স্বরঃ এব স্বেম। তামাং। সেইজনা) আর্থিলাম (আরক কর্মা) ক্রিয়ার (করিবেম। বাছি (বাকো) শ্বনমা (স্বব্রুক) ইচ্ছেত (ইচ্ছা করিবে): তামা বাচ স্বব-সম্প্রত্রা। স্ত্রুব সম্প্র বাকাদ্বা। আর্থিলাম কুর্যাং। করিবে।। তামাং মন্তে স্বব্রুক্ম। স্ত্রুব সম্প্র উদালাভাকে। দিদ ক্ষণে (দুর্শ্বিতে ইচ্ছা করে। এব অর্থা। -- অথ , অন্যার । মানা (মাহার) স্বেম। ধন। ভর্বাত হ আনা স্বম। যাং এবমা। এই প্রনার। এতং [ শ্বমা় ], (এই ধনকে। সাদনঃ (সামের। স্বমা বেদ।

সরলার্থ ঃ বিনি সামের এই তবর্প ধনকে জানেন, তাঁহার ধন লাভ হর । স্বরই তাঁহার ধন । বিনি শান্ধকের কর্ম করিবেন, তিনি স্ম্বর লাভ করিতে ইড্ছা করিবেন এবং সেই স্ম্বর্যান্ত বাকালারা শ্লান্ধিন কার্যা করিবেন । এই জন্য সকলে যক্তে স্কেট শান্ধিক কেই দেখিতে চায় । কারণ তিনি স্কান্ধণ সম্পদের অধিকারী । বিনি সামের এই সম্পদকে জানেন, তাঁহার সম্পদ লাভ হয় ।

মত্বা: 'তদ্মাৎ যতে ইত্যাদি —শঙ্করের অর্থ'ঃ এই পুরার জগতে যেমন লোকে ধনী ব্যক্তিকে দেখিতে ইচ্ছা করে, তেমান সকলে যজে স্দ্রবয়্ত ঋত্বিক কেই দেখিতে ইচ্ছা করে।

৩৫. তুসা হৈত্সা সাদেনা যঃ স্বর্ণং বেদ ভর্বতি হাসা স্বর্ণং তুসা বৈ স্বর এব স্বর্ণং ভর্বতি হাসা স্বর্ণং য এবমেতং সাদ্য, স্বর্ণং বেদ । ২৬

অব্য : তসা হ এতসা সামে: । সেই এই সামের । ধ: স্বর্গম । স্থ্রর, ম্বর্ণ )

বেল, ভবতি হ অস্য সন্বৰ্গম্। তসা বৈ লবরঃ এব স্বৰ্গম্। ভবতি ই অস্য স্বৰ্গম, যঃ এবঃশ এতং সাংনঃ স্বৰ্গম বেল (১০০ংও প্রঃ)।

সরলার্ध : বিশ্ব সামের স্বর্ণ ( স্থেই, ব্রেশিক্ষারণ ) জাবেন, ভাঁহার স্বর্ণ লাভ হয় । স্বরহু ভাঁহার স্বর্ণ । যিনি এইব্পে সামের স্বর্ণকৈ জাবেন, ভাঁহার স্বরণ লাভ হয় ।

মৰা : 'স্বৰণ' শব্দ ছারা দুইটি অর্থ' প্রকাশ করা হইয়াছে : (ক) স্ +বণ' অর্থাৎ বর্ণপত উংকর্য অর্থাৎ স্বর ; (ঝ) স্বর্ণ ।

৩৬. তস্য হৈতসা সাশ্নো বং প্রতিশ্রোং বেদ প্রতি হ তিওঁতি তসা বৈ বাগেব প্রতিশ্রা বাচি হি খলেবর এতং প্রাণঃ প্রতিশ্রিতো গীয়তেখন ইড্যু হৈক আহ: ১২৭

অশ্বয় : তুসা হ এতসা সালের যা প্রতিষ্ঠান (প্রতিষ্ঠাকে, আগ্রাকে) বেদ প্রতিত্ তিষ্ঠাত (প্রতিতিষ্ঠিত হ প্রতিষ্ঠা লাভ করেন) : তুসা বৈ বাক্ এব প্রতিষ্ঠা। বাচি (বাকো) হি খল এবঃ [ প্রাণঃ ] (এই প্রাণ) এতং (ইহা, এই সাম) প্রাণঃ প্রতিষ্ঠিতঃ (প্রতিষ্ঠিত হইয়া) গাঁয়তে (গান করা হয়); অমে ইতি উ ই একে (কেহ কেহ) আহ্; (বলিয়া থাকে)।

সরলাথ : যিনি এই সামের প্রতিটোকে জানেন, তিনি প্রতিটো লাভ করেন। বাক ই এই সামের প্রতিটো, কাবণ বাবো প্রতিটিও হইয়াই এই প্রাণ সামব্পে গানে পরিণত হয়। কেহ কেহ বলেন, ইহা অলে প্রতিটিও হইয়াই এরকম হয়।

০৭. অথাতঃ প্ৰসানানানেৰাভাৱেহিঃ স বে খল; প্ৰভোতা সান প্ৰভোতি স ধৰ প্ৰস্থা কুদতানি কৰেও। অসতো মা সংগ্ৰম কাম্য়েতি মৃত্যুৰ্বা অসং মৃত্যোমান্তং গময়েতি। স খলাহাসতো মা সংগ্ৰম্য়েত মৃত্যুৰ্বা অসং স্পন্নতং ম ভোনানান্তং গম্য়ান্তং মা কুবিভাবৈত্দহ তন্সো মা ভোনিভাৱিতিক মৃত্যুৰ্ব ভ্ৰেন জ্যোতিবমৃতং ন তোলান্তং গ্ৰ্যাম্তং মা কুবিভাৱিত্দাহ মৃত্যোমান্তং গ্ৰহাতি নাম তিয়েহিত্মিবালি। অথ যানভিৱাণি কোৱাণি তেংবাল্নেংলাদামাগায়েক্সাদ; তেম্ বরং ব্লাত খং কামং ক মধ্যত তং স এষ ত্বংবিদ্যোতা্বনে বা যভ্নানায় বা যং কামং কাময়তে ত্মাগায়তি তিয়েত্লোকজিদেব ন হেবালোকাতায়া আশান্তি য এব-মেতং সাম বেদ। ২৮

ক্ষাৰয় : অথ অতঃ (এই হেড়) প্ৰমানানাম্ (প্ৰমান নামক মন্ত্ৰসম্হের) এব অভি + আরোহঃ (জপ) সং খলা প্রভাগে (প্রভাগা নামক ক্ষিক্ ) সাম প্রভোগি (সামের প্রভাব নামক অংশ গান কলেন)। সং যত যে সম্পে প্রভারাং (গান আহন্ত করিবেন) তং (তথন) এতানি (এই সম্পের্টে ) জপেং (জপ করিবেন)—অপতঃ (অসং হইতে) মা (আমাকে) সং (সংধ্বংপ) গময় (লইয়া যাও, প্রাপ্ত করাও)। তমসং (অন্থ্রাবাইতে) মা জেলাভিঃ (জেলাভিডে) গময়। মাতোাঃ (মাতাঃ (মাতাঃ হৈতে) মা অমাতমা (অমাতে) গময়। ইতি। সং যদা (থখন) হ অসতঃ মা সং গময় ইতি (ইহা ) মাতাঃ বৈ অসং, সং অমাতমা (অমারম্বা)। ম্তোাঃ মা অমাতমা গময়; আমাতমা মা কুরু (করা) ইতি এব এতং (ইহাই) আহে (বলো) তমসঃ মা জেলাভিঃ গময় ইতি। মাতাঃ বৈ তমঃ, জোলিঃ অমাতমা মা অমাতমা গময়, অমাতমা মা কুরু

সর্বার্থ : এখন প্রকাল নালত গণ্ডুসল্ল তের তথ্য বাহ্যা করা হহতেছে প্রভালা প্রসাব নালে প্রশ্ন প্রবাল করে। তিন হথন প্রান্ধ লাভ লাভ্যা বাহা । আহ্ব এই নণ্ডালি জপ করিবেন — অসং হহতে আলাকে সংশ্ব পে লইসা যাও। আহ্ব হৈতে আলাকে আলাকে লইয়া যাও। মাড়া হইতে আলাকে সংশ্ব প্রান্ধ লইয়া যাও। যথন তিনি বালবেন— অসং হইতে আলাকে সংশ্বরূপে লইয়া যাও। তথন ব্বিত্ত হইবে)—
নাড়াই অসং, সংই অন্ত। স্ভরাং তিনি ইহাই বলেন বে মৃত্যু হইতে আলাকে আন্তে লইয়া যাও। আলাকে আন্ত কর। আলাকে আলাকে আইয়া যাও এইবার অর্থ এই ) অম্পকারই মৃত্যু ছোতিই আন্ত। স্ভরাং তিনি ইহাই বলেন ভালি । স্ভরাং তিনি ইহাই বলেন ভালি লাভা হৈতে আলাকে আলাক করিয়া আও এই এই আলাকে আলাক করিয়া উপ্যাতা নিজের জনা অলাদা লাভ করিবে। সেই উপ্যাতা বিজের জনা অলাদা লাভ করিবে। সেই আলাক প্রান্ধ এই লাভান্ধ কর প্রাথনা করিবে। সেই উপ্যাতা ইহা জানেন তিনি নিজের বা বজ্লানের জন্য যে ফল লাভের কামনা করেন, সেই (কামনা বিষয়ক) বর প্রাথনা করিবে। সেই উপ্যাতা ইহা জানেন তিনি নিজের বা বজ্লারোই লোকসমূহ জর করা যায়। বিনি সামকে এইভাবে জানেন তিহার লোকপ্রাপ্তি হইবে না—এরকম মনে করিবার কারণ নাই।

মন্তব্য : অভ্যারোহ: — রূপকর্ম বারা দেবভাবে আরোহণ করা যার, অর্থাৎ দেবভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়, এই জন্য ইহার নাম 'অভ্যারোহ' ( শক্ষর )।

# চতুর্থ ব্রাহ্মণ

## মিখানোংপত্তির কথন --ব্রেমর স্থিত ও অতিস্থিত

০৮. আজৈবেদমগ্র আসীং প্রেষবিধা সোহন্বীকা নানাদাবনোংপশাং সোহ-ক্ষমনতিরে বাহবক্তেংগনাম ৮৫° ক্মানপোত্রীমান্ত্রিক্মাং সর্বাহাত বার উর্বাধানালাম প্রস্তুতে বদসা ভবতি স বং প্রেছিলাং সর্বাহাং সর্বান্ পাপ্মান উষক্ষমাং প্রেষ ওবতি হ বে স ডং যোক্ষাং প্রেছি ব্রুষতি ব এবং বেদ । ১

অব্য : আছা এব ইদর । এই পবিদ শার ন জগাং । এগে সাসীং । ছিল । প্রেষ

डेर्भ नया - 88°

200

বিশ্বঃ (প্রেষর্পে)। সর অন্ + বি + ঈক্ষা (সমাক্ দর্শন করিয়া) ন খনান (অনা বছনেক) আছানর (আলা হইতে) অপশাং (দেখিয়াছিল)। সঃ (সেই ছাত্রা বি আ + অহবং (বিল্যাছিল)। তেওঁ (সেই জানা আছমা নাম (অহমা অথাং আমা এই নাম) অভবং (ইইয়াছিল)। তেলাং অবি আছমা নাম (অহমা অথাং আহমা এই নাম) অভবং (ইইয়াছিল)। তলাং অবি আছমা নাম (অহমা অথাং আহমা এই তিই। কিব বা আবা আহমা (অই) আবা (ইইয়া) অসা (ইইয়া) অবাত (থাকে)। সঃ বং (বেহেতু) প্রেঃ (প্রাচা হইয়া) অসমাং সর্ব্যাং (এই সম্পর্য) সর্বান্ পামানার (সম্পার পাপ্রে) বা হইয়া) অসমাং স্ব্যাং ভ্রাত (হয়া) অর্থাত (দেশ্ব করে,) হ বৈ স্বাহ্ব (ভাহার অপেকা প্রে; অগ্নসামী) ব্ভ্রতি (হইতেইচছা করে) ২ঃ এবম্ বেদ।

সরলার্থ ঃ এই (প্রতিদ্ধান করার ) প্রে প্রত্বেপ আরাব্রে বংলের ছিল, সেই করের চালিদিনের দ্ভিপত ব বিজ্ঞানিকেরের ছাড়া আন নিছ্ট দেখিলের না। তিনি প্রথমেই বলিলেন, আমি আছি (বিংবা এই আমি)। এইর্লে অহমা (করার ভালি ভালি নাল হইল। এই জনা এখনও লোককে সম্বোধন করিলে সে প্রভাই বলে এই আমি; ভাহার পর বদি (ভাহার) আনা কোন নাম থাকে, তবে সেই নাম বলে। বেহেতু ভিনি এই সকলের প্রে সমস্ত পাপ দম্ম করিয়াছিলেন (প্রে উর্ছ। সেই জনা তাঁহার নাম প্রেষ। ইহা যিনি জানেন তিনি যে ব্যুক্ত ইহা অপেকা শ্রেষ্ঠতর হইতে ইক্ষা করে ভাহাকে দম্ম করেন।

তম সোহবিভেন্তব্যাদেককৰি বিভেডি স গ্ৰেম্মাক্ষাং চক্তে বংমদনাল্লণিভ ক্ষান্ত্ৰ, বিভেমাতি তত এবাস্য ভরং বীরার ক্ষান্তাভেষ্যদ্ বিতীয়াগৈব ভয়ং ভবতি ॥ ২

তাৰয়: সং অবিভেং । ভীত হইমাছিল।, তামাং একাকী বিভেতি । ভীত হয়। সং হ অধনা । সেই এই। ইন্ধাপ্ত । আলোচনা কবিয়াছিল। ২ বং ( বেহেত । নং । আনা হইতে । অনাং । অন্য । ন । না । আন্ত । আছে ), কমাং । কেন, কাহা হইতে। না বিভেমি । ভীত হই ) ইতি । ততঃ (এই হেতু) এব অস্য (ইহার) ভারম্ বি+ই্যাস (চলিয়া গিয়াছিল। কমাং হি অভেষাং (ভার করিবে )। বিভায়াং (বিভায় বছা হইতে) বৈ ভারম্ ভবতি।

সরলার হৈ তিনি এর পাইয়াছিলেন। সেই জনা ( আজও ) লোকে একা থাকিতে ওয় পাদ। তিনি চিন্তা কাংলেন- নখন আমি ছাড়া অনা কিছুই নাই তখন আমি কেন এর পাইব ?' ইহাতেই ওাহার এর চলিয়া গেল, কাবণ তিনি কেন এর কবিবেন ? বিত্তীর বন্ধা হইতেই ভয় হয়।

80. স বৈ নৈব রেমে তথ্যাদেকাকী ন রমতে স বিত্যিমেচছং। স হৈতাবানাস হথ্য দ্র্যাপ্রমাংসৌ সংপরিশ্বকৌ স ইম্মেবায়ানং ছেধাপাত্য রতঃ পতিশ্ব প্রাই চাতবভাং তথ্যাদিদমধ্য গলাম্ব স্থাতি থ্যাহ যাজ্যবংকাঞ্জ্যাদয়মাকাশঃ শিক্সা প্রতি এব তাং সমত্যস্ততো মন্যা অজায়ন । ৩

অংশ্যাঃ সঃবে ন এব রেমে ( আনন্দ লাভ করিয়াছিল )। তথ্যাং একাকী ন রমছে ( আনন্দ লাভ করে )। সঃ বিতীয়ম্ ঐচ্ছং (ইচ্ছা করিয়াছিল ) সঃ হ এতাবান্ (এই প্রিমাণ ইচ্ছা ( ছিল ) যথা ( যেমন ) প্রীপ্নাংসো ( প্রী ও প্রেম ) সম্ 🕂 পরিবরো

মক্রাঃ তেখাৎ ইদম্ অধ্বিপ্লমির দ্বে:—(ক) সালাক ক্রে কান করাল দ্ই অংশ আছে, এক এক অংশের নাম বিগল। (থ) কলাল নাম বিগলের করাল দ্বি অর্থ এই — এই দেব (ইদম্") আছার ( দ্বঃ ) অর্থ বিদ্যাল । (গ) মাজ্রবাদ্ধাল করি । (গ) মাজ্রবাদ্ধাল করি । শালার বিশ্বনাদ্ধাল বিশ্বনাদ্ধাল করি । শালার বিশ্বনাদ্ধাল বিশ্বনাদ্ধাল

জ-বয় : সা+উ (সেই শ্রুণী) হ ইর্মা (এই ) ঈক্ষাম্ চক্রে (চিন্তা করিয়াছিল)।
বথম (কি প্রকারে ) না মা (আমাকে ) আজনঃ (আপনা হইতে ) জনরিসা (উৎপ্রা
করিয়া ) সম্ ভর্বত (উপ্রত হয় )। হলা ! । অব্যয় ) তিরঃ অসানি (তিরেভ্রে
হই ) ইতি । সাংগাঃ (গাভী) অভবং (হইরাছিল)। অবভঃ (ব্য ) ইতরঃ
(ভ্রুণের কে ক এই লাই এব মাধ্য এই তালা সেই র ভাতে, সমা এই লাইইং
(উপ্রত হইল)। ততঃ (তাহা হইতে ) গাবঃ (গোসমহে ) অভায়ন্ত । কড়বা (অম্বা)
ইত্বা উত্র প্রাং এভবং এশ্ব ন্বঃ । এক ফ্রা । ইত্বঃ রাল উ ইত্বং রাল ভিঃ ইত্বঃ
তাম্ সম্ + এই - এভবং । ততঃ এক ফ্রা । ইত্রার পারে এলাচ খ্রা । আমাত ।
আলো ইত্বা অভবং , বলঃ ছারা , ইত্বঃ , আবিঃ । কেবিঃ ইত্রঃ তাম
সমা + এই + অভবং । ততঃ লাকা - এব্যঃ । তাল ও অবিসমহ । অভব্যা এবল এই
(এই প্রকার । ২ং ইং নাকা - এবাং । তাল ও অবিসমহ । অভব্যা । একল এই
(এই প্রকার । ২ং ইং নাকা - এবাং । তাল বিছা এই । লিগ্রমা স্কা-পর্বা ।

সরলার্থ ঃ সেই দুরী এই প্রনার চিমা বাগল— আমাকে আপনা হটাতে এংপল বাগলা ইনি বিভাবে আলাতে উপলতে ইইডেছেন স আলি অদ্ধা হটা । সে গভা ইইল : অনাজন । অথাং প্রজাপতি ) ব্য হর্ষা তাহাতেই উপলত হটালন , এইব্সে লব্

উংশল হইল । একজন অংবা হইল অপর জন অংব হইলেন ; একজন গর্ন চা, আপর জন গর্দাভ হইলেন। তিনি তাহাতে উপগত হইলেন। এইর্পে এক খ্রাবিশিল **জন্ত উৎপত্ন হইল । একজন অজা, অন্যাজন অজ হইলেন , এক জন মে**হী, অপাত্র মেষ হইলেন। তিনি তাহাতে উপগত হইলেন। এইর্পে ছাগ ও মেষ উৎপায় ১৪ল সিপালিকা প্রান্ত হত প্রকার মিথ্ন আছে, সেই সবই তিনি এই ভাবে সাহিত্ত ক্রিয়াছেন।

৪২. সোহবেদহং বাব স্থিকৈম্যহং হীনং সর্বমস্ক্রীত ততঃ স্থিকভবং স্ন্তাং হাস্যৈত্সাাং ভর্বাত য এবং বেদ ॥ ৫

ক্ষা : সঃ অবেং (জানিয়াছিল) অহম্ বাব (নিশ্চয়ার্থক অবায়) স্ভি: মুদ্র (হই): অহম হি ইদম্ সর্বম (এই সম্লায়কে) অস্কি (স্থি কবিয়াছি) ১ ততঃ (সেইজনা) স্থিঃ অভবং (তিনি হইলেন)। স্থীমে হ অসা (ইচার) এওসাম [ স্থ্যাম ] ( এই স্থিতে ) ভর্বাত ( হয়, দ্রুটা হয় ) ব এবং বেদ। সরলাথ': তিনি চিন্তা করিলেন, 'আমিই এই স্থিত, কারণ আমিই এই স্বতিত সৃষ্টি কবিয়াছি।' তাই তিনি সৃষ্টিবলে পবিগত হইলেন। যান এই বক্স জানের তিনি এই সৃষ্টিতে প্ৰতী হন ( কিংবা সন্ট জগতে শ্ৰেণ্ডৰ লাভ করেন )।

৪৩. অথেতাভামশ্বং স মা্থাচ্চ যোনেহ'ভাভাাং চাহিমসাজত তম্মাদেউল্ড-ধুমলোমকমন্তরতোখলোমকা হি যোনিরস্তরতঃ। তদাদিদমাহারমাং বজামুং বজেত্যেকৈকং দেবমেতসোৰ সা বিস্পৃতিরেষ উ হোব সর্বে দেবা:। অথ যং কিন্তেনমার্রাই তত্তে সোহসাজত তদ, সোম এতাবখা ইদং সর্বাহারং চৈবাহ্নাদন্দ সোম এবাহ্মমাগ্রহ্লাদঃ সেবা ক্রমণোর্থতস,ন্টিঃ। বচ্ছেরসো দেবানস্ভতাথ ক্ষতাঃ সংখ্যতানস্কত তথ্মদিতিস্টিরতিস্টাং হাস্যৈতস্যাং ভবতি য এবং বেদ # ৬

অপ্ৰয় : ক্ৰথ ইভি । এই প্ৰকাৰে, হস্ত খারা দেখাইয়া বলিল 'এই প্ৰকাৰে' । অভি অমশ্থং । মশ্থন করিলেন ) । সঃ মুখাং চ ফেলেঃ । মুখব্প যোনি হইতে , যোনি উংপত্তি স্থান ) হস্তাভাম চ (হস্তব্য হইতে) অগ্নিম অস্জত। তথাং ( সেইজন্য ) এতং উভয়ম্ ( এই উভয় ; মুখ ও হস্তবয় ) অলোমকম ( লোমবাহিও ) অম্বরতঃ ( অভামরে )। অলোমকা । লোমবিহীন ) হি যোনিঃ অম্বরতঃ। ১ং (সেইজনা) ষং ( যখন ) ইদম (এই বাকা ) আহাঃ (বলে ) - অস্ম যভ ( অম্ক দেবতাব যন্ত কর ), আনুম্ যাজ ইতি। এক + একম দেবম (এক এক দেবতাকে লক্ষা কবিয়া ) এতসা । ইহাব ) এব সা ( এই ) বিস্পিটঃ ( স্পিট )। এষঃ উ হি এব স্বে' দেবাঃ ( সকল দেবত, )। অথ যৎ কিন্তু ইদন্ আদুনি ( আনুবিল, ), তৎ ( ভাহাকে ) রেতসঃ ( রেত হইতে ) অস্জত। তং উ সোমঃ। এত বং বৈ ইদম স্ব'ন্ অলম চ এব অলাদঃ চ। সোমঃ এব অলম আহিঃ অলাদঃ। সা এবা বৃদ্ধাঃ ( ব্রেক্সের ) অভিস্তৃতিঃ ( শ্রেক্সের স্থিতি )। বং । যেহেত্ । শ্রেক্সের ( শ্রেক্স বংশ রইতে ) দেবান । দেবপণ্ঠে ) অস্কত অথ ধং মত্রি সন্। মর্ণশীল ইইয়াও ) অম্তান্ ( অম্ব্রিপ্রে ) অস্ভত – তেরাং । সেইজনা । অতিস্থিঃ । অতিস্থাম হ অসা (ইহার) এতসাম্ [অতিস্থাম: ]। এই অতিস্থিতে। ৬বতি । হল। যঃ अवश् द्वम् ।

সরলার্থ : ভারপর ( ক্ষি হাত দিবা দেখাইয়া বলিলেন যে প্রচাপতি ) এইভাবে

बन्धन कीत्रवर्तिष्टालन । प्राथत्भ व्यक्ति अदः ६ ७ इडेट्ड <sup>६</sup>टीन प्रांट आर्थः अटिलास এইজনা মুখ ও হাত উভয়ই অভাবরে গোমহীন, ককে ফুর্লনার মান কর ক্রেমার হ লোকে বে বলে অমূক দেবতার বল্ল কর , এয় ব দেব ত হয় কর তার তার কর क्रम् रमविश्वादक ( मृत्यक मृथ्यक बल्माम विद्यादे हेर रहे. इस विकार के अध्या পুৰুক দেবতা। সেই প্রজাপতিরই স্থিত; তেন্ধ ঐসব দেবত যে সব কর আর্দ্র সেই সব তিনি শ্রু হইতে স্থিতি ববিস্তা হর্ত সে এ প্রতি (যে সব বজরে বিষয় কলা হইল ) ভাচার স্বাই অন এবং অনু কর আন बदर आंधरे बहा होता देहारे व्यक्त अंकिन्धि अवार एवं न भाषा विता हा নিজের জেও অংশ হইতে দেবগণকে স্থিত করিয়াছেন এবং নিশে এং বিংলাও অমরগ্রহেক সৃতি করিয়াছেন তাই জন্য ইহা তাহার অতিসৃতি। খিনি হং সানেন তিনি তহির এই ব্যতস্থিতে ( মুণ্টা ) হন ।

88. তত্থেদং তহ বিবাক সমাসী জনামর পাভামের বার্ণিকরতাসে। নামার্নামদং রুপ ইতি তাদদমশে।তাহ' নামর পাভামেব ব্যাক্তিতেথনো নামারামদং রুপ ইতি স এব ইহ প্রবিষ্টঃ। আনবালেভো ধথা ক্রঃ ক্রধা-दनश्वीद्रञः माक्रियरङङ्खा वा विष्यरङङङ्कादा एः न भनावि । অকুংশেনা হি স প্রাণমের প্রাণো নাম ভর্বত। বদবাক্ পণ্যংককঃ শুৰুঞ্ শ্ৰোবং মুখানো মুনভান্যসৈতানি কর্মনামানোর। স বোহত একৈকম্পাত্তে ন স বেদাবৃংকেনা হোষোহত একৈকেন ভবত্যান্ধেভোবো-পাদী গ্রত হোতে সূর্ব একং ভর্বান্ত। তদেতং পদনীয়মস্য স্ব'সা यमग्रमाचारनन दशाज्यमवर् द्वम । वथा इ देव अपन्नान,विद्नम्मस्वर কীৰ্তিং জ্বোকং বিন্দতে য এবং বেদ ॥ ৭

অপর: তংহ ইদম: (সেই এই) তহি (সেই সময়ে) অব্যাকৃতম ( অব্যাকৃত, অনভিব্যক্ত ) আসীং (ছিল )। তং (তাহা) নামর্পান্তাম্ (নামর্প ছারা) এব বি + আ + আঁকুয়ত ( অভিব্যক্ত হইয়াছিল ) — অসৌ নামা ( ঐ নাম যুক্ত ) অয়ম (इंटा) इंक्स् + तू ११ ( अहे बूर्शार्यां गणे ) देखि । एर ( अहे अला ) देख्या जील (এ সমাদরও) এতহি (এখন) নাম-রুপালাম্ এব বি + আ + ভিরতে (অভিবাদ হয় } — সম্পোনামা অরম ইদম + রুপঃ ইতি। সঃ এবং (সেই তিনি) ইহ (ইহাতে. এই দেহে ) প্রবিষ্টঃ অন্থাগ্রেভাঃ (নথের অগ্রভাগ পর্যন্ত), বথা (বেমন) করেঃ ক্রেখানে ( নাপিতের ক্র রাখিবার কোশে ) অর্বাহতঃ ( অব্যাছত ) স্যাৎ ( হর ) বিশ্বশভরঃ ( আর । বা বিশ্বভিবক্লায়ে । অগ্নির সম্মন্থানে যেমন কাঠাদিতে : কিংবা আন্ন বাখিবার স্থানে )। তম্ ( তাহাকে ) ন পশাস্থি ( দেখে ) ত্যকৃংদনঃ । অপ্ ণ । সমগ্র আত্মা নহেন এইজনা অপ্রণ ) হি সঃ প্রাণম্ এব (নিশ্বাসাপ কার্য কবিলে) প্রাণঃ নাম ভবতি ; বদন্ (কথা বলিলে ) বাক্ ; পশান্ । দশ্ন কবিলে ) চক্ষঃ ; শ্বন ( শ্বণ করিলে ) শ্রেত্ম, মন্বানঃ ( মনন করিলে ) মনঃ তানি ( এতান ) (সেই এই সম্দায়) অসা। ইহার) এতানি কর্মনামানি। প্রক প্রক করের নাম) এব। সং বঃ (বে ব্যক্তি) অতঃ (এই হেডু) এক +একম (এক এককে, প্ৰক প্রক্র্পে ) উপাত্তে (উপাসনা করে ) ন সঃ বেদ। জানে )। আকৃংদনঃ হৈ এবং। অতঃ এক + একেন ( এক এক, প্থক্ প্থক ) ভর্বত । হয । আছা ইতি এব উপাসীত (উপাসনা করিবে)। অন্ত (এই ছলে) হি এতে সংব । এই সম্লয়) **একম ভর্বত ( হর )। তং এতং ( সেই এই ) পদনীয়ম্ । অনেব্র**ণীয় : গ্রন্থি । खामा प्रश्नेष्ठा ( इ.स. १८१८ स्था स्था स्था स्था स्था । इ.स. १९६८ व्या १९६८ स्था स्था । इ.स. १९६८ व्या १९६८ स्था । इ.स. १९६८ स्थ

**जबलार्थ :** १३ प्रत<sup>्</sup> छ,डे ७०० गराक्ष छिल । छारश्य डेझा शाप्तप्र प्राप्त । वा राष्ट्र ११ व १ भारतः इस्ते दला शहरू भारतः - हराय ५६ वास १३०० এই সপা সেই জনা এখনও এই জগদ 'ইহার এই নাম', 'ইহার এই রপ'—এই সক নামবাপে বাক্ত হল বিহলে করে করেবে আসকে বা অলি অলিক আন্তর্ ভেমনি আৰুও এই নেতে ন্তেবে অগ্রহণ প্রায় প্রিয় তেখা বহিমাতেন কে ব ভৌহতে দেখিপ্ত পাথ না । কেপ্ক হালাক দেখে তথা হল হপ ন'। আহা। 👵 🚉 নিশ্বাস-প্রশ্বাসাদির কাভ কা্থন ত্থন ইভিয়ে নাম হয় পূলে ব্লা ছিব্ল . তথন তাঁহার নাম বাক : যখন দেখন তথন লাম হয় চকে, ২খন গোলে ।... কল', যংল মনন ব্ৰেন তুখন তাঁহাৰ লাম মন এই সৰ্থ ই'হাৰ কাছ'ন '১ নাম। এই জনা হে এই আত্মাক প্রথক প্রথক ভাবিষা ওপাসনা বলে ফে একুও তৰ জানে না। এই প্ৰকার আদ্ধা অপ্রণ ; এই জনা ইহা প্রক প্রক (রুপে কলিপত ) হয় 'ইনি আত্মাঁ এই ভাৰেই উপাসনা কৰিবে, কাৰণ আলাতে ও স্বই একভিত। এই যে ভার ইতাই স্কলের জ্ঞাত্বা এই আহা হাল্ট সহত জানা যায়। যেমান পদক্ষ দেখিয়া। হারান পদ্ধে। খাহিয়া পাওয়া যায় তেই। আন্তাৰে জানিতে পাতিলে এই সম্পাক জানা যয়। যিনি ইহা ছানেন, তিন ट कि ও যশ লাভ করেন।

মন্তব্য : অনেন · · · এবম বেদ মাক্ষমালার সমাদ্র অংশকে একটি বাকার্তের গ্রহণ কবিয়া অর্থ কবিষাজেন : ব্যমন পদাংক অন্সদণ কবিষা হাকণ বজা প্রবাদি প্রাপ্ত হওয়া যায়, তেমনি যিনি ইয়া কানেন তিনি গৌরব ও যশ লাভ করেন।

অদবয়: তং এতং (সেই এই আখা) প্রেয়ং (অতিশয় প্রিয়) প্রেয়ং (পর অপেকা), প্রেয়ং বিজ্ঞাং (বিজ্ঞ অপেকা), প্রেয়ং অন্দর্মাং সর্বাসনাং (অনা সম্প্র অপেকা), অন্তঃভরম্ (অন্তর্গতম) বং (বাহা) অয়ম্ আখা। সং বং অনাম (অনাকে। আখানং (আখা অপেকা) প্রিমন্ ব্রোগমা (যে বলে ভাষাকে। ব্রাং (বলে)—প্রিয়ম্ (প্রিয়ব্দ্রু) রোংস্যতি (বিনাশপ্রাপ্ত হইবে) ইতি। ঈশবরং (সমর্থ অর্থাং সেইহা বলিতে সমর্থা। হ। তথা এব (সেই প্রকারই) সাংং (হইবে)। আখানম্ (আখাকে। এব প্রিয়ম্ (প্রিয়ব্দেপ) উপাসীত (উপাসনা করিবে।। সংবঃ আখানমা এব প্রিয়মা উপালে (উপাসনা করে।, ন হ অসা প্রিয়মা প্রমার্কিমা মরণশলি) ভরতি।

সরলার্প: এই যে অন্তরতর আত্মা, ইনি পত্ত অপেক্ষা প্রিয়, বিত্ত অপেক্ষা প্রিয়, বিত্ত অপেক্ষা প্রিয়, বিত্ত অপেক্ষা প্রিয় অপর সকল অপেক্ষাই প্রিয়। যে অত্যা অপেক্ষা অনা বন্তুকে প্রিয়তর বলিয়া মনে করে, তাহাকে থদি কোন। আত্মন্তঃ) ব্যক্তি বলে—'লোমার প্রেমান্সেদ মরিয়া যাইবে'.

THE STATE STATE STATE

ভাৰর: তং (তাহা) আহঃ । স্ক্রিল্টের বি ক্রিল্টের হিন্দ্রের করি করিছে। তার করিছে। করিছে। তার করিছে।

সরকার্থ : ব্রন্ধান গল বলিয়া পাদের নান্য নান বাদে বাদের ব্রাধনা থান প্রান্থ সব তইব ৷ বিজ্ঞা, প্রান্থ বৃদ্ধ এই বিজ্ঞান দে ৷ দেই বিনাধ ফলে ৷ তিনি সমস্ত বিজ্ঞান হৈ বিশ্বাসন

বাবে : (১) শ্বন্ধন নাও যাং সক্ষিত্য ধনী বথা এথা হৈ বৃদ্ধন্ত পাতে ।

(২) এখানে ক্ষিত্ৰ পূশ্য এই বৃদ্ধিনাত আৰু হাত্ত সমান্ত হাত্ত সাতে বৃদ্ধ যে এই সমান্ত ইংগ্ৰাহ্যলে ভাষা লৈ লালে আৰু ও লাক্ষ্যলৈ লাভ বাবে আক্ষাৰ ভাষা কৰিব নাওল বৃদ্ধাৰ ভাষা কৰিব নাওল বৃদ্ধার ভাষা কৰিব ।

উৎপাস ইংইয়াছে । এভবং ।

আন্দানম ( আপলাকে ) এব অবেং ( জানিয়াছিলেন ) — অহম ( জামি ) ত্রম আন্দানম ( আপলাকে ) এব অবেং ( জানিয়াছিলেন ) — অহম ( জামি ) ত্রম আন্দার ( হই ) ইতি তন্মাং ( সেই জন্য ) তং । তিনি ) সর্বম্ম অতবং ( হইলেন ) । তং ( সেই জন্য ) যঃ যঃ ( যে ) দেবানাম্ ( দেবগণের মযো ) প্রতি + অবুধাত ( সেই জন্য ) যঃ যঃ বর তং । তায়, বিংবা জলং ) অতবং । তথা ( সেই প্রভার, ওবং ) ঋষীলম ( ঝাহগণের মযো । তথা মন্যাগমে । মন্তের মাধা । তং হ এতং ( সেই এই বিষয় ) প্রান ( কামি কবিয়া ) ঝাষঃ বামানের মাধা । তং একং ( সেই এই বিষয় ) প্রান ( কামি কবিয়া ) ঝাষঃ বামানের প্রতিপাদ । জান লাভ ( সেই এই বিষয় ) প্রান ( কামি ) মন্ত অতবম স্থাঃ ৪ ইতি । তং । সেইলনা ) কার্যাছিলেন ) — অহম ( আমি ) মন্ত অতবম স্থাঃ ৪ ইতি । তং । সেইলনা ) কার্যাছিলেন ) — অহম ( আমি ) যা এবম (বল – এহম বন্ধ আন্ম ইতি সাইম্ম ইন্ম আপি এতহি ( এখনও ) যঃ এবম বেল – এহম বন্ধ আন্ম ইতি সাইম্ম স্বাম্ ( এই সমান্য ) ভবতি । হ্য ) । তালা তাহার ) ন হ লেবঃ তন । তেলা স্বাম ( এই সমান্য ) ভবতি । হয ) । তালা তাহার ) ন হ লেবঃ তন । তেলা হওমা । আত্তি — না হওমা । আত্তি — না হওমা । সাক্ত ছি অত্তি — বা আহি বিষয়ে । স্নাত ( সমর্থ হয ) । আত্তা ছি অত্তি — বা এই বিষয়ে । স্নাত ( সমর্থ হয ) । আত্তা ছি

এবাম (এই সকলের) সং ভবতি। অথ (আর) বং (বে) অন্যাম দেবতার ( অন্য দেবতাকে ) উপাক্ষে ( উপাসনা করে )— অন্যঃ অসৌ ( ঐ ; ঐ দেবতা ) অনু অহম (আমি) অন্ধি ইতি। ন সঃ বেদ—বঙা ( যেমনি ) পণ্ঃ (মান নিকটে পণ্ড ), এবম্ সঃ (সে ) দেবানাম্ (দেবগণের মধ্যে )। যথা ও পশবঃ (বহু পশ্ ) মন্ধাম ( মান্ধকে ) ভ্ঞাঃ ( পালন করে ) এবঃ ্ একঃ ( এক এক ) প্রেষঃ দেবান ( দেবসম্হকে ) ভ্রত্তি ( সেবা করে )। শ্মিন এব প্রেণা ( একটি পশ্রভেও ) আদীয়মানে ( না পাইলে ) অপ্রিয়ন্। ... ভবতি, কিম ও বহুবে (বহু পশু বিষয়ে)। তন্সাং (সেই জনা) এখান দিপের ) তং (তাহা ) ন প্রিয়ম, বং (যে ) এতং (ইহাকে, রম্বতক্কে ) ম-্ विष्णाः (क्वानिद्व )।

সরলার্থ ঃ এই জগৎ বৃধাব্রেই বর্ডায়ান ছিল ৷ তিনি নিজেকে এই জাবে জানিয়াছিলেন—'আমিই **রম'।** তাই তিনি সর্বাদ্দক হইরাছেন। দেবতাদের মধ্যে থিনি এই জ্ঞান লাভ কৰিয়ছিলেন, তিনিও স্বাধান ইইলেন , এই চাবে স্কাহতে : এবং মান্ত্রের মধ্যেও ( হ'ছ ব, ইইন চ নিয় হিলেন, ড'ছ বা ঐবতম হইন, ভলেন )। ইহা পেখিবল কাৰ ব্যাপৰ এই জ্ঞান ল'ড কিবছি লান — 'আমি মানু এবং ১২ इहेर किन म अहे हमा अवस्त देश 'अ, महें दुक्त अहेर्नम आहमन 'अनि भई प्रद হন , দেবতাৰ ও ১ ৯ শ সৰ ৰ পে হওম তে ৰাধা পিতত পাৰে না, কাৰণ তিনি স্বতিতেত আত্মা হন। আর 'আমার উপাস্য দেবতা এবং আমি ভিন্ন' এই ভাবিরা যে অন্য দেবতার উপাদনা করে, দে িছাই আন না : মান্ধের কাছে যেমন পশ্র, দেবতালের কাছে সে তেমনি। ধেমন বহু পশ্মান্ধের সেবা করে, তেমনি এক এক ব্যান্ত **रम्दरारम्त तम्दा** कर्निया थणः । अविके अभा रशर्लाई भागास्थित मृश्य दस्, तर् अभा চলিয়া গেলে এছার বত বেশা দুখে হইবে! এই জন্য মান্য বন্ধত্য লাভ কর্ক, ইহা দেবতাদের ইচ্ছা নয়।

মন্তবা: অহম মন্: অভবম্ স্য'-৮--এই অংশ ঋণেবদ ৪।২৬,১ হই/১ গ্রতি। এইছলে ইয়া ইড়ের ভক্তি এবং এই মাত্রের ক্ষার বামদেব।

৪৮. বন্ধ বা ইদম্প্রে আদীদেবনুমব তদেকং সম বাভবং ওচ্ছেরো রূপমত্য-সভত ক্ষতং যানোতানি দেবতা ক্ষতাণীনেতা ববংগং সোমো রুদ্রঃ পর্জন্যে বমো ব তারীশান ইতি। তামাং ক্ষরাং পরং নাঞ্চি তামাদ ব্রাহ্মণঃ ক্ষতিরমাধন্তাদ,পাল্ডে রাজস্থ্যে ক্ষত এব তদাশো দ্র্যাতি সেয়া ক্ষরসা যোনিযদ্রন্ধ তম্মাদাদাপি রাজা প্রমতাং গর্জতি ব্রাপ্তবাস্তত উপনিশ্রয়তি প্রাং যোনিং য উ এনং হিনক্তি প্রাং স যোনিম গছতি স পাপীয়ান ভবতি যথা শ্রেয়াংসং হিংসিবা ॥ ১১

অপ্ৰয় ঃ রক্ষা বৈ ইদমা অন্তে আসীং একমা এব ( অবি এয়র পে )। তং ( সেই রক্ষা ) একম সং (ছিল বলিয়া) ন বি + অভবং (সমর্থ হইয়াছিলেন, কিংবা সমাক বাড হইয়াছিলেন)। তং (তদনন্তর; কিংবা রন্ধ) শ্রেয়ঃ রূপন (শ্রেষ্ঠবুপ) আতি + অস্কত। সুন্টি করিয়াছিলেন। ক্ষতম (ক্ষতিয়জাতিকে)। যানি এতানি [ক্ষতাণি] । এই সম্দর ফারির ) দেবরা ( দেবগণের মধ্যে ) क्यर्रांग ( वन्नानी : क्य्रे ) ইन्प्रः, বর লং, সোমাং, বুলুং, পার্লাং, যমাং, মাতা, ঈশানাং ( জ্যোতিব দেবতা — শৃষ্কর ) ইতি । তমাং (সেই জন্য ) করাং ( ক্ষান্তিয় অপেকা ) প্রমা ( শ্লেষ্ঠ ) ন অন্তি। তস্মাৎ রাম্বণঃ ক্ষতিয়ম অধস্তাং (নিন্নে) উপাস্তে (উপবেশন করে, বা উপাসনা করে)

ক্ষাজস্বে (রাজস্থ যজে)। করে জ ্ব েও রব রু চলা কুল সকলে। দ্র্যাতি ( স্থাপন করে )। সা হল ৩১৪ জনসং জন । না জাতিঃ ( इंट्यू के प्रतिस्थ इंट । आहे नुस्क न्यू - - १००० १०० १०० वर्षा का (र्ह्मानेड शार्का । अवदार क्षा दक्षण अवदार क्षा अवदार क्षा ( আশ্রম গ্রহণ করে ), স্বামা ক্রিছে । ১৯৯ জ্ব । ১৯৯ জ্ব । ১৯৯ জ্ব । ১৯৯ জ্ব हिर्मीक (हिश्मा करत) व्यक्त व्यक्ति है । कार्या वर्ष वर्ष वर्ष वर्ष वर्ष वर्ष (বিনাশ করে)। সং পাপীয়াল ১,৫০৮ জন ৬৫৬,২৫০ জনশ । রেনাসম ( तनगढक ) হিংসিদ্ধা ( হিংসা করিয়া )।

**मबनार्थ** ३ लुकारा तो २०० व १००१० ८०० त १०० त १०० व १०० व बुक्ता ( देश कर मार का एक देश देश के देश देश अस्त के देश देश माडे )। क्षाहरूका है। जार र सहित है मार के सेना क्षार क्षार-भारति प्रदेश १ के के कि कि कि अप के अप के कि में में कि अप में कि कि कि कि रामके क्रमां का किया प्राप्त का दूर्वाद करते पूर्व कर के दूर्व करता है कि दूर्व का स्वाहत कर का स्वाहत कर का स कहतन । ट्रांक्स के इंट के देखा १० व्यक्त अई ना योजा दा दा व्यक्त ম্জে প্রায়ে কেন্স ক্রান্ত লালে তেওঁ ডি ডি ডি ডাল করেল बार्षान्त्र द्वाप्त्र कर्तना १८ ४४ व कर १५ ४५ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ হিংসা করে মেনন লোকে প্রেট বালি হল্মা করের পূর্বা হলে। সে আরও व्यागी भाभी दरा।

৪৯. স নৈব বাভবং স বিশমস্ভত যানোতানি দেবছাতানি গণ্ধ আখায়তে বসবো বুদ্রা আদিত্যা বিশ্বদেবা মন্ত ইতি । ১২

অন্বয় : সঃ ন এব বি+অভবং বিশম (বৈশা জাতিকে) অসজত--বানি এতানি দেবজাতানি ( দেবজাতি বিশেষ ) গণশঃ ( গণরূপে ) আখ্যায়ন্তে ( আখ্যা-লাভ করে )—বসবঃ ( বস,সমূহ ), রুদ্রাঃ, আদিত্যাঃ, বিশ্বদেষাঃ মরুতঃ ( মরুংগণ ) ইতি । সরলার্য ঃ ক্ষতির স্থাণ্ট করিয়াও তিনি কর্মক্ষম হইলেন না (কিংবা, সমাক বার হুইলেন না )। সেইজনা তিনি বেশান্ধাতি অর্থাৎ দেবগণের মধ্যে বাহারা গণদেবতা বলিয়া পরিচিত, ষেমন বস., র.দু. আদিতা, বিশ্বদেব, মর্ংগণ তাহাদের मृष्टि क्रिल्न ।

धन्डवा : গণ্ধঃ — এমন অনেক দেবতা আছেন যাহাদের প্রক প্রক নাম নাই। এ'দের নিদি'ট্ট শ্রেণীড়ত বলিরা বর্ণনা করা হয়—এক শ্রেণীর দেবতার নাম বস, এক শ্রেণার নাম র্দ্র ইত্যাদি। 'বিশ্বদেব'ও এই শ্রেণার দেবতা। কিন্তু বৈদিক সাহিতো কোন কোন স্থলে সম্প্র দেবভাবে সম্মিলিওভাবে 'বিষয়েদবাং' वना इरेग्राष्ट्र ।

৫০. त्र देनव वाखवर त्र लोहर वर्णामम्बद भ्यनीमद्य देव भ्रत्यद्य शीवर সবং প্রাতি যদিদং কংচ । ১০

खन्त्यः अः न धव वि + अखवर । मः (अ'हर क्ष्रू क्ष्रे । अम्बर्ध अध्वा । भ्यनव्भी, र्य भाषन दर्भ, छाराव नाम भ्यन । इरस अहे भेरवा । उ প্রা। ইয়ম্হি ইদম্সর্বম্ (এই সকলতে ) প্রাতি পেছল করে ) হৎ ইদম্ किश् + ६ ( धरे याहा किह् )।

স্বলার্থ : 'র্লন ভ্রমণ্ড কর্মক্রন হইলেন না (কিংবা সমাকা বাস্ত ইইলেন না । সেই কর্ম 'র্লন ভূমি প্রদান বাই কর্মিন কর্মান করে পোষণ করে সেই শাহলাভিকে স্থিট করিলেন। এই প্রিবীই প্রো। করেন যায়ে কিছ্, আছে, প্রিবী সেই সমস্তকেই পোষণ করে।

৫১. স নৈব ব্যন্তবন্তক্ষে য়োর প্রমতাস্থিত ধর্মাং তদেতাং ক্ষরসা ক্ষরং যাধর্মছিল আন্ধর্মাং পরং নাস্তাংথা অবলীয়ান্ বলীয়াংসয়াশংসতে ধর্মেণ য়ধা য়াজেবং হো বৈ স ধর্মাঃ সতাং বৈ তক্তমাং সতাং বদক্ষান্ধর্মাই বদতীতি ধর্মাং বা বদক্ষ সতাং বদতীতোতখোবৈতদ্ভরং ভরাত। ১৪

জন্ম: সংল এব বি অভবং। তাং শ্বেয়: + ব পম্ । ধর্মম ]। শ্বেয়াব প্রি
ধর্মকে। অতি + অস জত ধর্মার । বাজনীতিকে । তাং এডাং (শ্বেয়াব প্রা)
কর্মা করম, যাং ধর্মাঃ। তাল্যাং ধর্মাং (সেই ধর্মা অপেকার) পরম (শ্বেজা । ন আজি (আছে ) . অথ অবলীয়ান্ (দ্বেলা লোক) বলীয়াংসমা (বলী লোককে)
আশংসতে (কারনা করে, জয় কবিতে কারনা করে ধ্যোল (শাসননীতি পারা) - বলা
রাজ্যা (লাক সাহাবো) এবম্ (এই প্রকার)। বাং বৈ সাং ধর্মাঃ, সতামা বৈ তাং;
তাল্যাং সত্যেন্ বলকুম্ (যে সভা বলে, ভালেকে। আহাঃ (বিলিয়া থাকে) — ধর্মা
বলতি (ধর্মা বলিতেছে) ইতি । ধর্মান্ বা বলক্ষম্ (বে ধর্মা বলে, ভাহাকে) — সতাম্
বর্দাত ইতি । এতাং হি এব এতাং উভয়মা ভবিতে।

সরলার্থ ঃ ইহাতেও তিনি সর্বাব্যেরি সম্প্র চইলেন না (বা সমাক বারিত হইলেন না)। তথন তিনি প্রেরোর্শী ধর্মকৈ স্থিত করিলেন। এই যে শ্রেরোর্শী ধর্ম ইবা ক্ষণিয়েত্রও ক্ষণিয় অর্থাৎ বলশালী অপেক্ষাও বলশালী। এই লাই। ধর্মের সাহায়ো বলহীন লোকও বলবানকে শাসন করিয়া থাকে —হেমন রাজ্যার সাহায়ো বলবান লোকতেও শাসন করা যার সেই বক্ম। যাহা ধর্ম, তাহাই সত্যা। এইজনা লোকে সতাবাদীকে লক্ষ্ক করিয়া বলে — এ ধর্ম বিলিতেছে এবং ধর্মবাদীকে লক্ষ্ক করিয়া বলে— এ সত্য বলিতেছে । স্তরাং এই দুইটি অর্থাৎ ধর্ম ও সভা একই।

মন্তব্য: ধর্ম': = নি. ন, বিধি-বাবস্থানি। বর্তমান সময়ে যাহাকে 'আইন' বলা হয় প্রাচনিকালে তাহাকেই ধর্ম বলা হইত।

৫২. তদেওদ রশ্ধ ক্ষরং বিউশ দুক্তদ্থিনের দেবেষ, ব্রক্ষতনা ব্রাহ্ণণা মন্ধোন, ক্ষান্তির ক্ষানিয়ো বেশোন বৈশাঃ শানুল শানুলমাদ্যাবের দেবেষ, লোকমিন্তপ্তের রাজ্যে মন্ধোদেবতাতাাং হি ব্পাতাং বন্ধাতবং অথ যো হ বা অস্যাপ্রোকাং দবং লোকমাদ্রীর প্রিত স এনম্বিদিতো ন ভূনবি যথা বেদো বানন্ধোননাল ক্যাকৃতং যদিহ বা অপানেবংবিদ্যাহং প্রাং ক্যা ক্রান্তির তথাসাাস্ততঃ ক্ষান্ত এবায়ানামের লোকম্পান্তি স য আত্যানামের লোকম্পান্তি স য আত্যানামের লোকম্পান্তে ন হাসা ক্যা ক্ষান্তির অস্মান্তির স্বাহান্তির হাসাং কামষ্টে তরং স্ভতে। ১৫

स्वत्यः : एर ०एर ( एन्ट्रे १६) ४८, क्वा विते ( देशा ) ग्राप्त उर र्याचना १६ ( स्वित्र १८६) १५८८ ( एन्ट्रियालित ११४१ ) १५८ ( अप्तर १८४) क्वा । स्वा अन्तर्याः ( सन्याशास्त्र १४४) क्वा । क्वा अन्तर्याः । स्वा । स्वा । क्वा । स्वा । स्व । स्व

भवन : (क) तक्षण कांग्रांत प्राण्या का प्रत हेट्ये र स्वार उत्तरका करें, मुक्त गुक्त प्राप्त प्रति । या प्राप्त का प्रति । या प्रति का प्रति । या प्रति ।

ওও আছে। এবং বা আতা সাবেদ। ভাততি জোক, সংলাগুলিও সন্তান্ত তেও দেশবাৰ কৈ লোকে ইনন্ত্ৰত তে স্কুলার হ্নলালানা বসাতে এটা পেও ব নিপ্ লাভি হং প্রাক্তির তে স্কুলার হ্নলালানা বসাতে এটা প্রাক্তির শানং দলতে তেনে মন লোকের হং প্রাভালাভানে স্কুলার তেনা তেন প্রাক্তির হলমান হেন্দ্র প্রাক্তির মানালাকির আল্লিকার স্কুলার ভাততা তা লোকার হলমান ক্রেন্ধ্র প্রাক্তির মানালাকির স্কুলার স্কুলার ভাততা তা লোকার হলমান ক্রেন্ধ্র প্রাক্তির মানালাকির স্কুলার ভাততা ভাততা করি লাভালার বিশ্ব

মৈক্ষ কো এই বিজ্যালয় সৈতি হয় । তথ্য সংস্থার । সংস্থার সংখ্যার সংখ্যার সংখ্যার সংখ্যার । সংস্থার সংখ্যার সংখ্যার । সংস্থার সংখ্যার সংখ্যার

সরলার্থ ঃ এই আয়া সর্বভাতের ভোগাবন্ধ বা আশ্রয়। সে যে হোম এবং যন্ত করে ভাহান্ধারা সে দেবগণের ভোগা হয়। সে যে বেদপ ঠ করে, ভাহান্ধারা ক্ষান্ধগণের, সে যে পিতৃগণের উদদেশে তপ্রণ করে এবং সন্ধান কামনা করে ভাহান্ধারা পিতৃগণের; সে যে সান্ধকে বাসন্থান এবং অল্পান করে ভাহান্ধারা মান্ধের, আর সে যে প্রণ্ডের জনা ত্র-জল সংগ্রহ করে, ভাহান্ধার পশ্লের আশ্রয় হয়। আর ইহার বাড়ীতে যে স্প্রাথী হইতে পিপড়া প্রায় সব প্রাণী আহার পাইয়া জীবিত থাকে ভাহা সে ভাহাদ্দেবও আশ্রয় হয়। যেমন কেই নিজেব লোকের বিনাশ চায় না, ভেমনি এই রক্ষা জ্ঞানস্পন্ন লোকের বিনাশ চায় না, ভেমনি এই রক্ষা জ্ঞানস্পন্ন লোকের বিনাশি ভাহা করে না ইহাই শাস্ত্রবিদিত ও

68. আগ্রেবেদমগ্র আসীদেক এব সোহকাময়ত ভাষা মে স্যাদ্থ প্রজারেয়াথ বিক্তং মে সাদ্ধ কর্ম কুবাঁরেভোভাবান বে কামো নেচ্ছংন্ডনাতো ভ্রোে বিশ্বে ক্রমাদপোত্রেগ্রাকী কাময়তে জাষা মে স্যাদ্থ প্রভারেয়াথ বিক্তং মে সাদ্ধ কর্ম কুবাঁরেছি স যাবদপোতেযামেকেকং ন প্রাপ্রোভাক্তংন এব তাবংসনাতে তস্যাে ক্রমানা মন এবাসাায়া বাগ জায়া প্রাণঃ প্রজা চক্ষ্মানাইং বিক্তং চক্ষ্মা হি ভিন্তিদেতে প্রোত্তং দৈবং গ্রোবেশ হি ভেচ্গুণোতি আত্রবাসা কর্মাথনা হি কর্ম কর্মোত স এম পাঙ ক্তা যত্তঃ পাঙ ক্তঃ পাণ্ড ক্তা প্রভার পাঙ ক্তা প্রাণ্ড বা বিহা চিদ্ধং স্বাপ্রাণ্ডি য এবং বেদ । ১৭

আৰমঃ আবা (আবাব্পে) এব ইনম (এই জগং) অগ্রে আসং (ছিল) এব সঃ অকাময়ত কামনা কলিয়াছিল)— জায়া মে (আমাব) সাাং (হডক); অথ প্রজায়ের (সন্তান উৎপার করি) অথ বিজন মে সাাং, অথ কম কুবার (কম করি)। এতাবান বৈ (এই পার্মাণ, এই পার্স্ত। কামঃ কামনা)। ন [বিশেনং ] ইচ্ছন দিল। ইচ্ছা কবিলেও।; অতঃ। ইহা এপেকা। ভ্রাঃ (অধিক) বিশেনং প্রাণ্ম হইবে) তেমাং আপ এতহি, ইনানীম একাকী (যে বাকি একাকী সে) কাময়তে (কামনা কবে।— জায়া মে সাাং অথ প্রজামেয়। অথ বিজ্ঞা মে সাাং, অথ কম কুবার। ইতি সঃ থাবং অপি এটেব্রাম (এই সম্পারের) এক + একম্ব্রিউও) ন প্র†

खाशांख ( शाश दस ), जक्रमाः ( जक्रमां । स्त तर शामाः । सान कान । क्रम छ ( जारा ) क्रमांखां ( शारा का ) सान का । सान का ।

সরলার্থ : আগ্র এই জগত অভিনেশ এক সহার পেই ব্রুল্য ছিল। তিনি কালনা করিলেন সমার পরাইতক, আমি নামন ওংগল করি। আনার বিক্ হউক, আমি কর্ম করি। এই পরাক্তি বামনা ছিল। তাই ইহার অপেকা বেশী ইছা কারিলেও কেই তাহা পাল না। এইজন্য এখনও অকৃতদার বালি কামনা করে— আমার পাখী হউক, আমি সন্তান উৎপন্ন করি; আমার বিক হউক, আমি কর্ম করি। বে পর্মান্ত্র এই সবের একটিও না পাল সে পর্মান্ত ক্রা ক্রা এবং প্রাণ করে। এইর্পেও তাহার প্রাণতা হয়—মন্ট্ আলা বা পতি, বাকা জালা এবং প্রাণ সকলন। চক্ম মানবীয় সম্পদ, কারণ চক্ম বালাই সে সম্পদ লাভ করে। কর্ম দৈব সম্পদ, কারণ কর্ম করে। ইহার বিবর শোনে। এই শ্রীক্ট ইহার কর্মা, কারণ শরীব ধারাই মান্ত্র কর্ম করে। ইহাই পশ্রবিধ হজ, পশ্রবিধ প্রাণ্, পশ্রবিধ পরেষ — যাহা কিছ্ম আছে, সে সবই পশ্রবিধ। যিনি ইহা জানেন তিনি এই সবই লাভ বরেন।

#### পঞ্চম ব্রাহ্মণ

সপ্তাৰিৰ অমের স্ভিট—অন, ৰাক্ ও প্রাণের স্ভিট—ইহাণের স্ব'র্ণিত্ত—
তিনলোক ও তাহা পাইবার উপায়—ইভিন্ন ও দেবগণের প্রাণর, পিছ ।

৫৫. বং সন্তান্ত্রানি মেশ্য়া তপসাজনরং পিতা। একমস্য সাধারণং দেব দেবান অভাজয়ং। ত্রীলাপ্তনেংকুর্ত পশ্ভা এবং প্রায়ন্তং। তাম্মন্ সূর্বং প্রতিষ্ঠিতং যদ্ধ প্রাণিত যদ্ধ ন। কম্মার্কান ন ক্ষীন্দেংদামার্কান সর্বাদা যো বৈতার্মাক্ষিতং বেদ সোহমানি প্রতীবেন স দেবার্কাপ গাচ্চাত স উজাম্পজাবতাতি জ্যোকাঃ॥ ১

অশ্বর: যৎ (যখন) সপ্ত + অলানি । সাত প্রকার হল। (মধ্যা । (মধ্যাবা)।
তপসা (তপসাহারা । অজনয়ৎ। ইৎপল্ল কবিষাছিলেন পিতা, বেম । একচিকে।
অসা (ইহার ) সাধারণম্ । স্ব'সাধারণের ভোগা ) . দ্ব , দুর্লি আহকে। দেবান'
া দেবগলকে ) অভাজয়ং । দিয়াছিলেন ), ত্রীলি । তিনিউকে। আহকে। প্রশ্ব
অক্রতে (করিয়াছিলেন); পল্লাহা (পশ্বিদিগকে। এবম (এলারি অলকে। প্রশ্ব
অব্ভতং (দিয়াছিলেন)। তাল্মন (তাহাতে। স্বামা । সম্পান। প্রতিশিক্তমা
অবভতং (দিয়াছিলেন)। তাল্মন (তাহাতে। স্বামা । সম্পান্ধর কার্ম করে)
(প্রতিন্তিত হইয়া আছে ) য়ং ৪ (যাহা ) প্রাণিতি । কিলাস প্রশ্বাসের কার্ম করে)
যং ৪ ন (না)। কল্মাং।কেন) তালিন ক্ষীয়ন্তে।ক্ষম প্রাপ্ত হয়। প্রদামানানি

[ তানি ] ( সে সম্পায় ভূক হইলেও ) সর্বদা বং (বে ) বা এতাম্ জ + কিং ১৯০ ( ক্য়র্রাহত এই সম্পায়কে ) বেদ ( জানে ) সঃ অলম্ অতি (ভোজন করে ) ৪০% (মুখ্যারা)। সাং দেবান্ (দেবগণের নিকটে) অপি গ্রন্থতি (গমন করে)। नः উপ্লয় (বল) উপজবিতি (ভোগ করে)—ইতি। জ্যোকাঃ (এই স্মৃদ্য **ट**ब्डमार्क ) ।

সরলার্ম ঃ যথন পিতা (স্তিকর্তা) মেধা ও তপ্সাা খারা সতে রক্ম অম স্তি করিলেন, তাহার মধ্যে একটি সর্বসাধারণকে ও দুইটি দেবভাদিগকে দিরাছিলেন তির্নাট নিজের জনা রাখিয়া একটি পশ্লিগকে দিয়াছিলেন ৷ যাহারা প্রাণ ধারণ করে এবং যাহারা করে না —অর্থাং চেতন, অচেতন সকলেই — সেই অন্নে প্রতিতিত সকলে স্ব'দা অম ভোজন করিতেছে, তব্ও অমের কেন ক্ষম হয় না? যিনি অসেব এই অক্ষরত্ত্বর বিষয় জানেন তিনি প্রতীক্ষালা ( প্রথণিং মুখান্তেশ সলতে বন করেন : তিনি দেবস্থভাব পান এবং বল লাভ করেন । এই সব লোক আছে --

৫৬. বং সম্ভালানি মেধ্য়া তপদাহজনয়ং পিতেতি মেধ্য়া হি তপদাহজনয়ং পিতৈকম্সা সাধারণমিতীদ্মেবাস্য তং সাধারণমন্নং যদিদমদাতে । সু য এতদপোস্তে ন স পাশ্মনো ব্যাবত'তে মিশ্রং হোতং বে দেবানভাজয়দিতি राज्य ह अराज्य ह जन्मारम्पायास्या बाराज्य ह स ह सराजाया আহ্রদাশপ্রমাসাবিতি ভক্ষাশ্লেভিযাজ্বঃ স্যাং : পশ্ভা একং প্রাষ্ট্রাদতি তৎ পদ্ম: । পরো হোবাগ্রে মন্যাদ্র পশবণ্ডোপজীবন্তি তন্মাৎ কুমারং জাতং ঘৃতং বৈবাগ্রে প্রতিকেহয়ন্তি স্থনং বান্ধাপয়স্তাথ বংসং জাতমাহ রতণাদ ইতি। তিমান সর্বাং প্রতিষ্ঠিতং যদ্ধ প্রাণিতি যুক্ত নোত পুরাস হীদং সর্বং প্রতিষ্ঠিতং যুক্ত প্রাণতি যুক্ত ন। **छमामिन्नाहः** সংবংসবং প्रया छ टाम् भ भ न्या हार जय और न उथा বিদ্যাদ্যদহত্যের জাহোতি ভদহঃ পানম ভামপানয়ভোবং বিদ্যান সর্বাং दि प्रिटिश्वाध्यापार अग्रहीए। कत्र्याहीन न कीग्रहरभागनीन সব দৈতি প্রুয়ো বা আঁক্ষাতঃ স হাদম্রং প্রঃ প্রভান্ত। যো বৈভামাক্ষতিং বেদেভি প্রয়ো বা অক্ষিতিঃ স হাদমশ্লং ধিয়া জনসতে। কমাভিয়ান্ধেত্র কুয়াং ক্ষায়েত হ সোল্লমান্ত প্রতাকেনোত ম্থং প্রতাকং ম্যেনেভোতং। স দেবার্নপ্রাক্তি স উজ'ম্প-ভবিভাতি প্রশংসা। ২

অন্বয় ঃ যং সপ্ত + অলানি মেধ্য়া ওপদ। অজনয়ং পিতা ইতি (ইহার অর্থ এই ) — মেধুয়া হি তপুসা অজনয়ং পিঙা। একম্ অসা সাধারণম ই ৩ ( ইহার অর্থ ) -ইদম । ইহা । এব অসা (ইহাব । তৎ সাধাবণঘ্ অলম্, যং । এই যাহা ) অদাতে ( ভুক্ত হয় )। সঃ হঃ ( যে বাজি ) এতং। ইহাকে। ডপান্তে। উপাসনা করে, ভোজন করে ) ন সঃ পাশ্যনঃ ( পাপ হইতে ) বি + আবততে । মৃত্ত হ্য । মিশ্রম । মিশ্র সম্পত্তি, সাধারণের সম্পত্তি ) হি এতং । ইহ, )। হে দেবান অভাজারং ইতি । ইহার অর্থ ) — হ, তম্ চ । আগ্নতে যাহা আহ,তি দেওয়া হয় ), প্রহ, তম্ চ। আহ,তির পরে যে বলি অপণি করা হয়)। ওদ্মাং (সেইজন্য) দেবেভাঃ (দেবভাদিগকে) জ্হরত চ। আহ্তি দেওয়া হয়।, প্র চ ভ্রেতি। = প্রজ্হরতি চ – বাল অপণ করা হয়। অথ আহ্ঃ। কেই কেই বলিয়া থাকে। দশপ্ৰমাসেন । দশ ও প্ৰমাস নামক দ্ইটি যাগ, দশ — অলাবসদার যাগ; প্রাসাস — প্রাগ্রার যাগ) ইতি।

ত্রাং ন ইণ্টিয়াজ্বর (কাম্য বাংগর অনুষ্ঠান কাল্ড) বাংলা বাংগর বিশ্ব भन्न अकम, आयम्बर देखि । बहै कार्यात जब १६ - ५१ ११ ११ ११ ११ । পারঃ হি এব অত্যে মন্বাাঃ ও প্রবঃ ড (প্র জের ১ ৬০ বা মুল্লার কালা থাকে )। তথ্যাং কুমারম কাত্য ( নবছাত আলু । তব এব এর ১৯ ৫ ৬+ छिन्मन् नर्थम् श्रीर्जाष्ठेखम् — यर ह श्राला १,३ १ त ३१६ ६६ क्ष्युक्त ५६ ६६ । —প্রতিষ ( দুপের) হি ইদম্ সর্বার্ (এই সংক্রা । প ১ % ১ । , ে , ে । ১ । ১ । **5 म । ७९ वर देन्स् आर्ः (वज्र)** - अध्यक्षा ११ १७०१ १० ४ १८० (मृत्थवादा) स्ट्रिस (हाम कविद्या) अभ वर्षा । य १० १ १० १० १० ( প্ৰেম্ভূটেক ; ১৷২৷৭ ৫ঃ ) জয়তি হাঁচ ন ১৫ জনত ১ এপ্ৰকাৰ ব, ১. ন না )। वर जरः ( যেই দিনে ) এব স্থাই ১ ১ টা ত দেয় ) তং অহঃ ( সেই দিলে । श्राह्म म म हु। अल कर छ । इत्र दिव । इत्र क्षेत्रक क्रिक्टर का व करत এইপ্রকার জনিব, স্বল হি তেওঁ তথ্যত, স্মাদ্র জবা, আর্দি দুশে) প্রেছাত এই, তিপে এলণ কং কল্মাং তানি ন বাংশা অদ্যানানি সর্দা হতি , এই অংশের অর্থ এই) – পরেবং বৈ অ + কিতিঃ (কগর্বাহত), সঃ হি ইদুষ্ অল্লম্ (এই অল্লকে) প্রাণ্ড প্রাণ্ড জনমতে (উৎপদ করে)। বঃ বা এতাম্ অক্ষিতিম্বেদ ইতি। (এই অংশের অর্থ এই) প্রেষ্ট বৈ অক্ষিতি: ; সঃ হি ইদম্ অলম্ ধিয়া ধিয়া ; ( ধাঁবারা, জ্ঞান বারা : অর্থাৎ প্নঃ প্নঃ চিন্ধা করিয়া ) জনরতে। কর্মাভঃ (কর্মানারা), যং এতং (ইহাকে) ন কুর্যাং ( করে ) ক্ষারেত হ ( করু হর )। সঃ অলম্ অতি প্রতাকেন ইতি ( এই অংশের অর্থ এই )—মুখ্ম (মুখ) প্রতীক্ষ্; মুখেন (মুখ্বারা) ইতি এতং ( এই অপ্লকে )। সঃ দেৰানু অপিগছাতি সঃ উৰ্জয় উপজীবতি ইতি ( এই অংশ ) প্রশংসা ( প্রশংসাস্টক )।

সরলার্থ ঃ 'বং সপ্তাল্রানি মেধরা জণসাজনয়ং' ( এই অংশের অর্থ )—পিতা বধন মেধা ও তপস্যার বারা সপ্ত অল উৎপল্ল করিয়াছিলেন। 'একম' অস্য সাধারণম ( এই অংশের অর্থ ) — ( লোকে ) এই ষে, ( অল ) ভোছন করে, তাঁহরে । অর্থাং পিতার ) সেই অল সর্বাসাধারণের অল ।' যে ব্যক্তি ইহাকে উপাসনা করে ( অর্থাং এই কল্ল ভোচন কৰে। মে পাপ হইতে ম.ভ হয না। ৫.বল। এই অন মিশ্লসাপি । অর্থাৎ স্ব'সাধারণের সম্পত্তি । 'বে দেবান্ অভাজরং'। এই অংশে 'হ্'ড' এবং প্রহাত এই দুইয়ের কথা অর্থাৎ আহুতি দেওয়া ও বলি দেওখার কথা বলা इट्रेयाह्म ।। এই जना स्मत्मालन अस्मत्मा आदृति स्थिया द्य वरः वाल स्थ्या द्य । । বিশ্ব কেত কেত । বলেন এন্থলে দশ ও প্রামাস যাগের কথা বলা হংসাছে। विहेन्ता देखियान्त इदेवि ना। छर्थाः काम दल, लाएल कना यान कायत ना। 'अम् जाः वक्य आयम्बर, । वह अर्भ वसा रहेस '- इहा म अर्थ । अर्था यानी व পশ, দ,ধ পান করিয়াই জীবন ধারণ করে। এইজনা নবজাত কুমারকে প্রথমেই ঘৃত লেহন কবিতে কিংবা স্তনাপান কৰিছে দেওবা হয়। এবং নবজাত বংসকে 'অতৃণাদি'। অর্থাৎ অতৃণভোজী। বল হয়। 'ভাষান সুবাম প্রভিন্ত তম যং চ श्राणि, यर ह में। এই खर्णात अर्थ এই ।— यादाता निस्याम-अन्यासन कार्य करा करा যাহারা কবে না ভাহারা সকলেই দুধ্ধে প্রতিষ্ঠিত . এই যে বলা হল - 'সংবংস্থ দুখ দিয়া হোম করিলে প্রমাণ্টা অভিক্রম করা যায়, উহা সেই অর্থে গ্রহণীয় নহে। যে

মক্ষাঃ (ব) মিশ্রন্ — মিশ্র সংগতি। সর্বসাধারণের সংগতি। এক ন তার।

হোগ করিছে, অপনে তারতে কলিত হয় স্তরাং এইরপে ভোগ পরপীড়াকর।

এই কন্টিরা প্রথমেন করিব না। এইকনাই বলা ইইমাছে, 'ইণ্টিয়াক্র' ইবৈ না।

যোন্য ইরা কামনা করিবে না। এইকনাই বলা ইইমাছে, 'ইণ্টিয়াক্র' ইবৈ না।

লি) প্রথমি হি ইদ্যা সর্বায় প্রতিষ্ঠিত্য দ্ধেখাবা যক্ত কলা হয় এবং এই চল্লং

যক্তে প্রতিষ্ঠিত , স্তরাং কলং দ্ধেখই প্রতিষ্ঠিত (শাসর)।

৫৭. কুলাখনে কৰুতেতি মনো বাচং প্ৰাণং জানাখনে কুৰুতানাত্ৰমনা অভ্বং নাদ শানাত্ৰমনা নাগোদামিতি মনসা হোৰ পশাতি মনসা শ্ৰেণাতি। বাজঃ সংবাহেপা বিচি বিংলা শুলাহেশ্য য ভিবধ, তিহু বিশি ভি নিভোভং স্বাং মন এব ভাষ্ণ দিপ পাঠত উপস্পাধনা মনসা বিজ্ঞানতি যঃ বন্ধ শানো বালোৰ সেলা হাজ্ঞামনক্ষা হিন প্রাণোধপানো ধ্যান উদানঃ স্কানোখন ইতে ভং স্বাং প্রাণ এবেডমন্যো বা অস্মান্থা বাংমায়ো মনোমায়ঃ প্রাণমক্ষ্য ॥ ৩

ত ব্যাঃ গুণি আহনে অকুরত ইতি (ইহাব অর্থ এই। মনঃ বাচম প্রাণমান তানি (এই সম্ভালকে) আহনে অকুরত। অনাত্রমাঃ (অনা বিষয়ে যাহার মন জিয়াছে। অভ্যম (হলাছিলাম) ন অদেশমা। দেখিয়াছি); অনাত্রমাঃ অভ্যম্ ন অশু ম্মা। দানি কছি,। ইতি। মনসা (মনশ্রা) হি এব পশাতি দেশন করে), মনসা শাতে তি (প্রবণ করে)। কামঃ, সক্তেপঃ, বিচিকিংসা (সংলয়) গণ্ধা, অশু ধা ধ্রিঃ। ধ্রথা। অধ্তিঃ, হুলিঃ (লম্জা) ধাঃ (প্রজা), ভাঃ (ভয়। ইতি এতং সর্বাম্মনাঃ এব। তংলাং অপি প্রতঃ (প্রেটারে) উপ্পেট্রঃ। স্প্রতি হইলেও) মনসা বিজানাতি। জানে)। যাঃ কঃ চ শ্বনঃ (যে কোন প্রবার শ্বন বাবা এব সা। এবা (এই বাকা) হি অবম আমারা। বহবাবিষয়-প্রনাধ্ব; অন্মান কানাঃ ভানাঃ । তথা হি ন। প্রাণঃ অপানঃ বানাঃ টানাঃ স্কানঃ — অনঃ ইতি এতং : স্বাম প্রাণঃ এব। এতং + ম্যঃ (এই প্রকার। বৈ অ্যাম, আত্মা— বাঙ্ময়ঃ, মনোমায়ঃ, প্রাণমায়ঃ।

সরকাথ': 'নুগি আহনে অক্রত'। এই অংশের অথ'। তিনি (নিজের জনা)
মন, বাক ও প্র'ণ দৃথি ক' মাছিলেন। লোকে বলে, 'আলি আনমনা হইহাছিলান
এইজনা দেখি নাই', 'আলি আনমনা হইয়াছিলান এই জনা শ্লি নাই।'। স্তবাং।
মনছাবাই লোকে দেখে, মনজাবাই লোকে শোনে। কামনা, সংকলপ, বিচিকিৎসা,
শুশা, অগ্রন্ধা, ধৃতি, অধৃতি, হুগি, ধাঁ, ভয়—এই সবই মন। এই জনা কেই পিঠে

হাত দিলেও তাহা মন দাবা জান হাব। ৫ জোন প্রকাশ শব্দ বাত —ইহা অথ'প্রকাশক আবার অথ'পুকাশক নহও। প্রণ, অপান, বাান, উদান এবং সমান —এই সবই 'জন , এই সবই প্রাল। জার ও এই ববান ব হাম্ নান মধ ওবং প্রাণমাব।

মধ্য : (ক) ঘণ্ড — memory, স্মতি (মেজ্মন্ত্র ), বাবের ness (Roce ।
লক্ষর বলেন লবার অবসর হই তেও কাড় কলিবের করা মনের হে বল
থাকে, তাহাই গতি বা ধারণা স্থাতির অথাইবার বিসরতাত , (থ) এবা
হি ন যে শাল অথা প্রকাশ করে তাহাই বক্ত, আর ধারা অথা প্রণাণ পরে না
তাহাও বার । প্রকৃতপক্ষে ঝান হল প্রপত্তারেই বলি তেন লবাওলার কন্দরী
বাক . ইবা বলিয়েই ধ্যায় বলিলেন, হল অথাপুর নালে, ইলার পাই
বলিলেন, ইবা নালে । এবা হি ন । স্তর্বাং ইবা নালে অথা ইবা
অথাপ্রকাশিকা নালে। (গ) প্রাণ শাল্ ও নাসিকাছ বার্হ; অপান
অধ্যাগালা বার্ , বাান প্রণা ও অপানের সালে বার্হ ; অপান
করিবার সময় নিশ্বাস প্রশ্ব সালের হে অবস্থা হয়, তাহাই বাান , তানে ওপানিয়ার
বার্হ; পদতল হইতে মন্তর্ক প্রস্তি ছানে ইবার অর্থানিত : সমান যে বার্হ ভূত্ব
ও পানীয়ে বিভার সমানিরণ করে ( শাল্র ) । এই পারিটিই অন বাতু হইতে নিশ্পন :
সত্তরাং এই শব্দ বলার নাধ্যে এবালি সাধারণ ভাব বাহিষ্য হে । এই হন্যা খান বালির হেন
ভিত্ত স্বার্ট বানে।

- ৬৮. ব্রয়ো লোকা এতে এব বাগেবায়ং লোকো ননোংশ্বরিক্ষলোকঃ প্রাণোখসে। লোকঃ॥ ৪
- **৫৯. তামো বেদা এত এব বাণেব**েব'দো মনো যন্ত্রেদঃ প্রাণঃ সামবেদঃ ॥ ৫
- **৬০. দেবাঃ পিতরো মন্ধ্যা এত এব বাগেব দেবা মনঃ পিতরঃ প্রাণে** মন্ধ্যাঃ ॥ ও

অংবর: নুয়ঃ লোকাঃ এতে (এই সম্দ্র) এব ; বাক্ এব অরম্ লোকঃ (প্রিবীলোক); মনঃ অন্ধরিক্লোকঃ প্রানঃ আনঃ আনঃ (লোকঃ (এ লোক; স্বর্গালোক)। দ্রঃ বেদাঃ এতে এব—বাক্ এব অবেদঃ, মনঃ মন্ত্র্বিদঃ, প্রানঃ সামবেদঃ। দেবাঃ পিতরঃ (পিতৃপা্রুষদান) মন্ব্রাঃ এতে এব —বাক্ এব দেবাঃ; মনঃ পিতরঃ, প্রানঃ মন্ব্রাঃ।

সরশার্থ : (৪-৬ মন্ত্র) বাক , মন এবং প্রাণ ইহাসাই ডিন লোক বাক , পাংবা, মন অব্যাক্তিন লোক বাক , পাংবা, মন অব্যাক্তিন বেদ — বাক্তি ক্ষেপ্ত মন যজ্বেদি, প্রাণ সামবেদ। ইহাবাই দেব, পিতা এবং মন্যা। ব কং দেবত : মন পিতা আর প্রাণ মনুষ্য।

৬১. পিতা মাতা প্রক্রৈত এব মন এব পিতা বাৎমাতা প্রাণঃ প্রজা ৷ ৭

অশ্বয়: পিতা, মাতা প্রভা (প্রাদি) এতে এব : মনঃ এব পিতা , বাক ন'তা . প্রাণঃ প্রভা ।

সর্লার্থ ঃ ইকারেই পিতা, মাতা, পুত ইত্যাদি। মন্ট পিত', ব'ং মাতা এস পুর সন্তান । উপনিষ্য — ৪৫ ৬২. বিজ্ঞাতং বিভিজ্ঞাসামবিজ্ঞাতমেত এব যথ কিংচ বিজ্ঞাতং বাচস্থদ্ৰ পং বাগ্<sub>ষি</sub> বিজ্ঞাতা বাগেনং ভঙ্গাৰ্যাত। ৮

শ্বন্ধ : বিজ্ঞাতম্, বিজ্ঞাসাম (জিজাস্য বিষয় ), অবিজ্ঞাতম — এতে এব। দং কিম + চ বিজ্ঞাতম — বাচঃ (বাক্যের ) তং (তাহা ) রুশম্। বাক্ ছি বিজ্ঞাত (বিজ্ঞাত বিষয় ) তংগা (হুইয়া ) অবতি (পালন করে )।

সর্লার্খ ঃ বিজ্ঞাত, বিজিঞ্জাস্য এবং অবিজ্ঞাত এই সমস্ত বিষয়ই বাক, মন ও প্রাণ থাহা কিছ; বিজ্ঞাত, ভাষা বাকের রূপ, কারণ বাক ই বিজ্ঞাত বিষয়। বাক সেই বিজ্ঞাত বিষয় হইরা মানুষকে পালন করে।

৬০. ষং কিং> বিজিজ্ঞাসাং মনসকলুপেং মনো হি বিজিজ্ঞাসাং মন এনং ভাজ্-সাংবতি । ৯

ভাৰর ঃ ধং কিম্ + চ বিজিজ্ঞাসাম্ (জিজ্ঞাসা বিষয় ), মনসঃ (মনে ) তং (তাহা) রপেম্। মনঃ হি বিজিজ্ঞাসাম্: মনঃ এনম্ তং (জিজ্ঞাসা বিষয় ) ভ্রা অবিত (১াঞাব প্রঃ )।

সরলার্য : ধাহা কিছু বিজিজ্ঞাসা তাহাই মনের র প ; কারণ মনই জিজ্ঞাস্য বিষয়। মন সেই জিজ্ঞাস্য বিষয় হইয়া মান্ধকে পালন করে।

৬৪. বং কিংচাবিজ্ঞাতং প্রাণস্য তদ্রপেং প্রাণো হি অবিজ্ঞাতঃ প্রাণ এনং তম্ভ্যমাহবতি ৷ ১৫

ক্ষনম ঃ সংক্ষিত্র অবিজ্ঞাতম, প্রাণসা তং (তাহা) রপেম । প্রাণঃ চ্ অবিজ্ঞাতঃ প্রাণঃ এনম (অবিজ্ঞাত বিষয়) ভ্ষো অবতি।

সরলার্ধ : যাহা বিছ, অবিজ্ঞাত বিষয়, তাহাই প্রাণের রূপ ; কারণ প্রাণই অবিজ্ঞাত বিষয়। প্রাণ সেই অবিজ্ঞাত বিষয় হইয়া মান্যকে পালন করে।

৬৫. তস্যে বাচঃ প্থিবী শরীরং জ্যোতীর্পম্যমগ্রিস্তদ্যাবতোব বাস্তাবতী প্রিবী তাবানয়মগ্রিঃ । ১১

অন্বয়: তলৈ বাচঃ (সেই বাকোর) প্তিবী শর্রার্ম; জ্যোতিঃ র্পম অয়ম্ (এই) অগ্নি: ৬: সেই জন্য) যাবতী (যে পরিমাণ) এব বাক্, তাবতী (সেই পরিমাণ) পৃথিবী তাবান্ (সেই পরিমাণ) অয়ম্ আগ্নিঃ।

সরলার্ध ঃ প্রথিবী সেই বাকোর শরীর এবং আন্ন তাহার প্রবাশক রপে। স্তরাং বাক্যেই পরিমাণ, প্রথবীও সেই পরিমাণ এবং অন্নিও তাহাই।

৬৬. অথৈতস্য মনসো দোটা শরীরং জ্যোতীর পমসাবাদিতান্তদাবিদেব মনন্তাবতী দোলিতাবানসাবাদিতালো মি**এনেং সমৈতাং ততঃ প্রাণেহজায়ত সঃ ইন্দ্রঃ** স এয়োহসপত্নো দিতীয়ো বৈ সপত্নো নাস্য সপত্নো তবতি য এবং বেদ । ১২

অন্বয়: তাথ এতসা মনসঃ (এই মনের) দোঃ শরীরম্ , জ্যোতিঃ র্পম্ অসৌ আদিওঃ। তং যাবং এব মনঃ তাবতী দোঃ (এছলে শ্রীং) তাবান্ অসৌ আদিতঃ তৌ (অগ্নি ও আদিতা) মিধ্নম্ (মিধ্ন ভাব) সম্ ঐতাম্ (প্রাথ হইরাছিল )। ততঃ (তাহা হইতে ) প্রাণঃ অজারত ( টংপর হইয়াছিল )। সং ইন্দুঃ, সং এবঃ অসপত্মঃ ( প্রতিপক্ষ রহিত )। ছিতীয়: বৈ সপতঃ ( প্রতিপক্ষ, শুরু, )। ন অস্য সপতঃ ভবতি, বঃ এব্য বেদ।

সরলার্থ ঃ আরু দ্বালোক এই মনের শরীর এবং ঐ আদিতা (ইহার ) জ্যোত্মপ্ত রূপ। স্তবাং নন থেই পালিনাণ, দ্বালাকও সেং পালিনাণ এবং মাদিতাও প্রতা । ভাষারা উভ্যে মান ও বাক কিংবা মাদিতা ও মান । প্রক্রমর বিলিও ইইল। ততা ইইতে প্রাণ তাপের হৈল। হ'নই ইন্দ্র এবং ইনি প্রতিষ্ক্রীহান। বিভায় বন্ধ, থাজিলেই প্রতিশাসী ইইতে পারে। বিনি এই প্রকার জানেন, তাহার প্রতিপক্ষ থাকে না।

শশ্বন : (क) তে মিশ্বনেম্—তে = দুই জন। ইহাদের মধ্যে একজন পিতা, অপরজন মাতা। শঙ্করের গ্রন্থ কান্দের মান্দেরত প্রিক্তা এবং বাবে বুপি মান্তি মাতা। ১৯শ মন্তে বলা হইরাছে—বাক, প্রিববী ও আল্লি একই বন্ধু এবং এই মন্তে মন, দো ও আদিতা এই তিনের একজ শ্বনির করা হইল। (এ) সপন্ধ—বে সমানভাবে পতিজ আর্জাং কর্তৃত্ব লাভ করিতে চাহে, সেই সপন্ধ। Monier Williams বলেন, এই শব্দ সপন্ধী হইতে উৎপন্ন।

৬৭. অবৈতস্য প্রাণসাপঃ শরীরং জ্যোতীর্পমসো চন্দ্রজ্ঞাবানের প্রাণজাবতা আপস্তাবানসো চন্দ্রজ এতে সর্ব এব সমাঃ সর্বেহনকাঃ স যো হৈতানকবত উপাস্তেহককেং স লোকং জরতার যো হৈতাননকান্পাজেহনকং স লোকং জরতি । ১০

অব্দর : অথ এতসা প্রাণসা আপঃ শর্রারন্ জ্যোতিঃ রূপন্ অসো চন্দ্রঃ। তং বাবানা এব প্রাণঃ, তাবতাঃ (সেই পরিমাণ) আপঃ, তাবানা অসো চন্দ্রঃ। (১৪১১ টঃ)। তে এতে (সেই এই সম্দায় ; বাগাদি) সর্বে এব সমাঃ (সমান), স্বে অনসাঃ। সঃ বঃ হ এতান্ (এই সম্দায়কে) অপ্রবতঃ (অস্থবান বালিয়া) উপাত্তে (উপাসনা করে), অপ্রবশ্বন্ (অন্তবান্) সঃ লোকন্ (ভোগের স্থান) জরাতি (জয় করে)। অথ বঃ হ এতানা অনস্থান্ (অন্তর্পে) উপাত্তে অনন্ধন্ সঃ লোকন্ জরাতি।

সরলার্থ ঃ আর জলই প্রাণের শরীর এবং চন্দ্র ইহার জ্যোতির্মায় রূপ। স্তরাং প্রাণের পরিমাণ বত, জলের পরিমাণ তত, চন্দ্রের পরিমাণও তত। এই বৈক্ প্রভৃতি ) সকলেই সমান, সকলেই অনন্ত। যে বাজি ইহাদিগকে অন্তবান্ বালয়া উপাসনা করে সে সসাম লোক লাভ করে, আর যে ইহাদিগকে অসাম বালয়া উপাসনা করে সে অনস্ত লোক পার।

৬৮. স এর সংবংসরঃ প্রজাপতিঃ বোড়শকলন্তস্য রান্তর এব পর্কদশ কলা প্রবিবাস্য বোড়শী কলা স নানিছিরেনা চ প্রবিভংগ চ ক্ষীরতে সোধ্যানাস্যাং রান্তিয়েতয়া ষোড়শ্যা কলয়া স্ববীমদং প্রাণভদন্প্রিশা ততঃ প্রাতর্জারতে তম্মাদেতাং রান্তিং প্রাণভতঃ প্রাণং ন বিভাদনাশিপ কৃকলাসমৈ্তস্যা এব দেবতায়া অপাচিত্যৈ । ১৪

অশ্বয়: সং এবং সংবংসবং প্রজাপতিং রোডশকলং । রোডশ কলা বিশিষ্ট । তেরা বার্তরং ( ব্যতিসমূহ অর্থাং পঞ্জশ তিথি ) এব পঞ্জশ কলা: ; খ্ব । ধ্বব্রেপ শ্বিতা ) এব অসা ষোড়শী কলা । সং ( চন্দ্রেপী প্রজাপতি ) রার্তিঃ ( রাত্তিসমূহ ভারা ) এব আ চ প্রতি (আপ্রতি চ-পরিপ্র হয় ) অপ চ করিছে (অপ-করিছে চ-করপ্রাপ্ত হয় )। সং অনাবাস্থাম রাজিম (অমাবস্থা রক্ষা: ১) একথা স্বোড়শা কল্যা (এই ষোড়শ কল্যার সহিত ) সর্বম ইদম প্রাণভং (প্রাণা: কর্প্রবেশ করিষা ) ততঃ (তাহা হইতে , কিংবা তদনস্তুপ প্রভঃ (প্রাভঃকালে : প্রাত্পদ তিথিতে ) জাযতে (উৎপন্ন হয় )। তন্মাৎ এভাম বাংবার (এই অনাবসা। বার্রিতে ) প্রাণভ্তঃ (প্রাণীব ) প্রাণম ন বিচিছ্প্পাৎ (বিনাধ করিছে না ) অপি কুকলাসস্থ (এমন কি কুকলাসেরও ) এতসাঃ এব দেবতায়াঃ (দেবতার) অপ্রিতি (প্রার জন্য )।

সরসার্থ : এই সংবংসর ষোড়ণ কলায়্ত প্রজাপতি। রাচিই ( অর্থাং প্রাদ্ধান তিথি ) প্রদেশ কলা : ধ্বেব পে যে কলা ভাছাই ষোড়শ কলা। এই ( চন্দ্রবৃত্ধান প্রজাপতি ) শ্রুপান রাচিসমূহে ভাষা প্রণ হন, আবার কৃষ্ণপক্ষে ক্ষয় পান। িটান অমাবসাা বাচিতে ষোড়শ কলার সহিত সব প্রাণীর অভান্তরে প্রবেশ করিয়া পর্যাদর প্রাতে ( প্রতিপদ তিথিতে ) আবার জন্মগ্রহণ কবেন। এই দেবতাকে স্থান দেখাইবার এই বর্ষ বিধি — অমাবসাা বাচিতে কোন প্রাণীর, এমন কি কৃষ্ণাসেওত প্রাণনাশ করিবে না

৬৯. যো বে স সংবংসরঃ প্রজাপতিঃ ষোড়শকলোহয়মেব স যোহয়মেবংবিং পর্ব্ধত্তসা বিভয়েব পঞ্চশ কলা আগ্রেবাসা ষোড়শী কলা স বিভ্যেববা চ প্যেতিংপ চ ক্ষায়তে তদেতপ্রভাং যদ্যমান্তা প্রধিবি বং তক্ষাদাদ্যিপ সর্বজ্যানিং জীয়ত আন্ধনা চেম্জীবতি প্রধিনাগাদিতোবাহঃঃ ॥ ১৫

ক্রমন্থ হা বে সং সংবংসরঃ প্রজাপতিঃ ষোড়শকলঃ, অয়ম এব সং, যং অয়ম এব সাংবিধ ( এই প্রেষজ্ঞা সম্পন্ন ) প্রেষঃ তস্য বিশ্বম এব পণ্ডদশ কলা । আত্ম এব অস্য ষোড়শী কলা । সং বিক্তেম (বিক্ত শ্বারা) এব আ চ প্রতি, অপ চ ক্রীয়তে ( ১৫০ ১৪ এঃ ) । তং এতং নভাম ( নাভিস্তানীয় ) যং ( বৈদিক, যং – যে ) অয়ম্ আত্মা ( দেহপিত ) ; প্রাধঃ বিক্ম । তম্মাং যদি অপি সবজ্ঞানিম ( সবস্বহানি : জ্যানি – জ্যা + নি ) ক্রীয়তে ( হানি প্রাপ্ত হয় ) আত্মনা ( নাভিস্থানীয় আগ্রাবার : নিজে; আত্মা – দেহপিত ) চেং জীবতি ( জীবিত থাকে ), প্রাধনা অগ্যাং ( প্রাধ – চলিয়া গিয়াছে ) ইতি এব আহ্মঃ ।

সরলাথ ঃ যিনি এই রকম জ্ঞান লাভ কবিয়াছেন, তিনি ষোলকলা যুক্ত সংবংরর্পী প্রজাপতিই। পনেবটি কলাই ইহার সম্পত্তি এবং ষোড়শ কলাই ইহার আয়া। এই বিজেন মপ্রারে জ্ঞাপতি প্রণ হন এবং এই বিজেন মপ্রায়ের জনাই আবার ক্ষয় পান। এই যে আয়া (দেহ। ইহাই নাভি : বিজই নোম। সেই জন্য যখন ই'হাব সর্বন্দ্র হয় হান কেবল নিজে জণীবত থাকেন : লোকে বলে 'ইনি নেমিহীন হইয়াছেন ( অর্থাং জ্পীবত আছেন, ই'হার কেবল বিস্তু নন্দ্র হইয়াছে, কিম্তু সময়ে আবার ইনি বিস্তু লাভ করিতে পারিবেন )।

৭০. অথ তথা বা লোকা মন্বালোকঃ পিতৃলোকো দেবলোক ইতি সোহয়ং মন্দ্রালাকঃ প**ু**তৃত্বের জয়োনালোন কর্মণা। কর্মণা পিতৃলোকো বিদ্যা দেবলোকঃ। দেবলোকো বৈ লোকানাং শ্রেণ্টস্তম্মাধিদ্যাং পুলংসন্থি॥ ১৬

ভারম মন্ব্যলোকঃ প্রেল (প্রেররা) এব জ্বাঃ (ভেত্রা) এ জনোত প্রেল (ভানা কর্মধারা)। পিত্রোকঃ বিদা (বিদ্যাধারা) তেবুলে। তেবাজ র লোকানাম (লোকসম্ভের) ভেতিঃ : ভঙ্মাং বিদ্যাম (বিদ্যাহে পুরুত্ত ও । পুরুত্তা

নরনার্য ঃ লোক তিন প্রকার—মন্যালোক, পিতৃলোক ও দেশলে । পি.১৯লট এই মন্বালোক জর করা যার, অন্য কাহারও যারা নর। বহারক পি.চুকে কর বিদ্যালারা দেবলোক জর করা যার। লোকসম্ভের মধ্যে দেবলোকই শ্রেণ্ট; এই জন্য সকলে বিদ্যালই প্রশংসা কলিয়া থাকে।

অন্য : অথ অতঃ সম্প্রতিঃ (সম্প্রদান : পিতা নিজে যে কর্তবা কর্ম সম্প্র করিতেন, মাতার সময়ে পাত্রকে সেই কর্মের ভার অর্পণ করিতেছেন, ইহার্ট নাম সম্প্রতি )—ধদা ( যে সমরে ) প্রেষান্ ( মরিতেছে এমন ) মনতে । মনে করে ) — মধ প্রেম্ আহ ( বলে ) - স্ম্রেম্, স্ম্যক্তঃ স্মালেকঃ ইতি। সঃ প্রঃ প্রত্তাহ ( প্রত্যাররে বলে ) - অহম্ রন্ধ্য, অহম্ বলঃ অহম্ লোকঃ ইতি। যথ বৈ কিম্ চ অনু, উত্তম ( যাহা কিছু, পিডা কর্ডক পঠিত হইয়াছে ) তদা সর্বসা ( সেই সমুদ্রে অনুত্র বিষয়ের ) বন্ধ ইতি একতা, যে বৈ কে চ যজাঃ, তেবাস্ সর্বেবাদ (সেই সমাদ্রের ) যক্ত ইতি একতা, যে বে কে চ লোকাঃ তেষামা সবেষাম লোকঃ হাঁত একতা, এতাবং (এই পর্যস্ক ) বৈ ইদমা সর্বমা (এই সমাদার ) এতং মা (আমাকে) সর্বমা भन ( इरेशा ) व्याप ( वरे भूत ) रेजः ( वरे भीषवी रहेएक ) प्रजनकः । तका कांतात. স্থালোকে লইয়া ঘাইবে ) ইতি । তম্মাৎ প্রেম অন্নিশ্তম ( উপ্দেশ প্রাপু প্রেকে ) লোকাম (লোক প্রাণিধ্র উপায় ) আহ: (বলে ) তুম্মাৎ এনম (ইহাকে ) অনুপার্মাত ( छल्ला एन्स् ) मः यना अवम + विश् । अरे श्रकात खानमन्भत ) अभ्याश लाकाश ( अरे লোক হইতে ) প্র+এতি ( পরলোকে গমন করে )। অথ এভিঃ এব প্রাণেঃ সং প্রা আবিশতি (প্রবেশ করে )। সং যদি অনেন (পিতা কর্তৃক) কিম্-চিং (কিছা) আক্রয়া ( প্রমাদবশতঃ ) অকৃতম ভর্বাত ( কর্ম না করা হয় ), ভুম্মাণ ( ভাষা হই ে ) এনম ( ইহাকে, পিতাকে ) সর্বস্মাণ ( সম্দর হইতে ) প্রঃ ম্ভতি । মূক করে । তম্মার (মেই জনা ) প্রঃ নাম সঃ ; প্রেরণ (প্রেমারা ) এব আন্মান্ লোকে (এই লোকে ) প্রতিভিত্ততি ( প্রতিতিত থাকে, প্রতিতা লাভ করে ) । অথ এনম এতে দেবাঃ প্রাণাঃ অম তাঃ আবিশক্তি ( প্রবেশ করে )।

সরলার্থ : তারপর পিতা ( জীবিতাবন্ধায় যে কর্তব্যকর্ম করিতেন ), মৃভূষ্য সাগে

সন্মানকে সেই কাম'ব ভাব অপ'ণ কবিষা বলেন, 'কুমি বন্ধ (অর্থাৎ বেদ্যালয়), ভার যক্ত, হুমি লোক।' ভত্তর পরে বলেন—'আমি বন্ধ, আমি বন্ধ, আমি লোক।' পিতা হেই সব মত্র অধায়ন করিয়াছেন, (প.চ) সে সন্দর্যেরই ব্রশ্ব: স্ত্রাং ( এখারে, মার্ল । এবজু লাভ কবিল অর্থাৎ পরে পিতার মার্ল অধায়ন কবিয়া মন্ত্রে একত্ব বহল কলে। পিতা যেই সমস্ত হওঁ সম্পন্ন কলিয়াছেন, প্রাসে সম্মুদ্দের ব্ৰু : স্ভেরাং ( এখানে য্ভু ) একত্ব লাভ করিল, অর্থাৎ প.ত পিতাব যক্ত সংপ্র কবিরা যজের একত্ব ক্লা করে। (পিড়া) ষেই সমস্ত লোক লাভ কবিষাছেন প্র সেই সম্দ্রেটে লোক ; সুভরাং ( এছলে লোক ) এবছ লোভ কবিল। ইয়ার ব্যাখ্যা এই প্র'ঝ। 'এই প্র এই সম্দর হইয়া আমাকে প্থিবী হইতে উপার করিবে ( পিতা এবলে চিকা করেন )। এই জন্য উপদেশপ্রাপ্ত প্রতকে সকলে লোকপ্রাপ্ত टिंड व लग्ना मत्न करत अवर छाद्यारक अल्लाम किया थारक। अरे छान लाड करिया পিতা হখন ইহলোক ভাগে কবেন তখন তিনি এই প্রাণসমূহেব সহিত প্রেই প্রাণ কলে। তিনি যদি ভূলে কোন কর্তবা কয়' না কবিয়া থাকেন, তবে প্রত তাঁহাতে এই সম্পয় হইতে ভদ্ধার কবিয়া থাকে : এই জনা ইহাব নাম প্র ৷ প্রদারট পিতা ইংলোকে প্রতিষ্ঠা লাভ করেন। ইহার পরে দৈব ও অমর প্রাণসমূহ তীহাতে প্রবেশ করে ।

মাতবাঃ মোক্ষ্যালার মাত্রটির বিভিন্ন অংশের এই প্রকার অর্থা করিয়াছেনঃ (ক) যাহা কৈছ় পিতা কর্ত্ব অধাত ইইয়াছে তাহাই সমগ্রভাবে গ্রহণ করিলে বন্ধ হয়। (খ) যত লোক করে যক্ত আছে সে সমলায়কে সমগ্রভাবে গ্রহণ করিলে যক্ত হয়। (গ) যত লোক আছে সে সমলায়কে সমগ্রভাবে গ্রহণ করিলে যক্ত হয়। আমাদের অনুবাদ শহরের আছে সে সমলায়কে সমগ্রভাবে গ্রহণ করিলে লোক হয়। আমাদের অনুবাদ শহরের আছে সে সমলায়ক সমলান পিতার ছিন্ন প্রণি করিয়া। শাল্র বলেন সম্বান পিতার ছিন্ন প্রণি করিয়া। প্রিয়িছা। তাহাকে গ্রাণ করে ( গ্রাহেও ); এইজনা সম্বানের নাম প্রে। মন্ বলেন প্রণি নামক নরক গ্রহতে গ্রাণ করে বলিয়া স্তের নাম প্র। (ঘ) অন্রেপ মাত্র কৌষীতিক উপনিষ্দে আছে (প্রা কৌ হাওও)।

- ৭২. প্থিবো চৈনমগ্রেন্ড দেবী বাগাবিশতি সা বৈ দেবী বাগায়া খদ্যদেব বদতি ভক্ত-বিভি । ১৮
- ৭৩. দিবশ্চেনমাদিত্যান্ত দৈবং মন আবিশতি তহৈ দৈবং মনো যেনানন্দ্যেব ভবতাথো ন শােচতি ॥ ১৯

ভাৰর : প্থিবো (প্থিবী হইতে ) চ এনম্ অন্নেঃ চ (এবং অন্নি হইতে ) দৈবী বাক আবিশতি (প্রেশ করে )। সা বৈ দেবী বাক, যয়া (যাহা ভারা ) যং যং এব বদতি (যাহা বাহা বলে ) তং তং ভবতি । দিবঃ চ (দ্যালোক হইতে ) এনম্ বদতি (যাহা বাহা হৈতে ) দৈবম্ মনঃ আবিশতি (১া৫।১৮ দঃ)। তং বৈ আদিতাং চ (আদিতা হইতে ) দৈবম্ মনঃ আবিশতি (১া৫।১৮ দঃ)। তং বৈ দেবম্ মনঃ, যেন আনশ্দী (আনশ্দবান্) এব ভবতি. অথ ন শোচতি (শোক করে না )।

সরলার্ध : প্রথিবী ও অগ্নি হইতে দৈবী বাক্ ইহাতে প্রবেশ করে। দৈবী বাক্ তাহাই যাহা দারা লোকে যাহা যাহা বলে, তাহাই সম্পন্ন হয়। দ্যালোক এবং আদিতা হইতে দৈব মন ইহাতে প্রবেশ করে। যাহার্থরা আনন্দলাভ করা যায় আর শোক সাইতে হয় না—তাহাই দৈব মন।

বও. আভাতেনং চন্দ্রমনত দৈবঃ প্রাণ কাবিকতি সংব দক্ষ প্রাণে মং সংচরংশ্চাসচেরংশ্চ ন বাগুল্ডেগ্রে ন বিষ্ণতি সংবর্গর স্বেলি ভূতানামারা কর্বতি হাগুলা নেবতেবং সংহতিত। নিব্লা স্বর্ণ ল ভূতানাব্দ্রোবং হেল্বিদং সর্বালি ও জনব স্থান ক্ষাং প্রভাঃ শোচসামৈবাসাং জভবতি প্রায়েবালং গ্রেভি ন হ বৈ দেশন

প্রাণঃ আবিশতি ( ১৫০১৮ ৪০ )। সং সে দেবং প্রাণঃ চ । এবং চন্দু হইছে ) দেবং আবিশতি ( ১৫০১৮ ৪০ )। সং সে দেবং প্রাণঃ, বং সম্পরন্ ( সম্পরন্ ( সম্পরন্ হইয়া ) হয়া )। সং এবমারিং ( এই প্রবার জ্ঞান সম্পরা ) সরোধার ভালনা , সমানিং ভালনা , প্রাণানিং ( প্রাণানিং বিশ্বার ) সরাবিশ্বার । এই প্রবার জ্ঞানসম্পর্ম বানিংরা ) সরাবিশ্বার ভালনা করে । বং সমানিংরা ) সরাবিশ্বার । বং উ কিমানিংরা । ইমাং প্রভাল । এই সমান্বার জিব ) প্রাণানিংরা । তংগালিংরা । তংগালিংরা । বং সমানিংরা । তেই প্রকাণিংরা । তংগালিংরা । তরিভ ( তাহা ) ভরতি ( থাকে ) , প্রাণানা রামান্ । ইমার নিকট । গাঞ্জাত ( মারা ) ; ল হ বৈ দেবাল্ ( দেবগালের নিকট ) সাগমা গার্জাত ।

সরলার্থ ঃ জল ও চন্দ্র হইতে দেব প্রাণ ই'হাতে প্রবেশ বলে। ফালা সন্ধারিত হাউক বা নাই হউক, কোন অবন্ধাতেই বাধিত হয় না এবং বিনাশ পায় না চলাই দেব প্রাণ। এই জ্ঞান যিনি লাভ করিয়াছেন 'ত'ন সব'ল্ডেব আদ্ধাহন। এই দেবলা। মুখাং প্রজার্পাত ) বে রকম, ইনিও সেই রকম হন। সমস্ত প্রাণী ফোন এই দেবভার প্রজা করে, তেমনি এইবকম জ্ঞানী ক্যন্তিকেও সকলে প্রজা করে। এই স্মান্ত প্রাণী যে শোক করে, তাহা তাহাদের সহিতই সংযুত্ত থাকে। ঐসব জ্ঞানীব নিকট কেবল প্লাই বায়; দেবগানকৈ পাপে স্পর্শ করিতে পারে না।

৭৫. অথাতো রতম মাংসা প্রজাপতির্হ কর্মাণি সস্তো । তানি স্টান্নোন্যান্যান্য স্থার বাদিব্যাম্যাবার্যাত বাদ্ধে প্রক্রাম্যার্যাত চক্ষ্ট শ্রোবার্যানি বর্মাণি বর্মা কর্মা তানি মৃত্যুঃ শ্রামা ভ্রোপ্যেমে তানাপ্রোৎ তানাথনা মৃত্যুরবারুন্থ । তন্মান্ত্যমাতোর বাক্ শ্রামাত চক্ষ্ট শ্রামাতি শ্রোক্রথেমবে নাম্মেদ্যোহরং মধ্যমঃ প্রাপজ্ঞানি জ্ঞান্ত্রুং দর্প্তির । অরং বৈ নঃ শ্রেটো যঃ সংচরংশ্চাসংচরংশ্চ ন বাহতেহথো ন রিষাতি । হস্তাসোর সর্বে র্পমসামোতি ত এতলার সর্বে ব্পমভবংশ্রেমাদেত এতেনাখ্যায়কে প্রাণা ইতি তেন হ বাব তং কুলমাচক্ষাতে যান্মান কুলে ভরতি য এবং বেদ । য উ হেবংবিদা স্পর্যতেহন্ম্বাতান্ম্বা হেবাস্থতো মিয়ত ইতাধ্যাত্ম, ॥ ২১

জাবর: অথ (এখন ) অতঃ (অনতর) রতমীমাংসা (রতবিবরক আলোচনা)— প্রজাপতিঃ হ কমাণি (ইণ্দুরসম্হকে) সস্জে স্ভি কবিয়াছেন) তানি স্ভানি (স্ভ ইণ্দুরসম্হকে) অন্যোনোন (অনাঃ + অনোন; পরস্বের সহিত) অসপধান (স্পর্ধা করিয়াছিল) বিদ্যামি (বলিব) এব অহুম্ ইতি বাক্ দঙ্গে অনে ভিব করিব। দক্ষ্যামি (দর্শন করিব) অহুম্ ইতি চক্ষ্যঃ। শ্রেষামি (শ্রবণ করিব) অহুম্ ইতি

্রাত্র গ্রাম (এই প্রকারে) অন্যানি কম্পিন । অপরাপের ইন্দ্রিসমূহ ) ব্যাক্ত ্লিড (লড প্রকৃতি অনুসালে ) ভানি । তাহাদিগকে ) মৃত্যু আন । ক্লিছে । ্বিক বেল প্ৰকৃত আন্সালে। বিক্তা তথিছিও হুইল, মাকুমণ কৰিল। ভাবি আগ্ৰেছ। প্ৰপূ । इरोहा । उल्लाह्म ( स्वरूप) उत्तर ( भू श्रु इहेशा ) मृहाः अवातुर्ध ( स्वरुपाम कविन তথ্যাও আমাতি (প্রিপ্রান্ত হয় ) এব বাক:, প্রামাতি চক্ষ,ঃ, শ্রামাতি ক্লেন্ত্র প্র (অনস্বত, কিন্তু, ) ইম্মা (ইহাকে) এব ন আপ্রোৎ (প্রাপ্ত হয় নাই ) যঃ আন্ত্র নিধ্নির ইংলা কিন্তু, কিন্তু, ) ইম্মা (ইহাকে) এব ন আপ্রোৎ (প্রাপ্ত হয় নাই ) যঃ আন্ত্রা ( মুখা, মধাম ) প্রাবঃ। তানি ( ইন্দ্রিসমূহ) জাতুম ( জানতে অর্থাৎ ম্যাম প্র ব্যান । ব্যান । বাধান । বাধান বিশ্ব কমিল । আয়ম বৈ নঃ ( আমাদিণের মধ্যে । জেকঃ, যঃ সত্তবন চ. অসন্তরন চ ন ব্যক্তে, অথো ( অথ ) ন বিষাতি (১/৫/২০ দ্রা)। ত্তাতঃ, বঃ সভবন চ. অসতমন ( এই প্রালের ) এব সবে ( = সবে ব্যাম = আমারা ব্ৰুল্ম এতবন (২২২ছিল), ১৯লাং (সেই মনা) এতে (ইহারা) এতেন (ট্রামু র্পেন্ এভবন্ (২২ন হল ) প্রাণাঃ ইতি ( প্রাণ এই নাম )। তেন (ভার গার) ভাবে বাবে ) ই বাব ড বুলন (সেই কুলকে) আচক্ষতে (বলা হয় ) যদিনৰ কুলে ( दि के जि । वर्ष वर्ष दिन । यः ७ इ वर्ष विमा ( वरे शकात खारनव महिल । अन्तर्थ (० (अपूर्ध) कर्ष ), अन्तर्भ प्रांड ( मृत्क रूटेश यात ), अन्त्म या ( मृत्क रूटेश ) হ ৭ব অছতঃ (শে.) খিষ্তে (মবিয়া ধার) ইতি অধ্যাস্থম (দেই সংক্রাস্থ্র)।

**गत्रमार्थ :** देदाव अव डर्डवन्थक सीमा मा करें - शक्राणि नव रेज्यितक मुचि ব্যবহাতের। সেই হশ্দিরগণ পরুপবের সহিত রেষারেষি করিতে লাগিল। বাগিন্তি সংকলপ কবিল 'আমি ব,কা বলিব।' ৮ফং, সংকলপ করিল, 'আমি দশনি কবিব।। ক্রণ সংবৰণ কৰিব, 'সাহি শ্রবণ কৰিব।' অন্যান্য ইন্দ্রিয়েব।ও থাইার যা কাছ নেট অনুষায়ী এক এগটি সংকল্প কবিল। মৃত্যু শ্রমব্প ধাব্যা ইহাদেব নিকট ওপস্তিত হইল এবং ইং দিগকে বশ বাবল । তাহাদিগকে নিজের অধীন কবিয়া মৃত্যু তাহানের कार्य वाथा फिल । अहे जनाई वाक, ठक्कर अवर कर्ण उ श्रीत्याम इय । किन्द्र । दिन মধাম প্রাণ, মৃত্যু ভাহাকে সায়ত্ত কবিতে পারে নাই। এই জনা ইন্দ্রিরগণ তাহাক্তে ক্রানিবার জন্য সংকলপ কবিল। ওাঁহাবা বলিলেন—'ইনিই আমাদের মধ্যে তেওঁ, ইনি कर्म कब्न वा ना रूवन, किङ्ख्टि आह इन ना। आमता अक्ल हे हालहे ब्रूल शावन করি ।' তাবপর ইহাবা প্রাণের ব্পই ধারণ করিয়াছিল। এই জন্য ইহারা প্রাণ নামেই পরিচিত। ধিনি এই তব জানেন তিনি যে কুলে জন্মগ্রহণ করেন, সেই কুল তাহাব নামেই পবিচিত হয়। এই বকম জ্ঞানা ব্যক্তির সহিত যে ব্যক্তি স্পর্ধা করে, সে শীণ হয় এবং শীণ হইতে হইতে অবংশ্যে মারিষা যায়। ইহাই অধ্যাত্ম ব্যাখ্যা।

 ५७. অथाधित तङः ज्विलिया। प्रावार्या जिल्ला कि प्राप्त क्षेत्र क्षे ভাসালাহ্মিত ৮ দুমা এবমন্যা দেবতা যথাদেবতং স্ যথেষাং প্রাণানাং মধামঃ প্রাণ এবমেতাসাং দেবতানাং বায় দেবতা ব বায়; সেধানস্তামতা দেবতা ধণবায়; । ২২

অব্যঃ অথ অধি'দেবত্য (দেবতা সংকাশ্ত বাাখা।) —জনুলিষ্যামি (জনুলিব) এই অহ্য ইতি আরিঃ দধে (মনে ছিব কবিল) তপ্সামি (তাপ দিব) অহুম্ ইতি আনিতাঃ। ভাসামি । প্রভাষ র হইব ) অহম ইতি চন্দ্রমাঃ ; এবম অনাাঃ দেবতাঃ থপাদৈবতম যেমন ইহাদিগের দেবপ্রকৃতি )। সং যথা ( যেমন ) এষাম্ প্রাণানাম্ ( এই ইণ্ডিয়সন, হের মধ্যে ) মধামঃ প্রাণঃ এবম্ ( এই প্রকাব ) এভাসাম্ দেবতানাম্ ( এই দেবভাদিলের মধো ) বায়্ঃ। জোচাঁভ ( অভয়িত হয় ক্ষম প্রাপ্ত হয় ॥ হি জনা । দেবতাঃ ( অন্য সকল দেবতা ) ; ন বায়ঃ । সা এল অনুষ্ঠা । সামত क्षक्रिविशीना ), वर ( ह्य ) बाह्य: ।

সরলার্ম ঃ ইহার পর দেবতা-সংক্রান্ত ব্যাখ্যা—অন্তি সংক্রম করিল, 'আমি পার্কানত হইব।' আদিতা সংকল্প করিল, 'আমি উত্তাপ দিব।' চন্দ্র সংকল্প ব'লে 'আমি কিরণ দিতে পালিন। । তালে অন্যানা দেবতাও তারদের প্রবিধ মন সংব হক হক। সংকলপ কলিল তুই বৃদ্দিস্থ হৈ যধ্যে যেহে মধ্যম প্রাণ, তেমান দেবলপের ন্ধ্য বায়,। অনানো সেবলণ মলিন হয়, বিজ, বায়, কখনও জান হন না। বায়, অন্তবিহীন দেবতা।

৭৭, অধৈব প্লোকো ভর্বাত অভেন্টোলেতি স্থেতিত ব বত চ কছতাতি প্রাণাশ্বা এম উদেতি প্রাণেহভর্মোত তং দেবাশ্রভিরে ধর্মং স এবাদ্য স উ ম্ব ইতি यवा करङक्षार्शीक्ष्यक छामवाभाग कृषीं । छन्यासक्स्मय उत्तर हातर প্রাণাটেচবাপান্যাচ বেন্মা পাশ্মা ম ভারাপ্রবিদতি বদ্য চরের সমাপিপরি-বেরেনা এতলো দেবতারে সাধারাং সলোকতাং জয়তি । ২০

আন্বরঃ অথ এবং শ্বোকঃ ন্পতি যতঃ যাহা হটাতে ৮ উদেতি টালত হয় স্মৃতঃ. অক্তম্ বন্ন ( যাহাতে ) চ গচ্ছতি ( গমন করে ) ইতি । প্রাণাং ( প্রাণ হইতে ) বৈ এবং ( ७६ मूर्य ) उत्पित् भारत भाष्य । ६० । भाग करत । ७२, । ७,३१८० , १५ वाह प्रक्रिय ( क्रिय़ाष्ट्रिक ) क्यांस ( वर्स तुर्भ )। मह अव जाना मह छ प्यः ( कना ) हेछि । यर ( यादा ) বৈ এতে (এই দেবলণ ) অমুহি (প্রাচীনকালে) আগ্রয়ন্ত (রতধারণ করিয়াছিল) তং (তাহা, ) এব অপি অদা কবন্ধি তম্মাং : সেইজনা ) একম্ এব বতন ( একটি বতকেই ) চরেং ( আচরণ করিবে ) — প্রাণানং ( প্রাণনকার্য করিবে ) দু এব, অপান্যাৎ ( অপানন কার্য করিবে ); নেং ( ন + ইং, বেন না ) মা ( আমাকে ) পাপ্যা মৃত্যুঃ ( পাপর্প মৃত্যু ) আপ্লবং ( বৈদিক প্রয়োগ ; আপ্লয়াং — প্রাপ্ত হয় ইতি। যদি উ চরেং ( ব্রভ আচরণ করে ),—সম; + আপিপায়রেং ( সমাপ্ত করিতে ইচ্ছা করিবে )। তেন (সেই ব্রভপালন দারা) উ এতসৈ দেবতায়ে (= এতস্যাঃ দেবতায়ঃ = এই দেবতায়) সাযাজ্ঞাম ( একছা ) সলোকভাম ( একলোকে বাস ) জয়তি ( জয় করে ) ।

সরলার্থ : এ বিষয়ে জ্লোক আছে – সার্যা হার্যা হার্যার উদিত হ্যা এবং যাহার্ত অন্তামত হয়, তিনি কে ? সূর্য প্রাণ হইতেই উদিত হয় এবং প্রাণেই অন্ত যায়। দেবগণ তাঁহাকেই ধর্মাব পে ধাবল কবিয়াছে। আজও তিনি, বালও তিনি। প্রাচীনহালে দেবলগ যে ३७ ধাবন করিয়াছিলেন, আভও সেই ২৬ অনাসাবে কাড কবিভেছেন। স্ভবাং এই ব্রন্ত আচরণ করিবে—'আমি ষেন পাপরপ মাত্য বারা অভিভাত না হই' । এই ভাবিয়া প্রাণ এবং অপান ভিয়া করিবে। কেই বদি কোন বভ ধারণ করে, তবে সে ছেন তাহা সমাপ্ত করে। এই ২ত পালন কবিলে এই দেবতাব সহিত স্মা, জা ও সালোকা লাভ হইবে !

মন্তবা : এক্ষেব ব্রতং চ্বেং — প্রাণব্রত ও বায়ুব্রত মিলিয়া পাইটি ব্রত নতে, একটি মাত । ব্রভাটি এইব প উপাসনাথক — 'সব' ৬,তে অবন্থিত বাপ দি ও অনুদদি আমাব সহিত অভিন্ন , আমি সর্বপ্রকাব প্রাণক্তিয়ার কতা। ও প্রাণব্দী আছা। এই উপাসনার ফলে সাধক প্রাণ্দেবতাই সহিত আছেদ লাভ করেন, 'কংবা উপাসনার সম্বিচত উৎকর্ষ না হইলে প্রাণের সালোক্য লাভ করেন।

### यर्छ खान्कव

### নাম, মুপ ও কর্ম--ইহানের কারণ ও আগরুপিড

१४. য়য়ং বা ইদম্ নাম র্পং কয় তেরাং নাংনাং বাগিতোতদেবায়্ক্থয়তো
হি স্বাণি নামান্যভিত্তভোতদেবাং সামৈতিখ স্বৈনিয়ভিঃ স্মামতদেবাং
ইংজতিখি স্বাণি নামানি বিভতি । ১

জন্ম: গ্রম বৈ ইদম (ইহা) নাম, র্পম , কর্ম তেরাম নাদ্যাম (সেই নামসম,হের)
বাক্ ইতি এতং (যাহার নাম বাক্ তাহা) এবাম (এই সম,দাযের , তেরাম্ এদাম,
নাদ্যাম; ⇒সেই এই নামসম,হের) উক্থম; (দাই অর্থ — ১. উক্থ নামক মণ্ড;
২ উৎপত্তিপ্র । অতঃ হি সর্বাদি নামানি (সকল নাম) উৎ ⊢িডাঠরি (উবিভ হ্য)।
এতং (এই বাক্; শব্দ) এবাম; (নামসম,হের) সাম (দাই অর্থ — ১. সাম মন্ত,
২. সমান, অভিয়ে) এতং (এই শব্দ) হি সর্বেঃ নামভিঃ সকল নামের সহিত) স্থম;
বিকই)। এতং (এই শব্দ) এবাম; (নামসম,হের) রশ্ধ (দাই অর্থ — ১. মণ্ড;
২. ধারক)। এতং (ইহা) হি সর্বাদি নামানি (সম,দার নামকে) বিভার্ড (ধারণ

শ্বরণার্ধ ঃ ইহা তিন রকম —নাম, রুপ ও কর্ম । বাক্ ঐ নামসম,হের উক্ধ ( উৎপত্তির ) । কারণ ইহা হইতেই সমস্ত নাম উৎপত্ম হর । এই বাক্ নামসম,হের সাম ; কারণ ইহা সমস্ত নামের সমান । ইহা নামসম,হের এম ( অর্থাৎ মন্ত ও ধারক ) ; কারণ ইহাই নামসম,হেক ধারণ করে ।

মন্তব্য : (ক) 'উক্থ' এবং 'উল্প্ডিক্টি'— উচ্চারণে সাদৃশা দেখিয়া উক্থ ও উত্তিণ্ঠান্ত এই দুইটির সংযোগ করা হইয়াছে। (খ) 'সাম' ও 'সমম' — এতদ্ভরেরও উচ্চারণ সাদৃশা আছে। (গ) 'বৃদ্ধ' এবং 'বিভতি'— এতদ্ভরেরও আংগিক সাদৃশা আছে।

৭৯. অথ র্পাণাং চক্ষারিভোতদেষাম্ক থমতে। হি সর্বাণি র্পাণ্যক্তি বৈতি-দেয়াং সামেতিখি সর্বেঃ রুপেঃ সমমেতদেষাং রক্ষেতিখি সর্বাণি র্পাণি বিভতি ॥ ২

অধ্বর: অথ র পাণাম (র পেসম হের) — চক্ষ্ঃ ইতি এতং ( যাহার নাম চক্ষ্য তাহা)
এষামা (র পেসম হের। উক থমা । অতঃ ( সেই চক্ষা হইতে ) হি সর্বাণি র পাণি
(সমাদায় র প ) উত্তিঠিকা। এতং ( ইহা ; চক্ষ্য) এষামা (র পেসম হের ) সাম।
এতং ( এই চক্ষ্য) হি সর্বেঃ র পেঃ (সমাদায় র পের সহিত্য) সমম ( সমান )। এতং
( এই চক্ষ্য) এষামা (র পেসম হের ) রক্ষা। এতং ( এই চক্ষ্য) হি সর্বাণি র পাণি
(সমাদায় র পেকে) বিভার্তি (১।৬।১ টীকা ও মন্তব্য দ্রঃ)।

সরলার্ध ঃ ইহার পর র্পসম্হের (বিষয়)—এই যে চক্ষ্, ইহা র্পসম্হের উক্ধ ; কারণ ইহা হাতেই ব্পসম্হের উৎপত্তি। ইহা আবার র্পসম্হের সাম, কারণ ইহা র্পসম্হের সহিত সমভাব প্রাপ্ত । ইহা সম্দের র্পের বন্ধ ( মন্ত্র ও ধারক ), কারণ ইহাই সমাজ র্পকে ধারণ করিয়া থাকে ।

তেওঁ কমাণামাকেতে। এদেধামনুক প্রত্তা হৈ স্বাণিব আনি নি ক্ষেত্র প্রত্তা হ স্বাণিব আনি নি ক্ষেত্র প্রতিত্তা স্বাধিব ক্ষেত্রিক স্বাণিব ক্ষাণিব ক্ষাণিব ক্ষাণিব ক্ষাণিব স্বাধিব ক্ষাণিব স্বাধিব ক্ষাণিব স্বাধিব ক্ষাণিব স্বাধিব ক্ষাণিব স্বাধিব স্বাধিব ক্ষাণিব স্বাধিব স্বা

কাবাং : তাপ কর্মান্ত্র । কর্মান্ত্র । তার্থ ইতি এটং বাত ব নাম নায়। তিতা ।
সকল কর্মা তার্ত্তি এটং ক্রামন্ত্র উক থানা , মতা হি স্বাধিক ক্রামিক ।
সকল কর্মান সাহত স্থান এতং এই সেই এই মান এই হি স্বাধিক ক্রামিক ।
তার এই এই বাংলার ব পাও কর্মা । বাংলার । তার এই হাংলার ব পাও কর্মা । বাংলার । তার এই এই আর ব পাও কর্মা । বাংলার । তার এই এই আর ব পাও কর্মা । বাংলার । তার এই এই আর ব্যামিক । বাংলার ।

স্থালাখ : এইব ব ক্ষাস্ন হৈব ( বিষয় ) —এই যে শ্বীব, ইহা ক্রাসন হেব উক প .
কাবণ এই শ্বীব হওওেই ক্যাসন হ উপপন হয় । ইই আবাৰ ক্যাসন হেব সাম , কাবণ
ইয়া ক্রাসন হেব সাহত সনভাবপ্রাপ্ত । ইয়া ক্রাসন হেব বন্ধ । মাত্র ও ধাবক ) , কাবণ
ইয়াই ক্যাসন হকে ধাবণ কবিয়া থাকে । ইয়া ভিন হইয়াও এক ( এক আভাব পে
বত্নিনা ) , আৰু এক ইইয়াও ভিন । ইয়াই অন্ত এবং সভাবনো আছেবিত ।
আৰই অন্ত ; নামৰ্পই স্তা ; এই নামৰ্শ্ ছাবা প্রাণ আছেবিত ।

মধ্বা : সন্তোন সতোদারা। আনন্দার্গার বলেন, এই শব্দ 'সং' এবং 'তং' হইতে উৎপত্ন ; ইহার অর্থ পঞ্চত ।

### विठीय वाशाय

#### প্রথম ব্রাহ্মণ

# बाजाकि-अञ्चाजनातू-अरबार--- आर्शनक 🔞 नेपाक् उचकान 🕫

৮১. দ্রবালাকিহান, চানো গাগ্য আদ। স হোবাচাঞ্জাতশন্ত্রং কাশ্যং বদ তে এবাণীতি। স হোবাচাঞ্জাতশন্ত্রঃ সহস্তমেতসাাং বাচি দল্মো জনকো জনক ইতি বৈ জনা ধাবদ্ধীতি। ১

জন্মঃ দৃগুবালাকিঃ (গবিতি বালাকি ; বালাকি বলাক। নাশনী নাবীর প্রে)

হ অন্চানঃ (বিশ্বান, বাগমী ) গার্গাঃ (গর্গবংশায় ) আস (ছিল )। সঃ হ উবাচ
অজাতশুত্ম কাশাম (কাশীয়জ অজ্তশুত্কে) রন্ধ তে (তোমাকে ) ব্বাণি ।বালব।

ইতি । সঃ হ উবাচ অজাতশত্ঃ সহস্রম (সহস্র গাভীকে) এতসামে বাচি (এই
বাকো) দুগুরং (দান কর্মিতেছি)। জনকঃ ইতি বৈ জনাঃ (লোকস্মৃত্) ধাব্দিছ
(গাবিত হয় ) ইতি ।

সরলার্ধ : বালাকি নামে গর্গবংশীর এক গার্ব তস্বভাব বিদ্বান ছিলেন তিনি কাশীরাজ অজাতশত্র,কে বলিলেন—আমি আপনাকে রন্ধোপদেশ দিব। অজাতশত্র বলিলেন—ভূমি যে এই কথা বলিলে, ইহার জনাই তোমাকে সহস্ত গাভী দান করিতেছি, লোকে কেবল জনক 'জনক' বলিয়াই (তাঁহার সভার দিকে) ধাবিত হয়।

মন্তব্য : (ক) গোতম বৃশ্বের সময়ে অন্তাতশন্ত্র নামক একজন রাজা ছিলেন। তিনি এ অজাতশন্ত্র নন। (খ) জনক রাজা অত্যন্ত বিদ্যোৎসাহী ছিলেন, এই জন্য বিশ্বান-গণ তাঁহার সভায় যাইতেন। এখানে অজাতশন্ত্র বলি তেছেন — "সকলেই জনক' গণ তাঁহার সভার দিকে ধাবিত হয়, আর তুমি এখানে আসিয়া বলিতেছ, জনক' বলিয়া তাঁহার সভার দিকে ধাবিত হয়, আর তুমি এখানে আসিয়া বলিতেছ, আপনাকে ত্রন্থ বিষয়ে উপদেশ দিব'। তুমি যে এই কথা বলিলে এই জনাই তোমাকে সহস্র গাভী দান কবিব।" শেষ অংশের এই রকম অর্থও হইতে পারে— (রাজা) জনক (অর্থাং পিতৃতুলা) এই বালিয়া সকলে তাঁহার সভার জনক (আমাদের) জনক (অর্থাং পিতৃতুলা) এই বালিয়া সকলে তাঁহার সভার দিকে ধাবিত হয়।

৮২. স হোবাচ গার্গো য এবাসাবাদিত্যে পরুষ এতমেবাহং রন্ধোপাস ইতি।
স হোবাচাজাতশুরুমা মৈতিমান সংবাদন্তা অতিন্তাঃ সর্বেষাং ভ্তানাং
ম্ধা বাজেতি বা অহমেতম্পাস ইতি স য এতমেবম্পান্তেহতিন্তাঃ
স্বেধাং ভ্তানাং ম্ধা বাজা ভবতি ॥ ২

শ্বর সং হ উবাচ পার্গঃ—যঃ এব অসো (ঐ) আদিতো পরেষঃ, এতম্ এব (ইহাকেই) অহম্ (আমি) রন্ধ (রন্ধরেপে) উপাসে (উপাসনা করি) ইতি। সং ই উবাচ অজাতশত্রঃ মা মা (না, না; কিংবা একটি মা'= আমাকে; অপর মা'= না) এতিমিন্ (এই আদিতা বিষয়ে) সংবদিষ্ঠাঃ (উপদেশ দিও)। অতিষ্ঠাঃ

(সর্বাদেশ্য ) সর্বোধান ভাজানান্ (সর্বভাতের ) মার্থা (শির ) রাভা। নির্দিশ্য বা রাজা ) ইতি বৈ অহম্ এতম্ (ইহাকে ) উপালে ইতি। সঃ যঃ ভাম বৰম (এই প্রকারে ) উপাতে (উপাসনা করে ), অভিঠাঃ সর্বোধাম ভাতনাম নাপা

সংলার্থ ঃ পার্গা বলিলেন— আদিতো ঐ বে পরের ইবলেবই আমি রম্বর্গে উপাসনা করি।' অন্যতশন্ত বলিলেন না. এই 'প্রেম্ব। বিষয়ে চপ্পদেশ দিও না। বিন সর্বশ্রেস, সর্বাধ তের হাজত এবং দ্বীপুলাল এবব্রেস মালি ব্রের ওপাসনা করেন, তিনি শ্রত্তেষ্ঠ, সর্বভ্রের লভক ও

৮০. স হোৰাচ গাগোঁ ৰ এবাসোঁ চন্দ্ৰে প্রত্ব এতামবাইং প্রশোপাস ইতি।
স তোৰাচক তণ্ড,মাঁ মেতাফান সংক্ষিণ্ডা বহন প্ৰভ্ৰতমান সেখনা
বাক্তি বা অহমেতম্পাস ইতি স ব এতামবম্পালেঞ্ধ্বহুই স্তঃ
প্রস্তো ভবতি নাসালেং করিতে ॥ ৩

মান্ত : সং ই উবাচ পার্গাঃ বঃ এব অসৌ চন্দ্রে পার্বং, এতম্ এব রুম উপাসে ইতি। সং ই উবাচ অজ্ঞাতশন্ঃ— মা মা এতাশ্যন সংবাদন্তাঃ। ব্ছন (বৃহৎ, মহান ) পাশ্ডরবাসাঃ (বাহার পরিধানে পাশ্ডরবাস, পাশ্ডর — শৃত্ত, বাস — বন্ত ) সোমঃ রাজা ইতি বৈ অহম্ এতম্ উপাসে ইতি। সং যঃ এতম্ উপাতে, অহঃ + অহঃ (প্রতিদিন ) হ স্তঃ প্রস্তঃ ভবতি (হর), ন অসা (ইহার) অব্যাদ্ধীয়তে (ক্যু প্রাপ্ত হর)।

সরশার্থ ঃ গার্গা বলিলেন, 'চন্দ্রে ঐ বে পর্বেষ, ই'হাকেই আমি রখ বলিরা উপাসনা করি।' অজাতশন্ত্র বলিলেন—'না, এই (পরেষ) বিষয়ে উপদেশ দিও না। ইনি মহান, ন্বেতবাস, সোমরাজা এই ভাবেই আমি ই'হার উপাসনা করি। বিনি ইহাকে এই ভাবে উপাসনা করেন তাঁহার গ্রেহ অহরহ স্ত ও প্রসত্ত সংক্ষ হয় এবং তাঁহার অল্ল কখনও ক্ষয় হয় না।'

মন্তব্য ঃ (ক) 'স্তঃ প্রস্তঃ' ইত্যাদি—বিভিন্ন বজে দোমলতা হইতে রুস নির্গত করা হয়। 'একহে' যজে এই সোমাভিষবের নাম 'স্ত' এবং 'অহান' যজে ইহার নাম 'প্রস্ত'। (খ) 'সোম' শন্দের অর্থ 'চন্দ্র' এবং 'সোমলতা' উভরই । এই মন্তে উভয় ভাবেরই সারিবেশ আছে। (গ) 'সোম। রাজা'—ইহার অর্থ দুই প্রকার ইইতে পারে—(১) সোম-রাজা, (২) সোম এবং রাজা।

৮৪. স হোবাচ গার্গেয়া ব এবাসো বিদ্যাতি প্রবুব এতমেবাহং রশ্বোপাস ইতি । স হোবাচাজাতগত্ত্বা মৈতস্মিন্ সংবাদিউাঞ্জেক্বীভি বা অহমেতম্পাস ইতি স ব এতমেবম্পাভে তেজন্বী হ তর্বতি তেজন্বিনী হাস্য প্রজা তর্বতি । ৪

অন্বয়: সংহ উবাচ গার্পা:— যঃ এব অসো বিদ্যাত (বিদ্যুতে ) পর্বঃ. এতম্
এব অহম্ রন্ধ উপাসে ইতি। সংহ উবাচ অজাতশতঃ:— মা মা এতাশ্মন সংবিদ্তাঃ।
ভেজ্পবী ইতি বৈ অহম্ এতম উপাসে ইতি। সং যঃ এতম্ এবম্ উপান্তে, তেভ্ৰুবী
হ ভবতি, তেজ্পবনী হ অসা প্রজা ভবতি।

नवनार्थ: जार्जा वीनातन- विम्तार के स्व भावस, हे शास्ट्रे व्याप उक् वीनया

<sup>🔹</sup> এই প্রসঙ্গে কোষণতিকি উপনিষদ, চতুর্থ অধ্যায় দ্রুণ্টব্য ।

উপাসনা কবি।' অসাতশত, বলিলেন — না, এই (প্রেয়) বিষয়ে উপদেশ দিও না। ইনি তেজ্ফবী—এই ভাবেই আমি ই'হার উপাসনা কবি। ফিনি ই'হাকে ভাবে উপাসনা করেন তিনি তেজ্ফবী হন এবং তাহার সন্ধানও তেজ্ফবী হয়।'

৮৫. স হোবাচ গার্গো ব এবায়মাকাশে পরেব এতমেবাং একাল স ইতি, স হোবাচাজাতশুর্মা মৈতিকান্ সংবদিষ্ঠাঃ প্রশাপ্তবতীতি বা অহমেতম্পাস ইতি স য এত্যেবম্পাতে প্রতি প্রভাগ প্রাভিনা, সাক্ষাজোকাং প্রভাগততি ॥ ৫

ক্ষাৰ হ সং হ উবাচ গাৰ্গাঃ যঃ এব অথম আকাশে প্ৰায়, এতথ এব এবন বন্ধ উপাসে ইতি। সঃ হ উবাচ অজাতশব্য় না মা এতিমিন্ সংবদিষ্ঠাঃ, প্ৰায় অপ্ৰবৃতি ( অপুৰত্তি, নিশ্চিষ, অচওল। ইতি বৈ অহম্ উপাসে ইতি। সঃ যঃ এতম এবম উপাজে, প্যতি। প্ৰাহ্ম পুজনা (সন্ধান নাবা) পৰাভিঃ প্ৰায় সমূহ দ্বা।। ন অসা (ইহাব) অজ্যাং লোকাং (এই লোক হইতে, পুজা উদ্বত্তি (বিভিন্ন হয়)।

সরলার্থ ঃ গার্গা বলিলেন. আকাশে ঐ যে পর্ব্য ই'হাকেই আমি বন্ধব্পে উপাসনা করি। অভাতশন্ বলিলেন, 'ই'হার বিষয়ে উপদেশ দিও না। ইনি পূর্ণ ও অভ্যাল—এই ভাবে আমি ই'হার উপাসনা করি। যিনি ই'হাকে এই ভাবে উপাসনা করেন, তিনি সম্ভতি ও পশ্সমহে প্রণ হন এবং এ জগতে কথনও তহিবে বংশ ল্পু হয় না।

৮৬. স হোবাচ গার্ণো য এবায়ং বায়ো পরেষ এতমেবাহং বন্ধোপাস ইতি। স হোবাচাজাতশত্র্মা মৈতিমান্ সংবদিতা ইন্দো বৈকুপ্ঠোচপ্রাজিতা সেনেতি বা অহমেতম্পাস ইতি স য এতমেবম্পান্তে জিঞ্হাপরাজিঞ্ভবিতানাত-ভাজায়ী ॥ ৬

অশ্বয়: সংহ উবাচ পার্গাঃ—হ: এব অয়ম (এই) বায়ে (বায়্তে) প্র্ষঃ, এতম্ এব অহম্ রন্ধ উপাসে ইতি। সংহ উবাচ অলাতশালঃ—মা মা এতফিন সংবাদিঠাঃ। ইন্দুঃ বৈকৃষ্ঠঃ (অপ্রতিহত প্রভাব ; কৃষ্ঠ —প্রতিবন্ধক) অপরাজিতা সেনা ইতি বৈ অহম্ এতম উপাসে ইতি। সং যঃ এতম্ এবম উপালে, জিফ্ঃ (জয়শীল) হ অপরাজিফ্ঃ (অজেয) ভবতি (হয়) অন্যতন্তাজায়ী (শস্জ্যী; অন্যতন্তা = দিতীয় বাদ্ধি, শস্ক্ ; জায়ী যে জয় করে)।

সরলার্থ : গার্গা বলিলেন, বায়তে এই যে পরুষ, ই'হাকেই আমি রশ্বর্থে উপাসনা করি।' অজ্ঞাতশত্র, বলিলেন, 'না. ই'হাব বিষয়ে উপদেশ দিও না। ইনি ইন্দ্র, বৈকৃঠ, অপরাজিত সেনা —এই ভাবেই আমি ই'হার উপাসনা কবি। যিনি ই'হাকে এইভাবে উপাসনা করেন, তিনি জয়শীল, অজেয় এবং শ্বন্ধেয় হন।'

৮৭. স হোবাচ গার্গো য এবায়মগ্রো পরেষ এত্মেবাহং রন্ধোপাস ইতি। স হোবাচাজাতশত্মা মৈতিমন্ সংবদিণ্ঠা বিষাসহিরিত বা অহমেতম্পাস ইতি স য এতমেবম্পান্তে বিষাসহিহ' ভবতি বিষাসহিহ'াসা প্রজা ভবতি ॥ ৭

শ্বৰ সং হ উবাচ গাগাঃ যঃ এব অয়ম্ অন্নো । অন্নিতে ) প্রেষঃ, এতন্ এব অহম্ রশ্ব উপাসে ইতি । সং হ উবাচ অজাতশতঃ —মা মা এতাস্মন্ সংবদিন্তাঃ। বিষাসহিঃ (সহনশীল বিজয়ী বা বিজয়শীল) ইতি বে লয়েন ওছন উপাসে হতি। সঃ বঃ এত্যা এব্য উপাতে বিষাসহিঃ হ ভবতি, বিষ্কাতঃ হ লস্য প্রভা ভবতি।

সরনার্য ঃ সার্যা বলিজেন, 'অলিজে এই যে প্রুষ, ই'রাকে অলি ক্লে প্রেসনার করি অলাভণত্ বলৈজেন, 'না, ই'রাব বিশ্ব ওপ্রেশ দিও না। ই'ন বিশ্ব অর্থাং সহন্ধীল বিভ্যা বা প্রায়াছ। -এই ভাবেই অলিছ ই'হাবে উপ্সনাকবি। যিনি এইভাবে ই হাব ভপাসনাকরেন, তিনি প্রসাহক্ হন এবং হ'হাব সম্বান্ত প্রস্থিক্ হয়।'

মাত্র: বিবাসহিঃ লাকরের অর্থ মধ্যিত। অর্থাৎ সংনশার। অন্পার্থির বলেন বে হবি অল্পিত নিজিপু হব বিবাতে, জিলাতে। অলি মেই সন্দ্রাত্র ভাষাত্র কবিলা সহা করেন। নহতে। এইজনা অলিব নাম 'বিলসহি। সঙ্গে তাহার মতে 'বিষ বাতৃ ও 'সহা' ধাড় হইতে উৎপল্ল দ্বাটি শালেন যোগে 'বিলেছি হইবাছে। বজরমান্ত বলেন লাকুলেল ই ব্লে সহা কবিতে পালেন। এইজনা ই হার নাম বিবাসহি। নিজানান মান মিতাজকাতে লিখিয়াছেন যে 'বি ও 'সাসহি হইতে এই শাল উৎপল্ল। আলেতে নিজিপু সম্লাল বজাতে বিশেষভাবে ভ্লাভিত বাবিলা সহা কবেন এইজনা ই'হার নাম বিবাসহি। বিজালি । বিবাসহি। বিভাগি ও বিলাম হার কবেন এইজনা ই'হার নাম বিবাসহি। বিভাগি হার বিলামহি। বিভাগি হার বাবাতে হার্থাতে । ঝালেন সাহিতো বহালাল পর এব করা। আলে সহা যাত্র বাবহাত হার্থাতে । ঝালেন লংহাতে (১০৮৮১ : ৬০০৭০ ইত্যালি। সাহত্রাং বিবাসহি অর্থা বিভাগী কিংব জনতাশালীও হইতে পারে।

৮৮. স হোবাচ গার্গো য এবাষমপাস্ প্র্ধ ওওমেবাহং ব্দোপাস ইতি।
স হোবাচালাত শর্মা মেতিকান সংবদিকাঃ প্রতির্প ইতি বা অহমেতমাপাস ইতি স য এতেমেবম্পান্তে প্রতির্পং হেবেনম্পদহতি নাপ্রিল
র্পমধ্যে প্রতির্পোহকমাক্ষায়তে । ৮

জনবা: সং হ উবাচ পার্পাঃ—যং এব অয়ম অপ্সে, ১ জলসম্বে । প্রেষং, এতন এব অহম্ রশ্ধ উপাসে ইতি । সং হ উবাচ অজাতগত,ঃ না মা এর্ডাসনন সংবলিন্দঃ। প্রতির্পাঃ ( সদৃশ, অন্রেপ ) ইতি বৈ অহম এতন্ উপালে ইতি । সং ষং এতন্ এবম্ উপালে, প্রতির্পন্ হ এব এনন্ ( ইহাকে ) উপগাছতি । গানন কবে, প্রাপ্ত হব ), ন অপ্রতির্পন্ ( অসদৃশ ); অথা । আর ) প্রতির্পাঃ ( আর্সন্গ স্কান ) অসমাং ( ইহা ইইতে ) জায়তে ( উৎপন্ন হয় ) ।

সরলার্থ : গার্গ্য বলিলেন, জিলে এই যে পরেষ, আমি ই'হাকে রন্ধর পে উপাসনা করি।' অজ্যতশন্ত, বলিলেন, 'না, ই'হার বিষয়ে উপাদশ দিও না। ইনি প্রতির্প — এই ভাবেই আমি ই'হার উপাসনা করি। যিনি ই'হাকে এইভাবে উপাসনা করেন, তাঁহার নিকট অন্ত্ল বিষয়ই আসে, প্রতিক্ল বিষয় আসে না। আর ইহা হইতে নিজের অনুরুপ সন্তান জন্মার।'

মান্তবা ঃ জালে যে প্রতিবিশ্ব দেখা যায়, তাহা মূল বস্তু বই অম্ব্র্প। এই জনাই এখানে বলা হইয়াছে, জালে অবস্থিত প্রেষ্থকে আমি প্রতিব্র্প মনে কবিষা উপাসনা করি। শুণু সর বলেন, 'অপ, রেতঃ এবং হ্দ্য –এই তিনে একই দেবতা।' তাহার মতে 'প্রতির্প' অর্থ অন্রেপে অর্থাৎ শ্রুতি ও ক্ষাতি শাক্তের অপ্রতিকূল।

৮৯. স হোবাচ গার্গো। য এবাসমাদশে পার্য এতামেবাইং একোপাস ইতি। স হোবাচাজাতশর্মা মেতান্মন সংবাদিষ্টাঃ বোচিষ্ট্রিতি বা অংশতম্পাস ইতি স য এতামবম্পাশে ব্লোচিষ্ট্ ভবতি বোচিষ্ট্রাসা প্রজা ভবতাগো যেঃ সমিগ্রুতি স্বাশ্ভানতিবাচতে ॥ ১

শ্বেষ : সঃ হ ইবার গার্গাঃ যাঃ এব অথম আদশে (দপাণে) প্রুষঃ এতম দে আমে বাদ ওপাসে হাঁও। সং হ তবার আগতশার্ঃ মা মা এতাদনন সংবাদিদেঃ, বে'চিজ্ঃ (দীপিছভাব) ইতি বে অহন এতম ওপাসে হাঁও। সঃ যঃ এতম ওবন উপাজে, বে'চিজ্ঃ ই তবতি, বোরিজ্ঃ ই অসা প্র গ তবতি . আথো গাঃ (যারাজিশ্বেসাহিত) সমা + নি - গজেতি । সামিলের হ্য । সবান তান (সে সকলকের) অতিবাচতে (দৌপিতে অতিকাম কবে।

শ্বলাও : পাপা বলিলেন, দিপলৈ এই যে প্ৰায় আমি ই'হাবেই ব্দানিল। ওপাসনা কৰি। আনত শব্দ বলিলেন, নিন ই'হাব বিষয়ে ওপদেশ দিও না। ওনি দাঁথিশলৈ— এইভাবেই তলি ইংবে পিলেনা তলি। যিনি ই'হাবে কেইডাৰে ইবি কিবিনা কৰেনা কৰেনা হয় এবং তিনি ই'হাদিশের সহিত্য নিয়ে লাইডাৰ হয় এবং তিনি ইহিদিশের সহিত্য নিয়ে লাইডাৰ হাইডাৰ স্বলাল দাঁথিতে অভিকাশ করেনা।

৯০. স হোলা, গাগোঁ। য এবাং ধৰং পশ্চাক্তান্থে, গৈতােমবাংং লক্ষেপাস ইতি। সাহে বাচ জাতশন মা নেতান্মিন সংবদিষ্টাঃ অসাবিতি বা শুংকতি পাস হাত সাধ এতামবমাপাতে স্বাং হেবা। স্মান্ত্রাক আয়াগোঁত কেন পা্বা বালাং প্রাণো জহাতি॥ ১০

হালবয় : সং হ উবাচ পার্গাঃ যঃ এব অয়ম যক্ষম পশ্চাং (পশ্চাংভাগে) শব্দঃ অন্ [ যক্তম ] (গমনশাল বাদ্ধিক লক্ষ্ক কবিয়া ) উদেতি (উল্লিড হয় ) এতম এব অহম বৃদ্ধ উপাদে ইতি । সং হ উবাচ অজ্ঞাতশতঃ মা মা এতাল্মন সংবিদিণ্ঠাঃ । অস্বঃ (প্রাণ ) ইতি বে অহম এতম উপাদে ইতি । সং যঃ এতম এবম উপালে, সর্বম্ [ আয়াঃ ] (প্রণায়, ) হ এব অস্মিন লোকে (এই লোকে ) আয়াঃ এতি (প্রাপ্ত হয় ) । ন এনম্ (ইহাকে ) প্রা কালাং (কাল প্রণ হইবার প্রে ) প্রাণঃ জহাতি (ভাগে করে )।

সরলাথ : গার্গা বলিলেন. মানুষ চলিবার সময় ভাহার যে শব্দ হয়, আমি ত হাকেই রন্ধান্ত উপাসনা করি। অভাতশন্ত বলিলেন, না, ই হার বিষয়ে উপদেশ দিও না। ইনি অসু (অর্থাৎ প্রাণ)—এই ভাবেই আমি ই হার উপাসনা করি। ফিনি ই হাকে এই ভাবে উপাসনা করেন, তিনি ইহলোকে প্রণিয়ে পান। কাল শেষ হইবার প্রেব ভাহার প্রাণভাগে হয় না।

৯১. স হোরাচ গার্গো। য এবায়ং দিক্ষ্ পর্বুষ এতমেবাহং রক্ষোপাস ইতি। স হোরাচাজাতশুরুর্মা মেতক্ষিনা সংবদিন্দাঃ দিতীয়োচনপণ ইতি বা অহমেত-ম্পাস ইতি স য এত্যেবম্পাজে দিতীয়বান্ হ ভর্বতি নাম্মাদ্ গণ-ভিচনতে ॥১১

অন্বয়: সঃ ই উবাচ গাগ'াঃ— যঃ এব অয়ন দিক্ষ্ (দিব সমাহে) প্রেষঃ, এতন্ত্র এহ অহম হন্ধ উপাসে ইতি। সঃ হ উবাচ অঞ্চেশ্রঃ— মা মা এতিমিন্ সংব্দিঠাঃ। দিত্যিঃ অনপ্রঃ (যে দ্বে চ্লিয়া যায় না, নিতা সঞ্চী) ইতি বৈ মাহর তের ওপাত্র প্রতি । সাথা এতন এবল এবল একে বিভূমিল । ই তর্বত না আবার ( এই) ইউটে ) গুলাং ( বিকেন ) ছিলাতে ( ছিল হয় । ।

সরশার্থ ঃ সাগা বাসলেন, 'নিকসমূহে এই বে প্রেক আবি ই'চারেই ক্ষেত্রে অনাস্থান করি।' আনিক্র, নির্দেশ, না হ'চার বিজ্ঞান করে। তার করেন দিও না । ইনি এই ভাবে হত ত প্রাদান করেন 'তান বিভাগ্নির প্র এই ভাবে হত ত প্রাদান করেন 'তান বিভাগনির প্র এই সংক্রেই হন এইং হাইব

৯২ স হোরাচ গাংগায়ি ব একসং তাং এবং পার্ব এএনে বং বাজেপাস হী ও স হোরাচালা কের্না লের্নিন সংব্নিস হ ম হার্নিও বা অংশভ্রা, পস হার স য এএনেবিশ্ব তা মবং ক্রেপিন রোধ অন্বাতি নেনং প্র। কাল শ হারগান্ত ও ॥ ১২

কৰে । সং চ লোচ পাৰ্যা: — যাঃ এব ফলন ছায়ান্নয়ঃ পাৰ্যঃ এজন এব অচনা কৰি জপালে চাত । সং চ লাচ কৰি জনা এলাল বা এলাল না বা এলাল বা আৰু লাভাৰ জালাল আলো আলো আলো হৈ এলা এলাল লাভাৰ আলোক লাভাৰ লাভাৰ পাৰা বালাল লাভাৰ আলোক লাভাৰ লাভাৰ পাৰা বালাল লাভাৰ ভালাক লাভাৰ ভালাক লাভাৰ লাভা

সরলার্থ ঃ লাগা বিজ্যেন, 'এই যে ছায়ানর পার্য, ই'হাকেই আমি এক বিজয়া উপাসনা কবি । অজ, হণহা বিজ্যেন, 'না, ই'হার বিষয়ে ওপদেশ দিও না। ইনি মাহা এই ভাবেই আমি ই'হাকে উপাসনা করি। যিনি ই'হাকে এই ভাবে উপাসনা কবেন, তিনি ইহকালে প্রণিয় লাভ করেন, বল প্রণ হইব্র প্রের্থ না হ্রা ই'হার নিক্তে আসে না।'

৯৩. স হোৰাচ গাৰ্গো, য এবলমা জ্বান প্ৰুষ্ম এতমেবাৰং বন্ধোপাস হ'ত। স হোৰচোজা তশ্বুমা মেতিকান সংবাদায়ঃ আন্তাৰণতি বা অংশতো পাস ইতি সায় এতমেবমাপাত্তে অন্তাৰণ হ'ত ভবতা। জানবানী হাসা প্ৰজা ভবতি সাহ তাজোমাস্ গাৰ্গাঃ । ১৩

জনবয় : সং হ উবাচ গার্গ : যঃ এব অলম আর্মান ( লেহে । প্র্যঃ এতম এব অলম্ রন্ধ উপাসে ইতি । সং ই অলাভগত্রঃ উবাচ -মা মা এভদিনন সংবদিসোঃ । আর্থনী । আর্বান, দেহবান্ ) ইতি বে অলম এতম্ উপাসে ইতি । সং বং এতম এবন্ উপাত্তে, আর্শাবী হ ভবতি ; আর্থান্বনী । দ্বা । ই অস্য প্রকা ভবতি । সং ই তুষ্ণীম্ (নীরব ) আস ( হইল ) ।

সরলার্য ঃ গার্গ্য বাললেন—'আন্বাতে ( অর্থাৎ দেহে ) এই যে পরের, ই'হতকই আমি বন্ধ বলিনা উদাসনা করি।' অজাতশত্র বলিলেন 'না, ই'হার বিষয়ে উপদেশ দিও না। ইনি অ'অবান্ — এহভাবে আর্মা হ'হার উপাসনা করি। যিনি এইভাবে ই'হার উপাসনা করেন, তিনি আত্মবান হন এবং তাহার সম্বানও আত্মবান হন।' ইহার পর গার্গ্য নীরব হইলেন।

৯৪. স হোবাচাজাতণত্বেত্বল্ল, হতোতাবংখাতি নৈতাবতা বিদিতং ভবতাতি স হোবাচ সাগা উপ সা যানীতি । ১৪

**অশ্বর :** সঃ হ উবাচ অজাতশগ্রঃ এতাবং না । এই পর্যন্ত কি ) ? ইতি এতাবং হৈ উপানবদ —৪৬

(এই পর্যক্ত ) ইভি। ন এডাবর্ডা (এই পরিমাণ জ্ঞান দারা ) বিদিত্য। জ ভবতি (হয় ) ইভি। সং হ উবচে গার্গাঃ বা উপায়ানি (আপনার নিষ্ট ি

সরকার': অভাতশর, জিজ্ঞানা কবিলেন, এই প্রশ্নেই কি পাগোর ব হাঁ, এই প্রশাস্থা। অভাতশর, বলিলেন ভিটি কু মান জানে। বলনে, ক না। তথ্য গাগো বলিলেন, আমি শিষাস,লে আপনাব নিকট তপদ্ভিত ভেই

১৫ স কোবাচাজাতশস্থ পুতিলোমং চৈতদাদ প্রান্ধণঃ অনিবাম পেয়া, দ বন্ধ মে বন্ধাতণিতি বোব ছ জপ্যিয়ামণিত ৩ং পাণোবাদাযো হজে তে হ পার, ষং স্থামাজগম হুল্ল মতেন গমিতবামণ্ডাত ব হন পা, দেববাসং সোম রাজায়িত স নোভাছো তং পাণিনাপেষং বোধ্যাংচকার স হোজাল

অন্বয় ঃ সঃ হা ভবাচ অভাতশতাঃ - প্রতিলোমম্ (বিপারীত রীতি ) চ এতং (ইয়)

নহং (যে ) ৪। দ্বালঃ ক'ত্যম । ক্ষাল্যমের নিকট ) উপান ইয়াং (উপানীত হইবে )

বং (যে ) ৪। দ্বালঃ ক'ত্যম । ক্ষাল্যের নিকট ) উপান করিয়া ) । ক্ষাল্যের । ক্ষাল্যার । ক্ষাল্যের । উপাদেশা দিব । হাত । আবার । ক্ষাল্যের । ক্রাল্যের । ক্রাল্যার ।

সরলার্থ ঃ অভাতশত্র বলিলেন ইনি আমাকে রন্ধবিষয়ে উপদেশ দিবে এ মনে কিয়া একজন রান্ধণ যে একজন ক্ষতিয়ের নিকট উপস্থিত হইবে – ইহ প্রতিক্রম অর্থাৎ বিপরীত রাছি। হোহা হডক ) আমি ব্রন্ধোপদেশ দিব।' ভারপর তা তাহার হাও ধরিয়া উঠিলেন। তাহাবা দৃই জন কেনে এক নিছিত প্র্বের মেন্ট আসিলেন। অভাতশত্র ভাহাকে এই নামে ডাকিলেন হৈ মহান, হে শ্রেম হে সোমরাজা'। কিন্তু সে ডঠিল না। তথন তিনি হাত দিয়া বারবার সোল্য ভাহাবে জাগাইলেন। এইবার সে ডঠিয়া বিসল।

মুদ্র বাজের বাজাকি বাং জন প্রে,ষকে যথাক্রে ব্রহ্ম বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন। ইহাদিলের মধ্যে চন্দ্র বিভায় প্রের্ষ। অজ্যতশত্র এই বিভার করিয়াছেন। ইহাদিলের মধ্যে চন্দ্র বিভায় বর্ণনা করিয়াছেন। ১৫শ মন্দ্র প্রের্কে বৃহন, পান্ডরবাসঃ সোমঃ রাজ্য বর্গনা করিয়াছেন। ১৫শ মন্দ্র প্রের্কে এই সম্দ্র নামে আহবান করা হইয়াছে।

১৬. স হোবাচাজাতশত্যতিষ এতং সংস্থাঃভূদ্ য এষ বিজ্ঞানময়ঃ প্র্যঃ ক্ষে ্চাভূং কুত এতদাগাদিতি তদ্ হ ন মেনে পার্গঃ । ১৬

জাবর: সং হ উবাচ অজাতশার্: — যত (যেখানে, যখন) এষঃ (এই) এরং (এই প্রবারে) স্থঃ অভ্ছ (ছিল), যঃ এষঃ বিজ্ঞানময়ঃ প্রায়ঃ ত (কোথার এষঃ ভাল। তখন) অভ্ছ ? কুভঃ (কোথা হইতে) এতছ (এই প্রায় কিবা এই সময়ে বা এইর্পে) আগাং (আসিয়াছে)? ইতি। তই উ হ ন মেন (জানিতে) গাগাঃ।

कन्या : १ किंद्राः श्राः । १ किंद्राः । १ क

সরলার্থ ঃ অক্তাতেশন বলিলেন, 'ব্যন এই বাজি এইবংপে নিজিত ছিল, তথ্য এই বিজ্ঞানম্য প্রত্যুগ্র কিলেন কর্মার বিজ্ঞানম্য প্রত্যুগ্র কর্মার বিজ্ঞান কর্মার বিজ্ঞান কর্মার বিজ্ঞান বি

মঙ্বা: প্রাণানাম বিজ্ঞানেন বিজ্ঞানম আদার—এই অংশের দুই প্রকার অর্থ ইইতে পারে— (১) প্রাণসমহের বিজ্ঞানখারা (তাহাদের) বিজ্ঞান গ্রহণ করিয়া। (২) (নিজের) বিজ্ঞানখারা প্রাণসমহের বিজ্ঞানকে গ্রহণ করিয়া।

৯৮. স মতৈৎ স্বপ্নায়া চরতি তে হাস্য লোকান্তদ,তেব মহারাজে। ভবভাতেব মহারাজ্ব উত্তোবাজাবচং নিগজতি স মধা মহারাজে। জানশদান্ গৃহীজা তেব জনপদে যথাকামং পরিবতেতিবমেবেষ এতং প্রাদান্ গৃহীজা স্বেশ্বীরে যথাকামং পরিবততি । ১৮

खन्ब : मः यह (स मास्य) ५७९ ( धरे किश्वा धरेत्र ( भ श्वा ) ध्वा , स्वा । स्व ।

সরবার্থ ঃ সথ্ন এই পরেষ স্বাস্থে বিচরণ করে, (তখন) এইগ্রালি ভাষার স্বাস্থ্য স্থান করে হয়, যেন মহারাজণ হয়, যেন উপরে স্থান সরলাপ্ত স্থান এই পর্বি শ্রেম বিচার বিচার হয়, হেন উপরে প্রান্ত প্রেম সহাত্তালা হয়, হেন উপরে প্রান্ত প্রেম সহাত্তালা হয়, হেন মহাত্তালা হয়, হেন উপরে হাল হাল হয়, হেন মহাত্তালা হয়, হ জোক তথন সে যেন মহাবাজা হব, গতে নিজের বলে আনিয়া আপন বাজে বাত নামে। মহারাজ যেমন জনপদবাসিগণকে নিজের বলে আনিয়া আপন বাজে বিশ্ব নামে। মহারাজ যেশন জনপদ্ধানান । মহারাজ থেশন জনপদ্ধানান প্রেম ) ইশ্বিষ্টার্থন করেন তেমনি এই ( ম্বপ্লপ্রুটা, প্রেম ) ইশ্বিষ্টার্থন করেন তেমনি এই ( ম্বপ্লপ্রুটা, প্রেম ) শ্বীরে ষেমন ইচ্ছা বিচরণ করে।

৯৯. অথ যদা স্বা্থা ভবতি যদা ন কসাচন বেদ হিতা নাম নাড্যা অধ বদা স্বালি ক্রমাৎ প্রতিভয়ভিপ্ততে ভাভিঃ প্রাক্রমণ প্রতিতি শেতে স যথা কুমারো বা মহারাজের বা মহারাজ্বাে বািত্রি মান দ্সা গৰা শরীতেবনেবের এতচ্ছেতে । ১৯

জন্ম: অথ যদা স্ত্তঃ ভবতি, যদা ন কলাচন (কাহারও বিধয়ে) বেদ ( জন্ম: অথ মানা স্ত্ৰুত তথাতা সহস্ৰাণি (৭২০০০) হান্যাং (বিলেশ্য নামা নাডাঃ (নাড় সিমাই) বাসপ্ততি সহস্ৰাণি (৭২০০০) হান্যাং (বিলেশ্য শত্তিক সাজ দেও ) সং হইতে ) প্রতিত্য ( প্রম্যের বেশ্রন, শ্রুবের মতে সমস্ত দেহ ) জি ত হইতে ) প্ৰাত্তম ( ফাল্ডের), তাভিঃ (সেই নাড়ীসমূহ দাবা ) প্রতি + মধ্য প্রতিত্তিক ( অতিমাধ্যে গ্রমন করে ), তাভিঃ (সেই নাড়ীসমূহ দাবা ) প্রতি + মধ্য প্র তিউক্তে ( অ.১৯,বে সমা ( কিন্তৃত হইয়া ) প্রতিতি ( ধ্রুয়ের কেউনে ) শেতে ( শ্রুন করে ) । সং ধ্রা । বিন ( বিস্তৃত হ্রয়া ) স্থাতাত বিশ্ব বা, আনন্দ্রা ( আনন্দের ) অতিদ্বাম (শোধানির কুমারঃ বা মহাবাজঃ বা মহাবাজনঃ বা, আনন্দ্রা ( কুমারঃ বা মহাবাজঃ বা মহাবাজনঃ কুমারঃ বা মহাবাজ্ঞ বা মহাবাজ্ঞ বিনাশ হয়, এইজনা ইহার নাম অতিল্লী) গ্রা (প্রাপ্ত এই অবস্থায় সমস্ত দ্বেশ্বর বিনাশ হয়, এইজনা ইহার নাম অতিল্লী) গ্রা ক্রতা । মন্ত্র ( মার্য করে ), কর্ম কর কর করে করে ( কর্ম মার্য — মার্ব কর বি প্রকার নিদ্রিতাকস্থায়। শেতে।

मत्रमार्थ : यथन भ त्य म.स.श रम जवर रकान विवासरे जानिएक भारत ना, जवन নর্থার - ব্যান বিশ্ব বাজার নাড়ী হংপিশ্ড হইতে বাহিব হইয়া স্বশ্বীরে ছড়াইয় াহতা নামে যে বান্যত হইয়া সে শয়ন কবিয়া থাকে। যেমন কোন শিশ্ রা আছে তাহালের বা মহারাজ বা মহাবান্ধণ আনন্দের চরম অবস্থা লাভ করে. তেমনি এই প্রুষ। প্রান্ত লাভ করিয়া ) নিদ্রামগ্ন হর ।

১০০. স যথোগ'নাভিন্ত তুনোচ্চরেদ্যথাগ্নেঃ ক্ষ্যা বিশ্ফ্লিজা ব্যুদ্ধবন্ত্যে-ব্যেবাস্মাদান্তনঃ সর্বে প্রাণাঃ সর্বে লোকাঃ সর্বে দেবাঃ সর্বাণি ভূতানি ব্যাঞ্চরণি তস্যোপনিষং সতাস্য সতামিতি প্রাণা বৈ সতাং তেয়মেন সভাষা ॥ ২০

অন্বয়: সঃ যথা ( যেমন ) উপ নাভিঃ ( মাকড্সা ; নাভিতে উপ বি থাকে সেইজনা এই নাম ) তশ্তুনা ( স্ত বারা ) উৎ 🕂 চবেৎ ( উধের গমন করে ), যথা অগ্নেঃ । আগ্র বিস্ফু,লিক্সাঃ। অগ্নিকণা। বি +উৎ + চরন্তি (নানা দিকে নিগতি হয়) একম্ এব অস্মাং আত্মনঃ ( এই আত্মা হইতে ) সর্বে প্রাণাঃ ( প্রাণসম্হ, ইন্দ্রিসম্হ ) সর্বে লোকা ( ম্বর্গাদি লোক, ) সর্বে দেবাঃ সর্বাণি ভ্তানি বি + উৎ + চর্রিয়। তস্য । তাহান . সেই আঝার ) উপনিষং ( গ্রে নাম বা তত্ত্ব ) — স্তাস্য স্তাম্ ( স্তোর স্তা। ইতি। প্রাণাঃ বৈ সভাম, তেষাম্ (সেই প্রাণসম্হের) এষঃ (এই আয়া) সঙাম। সরলার্য : যেমন মাকড়সা নিজের শরীরের তল্ডু বারা উপরে উঠে, যেমন বাঁগর শ্ব্ৰাপক চতুদিকে ছড়ায়, তেমনি এই আত্মা হইতে সকল প্ৰাণ ( অৰ্থাং ইন্দ্ৰিয়সমূহ), সমস্ত লোক, সকল দেবতা ও সকল প্রাণী নানাব পে নিগতি হয়। 'সতোর সতা' ইংহাই এই আত্মার উপনিষ্ণ ( অর্থাণ গ্রে নাম বা তর )। প্রাণস্ম হই সভা এব এই আরা তাই।দেরও ( অর্থাৎ সেই প্রাণসম হেবও ) সভা।

মন্দ্ৰা ঃ (क) সভাসা সভাম - এখানে প্ৰাণম্ভক অণ্থকে সভা কৰা ংইস ১ জগং সভ্য এবং আশ্বা সভোৱ সভা। (খ) মৃত্তক উপনিবং ১।১।৭ ও ২।১।১

## ষিতীয় রাস্কণ

## हेन्द्रिक, त्रवता व श्रीवत अक्षु कल्पना

১০১. বো হ বৈ লিশং সাধানং সপ্রত্যাধানং সক্তং সদ্মং বেল সপ্ত হ বিষ্তো আত্বানবরুণখারং বাব শিশ্বেশিংরং মধ্যে: প্রাণস্তদোদমেবাধার্নামদং প্রত্যাধানং প্রাণঃ কুণালং প্রাম ৷ ১

অপ্ৰয় : यः। हा বাছ । হ বে শিশ্বে স + আধানন আধানেব সহিত আধান —আশ্র ) স - পৃতি - আধানম, । প্রত্যাধানের সহিত প্রত্যাধান –য়ে স্থলে কৈছ, রাখা বার ), সক্লেম্ (ক্লার সহিত : ক্ল ২'়া) স-ন্মম (নামেব সহিত पाम -- देखक् ) त्वन ( जारनम ) अन्त द विवाजः ( एक्सकावी ) साङ्गान (अन्नमा ३८०) অবর্ণশ্ব ( পরাভব করেন )। অয়ম (এই বাব লিশ; যঃ এয়ম এই মধামঃ প্রালঃ ( শ্বীকাধান্ত প্রাণ । তাসা । তাহাব ) ইদম এব । ইহাই, এই দেহই অধানম ইদম ( এই , এই মন্তক ) প্রত্যাধানম , প্রাণঃ স্ক্রণা সরেম নাম

সর্লার্থ : বিনি এই শিশ্কে । তাহার ) আধান, প্রতাধান, দুলা ও লামের সহিত জানেন, তিনি কেবকারী সহ শত্তে বিনাল করেন। শরীরক্ত এই যে প্রাণ ইংনং শিশ, ; এই দেহই তাঁহার আধান। সাত্র , এই মন্তক্ত প্রতাধান। আধার ।, প্রাণই স্থা। খাটি। এবং অল্লই দাম। রছজু।।

মৰবা ঃ (ক) ভাত্ব্যান —১।৩।৭ মণ্ডের মন্তব্য দুষ্টব্য । (খ) ইন্ম —এছ্লে হস্তবারা দেখাইয়া বলা হইতেছে 'ইদম' । এই )। (গ) প্রত্যাধান—নানাদিকে রাখা শ্ব্যাব উপক্রণ। । হ। কারণসমৃতি এই দেহকে যে এভাবে শিশ্ব মত দেখে, চক্ষ, কর্ণ প্রভ,তি ইন্দ্রগ্নালি তাহার বশীভূত হয়।

১০২. তমেতাঃ সপ্তাক্ষিত্য উপতিশ্বতে তদ্যা ইমা অকন্ লোহিনো৷ বাজবন্তা-ভিবেনং ব্দোহ-বায়ত্তাহথ যা অক্লাপস্তাভিঃ পদ্ধন্যা যা কন্ত্রীনকা ত্য়াদিতো যং কৃষ্ণ তেনা প্ৰত্ৰু তেনে প্ৰেষ্ট্ৰেনং বৰ্তনা প্ৰি বাস্বায়জা দোটারভরয়া নাস্যাশ্রং ক্ষীয়তে ব এবং কো । ২

জনবন : তম্ (সেই প্রাণকে ) এতাঃ সপ্ত + আক্ষতমঃ ( ক্ষর্বহিত সপ্তজন, অক্ষিতি — ক্ষার্হিত ) উপ তিণ্ঠত্তে ( সেবা করে )। তং ষাঃ ( সেই বে : 'ডাঃ' ছলে 'ডং' বৈদিক , কিংবা তং -- সেই স্থলে ) ইয়াঃ ( এই সম্দেশ্য ) অন্ধন্ । বৈদিক প্রযোগ --অক্ষণি বা আৰু —চক্ষতে ) লোহিনাঃ। লোহিনী— লোহত বৰ্ণ ) ব্ৰাভ্য়ঃ। বাজ---বেশাসমূহ ) তাভিঃ (সেই সমূদ্য ধাবা) এনম্বুদুঃ অশ্বায়কঃ (অনু + সায়কঃ, আয়ন্ত: — অনুগত )। অধ বাং অকন্ আপং ( জনসমূহ ) তাভিং পর্জনাং , যা কনীনকা (চক্ষু তারকা ), তয়া (তাহাখারা আদিতাঃ ; ষং কৃষ্ম (কৃষ্ণ অংশ), एकत खाँगाः ; यर गाँज्ञ्या ( गाँज्ञ अश्म ), एकत हेन्युः ; अथवा , वर्त्तना , ५% र নিন্দ্ৰ পক্ষাধারা, অধরা—নিন্দ্ৰ ) এনম্ বর্তন্যা ( পক্ষাধারা) প্রথিবী অন্বায়ন্তাঃ, দেশ্র শুন্দেলা ( ২মু পক্ষাধ্বরা ) নি মসা মহান ক্ষাহ্র । ক্ষাণ হয় সংগ্রেম ক্ষা

সভলার্থ । ক্ষরবাহিত সপ্তথন এই প্রাণের সেবা করেন । চক্ষরে যে এই সকল লোহিত বেহা ৩৩ ব খবা বুলু ইতার খনাবেত আব চক্ষর নালব কল আবা (মেনেব দেবতা। খনাবেত চক্ষার তাববা ধাবা আদিতা, ইয়াব ক্ষে আধা ধাবা দ্বা এবং শেষভাগে খবা ইন্দ্র অনুগতি। ইয়াব নিমা প্রান্তিব প্রিপ্রি বিশ্ব তথ্য সকল বারা দ্বালোক অনুগত। বিনি ইয়া জানেন, তাঁহার আমাভাব হয় না।

মন্তবাঃ সংগ্রাক্তরঃ কর্মনহিত সপ্তজন এই ঃ (১) বুর. (২) পর্যানা, (৬) আদিতা, (৪) আরি, (৬) ইন্দ্র, (৬) প্রথবী, (৭) দেটা। অথববৈদে (১০৮১) অনুরূপ একটি মন্ত্র আছে।

১০০. তদেষ জ্যোকে তবতি — অবাণিবলন্তমস উধর্বন্ধ্রক্তিমনাশো নিহিতং বিশ্বরূপং তস্যাসত ক্ষয়ঃ স্ত তীরে বাগতমী রক্ষণা সংবিদানেতি অবাণিবলন্তমস উধর্বিয়ে ইতীদং তাজির এব হার্বাণিবলন্তমস উধর্বিয়ে তাজির এব হার্বাণিবলন্তমস উধর্বিয়ে তাজির এব হার্বাণিবলন্তমস উধর্বিয়ে তাজির এব হার্বাণিবলন্তমস উধর্বিয়ে তাজির এবলা বিশ্বরূপ প্রাণান হার্বানি হার্ব

ত্বেষ্ঠাই ৩০ তে বিলা এবং এই ) ক্লেকঃ ভকতি ( হব — প্রবাহ — বিলঃ ( কিন্দ্রিন্ত হাত ব বিলা বিলা বিলা বিলা হয়। চনসঃ ( চনসঃ ( চনসান কানক পাত্র ) উধাবিষ্ঠাই ( কুলালিকে হাত ব ভলা । বাল্ল কিন্তান ভলা । তলা ) তলিনালে ) বলাই লিহিতান বিশ্বল পন্ন । বিশ্বলপ্র স্বাহ্য ভলাই । ক্লিসমার ) লগা প্রকাষ । প্রকাষ । কালিসমার ) লগা প্রকাষ । তারে সম্বাধি । বালা ( বালাকের । আননা ( অভান ভলাই । আননা । তার সম্বাধি । বালা ( বালাকের । আননা । তলাভালা বাবেন, এননা ) হবি । অবালে — বিলাঃ চনসঃ উধ্বিধ্রঃ । ইবি । ইবাল এই ভব্ল । ইন্মা ( ইবা । তথা । ক্লিমার এই হি অবানি বিলাঃ চনসঃ উধ্বিধ্রঃ । তলাকা । তলাকা হলাই কিহিতান বিশ্বল প্রমায় ইতি ( ইহার অর্থা এই ) — প্রাণাঃ বে হলাং বিশ্বর প্রমায় ভলাই । তলা হলাকা ( প্রাণ্ড সমার হলাকা বিশ্বা । এতথা এই নালকে । আর ( বিলারাছে । । তলা সালেতে অধনাঃ সম্প্রতাবে ইতি । ইহার অর্থা এই । প্রাণাঃ বে আন্যায় প্রাণানা এতথা আহে বাকা অভানী, ক্লেলা সন্বিদ্যান করে । হিবার অর্থা এই ) বাক্তি অন্যায় । এতথা আহে । এতং আহে বাকা অভানী, ক্লেলা সন্বিদ্যান করে । ।

সরলার্থ : সে বিষয়ে এই শেলাক আছে এবটি চমস, ইয়ার মাখা নিচের দিকে এবং তলা ওপর্যাবিক। ইয়াতে সর্বপ্রধার হল নিছিত আছে। ইয়ার তাঁকে সাতজন ক্ষি স্থিয়াছেন। আজন জন হইলেন বাগিশ্বিষ। তিনি বন্ধ। অর্থাং মন্ত্র। লইষা আলোচনা কলেন। 'এবাগ্ বিলে চমসং উধ্যাবিপুঃ' (এই অংশের অর্থা এই )—ইয়ার সেই শির ইই ই (এই কিন্ট্র) 'হলাচ বিল বিশ্বিপুঃ সমস' 'তিমান ফলা নিহিত্যা বিন্বর্পমা' (এই অংশের অর্থা এই) শুলাই বিলাবর্পমা' (এই অংশের অর্থা এই) শুলাই বিশ্বির প্রমাণ, প্রাণম্মার্থাক লক করিষাই ইয়া বলা ইইষাগত। তুসা আসাতে থাব্যাং সন্থ এই যাংশের অর্থা এই) প্রাণমার্থাই ক্ষি প্রাণমার্থাই ক্ষ কলিয়াই ইয়া বলা হইষাগত। তুসা আসাতে থাব্যাং সন্থ এই যাংশের অর্থা এই) প্রাণমার্থাই ক্ষ কলিয়াই ইয়া বলা হইষাগত। বাকা হি অত্যাধী ইশ্বামা সম্বিদানা (এই অংশের অর্থা এই)—অন্ট্র ক্ষানীয় বাগিশিয়ে ক্স । অর্থাং মন্ত্র) লাইষা বাহার করে।

১০৪. ইমাবেব গোডমভরবাজাবরমেব গোডমোহরং ২০১ চন্ত্রের বিজ্ঞান্ত কমদ্মী অরমের বিশ্বামিটোহরং জনগালের বের বাস্ত্রের প্রান্তর বসিটোহরং কলাপো বাগেবাতিবাচা হার্মদাতেইভিহ বৈ নামে নাদ মতিরিতি স্বস্থানা ভবতি স্বস্থানাই ভবতি ব এবং কে। ৪

বিশ্ব কর্মা এই দুর্ভান্ত এই বিশ্ব কর্মা এই বিশ্ব কর্মার কর কর্মার কর্মার কর্মার কর্মার কর্ম

সম্ভবা ঃ কেবল উচ্চারল সাদ্শোই বে 'অতি' এবং 'অতি' এই দুইটির একর দেখান হ**ইয়াছে তাহা নহে** : বংশবদে ( ২।৮।৫ ) 'ভক্ক' অর্থে 'অতি' শন্দের প্রয়োগ আছে । অনেকে মনে করেন 'অদ্' ধাতৃ হইতে 'অতি' শন্দের উৎপত্তি ।

# তৃতীয় ব্ৰাহ্মণ

### ব্ৰহের দুই ৰূপ

১০৫. বে বাব রন্ধণো রূপে মৃত্তং টেবাম্তং চ মতাং চাম্তং চ নিতং চ বচ্চ সচ্চ তাচ্চ। ১

জন্ম: গুল (দুই) বাব ব্রহাণঃ (ব্রহের) রূপে (রূপ) মর্তম্ চ (ম্তিমান) এব, অম্তম চ (অম্তিমান), মতাম চ (মর্ণশাল) অম এম ১ (মনর) ছিতম্ চ (ছিতিশাল), হং চ (গ্রমনশাল। সং চ (সভ্তশাল, বার তাং চ (ঐ, অব্যান্ত)।

সরলার্থ : ১ ছেব দুইটি র প— মৃত ও অমৃত, মতা ও অমৃত, ছৈতিশীল ও গতিশীল, সং । সভাশীল ) ও তাং ( অব্যক্ত )।

মতব্য: 'সং চ তাং চ' ইতানি। এইবে 'সত শব্দক নাই ভাগে ভাগ করা হইয়াছে—(১) 'স' এবং (২) 'ভা'। এই মণ্ডে 'স' কে 'সং' এবং 'তা কে 'তাং' কলা হইয়াছে।

১০৬. এদেও মৃত্যা বাধার বাদ্যাক্ত ক্রিকার কর্মার করে। বাধার বাধার

জন্ম: তং এতং (সেই ইহা) মৃত্যু, বং (বাহা) জনাং (জনা) বারেঃ র (বার অংশকা) অপ্তরিকাং চ (অপ্তরিক অংশকা); এতং মৃত্যুম, এতং ক্রিম, এতং সং। তসা এতসা (সেই ইহার) মৃত্যুম। মৃত্যু বজুর) এতসা মৃত্যুম। মৃত্যু বজুর) এতসা হিত্যু (ছিতিশীস বজুর) এতসা সতঃ (স্বাশীল বজুর) এইঃ (এই) রসঃ, বঃ এবঃ তুপতি (উদ্বাপ দের); সতঃ হি এব রসঃ।

সরকার্থ । বার্ও আকাশ হইতে যাহা ভিন্ন ভাহাই ম্ভ'; ভাহাই ম্ড'; এই ছিড়িছত, ভাহাই সং। ফিনি ডকাপে দেন তিনিই এই ম্ভে'ব, এই ম্ভে'বে, এই ছিড়িছ্টাকৈর এবং সন্তাশীলের রস। ইনিই ভ্তেমের রস।

১০৭. অথাম্তবি বার্ন্চার্ক্তারকং চৈতদম্তমেওদাদেওরাং তলৈতিসাম্তিসা এতসাম্তলৈতিসা বত এতসা তালোধ রসো ই এব এতিসিক্ষাভলে পরেষ্ঠাসা হোধ রস ইতাধিদেবতম্। ০

কৰের । তথ অম্তর্—বার্ঃ চ অব্রিক্ষ্ড । একং অম্তর্ম, এতং বং, এতং ভাং (২।৩।১ দ্রঃ)। তদা এতদা অম্ত্রা অম্তরা, এতদা বতঃ (গতিশীলের) এতদা তাদা (এই অবান্ত দক্রার)—এবঃ রদঃ বঃ এবং এতদ্দিন্ মণ্ডলে প্রেব্যঃ—তাদা হি এবঃ রদঃ — ইতি অধিদেবত্যু (দেবতাবিষয়ক)।

সরলার্ধ ঃ বাষা ও আকাশই অমাত বিপ —ইংক্ত প্রমাত ইংক্ত গতিশীল, ইংক্ত তাং (অর্থাণ অবাদ্দ সন্ধা)। এই স্থামাতলৈ যে প্রের ইনিই এই অনাতের, এই অনাতের, এই গতিশীলের, এই তাং স্কার রস। এই পর্যন্ত দেবতাবিষয়ক বলা হইল।

১০৮. অথাধার্ত্মিদ্মের মৃত্তি হদনাং প্রাণাচ্চ যণ্টায়মন্থবার্থার প্রত্যাত্তি কর্তে সক্ষোত্সা মৃত্তিয়াত্সা মৃত্তিয়াত্সা স্ত এব রুসো বচ্চক্ষ্ণ সভো হোব রুসং । ৪

আনবা ঃ '- অথ অধ্যাদ্দান্ (দেহবিষয়ক) — ইদন্ এব (ইহাই) মৃত্রা — বং অনাং (অনা ) প্রাণাং চ (প্রাণ হইটে ), বং চ অব্যাহ্র আদ্দান্ আদ্দান, দেহে ) আকাশঃ ু এতকাং - ইহা হইটে ) এতং মতামি, এতং দিওমা, এতং সং। তুসা এতসা, মৃত্রা, এতসা মঙ্গা, এতসা দিওসা, এতসা সতঃ এবং বসঃ যং চকাঃ— সতঃ হি এবং রসঃ।

সরলার্থ : এখন দেহবিষধক ব্যাখ্যা প্র'ণ ও দেহের খন্ধবাকাশ হইতে ধাহা ভিন্ন, ভাষাই মৃত্র, ভাষাই মৃত্রা, ক্ষিতিশলৈ, সং। চক্ষ,ই এই মৃত্রের, এই মৃত্রের, এই ক্ষিতিশীলের এবং এই স্কাশলৈব বস —ইহাই এই সন্তাশীলেব রস।

১০৯. অথাম্তং প্রাণন্ড ফার্য়েমন্তরাজ্বাকাশ এভদম্ভমেতনাদেভ রাং তাসা-তুলামাত ক্ষোত্সাম তসোত্সা যত এতুসা তাসোধ বসো যোহয়ং দক্ষিত্যকুন্ প্তুষভাসা হোষ বসঃ ৫

ভাৰায় : তথ অন্ত'ন, -প্ৰাণঃ চ. যঃ চ অষম্ অসঃ আত্মন । — আত্মনি দেহে ) আক্সঃ – এতং অন্তন্ এতং হং. এতং তাং। তসা এতসা সন্ত'সা, সরবার্থ ঃ এই যে প্রাণ এবং দেছেল অন্তর্নাকাশ ইচাই আন্তর্গ, ইচাই আন্ত, ইচাই গতিশীল, ইহাই 'চাং'। দক্ষিণ চক্ষতে এই বে পরেব, ইনিই এই আন্তর্গর এই আন্তেগ্ন, এই গতিশীলের, এই 'তাং সভার রস-স্টানিই এই 'তাং' সভার রস।

১১০. তসা হৈতসা প্রুষণা র পন্। যথা নালারার সালার বিবাধ ব্যাপের ধ্যাপ্ত বিবাধ ব্যাপির বিভাগের প্রেম্পার্থ সভানার প্রেম্পার্থ সভানার প্রেম্পার সভানার বিষয়ের বিষয়ের সভানার বিষয়ের

মশ্বা তে তে ই এতসা প্রুষ্পা র্পম্ — যথা (বেয়ন) মাহারজনাম্ । নহাবজনের ন্যায় বর্ণ, হরিদ্রাবর্ণ) বাসঃ (পরিক্ছদ), যথা পাত + আবিক্ম্ । আবি—
মেব : আবিক্ম্ - মেবলোমজাত), যথা ইণ্ডগোপঃ (হাটের ন্যায় রব্বপ) বথা
আমি + আচি ( আগ্রির লিখা) যথা প্তেরীক্ম্ ( দ্বেতপদ্ম), যথা সকং বিদা,জা
( একবারে বহু বিদান্তের প্রকাশ : সকং — একবার) সকং বিদা,জা ইব (বহু
বিদান্তের ষ্ণাপং প্রকাশের নার) হ বৈ অসা দ্রীঃ ভর্বাত য একম্ বেদ। অথ
অতঃ (এই হেতু) আদেশঃ নোত। ন + ইতি — ইহা নয়) নেতি — ন হি এতদ্মাং
( ইহা হটতে) ইতি, — ন ইতি অনাং প্রম্ ( শ্রেন্ড) অভি । অথ নমধেরম্
( এই নাম বিশিদ্ধ ) সভাস্য সভাম্ ইতি । প্রাণাঃ বৈ সভাম্, তেখাম্ এবঃ সভাম্।
( ২০১২০ টীকা দ্রঃ )।

সরলার্থ ঃ এই প্রুবের রূপ হরিদ্রার্গিত বসনের মতো পতিবর্ণ, মেবলোমের মতো পাশ্চ্বর্ণ, ইন্দ্রগোপ কীটের মতো রঙ্করণ; (ইহা) আগ্নিল্যার মতো, শেবত-প্রেম মতো এবং চমাকিত বিদ্যুত্তের মতো। যিনি এই প্রকার জানেন তিনি বিদ্যুৎ অলকের মতো তী লাভ করেন। ইহাব পর , এর্ম বিষয়ে ভপদেশ এই । বিনিত নিতি — ইহা নয়, ইহা নয়। ইহা অপেকা। ছেও বিছুই নাই । ইহা অপেকা। আও ইহার নাম। প্রাণসমূহ সভা এবং হানি সেই সম্ভ প্রাণের সভা।

মাতবা : ন হি এওক্ষাং ইতি, ন ইতি জনাং প্রম আন সম, দ্য জংগুলের এই প্রকার অর্থাও হইড়ে পারে —ইহা অপেক্ষা ( জনা কিছ, । নাই, ইহা অপেক্ষা ) অন্য কিছ, শ্রেষ্ঠ নাই ।

# চতুর্থ বাক্ষণ

रेमात्वभी-गासन -- रेमात्वभी-गास्त्रका-मःवाम-- सासराय ७ सम्हार्य हे भारतम

১১১, মৈরেয়ীতি হোবাচ যাজ্জবংকা উদ্যাসাল্বা প্রবেংইমন্মাং স্থানানাম হয় তেইনয়া কাভান্ননাহরং করবাণীতি । ১

জন্মর : মেত্রেয় (হে মেত্রেয় ) ইতি হ উবাচ যাজ্ঞবেক্ষাং উদ যাস্থানা উচ্চত্র

আব্রাম সাউবাব কলা নশসং । বি মবে । অসম । আমি । মননাং ভানাং ( এচ স্থান বা আগম বহুতে । মসিমা এই । এমা গতে । বহুতাব । আনমা কাডামেনা। ( এচ শালাসনাক সহিত ) মুক্তা । ভালা, বাবজা । এখবাবি । কবি । ইতি ।

मनलार्थः शास्त्रका (भारका क्षांका चारा प्राक्ष्णा । शाहेन्त्र पना देश्व ४ हहेना धाररणार्थं जीतकार स्प्रान्ति प्राप्ति इहेन्द्र प्राप्त १९८६ हिन्दा १९८६ हिन्दा १९८६ है । बहेन्द्र ११ र शहर १९८४ - प्रान्त्य पीरणा निर्माण

১১০ সাজেলাড় আবে । তি ত ইনং ন্যেও সব। প্রিকী বিশ্বন পাণ।
সাজ কলাং বৃহাল ও সাজি : বর্ণ তার ধ্রাল বিশেষণ কার্ত্তি বিশিষ্ট ও লাত ও কার্ম্য ও সাল ও নাল জি বিক্রেনিতি । ২

কৰে । সাত বিশ্ব কাৰ্য । সাদি লামে সামাৰ উমান সৰ্বা।

তিই সনালা । লাগে । লাগে সাধা । সামান প্ৰিব বা।

প্ৰাণি প্ৰাপ্ত প্ৰাণ্ড বিশ্ব বা।

সামা (ইইকে) ? ইতি। না তিওঁ ই শাস্ত স্কৰ্মত মণে। বেনান উব উপক্ষেপ্ৰভাষা (প্ৰাণি উপক্ষ লোক সামান উল্পেশ্ব কাৰ্যনা । এখা কেই প্ৰাৰা এবাতি শোলাৰ উপক্ষ লোক সামান্তিল। খন ওৰ্মা। খন ওৰেব ই ন প্ৰাণা থকি পিকেন শিক্ষ লোক উতি

স্রলাথ : গ্রেন্সে বলিলেন - ভাবে : সমস্থ প্তিক লিছি বিকর বা পূপা হয়, আমি কি ভালেতে আলে হছাতে পাবিব । সভ্যেত্য বলিলেন : না সংপদ্ধানী আমি কি ভালেতে আলে হছাতে পাবিব । সকলে হছাব বিকেব খালা মম ভাবেব বাজিদের শ্বন যেন। তে মাব চাবন ও সেটা কেন্দ্র হছাব বিকেব খালা মম ভাবেব বাজা নাট।

১১৩ সাংহারাচ মেরেন দেনাত নাল ও সাং বিষয়ং তেন কুলাং ৷ ধনেব ভলবাদেবদ তাদেব মে এই তি । ৩

অনবয়ঃ সাহ বৈদ্য হৈছে দেন। মতা হলে। অহল ন আন্তাসনম । হইছে প্রি ।, পিল স্থেন ডে কুগ্লা সহং বেছা; অন তত্ত্ত্ত্তি বিষয়ে ধানা। এব ৬গ্রেন পেদ। সাংনা ), ভং এব (ভালাই ) মে (আনাকে ) ব্রি । বলান।

সরলাধ : গোর্থী বলিলেন - ধাঙা গারা আনি আমর্থ লাভ কবিতে পাবিব না, ওয়ো গাবে কি ক্রিব > ভাপনি এ বিষ্যে যাহা ভাবেন, ভাহা আমাকে বলনে।

১১৪. স হোবার যাজ্ঞবঞ্জার প্রিয়া বতারে নঃ সতী প্রিয়ং ভারস এহাসে স্ব ব্যাখ্যাস্যামি তে ব্যাস্ফাশ্সা হু মে নিশিধা স্বেতি । ৪

ভাষর: সঃ হ উব্দ যাজ্যবংশ্য – শিল্পা বৃত্ত (পুশিত বা অন্কম্পাস্টক অবার ) আবে নঃ সাম দেব, এন্তাল অভ্যাব সতী হইয়া প্রিয়ম প্রিয় বাক্যকে । ভাষ্যস (বিল্যভন্ত )। এহি (সালস), অস্থ (উপ্রেশন কর), ব্যাথ্যাস্থামি (ব্যাথ্যা কবিব )তে (ভোমাকে ) ব চিকালসা ব্যাথ্যাকারীর ) তুমে (আমাব ) মিদিধ্যাসক (মনোবোগ কর) ইতি ।

স্বলার্থ : হাজবংকা বলিলেন - তুমি আমাব প্রিয় ছিলে, ( এখনও প্রিয়বাকাই

ৰ্থিলাংক। গ্ৰেম, বস । এই ইছ । তেমার নিকট বাবেল করিছেছি। আমি ব্যিলাংকি প্রালাধ বজায় মনোযোগ লাও

३-७ म १ १, ंता प्रांत १ १ १ तथा। तो श विष्ठा का गुणा प्राप्त विकार तथा। विकार में विष्ठा का गुणा प्राप्त विकार में विकार के स्वार्त के किया है। तथा विकार के किया है। तथा विकार के किया है। विक

অপ্ৰয়: সঃহ এইচ - এ বৈ মানে প্ৰঃ প্ৰিঃ কম্মা কম্মাণ কম। প্ৰিঃ लियाः करीत्। प्रदेशः घलस्य, प्रदेशः एकप्रश्राधः देशः प्रदेशः स्टब হারে কল সৈ ( ১৯ ৫) কমর সাম । তিয়া হবাই সাহ । ই স্থান । সং প্রিল ভবাত, নারে মারে বর্গায় কাল্য প্রেং প্রাং ক্রি, মারাও চু कारण अ कुड च्यू ड प्रतिष् । ११ ५ हे दिवसा कारण दिवस च्याप पर 5. आश्रमः इ क्राया दिवस क्रिय इति इ, म एवं अपूर्व क्याः । इक्यानः । दायान दक्ष (दाक्षण) लिसमा स्वार्ध, सामार र तायास दक्ष लिसमा स्वीर्ध। ন বে অবে করুলা । করিয়ের কমায় করুমা প্রান প্রতি, মহায় ই কামায় কর্ম প্রিয়ম ৬বটি। নাবৈ অবে লোকান্ম । হর্গানি লোকসমায়ের। কানাষ লোকাঃ প্রিয় ভর্মন্ব, অহানঃ ভ্রান্ত কেকঃ প্রিং ভর্মন। নারে আর क्षिताभाव कवार क्रियः क्रियः प्रतीम बद्धः इकवार क्रियः क्रियः प्रतीम । ন বে অবে ভূতারম ভত্তমহতে । কালাত ভ্তান । ভ্তমহত । তৈনে ব ভবন্ধ, আন্তরত তু জ্ঞান ভ্তানি প্রাণি ভবন্ধ। নারে হার স্বাসন ক্রম সবম প্রিম ভবতে, আহমে তুক্তম্ম সক্ষ প্রেম ভবতে। সূত্র সেরে দুদ্দির শ্রোতবাং মারবাঃ নিনিধ্যাপিতবাঃ। সেতেবি ! সাভারত বে সাল ৮০ কেন শ্রাপ্তন मारा । मानविष्या । विकारना । विकारना १ १ १ मा अवस । ६६ मा न्या विकारना । সরলাথ : তিনি বলিলেন - প্রিয়, পতিই প্রতি প্রতিকাত পতি প্রতিনান बाच्योरित् कनाई श्री इ लिय स्व । कारत लीट लुई इतका काला प्लिर इस न , अ इन প্রীতির জনাই সাধা প্রির হয়। প্রেরণের প্রতি প্রাত্তরণত প্রেরণ তিন হল ন आश्रिक अभाद भूतराम भूतर रहा। विस्तृत भूति भूति भूति । १५ एक इस मा, আরপ্রীতির জনাই বির প্রিয় হব। ক্ষাবের পতি গুলত্তেও বৃদ্ধা হৈ হয় না, आयर्थी है। जनाई बायन जिल्हा इस । कार्यास्य र्थांड स्थाड्य है कि विवास स्थान আশ্বর্ণাত্র জনাই কার্থ প্রিয় হ্য। স্থাদ। সেক্সমূহের প্রাত প্রীভিবশত ে এই ) লোকসমূহ প্রিয় হর না, আত্মপ্রতির জনাই লোকসমূহ প্রিয় হর। দেবগণের প্রতি প্রতিকশত দেবগণ প্রিয় হয় না, আরপ্রতিব জনাই দেবগণ প্রিয় হয়। ১০ সমূহের প্রতি প্রতিকশত ভ্রেগণ প্রিয় হয় না, আত্মপ্রতির জনাই ভ্রেগণ প্রিয় হয়। স্ববিজ্ঞ প্রতি প্রতিকশত সর্বজ্ঞ প্রিয় হয় না, আত্মপ্রতির জনাই স্ববিশ্বত প্রিয় হয় না, আত্মপ্রতির জনাই স্ববিশ্বত প্রিয় হয়। স্ববিজ্ঞ প্রতিক্রিয় সামান্তির দেবগা করিতে হইবে, আবার দেখিন, করিতে হইবে, নিদিয়াসেন ( অর্থাণ নিশ্বিতর প্রান ) করিতে হইবে। আত্মার দেখিন, জননা ও বিজ্ঞান আরা এই সমুজ্ঞ অবগত ছওৱা যার।

১১৬. বন্ধ তং পরাদাদোহনাতাজনো বন্ধ বেদ, করং তং পরাদিদোহনাতান্তর করং বেদ, লোকাজে পরাদ্ধেশংলার্জনো লোকাশেবদ, দেবাজং পরাদ্ধেশংলার্জনো লোকাশেবদ, দেবাজনা জনো ভ ভানি বেদ, সর্বাং ভং পাশদাদোহনাত্র সর্বাং বেদেশং ব্রেদেশ কর্মান্তর করা করা করা করা করা করা বিদ্যাদিন ভ ভানিদং সর্বাং বেদেশং ব্রেদেশ

অন্বয়ঃ কুল (রাশণজাতি) জুল (ভাহাকে) পরাদাং (পরিভাগে করিবে) বঃ
(বে) জনাদ্র আজুনঃ (আলা হইতে) রশ্ব বেদ। ক্ষুত্রন্ (ক্ষুত্রিজাতি) ত্রন্
পরাদাং, বঃ অনাদ্র আজুনঃ কুত্রন্ বেদ। জোকাঃ (স্বর্গাদি লোকসম্ব্র) ত্রন্
পরাদাঃ (পরিভাগে করে), বঃ অনাদ্র আজুনঃ লোকান্ (লোকসম্বর্বে) বেদ।
দেবাঃ ত্রম্ পরাদান্থ, বঃ অনাদ্র আজুনঃ দেবান্ বেদ। ভ্তানি তম্ পরাদা্থ, বঃ
অনাদ্র আজুনঃ ভ্তানি বেদ। সর্ব্যা তম্ পরাদাং, বঃ অনাদ্র আজুনঃ সর্বান্ বেদ।
ইদ্যা বৃদ্ধা গুলু কুলুনা, ইন্না। এই স্বান্দায় লোকাঃ, ইন্না দেবাঃ, ইন্নানি ভ্তানি,
ইদ্যা সর্বান্ত্র বিহা। অর্থন্ আজ্ঞা।

সরলার্থ : যে বান্ধণ গতিকে আবা হইতে প্রক বলিয়া মনে করে ব্রান্ধণ দাতি তাহাকে পরিত্যাগ করিবে। যে করিয়ভগতিকে আবা হইতে প্রক বলিয়া মনে করে, করিয়ভগতি ভাহাকে পরিভ্যাগ করিবে। যে। ন্বর্গাদি লোককে আবা হইতে প্রক বলিয়া মনে করে, গেরগাদি। লোক ভাহাকে পরিভাগে করিবে। যে দেবগণকে আবা হইতে প্রক বলিয়া মনে করে, দেবগণ ভাহ কে পরিভাগে করিবে, যে বাদ্ধি ভ্রমহ্বকে আত্মা হইতে প্রক বলিয়া মনে করে, ভ্রমহ্ব তাহাকে পরিভাগে করিবে। যে বাদ্ধি সকল কর্কে আত্মা হইতে প্রক বলিয়া মনে করে, ভ্রমহ তাহাকে পরিভাগে করিবে। যে বাদ্ধি সকল কর্কে আত্মা হইতে প্রক বলিয়া মনে করে, সকল বহু ভাহাকে পরিভাগে করিবে। এই রান্ধণভাতি, এই ক্রিয়ভাতি, এই লোকসম্ব, এই ভূতিসমহ, এই সম্দেশ বদ্বুই এই আত্মা।

- ১১৭ স যথা দুক্তেহনিয়ানসা ন বাহানি শব্দান শব্দান গ্রহণায় দুক্ত ভেম্পু গ্রহণেন দুক্তাবাতসা বা শব্দা গ্রীতঃ । ৭
- ১১৮. স যথা শৃংখসা ধ্যায়মানসা ন বাহাান্ শব্দান শক্ষাদ গ্রহণায় শৃংখসা তু গুহুপেন শৃংখ্যায় বা শব্দো গৃহীতঃ । ধ
- ১১৯ স যথা বীলাহৈ বাদামানায়ৈ ন বাহ্নান্ শব্দান শব্দান গ্রহণায় বীলাহৈ তু গ্রহণেন বীলাবাদস্য বা শব্দো গৃহীতঃ । ১

ক্ষার সং + ধ্রা (রেমন) দ্বন্তেঃ হ্নামানসা (তাডামান দ্বন্তির) ন বাহনান্ শব্দান্ ( বহিগতি শব্দমন্হকে ) শক্ষাং (সমর্থ হয় ) গ্রহণার (গ্রহণ করিবার ফনা ), দ্বন্তেঃ (দ্বন্তির) তু গ্রহণেন (গ্রহণ ধারা) দ্বন্তগ্যাতিসা (দ্ৰদ্ভি-নাদ্কের রা শব্দ: গাহীত:। সং যথা শংখসা ধারানানসং বিল্যান শংখব) ন বালান শব্দান শক্ষাং গ্রহার, শংখসা ও গ্রহণের শংখবাদকের) বা শব্দ সহীত:। সং যথা (যেনা। বীলায়ে বাদানানাস বাদানান বীলার। ন বালান শব্দান শর্মাং গ্রহণ্য বীলায়ে (বীলার ২ গ্রহণের বীলাবাদসা (বীলা-বাদকের) বা শব্দ গ্রহীতঃ।

সরসার্থ ঃ বেমন দৃশ্বভি হইতে নিগতি শব্দমত্ গ্রহণ করা বার না, কিব, দৃশ্বভি বা দৃশ্বভি প্রথম গ্রহণ করা বার না, কিব, দৃশ্বভি বা দৃশ্বভিশাদককে গ্রহণ হার বার না, কিব, লগত শব্দমত্ব হার, বেমন গণ্য গর্গত নিগতি শব্দমত্ব গ্রহণ করা বার না, কিব্ বাণা বা বাণাবাদককৈ গ্রহণ করিবলই ঐ শব্দ গৃহতি হয়, কেমন বাণা হইতে নিগতি শব্দমত্ব গ্রহণ করা বার না, কিব্ বাণা বা বাণাবাদককৈ গ্রহণ করিবলই ঐ শব্দ গৃহতি হয় (তেমনি আত্মা হইতে নিগতি কব্ সমৃণেয়কে শ্রতশ্বভাবে অবগত হওয়া বার না। এক আত্মাকে জানিলেই এই জ্বাংকে জানা বার )।

মন্তবা: সংগ্র, অন্টম ও নবম মশ্যে দ্বাদাতসা, শংখধাসা ও বীণাবাদসা — এই তিনটি শব্দ বাবহাত হইবাছে। প্রথমটির দ্ইটি অর্থ হইতে পারে (১) দ্বাদাতবাদকের ও (২) দ্বাদারিনর। তৃতীয়টিরও দ্ইটি অর্থ হওয়া স্বত্ব —(১) বীলাবাদকের ও (২) বীলাধানির। কিব্রু বিতীরটির কেবল একটি অর্থ — শংখবাদকের। এই তিনটি ব্যাভ্যান করিয়া দেখিলে এই তিনটি শব্দ বাব্যাত ইরছে। অর্থেই প্রথম করিতে হইবে। বৈধিক গ্রেণ্ড এই অর্থেই তিনটি শব্দ বাব্যাত হইরছে। তৈতিরীয় রাশ্বল তাবাঠত এবং বাজসনের সংহিতা ৩০।১৯ দুব্বা। উত্যব্ধাই এ সম্দর শব্দের অর্থ বাদক। আমারাও এই অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। শব্দ বাবান ব্যাহার ওই ওাও মান্ত বার্যাছি। শব্দ ব্যাহার বার্যা প্রথমিন বার্যা প্রথমিন বার্যা বার্যা তিনটি শব্দ বার্যা বার্য

১২০. স যথাদ্রেখাগ্রেরভারি ভাং প্রগ্রেশ্য বিনিশ্বজ্ঞাবং বা অরেংসা
মহতো ভ্রেসা নিশ্বস্তমেতদাদ্পেরদা বজুর্পেদঃ সামকেদাংখাবা
ক্রিস ইতিহাসঃ প্রোণং বিদ্যা উপনিবদঃ শ্রোণান ব্যাখ্যান

মন্দা: সং ধ্যা আর্ + এধ । অপেঃ ( আর্ ইন্থন ব্র আমি হইতে ; এধ
ইন্থন ) অভি আহিতাং । ইন্ধন বাবা প্রচ্ছিত আমি হইতে অভাতিত বাহাতে
ইন্থন দেওয়া হইয়ছে ) প্রেক্ ধ্যাঃ ( প্রেক্ প্রেক্ ধ্যামর্ছ) বি দানং তর্মার্
( বিনিগতি হয় ), এবম বৈ । এই প্রবাহী অবে । অসা মহতঃ ভালা । এই মহং
ভাতের ) নিন্দাসতম ( নিন্দাসের মায়ে বিনিগতি যং যাহা মালেনং, বছাবেলং,
সামবেদঃ, অথবাজিবসং, ইতিহাসঃ, প্রোলং, বিদাা, ভপনিষদঃ দেলকা সার্গার,
আন্বাহ্যানানি । রাম্বনের অংশ বিশেষ বিষয়ের বর্ণনা । সামা এব এতালি এই
সম্প্রা ) নিন্দাসতানি ( কোন বিশেষ বিষয়ের বর্ণনা ) সামা এব এতালি এই
সম্প্রা ) নিন্দাসতানি ( নিন্দাসের নাায় নির্গতি ) ।

সরকার্য : যেমন আর্ল ইন্ধন ধারা প্রছালিও আর হইতে নানা বৃক্ষ ধ্য নিশাও য়ে, তেমনি ঝণেবদ, যজাবেদ, সামবেদ, সংধ্বৈদ, ইতিহাস, প্রাণ, বিদ্যা (সকীত বা কলাবিদাা), উপনিষদ, ক্লোক, স্ত, অন্যাখান, বাখান এই সমস্তই সেই মহাভত্ত হইতে নিশ্তি, এইসকল ইতিবেই নিজ্বাস

১২১. म क्या मर्वामाभभार मामू क्यावनस्थर मर्वावार म्थानार वर्णभावन-स्थर मर्वावार शम्यानार न्यामितक क्यावनस्थर मर्वावार व्यापार क्रिट्र-कावनस्थर मर्वावार व्यापार व्यापार मर्वावार व्यापार मर्वावार व्यापार मर्वावार व्यापार मर्वावार मर्वावार व्यापार क्यावार मर्वावार व्यापार क्यावार मर्वावार व्यापार व्य

कल्क के मध्या मर्वामाम् जाशाम् । अम्मा कलात । मानुः जानाम्, जानम्, जान्य । (अहे श्रकात ) मर्वामाम् जाशाम् जानाम् जानाम् जानाम् जानाम् जानाम् जानाम् जानाम् । अवस् मर्वामाम् । अवस् । अवस् । अवस्य । अव

সরলার্থ ঃ যেমন সমাদ্র সমস্ত জলবাশির মিলনাধাব, যেমন ত্বল সমস্ত শপশের একমাত গতি, যেমন নাসিকার্য সমস্ত গণেধর, জিল্লা সমস্ত বসেব, চক্ষ্য, সমস্ত ব্যেব, কর্ণ সমস্ত শব্দেব, মন সমস্ত সংকলেপর, হ দ্য সমস্ত বিদারে, হস্তব্য সমস্ত কর্মের, উপস্থ সমস্ত আনন্দের, পার সমস্ত তাাগের, পদ্ধর সমস্ত পথের, বাক্ সকল বেদের একমাত্র গতি (তেমনি সেই আত্মা সর্বভ্তের একমাত্র গতি )।

মন্তব্য : 'একায়ন' শক্তের দ;ই অয' হইতে পণ্ডে—।১) একত হইবাব ছল, মিলনের হল : (২) লীন হইবার ছল (শংকর)।

১২২. স যথা সৈন্ধবিথিলা উদকে প্রান্থ উদক্ষেবান্বিলায়েত ন হাসোদ্মহ্ন বায়েব স্যাথ। যতে। যতস্থাদদতি লবণ্যেবেবং বা অব ইদং মহাভত্ত মনস্ক্রপারং বিজ্ঞান্তন এব। এতেওো ভ্তেভাঃ স্ম,থায় তানোবান্, বিশোতি ন প্রেতা সংজ্ঞান্তীতারে এবীমাতি হোবাচ যাজ্ঞবংকাঃ॥ ১২

ক্রন্তর: সং থথা সৈম্ধর্বাংলাঃ (সৈম্ধর—সিম্ধ্র বিকার, লবণ; থিলা—খণ্ড)
উদকে (জলা) প্রান্তঃ (নিক্ষিপ্ত) ভদকম্ এব অন্ বিলাগৈত (বিলান হয়), ন হ
অসা (ইহার) উৎ গ্রহণায় (উম্ধৃত করিয়া প্রবং গ্রহণ করিবাব উপযুত্ত) ইব
সাপে মাহঃ যতঃ (যে কোন হুল ইইতে) তু আদদতি। গ্রহণ করে। লবণমা এব—
বরম (এই প্রকার) বৈ অরে। ইদমা (এই) মহং ভ্তম অনম্পুর্ অপাত্রম্
বিজ্ঞানখনঃ এব, এতেলাঃ ভ্তেভাঃ (এই স্বভিত্ত হইতে) সম্খায় (স্মাক্ উম্বত
হইয়া) তানি (ভাহাতেই) এব অন্ বিনশাতি (বিনাশ প্রাপ্ত হ্য)। ন প্র শইতা
(বিনণ্ট হইয়া) সংজ্ঞা (নাম) আলি ইতি। অরেণ ব্রবামি (বিলাগেছি) ইতি হ
উবাচ যাজ্যবদকাঃ।

সরকাথ: যেমন একথণ্ড লব্দ জলে ফেলিলে তাহা জলেই বিলান হয়, আর তাহাকে বুলিয়া লওয়া যায় না. (কিন্তু) যে কোন স্থান হইতে জল নিলে তাহাতে জবণাসাদ পাওয়া যায়, তেমনি প্রিয়ে, এই মহাত হ সমসা অপার ও বিক্রণয়স । ৫২ মহান আবা । এই সর্বাত ত হইতে । ভাগ্রাম বাপে তাখিত হলে হয় তেই আবা বিলান হয় ম ভাব পর আব ভাষোর সংজ্ঞা থাতে না প্রিয়ে সামি তেই বিলানেতা । — যাকুবংকা এই প্রা বিলানেতা

১২০. সা হোবাচ মৈত্রেয়ারের মা তগরান্মাম্ব্রের প্রেত্য সংজ্ঞান্তর্গীত স হোবাচ ন বা অক্তেহং মোহং রবীমালং বা তার ইদং বিজ্ঞানার । ১৩

আনবা: সাহ এবাচ নৈশ্বেশ অব ও বিষয়ে। এই মা আমান লগান আমানকে (আহ প্রাপ কর্পট্রেই ন প্রেড) নারলে। সংজ্ঞা আহু ইতি এই বালিয়া ) সঃ [বাজবংকা: ] ই উবাচ ন বৈ জার ! অহম্ মোহম্ এবামি । অলম (পর্বাপ্ত) বৈ করে ! ইদম্ (ইহা ) বিজ্ঞানার (বিজ্ঞানের জন্য )।

সরবার্থ । মৈতেরী বালকেন, মৃত্যুর পদ্ধ সংজ্ঞা আকিবে না-ইহা বলিয়া আপনি আমাকে এ বিষয়ে বিজ্ঞাক করিলেন। বাজ্ঞবেকা বলিলেন, আমি মোহজনক জোন কথা বলিতেছি না। বিশেষরূপে হুদ্রক্ষ করিবার জন্য ইহাই যথেওঁ।

১২৪. বর হৈ বৈত্যিব তর্বাত তাল্ডর ইতরং লিপ্পতির ইতরং প্রশাত তাল্ডর ইতরং শ্লোত তাল্ডর ইতরমান্তবলিত তাল্ডর ইতরং মন্তে তাল্ডর ইতরং বিজ্ঞানতি বর বা অস্য সর্বমান্তবল্ডং কেন কং জিয়েন্তং কেন কং প্রশান্তং কেন কং শ্লুমান্তং কেন ক্যান্তবল্ডং কেন কং মন্বীত তং কেন কং বিজ্ঞানীয়াং। হেনেদং স্বাং বিজ্ঞানাতি তং কেন বিজ্ঞানীয়াবিজ্ঞাতার্মেরে কেন বিজ্ঞানীয়াদিতি । ১৪

সরকার্য: বেখানে মনে হয় যেন বিতাষ বহুও রহিষাছে, সেইখনে এক জন অপবজনকে আন্নাণ কবে, একে অপবকে দেনে, অপবের কথা শেনে, অপবকে আহবদন করে, অপবের কথা হিলা করে, অপবের জানে। বিশ্ব ধ্যান স্ববিজ্ঞ্ ইহার (ব্রহ্মাবদের) আত্মা হইয়া ধায় তথন সে কিবলে লাহাবে অলা করে বে কিবলে, কিবলে কাহাকে দেখিবে, গ্রিবে, অভিবাদন করিবে, হিলা কাব্যে এব কিবলে বা কাহাকে জানিবে? যাহার খারা এই সমন্তকে জানা যায়, তাহাকে লানিবে কিবের বারা ? প্রিয়ে, বিজ্ঞাতাকে কি করিয়া জানিবে ?

#### পঞ্চা ব্ৰাহ্মণ

## মধ্বিদ্যা---জলং, জীব ও বজের মৌলক একও

১২৫. ইয়ং প্ৰিৰী সৰ্বেষাং ভ্ভানাং মধ্নৈয়ে প্ৰিৰো সৰ্বাণি ভ্তানি মধ্ কভারমস্থাং প্ৰিৰাং তেভামরোগ্যমের প্রুষো ঘণ্ডাসমধ্যাত্বং, লাকতিস্প্তাম্ধে গ্রমণঃ প্রুষোগ্রের সংসাংখ্যমত্বদন্ম ত্লিদং ক্ষেণ্ডাম্ধে ১

ভালর ঃ ইরম্ (এই) পালিবী সবোঁষামা ভাতানামা (সমাদ্র ভাতের) সধা, কলো পাছিব। কলোলি ভাতানি মধ্য। সং কলো পাছিব। কলোলি ভাতানি মধ্য। সং চ অধ্যা (ই যে। অসামে পাছিব।ম (ই পাছিবছৈছে। তেতালাম আন আনার কলিতে পার্বঃ, যঃ চ অধ্যা অধ্যাত্রা (অব্যার, দেহসম্পদ্রা) শারীরঃ (পরীরে অবভিত্ পার্বঃ, যঃ চ অধ্যা অধ্যাত্রা (অব্যার, দেহসম্পদ্রা) শারীরঃ (পরীরে অবভিত্ পার্বঃ, যঃ চ অধ্যা অধ্যাত্রা (অব্যার, দেহসম্পদ্রা) শারীরঃ (পরীরে অবভিত্ পর্বঃ, যা তার্যঃ অন্ত্রারঃ প্রারুষঃ – অধ্যা এব সং সং অধ্যা আলা। ইল্মা অসাদের ইল্মা রক্ষা, ইল্মা সবিম্।

সরকার্য ঃ এই পথিবী সর্বভিত্তের মধ্ এবং সর্বভ্ত এই পণিবীর মধ্। এই প্রিবীতে যে তেজেম্বা, অম ভ্রম প্রেষ এবং এই দেহে সে তেজেম্বা, অম ভ্রম প্রেষ এবং এই দেহে সে তেজেম্বা, অম ভ্রম প্রেষ এবং এই দেহে সে তেজেম্বা, অম ভ্রম প্রেষ মধ্, ইনিই সংখ্যা ইনিই সমা এ, ইনিত বুদ ইনিই অখিল বস্তু।

১২৬ ইমা আপঃ স্বে'ষ্য ৮ ত'লাং অধ্যাসাত্রপং স্বাণি চ্তানি মধ,
যশ্যাসাক্ষপ স্তোভোলয়োহম ভগ্ন- প্রের ফ্রায়ম্পাত্রং বভস্পেলোলয়োহম ভ্রষঃ প্রেষাহয়েরব স্ফোহয়য়ার্রনম্ম ভ্রিদং ব্রেদং
স্ব্যা ॥ ২

অন্যঃ ইনাঃ আপঃ (এই জলসম্ছ ) স্বেষাম ও তানাল মধ্, আসাল মপান । এই জলসম্ভেষ স্বাণি ভূতানি মধ্ যাঃ চ অহল আস্, এপ স্, এই জলসম্ভে তেজাময়ঃ এন তলমঃ প্রুবঃ— যঃ চ অহল অধ্যাত্ম বেতসঃ (বেতসম্বন্ধী তেজোময়ঃ অম্ভূময়ঃ প্রুবঃ— অর্মা এব সঃ, যঃ অধ্যা আরা। ইন্ম অন্তুম, ইন্ম বৃদ্ধ, ইন্ম স্বান ,

সরকার্থ ঃ এই জল সবভি তের মধ্ সবভিতেও এই জলেব মধ্। জলে যে তেজাময় জ্যা পর্বুষ এবং এই দেৱে শ্রুক প্রথিত যে তেজোময় অম তম্ম পর্বুষ এই উচ্য় প্রেষ্ট আলা। বলিয়া বিদিত । ইনিই অম্ত, ইনিই বৃদ্ধ এবং ইনিই সম্দেয় কংগু।

১২৭. অথমান্তঃ সংব'ষাং ও তানাং মধ্যসান্তেঃ স্বাগি ও তানি মধ্ যশ্চায়মক্ষিন্তে তেজান্তােগ্র ওম্যঃ পার্ষো যশ্চায়মধ্যা বং বাংময়ভেদিন
ক্ষিন্ত্রবঃ প্র্যোগ্রন্থেব স গোজ্যমান্তেদ্মন তালিং বুজেদং
স্বাম । ৩

আনবা : আয়ম অগ্নিঃ সবেঁষাম ভূতানাম মধ্, অসা অগ্নেঃ সবাণি ভূতানি মধ্।
যঃ চ অসম অসমিন্ অগ্না তেভামহঃ অম্তমহঃ পরেষঃ, যঃ চ অয়ম অধ্যাত্ম
বাংমরঃ তেভোময়ঃ অম্তময়ঃ প্রেষঃ – অহম এব সঃ, যঃ অয়ম আত্মা । ইদম্

সরবার্থ ঃ এই অন্নি সর্বভূতের মধ্ এবং সর্বভ্তেও এই অন্নির মধ্। এই অনিতে যে তেতে নির পূর্ব এবং এই দেছে যে বাল্যান, তেতে লাম্যা, সমা সমর পার্ব — এই দেল্যা স্বাধান কর সাবান ই'নই অন্ত ই'নই বন্ধ এব-ইনিই সম্পায় বন্ধ, ।

১২৮. অরং বার্: স্বেবাং ভ্তানাং মধ্যা বারোঃ স্বাণি ভ্তানি মধ্
ক্রমান্দ্রায়ে তেজেমরোজ্মত্ময়ঃ প্রুবো ক্রায়ম্বাদ্রং প্রেলাজ্মরাজ্য স্ব্রোজ্মরাজ্য স্ব্রোজ্মরাজ্য স্ব্রাজ্যাব্দ্যমত্তিমদং একেঃ
স্বম্। ৪

কৰে: অবম বারঃ স্বেষ্ম ভ্তানাম মধ্, অসা বারোঃ স্বাণি ভ্তান মধ্। বঃ চ অবম অস্মিন্ বারো তেজোমরঃ অস্তমরঃ প্রেবঃ বঃ চ অরম অধ্যাত্তম প্রাণঃ তেজোমরঃ অমৃতমরঃ প্রেবঃ—অরম্ এব সঃ, বঃ অরম্ জাতা। ইপ্যু অমৃতম্ রত, ইদম্ স্বাম্ ।

সরলার্য : এই বার্ দর্শ ত্তের মধ্ এবং সর্ব ত্তও এই বার্র মধ্। এই বার্তে যে তেলোমর অম্ভমর পরেব এবং এই দেহে বে প্রাণর পী তেলোমর অম্ভমর প্রেব তাব, বিনি এই আবা। ইনিই অম্ভ, ইনিই রক্ষ্, ইনিই সম্দর বজ্ ।

১২৯. অরমাদিতাঃ সর্বেষাং ত্তানাং মধ্নগাণিতাসা সর্বাণি ত্তানি মধ্ যশ্যায়মাম্মপ্রাদিতো তেজামরোহম তময়ঃ পরুষো বশ্যায়ধ্যায়ং চাক্ষ ভেজোময়োহম তময়ঃ প্রুষোহয়মেব স বোহয়মাযোলমম তমিদং উজ্জেং স্বাম্ । ৫

আশবর: অরম্ আদিতাঃ স্বেরম্ ত্তানাম্ মধ্, অসা আদিতাসা স্বাণি চ্তানি মধ্। যঃ চ অরম্ আশিন্ আদিতো তেলোমরঃ অন্তমরঃ প্রুবঃ—থঃ চ অরম্ অধ্যাথম্ চাক্বঃ তেলোমরঃ অম্তমরঃ প্রুবঃ - মরম্ এব সঃ, বঃ অরম্ আয়া । ইদম্ অম্তম্, ইদম্ রঙ, ইদম্ সর্ম্।

সরলার্ধ: এই আদিতা সব'ত্তের মধ্ এবং সব'ত্তও এই আদিতোর মধ্। এই আদিতো যে তেজামর অম্তমর প্রেষ এবং এহ দেহে হে চক্ষ্ত তেজামর অম্তমর প্রেষ এই উভর প্রেষই 'তান, যিনি এই আত্মা। ইনিই অম্ত, ইনিই বৃদ্ধের বৃদ্ধ।

১০০. ইমা দিশঃ সর্বেষাং ভ্তানাং মধ্যসাং দিশং সর্বাণি ভ্তানি মধ্ ষণ্ডায়মাস্ দিক্ তেজাময়োহয়ম্তময়ঃ প্রুলো যক্ষয়মগাঝং লোডঃ প্রিভাংকতেজাময়োহম্তময়ঃ প্রুলোহয়মেব স বোহয়মাজেদমম্তমিদং ওজেনং
সর্বা । ৬

জন্ম: ইমা: দিশ: ( এই সম্দ্র দিক । স্বেধান্ত তানাম্ মধ্ সাসাম দিশান্
( এই সম্দ্র দিকের ) স্বাদি ত্তানে মধ্। যঃ চ অরম্ আস্ নিক্ । এই
দিকসম্হে ) তেজামরঃ অন্তম্বঃ প্রেষঃ, যঃ চ অরম্ অধাক্ষম লোচঃ , শাতদকসম্হে ) প্রতিধ্নিতে স্বাদ্ত ) তেজামরঃ অন্তম্বঃ প্রেষঃ স্বাদ্ ) প্রাত্তাংকঃ ( প্রতিধ্নিতে স্বাদ্ত ) তেজামরঃ অন্তম্বঃ প্রেষঃ স্বাদ্ এব সঃ, যঃ অরম্ আঝা। ইদ্যু সম্ত্যু, ইন্মু ব্রু, হ্দ্যু স্বাদ্ ।

त्रेश्तेज्ञस**—** २०

সরকার্থ ঃ এই দিবসমূহ সর্বভ্তের মধ্, এই সর্বভ্তেও দিকসম্হের মধ্। দিকসম্হে যে তেজোলা অন্তম্ম পর্ব্ধ এবং এই দেহে শ্বণেশ্রিয়-আধিনিত ও শ্বণকালে অভিবান্ত তেজোনা অন্তম্য প্রুষ, এই উভয় প্রুষই তিনি, এই আখা যিনি। ইনিই অন্ত, ইনিই রন্ধ এবং ইনিই সম্পন্ন বন্ধ।

১০১, অরং চন্দ্রঃ স্বে'বাং ভ্জানাং মধ্যস্য চন্দ্রস্য স্বাণি ভ্জানি মধ্ বিজ্যান মনিংশ্চন্দ্র তেজোময়োহমৃতময়ঃ প্রুয়ো বিভায়মধ্যাতাং মানসজেজো-ময়োহমৃতময়ঃ প্রুয়োগরমেব স্বোগরমাত্তেদমম্তমিদং উদ্দেশ স্বাম্য ব

আনবার ঃ অন্তর্ম চন্দ্রঃ সংব্যাম মধ্য, অসা চন্দ্রসা সর্বাণি অভোনি মধ্য। বঃ চ অধ্যা অন্থান চন্দ্রে তেজে মরঃ প্রবঃ——যঃ চ অধ্যা অধা আম মানসঃ (মনঃসংক্রা) তেজোমরঃ অম্তর্মার প্রবৃত্ত অ্রুল্ এব সঃ, ধঃ অধ্যা আব্যা। ইণম অন্তন্
ইদম্রশা, ইদম্সবান্।

সর্বার্থ ঃ এই চন্দ্র স্ব'ভ্রের মধ্ব, স্ব'ভ্রেও এই চন্দ্রের মধ্ব। ( চন্দ্রে বে তেন্দ্রেমধ সন্ত্রম পর্ব এবং এই হেছে যে মানস তেজামর সম্ত্রমর পর্বৃষ্ঠ এই উভয় প্রৃষ্ঠ তিনি, যিনি এই আয়া। ইনিই অম্ত. ইনিই রক্ষ এবং ইনিই সম্প্র বস্ত্রম।

১০২. ইয়ং বিদাৰে স্বে'ঝাং ত্তানাং মধ্যা বিদাতেঃ স্ব'াণি ত্তানি মধ্ যাতারমস্যাং বিদাতি তেজিম্যোত্ময়ঃ প্রুয়ো যাতায়মধ্যা খাং তৈজস-ভেজোম্যোত্ময়ঃ প্রুয়োত্ময়েব স যোত্যমায়েদমম্ত মদং র্পেলং স্ব'মা ॥ ৮

অশ্বয়: ইয়ম বিদাৰ দবেধান ভ্তানাম্মধ্, অসো ( অসাং ) বিদা, তঃ (বিদা, তের ) দবাণি ভ্তানি নধ্। যঃ চ অয়ন অসাম্ বিদা, তি (এই বিদা, তে) তেজামবঃ অমৃত্যথঃ প্রুষঃ, যঃ চ অয়ন্ অধ্যায়ন্ত তৈজসঃ (তেজে অবন্ধিত) তেজোমবঃ অমৃত্যয়ঃ প্রুষঃ — অয়ম্ এব সঃ যঃ অয়ম আসা। ইদম্ অমৃত্যু, ইদম্ ওল, ইদম্ সব্ম।

সরলাথ : এই বিদাৰ স্বভিত্ত মধ্, স্বভিত্ত এই বিদাত্তিব মধ্। এই বিদাতে যে তেন্তাময় অমৃত্যয় পূর্য এবং এই দেহে তেন্তে অবস্থিত, তেন্ডাময় অমৃত্যয় পূর্য— এই উভয় পূর্যই তিনি এই আয়া যিনি। ইনিই অম ত, ইনিই বিদ এবং ইনিই সম্দ্য় বস্তু।

১০ং, অয়ং স্থনায়ংগ্রঃ স্বোধাং ত,তানাং মধ্যা স্থনায়েরোঃ স্বাণি ভ্তানি মধ্ যাতাঃ মন্তির প্রাথনে স্থায়ের। তেজোনয়ংগ্রেম্য প্রুষো যাত্যয়মধ্যা বংশাক্ষ সোক্ষ সোক্ষ সাক্ষ প্রুষোল্য স্বাহ্যমাধ্যা বংশাক্ষ সাক্ষ প্রুষোল্য স্বাহ্যমাধ্যা বংশাক্ষ সাক্ষ প্রুষোল্য স্বাহ্যমাধ্যা বিদ্যালয় বিদ্যা

জন্ম: অন্তর্গিরুঃ (মেঘগজনি) সবে'ষাম্ভ্তানাম্মধ্, অসা ভ্রায়িলোং (মেঘগজ নেব) সব'ণি ভূতানি মধ্। যঃ চ অয়ম্ অস্থিন্ ভ্রায়িলো (মেঘ-প্রেরি তেরজাময়ঃ অম্তর্যঃ প্রেয়ং, যঃ চ অয়ম্ অধ্যাপ্তন শাব্দঃ (শ্বস্থিনী) সোবিশঃ ( রুরে আধ্যিত ) তেজোম্বঃ অম্ত্রুয়ঃ প্রেষ্থ — অয়ম্ এব সঃ যঃ অয়ম শাব্দঃ ইদম্ অম ত্মা, ইদ্ম এবা, ইদম্ সব'ম্। সরকার্য : এই মেখগর্জান সর্বাচ তের মধ্য এবং সর্বাচ তও এই মেখগর্জানের মধ্ এই মেঘগর্কানে যে তেকোমর অমা্তমর পরেষ এবং এই দেহে কব্দে ছিত ও ছবে আন্তর্ভাৱে তেকোমর অমা্তমর পরেষ উতর প্রেষ্ট তিনি, এই আন্ত্রা বিনি। ইনিই অমাত, ইনিই রশ্ব, এবং ইনিই সম্বাহ্য বস্তা।

১০৪. অরমাকাশঃ সর্বেবাং ভূতানাং মধ্নস্যকাশস্য সর্বাণি ভূতানি মধ্ বতারমাশ্রমকাশে তেজাময়োহন্তমরঃ প্রুবো বভারমধ্যাথং সুল্যাকাশ-তেজাময়োহন্তময়ঃ প্রুবোহরমেব স যোহমাছেদমম্তমিদং তভাং সর্বায় । ১০

অব্দ : এচন আকাশঃ স্বেলিন ভ্রেন মধ্, এসং আকশেসা স্বাণি ভূরান মধ্। যঃ চ অরম্ অশিন আকাশে ে সময়ঃ অম্তময়ঃ প্রুবঃ যঃ চ অরম্ অধ্যাত্ম আদি ( সেরে ) আকাশঃ তেজোমরঃ অম্তময়ঃ প্রুবঃ—অরম্ এব সঃ, বঃ অরম্ আম্ আম্ আম্ আম্ স্বামা । ইদম্ অম্তম্, ইদম্ রম্ রম্ স্বামা ।

সরলার্থ : এই আকাশ সর্বভাতের মধ্ব এবং সর্বভাতে এই আকাশের মধ্ব। আকাশে যে তেজাময় অমৃতময় পরেয় এবং দেহে প্রদরকাশে প্রতিষ্ঠিত যে তেজাময় অমৃতয়য় পরেয় অবিজ্ঞার বিশ্ব ভিতর প্রেয়ই তিনি, এই আজা যিনি। ইনিই অমৃত, ইনিই বদ্ধ এবং ইনিই সর্বাবন্ধ।

১০৫. অরং ধর্মাঃ স্বে'বাং ভ্তানাং মধ্যা ধর্মা সর্বাণি ভূতানি মধ্য ফারেম্-অফিন্ ধর্মে তেজাময়োখ্য ভ্রমাঃ প্রুয়ো ফার্য়মধ্যাত্তং ধার্মভেজা ময়োঃম্ভুমায়ঃ প্রুয়োহয়মের স্বোহ্যমাত্ত্বেদ্যম্ভূমিণং রক্ষেণং সর্বাম্ ১ ১১

অশবর: অরম্ ধর্মাঃ স্বেষ্, জ্তানামা মধ্, অস্য ধর্মাস্য স্বাণি ভ্তানি মধ্। বাং চ অয়ম্ অফিন্ ধর্মে তেজোময়া অন্তমরা প্রেষা, বাং চ অয়ম্ অধ্যাত্মম্ ধার্মা: । ধর্মে প্রতিষ্ঠিত ) তেজোময়া অন্তমরা প্রেষা—অরম্ এব সাং, বাং অরম্ আত্মা আত্মা । ইদম্ অষ্তম্, ইদম্ বন্ধ, ইদম্ স্বাম ।

সরলার্য : এই ধর্মা সর্বভিত্তের মধ্ব এবং সর্বভিত্ত এই ধর্মোর মধ্ব। ধর্মোরে তেজামর অম্তমর পরেব এবং দেহে বে তেজামর অম্তমর পরেব এই উভর পরেবই তিনি, এই আছা যিনি। ইনিই অম্ত, ইনিই বন্ধ এবং ইনিই সর্বভ্ত।

১০৬. ইদং সতাং সবে'ষাং ভ্তানাং মধন্যা সতাসা স্ব'ণি ভ্তানি মধ্ যু\*চায়্মাপ্মন্ সতো তেজময়োংম,ত্যায়ঃ প্রুরো ফ্চায়্মধান্ত্রং সাতা-ভেজ্যেমেয়েয়ে,ত্যায়ঃ প্রুরোধ্যমেব স বোধ্যমাজ্যেমম,ত্যিদং রজ্পেং স্ব'ম 1 ১২

জনবয়: ইদম সভাম স্বেধিয়া ভাতানাম মধ্, জনা সভাসা স্বাণি ভালনি মধ্। যং 5 অহম্ একিন স্তো তেলেমহঃ অন্তাৰাই প্ৰথ ঘং 6 একন অধান্থিম সাভাঃ। সভো প্তিভিত । তেভোমহঃ অন্তামঃ প্ৰথ অধ্য এব সঃ, যঃ অন্ধ্য অন্ধা। ইদম অমাভ্যা, ইদম এক, ইদম স্বাম ।

সরলার্থ : এই সভা সর্বাহণ্ড ব মধ্ এবং সর্বাহাণ্ড এই সাতোর মধ্ । সাভো দে ভেলোমর অম্তমর পরেষ এবং দেহে যে সভ্যে প্রিটিডত তেজেম্য অসাভ্যান প এই উভর পরেষ্ট ভিনি, এই আছা বিনি। ইনিই অমাত ইনিই ওখ এবং ইনিই সম্দর্ম বন্ধু। ১০০ ইদং মান্দং স্বেশাং ভ্তানাং স্থলো মান্দ্রা স্বাণি ভ্তানি মধ্ ফলায়ম্নিমন্ সান্ধে তেজেমলোংম্ত্যায়ং প্রেষো কলায়ম্থাতিং মান্ধভেজেমরোয়ন্ত্যকঃ প্রেষোগলমের স বোধন্যামেলমম্তালদং ডাজেদং স্বম্ । ১৩

জন্ম : ইদম মান্সম (বানবজাতি) সবেষাম উ্তানাম মধ্, অসা মান্সসা সবাচি ছ্তানি মধ্। যঃ 6 অধম অদিমন মান্যে তেজামধঃ অম্তমবঃ প্রুষঃ যঃ ৫ অধম অধ্যাত্ম মান্যঃ (মান্য সন্তম্ম অধ্যাত্ম অম্তম্মঃ প্রুষঃ স্মুম এব সঃ, ধঃ অধ্যাত্ম আত্ম । ইদম অমৃতম্, ইদম বিশ্ব সব্ম ।

সরলার্থ : এই মানবজাতি সর্বভ্তেব মধ্য এবং সর্বভ্তেও মানবজাতির মধ্।
মানবজাতিতে যে তেজাময় অম তম্ম প্রের এবং এই সেহে যে মানবজাতির মধ্।
মানবজাতিতে যে তেজাময় অম তম্ম প্রের এবং এই সেহে যে মানবজাতির মধ্।
অম তম্য প্রের – উভ্য প্রেরই তিনি, এই সাজা যিনি। ইনিই অম ত ইনিই বৃদ্ধ এবং ইনিই এই সম্পর বস্তা।

১৩৮. অব্যান্থা সর্বেষাং ভূতানাং মধ্যেদ্যান্থনঃ সর্বাণি ভূতানি মধ্ ষ্টার্য অভিম্যান্থান তেজেমধ্যেত্যকার প্রেষা যভাষ্যাতা তেজেমধ্যাত্যবং প্রেষােধ্যের স যােগ্যমার্যদ্যম্ত্যিদং রক্ষেণং সর্বম ॥ ১৪

জনবয়: অগ্ন আত্মা (মন্ধাসণের দেহ ) স্বেধাম ভ্তানাম মধ্, অস্য আত্মনঃ)
(এই দেহের ) স্বাণি ভ্তানি মধ্। যা চ অহম আ্মা (জীবাধাব পী) তেজামধ্
তেজোনয়ঃ অন্তন্ময়ঃ প্রুষঃ, যা চ অধ্ন আ্মা (জীবাধাব পী) তেজামধ্
অন্তন্ময়ঃ প্রুষঃ -অধ্ন এব সঃ যা অধ্ন আ্মা । ইদম্ অন্তন্, ইদ্যা ব্দ্ধি
ইদ্যা স্ব্মি ।

সরলার্ম এই আন্থা ( অর্থাং দেহ ) সর্বভ্তের মধ্ এবং সর্বভ্তেও এই আনার ( অর্থাং দেহের ) মধ্ । দেহে যে তেজামর অম্তমর প্রেষ এবং এই যে জীবাছর্শী তেজোময় অম্তময় প্রেষ — এই উভর প্রেষই তিনি, এই আন্থা যিনি। ইনিই অম্ত, ইনিই রক্ষ, ইনিই সম্দেষ বৃষ্ট ।

মন্তব্য: াকা এছলে 'আছা' শব্দের দুইটি অর্থ হইতে পারে: (১) মন্যাদির ভিন্ন ভিন্ন দেহ, (২) প্রত্যেকের আঝা (প্রচলিত অর্থে ) ইত্যাদি।

১৩৯. স বা অধ্যাত্মা সর্বেষাং ভ্তানার্যাধপতিঃ সর্বেষাং ভ্তানাং রাজ্য উদাধা র্থনাভো চ র্থনেমো চারাঃ সর্বে স্মাপতা, এব্যেবাস্মিল্লার্থনি সর্বাণ ভ্তানি সর্বে দেবাঃ সর্বে লোকাঃ সর্বে প্রাণাঃ সর্ব এত আত্মানঃ স্মাপিতাঃ ॥ ১৫

ক্ষাবর: সং বৈ অধম্ আত্মা সর্বেশ্বাম্ ভ্তান্যুমা অধিপতিঃ, সর্বেশ্বাম্ ভ্তানাম রাজা। তং + যথা ( যেমন ) রথনাভৌ চ ( রথনাভিতে ) রথনামা চ ( রথনামতে অর্থাং পরিধিতে ) অবাঃ ( অরসম্হ, যে সম্দ্র কার্ত্তশলাকা শারা রথনাভিও রথনোমকে সংযুত্ত করা হয় — তাহাদিগের নাম 'অর' ) সর্বে সমিপ'তাঃ ( নিহিত ), — এবম্ এব অন্মিন্ আত্মনি ( এই আত্মাতে ) সর্বাণি ভ্তানি, সর্বে দেবাঃ গরে লোকাঃ ( স্বর্গাদি লোকসম্হ ), সর্বে প্রাণাঃ, সর্বে এতে আত্মানঃ ( প্রিবর্ণী, জন প্রভৃতিতে প্রতিন্তিত বিভিন্ন আত্মাসম্হ ) সম্পিতাঃ ( প্রতিন্তিত )।

সরকার্য : এই আত্মা সমস্ত ভাতের আধপতি এবং স্বভিত্তের রাজা। যেমন র্থের

, রথনাভিতে এবং ভার চাকার নোঁমতে গলাকাগ্লি নিহিত বাবে, তেনান এই সাধ্যতে সর্বাভ্ত, সকল লোক এবং ( প্রিবী, জল প্রভৃতিতে অধিন্তিত ) সকল আতা সাঁমবিন্ট আছে।

১৪০. ইদং বৈ জন্মধ্য দ্বাধ্যভাগের লোগিকতাম্বাচ। অনেতদাবিঃ পণ্যাহ বৈচিং। তবাং নয়া সনরে দংস উত্তমাবিস্কলোম তনাত্ন ব্ভিম্ । দ্বাস্ত্য হ ক্ষমধন্থবিলা বামন্বস্য শীকা প্র বদীম্বাচাতি । ১৬

জন্ম : ইদন্তৈ তৎ মধ্ দয়ত জাথবলঃ ('অথবা'র প্রে) অপ্বিভান্ (অন্বিষ্যকে) উবচে। তৎ এতৎ (সেই এই বিজ্ঞা) অবিচ কেলীবান্ নামক কাম। পশান (দর্শন করিয়া। অবোচং (বলিয়াছিলেন) তং (সেই, 'দংস-এর বিশেষণ) বাম (তোমাদিগের দুই জনের) নরা —নবো নেতৃহ্য) সারে (ধনলাভের জনা) দংসঃ (দংস নামক) উপ্তম্ (অতি কিংবা কুর) আবিঃ +কুলুমি (—আবিঃ করোমি—প্রকাশ করিব), তন্যতুহ (মেবগর্জন) ন (বেমন, বৈদিক শব্দ), বৃত্তিম্ দ্যাক্ (+ আথবলি—দ্যাক্ আথবলি নামক অবি) হ বং (বে) প্রখ্ (মধ্বিদ্যা) আথবলিং বাম (তোমাদিগের দুইজনকে) অপ্বসা (অন্বের) শবিশ (শবিশ্; মন্তক্ষারা) প্র বং উম্ উবাচ (প্র + উবাচ; বলিয়াছিলেন) [গ্রেম্ব

সরলার্য হ অথবার পুত্র দধাঙ্ অভিযন্তরে এই মধ্বিদ্যা শিক্ষা দিয়াছিলেন।
(ক্ষীবান্) থাব ইয় জানিতে পারিয়া এই মণ্ড উচ্চারণ করিয়াছিলেন—হে
নেতৃপর, দধাঙ্ আথবাপ অপ্বশির বারা তোমাদের মধ্বিদ্যা শিক্ষা দিয়াছিলেন;
মেবগর্জন যেমন ব্পিকৈ প্রকাশিত করে, তেমনি আমি ধনলাতের জন্য তোমাদের এই
শ্রেষ্ঠকর্ম প্রকাশিত করিব।

শশ্বর ঃ (ক) দ্বান্ত্— দ্বান্ত্ শব্দ। শ্রহাভারতাদি গ্রহে ইহার নাম দ্বানি ।
(খ) য়লুবেদের শাট্যায়ন শাখার এই বান্ধানিকাটি আছে। ইন্দ্র দ্বানিক ক্ষার্থক মধ্বিদ্যা ও প্রবর্গবিদ্যা শিক্ষা দিয়া বলিয়াছলেন— তুমি যদি কাহাকেও এই বিদ্যা দান কর, আমি তোমার পিরশ্রেদ করিব। আন্বর্য এই মধ্বিদ্যা লাভ কবিবার ক্ষা অত্যন্ত বাগ্র ইইয়াছিলেন। তাঁহারা দ্বানির সহিত এবিষয়ে প্রামণ করিলেন। সেই প্রামণ অনুসারে তাঁহারা দ্বানির মন্তক ছেদন করিয়া এক জায়গায় বাবিষ্যা দিলেন এবং দ্বানিকে তাহার পরিবর্তে অন্বান্ধ দিলেন। তিনি এই অন্বন্ধ হারা অন্বিব্যাক মধ্বিদ্যা শিক্ষা দিলেন। দ্বানিক মধ্বিদ্যা শিক্ষা দিলেন। দ্বানিক মধ্বিদ্যা দান করিলে ইন্দ্র প্রে প্রতিজ্ঞান যুখনী তাহার মন্তক ছেদন করিলেন। ইহাতে দ্বানির অন্বন্ধ ছিল ইইল। অন্বিব্য দ্বানির প্রেমন্তক ব্যান্থনিক সংযোগ করিয়া দিলেন। তিনি প্রেরার স্বন্ধক লাভ করিলেন। (গ) শাক্ষর এই মন্তের এই প্রকার অর্থ করিয়াছেন— হৈ নেতৃহ্য, দ্বান্ধ জন্য এই করে কর্মা করিয়াছ। পদ্ধনা বেমন মের গর্জনাদি হারা ব্যানিক প্রকাশিত করে, আমিও তেমনি তোমাদের এই করে কর্ম প্রকাশ করিতেছি।

383. रेमर देव जन्मध् मधाक्षाध्वर्थाशिक्वजाम् वाह । जल्मजम् विः भनाक्ष-द्वाहम। धर्वनाम्रान्यिना मधीक्ष्रस्थार निकः श्वरेजाङ्ग्रजम् । त्र वार मध् श्वराहम् जाम्रन् पाम्रेर यन्मसार्वाभ ककार वार्मिक । ३०

क्रमा : रेमम् देव जर मध् मधाडः आधर्यनः अध्यकाम् देवात । उर १ व वर सं यः

পশান (দেখিলা) আবাচং আগবাদা দিখীচে —। দেখান্ত আথবাদে ( কাৰনে । তে আন্বিজয় ) দেখান্ত কে ) অন্বাম ( অন্বসন্ধান্ত, মিলানা ( কাৰনে । প্ৰতি - এবং ভ্ৰমা ( প্ৰেলণ কৰিয়াছিলে, যোজনা কৰিয়াছিলে ) সং (দেখাত হ. ২২লি ক্ষতি বাম ( লোমাদিলের দেইজনকে ) মধ্ প্রবোচং ( প্রাব্দু করিয়া ভিজ্লে ) কন্তাল । তে সভা : সভা পালনেন্দ্র, ইইয়া ) স্বাভ্রমা ক্ষিয়া । ইটান্তে লাখ্য হং ( যাহা ) দাসা ( অন্ত্রুক্মা ) আপি কক্ষমে ( গ্রো বাম হিন্তু ( ক্রেন্থে ১১৯৭।২২ ) ।

সরলার্থ : দ্বান্ত অত্বর্থণ প্রতিষ্ঠাকে এই মধ্বিলা শিক্ষা দিয়াভিলেন।
বান ) ধ্যি হয় জানিয়া এই মন্ত উচ্চান্ত কলিয়াভিলেন হৈ গ্রান্থকা, ভিন্তা
দ্বান্ত অত্যাব্রণ ক্ষিত্র দ্বন্ধে অন্বের্থ শিব সংযোজন কলিয়াভিলে। তে দ্ব্র, ভারের
দ্বান্ত অত্যাব্রণ ক্ষিত্র দ্বন্ধে অন্বের্থ শিব সংযোজন কলিয়াভিলেন।
ক্রান্ত কাছে যে মধ্যবিদ্যা লাভ কবিয়াভিলেন।
ক্রান্ত ভিন্ত ভ্রোদিগরেক ভারা বলিয়াছিলেন।

মান্তবাঃ অপি কক্ষান্ — খাণবাধের পদপাঠে 'অপিকক্ষান্' শ্বন্ধির অধা 'প্রকাশন সাম্বাধি'। এইলস্কা-এর মতে ইহার অর্থ I leature of the waist', লিক্ষেণ্ড এর মতে '(midles। শাংকারের মতে ইহা দুইটি শান্দ- 'অপি' ও কিন্দান্ কক্ষান্— গ্রো!

১৪২ ইদং বে তক্ষা দধাত ভাথব লোভ শ্বিভাগি, বাচ। তদ্দতদ্বিঃ প্যালবোচং।
প্রেড্ডাক দিপদঃ প্রেচাক চতুলপদঃ প্রঃ স পক্ষী ভ্রো প্রঃ প্র্য় আবিশাদিত। স বা অথং প্রেছঃ সবস্তি প্যত্নি প্রবিশ্বো বৈনন কিল্নানাব্তং নৈনেন কিংচনাসংব্তম্ । ১৮

ত্বের: ইনম বে তং মধ্ দগাঙ্ আথবঁণঃ অশ্বিভাম্ উবাচ। তং এতং ধ্বিঃ প্লান অবোচং প্রেঃ দেইসম্হকে ) চকে (করিয়াছিলেন ) দ্বিপদঃ (দ্রু. পদ্যান্ত ) পরেঃ চকে চত্ত্পদঃ (চারিপদ যান্ত)। প্রেঃ প্রয়েম) সঃ গ্রাই ভূলা (ইইয়া) পরেঃ (দেইসম্হকে ) পরে ষঃ (প্র্যার্গে কিংবা সঃ প্র্য়ঃ —সেই পার্য় ) আবিশং (প্রেশে কবিয়াছিলেন ) ইতি। সঃ বে অয়মা পারঃ (কেই এই প্রায়) সবাসে, পার্ (দেইসমাহে ) প্রিশায়ঃ (দেইবাসী) ন বেন (ইহা দ্বা) বিমা + চ অনাব্তমা, ন এনেন কিমা + চন অসংব তমা (অন্প্রিষ্টি নম্ এমন)।

সরলার্থ : দধনত আথবাণ অণিবভয়কে এই মধ্বিদ্যা শিক্ষা দিয়াছিলেন। কবি ইহা জানিয়া বালয়াছিলেন—তিনি বিপদ শরীরসমূহ নির্মাণ করিয়াছেন, তিনি চতুল্পদ শরীরসম হ নির্মাণ করিয়াছেন। তিনি প্রথমে পক্ষী হইয়া প্র্যুষ্বপে নানা দেহে প্রেশ করিয়াছেন। এই প্রেশ্ব নিখিল দেহপ্রে শ্য়ান। এমন কিছই নাই ফাহা ই'হা খাবা আছাদিত নয়, এমন কিছুই নাই ফাহা ই'হার ছারা অনুপ্রবিষ্ট নয়।

মন্তব্য: (ক) 'পরে 'শন্সের মোলিক অর্থ' দ্ব্র্গ' বা 'নগর'। তাহার পরে
অর্থ হইয়াছে 'বাস করিবরে স্থল'। আত্মা দেহে বাস করেন — এই জন্য 'দেই দে পুহ' বা পুর বলা হয়। ২) প্রিশ্রঃ — যিনি দেহপারে শ্রুন করেন। ১৯০ ইদং বৈ ক্রেম্ দ্ধান হার ব্বিক্রিক ক্রেম্বর জনার-ব্রাচ্ছ ক্রেম্বর প্রাধার বিধার ক্রেম্বর ক্রেম্বর জনার। ইন্দো নার্দি প্রক্তি ক্রেম্বর ক্রেম্ব

সরসার্থ : দধান্ত আথবাণ অন্বিষয়কে এই মধ্যিদা নিকা দিয়ান্থিকেন। ইহা জানিতে প বিয়া ( ভবগালের প র গর্ণ । এই ব'ল ছিলন । ইং অন্ধ্রংপ ইইয়াছেন। ইহা (অর্থাণ এইবল প্রাণ্থি) ই'হার রূপ প্রভাগ করিবার জন্য। ইন্দ্র মার্যারা বহারপে প্রকাশিত হন। শত ও দশ অন্ধ ( ইন্দ্রির ) ইহাতে সংবার হইয়াছে। ইহাই ( অর্থাণ এই আরাই ) এন্ব ( ইন্দ্রির ), ইহাই দশ এবং সহস্র ( অর্থবা দশ সহস্র ) – বহু এবং অনস্ক। ইনিই ব্রন্ধ, ইনিই ব্রন্ধরিত, আক্তর্যাহত, বাহারহিত; এই আরাই ব্রন্ধ ও স্বান্ত্য । ইহাই অনুশাসন (বেলাক্তর উপদেশ )।

শশ্ভবা : (ক) মায়াভি: – ঋণ্বেদের এ শ্ব্লে মায়া অর্থ শব্ধি; নব্য বৈদাশিকদের মায়া নহে। ঋণ্বেদে, বিশেষত এইখনে (৬।৪৭।২৮), মায়াবাদের কোন চিক্ নাই। (খ) রূপের রূপে প্রতিরূপে। বভাব — কঠ উপনিষদ্ ২।২১৯-১০ শেলাক দুউবা।

### ষষ্ঠ ব্ৰাহ্মণ আচাৰ' ও শৈষপেরুশ্বা

১৪৪-৪৬. অথ বংশঃপোতিমারো গোপনাদ গোপনাং পে তিমাধাণ পে তিমাধ্যো গোপনাদ গৈ প্রনঃ কোনিবাণ কে শিকঃ বে তিনাং কে শিকাল কৈ শিকাল কি শিকাল শাক্তিনা কি কোতিনা লাভানি কি ল

প্রধারণাথ পারাশ্বারণ পারাশ্বাথ পারাশ্বো লাত্কণাজ্যত কণা আহ্বরারণাভ বাশ্বাভার হারলফেরবাশ্বেবিশক্ষণনের পিক্ষণনিরাক্ররার বিভারণার হিলাক হ আরেয়াদারেয়া মান্টের্মাণির তিলাক্যাদ্বেরার বিভারণার হিলাক হ আরেয়াদারেয়া মান্টের্মাণির তিলাক্যাদ্বেরার কালাক্ষর হারলকার কালাক্রেরার কালাক্র কালাক্র কালাক্র কালাক্র কালাক্র কালাক্রেরার কালাক্র কাল

সরকার্থ ঃ অসম্ভর বংশ ( অর্থাৎ আচার্য ও শিষাপরশ্পরা বর্ণিত হইতেছে ) --(১) পোতিমাষা গৌপবন হইতে ( দীক্ষাপ্রাপ্ত ) . (২) গৌপবন প্রোতিমাষা হইতে (৩) পোতিমাধ্য গৌপবন হইতে : (৪) গে পবন কে শিক হইতে ; (৫) <sub>কৌশিক</sub> কোন্ডিনা হইতে : (৬) কে ন্ডিনা শা ডিলা হইতে : (৭) শান্ডিলা কে শিক ও গোডিয় হইতে; (৮) গোতম আগিবেশা হইতে; (৯) আগিবেশ্য শাশ্চিশা ও আনভিনা হইতে; (১০) আর্নাঃলাত আর্নাঃলাত হইতে; (১১) আ্নাঞ্লাত আর্মাঞ্লাত হইতে: (১২) আর্নাভন্নাত গেতিম হইতে; (১৩) গে'তম — সৈতব এবং প্রাচীন্যোগ্র হইতে ; (১৪) সেত্র ও প্রাচীন্দোগা পারাশর্ষ হইতে ; (১৫) পারাশর্ষ ভারেষাত্র হইতে : (১৬) ভারমাজ ভারমাজ ও গে'তম হইতে: (১৭) গে'তম ভারমাজ হইতে: (১৮) ভারমাজ পাবাশ্বর্ধ হই:ত . (১৯) পারাশ্বর্ধ বৈজবাপায়ন হইতে; (২০) বেজবাপায়ন কোশিকামনি হইতে; (২১) কেশিক্ষনি ঘ্তকৌশিক হইতে; (২২) ঘ্তকৌশিক পারাশর্ষায়ণ হইতে . (২৩) পারাশ্ব'ায়ণ পারাশ্র' হইতে: (২৪) পারাশ্র सार्कर्गा रहें:७; (२६) कार्कर्ग आयुत्रायन ও याष्क रहेंटि. (२५) आम्, त्रायन তৈবণি হইতে; (২৭) দৈবণি উপজ ধান হইতে: (২৮) উপজন্ধনি আস্ত্রির হইতে (২৯) অ স্বি ভাবৰাজ হইতে; (৩০) ভারৰ,জ আতের হইতে; (৩১) আতের মাণ্টি হইতে; (০২) মাণ্টি গোতম হইতে। (৩৩) গোতম গোতম হইতে; (৩৪) গোতম বাংসা হইতে; (৩৫) বাংসা শাশ্তলা হইতে; (৩৬) শাণ্ডিলা কেশোর্য কাপা হইতে (৩৭) কৈশোর কাপা কুমার হাবিত হইতে; (৩৮। কুমার হাবিত গালব হইতে. (৩৯) গালব বিদভী কোণ্ডিলা হহতে . (৪০) বিদভী কোণ্ডিলা বংস নপাং বাজ হইতে; (৪১) বংস নপাং বাল্লব পদ্ম-সোভব হইতে; (৪২) পদ্ম-সোভর অগ্রাস আঞ্চিরস ইইতে; (৪৩) অ্যাসা আফিবস আভ্তি আভ্তি স্বাম্ট্র বিশ্বরূপ স্বাম্ট্র হইতে: (৪৫) বিশ্বরূপ স্বাম্ট্র অন্বিবয় হইতে; (৪৬) অন্বিয় मधाङ् अथरां व हरेएँ ; (८४) नधाङ् अथरां व अथरां रेपव हरेएँ ; (८४) अथरां रेपव ম ত্য-প্রাধ্বংসন হইতে ; (১৯) মৃত্য-প্রাধ্বংসন প্রাধ্বংসন হইতে ; (৫০) প্রধ্বংস্ একাষ হইতে: (৫১) একাষ বিপ্রচিত্তি হইতে; (৫২) বিপ্রচিত্তি ব্যক্তি হইতে ৫০) वाष्ठि प्रमाड् ११८७ ; (६८) प्रमाड्स प्रमाडन ११८७ ; (६६) प्रमाडन प्रमा হইতে, (৫৬) সনগ পরমেন্ঠী হইতে; (৫৭) পরমেন্ঠী রশ হইতে; (৫৮) রং बरान्स् । उद्यान न्यान्सार् ।

### ठ्ठी इ जगाइ

প্রথম ব্রামাণ

#### सनकरकः -- सनक-शक्षतम्का-नश्राम

১৪৭. জনকো হ পরে বহুপজিবেদন বজেনেজে তার হ কুর্পভালানাং রাজণা আছিস্থে ভূব্,জনা ই জনক্ষা বৈদেহসা বিজিজ্ঞানা বজুব কঃ স্থিদেবাং রাজনানামন্টানতম ইতি স হ গবাং সহস্তমবর্রোধ দশ দশ পাদা একৈক্সাঃ শ্ক্রোরাকখা বজুব্ঃ ঃ ১

ভাষর ঃ জনবঃ হ বৈদেহং ক্রেদিক্ণেন (ক্র্ডিকণাব্র ) বজেন (বজ্ঞখার) ইজে (বজ্ঞ করিয়াছিলেন )। তপ্র (সেই, বজে ) কুর্পখালানাম্ (কুর্পখালাদপের জনপদের) ব্রহ্মাছিলেন )। তপ্র (সেই, বজে ) কুর্পখালানাম্ (কুর্পখালাদপের জনপদের) ব্রহ্মাছিলেন )। তসা হ জনক্সা বৈদেহসা (সেই বিদেহসাজ জনকের) বিজ্ঞাসা (জানিবাব ইজা। বত্ব হইয়াছিল ) বঃ (ক) দিবং (প্রদাস্চক অব্যর ) এবাম্ রাজধানাম্ (এই সকল রাজণের ) অন্তানভ্যাঃ (সর্ভিত বিভান্ ) ইতি । সঃ হ প্রাম্ (লোসম্টের ) সহত্যে অব্যুহ্রাথ (অব্যুহ্ম করিয়াছিলেন )। ফল দল পাদাঃ (দল দল পাদ ; এক প্রের চতুর্থাংশের নাম পাদ ) একৈবসাঃ (এক একটির ) শ্রহাঃ (শ্রেক্তে ) আবেশাঃ বভ্রাং

স্কলার্থ : বিদেহরাজ জনক বহু দক্ষিণায় । যাত্র বজ্ঞ কুর্
ও পর্বাস্থাল জনপদের অনেক রান্ধণ সমবেত হইয়াছিলেন। এই সকল রান্ধণের মধ্যে
কে স্বাপ্তেকা বিদ্যান বৈদেহ জনক তাহা জানিতে চাহিলেন। এই জনা তিনি
(কোন ছানে) এক সহস্র গর্ বাধিয়া রাখিলেন, এবং এক একটির শ্রেবরে দশ
দশ পাদ স্বর্ণ মুদ্রা বাধা হইল।

১৪৮. তান্ হোবাচ হাৰণা ভগবারা যো বো রাক্ষণ্টঃ স এতা গা উদজতামিতি।
তে হ রাক্ষণা ন দশ্বরেথ হ ষাজ্যবদকাঃ দ্বমেব রক্ষাবিগম্বাটেতাঃ
সোঃম্যাদক সামপ্রবা ৩ ইতি, তা হোদাচকার। তে হ রাক্ষণাদ্যক্র্যঃ
কথং নো রাক্ষণ্টো র্বীতেতাথ হ জনকসা বৈদেহসা হোতাদ্বলো বত্ব
স হৈনং পপ্রক্ বং ন্ খল, নো যাজ্যবদকা রাক্ষাবাংশী ৩ ইতি। স
হোবাচ নামা বয়ং রাক্ষণ্টয়, কু.মা গোকামা এব বয়ং দ্ম ইতি। তং হ
তত এব প্রতাং দান্তে হোতাদ্বলঃ; ২

অন্বর: তান্ (তাহাদিগকে) হ উবাচ ব্রাহ্মণাঃ। তগবন্ধঃ বঃ (ব্রাহ্মণাঃ) বঃ (আপনাদিগের মধ্যে) ব্রাহ্মণ্ডঃ (শ্রেণ্ঠ ব্রহ্ম বা বেদজ্ঞ) সঃ এতাঃ গাঃ (এই ক্রমণা গাভাকে) উদজ্জতান্ (ক্রমা হাউন) ইতি। তে হ ব্রাহ্মণাঃ না দধ্রঃ (সাহস্কাভিকে) উদজ্জতান্ (ক্রমা হাউন) ইতি। তা ব্রহ্মারিগন্ম (নিক্র ব্রহ্মারিকে অর্থাং করিকেন)। অর্থ হ ব্যান্তবেল্ডাঃ প্রম্ এব ব্রহ্মারিগন্ম (নিক্র ব্রহ্মারিক অর্থাং করিকে) উবাচ—এতাঃ (এই স্মান্দারকে) সোমা, উদজ্জ (ক্রমা ব্যান্তবাঃ, বিশ্বনি সামবেদ প্রবাদ করেন, তাহার নমে সামপ্রব) ইতি। তাঃ

েসই সমালয়কে। হ উদাচকাৰ ( বাহিব কৰিয়া লইয়া গেল )। তে হ রাশ্বনঃ
। সেই রাশ্বনগণ । চ.ক.ধ.ঃ । ক.শ্ব হইয়াছেলেন । –কথম । কির্পে ) নঃ (অনাদিগের
মধ্যে ) রাশ্বন্ধঃ রুব ও । বলিতে পাবেন হতি । অথ হ জনক্সা বৈশ্বেসা হেতো
অবসঃ বছরে । সং হ এনম্ (ইহাকে ) পপ্রকা ( ক্রিজাসা করিয়াছিলেন ) — অম্
( ত্মি ) ন্ থলা নঃ হাত্রবহুলা : রাশ্বন্ধঃ আসা । হত শুনুত বল্যা আসি হলে
অসী ) ? ইতি । সঃ হ ওবাচ—নমঃ ( অব্যায় নমন্ধার ) ব্রম্ ( আম্রা )
রাশ্বাস ( রাশ্বিকে ) কুমাঃ ( করি ) । গোকামাঃ ( গোকাজনাবী ) এব ব্রম্ আহ
( ইই ) ইতি । তম্ব ততঃ ( তদনস্বর ) এব প্রত্ম ( প্রন্ম করিতে ) দ্ধে ( মনে
ধারণা করিলেন ) হোতা অন্বলঃ ।

সরসাধ ঃ তিনি তাইাদের বাললেন, 'শ্রোপাদ রাধ্বণাব, আপনাদের মধ্যে যিনি সবিশ্রেত শক্ষ্য, তিনি এই গ ভাগা লৈ লইনা যান । বাদ্বণাণ বিক্রং প্রতি লইনা যাইতে সংস্কার্করেন না । তহন য জ্ঞাকর নিক্রা লিয়া লইমা গেল — সেন্দ্রা সাম্প্রত, এই গাভীগ্রিল লইনা যাও । কিয়া লালী বাহির করিয়া লইমা গেল । তথন রাদ্বণান কুম্ব হইমা বাললেন ইনি যে আমানের মধ্যে প্রেট ইক্ষ্য তাহার প্রমাণ কি হ' বেদেই জনকের অন্যান নাম - একজন হোলা ছিলেন । তিনি বাললেন যাজ্যবক্ষা, তুমিই কি আমাদের মধ্যে রাদ্ধিত হ' য জ্ঞাকন বিল্লেন—বিদ্যিতিক সম্প্রার । (কিয়েই) আমাদের মধ্যে করিতেই ইক্ষা করি।' তথন অব্যান তাহাকে করিবেন বালিয়া ছির করিলেন।

মন্তব্যঃ যাজ্যবহনঃ অনাস্ (বঃ উঃ ৬।৩।০-৮। যাজ্যবহনাকে বাজসানিষ্ বলা হইবাছে। সভবত ই হাব কোন প ব'প্রায়ের নাম ছিল বাজসানি , এই নাম হংতে বাজসানেয় হইগাছ। যাজ্যবহনা শাক্ত যজাবিদের প্রবর্তক , এইজনা এই বেদের একটি নাম বাজসানেয় সংহিতা। শতপথ ব্রহ্মণ য ক্রমজ্ঞ বিষয়ে যাজ্যবহনার মতকে প্রায়াণিক বিলিয়া স্থালির করা হইমাছে। ব্রুন্তবান উপনিষদেও ইনি স্বপ্রধান করি। শুলাজবহন, থার উদ্যালক আবাণির শিষা (বঃ ৬ঃ ৬।৫।৪)। কিন্তু জনক রাজার সভায় ৬৬মেন মধ্যে যে একতার বিনায় বিচার হইমাছিল তাহাতে ওদ্যালককে নানে হইছে হহমাছিল। যাজবহনা জনক রাজাকে প্রমায়িয়ার কালাকে প্রমায়িত্তান (ব্রুহঃ উঃ, ৪র্থা অধ্যায়)। শতপথ রাহ্মণে বিদ্যা শিক্ষা করিবাছিলেন। ১১।৬।২)। বহদাবালক ড্পানবাদের তাহাতে খালহাত বিদ্যা শিক্ষা করিবাছিলেন। বিদেহ কৃত্পজ্ঞানবাসা ছিলেন না। সম্ভবত তিনি বিদেহদেশের রাহ্মণ ছিলেন। বিদেহ কৃত্পজ্ঞান দেশের প্রারণকে সমায়ণ্ডা। বাজ্যবনকা করিবালন । ইয়া ও ব্যুনা যাজবনকা নিজ শিক্ষাকে সাম্পরা। বাজয়া সন্বোধন করিবান। ইয়া ও ব্যুনা যাজবনকা চিত্তকে সাম্পরা। বাজয়া সন্বোধন করিবান। ইয়া ও ব্যুনা যাজবনকা চিত্তকে সাম্পরা। বাজয়া সন্বোধন করিবান। ইয়া ও ব্যুনা যাজবনকা চিত্তকে সাম্পরা। বাজয়া সন্বোধন করিবান। ইয়া ও ব্যুনা যাজবনকা চিত্তকে সাম্পরা। বাজয়া সন্বোধন করিবান। ইয়া ও ব্যুনা যালিকেছে যে যাজবনকা চিত্তকে (শঙ্কর)।

১৪৯. যাজ্ঞবংশ্যাত হোৰাচ যদিদং সৰ্বং মাত্যানাপ্তং সৰ্বং মাত্যানাভিপন্নং কেন যজমানে মাতোগোপ্তৰ্মাতম্চতে ইতি হোৱাৰ্থিজ গ্লিনা বাচা বাংব যজ্ঞসা হোতা ওদেশ্বং বাক্ সোহয়মান্তঃ স হোতা সং মাতিষ্কিঃ ॥ ৩

बन्दा : याङ्गवलका ! र्होण र ७वा५ -यर (स्ट्राइ ) हेल्स् नर्वमा । এই नम्पून्स )

শাংখ্যন আবিপাকে (১০০,১০০১) দাজবলেকাৰ মত উন্ধৃত ইইবাছে । অপর
কোন বেদিক প্রান্ত বাজেবলেকাৰ নাম পাওয়া বায় না ।

সকলার্য ঃ তিনি বলিলেন—'হে ব্যক্তবেকা, কখন সমন্তই মৃত্যুদারা বাথে এবং সমন্তই মৃত্যুদারা বাথে এবং সমন্তই মৃত্যুদ্ধ অধীন ( শুখন ) কি উপায়ে বলমান মৃত্যুদ্ধ হাত হইতে আত্যাকিক মৃত্যুদ্ধ লাভ করিবে ?' বাজাবংকা বলিলেন — হোতা নামক খাৰিক দারা, অ'এন '', বাজাবারা। বাকাই বজ্ঞের হোতা; বাহা এই বাকা, তাহাই অগ্নি, ১০০ মৃত্যুদ্ধ হাত হাই অত্যান্তি ।'

মশ্তবা ঃ মাজ্যে আপ্রিম্ অতিম,চাতে—লংপরের মতে ইয়ার অর্থ ঃ মাস্তার ক্ষমতাকে অতিক্রম করিরা মান্তি লাভ করে। 'অতি' লব্দ 'আপ্রিম,' এর সহিত বাত্ত : আপ্রিম, অতি —প্রাপ্তিকে অতিক্রম করিরা। কিল্ট উপনিবদের এই অংশে এবং জনানা স্থানেও 'অতিমন্ত্র' শংকর বহুলে প্রয়োগ আছে। ইয়া ইইতে দিশ্যান্ত করা বাইতে পারে যে 'অতিমন্ত্র'র নায় 'অতিম্চাতে ও একটি শব্দ।

১৫০. বাজবদ্বেদাঁত হোবাচ ধনিদং সর্বমহোরাভাগামাথ্য সর্বমহোরাভাগান-ভিপ্নেং কেন বজমানোগহোরারারোরাগ্রিমাতম্চাত ইতাধ্যে পাঁছিলা চক্ষ্যাদিতোন চক্ষ্যে বজস্যাধ্যে ভিদাদিলং চক্ষ্য সোধসাবাদিভায় সোধ্যয়ে সাম্ভিঃ সাতিমান্তিঃ। ৪

আনা : বাজেবংকা ! ইতি হ উবাচ – বং ইদম সর্বম্ অহোরাচাল্যাম ( বাহোরাচ বারা ) আথম, সর্বম্ অহোরাচাল্যাম অভিপরেম্, কেন বলমানঃ অহোরাচারাঃ আগ্রেম্ অতিমন্চাতে ? ইতি । অধনের্বা অবিজ্ঞা ( অধনের্ব্ কবিক্ বারা ) চক্ষ্যা ( চক্ষ্য বারা ) আদিতোল ( আদিতাবারা ) । চক্ষ্ঃ বে বজ্ঞা অধনবর্বঃ, তং বং ইদম চক্ষ্ঃ সং অসে আদিতাঃ সং অধনের্বঃ সং । — সা । মার্ডঃ সা অতি ম্রিঃ । ( ০০১০০ বং )

১৫১ যাজবাকেটাত হোৱাট যদিদং সব'ং প্র'পক্ষাপরপক্ষ ভারোপং সর্ব'ং প্র'পক্ষাপরপক্ষ ভার্মাভপন্নং বেন যভ্যানং প্র'পক্ষ প্রপক্ষ সাল প্রাতম্চাত ই গুল্পাত জ্ঞা বায়্না প্রাণেন প্রাণে বে যজনে, লাভে তদ্যোহয়ং প্রাণঃ স বায়ঃ স উল্পাত' স ম্ভিঃ সাতিম্ভিঃ ॥ ও

শ্বন্ধ : যাজ্ঞাককা। ইতি হ ত্বাচ - ২ং ইদম সর্বাম পর্বপক্ষ-মাসকপক্ষাভ্যাম (প্রপক্ষ ও অপরপক্ষ ধারা প্রপক্ষ - শ্রুপক্ষ, অপরপক্ষ-কৃষ্ণক্ষ)
আপুন্, সর্বাম প্রপক্ষ-অপরপক্ষাভ্যাম অভিপন্নম কেন শ্বন্ধানঃ প্রপক্ষা

পক্ষোঃ আভিম্ অভিম্চাতে ? ইতি। উদ্বালা শবিদা (উদ্বালা নামক কবিক্ষারা), বাংনুনা, প্রাণেন। প্রাণঃ বৈ বক্ষায় উদ্বালা; তং বঃ অয়ম্ প্রাণঃ, সঃ বানাঃ, সঃ উদ্বালা, সঃ (=) মাজিঃ সা অভিম্বিতঃ।

সরকার্ধ ঃ অন্বল বলিলেন—'বে যাক্সবলকা, এই স্ববিকছ্ই যখন শ্রুপক্ষ ও কৃষ্ণপক্ষ (এই উভর পক্ষ) বারা ব্যাপ্ত সবই শ্রুপক্ষ ও কৃষ্ণপক্ষ (এই উভর পক্ষ) বারা বালা বক্ষাকৃত, (তথন) যজনান কি ভাবে শ্রুপক্ষ ও কৃষ্ণপক্ষ হইতে অতিম্বিদ্ধাভ করিতে পারে ?' যাক্ষবলকা বলিলেন—'উদগাতা নামে খাদ্ধক'দারা, বায়্বারা, প্রাণহারা। এই প্রাণই বায়্ব, তাহাই উদ্গাতা, তাহাই ম্বিদ্ধ এবং তাহাই অতিম্বিদ্ধা।

১৫২. বাজবদ্বোত হোবাচ বাদদমক্ষিক্ষনাক্ষবদামৰ কেনাক্তমেশ বজমানঃ স্বাৰ্গ কোন্তমেশ বজমানঃ স্বাৰ্গ কোন্তমাক্ষমত ইতি প্ৰকাশ্বিকা মনসা চল্পেশ মনো বৈ বজসা বজ্বা জদাদিদং মনঃ সোংসো চল্পঃ স ব্ৰহা স মনুষিঃ সাংতিমনুষ্ঠিদিতা-তিমোক্ষা অথ সংপদঃ । ৬

ক্ষার বাজেবকন ! ইতি হ উবাচ —বং ইদম্ অন্তরিক্ষম্ অনারন্থাম্ ইব ( বেন্
অবলন্বনিহিন্ন ; আরুবণ = আলন্বন), কেন আন্তমেণ ( কোন উপায়ধারা ; আতুমণ —
ভাল্ড, আরোহণী, সিন্ডি ) বজমানঃ স্বর্গম্ লোকম্ আক্রমতে ( গমন করে ) ? ইতি ।
ভালা, থাজিলা, মনসা, চন্দ্রেণ । মনঃ বৈ বজসা বন্ধা । তং বং ইদম মনঃ,
সঃ অসৌ চন্দ্রঃ সঃ বন্ধা, সঃ (সা ) ম্বিঃ, সা অতিম্বির ইতি মোকাঃ । অধ্
সংগদঃ ( ফলপ্রাপ্তি ) —

সরলার্থ : অন্বল বলিলেন—'বাজ্ঞবন্ধ্য, এই অন্তরিক্ষকে যখন অবলম্বনবিহীন বলিয়া মনে হয় তখন কোন্ উপায়ে বজমান স্বর্গলোকে গমন করে ?' বাজ্ঞবন্ধ্য বলিলেন—'ভক্ষা নামক কাস্থিক্ষারা, মনবারা, চন্দ্রধারা। এই মনই সেই চন্দ্র, তাহাই বন্ধি, তাহাই বন্ধি,

১৫০. যাজবংশ্ক্যাত হোবাচ কতিভিরয়মদার্গভিহে'তিনিমন্যজ্ঞে করিষ্যতীতি তিস্ভিরিতি কতমান্তাভিস্ত ইতি প্রেয়েংন্বাক্যা চ যাজ্যা চ শস্যৈব ড়তীয়া কিং তাভিজ'য়তীতি বং কিংচেদং প্রাণভ্,দিতি । ৭

আবর: যাজ্যবন্ধ্য ! ইতি হ উবাচ — কতিভিঃ [ ঋগ্ভিঃ ] ( কতগ্রিল ঋক্ বারা )
আরম্ [ হোতা ] ( এই হোতা ) অদ্য ঋগ্ভিঃ হোতা অন্মিন্ যজে করিবাতি ?
ইতি । তিস্ভিঃ (তিনটি বারা ) ইতি । কতমাঃ তাঃ তিক্রঃ ? ইতি । পরেঃ +
আন্বাক্যা ( যজের সময়ে সর্প্রথমে বে মন্ত উচ্চারণ করা হয় ) চ ; যাজ্যা চ
( যাগের সময়ে যে মন্ত উচ্চারণ করা হয় ) ; শস্যা ( প্রশংসাস্চক ঋক্ ) এব তৃতীয়া ।
কিম্ তাভিঃ জরতি ? ইতি । যং কিম্ চ ইদম্ প্রাণভ্ধ ( প্রাণী ) ইতি ।

স্বাসার্থ ঃ অধ্বল—'হে বাজবংকা, কতগ্নিক ঋক্ষারা আজ হোতা এই বজ সম্পাদন করিবেন ?' যা।—'তিনটি ঋক্ষারা।' অ।—'সেই তিনটি ঋক্ কি কি ?' যা।—'প্রোন্বাক্যা, যাজ্যা এবং তৃতীয় শস্যা।' অ।—'এই তিনটি মারা কি জয় করা যায় ?' যা।—'যত কিছু প্রাণী আছে'।' ১৫৪ বাজবকোতি হোৰাচ কতায়মদাধ্যে বিদ্যালক আহুতীহো বাতীতি তিন্ত ইতি কত্যালালিন ইতি বা হৃতা উদ্দ্যলাৰ যা হৃতা অভিনেদকে বা হৃতা আহিশ্বলৈত কিং তাভিজ হতীত বা হৃতা উদ্দ্যলাৰ দেবলাক্ষেব তা ভজায়তি দীপাত ইব হি দেবলোকো বা হৃতা অভিনেদকে পিত্লোক্ষেব তাভিজায়তাতীব হি পিত্লাকো বা হৃতা কতিলেয়তে মন্বালোক্ষেব তাভিজায়তাতীব হি পিত্লাকো বা হৃতা কতিলেয়তে মন্বালোক্ষেব তাভিজায়তাই ইব হি মন্বালোকঃ । ৮

জন্ম: যাজ্ঞবনকা। ইতি হ উবচে—কতি [আহু,তীঃ] (কর্টি আহু,তিতে অন্ধা [ অধ্বয় : ] (এই অধ্বয় !) অদা অধ্বয় : প্রাস্থান যজে আহু,তীঃ হোষাতি (আহু,তি প্রদান করিবে) > ইতি। তিস্তঃ ইতি। কতনা তাঃ তিস্তঃ > ইতি বাঃ হু,তাঃ (আহু,তি রুপে নিক্ষিপ্ত হুইলে) উল্জন্ত্রকান্ত (প্রজন্ত্রকাত হুর); বাঃ হু,তাঃ অধিলেরতে, (নিন্নভাগে পাড়িয়া থাকে)। বিম তাতিঃ জয়তি > ইতি। যা হু,তাঃ উল্লেক্স রু (প্রজন্তি হয়), দেবলোকম এব তাতিঃ জয়তি ; দীপাতে (দীপ্ত হয়) ইব (যেন, কিংবা নিন্ডয়ই) হি দেবলোকঃ। বাঃ হু,তাঃ অধিশেরতে মন্যালোকম এব তাতিঃ জয়ত ; অধিশেরতে মন্যালোকম এব তাতিঃ জয়ত , অধঃ (নিন্দম্ভ ) ইব হি মন্যালোকঃ।

ব্যরার্থার্থ : অন্বল।—হে বাজ্পবন্ধা, এই বজ্ঞে আরু (অধ্বর্ধ) কয়ি আহুডি
বারা হোম করিবেন ? বা।—ভিনটি। আ।—সেই তিনটি কি কি ? বা।—
(১) বে আহুডি অণিনতে দিলে প্রজনিত হর, (২) বে আহুডি অমিতে দিলে
অতিশর লব্দ করে এবং (৩) বে আহুডি অমিতে দিলে নিচে পড়িয়া থাকে। আ।—
এই সকল বারা কি জয় করা বায় ? বা।—বাহা আহুত হইলে প্রজনিত হয়, তাহা
বারা দেবলোক জয় করা বায়, (কায়ণ) দেবলোক দেদীপামান। বাহা আহুড হইলে
অতিশর লব্দ করে, তাহাবারা পিত্রোক্ত জয় করা বায়, (কায়ণ) পিত্রোক
করাকরা বায়, (কায়ণ) মনুবালোক নিচে অবিশ্বত।

সকল অগ্নিতে নিক্ষেপ করিলে অগ্নি আবও প্রজনিত হয়, (২) মাংসাদি—এই সকল অগ্নিতে নিক্ষেপ করিলে অগ্নি আবও প্রজনিত হয়, (২) মাংসাদি—এই সকল বস্তুকে অগ্নিতে নিক্ষেপ করিলে একপ্রকার বিবট শব্দ দিখত হয়, (৩) দৃশ্ব সোমাদি—এই সমন্দর্ভকে আহুতির্পে নিক্ষেপ করিলে এসমৃদ্য় ত্মিতলেই পড়িয়া থাকে। (খ) অতিনেদন্তে—Monier Williams এব অভিধানে আতি + নেদ্র অর্থ 'to stream, flow or foam over'— প্রবাহত হওয়া বা ফেনাযুর হইয়া উর্থানা উঠা। সিত্লোককে 'অতি' এবং মন্যুলোককে অথঃ' বলা ইইয়াছে। 'অথঃ' অর্থ নিশ্ন, ইহাতে মনে হয়্ন 'অতি' অর্থ —অধিক, উচ্চ, উধ্ন ইত্যাদি।

১৫৫. যাজবন্দেক্যতি হোবাচ কতিভিব্যুমদা রন্ধা যজ্ঞং দক্ষিণতো দেবতাভিগোপায়তীতোকয়েতি কতমা সৈকেতি মন এবেতানতঃ বৈ মনোঃনত্তা বিশ্বে
দেবা অনবমেব স তেন লোকং জয়তি ৷ ১

জালায়: যান্তবেকোঃ ইতি হ উবাচ — কতিভিঃ (ন দেবতাভিঃ - কয়জন দেবতাগারা ) অয়ম্ [ রকা ] (এই রক্ষা থাকক্) অদা রক্ষা যক্তম্ দক্ষিণতঃ (দক্ষিণকে) দেবতাগারা ) ইতি।
দেবতাভিঃ গোপায়তি (রক্ষা করে ) ? ইতি। একয়া (একজন দেবতাগারা) ইতি।

কংমা সা একা > প্রতি মাঃ এব হাঁত, অনক্ষা বৈ মনঃ , অনকাঃ বিশের বৈন্ত্র অমক্ষম এব যং তেন (সেই মন হারা) লোক্ষম ভয়তি।

সরলার্ম : অন্বল চে হাজবংগা, বন্ধা খাজিক আজ কয়জন দেবতাধারা দক্ষিণ্যিত । ডপ্রেশন কবিয়া এই যজকে করি করিন ২ খা। — এক এন দেবতাধারা দক্ষিণ্যিত সেই এক নেবতা কে ২ যা। মন,। কাবণ। মনই অনজ বিশ্বদেব্ধ গ্রাম্থ মনীখাবা অনক্ষ লোকই জয় করেন।

১৫৬ য জবংশ্করতি হোরাচ কভায়ন্দেশপাতশিশ্যনাকে স্থোনিশাং স্থাস এই কভায়ালিস হতি প্রেখন্ব করা চ যাজা চ শাসার ১১ স কভায়ালা যা অধ্যা যার্মিড প্রাণ এব পারেখন্বাক্যাসপানো যাজা বর না শাসা কিং ভাভিভায়ভাতি পৃথিবভিলক্ষের পারেখন্বাকায়া জহুভাষ্ক বিক্রালাকং ব্যালায়া দ্বালোকং শসারা ততো ই হোডাশ্বল উপরবাম ৪১০

অন্বর ঃ যাজবাকা ! ইতি হ উবাচ —কতি [ভোচিয়াঃ] (করটি ভোবিয় মন্দ্র)
অরম্ অদ্য উদ্পাতা অস্মিন্ যক্তে ভোচিয়াঃ। বে সকল অক্ পান করা হালে
সংলেব ন্ম ভোবিয়া। লোফাতে (পতি করিবে) বহিতি তির হতি চত্ত্র তিরঃ বহিতি প্রঃ আনুবাক। চ. মালা চ. শুলা এব হুতীর (তাহার দ্রঃ। কত্রার
তাঃ যাঃ অধ্যাত্মন্ (লেহস্বন্ধী। ইতি। প্রাণ্ড এব প্রঃ। অনুবাকা। এপ রঃ
যাজা।, ব্যানঃ শুসা।, কিম তাতিঃ জয়তি > ইতি। প্রথিবীলোক্ম এব প্রঃ।
অনুবাকায়া স্বতি। অস্থিক্তলোক্ম যাজায়া; দ্লোক্ম শুসায়া। তিতঃ হ

সরসাথ ঃ অংবল হে হাজবংকা, আজ্ এই যজে উপ্পাতা কত্যা, লি ক্ষাণ্ডিয় স্থাক্ত গান কৰিবেন হয়। তিনটি। অ।—সেই তিনটি কি কি থ যাজেকেল্ব প্ৰেন্ত্ৰকা, যালা ও শুসা। অ।—অধ্যায় ব্যুয়ে এগালি কি কি থয়। প্রোণ প্রোন্ত্রকা, অপন যাজা এবং বান শুসা। আ!—এই সব বাবা কি গ্রেক্বা যায় ? যা। প্রোন্ত্রকা গুলো প্রিবলিনেক, যাজা গুলো অক্লিজ্লোক এবং শুসা। গুরা দ্যুলাক। তথন অধ্বন বিসত হেলেন।

## ष्टिजी व वा काप

### মার্ড ভাগ-হাজবল্কা-সংবাদ -প্রহ ও অতিপ্রহ

১৫৭. এথ হেনং ভারৎকাষৰ আর্তভাগঃ পপ্তচ্ছ যাজ্ঞবদেকাতি হোবাচ কতি গ্রহাঃ কতাতিগ্রহা ইতা.দটা গ্রহা অভ্যাবতিগ্রহা ইতি যে তেথগেটা গ্রহা অন্টার্বাতগ্রহাঃ কতমে ত ইতি । ১

ক্ষাৰ । প্ৰথ হ এনা ( ষাজ্ঞবন্ধানে ) জাবংকাৰকঃ ( জন্নংকারু গোরের ) আত্তাগঃ ( ক্ষতভাগের অপত্য ) পপ্রজ্ঞ—যাজ্ঞবেকা । ইতি হ উবাচ কতি ( ক্যাটি ) গ্রহাঃ ( যাহা দাবা গ্রহণ করা যায় ; ইন্দ্রিয় ) । কতি আঁতগ্রহাঃ ( যাহা দাবাত হয়, ইন্দ্রিয় বিষয় ) ; ইতি । আতৌ গ্রহঃ, আতৌ আতিগ্রহাঃ । ইতি । যে তে আতৌ গ্রহঃ, আতৌ আতিগ্রহাঃ , কত্যো তে ৷ ইতি ।

সরসার্থ ঃ ইহার পর জারংকারধ আতারাল ই'হাকে বিজ্ঞান করেনে বা জনতা হ মহ করটি ? অতিয়হ করটি ? যা ।—আটটি গ্রহ ার গ্রাম কর্মান করেন করেন বৈ আটটি গ্রহ এবং আটটি অভিয়হ সেগ্রাম বিজ্ঞান

১৫৮. প্রাণো বৈ গ্রহঃ সোজ্পানেন্যতি হেণ গ্রীতেভিপানের হি গন্ধাগ্রতি ১

১৫৯, বাংশ্ব গ্ৰহঃ স নাম্নাতিগ্ৰান্তৰ গাহীতো বাচা হিলাক ১ ১ ১ ১ ১

১৬০, কিহন বৈ প্রয়ে স রসেনাভিপ্রবেশ গ্র 👵 👵 👵 👵 👵 🕬 🔻 🕬

১৬১. চক্তের গ্রহে স র পেবাতিপ্রাহেব প্রতিভক্ষা হি র পর্বাণ পর্বাত

ক্ষা প্রাণঃ (প্রাণেশির ) বৈ গ্রহঃ ; সং অপ্যানন অভিগ্রহণ (অপ্যানর্থ অভিগ্রহণ সাহার্তি ( বিজ্ঞান করে )। বাক্ বৈ গ্রহঃ ; সং নাননা অভিগ্রহণ (নামর্থ অভিগ্রহণ বার ) গৃহীতঃ , বচ বিজ্ঞান বার গালির লালে নামনার্গে । সাহার্তি বলে । কিবা বৈ গ্রহঃ ; সং রসেন অভিগ্রহণ (রসর্প অভিগ্রহ থারা) গৃহীতঃ ; কিবারা (কিবা খালা । তি কোলা বিজ্ঞান (রসর্প অভিগ্রহ থারা) গৃহীতঃ ; কিবারা (কিবা খালা । তি কোলা বিজ্ঞান (রস্কাণ অভিগ্রহণ প্রাণ্ডিং, চক্ষ্যা (চক্ষ্যারা) হি র্পাণি প্রাণিতি (দেখে)। সর্লার্থ : , ২৬ নার ঃ প্রাণ্ডিং, চক্ষ্যা (চক্ষ্যারা) হি র্পাণি প্রাণিতির একটি গ্রহাত অধ্যাৎ বণাকৃত ; কারণ অপান বারাই লোকে আপ্রাণ করে ৷ বালিনির একটি গ্রহ, ইয়া নামর্প আত্রহ কর্তি গ্রহ বস্তাপ আত্রহ কর্তি গ্রহ হি নামর্শ আত্রহ কর্তি গ্রহ হচ ক্রমেপ আত্রহ কর্তি গ্রহ ইয়া র্শে করে । জিবা করে । জিবা একটি গ্রহ ইয়া র্শে করে । জিবা করে । জিবা করে ।

১৬২. শ্রেক্ত বৈ প্রহঃ স শব্দেনতিগ্রাহেণ গৃহীতঃ শ্রেক্তেণ হি পদাছ গোতি । ৬ ১৬১. মনো বে গ্রঃ স কামোতিগ্রহেণ গৃহীতে মনস । জন্ম কামাত । ব ১৬৪. হক্তে বৈ গ্রঃ স কামোতিগ্রহেণ গৃহীতে। হন্ত ভাগে হি কাম করেছি । ৮ ১৬৫. স্থাবে প্রহঃ স স্পর্যোতিগ্রহেণ গৃহীতভক্তা হি স্পর্যাদেকায়ত হতে। তেহতী গ্রহা কাভাবতিগ্রহাঃ । ১

স্থাতঃ শোরেন্ বে গ্রহঃ, স্থাপের এতি গুরেন্। শুকর্প এতি গুরুর বলো।
গ্রীতঃ ; গ্রোরেন্ (শোরেন্রারা) হি শুকার শ্রোতি (প্রবাদর্ব)। মনঃ রে গ্রহঃ,
সঃ কামেন অতি গুলুতে প (কামেশ্প আত এই ছারা) গ্রীতঃ, মনসাহি কামান কামারতে (কামনা করে)। হলো বৈ গ্রহঃ, সঃ বমাল অতি হলে লাইতিঃ,
হজাতাাম্ হি কর্ম করোতি। বাল্ বৈ গ্রহঃ ; সঃ স্পর্শেন অতি গ্রেন্ গ্রহঃ, বচা ( फरुं बाরा ) হি স্পর্গান্ বেদয়তে ( জানে )। ইতি ঋতে অন্টো গ্রহাঃ আজিগ্রহাঃ ।

সমলার্থ ৪ (৩-১ মন্ত্র): কর্ল একটি গ্রহ ইহা শব্দ নামক অতিগ্রাহ কর্তৃত্ব গৃহীত : কারণ কর্ণ বারাই লোকে শব্দ শোনে। মন একটি গ্রহ . ইহা কামনা নামে অতিগ্রাহ কর্তৃক গৃহীত : কারণ মনধারাই লোকে কামাবস্ত্র কামনা করে। হস্ত-বয় একটি গ্রহ . ইহা কর্ম নামক অতিগ্রাহ কর্তৃক গৃহীত , কারণ ক্ম করে। স্বক একটি গ্রহ ; ইহা স্পর্শ নামক অতিগ্রাহ কর্তৃক গৃহীত , কারণ ক্ম করে। স্বক একটি গ্রহ ; ইহা স্পর্শ নামক অতিগ্রাহ কর্তৃক গৃহীত , কারণ

১৬৬. যাজবেশেরতি হোবাচ যদিদং স্ব'ং মাতোরসং কা ছিং সা দেবতা ধস্যা মাতারস্মামতাগ্নিবে' ন তাঃ সোহপামসমপ প্নমা'তাং জয়তি। ১০

মানবায় : যাজ্যবন্ধা । ইতি হ উবাচ — বং ইদম্ সর্বাম (এই যে সম্পার , য়ং অর্থ 'যেহেতু'ও হইতে পারে ) মাতোঃ (মৃত্যুর ) অল্লম্ । কা স্থিং (অবায়, প্রদান স্কেক ) সা দেবতা, যসাঃ মৃত্যু অল্লম > ইতি । অগ্নিঃ বৈ মৃত্যুঃ ; স অপায় ক্রেক ) সা দেবতা, যসাঃ মৃত্যু অল্লম > ইতি । অগ্নিঃ বৈ মৃত্যুঃ ; স অপায় (জলের ) অল্লম্ ; অপ প্নঃ মৃত্যুম্ [অপ ] ক্রয়তি (জয় করে ) ।

সরলার্য : আ।—হে যাজ্ঞবন্ধ্য, যখন এই সমন্তই মৃত্যুর অপ্ল (বশ) তখন এমন দেবতা কৈ আছে মৃত্যু যাগ্রার অপ্ল (বশ) > যা।—অগ্নিই মৃত্যু ; ইহা জলেব অপ্ল (অথিং মৃত্যুব্পী আগ্নি জলম্বারা ভক্ষিত বা বিনন্ট হয় । (বিনি ইহা জানেন) তিনি প্নম, ত্যুকে জয় করেন।

মন্তব্য: অপ প্নঃ মৃত্যম্ জয়তি -প্নমৃত্যুকে জয় করে। এছলে কিয়া 'অপ + জয়তি' ইহার কর্তা উহা।

১৬৭. বাজ্ঞবলেকাতি হোবাচ যত্রাহয়ং পরুরো মিয়ত উদস্মাৎ প্রাণাঃ কামস্বাহের নৈতি নেতি হোবাচ যাজ্ঞবলেকা। হত্রৈব সমবনীয়স্তে স উচ্ছয়েতা। ধ্যায়তা। ধ্যাতো মৃতঃ শেতে । ১১

ভাল্বর: যাজ্যবহরা। ইতি হ উবাচ — বত (যে সময়ে) অরম্ প্রেবঃ ন্নিরতে (হয়), উৎ অক্ষাৎ (এই দেহ হইতে) প্রাণাঃ [উৎ] ক্লামিক্ক (উৎক্লাক হয়)? বিরুব্ধ (প্রশাবের প্রারা ) ন ? ইতি । ন ইতি হ উবাচ যাজ্যবহুকাঃ — অত এব আহো (প্রশাবের অবার ) ন ? ইতি । ন ইতি হ উবাচ যাজ্যবহুকাঃ — অত এব আহো (প্রশাবের অবার ) ন ? ইতি । ন ইতি হ উবাচ যাজ্যবহুকাঃ — অত এব আহো (প্রশাবের অবার ) ন ? ইতি । ন ইতি হ উবাচ যাজ্যবহুকার (ক্রাতি ) বিরুদ্ধ বারা প্রারা প্র

সরকার্থ : তা। — হে যাজ্যবন্ধা, বখন এই প্রেষ মরে তখন কি তাহার প্রাণসম্হ উপর দিকে উৎক্রমণ করে. না করে না ? যা।—না, তাহারা এই দেহেই সন্মিলিত হয়; দেহ তখন স্ফীত হয়, বায়তে পূর্ণ হয়় এবং বায়্পূর্ণ হইয়া এই মৃতদেহ বিশেক উটভাবে পড়িয়া থাকে।

১৬৮. যাজবন্ধেরতি হোবার ধরায়ং পর্রুষো যিয়তে কিমেনং ন জহাতীতি নামেতানশ্তং বৈ নামানস্থা বিশ্বে দেবা অনস্থমেব স তেন লোকং স্থাতি ৷ ১২

অন্বর : যাজ্যবাদকা ' ইতি হ উরাচ--্ষত অরুম্ প্রেষঃ মিয়তে, কিম্ এনম্ (ইহাকে)

ন জহাতি ( তালে করে ) ? ইতি । নাম ইতি , অনক্ষম বে নাম অনকাং বিশেবদেবাং , ( ৩।১।৯ মন্ত্র ডঃ ) অনক্ষম এব সঃ তেন , সেই নাম বাব । লোকম জ্বাতি ।

সরবার্থ : আ।—হে যাজ্ঞবংকা, যখন এট পাবুর মবে ৩২ন কোন বন্ধুটাকে পরিকাল করে না । যা। —নম কারণ নমট মনস্ক । বিশ্বদেবত অনস্ক। ঐ
প্রেয় সেই নাম খারা অনস্কলেকে কয় করে।

মত প্রুবের ) অগ্নিম বাক অপেটি গোনন করে ), বাতম প্রাণ্টা, চকে আদি চাম মনঃ চন্দ্রন, দিশং (দিকসম হকে ) ভোরম , পথিবাম শাবীরম , আকাশম আন্তা (শাক্রেম মতে জনমাকাশ ); ওয়ধীঃ লোমানি , বনসপানী করে মতে জনমাকাশ ); ওয়ধীঃ লোমানি , বনসপানী করে জালা তান করে প্রুবঃ ভবতি > ইতি । আহব (প্রানা করে) (সামা। হলমা, আর্ডা ভারম তান প্রুবঃ ভবতি > ইতি । আহব (প্রানা করে) (সামা। হলমা, আর্ডালা। আবম (আমরা দ্ইজনা) এব এতা। (ইয়াকে )) বেদিলাবেং কানব। ন নো (আ্ম দিলেব দ্ইজনের) এতং সজনে ইতি । তে হ উংক্রমা আন্তা গমন কবিয়া। মার্মাণ্ডাগ্রে (আলোচনা করিয়াছিল)। তে হ বং উচ্ছঃ কর্ম হ এব তং উচ্ছঃ । অব বং প্রশালমাক্র (প্রানান্) বৈ প্রোনা করিয়াছিল কর্ম হ এব তং প্রশালমারঃ । প্রাঃ (প্রানান্) বৈ প্রোনা করিয়াছ ভবতি পালঃ (প্রানান্) বৈ প্রোনা করিয়া ভবতি পালঃ (প্রানান্) বৈ প্রোনা করিয়া ভবতি পালঃ (প্রাণী) পালেব ইতি । ততঃ হ জায়ংকারবঃ আর্ডালাগঃ উপরয়ম । বিরত হইল )।

ব্যব্দের বাক অনিতে, প্রাণ ব্যব্দের, ব্যব্দ মৃত প্রুমর বাক অনিতে, প্রাণ বার্তে, চক্ষ্ম আদিতো, মন চন্দ্রমাতে, কর্ণ দিকসম্ভে, শরীর প্রিথতি, আন্থা আকাশে, লোমসম্ভ ওমধীতে, কেশসম্ভ বনস্পতিতে প্রেণ করে, দোনিত ও শ্রুজ জলে বিলীন হয়, তখন প্রুম কোঝায় থাকে > যা —সেমা আর্ভ জান, তোমার হাত (আমাকে) দাও। আমরা দ্ইজনে এই বহস্য জানিব। কিন্তু, ইহা জনবহ্ল স্থানে বিচার করিবার নয়। তখন তাহারা ভানত যাইরা আলোচনা করিলেন। তাহারা কর্ম সম্বন্ধেই বলিয়াছিলেন আব তাহারা কর্মেরই প্রশংসা করিমাছিলেন। এইজনা লোকে প্রা কর্মারা প্রাণান হয় এবং পাপ কর্মারার পাপী হয়। ইহার পর জারংকারে আতভাগ বিরত হইলেন।

মাজবংকা ইহার উত্তরে কর্ম তব ব্যাখ্যা কবিয়াছিলেন — মৃত্যুর পর প্রেষ কোখার বার ? যাজবংকা ইহার উত্তরে কর্ম তব ব্যাখ্যা কবিয়াছিলেন এবং সিন্ধান্ত করিরাছিলেন যে প্রাক্রম দারা মান্য প্রাবান হয় এবং পাপকর্ম দারা মান্ত পাপী হয় । ইহাই আতভিগের প্রশেনর উত্তর । যাজবংকা যে উত্তর দিয়াছিলেন ভাহার বর্ম সভবভ এই — মৃত্যুর পা কর্মাই থাকে এবং প্রাক্রম প্রাবান ব্যাত্তরপে জন্মছেশ করে এবং প্যাপথৰা পাপী বাছির্গে জন্মগ্রহণ করে। যথস নিজানে এই মন্ত আলোচিত্ত ইইয়াছিল তথন ব্যবতে ইইবে, এ মত জনসমাজে প্রচলিত ছিল না।

## তৃতীয় ব্ৰাক্ষণ

## कृता, नास्त्रका-मरवाम---वाचि । मर्वाप्ते नाव,

১৭০, অধ হেনা ভূজা, লাহ্যায়নিঃ পপ্তক্ষ বাজবংক্যাত হোবাৎ ময়েব্ চরহাং প্যাপ্তজ্ঞায় তে পতগুলসা কাপাসা গ্রানেম তস্যাসীন্ধ্রিতা কথক গ্রীতা ত্যাপাজ্যা কোহসীতি, সোহরবীং স্থাবাজ্যাস ইতি তং ক্যা লোকানামস্তানপ্ত্যায়াবৈন্মন্ত্র হ পারিজ্ঞিতা অন্তর্বাহাত হ পারিজ্ঞা অন্তর্ন স দ্বা প্রজ্ঞাম বাজ্ঞবংকা হ পারিজ্ঞা অন্তর্নাইত। ১

ভাৰর: অথ হ এনম (ইহাকে) ভূজা; লাহ্যারনিঃ (লহাব প্রে লাহা।, লাহ্রার প্র লাহ্যারনি। প্রপক্ষ (ভিজ্ঞাসা করিরাছিলেন)—বাজ্ঞবন্ধা। ইতি হ উবাচ—মদ্রেব্ (মদ্রদেশে) চরকাঃ (ভ্রমণনাল নিক্ষার্থাসিম্ই) পরি + অভ্রমাম (চত্র্যাই প্রমণ করিয়াছিলাম)। তে (তাহারা; এ ব্লেতে + বরম্—এই প্রকার ভ্রমণনাল আমরা) পতক্রসসা কাপ্যস্য (কপিবংশোভ্রম) গ্রহান্ (গ্রেহ) এম (গিরাছিলাম)। তম্ (সেই ত্রমা আমরা) পতক্রসমা কাপ্যস্য (কপিবংশোভ্রম) গ্রহান্ (গ্রেহ) এম (গিরাছিলাম)। তম্ (সেই গল্ধবকি) অপ্রভাম (ভ্রেমা) করিরাছিলাম) — কঃ আসি ? ইতি সঃ অভ্রমণ গল্ধবকি) অপ্রভাম (ভ্রমনের গোরোংপ্রম) ইতি। তম্ বদা লোকানাম্ (লোকস্ম্বের অভ্রম) (আজরস গোরোংপ্রম) ইতি। তম্ বদা লোকানাম্ (লোকস্ম্বের অভ্রম) অভ্রম (বিলয়াছিলাম) — ক (কোজাম) পার্রিক্তাঃ (গ্রাহ্রমার গ্রহাছিলাম) অথ এনম্ (এই গন্ধবকি) অভ্রম (বিলয়াছিলাম) — ক (কোজাম) পার্রিক্তাঃ অভ্রম (সঃ ত্রমা (জারাছে)) ইতি। ক পার্রিক্তাঃ অভ্রম — সঃ (সঃ অহ্ম, সেই আমি) সা (তোমাকে) প্রভ্রমি—যাক্তবক্রা! ক পারিক্তাঃ

সরকার্থ : ইহার পর ভ্রা, লাহ্যায়নি প্রশ্ন করিলেন, 'বাজ্ঞবন্ধ্যা, আমরা এই সমরে মদুদেশে রক্ষারীর পে লমণ করিয়াছিলাম। লমণ করিতে করিতে আমরা পত্তল কাপোর গৃহে উপাছত ইইলাম। তাহার এক কন্যা সম্পর্ব কর্তৃক আবিষ্ট ইইয়ছিল। সেই গংধর্বকে আমরা জিজ্ঞাসা করিলাম—'তৃমি কে ?' সে বলিল—'আমি সংখ্যা সেই গংধর্বকে আমরা জিজ্ঞাসা করিলাম—'তৃমি কে ?' সে বলিল—'আমি সংখ্যা আজিক্স'। রক্ষান্দের শেষ সামার কথা জানিবার জন্য তখন তাহাবে প্রশ্ন করিয়াছিলাম, 'পারিক্ষিতগণ কোথায় গিয়াছে ?' আমি তোমাকেও এই প্রশ্ন করিতেছি—করিয়াছিলাম, বৈথোয় গিয়াছে—হে বাজ্ঞবন্ধ্য, পারিক্ষিতেরা কোথার গিয়াছে ?'

মন্তব্য : (ক) চরকাঃ—শরর ইহার দৃইটি অর্প দিয়াছেন—(১) বাহারা অধারনের জন্য হত আচরণ করেন, (২) অধ্বর্ধ । কৃষ্ণ বর্প বিদের এক শাখার নাম চর্ন ; বাহারা ইহা শিক্ষা করে তাহাদিশের নাম চরকাঃ'। উপনিবদের এই শব্দে সভবত হইয়াছে। (খ) পারিক্ষিতাঃ—অর্থ বেদ ক্ষেণ্ণীল' অর্থে এই শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে। (খ) পারিক্ষিতাঃ—অর্থ বেদ (২২।১২৭।৭-১০) লিখিত আছে যে পরিক্ষিণ নামক এক রাজা কুরুদেশে রাজ্য করিতেন। তাহারই বংশধরগণকে পারিক্ষিণ বা প্রারিক্ষিত কলা হইত। পারিক্ষিত বিলেল সাধারণত জনমেজয়কেই ব্যারা। শতপ্র রাক্ষণে (১০।৫।৪।২) এই

ঐতকেষ রাজনে । ৮।২১ কিবিত আছে বে 'আসন্দলিন। একর ভিচ্ন সভ্যস্থানী ছিল। উপ্তমেন, ভীন্তসন এবং শে ভ্রেন্সন থে পিনিজ্ঞ ভূছিও এবং পরিজ্ঞ ভূছে উত্যই বলা হইমাছে শতং বঃ ১৩ ৫ দাত। এই স্কলেই কিছিল, জাছে ধ্র বিজ্ঞানী এবং অন্যান্ত পাপ দার শ্রিবার না প্রতান অন্যান্ত বা নিশ্লেলন। (গ) মুহার প্রাইচাদিকের কি গাঁহ হইন জিলা ভূলা। সেই বিষ্টেই ন জনসংঘ্রে শ্রাকিত্রের বংশ লুগু ইউস্ভিল।

393 স হোবাচোৰাচ বৈ সেংগ্রুকে ব্র তদান্যব্রেখ্যালিনা গলস্থাত ক
বিশ্বনাধ্যালিনা গল্প ন বাবিশ্ব প্রাক্তর সমস্থা পথিবী কিলাবে পদে ই চাং সমস্থা পাহবাং কলাবেং সম্প্রঃ
প্রেণিত। তদাবতী ক বসা ধার যাবরা মাকলায়ঃ পরে ভাবান্য
রেণাকালস্থানিকঃ স্প্রেণি ভারা বাহবে ভারক্তরাংগ্রান ধিবা
তিরাম্য্যালিক্ষেব্যালিনাহভবার্ত্বিমার বৈ স ব্যয়েবে প্রকাশস।
তাম্যালার্বেব বাশ্বিষ্কে; স্ম্থিকে প্রান্ত্রিং জ্লাতি য এবং বেদ
তত্তা হ ভূক্ত্বালাহ্যানিক্পব্যা । ২

জন্ম: সঃ হ উবাচ — উবাচ বৈ সঃ ( গশ্ধর্ব ) অগভ্যম । গিয়াছে । বে তে তং (সেই ছলে), যত (যে ছলে) কালামধ্যাজিনঃ (অল্বমেধ্যাজিগণ) গছলিয়। ইতি। 🔻 ন্ অম্ব্যেধ্যাজিনঃ গচহরি - হাত। দাবিংশভ্যে (বরিণ গণে। বৈ দেবরথ-অন্ত্যানি। সূর্য-রূপের দেনিক গতি। অয়ম লোকঃ । এই লোক।। তম সমস্তম (সম + অকুমা, চতুদিকি) পাথৰী বিস্তাবং (বিস –তাবং–বিগ্ৰ পরিমিত ) পরি + এতি (পরিবেন্টন করে)। তাম প্রথমীয় (সেই প্রিথবীকে ) সমান্তম্ প্রিথবীয়া বিভাবেং সমানুঃ পরি - এতি। তং যাবতী ( যে পরিমাণ ) ক্ষ্যুবদ্য ধারা, যাবং (যে পরিমাণ ) বা মক্ষিকায়াঃ । মক্ষিকার , পরুম ( পক ) তাবান ( সেই পবিমাণ ) অস্তবেন ( মধো ) আকালঃ। তান । পাবিক্ষিত-গণকে ) ইন্দ্র: সূপণ': (পক্ষী ) ভ্রো (হট্যা : বায়বে (বায়কে ) প্র - অফচং ( দিয়াছিল )। তান (তাহাদিগকে ) বায়ঃ জার্মান ( নিজেব মধ্যে ) ধিন্ধা ( স্থাপন কবিয়া। তত্ত (সেই স্থলে ) অগমবং ( লইয়া গিংগছিল ) বত্ত ( যে স্থলে । অংক্মেখ-यांकिनः अस्त्रन् ( शिशाष्ट्र ) देखि । अत्रम् देव ( अहे श्रकार्त्त ) रव मः ( स्महे शन्भव ) বায়ুম্ এব প্রশাংস। প্রশাংসা কবিয়াছিল ) তদ্মাং (সেই জনা। বাযা: এব বাণিটঃ (প্রক: প্রক ভাবে গৃহতি বন্ত । বার্ঃ স্মণিটঃ ( স্মানর বন্তুব স্মণিট )। অপ পুনঃ মৃত্যুম্ জয়তি, যঃ এবম বেদ (৩।১।১০ মধবা ৮ঃ।। ডডঃ হ ভূজাঃ লাহ্যার্থনিঃ উপর্বাম (বিরত হইল )।

সরলার্থ : যা ।— গণ্ধর বিলয়াছিল, তা-ব্রেগয়াতিগণ যেখানে যার পারিক্ষিত্রণ সেইবানেই গিয়াছে। তু।— তা-ব্রেগয়াতিগণ বেছার যায় । যা।— স্মান্থের দৈনিক গতি যতদ,র, এই লোকের পরিমাণ তাহার বাঁতশ গগে। প্লিবী ইহার চ্ছালিকে ছিল্লে পরিমাণ ছান পরিবেণ্টন করে, আর সম্দু প্লিবীর চ্ছালিকে ইহার ছিল্লে পরিমাণ ছান পরিবেণ্টন করে। ক্ষ্যেরে বারা বা মক্ষিকার পক্ষের পরিমাণ যতিকৈ পরিমাণ আকাশ ইহাদের অর্থাং প্রিবীও প্রেবী ভাল্কে এই লাক্ষ্যা মাক্ষানে মিইয়াছে। ইন্দ্র পক্ষার পারিয়া পারিক্ষিতদের বার্ব নিক্ত অর্পণ করিয়াছিলেন। বাহু ভাল্কের মধ্যে ধারণ করিয়া অধ্বমেধ্যাভিগণ যেখানে বাহু সেথানে কইলা বাহু ভাল্কের নিক্তের মধ্যে ধারণ করিয়া অধ্বমেধ্যাভিগণ যেখানে বাহু সেথানে কইলা

গেলেন। এইবৃদে সেই গম্পর্ব বায়্র প্রশংসা করিয়াছিলেন। স্ভরাং বায়্ই বাল্টি এবং বায়্ই সমন্টি। যিনি ইহা জানেন তিনি প্রেম, তা জয় করেন। তারপর পুজ্য কাহায়ান বিরও হইলেন।

## **छ्र्ब** डा कव

## উषछ-शास्त्रवण्का-त्रःवात्र— त्रवातः आया

১৭২. অথ হৈনম্মস্ত চাঞ্চায়ণঃ পপ্তচন্ধ বাজকেকাতি হোবাচ বং সাক্ষানগরে কাল্ বন্ধ ব আন্ধা সর্বান্তরহং মে বাচক্ষর ইতোব ত আন্ধা সর্বান্তরঃ কডমো বাজকেকা সর্বান্তরে । যঃ প্রাণেন প্রাণিতি স ত আন্ধা সর্বান্তরে, যোহপানেনাপানিতি স ত আন্ধা সর্বান্তরে, যোহপানেনাপানিতি স ত আন্ধা সর্বান্তরে, যাহপানেনাপানিত স ত আন্ধা সর্বান্তরে, এই ত আন্ধা সর্বান্তরে, এই ত আন্ধা সর্বান্তরঃ । ১

জন্ম: অথ হ এনম উষস্তঃ চাজারণঃ (চক্তের পতে) পপ্রবা ( বিজ্ঞাসা করিয়াছিল ) - যাজ্যবন্ধা ! ইতি হ উবাচ - যং ( বাহা ) সাক্ষাং ( স + অক, অবার ;
চক্ষ্যহ ) অপরোক্ষাং ( অপর - অক্ষ, অবার : প্রতাক্ষ্য ) বজ, বঃ আখ্যা, সর্ব + অবরঃ
চক্ষ্যহ ) অপরোক্ষাং ( অপর - অক্ষ, অবার : প্রতাক্ষ্য ) বল। ইতি এবঃ ( ইনি )
( সকলের অভাস্তবন্ধ ) তম মে ( আমাকে ) বাচিক্ষ্য ( বল ) । ইতি এবঃ ( ইনি )
( সকলের অভাস্তবন্ধ ) তম মে ( আমাকে ) বাচিক্ষ্য ( বল ) । ইতি এবঃ ( ইনি )
( তে ( তোমার ) আখ্যা সর্বান্তবং কতমঃ, যাজ্যবন্ধরঃ ? যঃ প্রাণেন
তে ( তোমার ) আখ্যা সর্বান্তবং কতমঃ, যাজ্যবন্ধরঃ অপানেন অপানিতি
প্রাণিতি ( কিঃশ্বাসাদির কার্য করে ) সং তে আখ্যা সর্বান্তবং বঃ বাানেন ব্যানিতি ( আন
( অপান বায়্ব কর্ম করে ) সঃ তে আখ্যা সর্বান্তবঃ ; যঃ উদানেন উদানিত ( উদান বায়্র
বায়্র কার্য করে ), সঃ তে আখ্যা সর্বান্তবঃ এবঃ তে আখ্যা সর্বান্তরঃ ।
কার্য করে ) সঃ তে আখ্যা সর্বান্তবঃ এবঃ তে আখ্যা সর্বান্তরঃ ।

সরকার্থ: তারপর উষস্ত চাক্রায়ণ তাঁহাকে প্রশ্ন করিলেন। তিনি বলিলেন—
হে যাক্তবন্ধা, থিনি সাক্ষাং অপরোক্ষ ব্রহ্ম, থিনি সর্বান্তর আত্মা, তাঁহার
হৈ যাক্তবন্ধা, থিনি সাক্ষাং অপরোক্ষ ব্রহ্ম, থিনি সর্বান্তর আত্মা। উ।—হে
বিষয় আমাকে বল। যা — এই তোমার আত্মাই সকলের অন্তরাত্মা। উ।—হে
যাক্তবন্ধা, এই সবের মধ্যে কোনটি সর্বান্তর ? যা। — থিনি প্রাণম্বারা নিশ্বাসাদির
যাক্তবন্ধা, এই সবের মধ্যে কোনটি সর্বান্তর ? যিনি অপান বায়, ছারা অপান
কাজ করেন, তিনিই তোমার আত্মা ও সর্বান্তর : থিনি ব্যান ছারা বাানকার্য করেন,
কিয়া করেন, তিনিই তোমার আত্মা ও সর্বান্তর । ধিনি উদানের হারা উদানক্রিয়া করেন, তিনিই
তোমার আত্মা ও সর্বান্তর ।

কতবা: (ক) ছাম্পোগ্য উপনিষদে 'উষন্তি চাক্রায়ণ' নামক এক ব্যক্তির উল্লেখ আছে (১।১০।১,১১।১)। 'উষন্তি' এবং 'উষন্ত' সম্ভবত একই ব্যক্তি। (থ) প্রাণ অপানাদি—১।৫।৩ মন্তব্য এবং ছাঃ ১।৩।৩ মন্তব্য দুণ্টব্য। (গ) এষঃ তে আখা অপানাদি—১।৫।৩ মন্তব্য এবং ছাঃ ১।৩।৩ মন্তব্য দুণ্টব্য। (গ) এষঃ তে আখা অপানাদি—১।৫।৩ মন্তব্য এবং ছাঃ ১।৩।৩ মন্তব্য তিন্তব্য তিন্ত্য আখা ও স্বল্ভির: অই অংশের বিভিন্ন অর্থ ইইতে পারে—(১) ইনিই তোমার আখা ও স্বল্ভির প্রেষ্ । (৩) সেই স্বল্ভির (ইনিই) স্বল্ভির। (২) তোমার আখাই এই স্বল্ভির প্রেষ্ । (৩) সেই স্বল্ভির প্রেষ্ট তোমার আখা।

১৭০. স হোবাচোধকতার মেশো বথা বির্বাদসো লোকসাকর ইতোবনেবৈতন্
বাসদিন্টং ভর্বতি ধদেব সাক্ষাদগ্রোকাদ্ রুছ ব আত্মা সর্বাক্ষরতা মে
ব্যাচক্ষেত্রের ও আত্মা সর্বাক্ষরে কওমো বাজ্ঞবনকা সর্বাক্ষরে, ন দুক্তেঃ
প্রদীরং প্রদার্শ প্রতেঃ প্রোতারং লাগুরা ন মতেমালারং মন্বীজা ন
বিজ্ঞাতেবিজ্ঞাতারং বিজ্ঞানীয়াঃ, এব ও আত্মা সর্বাক্ষরেচতোহনাদার্তাং
তত্তো হোবক্ষভারারণ উপরবাম ॥ ২

আনা ঃ সঃ হ উবাচ উবল্কঃ চাক্তারণঃ—বথা বি + ব্রেরাং (বিশেষ ভাবে বলে)
আসো ( ঐ, ঐ প্রকার ) গোঃ, অসো অন্বঃ ইতি একমা এব ( এই প্রকারই ) এতং
(ইহা ) বাপদিন্দম ভবতি ( হইল )। বং এব সাক্ষাং অপরোক্ষ,ং ব্রন্ধ, বঃ আরা
স্বাভরঃ তম্ মে বাচক্রর ইতি । এবং তে আরা স্বাভরঃ । কতমঃ বাজবেচ্চা !
আতেঃ ( প্রবেগর ) প্রোতারমা ( প্রোতাকে ) শুশ্রাঃ ( প্রবদ করিতে পারে ), ন বভাঃ
( মননের ) মন্তারমা ( মননকর্তাকে ) মন্বীধাঃ ( মনন করিতে পারে ), ন বিজ্ঞাতেঃ
( বিজ্ঞানের ) বিজ্ঞাতারমা ( বিজ্ঞাতাকে ) বিজ্ঞানিরাঃ ( জানিতে পারে )। এবং তে
আন্ধা স্বাভরঃ, অতঃ ( ইহা অপেক্ষা ) অনাং ( অনা ) আর্তমা ( দ্বঃবজনক,
বিনাদী )। গুতঃ হ উবল্কঃ চাক্তারেণঃ উপররমা ( বিরত হইলেন )।

ন্ধনার্থ : সেই উষ্ণ্ড চাকুরণ, বাললেন—লোকে বেমন বলে গরু এইর,প. পোডা এইর,প, তোমার উপদেশও সেইরকম হইল। যাহা সাক্ষাৎ অপরোক্ষ ব্রন্ধ, যাহা আছা ও সর্বান্ধর ভাহাই আমাকে বল । বা ।—তোমার এই আছাই সর্বান্ধর । উ ।—হে যাজ্ঞবন্ধ্য, এই সবের মধাে কোন টি সর্বান্ধর ? যা ।—দ্ভিব কুটাকে ক্ছে দেখিতে পারে না, খ্রতির প্রোভাকে শ্রিনতে পারে না, মননের মননকর্তাকে মনন করিতে পারে না, বিজ্ঞানের বিজ্ঞাতাকে জানিতে পারে না । তোমার এই আত্মাই স্ব্রান্ধর । ইহা ভিন্ন অন্য সমন্তই বিনাশী।

ইহার পর উধক চাকারণ বিরত হইলেন।

### नक्षप्त जानाप

### कर्द्शन-शास्त्रका-त्रश्तात-नाकार संश्राताक तम

১৭৪. অথ হৈনং কহোলঃ কোষীতকেরঃ পপ্রচ্ছ বাজ্ঞবন্দেকাতি হোবাচ বদেব
সাক্ষাদপরোক্ষাৎ রন্ধ ব আত্মা সর্বান্তরন্তং মে ব্যাচক্ষেত্রের ও আবা
সর্বান্তরঃ, কতমো যাজ্ঞবন্দ্র সর্বান্তরের যোগেশনায়াপিপাসে লোকং
মোহং জরাং মৃত্যুমত্যোতি। এতং বৈ তমাস্থানং বিদিদ্ধা রান্ধণঃ
প্রেষণারাশ্চ বিজেষণায়াশ্চ লোকৈষণায়াশ্চ ব্যাখায়াথ ভিক্ষাচর্যং
চরন্তি ষা হ্যেব প্রেরণা সা বিজেষণা যা বিজেষণা সা লোকৈষণোভে
হ্যেতে এমণে এব ভবতক্তমাদ্রান্ধণঃ পাশ্চিতাং নির্বিদ্য বালোন
তিন্তালেশবাল্যং চ পাশ্চিতাং চ নির্বিদ্যাথ ম্নিরমৌনং চ মোনং চ
নির্বিদ্যাথ রান্ধণঃ স রান্ধণঃ কেন স্যাদ্যেন স্যাত্তেনেদ্শ এবাতোহন্য
দার্তং ততাে হ কহোলঃ কোষীতকের উপরবাম । ১

- স্ত্রালঃ কৌষীতকেয়: ( কুষীতকের বংশোভব ) পগ্রছ—

যাক্তনকরু । ইতি হ উবাচ ধং এব সাক্ষাং অপরোক্ষাং এক, বং আবা স্বাভিনঃ সামে বাচকের ইতি । ০০৮।১ বং ) এবং তে আত্মা স্বাভিনঃ কডমং যাক্তনকরু । মবান্দরং । বং একনারা-পিপাসে । কর্ম মৃত্যুম অতি এতি (আত্ম্য করে কবিবার ইছে। , লোকম , মেরম, জরম মৃত্যুম অতি এতি (আত্ম্য করে । একম বে তুম আত্মান্ন বিনিক্ষ (জানিয়া ) প্রাক্ষণাঃ প্রেরধায়াঃ (পুরু এনখানাঃ কর্ম বে তুম আত্মানা ইউতে ) চ বিজ্ঞানা ইউতে ) চ, লোক । একলারাঃ (বিজ্ঞানা ইউতে ) চ, লোক । একলারাঃ (বিজ্ঞানা ইউতে ) চ ব্যাবার (উলিত ইইয়া ) এপ কিল্লানাম্ম (ব্যাবার করে ) চরার । আচরক করে ) । বা হি এব প্রেরধানা, সা বিশ্লেম । এক । একলারাঃ মা কিলেম । এক । একলারাঃ মা কিলেম । এক । একলারাঃ মা কিলেম । এক । একলারাঃ মা কোকেম । এক । একলারাঃ মা কোকেম । এক । একলারাঃ করে । বা হি এব প্রেরধানা, সা বিশ্লেম । বিজ্ঞানা । করে প্রাক্তার করিবা । বিশ্লিম । বিশ্লিম । এক । এক । করিবা । করিবা । বিশ্লিম তিন্তার করিবা । বিশ্লিম তিন্তার । বিশ্লিম তিন্তার চ নিবিদা এথ ম্নিনঃ . অমোনম চ মোনম চ নিবিদা বা বাল্যভাবকে ) চ পাশিভভাম চ নিবিদা এথ ম্নিনঃ . অমোনম চ মোনম চ নিবিদা বার প্রাক্তার । সঃ রাজ্বাঃ কেন । কি প্রকারে ) স্থাৎ ৷ বন স্যাৎ তেন করিবা । একঃ প্রাক্তার কেন । করে বাত্ম (প্রংথজনক ) ততঃ করেরাম । বিরভ ইইলেন ) ।

সরনার্থ : এইবার কহোল কোষাঁতকেয় প্রশ্ন করিলেন। তিনি বলিলেন 'বান্ডবংকা, ফিনি সাক্ষাং অপরোক্ষ রক্ষ, তাহার বিষয়ই আমাকে বল। বা। — এই আর্থবংকা, ফিনি সাক্ষাং অপরোক্ষ রক্ষ, তাহার বিষয়ই আমাকে বল। বা। — এই আর্থাই সবাধার। কা। — হৈ মান্তবংকা, এই সকলের মধ্যে কোন্টি সবাধার হা। আহাই দাকে মোহ, জরা ও মাতুকে অতিক্রম করেন, তিনিই। যা। — ফিনি ক্র্যা ও তৃষ্ণা, শোক, মোহ, জরা ও মাতুকে অতিক্রম করেন, তিনিই। বাহ্দণগণ এই আত্মাকে জানিয়া প্র, বিন্তব্ধ ও লোক কামনা পরিতাগি করিয়া তিক্ষাব্রি, আচরণ করেন। যাহা প্রকামনা তাহাই বিন্তব্ধমনা — উভয়ই কামনা। সেই জনা রাহ্মণরে পাড়িত্য যাহা বিন্তব্দানা তাহাই লোককামনা, উভয়ই কামনা। সেই জনা রাহ্মণরে পাড়িত্য যাহা বিন্তব্দানা তাহাই লোককামনা, উভয়ই কামনা। সেই জনা রাহ্মণরে পাড়িত্য পারিতাগি করিয়া বালকভাবে অক্যান করিছে হইবে। তাহার পর বালাভাব এবং পাড়িতা তাগে করিয়া তিনি মানি হইবেন। তাহারও পরে তিনি অমোন এইং মৌনভাব তাগে করিয়া রাহ্মণ হইবেন। ক্রান্তব্ধা তিনি রাহ্মণ হন হ' যা।— বৈ ভাবেই হউন, তিনি রাহ্মণই হন। ইহা ছাড়া অনা সমন্তই দুঃখন্তনক।

তথন কহোল কোষীতকেয় বিরত হইলেন।

মন্তবা: (ক) কহোলঃ কোষতিকেয়:—শতপথ রাখণে (২।৪।০।১) কহোল কোষতিকি নামক এক অধির নাম ও উপদেশ পাওয়া বায়। শাভ্যায়ন আরণাকের বংশরাখণেও ইহার নাম আছে। বৃহদারণাক উপনিষদে কহোল কোষতিকের উপালক আরুণির সমসাময়িক এবং শাভ্যায়ন আরণাকে কহোল কোষতিকি ই য়র উপালক আরুণির সমসাময়িক এবং শাভ্যায়ন আরণাকে কহোল কোষতিকি ই য়র শিষা। ইহাতেই মনে হয় এই উভয় নাম একই বাজির। (খ) নির্বিদ্যা—শাকরের বার্থ 'নিঃশেষবৃপ অবগত হইয়া'। নিঃ + বিদ্ ধাতুর অনা একটা অর্থ — পারিতাগ করা'। সক্ষাত বলিয়া আমরা এই অর্থই গ্রহণ করিয়াছি। কিবা বাতুর অর্থ বিসায় করিয়া শাক্ষরের ব্যাথায়ত সমর্থন করা ধায়। (গ) বালোন শাক্ষর দ্ব ছলে এই শব্দের দ্বই প্রকার ব্যাথায় দিয়ছেন। উপনিষদের ভাষো বলিয়াছেন, বালা— বলের ভাব; বল— আত্মজান রূপ বল। বেদান্ত দর্শনের ভাবো (২।৪।৫০) বলিয়াছেন: বালা—বালকের কর্ম বা ভাব; এন্থলে ইন্দিয়-চাণ্ডলোর অভাবকেই 'বালা' বলা হইয়াছে। ০।৪।৫০ স্তেব ব্যাখ্যায় তিনি বলিয়াছেন যে বালাকালে ইন্দিয়ভা বিকশিত হয় না, এইজনা বালক অপরের নিকট আত্মগ্রাশের চেণ্টা করে না।

কৰিবাৰ চেন্টা কৰিবেন না. তিনি দশ্ভ ও নপানিবাছিত হইলা অবস্থান কৰিবেন না. তিনি দশ্ভ ও নপানিবাছিত হইলা অবস্থান কৰিবেন না. তিনি দশ্ভ ও নপানিবাছিত হইলা অবস্থান কৰিবেন । এই স্থোগ ভাষো নামান্ত, নিশ্বালা, লাকবালাল প্ৰভাৱি পশ্ভিতলৰ বিজ্ঞা পলাকে বালাকের মানা ভাষা আপেই হছল কৰিবাছেন ত্রাসেন ( Deusser, ) এবং গাল (Jough) উভরেই এই মন্ত পোনল করেন । কিন্তু মোকমালার প্রণারেই প্রথম অবা প্রশালন । তানার মতে বালোন — oy real strength. তিনি ব্লেন্— i doubt whether the 'knowledge of babes' is not a Christian rather than an Indian idea । তিনি মনে করেন বালাকের ন্যার হওয়া —এ ভাব ভারতীয় ভাব নাম, করা ইয়া গ্রামানের ভাব।

### वर्ष खान्द्रप

### গাগী-বাজকজা-সংবাদ (১)—বিংস সম্পর্ ওবংগ্রাড ?

বাজবন্দ্য ইতি হ উবাচ—বং ইদম্ সর্বম্ (এই বে সম্পন্ন; 'বং' অর্থ 'বেহেড্'ও ইতৈ পারে) অপ্স, (জলসম্হে) ওতম্ (আ + ডতম, বরন করা বন্দ্রের দীর্ঘদিকের স্তের ন্যার; ওত—টানা ) চ প্রোডম (প্র + উতম, প্রশ্বের দিকের স্তোর
ন্যান ) চ কম্মিন্ (কোন্ বস্থুতে) উ ংল্ আপঃ ওডাঃ চ, প্রোডাঃ চ ? ইতি বারো
(বার্তে) গার্লি ইতি ব কম্মিন্ ন্ খল্ বার্থ্য ওতঃ চ প্রোভাঃ চ ? ইতি বারো
(বার্তে) গার্লি ইতি । কম্মিন্ ন্ খল্ অর্থারন্দলোকাঃ ওতাঃ চ প্রোতাঃ চ ?
ইতি । কম্মিন্ ন্ খল্ অর্থারন্দলোকাঃ ওতাঃ চ প্রোতাঃ চ ?
ইতি । কম্মিন্ ন্ খল্ অর্থারন্দলোকাঃ ওতাঃ চ প্রোভাঃ চ ?
ইতি ত রাদিত্যলোকের্ গার্লি ইতি । কম্মিন্ ন্ খল্ আদিভালোকাঃ
ভঙাঃ চ প্রোভাঃ চ ? ইতি । চম্বলোকের্ গার্লি ইতি । কম্মিন্ ন্ খল্ কম্বলোকাঃ
ভঙাঃ চ প্রোভাঃ চ ? ইতি নক্ষরলোকের্ গার্লি ইতি । কম্মিন্ ন্ খল্ কম্বলোকাঃ

প্রভাঃ চ প্রোভাঃ চ > ইভি । দেবলোকেষ্ গার্গি ইভি । কন্মন্ন্ ন্ খল্ দেবলোকঃ
প্রভাঃ চ প্রোভাঃ চ > ইভি । ইন্দ্রলোকেষ্, গার্গি । ইভি । কন্মিন ন্ খল্
ইন্দ্রলোকাঃ ওভাঃ চ প্রোভাঃ চ > ইভি । প্রস্থাপতিলোকেষ্, গার্গি । ইভি । কন্মিন
ন্ প্রস্থাপতিলোকাঃ ওভাঃ চ প্রোভাঃ চ ? ইভি । সঃ হ উবাচ — গার্গি ! মা অভিপ্রাক্রীঃ
ন্ খল্ বন্ধলোকাঃ ওভাঃ চ প্রোভাঃ চ ? ইভি । সঃ হ উবাচ — গার্গি ! মা অভিপ্রাক্রীঃ
ন্ খল্ বন্ধলোকাঃ ওভাঃ চ প্রোভাঃ চ ? ইভি । সঃ হ উবাচ — গার্গি ! মা অভিপ্রাক্রীঃ
( অভিবিন্ধ প্রশন কবিও না ), মা ( না ) তে (তোমারু) মুর্শা ( মন্তক্র) বাসপ্রং
( পতিত হয় ) । অনতিপ্রশনাম ( যাহার বিষম্ম অধিক প্রশন করা উচিত নয় ) ওে
দেবভাম্ অভিপ ভ্রিন । অধিক প্রশন করিতেছে ) । গার্গি । মা অভিপ্রাক্রীঃ ইভি ।
ততঃ হ গার্গী বাচক্রবী উপরবাম ( বিরত হইলেন ) ।

সরলার্থ': তারপর গার্গা বাচক্রবী যাজ্ঞবন্ধকে প্রন্দ করিলেন। তিনি বিগলেন করেলার্থ': তারপর গার্গা বাচক্রবী যাজ্ঞবন্ধককে প্রন্দ রহিয়াছে। কিন্তু কল ওতপ্রোভভাবে বর্তমান রহিয়াছে। কিন্তু কল কাহাতে ওতপ্রোভ হয় ? যা।—হে গার্গি, বারুছে। গা—বারু কাহাতে ওতপ্রোভ ? যা।—গাংধবল যা।—অন্তরিকলোকে। গা।—অন্তরিকলোকে। গা।—অন্তরিকলোকে। গা।—কন্তরেলাকে। গা।—কন্তরেলাকে। গা।—কন্তরেলাকে। গা।—কন্তরেলাকে কাহাতে ওতপ্রোভ ? যা।—কন্তরেলাকে কাহাতে ওতপ্রোভ ? যা।—কন্তরেলাকে কাহাতে ওতপ্রোভ ? যা।—ইন্দ্রলাকে। গা।—কেবলোকে। গা।—কেবলোকে। গা।—কন্তরেলাকে। গা।—কন্তরেলাকে। গা।—স্ক্রাপাত্রিকাকে। গা।—কন্তরেলাকে। গা।—কন্তরেলাক কাহাতে ওতপ্রোভ ? যা।—কন্তরেলাকে। গা।—কন্তরেলাকে। গা।—কন্তরেলাকে। গা।—কন্তরেলাকে। গা।—কন্তরেলাকে। গা।—কন্তরেলাকে। গা।—কন্তরেলাকে।

মন্তবা: প্রদেনর পর প্রশন আসিতে পাবে, কিন্তু প্রশেনরও সীমা আছে। প্রের প্রশেনান্তরে ব্রহ্মলোক'ই শেষ সীমা; সীমাকে আর অতিক্রম করা যায় না। ইয়া প্রশেনান্তরে ব্রহ্মলোক'ই শেষ সীমা; সীমাকে আর অতিক্রম করা যায় না। ইয়া অতিক্রম করিবার জন্য যদি কোন প্রশন করা হয় তবে তাহা 'অতিপ্রশন'। যজ্ঞবন্ধা বাললেন—হে গার্গি, 'অতিপ্রশন' করিও না অর্থাং সীমা অতিক্রম করিয়া অধিক প্রশন করিও না।

## भश्य जायाप

# উन्हालक-बास्त्रवण्का-नःवाम-संस्थामी नामान

১৭৬. অথ হৈনম্বালক আবুণিঃ পপ্তছে বাজ্ঞবন্ধ্যোত হোবাচ মদেববসাম পতন্দলনা গপাসা গ হেব্ বজ্ঞমধীয়নান্ত্ৰসাসী ভাষা গন্ধৰ গ্ৰীতা তমপ্ছাম কোহসীতি সোহত্তবাং কৰম্ম আথৰণ ইতি সোহত্তবাং পত-ভূসং কাপাং যাজ্ঞকাংশ্য বেশ্ব ন্ স্বং কাপা তংস্ত্ৰং বেনায়ং চ লোকঃ প্ৰস্তুত লোকঃ সৰ্বাণি চ ভূতানি সংস্থানি ভবস্তাতি সোহত্তবাং পতন্দলং কাপো নাহং তম্ভগবন্ বেদেতি সোহত্তবাং পতন্দলং কাপাং বাজিকাংশ্য বেশ্ব ন্ স্বং কাপা তমন্ত্ৰখামিশং ব ইমং চ লোকং স্বাণি চ ত্তানি যোহৰরে ব্যন্তভাতি সোহরবাং প্তঞ্জঃ কাপ্যো নাহং তং কগবশ্বেদতি সোহরবাং পত্তলং কাপ্যং ব্যক্তিকংশ্চ যো বৈ তং কাপা স্তেং বিদ্যাবং চাৰ্ফামিপমিতি স ব্রন্থবং স লোকবিং স দেববিং স বেদবিং স ভ্তবিং স আর্থবিং স স্বাবিদিতি তেডোছেরবীকদহং বেদ তচ্চেবং ব্যক্তবন্দতা স্ক্রেমিবদাংকং চার্ফামিপং ক্রক্সবীবৃদক্ষনে ম্বা তে বিপ্রতাতি বেদ বা অহং গোত্ম তংস্তাং তং চার্মামিপমিতি বো বা ইদং কন্টিশ্ ব্রাবেদ বেদেতি ব্যা বেশ তথা ব্র্হাতি । ১

অপাদ ঃ অত্ম হ এন্যা, উপালকঃ আবুণিঃ (অবুণের পার ) প্রপঞ্জ –বাঞ্জবক্ষা ( ইতি হ উবাচ মধের (মধ্যদেশে, মনুবাসীদিপের মধ্যে) অবসমে (বাস করিয়া-ছিলাম ) প্রক্রাস্য কাপাস্য ( প্রক্রে কাপোর ; কাপ্য = কাপ গোরের ) প্রের; यक्क्य অধীয়ানাঃ ( শিকাখী ইইরা )। তদ্য অসীং (ছিল ) ভার্বা পদ্ধর্ব-গৃহীতা ( গুল্বর্ণারিন্টা )। তম্ (সেই গুল্বর্বকে ) অপ্রভাম (জিব্রাসা করির্নাছলাম ) — কঃ আসি ? ইতি। সঃ অনুবাং--ক্ষণ্ড অথব'ৰঃ ইতি। সঃ অনুবাং প্তৰ্গম কাশ্যম্ ব্যক্তিকান্ চ ( এবং খাজিকদিগকেও, শিব্যাপ্যকেও )—বেখ ( জান ) ? ন ৰ্ম কাপা; ভংস্কে (সেই স্তকে) বেন (ধাহা দারা) অল্ল চ লোকঃ (এই লোক ), পরঃ 6 লোকঃ (পরলোক ), সর্বাণি চ ভ্তানি (সর্বভ্তে) সম্ + দ্র্বানি ( প্রথিত ) ভবরি ? ইতি। সঃ অরবাং প্তধনঃ কাপ্যঃ ন অহম্ ডং ভগবন্ কে ( क्यान ) रेडि मः व्यवदेश भक्तम् काशम् वास्त्रकात् ४ तथ नः का काशा ! তম্ অশ্বর্থামণ্ম ( সেই অশ্বর্থামীকে ) যঃ ইমম্ চ লোকম্ ( এই লোকে ), প্রম চ লোক্ষ্ (পরলোককে), সর্বাদি চ ভ্তানি (সর্বভ্তকে) বং অনবরঃ ( অভ্যন্তরে থাকিরা ) বমর্রাত ( নির্রামণ্ড করেন ) ? ইতি। সঃ অরবীং পতওকঃ কাপ্যঃ -ন অহম্ ভগবন্ ! বেদ ইতি ! স অব্বাং পতশ্বসম্ কাপাম্ যাজিকান, চ বঃ বৈ তং কাপা ! স্তম্ বিদ্যাং ( জানে ), তম্ চ অন্তৰ্গমিশম ইতি সঃ ব্রন্ধবিং, সঃ লোকবিং, সঃ দেববিং, স বেদবিং, সঃ ভ্তবিং, সঃ আম্ববিং, সঃ স্ববিং ইতি —তেন্ডাঃ (তাহাদিগকে) অৱবাং (সেই গন্ধব বলিয়াছিল)। তং (এই তথকে ) অহম্বেদ , জানি )। তং চেং ( বদি ) হম্ বাজ্ঞবেল্ । স্তুম অবিধান্ আ 5 অন্তর্মামণম বন্ধাবীঃ (বন্ধানের প্রাপা গর্) উৎ + অজসে । লইয়া যাও) মংধা তে। তোমার) বিপতিবাতি । নিপতিত হইবে।, ইতি। বেদ বৈ অহম, গোতম ! তংস্তম, তম্চ অশ্বর্ণামণম্ ইতি। यः বৈ ইদম্ কः + চিং ব্রাং ( र्वामर्फ भारत ), त्वम, त्वम देखि । यथा ( त्य श्रकाद्व ) त्वथ ( जान ) ज्या ব্ৰহি ( বল ) ইতি ।

সরলার্য ঃ তারপর উন্দালক আরুণি ইহাকে প্রদান কবিলেন । তিনি বলিলেন—
হৈ যাজ্ঞাবনকা, যক্ত অধায়ন করিবার জন্য আমরা মহদেশে পতকা কাপোর বহে
বাস করিরাছিলাম । তাহার ভার্যা গল্ধবাবিন্টা হইয়াছিল । সেই গল্ধবিক আমরা জিল্ডাসা করিলাম— তুমি কে ?' সে বলিল, আমি কবন্ধ আথবিল ।' সে কাপাকে এবং যাজ্ঞিকগণকেও বলিল— কাপা, তুমি কি সেই স্তের বিষয় জান সে কাপাকে এবং যাজ্ঞিকগণকেও বলিল— কাপা, তুমি কি সেই স্তের বিষয় জান যাহা বারা ইহলোক, পরলোক এবং সর্বভ্ত প্রথিত হইয়া র্রাহয়াছে ?' পতকল যাহা বারা ইহলোক, পরলোক এবং সর্বভ্ত প্রথিত হইয়া র্রাহয়াছে ?' পতকল বলিল— ভগবান, আমি তাহা জানি না ।' সে পতকল কাপাকে এবং যাজ্ঞিকদিগকে কিজ্ঞাসা করিল— কাপ্য, তুমি কি সেই অন্তর্বামীকে জান, যিনি অন্তরে থাকিয়া ইহলোক, পরলোক ও সর্বভ্তকে নির্মাত করিতেছেন ?' কাপা উত্তর করিল, আমি

ক্ষাৰ ঃ উন্দালক আবুলিঃ ইনি গোড়ম নামে পরিচিত। 'প্রিরত নোমাপি' ইডিবে
ক্ষান পরে (লাগারন আবলাক, ১৫)। বাজারকর উন্দালকের অনাত্র লিবা
(ক্ষা উঃ ৩০০৭, ৬০০০)। ই'হার আবও দুইরেন লিবাের নাম পাওরা বার
(কার্যানিক লাগারন আঃ ১৫) এবং প্রেডি কোলান্দের কোম্র্বিশি (লভপথ
লাঃ ১২।২।২।১০)। উন্দালক 'রজােণা' কিবরে প্রচ্চীনবােগা লােচেরকে প্রায়
করিরাছিলেন (লভপথ রাঃ ১১০০০)। নানা বৈদিক প্রেই ই'হার মততে প্রমাণিক
করিরাছিলেন (লভপথ রাঃ ১১০০০)। নানা বৈদিক প্রেই ই'হার মততে প্রমাণিক
করিরাছিলেন (লভপথ রাঃ ১১০০০)। নানা বৈদিক প্রেই ই'হার মততে প্রমাণিক
করিরাছিলেন (লভপথ রাঃ ১৯০০)। নানা বৈদিক প্রেই ই'হার মততে প্রমাণিক
করিরাছিলেন (লভপথ রাঃ ১৯০০)। নানা বৈদিক প্রায় করিবার করা হরিবার করা হরিবার করা করিবার করা তিনি রাজা কন্সপতি কৈক্ষা (ছাঃ ১০০১) ও রাজা প্রবাহণ করিবার কনা তিনি রাজা কন্সপতি কৈক্ষা (ছাঃ ১০০১) ও রাজা প্রবাহণ করিবার কনা তিনি রাজা কন্সপতি কৈক্ষা (ছাঃ ১০০১) ও রাজা প্রবাহণ করিবার কনা তিনি রাজা কন্সপতি কৈক্ষা (ছাঃ ১০০১) ও রাজা প্রবাহণ করিবার কনা তিনি রাজা কন্সপতি কৈক্ষা ভারতেওও

১৭৭. স হোবাচ বার,বৈ লোভম ভংস্তং বার,না বৈ গোভম স্তেশারং চ লোভঃ পরত লোভঃ সর্বাণি চ ভ্রোন সংগ্রানি ভবার, তলাখে লোভম প্রেয়ং প্রেভমাহ,ব প্রংসিষভাস্যাফানীতি বার,না হি গোভম স্তেশ সংগ্রানি ভবস্থীভোবমেবৈতণ, বাজবশ্যাকর মিশং র,হীতি । ২

কৰে : সঃ হ উবাচ—বারঃ বৈ গোতম ! তংস্ত্র ; বার্না [স্তেপ] (বার্ত্প স্ত বারা ) বৈ গোতম ! স্তেপ অরম্ চ লোকঃ পরঃ চ লোকঃ সর্বাণি চ ত্তানি সম্ + দ্বানি ভর্বান্ত । তথাং বৈ গোতম ! প্রেকম্ প্র + ইতাম্ (মৃত মান্বকে) আহুঃ (বলে ) বি + অসংসিবত (বিস্তুত অর্থাং শিক্ষিণ হইরা বার ) অস্য অস্থানি ইতি । বার্না হি গোতম ! স্তেপ সম + দ্বানি ভর্বান্ত ইতি । একম্ এব (এই প্রকারই ) এতং (ইহা ), বাজবনকা ! অকুর্যামিণম্ ব্রুহি ইতি ।

সরলার্থ ঃ বাজ্যকর বলিলেন—গোতম, বার্ই সেই স্তে; বার্র্পী স্ত্র খারাই ইহলোক, পরলোক ও সর্বভ্তে প্রথিত হইরা রহিরাছে। সেইজনা মান্য মারা পেলে (লোকে) বলে ভারার সবই লিখিল হইরা লিরাছে'। কারণ বার্র্প স্ত্র খারাই স্বকিছ্ প্রথিত ইইরা রহিরাছে। উ—ইহা এই রক্ষই কটে। এখন অর্থামীর কথা কল।

১৭৮. বা প্ৰিব্যাং তিউন্ প্ৰিব্যা অকরো বং প্ৰিবী ন বেদ বস্য প্ৰিবী লৱীরং বা প্ৰিবীমণ্ডো ব্যয়তোৰ ও আত্মকৰ্মান্তঃ । ৩

कन्ताः व भृषिताम् (भृषितीरः ) क्षित् (धाकितः) भृषिताः (भृषिती ११ए७ । जक्तः (भृषक् ) तम् (बाहारक् ) भृषिती न रक्ष (बारन् ), बन्तः भृषिती শতীক্ষা বং পৰিবলৈ অৰুৱং ' গুড়াৰুৱে বাধিকা অমুৰ্যাত । নিৰ্বাহত করেন , এই ' ইনি । তে । তেখাৰ আৰা, অৰুধানী অমাতঃ

সক্ষাৰ্থাঃ বা া--বিনি পৰিবাঢ়ি আনিয়াও পৰিবী বহাত পৰত পৰিবী বীচাকৈ স্থান না অঞ্চ পৰিবী দীনাৰ দানীৰ এখা পৰিবীৰ অস্থা বনিবল বিনি ভাষাকে নিৰ্মাণয়ত কবিত্তভেন, চিনি তোমাৰ আস্থা ইনিই অস্থানী ও অইনত

- ২৭৯ ব্যাচপাস্থ শিক্ষীরণে ভাতবারো ব্যাচপা ন বিদ্যোস্থাপঃ লাজীরণ বোদ পোতবারো ব্যাহাট্যের ত আবার্ত্তবিদ্যান্তী । ও
- ্ধ ব্যক্ত তিয়ালুককারে কার্যন কে ক্যান্তি পরীক্ত বেভিনেত্রে ক্ষরতাতার ও প্রাক্তিনান্ত ১ ৫
- ১৮১, যোগৰাক্তি ভিউন্নৱবিকাদৰ্কে ব্যৱহিকং ন কে বসাব্দিকং প্রীপ্ত ব্যোহ্যাক্তিক্তি ব্যৱহাতাৰ ও আয় গুলামান্তঃ । ৮

কৰাঃ বা অপাস্ ( জাল ) ডিফান, অস ডাঃ ( জাল চইছে ) অৰুৱে বন আপাঃ ( জাসনাহ) নাবিকঃ জানে ।, যদা আপাং ৰাইবন, বা অপাঃ ( জাসনাহকে ) অনুৱান আনাহি, এবং তে আৰু আৰুবানি অন তঃ বা আরো ( আগাড়ে) ডিডান, আনাহ বিলাল করিবন বা আনাম সভাঃ ব্যালিত, এবং তে আৰু অনুবানি অন ডাঃ। বা অনুবাদে ডিডান, আনুবানি বা অনুবাদিন নাবেন, বসা আনুবাদিন আনুবানি বা অনুবাদিন আনুবাদিন আনুবাদিন

সরকার্থ (৪-৬ মন্ত্র): বিনি জাকে আছেন অবচ করা হইতে প্রেক্, করা বাহিতে জানে না, কিব্ জন বাহার লগতি এবং বিনি জালের মধ্যে থাকি করাকে নির্দেশ্যত করি হৈছেন তিনিই তেনার আছা, ইনিই অন্তর্বামী ও আমাত। বিনি আছাতে থাকিবাও আছা হইতে প্রেক আরা বাহাকে জানে না, কিব্ আছা বাহার লগতি এবং বিনি আছার মধ্যে থাকিবা তাহাকে নির্দেশ্যত করি তেছেন তিনিই তেমার আছা; ইনিই অন্তর্বামী ও অন্ত। বিনি আছারকে থাকিবাও আছারকে হইতে পর্বেক, আছারক বাহাকে জানে না, কিব্ অন্তর্বাক্ষ বাহার লরীর এবং বিনি আছারকের মধ্যে থাকিবা তাহাকে নির্দিশ্যত করি অব্যাক্ষ বাহার লরীর এবং বিনি আছারকের মধ্যে থাকিবা তাহাকে নির্দিশ্যত করি তেছেন, তিনি তেমার আছা, ইনিই অনুর্যামী ও অন্ত ।

- ১৮২ বো বারো ভিস্তম্বারোরকরে। বং বার্ন বেদ বস্য বার্ড পরীসং বো বার্মকরের ব্যরহাত্যে ও আন্ধার্ক মামাতঃ । ৭
- ১৮০. বো দিবি তিতিন্দিবোচকরে বং দোনি বেদ বস্য দোঃ শরীরং বো দিব-মন্তরে ব্যবত্যের ত আন্তঃকর্মান্ত । ৮
- ১৮৪, য আদিতো ভিতরালিভানেস্করা ব্যাদিতো এ বেদ বস্যাদিতাঃ শ্রীরং ব আদিভায়স্করো অম্বভাষ ত আস্থাস্থামাম্ভঃ ৷ ১

स्वाहः वः वण्डो (वण्डाः ) जिन्त्रमः, वादाः (वाहः इष्टेणः ) वण्डाः, वा वाहः । मा त्राहः नवीवा वः वाव्यः प्रकृतः वार्षः नवीवा वः वाव्यः प्रकृतः वार्षः व्याहः । व्याहः नवीवा वः वाव्यः प्रकृतः वार्षः विश्वः वा व्याहः । वः विश्वः (व्याहः । व्याहः व्याहः व्याहः । व्याहः व्

সকলার্থ ( ৭-৯ মন্দ্র )ঃ বিনি বায়তে আছেন, অবচ বায় হইতে প্রথক, বায় যাহাকে জানে না, কিব্রু বারু যাহার শরীর এবং বিনি বায়র অব্বরে থাকিয়া বায়কে জানে না, কিব্রু বারু বারির শরীর এবং বিনিই অব্বর্গমী ও অ্যুত্ত। বায়কে নির্যান্তিত করিতেছেন তিনিই তোমার আয়া; তিনিই অব্বর্গমী ও অ্যুত্ত। বিনি না, কিব্রু বিনি না,লোকের অভাবরে থাকিয়া তাহাকে নির্যান্তিত দ্বালোক যাহার শরীর এবং বিনি দ্বালোকের অভাবরে থাকিয়া তাহাকে নির্যান্তিত করিতেছেন, তিনিই তোমার আয়া হিনিই অব্বর্গমী ও অ্যুত্ত। বিনি আদিতো বাহার শরীর থাকিয়াও আদিতা হইতে পূথক, আদিতা বাহাকে জানে না, কিব্রু আদিতা বাহার শরীর থবং বিনি আদিতোর মধ্যে থাকিয়া তাহাকে নির্যান্ত্রত করিতেছেন, তিনিই তোমার থবং বিনি আদিতোর মধ্যে থাকিয়া তাহাকে নির্যান্ত্রত করিতেছেন, তিনিই তোমার থবং বিনি আদিতোর মধ্যে থাকিয়া তাহাকে নির্যান্ত্রত করিতেছেন, তিনিই তোমার আয়া; ইনিই অব্রর্থামী ও অ্যুত্ত।

১৮৫. যো দিক্ষ্ ভিন্তান্দগ্ভোগ্জরে বং দিশো ন বিদ্যাস্য দিশঃ শরীরং যো দিশোংক্তরে যময়ভোষ ত আত্মাক্ষামাম্তঃ 1 ১০

১৮৬. ফশ্বতারকে তিউংকন্দ্রতারকাদৰরো বং চন্দ্রতারকং ন বেদ বস্য চন্দ্র-তারকং শরীরং বন্দন্তারকমন্ত্রো ব্যয়তোষ ত আত্মান্তর্যামামাতঃ ॥ ১১

ভাশবর: বঃ দিক্ষ্ (দিক্স্মুহে) ডিউন্ দিগ্ভাঃ (দিক্স্মুহ হইতে) অন্তরঃ, যম্
দিশঃ (দিক্স্মুহ) ন বিদঃ (জানে) বসা দিশঃ শারীরম্, বঃ দিশঃ (দিক্স্মুহকে)
আন্তরঃ ব্যয়তি — এবঃ তে আছা, অব্যামী অমৃতঃ। বঃ চন্দ্রভারকে তিউন্, চন্দ্রভারকাং বিদ্যারকা হইতে) অব্তরঃ, ব্যু চন্দ্রভারকা ন বেদ, বসা চন্দ্রভারকা
ভারকাং (চন্দ্রভারকা হইতে) অব্তরঃ, ব্যু চন্দ্রভারকা ন বেদ, বসা চন্দ্রভারকা
শ্রীরমা, বঃ চন্দ্রভারকা অব্তরঃ ব্যরতি, এবঃ তে আছা অব্যামী অমৃতঃ।

সরলার্য : (১০-১১ মন্ত ): বিনি দিক্সমূহে থাকিয়াও দিক্সমূহে হইতে প্রক, দিক্সমূহে রাহাকে জানে না, কিব্লু দিক্সমূহে বাহার শরীর, এবং যিনি দিক্সমূহের অভ্যন্তরে থাকিয়া তাহাদের নির্মান্তর করিতেছেন, তিনিই তোমার আখা ; ইনিই অভ্যন্তর থাকিয়া তাহাদের নির্মান্তর করিয়াছেন অথচ চন্দ্রতারকা হইতে প্রক্, অভ্যামী ও অমৃত । বিনি চন্দ্রতারকাতে রহিয়াছেন অথচ চন্দ্রতারকা হইতে প্রক্, চন্দ্রতারকা বাহার শরীর এবং বিনি অভ্যন্তরে থাকিয়া চন্দ্রতারকা বাহার শরীর এবং বিনি অভ্যন্তর থাকিয়া তাহাদের নির্মান্তত করিতেছেন, তিনিই তোমার আখা ; ইনিই অভ্যামী ও অমৃত ।

- ১৮৭. ব আকাশে তিওঁরাকাশাদন্তরো বমাকাশো ন বেদ বস্যাকাশঃ শবীরং য আকাশমন্তরো বময়তোষ ত আত্মান্তর্যামান্তঃ । ১২
- ১৮৮. যন্তমসি তিন্ঠংক্তমসোহকরে বং তমো ন বেদ যস্য তমঃ শরীরং যন্ত-মোহকরো ধ্যমতোব ত আত্মাক্ত মাম্তঃ ৷ ১৩
- ১৮৯. যভেজি তিতিক্তেজসোহস্করো বং তেজো ন বেদ বস্য তেজঃ শরীরং যভেজোহস্করো যময়তোষ ত আত্মান্তর্যাম্যাত ইত্যিক্তিরতম্থাধি-ভূতম্ ॥ ১৪

আশবর: য: আকাশে তিউন, আকাশং ( আকাশ হইতে ) অনুরঃ, যম্ আকাশঃ
ন বেদ, যস্ আকাশঃ শরীরম, য: আকাশম্ অত্বঃ যমরতি—এবঃ তে আন্থা অনুর্মী
অমৃতঃ । যঃ তমসি ( অন্ধকারে ) তিউন, তমসঃ ( অন্ধকার হইতে ) অনুরঃ, যম্
তমঃ ন বেদ, যস্য তমঃ শরীরম্, যঃ তমঃ অনুরঃ যমরতি, —এবঃ তে আত্মা, অনুর্মী
তমঃ ন বেদ, যস্য তমঃ শরীরম্, যঃ তমঃ অনুরঃ বমরতি, তেরুসঃ ( তেরু হইতে ) অনুরঃ, যম্ তেরুঃ
অমৃতঃ । যঃ তেরুসি ( তেরু ) তিউন, তেরুসঃ ( তেরু হইতে ) অনুরঃ, যম্ তেরুঃ
ন বেদ শরীরম্, যঃ তেরুঃ বনুরঃ বমরতি—এবঃ তে আত্মা অনুর্মানী, অমৃতঃ । ইতি
অধিদৈবতম্ । অথ অধিভূতম্ ।

নৱলার্থ : (১২-১৪ মণ্ড) বিনি আকালে থাকিয়াও আকাল ইইতে পথক, আকাশ বাহিকে জানে না, কিন্তু, আকাশ গাঁহার দাবীর এবং আকালের অন্তরে থাকিয়া থিনি ভাইাকে জানে না, কিন্তু, আকাল গাঁহার দাবীর এবং আকালের থাকিয়া থি আন্ত । থিনি অন্থকারে থাকিয়াও অন্থকার হইতে প্রক্, অন্থকার বাহাকে জানে না, কিন্তু, অন্থকার বাহার দাবীর এবং অন্থকার থাকিয়া থিনি ভাহাকে নির্মাণ্ডত করিতেছেন তিনিই ডোমার আন্তা, ইনিই অন্থামী ও অমৃত। যিনি ভেছে আছেন অথচ ডেজ ইইডে প্রক, ডেজ যাহাকে জানে না, কিন্তু ভেছ বাহার দাবীর এবং ভেছের মধ্যে থাকিয়া থিনি ভাহাকে নির্মাণ্ডত করিতেছেন, ভিনিই ডোমান আন্তা; ইনিই অন্থামী ও অমৃত। এই প্রাণ্ড করিতেছেন, ভিনিই ডোমান আন্তা; ইনিই অন্থামী ও অমৃত। এই প্রাণ্ড করিতেছেন, ভিনিই ডোমান আন্তা; ইনিই অন্থামী ও অমৃত। এই প্রাণ্ড ক্রেকানিবরেক। ইছার পর ভূতবিষ্কে কলা বইডেছে।

- ১৯০. বঃ স্বেম্ ভ্তেম্ ভিউন্ স্বেভ্যে ভূতেভাংকরে বং স্বাণি ভ্তানি ন কিব্ৰাস্য স্বাণি ভ্তানি দ্বীরং বঃ স্বাণি ভ্তানাকরে ব্যস্তোৰ ভ আন্তর্কামান্ত ইতাধিভ্তমধাধান্ত ই ১৫
- ১৯১. বা প্রাণে ভিত্তন্ প্রাণামজের বং প্রাণো ন বেদ বন্য প্রাণঃ শরীরং বাং প্রাণমন্তরে ব্যর্গত্যের ও আন্মান্তর্গাস্মৃতিঃ ১ ১৬

আৰা : বঃ সবেষ্ ভূতেব্ (সবভিতে) তিউন, সবেভাঃ ভূতেভাঃ (সন্দর ভ্ত হইতে ) অন্তরঃ, বম সবাণি ভ্তানি ন বিদ্যুঃ (জানে), বসা সবাণি ভ্তানি শবীকা বঃ সবাণি ভ্তানি অন্তরঃ বমরতি—এবঃ তে আন্তা অন্তর্মানী, আন্তঃ। ইতি অধিভ্তিম অপ অধ্যান্তম (দেহ সংক্রান্ত) - যঃ প্রাণে ভিত্তম, প্রাণাং (পুল ইইতে) অন্তরঃ, বম্ প্রাণঃ ন বেদ, বসা প্রাণঃ শবীকম, বঃ প্রাণম্ অন্তরঃ সম্লাত—এবঃ তে আন্ত্রা অন্তর্মানী, অম্তঃ।

সরসার্থ : (১৫-১৬ মন্দ্র) বিনি সর্বভিত্তে আছেন অথচ দর্বভিত্ত হইতে প্রক্, সর্বভিত্ত ঘাঁহকে জানে না, কিন্তু, সর্বভিত্ত ঘাঁহকে গাঁকরা বিনি সর্বভিত্তক পরিচালিত কবিতেজেন, তিনিই তোমার আত্মা ইনিই অক্সমি ও অমৃত। এই পর্যন্ত অধিভত্ত-বিষয়ক।

এইবার অধ্যাত্মবিষয়ে— ির্ঘান প্রাণে রহিয়াছেন অথচ প্রাণ হইতে প্রক, প্রাণ বাহাকে জানে না, কিন্তু প্রাণ বাহার গ্রার এবং প্রাণের মধ্যে থাকিয়া বিনি প্রাণকে নির্মাণ্ডত করিতেছেন, তিনিই তোমার আত্মা; ইনিই অন্তর্থামী ও অমৃত।

- ১৯২. যো বাচি তিন্ট-বাচোহন্তরে যং বাও: ন বেদ যস্য বাক্ শরীরং যো বাচমন্তরে ক্ষরতেক ও আন্ধার্কাগ্রেম,তঃ । ১৭
- ১৯৩. যকক্ষি তিউংকক্ষেহেররে যং চক্র বেদ বস্য চক্র শরীরং যক্ষারবরের যময়তোষ ও সাথাক্ষামাম,তঃ । ১৮
- ১৯৪. যঃ লোতে তিউছে তাদকরে যং লোচং ন বেদ যদ্য লোচং শরীরং যঃ লোচমকরে যময়তোষ ত আখাকর্যাম্য তঃ। ১৯

আবর: যাং বাচি ( বাগিশ্বিরে ) তিউন্, বাচঃ ( বাক হইতে ) অন্তর: বয় বাক্ ন বেদ, যদ্য বাক্ শ্রীরুম্, যাং বাচম্ অন্তরঃ যমরতি. এষঃ তে আখ্যা অনুযামী, অম্তঃ। যাং চক্ষ্যি ( চক্ষ্তে ) তিউন্, চক্ষ্যঃ ( চক্ষ্ হইতে ) অন্তরঃ, যম্ চক্ষ্যঃ ন বেদ, যাস্চক্ষ্য শ্রীরুম্, যাং চক্ষ্যঃ অন্তরঃ যমরতি, এষঃ তে আখ্যা অনুযামী, অম্তঃ। যাস্চক্ষ্য শ্রীরুম্, যাং চক্ষ্যঃ অন্তরঃ যমরতি, এষঃ তে আখ্যা অনুযামী, অম্তঃ। ৰঃ লোডে তিওঁন্ লোলং ( প্ৰশেদ্য় হইতে ) অৰরঃ, ৰম্ লোলম্ন বেদ, ধন্ত লোক্ত্রা, বহলেন্ত্র, বহলেন্ত, বহলেন্ত্র, বহলেন্ত্র, বহলেন্ত্র, বহলেন্ত্র, বহলেন্ত্র, বহলেন্ত, বহলেন্ত্র, বহলেন্ত্র, বহলেন্ত্র, বহলেন্ত্র, বহলেন্ত, বহলেন্ত, বহলেন্ত্র, বহলেন্ত্র, বহলেন্ত্র, বহলেন্ত, বহলেন

সরলার্থ (১৭-১৯ মন্ত ): বিনি বাগিল্যিরে থাকিয়াও বাক্ ইইতে শৃথক, বাক বাহাকে জানে না, কিন্তু, বাক বাহার শরীর এবং বাগিল্যিরের মধ্যো থাকিয়া ভাষাকে বিমান্তিত করিতেছেন, তিনিই তোলার মাঝা , ইনিই অন্তর্যামী ও অমৃত । যিনি চক্ষারে আছেন, অথচ চক্ষ্ হইতে পৃথক, চক্ষ্ হাহাকে জানে না, কিন্তু, চক্ষ্ বাহার শরীর এবা এবং বিনি চক্ষার অন্তরে থাকিয়া ভাষাকে নির্যান্তত করিতেছেন, তিনিই তোমার আঝা বাহাকে বিনি কর্মের অন্তর্যামী ও অমৃত । বিনি করে থাকিয়াও কর্ম হইতে পৃথক, কর্ম গাঁহাকে জানে না, কিন্তু কর্ম বাহার শরীর এবং বিনি কর্মের থাকিয়া ভাষাকে নির্যান্ত্র করিতেছেন, তিনিই তোমার আঝা; ইনিই অন্তর্যামী ও অমৃত ।

- ১৯৫. বো মর্নাস তিউন্মনসেহস্করো বং মনো ন বেদ বস্যা মনঃ শরীরং যো মনোহস্করো যময়তোৰ ত আস্বাস্তর্বামাম,তঃ । ২০
- ১৯৬. বছনটি ভিন্তং শ্রাহররো বং বঙ্ন বেদ যস্য বক্শরীরং যন্তন্চন্ত্র। ব্যরভাব ত আধার্কাম্ম ডঃ ॥ ২১
- ১৯৭. যো বিজ্ঞানে তিন্দিবজ্ঞানালম্বরো যং বিজ্ঞানং ন বেদ যস্য বিজ্ঞানং শরীরং যো বিজ্ঞানমক্ররো যময়তোষ ত আত্মাক্সর্যমাম্তঃ ১২২

ক্ষাৰ : বঃ মনসি (মনে) ভিন্তন, মনসঃ (মন হইতে) অন্তরঃ, যম মনঃ ন কেন, ধসা মনঃ লরীরম, বঃ মনঃ অন্তরঃ ব্যয়তি—এবঃ তে আত্মা, অনুধ্যাই ন কেন, ধসা মনঃ লরীরম, বঃ মনঃ অন্তরঃ ব্যয়তি, এবঃ তে আত্মা, অনুধ্যাই বেদ, বসা কর্ শ্রীরম, বঃ ক্ষাই অন্তরঃ ব্যয়তি, এবঃ তে আত্মা, অনুধ্যাই বেদ, বসা কর্ শ্রীরম, বঃ ক্ষাই বিজ্ঞান। (বিজ্ঞান হইতে) অন্তরঃ, যঃ বিজ্ঞান্য অনুতঃ। বঃ বিজ্ঞানম শরীরম, বঃ বিজ্ঞানম অন্তরঃ ব্যয়তি, এবঃ তে আত্মা, বিদ্ধানম, শরীরম, বঃ বিজ্ঞানম অন্তরঃ ব্যয়তি, এবঃ তে আত্মা, অনুধ্যাই, অনুতঃ।

সরলার্থ : (২০-২২ মন্ত) : যিনি মনে আছেন অবচ মন হইতে প্রকামন বাহাকে জানে না, কিন্তু মন বাহার শরীর এবং যিনি মনের অভ্যন্তরে থাকিরা আহাকে নির্মাণ্ডত করিতেছেন, তিনি তোমার আছা ; ইনিই অক্তর্যামী ও অম্ত। তাহাকে নির্মাণ্ডত করিতেছেন, তিনি তোমার আছা ; ইনিই অক্তর্যামী ও অম্ত। বিনি ছকে অবন্থিত, অবচ ছক্ হইতে প্রক, ছকুর আভাররে থাকিয়া যিনি তাহাকে নির্মাণ্ডত করিতেছেন, বাহার শরীর এবং তামার আছা ; ইনিই অক্তর্যামী ও অম্ত। যিনি বিজ্ঞানে থাকিয়াও তিনিই তোমার আছা ; ইনিই অক্তর্যামী ও অম্ত । বিজ্ঞান বাহার শরীর এবং বিজ্ঞান হইতে প্রক্, বিজ্ঞান বাহাকে জানে না, কিন্তু বিজ্ঞান বাহার শরীর এবং বিজ্ঞানে আভাররে থাকিয়া বিল্লানের অভাররে থাকিয়া বিলি তাহাকে নির্মাণ্ডত করিতেছেন ভাতনিই আছা ; ইনিই অক্তর্যামী ও অম্ত ।

১১৮. যো কেতাল ভিষ্টন্ রেতনোহকরো বং রেতো ন বেদ কসা রেতঃ শরীরং বো রেতোহকরো কমরতোক ত আত্মাকর্যামাম তোহদ ভৌ দ্রুটাইল্ডা প্রোতাহমতো মক্তাহবিজ্ঞাতো বিজ্ঞাতা নান্যোহতোহাঁক দ্রুটা নান্যোহতো-হক্তি প্রোতা নান্যোহতোহাঁক মন্তা নান্যোহতোহাঁক বিজ্ঞাতের ত আত্মা-কর্যামাম তোহতোহনাদার্তাই ততো হোম্পালক আর্হ্বির্পররাম ॥ ২৩

जन्म : यः द्वर्णि ( म्ह्ह, कीववीस्क ) जिन्हेन्, द्वरूतः अस्तः, यस् द्वरः न

বেন, বন্য বেডঃ ক্রান্তর, বঃ রেডঃ অভরঃ ব্যর্গতি, এবঃ তে আন্ধা অবর্থানী, ক্রান্তঃ। অনুটাঃ প্রটা; অত্তঃ প্রটাতা, অমতঃ (বাহাকে মনন করা হর নাই) বভা; অবিভাজঃ বিভাজা। ন অনাঃ অতঃ (ইহা হইতে) অভি প্রটা, ন অনাঃ অতঃ অভি রহা, ন অনাঃ মতঃ ক্রাভি বিভাজা। এবঃ তে আলা, অব্যাহানী, অমৃতঃ, অতঃ আনাং আত্রম । দুঃবাল্লনক, বিলালী)। ততঃ (সমনভার) ই উপালকঃ আরুবিং উপার্বাম (বিরত ইইলোন)।

ন্দ্ৰভাৰ : বিনি ল্কে থাকিয়াও তাহা হইতে প্ৰক . শ.ক বাহাকে ভানে না, কিল্ডু বহার শরীর এবং শ্রের অভাশতরে থাকিয়া থিনি তাহাকে নির্মালত কারতে কন শুক্তিবই তোলার আছা , ইনিই অভ্যামী ও অমৃত । তিনি অদৃত কিল্ডু সকলের জাতা, আলুত কিল্ডু সকলের লোডা, তাহাকে মনন করা বায় না, কিল্ডু তিনি সকলেন ক্ষাভাল । ইনি ভিল্ল কেই দুটা নাই, কেই ক্ষোভা নাই । ইনিই ভোমার আছা, ইনিই অভ্যামী ও অমৃত ; ইনি ভিল্ল আর সবই বিনাশী । ইহার শুলা উল্লেক আর্থি বিরত হইলেন ।

### वारेष जाना

### পাৰ্থা-ৰাজ্যৰঞ্চা-সংবাদ (২)---জাকাৰ ও জাকাৰের জাধার জকর

১৯১. বৰ হ বাচক্ৰব্যবাচ রাখনা ভগবজো হত্তাহািমাং বৌ প্রশেষী প্রকামি তৌ চেম্মে বক্ষাতি ন জাতু হ্ম্মার্কমিমং কণ্ডিন্ প্রখোদাং জেতোঁত প্রক্ গালীতি ৷ ১

কৰে: অথ হ বাচকৰী (কচকুর কন্যা) উবাচ—ভাষণাঃ । তগবেরঃ । ( তগবেন গণ ) হন্ত ! অহম্ ইমম্ ( ই'হাকে ) বে। প্রদেনা প্রকামি ( প্রদেন করিব ) । তো ( সেই দুই প্রদেকে ) চেং ( বিদ ) মে ( আমাকে ) কলাতি ( বিলবেন ), ন জাতু ( কদাচিং ) বৃদ্ধাকম্ ( আপনাদিশের মধ্যে ) ইমম্ ( ই'হাকে ) কঃ চিং ( কেই ) রুজ্ঞাদম্ ( ভ্রম্বিদ্যা বিষয়ে ) কেতা ইতি । প্রদ্ধ ( জিজ্ঞাসা কর ) গার্লি ! ইতি ।

শালার্থ : তারপর বাচক্রবী বলিলেন—'ভগবান রাজ্পগণ, আমি ই'হাকে দুইটি প্রশ্ন করিব। ইনি বদি এই দুইটি প্রশ্নের উত্তর দিতে পারেন, তবে আপনারা কেইই ই'হাকে রজাবচারে পরাক্ত করিতে পারিবেন না।' রাজ্পগণ বলিলেন—'গাগি', জিজ্ঞানা কর'। সক্রা; রজ্জান্ম—এই শব্দের দুই অর্থ হইতে পারে : (১) রজ্বাদী, (২) রজাবচার। ভারতীর ব্যাখ্যাকারগণ অনেকেই 'রজ্বাদী' অর্থে 'রজোদা' শব্দ গ্রহণ করিরাছেন। ক্রিক্ট, শতপথ রাজ্বণে বহুত্বলে 'রজাবচার' অর্থে এই শব্দ ব্যবহৃত হইরাছে। ক্রত্তেও 'রাজ্পগণের সংবাদ বা বিচার' অর্থে এই শব্দকে গ্রহণ করা বাইতে পারে।

২০০. সা হোবাচাহং বৈ স্বা বাজ্যবন্দ্য ৰথা কাশ্যো বা বৈদেহো বোগ্যপত্ত উম্পাং ধন্ত্ৰীৰজ্ঞাং কৃষা মৌ বালবজ্ঞা সপন্ধাতিব্যাবিনো হল্পে কৃষোপোত্তিবৈশ্ব মেবাহং স্বা মাত্যাং প্ৰশাস্থাম,পোদস্থাং তৌ মে ব্ৰহণীতি প্ৰশাস্থীতি । ২

सन्दर्भ : मा इ उदाह- अट्स् रेव का (रजामार्क) वास्त्रका ! वधा (रक्सन)

বালাঃ ( কলাদেশের ) বা বৈদেহঃ বা ( বিশেষ দেশের ) উপ্পশ্ন ( বার্নিপ্র ) উপ্পশ্ন ( বার্নিপ্র ) উপ্পশ্ন ( বার্নিপ্র ) বার্নিপ্র বার্নিপ্র ( বার্নিপ্র ) বার্নিপ্র বার্নিপ্র ( বার্নিপ্র ) বার্নিপ্র ( বার্নিপ্র ) বার্নিপ্র ( বার্নিপ্র ) বার্নিপ্র ( বার্নিপ্র ) বার্নিপ্র ( বার্নির ) বার্নির ) বার্নির ( বার্নির ) বার্নির ( বার্নির ) বার্নির ( বার্নির ) বার্নির ) বার্নির ( বার্

২০১. সা হোবাচ বদ্ধন বাজ্ঞবনকা দিবো যদবাক প্ৰিবটা বদন্তরা দাবোপ গিনা ইয়ে ধশুভাং চ ভবাচ ভবিষ্যাদেত্যাচক্ষতে কন্মিংভদোতং চ প্রোধং চেতি । ৩

ত্বন্দ্র: সাহ উবাচ — বং ( যাহা ) উধ্ব ম , যাক্তবন্দ্য, দিবঃ ( দ্যো অপেকা বং অবাক ( নিদ্রে ) প্রথবাঃ ( প্রথবী হইতে ), বং অন্তরা ( মধ্যে, অবার ) দাবাপ্থিবী ( বৈদিক, দাবাপ্থিবো, দো ও প্রথবী ) ইমে ( এই দুই ), বং ভ্তম দাবাপ্থিবী ( বৈদিক, দাবাপ্থিবো, দো ও প্রেবিষণ চ, ইতি আচক্ষতে ( বলে ) কম্মিন ( অতীত ) চ, ভবং ( বর্তমান ) চ, ভবিষাৎ চ, ইতি আচক্ষতে ( বলে ) কম্মিন ( কাহাতে ) তং ওতম্ব চ প্রোভম্ম চ ? ইতি ( ০)৬। ১ মণ্ড দুঃ )।

সরলাথ': গাগাঁ বলিলেন— ষাহা দ্যুলোকের উধের্ব, প্থিবীর নিশ্নে এবং দ্যুলোক ও প্রিবীর মধাবতাঁ স্থানে রাহয়ছে, যাহা অতাত, বর্তমান ও ভবিষাং—লোকে যাহা এইরকম বলে—তাহা কোন্ বভাতে ওতপ্রোতভাবে বর্তমান ?'

মন্তব্য : (क) বং অন্তরা দ্যাবাপ্থিব ইমে—মোক্ষম্লারের এই অংশের অর্থ :
'embracing heaven and earth'—দ্যো ও প্ৰিব সমন্বিত। (খ) ইতি
আচক্ষতে—কেহ কেহ বলেন এই অংশ প্রবিতী সম্দ্র সংশের সহিত অর্থাং 'বং
উধর্ম ··· ভবিষাং চ' এই অংশের সহিত ব্রু ।

২০২. স হোবাচ যদ্ধরং গাগি দিবো যদবাক্ প্পিবাা যদস্কা দ্যাবাপ্থিবী ইমে যভ্তং চ ভবচ্চ ভবিষ্যচ্চেতাচক্ষত আকাশে তদোতং চ প্রোতং চেতি । ৪

জনবয়: সঃ হ উবাচ—যং উধর্বং গাগি ! দিবঃ যং অবাক পৃথিবাঃ হং অবর দাবাপ্থিবী ইমে. যং ভ্তম চ, ভবং চ ভবিষাং চ ইতি আচক্ষতে—আকাশে তং ওতম্ চ প্রোতম্ চ ইতি ।

সরলার্থ : বাজ্রবন্ধ্য বলিলেন — যাহা দ্যালোকের উধের্র, প্রিথবীর নিশ্নে, ধাহা এই দ্যালোক ও প্রিথবীর মধ্যে, যাহা অতীত, বর্তমান এবং ভবিষাৎ — এইরকম লোকে বাহা ফলে— তাহা সবই আকাশে ওতপ্রোত রহিয়াছে।

২০৫. সা হোবাচ নমপ্তেহন্ত, যাজ্ঞফক্য যো ম এতং ব্যবোচোহপরক্ষে ধার্য়যোতি প্রুক্ত গাগাঁতি । ৫

জন্ম: সা হ উবাচ — নম: তে অস্তঃ যাক্তবক্কা, যঃ ( धः-क्यः, যে তুমি ) মে

( আম.কে একন । এই প্রাণকে । বি + গ্রেচঃ ( বলিবাছ ) সম্প্রে । সমর প্রানের জন্য ) ধার্যস্থা ধ্রণ কর মনকৈ প্রস্তুত কর )। পাত গাগি । ইতি ।

সক্ষার্থ : পা। যাজ্যবন্ধা, হুমি আমাধ্যে এই প্রশেষ ওতার দিরাছ, তোমাধে নমন্দার । অইবার অপর প্রশেষ জন্য প্রভাত হও । বা।—সাগি, জিল্লানা কর ।

২০৪. সা হোরাচ যদ্ধর্ম সাজ্যরকা দিরে যদবাক পরিবান যদজ্য দাব। প্রিথবী ইন্দে সাভ্তিত চ ভব ৯ ভবিষাক্ষেত্রাচক্ত্র ক্ষিত্রভাবেশতং চ প্রোভং ক্রেভি ॥ ৬

আবা । সাহ উবাচ যথ উধামি বাজবাংকা। দিবঃ যথ অবংক পথিবাাং, যথ অন্তর্ম – দাবা পথিবী ইমে যথ ভূতম 5 ভবং 6 ভবিষাৎ 6 ইতি আচক্ষতে কমিন তথ ওতন প্রোতম ৮ ? ইতি।

ন্ধ্ৰাৰ্য ঃ গা।—যাহা দ্যালোকের ওধের্য, প্রথিববি নিদেন এবং এই ভাষালোকের মধো অবস্থিত, যাহা অতীত বর্তমান এবং প্রবিষাং —এইপ্রকম থাহা লোকে বলে ভাষা কোন, বজুতে ওতপ্রোভ বহিংগছে >

২০৫. স হোবাচ যদখনং গাগি দিবো যদবাক পথিবা৷ যদস্কল দাবাপ্থিব ইমে যদ্যুক্ত চ তবচ প্ৰবিষয়েজভাচক্ষত সাকাশ এব তলোভং চ প্ৰোভং চেতি কম্মিনান্ খংবাকাশ ওতত প্ৰোভগেতি দ

আশব্ম: সঃ হ ওবাচ — ধং উধানি গাগি। দিবং ধং অবাক পথিবাচ ধং অধারা দাবাপ্থিবী ইমে ধং ভ্তম্চ, ভবং চ ভবিষাং চ—ইতি আচকতে শ্লাকাশে এব তং ওতম চ প্রেতম চ হতি। কফিনা তিকান বজাতে ) ন, বল্ আকাশঃ ওতঃ চ. প্রেতঃ চ ? ইতি।

সরলার্থ : যা।—যাহা দ্যালোকের উধের্ব, পাছিবার নিজন এবং যাহা এই ডভ্য লোকের মধ্যে রহিয়াছে, যাহা অতীত, বতামান ও ভবিবাং — এইন পায় হা লোকে বলে তাহা সবই আকাশে ওতপ্রোত রহিয়াছে। গা।—এই আকাশ বিসে ওতাপ্রাত রহিয়াছে ?

২০৬. স হোরাটেতে তদক্ষবং গাগি ব্যক্ষণা আ চ্বদক্ষাস্থ লমন বহুস্বমদীর্থম লোহিতমন্তের্মত্থায়মত্মোহবায্যনাকাশ্যমক্ষমবস্থাপ্যমণক্ষমভাত্য অবাগ্যমনেহেতেক্ষকমপ্রাণ্যম্ব্যম্যাত্যন্ত্রব্যবহাং ন তদ্দন্তি কিংচন ন তদ্দন্তি কাচন ॥ ৮

মান্য: সঃ হ উবাচ—এতং বৈ তং (এই সেই। অক্ষরম্ (ক্ষর্বহিত) পার্বি। বাদলাং অভিবর্দান্ত (বলেন) —অক্লাম্, অনল্ (ধাহা অল্লাহ্ ।, অহুসম, আদার্থম্ অলোহিতম্ অদেনহম্ (ধাহা তরল নহে), অসন্থম (ধাহা ছাবা নহে) ততমঃ (ধাহা তম নহে), অবায়, অনাকাশম (ধাহা আকাশ নহে), অসম্পর্ম (ধাহা কোন বন্তুতে আসন্ত হয় না অর্থাং লাক্ষ্যাদির নাায় লংশ হয় না), অবসম অসক্ষম্ অসক্ষ্যম্ (চক্ষ্যুবহান) অপ্লোহম (ভোৱাবহান), অবাক্ বার্নিছিন্ত্র-বহান) অসারম্ (মানারহিত), অতেজন্কম (তেজশ্রা) অপ্লানম (এ বিহান) অমার্থম্ (ম্থাবহান), অমাতম্ (মানা অর্থাং পরিমালবিহান) অনুভ্রম। সন্তব্যা সন্তব্যা বাহার বাহা নাই)। ন তং সান্যতি (ভোজন করে। কম চ. আছে (তাহাকে) অন্যাতি কঃ + চন (কেহ)।

সরকারণ : বাজকেকা বলিকেন হে প্রতি, বাজনগণ বলেন ইনি সেই স্কর্ম প্রতি, ছাল নতেন তিনি ক্রম, নতেন প্রতিন চান্দ্র, দ্বিলি বা লোকিত নতেন ক্রিন স্থেত্তেই নতেন, জন্তা নতেন অপ্রকার, কি বাবে, বা আকালাও নতেন, তিনি ক্রমেন ক্রমেন্ত্রেই নতেন, জন্তা নতেন অপ্রকার, কি বাবে, বা আকালাও নতেন। তিনি ক্রমেন ক্রমেন্ত্রেই ক্রমেন্ত্রেই ক্রমেন্ত্রিই বা ক্রমেন্ত্রিই বা তিনি ক্রমেন্ত্রিই আদ ক্রমেন্ত্রিই ক্রমেন্ত্রিই ক্রমেন্ত্রিই ক্রমেন্ত্রিক বা ক্রমেন্ত্রিক বা ক্রমেন্ত্রিক ক্রমেন্ত্রিক বা ক্রমেন্ত্রিক ক্রমেন্ত্রিক ক্রমেন্ত্রিক ক্রমেন্ত্রিক ক্রমেন্ত্রিক বা ক্রমেন্ত্রিক ক্রম

২০৭ এতসা বা অক্ষরেল প্রশাসনে গ গি স্থাতিশুক্রসৌ বিষ্তো ভিন্ত তথ্য বা অক্ষরেল প্রশাসনে গাগি নারোপ্রিবো বিষ্তে তিতিও এতসা অক্ষরেল প্রশাসনে গাগি নারেষা মহাত আনোবারালার্থনালা হল কভবঃ সংবংসরা হ'ত বিষ্তাভিত্রোতসা বা অক্ষরেল প্রশাসন গ গি প্রস্তাতেশা নলং সাম্পন্ত শ্বেতেভা পর্বতেভাং প্রতিস্থান বাং যাং চ নিজ্ঞাবতসা বা অক্ষরদা প্রশাসনে গাগি দদ্ভো মন্বারু প্রশাসীয় রজ্ঞানং দেবা দ্বশিং পিত্রোক্রবার্যনাঃ ১ ১

সরলাহাঁ: হে গাংলা এই শ্রাক্ষর প্রশাসনে চন্দ্র প্রশাসন হর্ম বিধ্ত হইয়া রাহিয়ছে,
এই শ্রাক্ষরে প্রশাসনেই দালোক ও প্রথিবী বিশ্ত ইইয়া অর্বান্ধত আছে । ইয়য়৾
প্রশাসনে নিমেষ, মাহাতা, অহোরার, অর্ধমাস, মাস, য়ত্ ও সংবংসর বিশ্বত রহিয়ছে।
প্রথাসনে নিমেষ, মাহাতা, অহোরার, অর্ধমাস, মাস, য়ত্ ও সংবংসর বিশ্বত রহিয়ছে।
কই অক্ষরের প্রশাসনে ন্বেতপর্বাত হইতে ডংপার হইয়া প্রাচা এবং প্রতাচ্য নদীগলে যে
কালাসাগলিক অন্যাস্থা প্রবাহিত হইতেতে। হে গাগিন, এই প্রক্রেরই প্রশাসনে মান্য
কালাসাগলিক প্রশাসন করে, দেবগণ যালমানের এবং পিত্রাণ দ্বা হোমের অনুগত হন।
কালাসালকের প্রশাসন করে, দেবগণ যালমানের এবং পিত্রাণ দ্বা হোমের অনুগত হন।

২০৮. যো বা এতদক্ষরং গার্গাবিদিশ্বর্গাস্থাপ্রোকে ক্রাছোর বজতে ওপস্থাপতে বহুনি বর্ষাসহস্রাণাশ্বনেবাসা ভাতরতি বো বা এতদক্ষরং গার্গার্গানিশ্বাস্থাপ্রোকার প্রেতি স কুপ্রোক্তর য এতদক্ষরং গার্গার্গানিশ্বাস্থাপ্রোকার প্রেতি স হাক্ষাঃ ১০

ক্ষাব্য : যা বে এতং অস্থান্ত গাগি আবিদিয়া (না জানিয়া) অস্থিন শোক (এই প থিকীতে) জ্যোতি (হোম বল্লা), যাতেও (মাগ করে) তপঃ ওপাতে তিপনা।

করে বহুনি বর্গতন্ত্রণি বহু, সভান্ত বংসক, অধ্যন্ত অক্ষণীল , এন আন তং তিহা দুবাভি হা ব এবং চক্রকে ব্যুলা অবাস্থা চন্দ্রণ কোওং সুন্তি জেনা বাবে ব কুলবং কুলবাল পার । আন বা এবং আক্রম প্রাণ বিনিকা (অবাসত কুইবা) সময়াৰ লোকা প্রাণ্ড সং এ প্রণঃ

সক্ষণাৰ্থ ৯. হে গাগি, এই অক্সন্তে না জানিয়াই যে হৈছে যক্ত কৰে, কি বহু সহত বংসর তপস্যা করে, ভাগের সেই কাছ ক্ষণপ্রাপ্ত হয়। এই জক্ষর পূজ্বিক বা জানিয়াই যে ইইজোক জ্যাগ করে, সে কৃপাপাত। ' জার যে এই জক্ষরকে জানিয়া ইইলোক ভাগে করে, সে ব্যক্ত।

মান্তবা : কুলালা— এক্সেন কুলো কুলোর প্রতার পরত এবা আব একটি বার্ম পান্তবা ( ন্তঃ বাটিডা, ২)ও কুলাক । ।

২০৯, জন্ম এতদক্ষর গাগনি ভং প্রত্তাতং গোল তং মার্লিজারং বিজ্ঞাত নালাক্তেপি বুটি নালাক্তেপিজ গোত নালালতোপিজ মান, নালাক্তেপিজ বিজ্ঞানে করা, সাংক্ষাব শাগনিক লা প্রকৃতি প্রোত্তাতি ১৯৯

ব্যুলার্থ ৯ তে পার্গি, এই অক্সরেক দেখা বার না কিব, তিনি দেখেন, তাইছেক শোনা যার না কিব, তিনি দেখেন, তাইছেক মনন করা সায় না কিব, তিনি মনন করেন, তাইছেক জানা যায় না কিব, তিনি জানেন তাইছিল জানা হার নাকিব, তিনি জানা কেব বিজ্ঞান নাই। তে পার্গি এই অক্সরেই মানাই, মুখ্যা নাই, ইনি ভিন্ন প্রনা কেব বিজ্ঞান নাই। তে পার্গি এই অক্সরেই মানাশ্য করেপ্রতি প্রতিষ্ঠিত স্থিতি বিশ্ব স্থানি স্থিত বিশ্ব স্থানি স্থানিক স্থানিক স্থিত স্থানিক স্থানি

২১০ সা হোবাচ হাজনা ভাবনান্দনের বহু, মনোধনং বদস্মান্তমান্দনারের মান্তাধনং ন বৈ লাভু বংজান্দমিনং কাল্ডনা বজেদাং ছেতেতি ততা হ বচজুবীপ্রকাশ । তথ্

ক্ষাৰ : সা হ উবাদ্য - বাম্বনাঃ ভগবিদ্য । ৩৭ তাহাকে, সেই হওনাকে । এই কছ । মানোধনে (খণেতে মানে কার্বেনা) যথ (য়ে ) মানোধনে । ইতা হুইছে ) নানক কোন (নামকার খারা ) মাণোধনে । মাণিকান করিবেনা)। ন বে চ হু কথন। নামকার (আপনাম্বের মধ্যে ) ইয়ম (ই'হ্কে) কঃ + ছিং । কেই প্রাদ্যাল জেতা ইতি (তাধার হিঃ)। তিওঃ তিন প্রাচিক বি রাজ্যে ইপ্রাচক হিছিল।

সকলার্থ । পাণ্ডি বলিলেন— প্রশেষ রাহ্মগরণ, যদি ইবিয়ার নামকার কলিনাই ইবি হইতে নিক্তি পান তার যথেক মনে করিবেন। এছবিয়ার আপনার, বেইট ইবিয়ার প্রান্ত কলিতে পালিকেন না। তালপর বাচ্ছের । গালা, বিস্তুত ইইলেন

### सरम जाना

# भाकशा-वाक्षवरका-मर्वान---देववजात अर्थाः छ दश्चभी

অন্বয় : অথ হ এনাল বিদেশ্য শাকলাঃ (শাকলেব প্র ) পাপ্রচ্ছ কণিও (কাজন নাল্ডানা দেবাঃ যাজ্জবন্ধা । হাত । সং হ এতয়া এব নিবিদা । এই নিবিৎ নামক নাল্ডানা প্রাক্তরে (বিত দেবছা) বৈশদেবসা (বিল্যান্থেপ্রের প্রাক্তরে (বিত দেবছা) বৈশদেবসা (বিল্যান্থেপ্রের প্রাক্তর (বিত দেবছা) করার (বিলা চ লাজা বিলা হালার) করার (বিলা চ শাহার এবং তিন হালার) করার (বিলা চ শাহার এবং তিন হালার) করার করার বাজ্জবন্ধা । ইতি হ উবাচ । কতি এব দেবাঃ বাজ্জবন্ধা । ইতি হ উবাচ । কতি এব দেবাঃ বাজ্জবন্ধা । ইতি হ উবাচ । করার হালার হাল

সরলার্থ : তারপর বিশ্ব শাকলা ই'হাকে ভিজ্ঞ সা করিলেন — হৈ যাস্করংলা দেবঙা করে লা করিলেন — করি

মুক্তরা : নতা বিশেষ শাবলা—ইনি এক জন কুবুপণাল রাজন টেজনিনীয় উপনিক রাজনেও। ২০১৬ । ইতবানাথ পাওয়া যাস। শতপথ রাজনে (১১)৬৩০। লিখিও রাজনেও। ২০১৬ । ইতবানাথ পাওয়া যাস। শতপথ রাজনে এবং একছলে সংই আছে যে বেকেই কেব বহু দিকলাথ্য এক হক্ত করিয়াছিলেন এবং একছলে সংই আছে যে বেকেই কেব বহু দিকলাগকে বিলয়াছিলেন— আপ্নাদিবের মধ্যে যিন সাহি অবক্ষা বিলয়াছিলেন — আপ্নাদিবের মধ্যে যিনি সাহি অবক্ষা বিলয়াছিলেন তালাকীয়ের বিজয়াছিলেন তালাকীয়ের পাতীক্ষরে বিজয়াছিলেন তালাকীয়ের পাতীক্ষরে বিজয়াছিলেন তালাকীয়ের পাতীক্ষরে বিজয়াছিলেন তালাকীয়ার বিজ্ঞানিক বিলয়ার বিজ্ঞানিক বিলয়ার বিজ্ঞানিক বিজয়ার বিজ্ঞানিক বিলয়ার বিলয়ার বিজ্ঞানিক বিলয়ার বিজ্ঞানিক বিলয়ার বিজ্ঞানিক বিলয়ার বিজ্ঞানিক বিলয়ার বিজ্ঞানিক বিলয়ার বিলয়ার বিজ্ঞানিক বিলয়ার বিলয়ার

ক্ষেত্র : সঃ হ উবচে স্মহিমানঃ (মহিন পিছতি পেছতি পের প্রে হিংকে পের হিন্দির প্রি হিন্দির হিন্দি

২৯৩. জতুম বসৰ ইতগাল্পত প্ৰিৰী চ ৰাজ্যত ৰাজ্য চাহিত্ত কৰ এতে চন্দ্ৰ কাৰ্য এতে ১৯৯ বা ১৯৯ ২ ১৯৯ বনৰ এতে ১৯৯ বনৰ এতে ১৯৯ বনৰ হাতি ১৩

শ্বেষ : বতুস (কাহারা) বসবঃ ? ইতি। আগ্নিং চ, প্থিবী চ বায়া, চ । অধ্বিদ্ধান্ত চ, দেশি চ, চম্পুমাং চ, নক্তাণি চ—এতে (এই সম্পূর্ণ) বসবঃ এতেব (এই সম্পূর্ণ) হিত্য (ধ্ত, নিহিত) ইতি। তথাং (সেই জনা) বসবঃ ইতি।

महामार्थ : मा। — दम् भग क दक ? या। — खांत्र, भा विषा, नाव्य, खर्यात्रक, खांपछा, मारामार्थ, हन्तु बदर नक्कमसूर — देशात्रहे वम्स् । बहे निवल भनार्थ हैं शानत सहय निविश्व प्रीह्मार्स्स, बहे सना है शास्त्र नाम वम्स् ।

মুক্তব্য: তাল্মাং বসবঃ শঙ্কর বলেন, হ'হারা সকলকে বাস করাহতেছেন বসর্গন্ধ), এই জন্য ই'হাদের নাম বস্থ।

২১৪. কতমে রুৱা ইতি দশেমে পরেবে প্রাণা আধৈকদশতে বদান্দান্ত্রীরাল্মর্ত্যা-দংকামস্বাধ বোদর্যান্ত তদমদ বোদর্যান্ত তন্মান্ত্রী ইতি । S

জন্ম: কতমে বুদাং ইতি দশ ইমে পরেরে (এই প্রেনে) প্রাণাঃ (প্রাণামত -পাঁচ জ্ঞানেন্দ্রি, পাঁচ কমেন্দ্রিয়); আত্মা (মন —শক্রের মতে), এই দশঃ (এদদশ ছানীয়) তে (ভাহারা) ধদা (ধখন) অস্মাৎ শরীরাৎ মত্রীং 'এই মত ধর্বার হত্তত) উৎক্রামান্ত (উৎক্রমণ করে), অথ (ভাষন) রোদর্যান্ত (রোদন করায়) — ১২ সং মেতে হু রোদর্যান্ত, জন্মাৎ বুদাঃ, ইতি।

সরলার্থ : শা। — বুদু কে কে ? যা। — পরের্বের দশতি ইন্দ্রিং এবং একদেশ স্থানীয় আছা (অর্থাং মন )। তাহারা বখন এই মর্ভা শরার এইছে উংক্রেল করে, তখন সকলকে রোদন করার। রোদন করার বলিয়া তাহাদেব নাম বুদু।

২১০ বতে আদি সা ইতি বাদশ হৈ মাসত সংবংশরনৈত আদিভা এতি হীন স্থাস্থানাৰ বীভ তে বাদসং সৰ্থমাদধানা বীভ কেবাদাদিভা ইতি ১ ৫

ভাৰর ঃ কতমে আদিত্যাঃ ? ইতি । বাদল বৈ মাসাঃ সম বংসরসা । সংবংসরের । বতে হি ইদম সর্বাম (এই সমান্দ্রকে ) সাল্লামা। এতে হি ইদম সর্বাম (এই সমান্দ্রকে ) সাল্লামা। (এই সমান্দ্রকা) বাজি (প্রমান করে )। তে বং ইদম সর্বাম আদ্দানাঃ সাম্ভ্রামিতাঃ ইতি ।

সরকার্প ও পা। ত্রানিভাগন কে কে ? বা।—সংবংসরের যে বারতি সাস । বিভাগন কি ত্রানিভাগন ( বারতি সাস । বিভাগন বানিভাগন ( বারতি সাম বানিভাগন বান

২১৬ কতম ইন্দ্র: কতম: প্রকাপতিরিতি জনীয়স্থেরেশ্রে যক্তঃ প্রকাপতিগ্রিত কতমে জনীয়স্থানিবিতি কতমো যক্ত হাতি পশ্ব হতি । ৬

জন্ম: কত্যা ইন্দ্র কত্যাঃ প্রজাপতিঃ ইতি। জনমিস্বঃ (অশান) এন ইন্দ্রঃ বজাঃ প্রজাপতিঃ ইতি। কত্যাং জনমিস্বঃ ? ইতি। জনমিঃ (বছা) ইতি কত্যাং বজাঃ ? ইতি। পদবিঃ (পদবিষ্যাহে) ইতি।

সরলার্গ ঃ লা।—ইন্দ কে ? প্রজাপতি কে ? বা।—কর্নির ছুই ইন্দ্র এবং বজ্ঞ প্রজাপতি। লা।—জর্মায় হ, কে ? বা।—অর্লান। লা।—হস্ত কি , বা।— পল্পান্হ।

২১৭, কতমে ধাঁড়তাগ্রিক প্থিবী চ বার্ন্চাক্তিকগাঁদতাক দ্যোলৈচতে ধড়েতে হীদং সব্ধুকড়িত । ৭

জাৰন্দ : কতনে বট্? ইতি আমি: 6, প্ৰিব চ, বাল: চ অব্যান্দ্ৰ চ, আদিতাঃ চ, দেয়াঃ চ লকতে কেই: কেই: [ বট্ ] ( এই ছব ) হি ইদম্ সৰ্বম্ বট্ ইতি।

সরলার্থ : গা। এই ছয় দেবতা কে কে । খা।— অগ্নি, প্রথবী, বায়, পর্বারদ্ধ আগিতা ও দ্যো—এই ছয়। জগতের সম্মন্ত বস্তুই এই ছয়ের অন্তর্গুও।

২১৮, বতমে তে ররো দেবা ইতীম এব ররো লোকা এবা হীমে সর্বে দেবা ইতি ক্তমো তৌ বৌ লেবা বিভাগে টেব প্রাণিকেতি কতমেহধার্থ ইভি বোহরং প্রত ইতি । ট

ক্ষা । রাগার (জান প্রত্ন) ক্ষা ক্ষা ক্ষা ক্ষা ক্ষা করে। এই সম্প্রে ) কি ইলে সংব' দেবাঃ ইতি । করেমা তৌ বৌ দেবে । ইতি অলম চ এর । এই সম্প্রে চ ইতি । বভার অধার্থ । তৌধ । অর্ধঃ ) ইতি । বঃ অর্ম পরতে (প্রবাহিত হয় )।

সমলার । শা।— এই তিন থেবতা কে কে । বা।— এই তিন লোকই, কারণ এই সম লোকেই এই দেবতা হা প্রতিষ্ঠিত। খা।— সেই দৃই দেবতা কে কে ? যা।— আ এই মিনি বারুরপ্রে প্রবাহিত হন।

২৯৯. জনাত্রশারমেক ইবৈর পরতেও কর্মধ্যর্ম ইতি সর্নামারিক সন্মানা ধ্যোক্তিনাম্বাম ইতি ক্তম এবে দেব ইতি প্রাণ হতি সংখ গালিকা চন্দ্রতে ৪ ৯

কৰ্ম । তেওঁ (সে বিকলে ) আছে, ঃ (লোকে বলে । যথ সমন এক ইব এব পৰতে সৰ্ব কথা আধাৰ্য ? ইডি— বং (বেছে হু) অস্মিন্ (ইয়েতে ) ইদ্ধা সদম আধি দি আখেছি (ব্যাখ প্রায় হয় ), তেন (সেই জন্য ) অধ্যৰ্থঃ । ইডি । ক এনা একঃ দেব । ইডি । প্রায় ইডি । সাং একঃ ; ভাং (বৈশিক দাল ; ভাং অবং — এনা । ইডি অচকতে (বলে ) ।

সমস্যার্থ । (কিন্তু) সে বিবাসে সোকে বাসে—বাধন এই বাস, সেন এক চঠনাট প্রবাহিত হয়, তথন সে দেও হুইল কি প্রকারে ? (ইহার উল্লেখ এই )—তহাস্তই স্বীক্ষ্ বৃথি পায় (অধ্যাবেশ্ব ), এই জনা ইহার নাম অ্ধ্যর্থ। খা।—(সেই ) এক দেবতা কৈ ? খা।—প্রচা ; তিনি ক্রম, । তিনি ) তাব (আর্থাই তাহা)—এইব,পা বলা চল।

মন্তব্য । অধ্যর্যঃ—কৈড়, কিন্তু অধ্যাধোর্তাং—বৃণিধ প্রাপ্ত হয় । ১চনরবে সাদ,শ্য আছে, এই জন্য উভয়ের একক দেখনে ইইয়াছে।

২২০. প্রিবোৰ বস্যায়তন্মাগ্রলোকো মনোজ্যোতিরো বৈ ওং পরেবং বিদাং
সর্বস্যায়নঃ পরায়ণং স বৈ বেদিতা সাথে। বাজ্যক্ষ বেদ বা অহং তং
প্রেবং সর্বস্যায়নঃ পরায়ণং ক্যাখ ব এবারং শারীরঃ প্রেবং স এখ বদৈব
দাকলা তস্য কা দেবভেত্মাত্রিষ্ঠি হোবার্চ । ১০

ক্ষাৰাঃ 'শ্বিবী এণ বসা' আয়তনম্ 'বাধার), অধিয়া লোকঃ (বাস্থান নিধ্যা ভোগছান) মনঃ জোগিতঃ, বং বৈ ভাগ প্রেক্ষ্ণ বিদ্যাহ (ক্যানেন) দর্ভন্ন আখনঃ (সানুদ্র আখার) প্রায়ণম (পর শ অম্বান্ধ শ্রেদ্যাত), সঃ বে বেনিত। (প্রি-ছড) স্যাং বাজ্যবক্তা । বৈদ (জানি) বৈ অহম ভ্যাং প্রেক্ষ্য , সর্বসাং আখন্য প্রায়ণম্, ক্ষ্ম (বাহাকে) আখ (বলিতেছে); বা এব অরম্ শারীরঃ প্রেক্ষঃ ; মা এবং। বদ (ক্যা) এবং শাক্ষা। তন্য কা দেবতা ইতি। অম্ভ্রুই ইতি ই উবাচ।

সরলার্ধ : শা। —হে বাজ্ঞবন্ধকা, প্রথিবী বহিনে আত্রর অগ্নি বহিনে লোক, মন রহিনে জ্যোতি, সমস্ত আত্মান পর্জাগতি সেই প্রেবৃধকৈ বিনি জ্ঞানেন, তিনিই বেণিতা (প্রতিষ্ঠা) বা। - তুমি বহিনে কথা বালিতেছ, সকল আত্মান প্রমাতি সেই প্রেবৃধকে আমি জ্ঞানি এই দেহে অবন্ধিত যে প্রেবৃষ ইনিই তিনি। হে গাঃলা, আবার প্রণান কর। শা। —তিহার দেবতা কে > বাজ্ঞবন্ধ বালিলেন — অম্ত।

২২১. ক.ম এব যস্তায়ত বং ক্রেয়ং লোকো মনোভোগি ত্রেগি বৈ তং পরেষ্ঠ বিদার স্বাস্থানঃ পরাষ্ণঃ স বে বেগিতা সাং। আফ্রের্ডকা বেদ বা মতং এং প্রেয়ং স্বাস্থানঃ প্রায়ণং ধুমার য এবায়ং কাম্ময়ঃ প্রেয়ঃ স এব বিদ্ব শাকলা তসা কা দেবতেতি শিশুষ ইতি হোবাচ। ১১

জন্ম: কাম এব যসা আহতনম , প্রন্থম লোক: মনঃ কোর্নিত: সং বৈ তম প্রন্থম বিদ্যাৎ সর্বস্থা আহন: প্রায়ণম , সং বে বেদিতা সাথে। সাক্ষরকরন। বেদ বে অহম তম প্র্য়য় সর্বসা আহ্ম: প্রায়ণম যম আহা । বদ এব লাকলা । তসা কা দেবতা ? ইতি। শিক্সঃ ইতি হ উবাচ। প্রৃষ্ণ, সং এব:। বদ এব লাকলা । তসা কা দেবতা ? ইতি। শিক্সঃ ইতি হ উবাচ।

সরলার্থ : শা হে যান্তব্যকা, কাম বাহাব আগ্রর, কাম বহিরে লোক, মন বাহার জাগ্রর, কাম বহিরে লোক, মন বাহার জোলি, সমস্ত আয়াব পরমর্গতি সেই পার্ব্রেক আরম জালি। এই বে কামম্য প্র্য ইনিই তিনি। হে শাকলা, আবার প্রশ্ন কর। লা।—ইহার দেবলা কে হান্তব্যকা বালানেন—স্টালোক।

২২২ র পালোর যসায়তনং চক্ষ,লোকো মনোলোতিবে'। বে তং প্রবং বিদান স্বাসায়েনঃ প্রায়ণং স বৈ বেদিতা সাং। যাজ্ঞবংকা বেদ বা অতং সং স্বাসায়েনঃ প্রায়ণং স্মাথ য এবাসাবাদিতো প্রুয়ঃ স এব বদেব শ্রুষং সর্বস্যায়ানঃ প্রায়ণং য্মাথ য এবাসাবাদিতো প্রুয়ঃ স এব বদেব শাকলা তস্য কা দেবতেতি সভ্যমিতি হোবাচ ॥ ১২

অন্বয় : ব পাণি । ব্পস্থ হ ) এব যসা আঘতন্য, চক্ষ্য লোকঃ, মনঃ জোলি । বং বি ক্ষা প্রায়ন প্রায়ণম লাভ আবা । বং এব মুসো আবাল্য় । বে ক্ষা আবাল্য় প্রায়ণম আবাল্য় আবা । বং এব মুসো আবিল্য় । ব অহম কম প্রেম স্বাসা আবাল্য থনা আবাল্য হাত সভায় ইতি সভায় ইতি হ ওবাচ । প্রেম কম এবঃ বদ এব শ্রেলা । তসা বা দেবতা ? ইতি সভায় ইতি হ ওবাচ । প্রেম লাভ বং বদ এব শ্রেলা । তসা বা দেবতা ? ইতি সভায় কিটো লোক মন সরলার্থ ঃ শা — হে হাজবংকা শ্রেমর্থ য হাব আগ্রয়, চক্ষ্য যাহাব লোক মন সরলার্থ ঃ শা — হে হাজবংকা শ্রেমর্থ শ্রেমর্থ তা মিনি জানেন, তিনিই বেদিড়া । হাল্য কোতি, সকল আহাব প্রক্রণ হ সেই প্রেম্বর্গতি সেই প্রেম্বর্গত আমি জানি। যা । বুমি হভাব বিষয়ে বিল্ডেখ সকল আহাব প্রেম্বর্গতি সেই প্রেম্বর্গত প্রেম্বর্গত বিল্ডেখ নিলা আবাব প্রন্ন কর । শা । এই যে আদিভার প্রেম্বর্গত বিল্ডেশ — সভা । ইহাব দেবতা কে

২২৩. আকাশ এব যসায়তনং প্রোত্তং লোকো মনোজ্যোতিযোঁ বৈ ৩ং প্রুষং বিদ্যাং সবাসায়তনং প্রেয়ণং স বৈ বেদিতা স্যাং। বাজবেংকা বেদ বা অহং তং প্রুষং সবস্যায়নঃ প্রায়ণং যমাথ ব এবারং ভৌতঃ প্রেয়ং স এয় বাদব শাকলা তসা কা দেবতোঁত দিশ ইতি প্রেয়াং । ১০

জন্বয়: আকাশঃ এব বসা আয়তনম, ভোতুম লোকঃ, মনঃ জ্যোতিঃ, য়ঃ বৈ তম প্রুষ্ম বিদ্যাৎ সর্বাদা আহনঃ পরায়ণম, সঃ বৈ বেদিত। স্যাং যাজ্রবংকা । বেদ বি অহম তম প্রুষ্ম সর্বাদা আহনঃ পরায়ণম যম আখ। যঃ এব অয়ম লোজঃ ত্যের সংক্ষা প্রুষ্ম সর্বাদা আহন পরায়ণম যম আখ। যঃ এব অয়ম লোজঃ ত্যের সংক্ষা প্রুষ্ম সর্বাদা আহন সম্বাদা প্রুষ্ম, সঃ এয়ঃ। বদ এব শাকল্য সক্ষা আ দেবতা : ইতি দিশঃ । দিক সমূহ ) ইতি হ উবাচে।

সরকার্থ : শা — আকাশ বাঁহাব আশুয়, কর্ণ বাঁহার লোক, মন বাঁহার জোতি, সকল আয়ার পর্মগতি সেই প্রেষকে বিশিন তানেন, তিনিই রেদিতা । যা। —ত্মি বাঁহার আয়ার পর্মগতি সেই প্রেষকে আমি জানি। কর্ণে অধিষ্ঠিত বিষয় বাঁলা, ভছ্ত, সকল আয়ার পর্মগতি সেই প্রেষকে আমি জানি। কর্ণে অধিষ্ঠিত বিষয় বাঁলা, ভছত, সকল আয়ার পর্ম ইনিই তিনি। হে শাকলা, আবার প্রশ্ন কর। এবং শ্রবণকালে অভিব্যক্ত এই যে পরেষ ইনিই তিনি। হে শাকলা, আবার প্রশ্ন কর। শা। —ই'হার দেবতা কে : যাজ্ঞবনকা বাঁলালেন —দিক সমূহে।

২২৪. তম এব ষস্যায়তনং হলয়ং লোকে। মনোজোতিষে বৈ তং প্রুষং বিদাং
স্ব'সাথনঃ প্রায়ণং স বে বেদিতা স্যাং। যাজ্ঞবংকা বেদ বা অহং তং
প্রুষং স্ব'স্যাথনঃ প্রায়ণং যমাখ য এবায়ং ছায়াময়ঃ প্রুষঃ স এব বদৈব
শাকলা তসা কা দেবতোঁত মৃত্যারতি হোবাচ . ১৪

অন্বর ঃ তমঃ ( অন্ধকার ) এব যস্য আয়তন্ম, জুনয়ম্ লোকঃ, মনঃ জোচিঃ, যঃ বৈ

তম প্রেয়ম কিয়াং স্ব'লা আখন প্রায়ণম, সং বৈ বেদিতা নাথ বাজবেকা । আল বৈ অহম তম প্রেয়ম স্ব'লা আখনং প্রায়ণম বম আখ। বা এব অয়ম ছায়মেয়ঃ প্রেয়ঃ সা এবা । বদ এব শাক্ষা । তলা কা দেবতা ? ইতি । মাকুাং ইতি হ উবাচ ।

সরলার্য : না , সম্প্রকার থালের আনুর জ্বল গালের লোক, এন বাঁহার জ্বোতি, সকল মা নার প্রকারত সেই প্রবৃহকে নিনি রানেন তিনিট বেণিতা । বা তুমি মাহার বিষয়ে বলিতেছ সকল আত্মার প্রমণতি সেই প্রেয়কে আমি জানি । এই বে ছারামর প্র্যুগ, ইনিট তিনি । হে শাকলা, আবাব প্রশ্ন কর । শা ।—ই'হার দেবতা কে ? বাজনকর বলিলেন—মৃত্যু ।

২২৫. শ্লেপাবে বস্যারতনং চক্রার্লাকা মনোজোতিবোঁ বৈ তং পরুবং বিদাৎ স্বাস্থান্তনঃ পরায়ণং স বৈ বৌদতা সাথে। যাজ্ঞবংকা বেদ বা অহং তং প্রুবং স্বাস্থান্তনঃ প্রায়ণং বমান ব এবায়মাদ্রণে প্রুবং স এব বংশব শাক্তা তুসা কা দেবতেতাস্থিতি হোবার । ১৫

অন্দ ঃ বুপাণি ( র্পসমূহ ) এব যস্য আয়তন্ম, চক্ছ লোকঃ, যনঃ জাোতিঃ, য বৈ তম্ প্রুষম্ বিদাদ সর্বস্য আছানঃ পরায়ণমা, সঃ বৈ বেদিতা সাং বাজককা। বেদ বৈ অহম্ তম্ প্রুষম্ সর্বস্য আছানঃ পরায়ণমা—বম্ আখ। যঃ এব অরম্ আদর্শে ( দপলৈ ) প্রুষঃ সং এবঃ । বদ এব খাবলা। তস্য কা দেবতা ? ইতি। অসঃং ( প্রাণ ) ইতি ই উবাচ।

সরলার্থ ঃ শা। -ব্পসমূহ হাইর আগ্র, চক্ষ্ হাইরে লোক, মন হাঁহার জ্যোতি, সকল আন্তার প্রমণতি সেই প্রুমুকে হিনি জ্যানেন, তিনিই বেদিতা। বা। — তুমি বাহার বিষয় বালতেছ, সকল আ্থার প্রমণতি সেই প্রেমুক আমি জ্যান। দপণে এই বে প্রেমুক, ইনিই তিনি। হে শাকলা, আবাব প্রণন কর। শা। — ই'হার দেবতা কে ? ৰাজ্যকার বিল্লেন—প্রাণ।

২২৬. আপ এব বস্যায়তনং হলয়ং লোকো মনোজোতিবোঁ বৈ তং প্রুষং বিলাং সর্বসায়েনঃ পরায়ণং দ বৈ বেদিতা স্যাং। যাজ্ঞবন্ধা বেদ বা অহং তং প্রুষং সর্বস্যায়নঃ পরায়ণং বমাধ্য ব এবায়মশ্ম, প্রুষঃ ম এবায়মশ্ম, পর্বুষঃ ম এবায়মশ্ম, পর্বুষঃ ম এবায়মশ্ম, পর্বুষঃ ম এব বদেব শাকলা তদা কা দেবতোতি বরুণ ইতি হোবাচ । ১৬

ক্ষা : আপঃ এব যসা আয়তনম , কন্মম লোকঃ মনঃ জোর্নিতঃ, যঃ বৈ তম প্র্যা বিদাং সর্বসা আত্মনঃ পরয়েশম, সঃ বে বেদিতা সাং যাজ্ঞবংকা। বেদ বৈ অহম, তম্ প্র্যম সর্বসা আত্মনঃ পরয়েশম যম; আখ। যঃ এব অয়ম, অপস, প্র্যঃ সঃ এয়ঃ। বদ এব শাকলা। তসা কা দেবতা > ইতি বরুণঃ ইতি ই উবাচ।

সরলার্য : লা। — জন হাঁহার আশ্র, হুদ্র বাঁহার চোথ, মন বাঁহার জোচি, সকল আঝার প্রমণতি সেই প্রেষ্কে বিনি জানেন, তিনিই বেণিতা। বা। — ভূমি বাঁহার বিষয় বলিতেছ, সকল আঝার প্রমণতি সেই প্রেষ্কে আমি জান। জলে অহিন্তিত এই যে প্রেষ, হাঁনই তিনি। হে শাকলা, আবার প্রাণ কর। লা।—
অহিন্তিত এই যে প্রেষ, হাঁনই তিনি। হে শাকলা, আবার প্রাণ কর। লা।—
ইহার দেবতা কে : বাজ্রবংকা বলিলেন— বর্ণ।

২২৭. কেও এব বসায়তনং প্রমাং লোকো মনোজোতিবোঁ বৈ তং শ্রুবং বিদান সব'সাখনঃ প্রায়ণং স বৈ বেদিতা সাাং। বাজ্ঞবন্দ্য বেদ বা অহা তং প্রুবং সবস্যাখনঃ প্রায়ণং ব্যাব ব এবারং প্তমন্তঃ শ্রুবঃ স এব বদৈব শাকলা তমা কা দেবতেতি প্রজাপতিরিতি হোবাচ । ১৭

আৰা । বেওঃ এব যানা আয়তনমা, জুনরম লোকঃ মানঃ জোগিঃ বা বৈ ত্যা প্রে,ধম বিদাং সর্বাসা আত্মনঃ প্রায়ণমা, সং বৈ বেদিতা সাং বাজ্ঞবক্ষা। বেদ বে অহম তমা প্রে,ধম সর্বাসা আত্মনঃ প্রায়ণমা ধম আবা। বাঃ এব অরম প্রেরর অহম তমা প্রে,ধম সর্বাসা আত্মনঃ প্রায়ণমা ধম আবা। বাঃ এব আরম প্রেররঃ প্রে,ধাঃ সাঃ এবঃ। বদ এব শাকলা। তদা কা দেবতা > ইতি প্রজাপতিঃ ইতি ছ উবাচ।

সরলার্থ : লা : — জীববীজ (লাক ) ধাহাব আগ্রয়, জনর বাহাব লোক, মন বাহার জ্যোতি — সকল আগ্রার পরমর্গাত সেই প্র্যুবকে ধিনি জানেন, তিনিই বেদিতা। কো । — তুমি বাহার কথা বলিতেছ, সকল আগ্রার পরমর্গতি সেই প্রেখকে আমি । লাকল্য, আবার জানি । এই যে পর্যুবর (প্রুর্পী ) পর্যুব ইনিই তিনি । হে শাকল্য, আবার জানি । এই যে পর্যুবর (প্রুর্পী ) পর্যুব ইনিই তিনি । হে শাকল্য, আবার কানি । লাকল্য (প্রুর্পী ) পর্যুব ইনিই তিনি । হে শাকল্য ।

মত্তবা: দশম মশ্য হইতে সংক্রমণ মশ্য পর্যন্থ আটটি মশ্যে শাকলা ব্রম্বর্গ নিব্পণ করিতে চেন্টা করিয়াছেন। আন্ধার পরায়ণকে এ বিষরে জিনি আট বার আটটি উত্তর দিয়াছেন—(১) প্রিকী হাহার আয়তন, (২) কাম বাহার আয়তন, (৩) রূপ হাহার আয়তন, (৪) আকাশ হাহার আয়তন, (৫) তম বাহার আয়তন, (৫) প্রতিরূপ বাহার আয়তন, (৭) কল বাহার আয়তন ও (৮) রেত বাহার আয়তন। (৬) প্রতিরূপ বাহার আয়তন, (৭) কল বাহার আয়তন ও (৮) রেত বাহার আয়তন। ইহাদিগের প্রত্যেককেই ব্রম্ম কলা হইয়াছে। বাজবেশেকার মতে ই'হারা সকলেই সসীম দেবতা, কেইই রম্ম নন। বিনি উপনিষদ রম্ম, তিনি এ সম্পুদ্র অপোন্ধা ক্রেউ

২২৮. শাকলোতি হোবাচ যাজ্যকণ্ডশাং স্থিতি রাজ্য রাজ্যকর প্রকর্ত ত ইতি । ১৮ - প্রক্রের প্রক্রের রাজ্যকর ব্যক্ত কর্তানিক ব্যক্তির স্থানিক বিশ্বনিক বিশ্

অত্বর: শাকলা ইতি হ উবাচ বাজাবদকাঃ স্বাম (তোমাকে) স্বিং (কি) ইয়ে ব্যক্তি (এই ব্যক্তিগণ ) অজ্ঞার + অবক্ষরকম্ (অজ্ঞারদাহক বন্দ্র ) অক্তত (করিমাজেন, বৈদিক প্রয়োগ, স্পত্ত বলিয়া 'অক্তা')। ইতি।

ব্যক্তার্য : বাজ্ঞবনকা বলিলেন—শাকল্য, এই প্রান্থণগণ কি ডোমার্কে আজার-বহন যশ্ত করিয়াছেন ?

মঙ্কর : অভারাকন্যণম্ = শব্দটি দ্রহ। ভিন্ন ভিন্ন অর্থ এই ঃ (১) যে অপার প্রথ করে, (২) অভার রাখিবার পার, (৩) অভার পোড়াইবার জনা যে সাঁড়ালী ব্যবহৃত হয়, (৪) মোকম্লেরের মতে cat's paw, (৫) যে জন্মন্ত অভারকে নির্বাণিত করে। সম্ভবত ভাবার্থ এই —রাজ্বণাণ কেইই আমার সহিত উত্থাবচার করিতে সাহস্যী হইতেছেন না। তোমাধারাই এই কার্য ক্রাইয়া লইতেছেন। ফ্রন

- ২২৯ বাজবংশনা ও হোৰাচ শাকলো। ধানদং কুরুপন্তালন এ,খনান প্রান্দর্শন কিং এক বিবানিতি নিশো কো সম্পন্তঃ স্থাপ্তিকা ইতি বীলালো বেশ সম্পন্তঃ সপ্রতিকাঃ। ১৯
- ২০০ বিশেষতোহলাং প্রাচ্যার দিশাসীড্যাবিভানেকত ইতি ল আদিভাই কলিন্দ্র আতিশিক ইতি চক্ষ্মীত কলিয়াই, চক্ষাই প্রতিন্ধিভামিত বংশনিবতি চক্ষ্মীত মালাত কলিয়াই, রুপাণি প্রতিন্ধিভামীত প্রায় ইতি হোবাচ কারেন হি রুপাণি জানাতি প্রণয়ে হোবা স্থাপাণ প্রতিন্ধিভানি ভবৰীস্কোন্ধবৈশ্রদ্যাক্ষ্যকের ১২০

ক্রণজালানান , কৃষ্ণকলিদেক। জনবাহ —বং ইদম্ (এই প্রনারে বে )
ক্রণজালানান , কৃষ্ণকলিদেক। জনবান (-রাম্বানিস্কে ) , আঁত † অবাদাই
( কৃষ্ণকালানান , কৃষ্ণকলিদেক। জনবাহ (-রাম্বানিস্কে ) , আঁত † অবাদাই
( কিষ্ণুসম্মুক্ত ) কো ( জানি ) সংনবাহ (-র্ম্বানিকার আধিষ্ঠারী দেকতা সহ )
সা প্রতিষ্ঠাহ (ইহানিকার প্রতিষ্ঠা সহ ) ইতি । মং দিবাহ বেব ( আন ) সমেবাহ
স প্রতিষ্ঠাহ —কিম্ † দেবতা ( অম্ উর্হা ; কি প্রকার দেবতাবিশিন্ট ) অসাম, প্রচাল,
দিশি (এই প্রশিক্ত ) আঁস্ ( হও ) ? ইতি । আগিতাদেবতাহ ( আদিতা বাহার
দেবতা ) ইতি স্থ আদিতাহ কম্মিন্ প্রতিষ্ঠিতাং ? ইতি । চক্ষ্মি ( চক্ষ্মের )
ইতি কম্মিন ন্ কৃষ্মান ক্রিন্টান্ত কর্মান প্রতিষ্ঠিতার ? ইতি । চক্ষ্মান ( ক্রিন্মের )
হি ক্র্পাণি প্রশাহিত ক্রিন্টান ক্রিন্মান ক্রিন্সানি প্রতিষ্ঠিত চানি ? ইতি হলরে ইতি হ
উবাচ —প্রবাহন হি ক্র্পাণি কানাতি , প্রনামে হি এব ব্র্পাণি প্রতিষ্ঠিত নি ভবনিছ ইতি
এইম্বা ( এই প্রকার ) এব একং ( ইহা ) বাম্ববিষ্ঠা ।

সরবার্থ : শাকলা বলিসেন— সু যান্তবদ্ধা, তুমি কৈ ব্রুম ভদ্দে জানিরাছ বে কুরু ও পণ্যাল দেশের যাধাণ্যাকে অপমান করিতেছ ? বা ।— আমি বিক্সমত্ত, ভাহাদের মার্বার্য এই সমন্তই জানি । শাকলা বলিসেন — তুমি বখন বিক্সমত্ত, ভাহাদের মেবতা ও প্রতিষ্ঠাং (এ সবই ) জান, ভারে কল এই প্রেমির তোমার দেবতা কে ? বা ।— আদিতা আমার দেবতা । শা ।— কেই আদিতা কোন্ বছুতে প্রতিষ্ঠিত ? বা ।— কুসমত্ত গোলাকা কান্তব্য বহুতে প্রতিষ্ঠিত ? বা ।— কুসমত্ত কালাক কন্তব্যাহাই লোকে বুসসমত্ত লোকা বন্ধব্যাহাই লোকে বুসসমত্ত ভালাকাত ? বাজবেকা বলিকোন— প্রবর্ধে কারণ বন্ধব্যাহাই লোকে বুসসমত্ত ভানে । প্রক্রেই ব্যাসমত্ত প্রতিষ্ঠিত । শা ।— কু বাজবেকা, বিক্তিই ইহা এই ব্রুমই ।

শ্বন্ধ : কুরুপণ্যাসানাম — এই মশ্ব হইতে ব্রা ষাইতেছে বে শাকলা কুরুপণ্যাল দেশের রাক্ষন, এবং যাজবংকা ঐ দেশের রাক্ষণ নন। কেই কেই মনে করেন স্বান্তবংকা বিদেহবাসী ছিলেন।

২০১. কিংদেবজ্যেস্যাং দক্ষিণারাং দিলাসীতি মমদেবত ইভি স মাঃ কান্য্য প্রতিভিত ইতি মজ ইতি কান্যায় মজঃ প্রতিভিত ইভি নাক্ষ্যায়তি কান্যায় কান্যায়, দক্ষিণা প্রতিভিত্তিত জন্মায়ায়ত বনা হোব লগতেও কান্যায়, জন্মা প্রতিভিত্তিত কান্যায়, জন্মা প্রতিভিত্তিত কান্যায়, জন্মা প্রতিভিত্তিত কান্যায়, জন্মা প্রতিভিত্তিত হান্য ইতি হোবাচ হ্ দমেন হি প্রশাং জানাতি হ্ দমে হোব গ্রাধা প্রতিভিত্তা ভবতীতোব্যেবেতনাজবংকা। ২১

অন্বয় : কিম্ + দেকতঃ অসাম্ দক্ষিদ্যান্ দিশি ( এই দক্ষিণ হৈছে ) আসি :

ইতি । সমদেবতঃ । সম যাহার দেবতা ) ইতি । সং বমং কল্মিন প্রতিতিতঃ । ১৮, ইতি : সমদেবতঃ । সম সাহার দেবতা । তি ক্রিকার্যাম্ ( দক্ষিণাতে ) ইতি । বিজ্ঞান ন, যজ্ঞা প্রক্রিকার ( দক্ষিণাতে ) ইতি । যভো ইতি। বাহ্মন ন, যভা ত ত ত লাখায়াম ( লাখাতে ) ইতি। যানাহ কাহ্মন ন, নাক্ষনা প্রতিষ্ঠিত। ইতি লাখায়াম হি এব দক্ষিয়া ক কৃত্যিন ন প্রকলা প্রতিতিতা হাত দলতে ভ্রম্মায়ম হি এব দক্ষিণা প্রতিতি কর শংশ গতে ( শুশ্বনে হয় ) অথ দক্ষিণাম দলতে । ভ্রম্মায়ম হি এব দক্ষিণা প্রতিতি সু প্রাংশ কারে। প্রশাবান হয়। অব পাক্ষার হাত হ দ্বের ইতি হ উবাচ হ দ্বের ইতি। ক্ষান ন স্কাশা প্রতিষ্ঠিতা স্কাশ কি এব স্কাশা প্রিচিত হ দ্বের ইতি। কমিন ন জন্মাত। জানে । জুদ্ধে হি এব ক্রম্ম প্রতিষ্ঠিত। স্থাত देखि। अवस अव अहर वास्त्रवस्यः

সকলার্থ : बा। এই দ'ক্ল দিকে জোমার কোন্ দেবতা ? বা। বন আন্ত সর্বাধ : বা। এই দক্ষণ নিচৰ ক্রিটারিত > বা। বজে। বা। -বজা ক্রিটারিক সা। -বজা ক্রিটারিক দেবতা; লা। - সেহ যম কলে এক কিলে প্রতিষ্ঠিত যা। - লখাতে প্রতিষ্ঠিত > হা। দক্ষিণতে, শা। - দক্ষিণা কিলে প্রতিষ্ঠিত - যা। - লখাতে প্রতিশ্বত সা। সাক্ষণতে দক্ষিণা দেয়, অতএব দক্ষিণা প্রথাতেই প্রতিনিত্ত সোকে যখন হংধাবান হয় তখনই দক্ষিণা দেয়, অতএব দক্ষিণা প্রথাতেই প্রতিনিত भारक यथन रूपायान २३ जननर गास्कवरका विलालन - इ.स.स. इ.स.स.माही हे हालाह শা। প্রশা কমে প্রাক্তান্তর প্রাক্তি । শা।—হে বাজবদক্য, ইহা এই বিশ্বার यद्वे ।

২০২ কিংশেবভোষ্পাং প্রভীচাাং দিশাসীতি বর্ণদেবত ইতি স বর্ণঃ ক্ষিন প্রতিষ্ঠিত ইডাপ্রিতি বিমান ব্যাপঃ প্রতিষ্ঠিতা ইতি বেতসাঁতি কাস্মন্ন; রেতঃ প্রতিশিতমিতি হৃদয় ইতি তঙ্গাদপি প্রতি-ব্পং জাত্মাহ্র দ্যাদিব স্থো হ্ দ্যাদিব নিমিত ইতি হ্ দয়ে হোব বেতঃ প্রতিষ্ঠিতং ভবতীভোবমেবেতদা, জ্ববংকা । ২২

অপ্ৰয়: কিম + দেবতঃ অস্নাম প্ৰতাচ্যাম; দিশি ( পশ্চমদিকে ) অসি > ইতি বরুল-দেবতঃ। বরুল যাহার দেবতা। ইতি। সঃ বরুলঃ কাদ্মন প্রতি । ঠতঃ > ঠিত । অপ স্ ( ভলসমূহে । ইতি । কাম্মন ন্ আপঃ প্রতিতিট্ডাঃ ? ইতি রেডান ইতি, কহ্মিন ন, বেডঃ প্রতিষ্ঠিতম, ইতি। হ্দয়ে ইতি। তম্মাং অপি প্রতির্পম ( অন্রপ, প্র ) জাতম ( উৎপল্ল ) আহঃ ( বালয়া থাকে ) - হদরাং ( হ্দর হইতে ) ইব । যেন ) স্থঃ । বহিগত ) হৃদয়াং ইব নিমিতঃ ইতি । হৃদয় হি এব রেতঃ প্রতিধিতম ভবতি ইতি। এবম্ এব এতং বাজ্ঞবনকা।

সরলার্থ : শা। - এই পশ্চিম দিকে তোমার কোন দেবতা ? ধা। - বরুণ আমার দেবতা। শা।—এই বরুণ কোন বহুতে প্রতিষ্ঠিত ? যা।—জলে। শা।—জন কোন বহুতে প্রতি ওত > যা। - শ্রে। শা। - শ্রু কোন বহুতে প্রতিপিত > থা।— হৃদরে : সেই জন্য পিতার অনর প সন্তান হইলে লোকে বলে, 'যেন পিতার হ্দর হইতেই নিগত হইয়াছে, হ্দয় দিয়াই ষেন নিমিত হইয়াছে'। অতএব হ্দরেই শ্ব প্রতিষ্ঠিত। শা।—হে যাজবংকা, ইহা এই রকমই বটে।

২০০. কিংদেবতোংস্যাম্দীচাং দিশাসীতি সোমদেবত ইতি স সেমঃ ক্ষিন প্রতিতিত ইতি দীকারামিতি কম্মির, দীকা প্রতিতিতেতি সভা ইতি তম্মার্শপ দীক্ষতমাহঃ সতাং বদেতি সত্যে ছোব দীক্ষা প্রতিভিত্তিত কৃষ্মিন্ন, সভাং প্রতিষ্ঠিতমিতি হ্দয় ইতি হোবাচ হ্দয়েন হি সভাং জানাতি হ্দরে হোব সতাং প্রতিশ্তিতং ভবতীতোবমেবৈতদ্যাজ यहका र २०

অবর: কিম্ + দেবতঃ অস্যাম্ উনটামে দিশি (উত্তর্গিকে) আস ? ইতি।

সোম্দেৰতঃ ( সোম বাহার দেবতা ) ইতি। সং সোহা ককে। পুরিখানং ইতি। भीकारामा (मीकारक)। इंछि। काँकान न भीका भी ब्रीक्ष्य । होन । माठा ठेउ জমাং আপি দীক্ষিত্র (দীক্ষিত বাবিল্য আহ: --সভাল বল ইতি সতো হি এব দীকা প্রতিতিতা ইতি । তাজন ন্মডল প্রতিয়া ইতি হাস্ট ইতি । ই উৰাচ ই,দরেন হি সভান্ত আনাতি হ'লহে হি এব সভাল পতি উতন লব হৈ । হীত। কৰাই কৰা কন্তং ব্যক্তবংক্য ।

ব্যবনার্য 🕏 ল্যা : — এই উত্তর্গ লিকে তোমার কোন দেবতা ২ ধা । সেমে ও মার্গ দেবত। শা - সোম কিন্তে প্রতিষ্ঠিত । যা। দীকাতে। মা -- দীকা হৈসে প্রতিষ্ঠিত যা।—সতে। ; এই জন্য লোকে প্রীক্ষত পরুষকে বলিয়া থাকে। সতা বলিয়ত । সাভাই শীকা প্রতিষ্ঠিত। শা।—সত্য কোষার প্রতিষ্ঠিত সাক্ষরকর সাললেন কান্ত र,मत्रभात्राहे त्यादक मणादक स्वात्म, म, एत्या राज्याहर माठा श्रीविध्वव मा ।- द्र यास्कवानका, हेहा वहें बुकक्षहें बढ़ें ।

২০৪. কিং দেবভোৎস্যাং প্রোয়াং দিশাসীতা মিদেবত ইতি সোচায়ঃ ক্ষিত্রন প্রতিষ্ঠিত ইতি বাচীতি কম্মিন, বাক্ প্রতিষ্ঠিতেতি হ্দর ইতি ক্ষিম্ম হুদয়ং প্রতিতিত্রমতি ৷ ২৪

অন্তর্ম ঃ কিম্ + দেবতঃ অস্যান্ ধ্বায়ান্ গিশি ( উধ্বদিকে ) আস / ইতি। অগ্নিদেশস্তঃ ( আগ্ন বাহার দেবতা ) ইতি । সঃ আগ্না কান্সন্ প্রতিতিতঃ ? ইতি । বাচি। বাকো। ইতি। কান্ধনা ন, বাক: প্রতিন্সিতা ইতি। হাদ্যে ইতি । কান্ধনা ন, হাদরমা প্রতিষ্ঠিতম ? ইতি।

সরবার্থ : वा ।--- ধ্র দিকে অর্থাং উধ্বদিকে তোমার কোন্ দেবতা ? বা ।-- অগ্নি আমার দেবতা। খা। অগ্নি কিসে প্রতিতিত ? বা। বাক্যে। বা। বাকা কিসে প্রতিষ্ঠিত ? বা।—হদরে। লা।—হদর কোথার প্রতিষ্ঠিত ?

২৩৫. অহাল্লকোত হোবাচ যাজবক্তেনা ষত্তৈদন্যাক্ষণমন্যাসৈ ঘণোতদন্যহাক্ষণ সাক্ষরনো বৈনদদাব্যাসি বেনবিম্প্নীর্রালতি ৷ ২৫

জন্মঃ অহাত্রক ! ইতি হ উবাচ বাজবদ্দাঃ—বচ ( यथन ) এতং ( এই হুপর ) অনাত অক্ষং ( আমাদিশের দেহ হইতে অন্যত্ত ) মন্যাদে ( বৈদিক সমন্ত্ৰে, মনে কব ) যং ( যদি ) হি এতং অনাত অম্মং সাাং, ম্বানঃ ( ক্ক্রেসমূহ ) বা এনং অদ্যঃ । ভক্ষণ করিতে পারে ) বয়ংসি ( পক্ষিণ ) বা এনং বিমধ্যীরন্ । ছিল্লভিন্ন কবিতে পারে ) ইতি ।

শরলার্থ : যাজ্ঞবনক্য বাললেন— অহাল্লক, তুমি মনে করিতেছ যে এই হ্দয় আমাদের দেহ ছাড়া অন্য কোঝাও থাকিতে পারে। যদি ইহা অন্য কোথাও থাকিত, তবে এই শরীর ককরে খাইত, পাখীতে ছিল্ল ভিন্ন করিত।

মধ্য : অহাপ্লক—একটি অপ্রচলিত শব্দ । ইহার বিভিন্ন অর্থ হয় : (১) আনম্প গিরি বলেন, ইহার অর্থ 'প্রেত' 'অর্হান লীয়তে'; দিবসে লীন হয় এই জনা প্রেতের নাম 'অহারক'। (২) 'অহারক' লাকলোরই একটি নাম। (০) রক্তরামান্তের भएउ देशात अर्थ 'दण'। कामाना वर्ष करे—(६) सूर्व, (६) वाला, (७) शाना उ डेजामि ।

২০৬. থানিমা ক চাৰা ল পা নিজ'তা ৰ ইতি প্ৰাণ ইতি কালা; পাৰ: প্রতিষ্ঠিত ইতাপান চাত কামন বেপানঃ প্রতিষ্ঠিত ইতি ব্যান চাত্র কাম্যার বানের পতিশ্বিত ই সুদান হাত কাম্মার দানঃ পতিতি ও চাত कात्र्याः, वात्रा वार्षाकः द्रश्तिकाशान्त्र दहरा च हि श्रीकार्क्टणीयाः । अपना है जिल्ला वार्षाकः द्रश्तिकाशान्त्र दहरा च हि श्रीकार्क्टणीयाः । हि लीव एक्स्पूट म हि अहार उर्गास्ट न विवार ठाउन न বায়তানাটো লোকা কণ্টো দেবা মণ্টো পরেবান স যকান পরেবানিরঃ अक्द्राज्याम्बर त्यार्थात्मस भूद्धाः भ्रमीम वर क्ट्रिम स दिव ক্ষান মুধ' তে বিপতিব্যতীতি ছাই ন মেনে পাকৰ্মজনা হ মুধু: বিপ্পতি পি হাসা পরিমে বিগে ছিনিশ্বত্রনামন্মানাঃ । ২৬

কাৰর: কুমিন ন কা ৮ (ডোমার দেছ) আবা চ (ছালা লংগু প্রাণ্ডির। ই (হর ) ই হাত। প্রবে হাত। ক্ষিত্র বা প্রাণঃ প্রতিট্র ই'ত। অপানে ইতি কল্মিন নু স্থানঃ প্রতিষ্ঠিত ইতি ব্যানে বি कियान न दान शिक्षिक रहें हैं है। उपारंत हो है। कियान न निर्मा প্রতিষ্ঠিত / ইতি ৷ স্মালে ইতি সঃ এবং (আহা | সেই এই অ গা ) শীর ( न । देखि हेदा नाम ) दर्गा व प्राचा । भव हाः । यादादक प्रदेश करेता साम न হি গ্রাতে ( গঠাত হয . অশীযাঃ । যাহা শীল' হয় না ), ন হি শীয়াতে । শীল हरू ), अमका । शहा कान दम्, एउ प्रामुख स्य ना ), न हि मनाएउ ( प्रामुख क्य অসিতঃ । বন্ধনে যাহা আনশ্ব নতে ), ন ব্যবহত ( बाधा পায় ), ন বিষাতি । হিশ্স, हत ।। वर्णान वरणे यहाउनांन । मांधवर्णांक वन्ते व्यक्तितः ठाठा ५०-३० यह हु। अल्डो त्याकाः अधार्म प्रच्छेताक । अर्थो प्रयाः (-अप्र.णांच- ज्यन्ते छपरण ), सत्हो প্রধাঃ (गावीव প্রধাদ অভ প্রধ)। - भः यः छान् अत्व्यान् ( तिहे अले भ भुग्रक ) नितृशा (कार्य रक्षवन कविया ) अङ्ग्रहा ( अधिनित के करिया वा आलन एड এক ভিত কৰিয়া) অত্যক্ত খেতিকম কৰিয়ছেন) ৩ম তু ঔপনিধদম প্ৰৱ (সেই ঐপনিষদ পর্যকে) প্রেমি (ভিজ্ঞাসা করিতেছি), তর চেং মে । আয়াকে। ন বিৰক্ষাস (বালব), মুখা তে বিপাত্ৰয়তি (নিপতিত হইবে) হতি छम इ न (मदन (कानिक) माननाः। क्रमाः व, मूर्ग विभागाः । निर्मात्व হইল)। অপি হ এসা (শাকলোর। পবিমোষিধঃ (তেম্করণ্য) অন্তর্গান ( जिन्निम् १८क ) अनुसर् । अन्दर्भ कीव्याहिन ) अनुष्ट ( अना वस्तु ) स्थापाः ार्थ मदन कविता केल कर्मान्त्र । इसाम्बर । इसाम्बर । इसाम्बर । इस

সরবার্য । । - ভূমি ও তোমার আখা কিসে প্রতিষ্ঠিত ? বাং । - প্রাথে । শা —প্রাণ কিসে প্রতিষ্ঠিত স্থা। — এপানে। শাংক্তি অপান কিসে প্রতিতিত স या। -- वात्न। ना। -- वान किटम প্রতিষ্ঠিত ? या। -- উদানে। ना। -- উদান কিসে প্রতিষ্ঠিত ? যা।—সমানে। এই আত্মা 'নেতি' 'নেতি' অর্থাং ইহা নর, ইহা নর ( बहेत्र्भ वाङ्या )। देनि अञ्चाहा, हे शटक ग्रहण कता यात्र ना , देनि अगीर्थ , देनि मीर्व इन ना : देनि अन्तर, देनि द्यान वक्ट व जान इन ना : देनि अ-वन्द, जहे বাধা পান না, হিংসিত হন না। (পৃথিবী প্রভাতি) এই আটটি আযতন, ( আন अर्फ ) वहे आरोपे लाक, ( व्रम्हापि ) वहे बापे रापवा, ( मगीन-भानुसापि ) वहे व्यार्गेषे भूत्व -- विभि वह मक्नार ( बाह्यस्य स्माकामि एउटम भूषक भूषक् ) साम करवान क्यार ( खाभना एं ) कानु करवन, खक्त विभि क्ये मन किछ, खी उन्न कीसा শত স্থান আমি উপনিষদ উল্ল সেই প্রশোর বিষয়ে কিজাস। করিতেছি। ভূমি খাদ তাঁহার বিষয়ে আমাকে বালতে না াাল, তবে ভোমার মন্তক থাসিয়া পড়িবে।

শাকলা ভাঁহার বিষয়ে জানিতেন না। ( সভেয়াং ) ভাঁহার সক্তক খাসরা পরিকা। জন্দরেরা তাঁচার অন্তিকে মন্য বন্ধ, মনে কবিয়া অপহরণ কবিল .

২০৭. অথ হোৰাচ ভাৰণা ভগৰতো বো বা কাময়তে স মা প্ৰেতু সৰ্বে ধা মা প্ৰেক বোৰঃ কময়তে তং বং প্ৰেমি সৰ্বাদ্বা বং প্ৰেমীত তে ব डामना न न्यं स्ट । ३०

কশ্বর । ভাগ্র চ উবাচ প্রাক্ষাঃ । ভগবক্ষা । বঃ বঃ (আপনাদিশের মধ্যে। र्थित ) कामाराज ( केळा करवन ), भः भा ( सामार्क ) भाक क् ( मुन्न कवान ), ; भाव ( = अहर्व व इम्र — आजनावा अवहत्त ) वा मा अवहरू । कुन्न कह्न ) । यः वः कामवर्ष का का भाकामि, नर्वास् दा दा ने कामि केंछ। एवं इ डाक्शा स नश्राः ( সাহস করিল )।

সমলার্থ ট '( তখন ) বাজকেক্য বাঁললেন—'ভবেষ্ট প্রাথকেল, আপনাদের মধ্যে বিনি-ইচ্ছা কয়েন, তিনি আয়াকে প্রদন করিতে পারেন, কিংবা আপনারা সকলেই আয়াক প্রণান কর্ন ; অথবা বদি ইচ্ছা করেন, আমিই আপনাদের মধ্যে কাহাতেও বিংবা व्याननामित नकनाक्ष्ये अन्य कीवा ' किन्तु शाक्रमान नाइन कीन्न, ना ।

২০৮: জনে হৈছৈ জ্লোকৈ পপ্তছ ১. (১) যথা ব্ৰেড় কলপতিজ্ঞবৈ প্ৰিয় অম্যা । ক্রম লেমানি পর্ণাধি পরস্যোৎসাটিকা বহিঃ। (২) পত ध्यामा ब्राविक्स क्षमान्य क प्रेरन्धेः । , क्ष्याक्साक्षार देशीय ज्ञान क्कानियाद्यसः। (०) भारमानामा . नक्क्षांत्रः किमाहेः क्याव छर च्चित्रम् । उन्होनास्तरका शात्रील मन्द्रम् अरम्बाशमा कृष्टा । (६) यम्प्राप्ता বৃদ্ধে রেছতি ম্লেছবভরঃ প্রে:। মতাঃ শিবন্ম্তানা বৃক্তঃ ক্ষান্ত্ৰেং প্ৰরেছভিঃ (৫) রেতস ইতি মা বেচত কবিতত্ত असमारक । बानावृद्ध देव देव वृद्धानश्चमा (अज) मरकवा । (७) वर मम्त्रमान् एरस्स् वर म श्रमहास्तर । यठाः भिरत्य राजा वृक्षः কমান্ম্লাং প্রয়েহতি। (৭) জাত এব ন জায়তে কো শ্বেনং জনতেং পনের। বিজ্ঞানমানন্দর রক্ষ রাতিদাত্তঃ পরারণং তিন্তমান্স্য তাঁকা ইতি। ২৮

ৰশ্ব : তান্ হ এতৈঃ শ্লোক: । এই শ্লোকস্ম্র বারা ) পপ্তছ -(১) বধা বৃক্ষঃ বনম্পতিঃ তথা এব প্র্যঃ অম্যা (অবায় : সভাই )। তসা সোমানি भगीन ( भक्तमार ), कः अना उस्माहिका दि: । वाहितव कः )। (२) कः ( ক্ক হুইতে ), এব অস্য ( প্র্যের ) ব্ধির্ম প্রসাদ্দ ( স্তার ) ক্কঃ উলপটঃ ( নির্যাস ) ; তঙ্গাৎ তৎ রুবির) অত্যাৎ ( আহত স্থান হইতে ) প্র + এতি ( নির্মাত হয় ), রুসঃ বৃক্দাং ইব আহতাং ( বেমন আহত বৃক্ষ হইতে )। (০) মাংসানি অসা শকরাশি ( শকল ; বাহিরের মুকের নিম্নে যে অংশ ) কিনাটম্ ( শকল নামক অংশের নিখেন বে অংশ) শনাব (শনার, ) তং ভিবম্ (দ্ট); অবরতঃ (অভ্যান্তরছ) অন্থানি ( অন্তিসমূহ ) দাবুণি ( কাণ্ঠ , দারু নামক কঠিন অংশ ) : মণ্ডা । মন্যোব মন্জা ) মশ্রেলাপমা । মন্জা + উপমা, বৃক্ষ-মন্সার সহিত ওপমা । কৃতা । (৪) যং ।বাদ) বৃক্ষঃ বৃক্ণঃ (ছিল্ল ) রোহতি (উৎপদ্ধ হয় প্রবাহণ করে) ম্লাৎ নবভরঃ প্ন ; মতাঃ বিং (প্রদনবোধক অবায় ) মৃত্যুনা (মৃত্যুখারা ) ব্কলঃ কমাং ম্লাং প্রোহতি ( উৎপন্ন হয় ) ? (৫) ব্লেডসঃ ( স্ক্রীববীক্ত হুইতে ) ইতি মা বোচত ( মা + অবোচত — বলিও না) জীবতঃ জীবিত প্র্যুষ্ট চ্ছপুর ধান – বীজ , রুহ উছ্পুরু বলিত না ) জীবতঃ জীবিত প্রন্ধ হলতে ধান বীজ , রুহ উৎপরে । ইন্ (জন্মায ।) ধানাল হঃ (১°৯ হইতে এখনা সাক্ষাৎ, প্রকৃতপক্ষে) পে । (জন্মব।) ধানাব হঃ (বাজ হংতে স্কার্ড প্রস্কার প্রের (প্রতা বিত্র বিজ্ঞান সাক্ষার (এলেব সহিত ) মার বিজ্ঞান স্কার্ড (এলেব সহিত ) মার ्रिक्ट हैंव' प्रतथक । (व व का अक्ता ) मा तम ( धालन महिंछ ) आन हिन् हैंदें। । भार के एक हैं । ७) यह ( धाल । मा लाग जा लाग ( छेश्या हा ) इदेशः। अष्ट रहः। इदर्शकः। ७) यह । वाष्ट्रं आ इति ( हेश्लाव हम ) यह । । इस्ला हिंद्र त्या हम । वस्त्र । वस्त्र । व ल्या म लाइ लामहिंछ ? (१) यह । ি তৎপাটিত লগা হয়। বিক্ষম (বিক্ষমেণ ক্ষমাৎ মূলাং প্রবোহতি > (ব) সাগ্র গুন্
বিধ । পুখান্বাধক অবায়। মূলুনো বিকলঃ ক্ষমাৎ মূলাং প্রবাহ বিভাগে গুন্ াস্ত্র পুথ-শ্রেষক অবাষ । মাতুননা ব্যালার কর । কে । না, এনম (ইহাকো ) জন্মার তেপেয়া হইয়া না লাখাতে । তিপেয়া হয় ) কর । কে । বারিছে ( ধরা ) চারিছ । हरुलहा इहेशा न जायहर । प्रत्मान स्था । जा वाहिः (सा ) पाहः (पाहान । हरुलहा कविर । प्रत्मा । प्रत्मा वाहिः । प्रत्मा । प्रत्मा वाहिः । प्रत्मा । प्रत्मा वाहिः । ি উৎপত্ন কবিবে। প্রেঃ শবস্তানম আন্দর্ম (প্রম পতি) ভিউমানসা। কর্ বাজাবা বস্তাদি কম' করে ভার দেখে। প্রামণম (প্রম পতি) অবিন্তিত বাস্থিত। তৎ গাঁবদঃ , বন্ধজ্ঞ বৰ্ণ**ন্তৰ** ।।

সকলাথ : ( তথক : সাহত্রভাগ এই সব কেলাকে ভারাদিগকে প্রথা কবিলেন প্রশার্থ : ( ওখন ) যাজ্যন্তবার আন বার প্রকৃতিপক্ষে তেমনি । তার প্র ুলালসমূহই পদ্ধ তাহার স্বৰ্কই ব্ৰুক্ষের বাকল। (২) প্র্থের স্বৰু হইতে বৰুক্ষন্ধ লোৱসম হত পত্ত তাহার স্বক্ষ ব্লেশ্য হয়, ব্লেফর স্কুক হইতেও বস করে যেমন প্রায়ের আহত স্থান হইতে বস্থ বাহিল হয়, হয়, ব্যক্ষর থক হহতেও বস করে তেলা সের প আহত ব ক হইতে বস বাহির হয়। তে। মান,যের মাংসই ব্যক্ষর শক্ষ লেব শ আহত ব ক্ষ হয়তে বল বাবের । ভিতরের ব্যক্তা ) আর ৮ ৮ স্বায<sup>ুই</sup> কিনাট । একেবারে ভিতরের ব্যক্তা )। অন্তি ্রান্তর বাকল। আর দত পরের কাঠ। একের মহলা অপরের সংলাব সঙ্গে কুলনীয়। (৭) বৃক্ষ কাতিয়া ফেলিলে তাহার কাঠ। একের মহলা অপরেব । কাম হয়। কিন্তু মানুহেব ম তা হইলে কোন মুল ম ল হইতে আবাব নতুন বৃক্ষ উৎপন্ন হয়। কিন্তু মানুহেব ম তা হইলে কোন মুল ইইতে সে আবার নতুন থ্ন তাকে (৫) শ্রু হইতে (উৎপল্ল) হয় এ কথা বলিও ररस्य स्म आवाव अरमान रवता यात्र । विश्व वीक इहेरण छेरमान मा, नात्रव अर्भिट भूद्य इहेर्डिं म्ह हर्रिन हर्मा না, বার্থ জাবত প্রুব হয়। ও) বৃক্তে মূল সহ বৃক্ষ মূত্রব প্রও। বাত ইড়াদি হইটে আবাব ডংপার হয়। ও) বৃক্তকে মূল সহ ুকি মৃত্যুব সংভব কাত হতনাৰ হয়। মান্ধের যদি মৃত্যু হাটে তবে সে কোন মূল ভুলিয়া ফেলিলে আব জন্মায় না। মান্ধের যদি মৃত্যু হাটে তবে সে কোন মূল সালারা কোলালে আব জন্মার বা) । একবাব ) উৎপন্ন হইলে ( আবার ) উৎপন্ন হয় না। হইতে আবার ডৎপন্ন হয় : (a) ( একবাব ) উৎপন্ন হইলে ( আবার ) উৎপন্ন হয় না। কে উহাকে উৎপন্ন করিবে । বিজ্ঞান ও আনন্দমন বৃদ্ধই (ইনি )। যিনি দানাদি কর্ম করেন, বন্ধ যেমন তাহার পরম গতি, তেমান যিনি বন্ধনিষ্ঠ এবং বন্ধবিৎ তাহারও

মৰব। : (क) প্রেকা সম্ভবং —মোক্ষম্লারের মতে ইহা একটা শব্দ ; বিশেষর প্র বাবহৃত হইলে ইহার অর্থ 'মাতার পরে উৎপশ্ন'। 'প্রেতাভাব' একটি অনুরূপ শব্দ। (খ) 'জাতঃ এব ন জায়তে ইত্যাদি শঙ্করের অর্থ এই ঃ (বেহ কেহ বলিতে পারে) ইহা জাতই (অর্থাৎ ইহা জাত, স্তরাং ইহার উৎপত্তির প্রন্ন হইতে পাবে না , যাহা ভবিষাতে ডৎপন্ন হইবে ভাহ ব বিষয়েই এই প্রকার প্রশন হইতে পারে )। । ইহার উন্তরে আমি বলিব ) না, ইহা উৎপন্ন হয়। ( স্তরাং এখন প্রণন এই )—কে ইহাকে জাবার উৎপন্ন কবে ?

### म्ल्यं ख्यार

প্রথম নাগাল

### জনক-বাজাব্দক্য-স্প্ৰাদ বড়াচাৰ্য বাঞ্চৰ

२०%. बन्दम इ रिक्मइ बानाश्चरक १ १,०% का धारत . . . ११५ वास्त्रवस्का विवार्वमानद्वीः भण्डीसम्बद्धानवर्षासपुरस्टान्सः स्वांचीः रहाबाह । ३

জনবর: জনকঃ হ বৈদেহঃ আসাগ্রহে ( উপবেশন করিয়াছিলেন ) অথ হ 🗸 জনবংশঃ আবস্তাক (আগমন কবিয়াছিলেন)। তম্ ই উবাচ—বাজেবংকা। কি সপ্রম (कि छेटमरमा) वाठावीः (वाभिकारहन) — भग्ना ( अभ्रांक्लाक) १ ५०० । ३ छ। कांत्रमा ), वान् + वाकानः ( अर्काः अन्तमम् रहकः) देखि । अर्जाः १४४० । ११७

হ উবাট। সরলার্থ : বৈদেহ জনক ( এক দিন ) বসিরা আছেন, এমন সময় যাজবক্তা তীহার নিকট ওপস্থিত : পেন , জনক বাললেন—'বাজবংকা, আপান কৈ উপ্পেশ্যে আসিয়াহেন পশ্লাপ্র প্রাত্য, না স্কাত্য আলোচনা করিবার জনা ?' বাজবংকা বলিলেন — সম্রাট ওখন জনেশেট ।

२५८ यह कि कि कि वर्ष के वर्ष क মাত্মান পৈতৃত নাচ হ বাব ববাবৰা ডছেলিনিবরবীদাপে রক্ষেতাবদত্তো হি কিং স্নাদিতাবে ৭, ৩ গো ২০০ প্রতিষ্ঠাৎ ন মেংবর্ণীদিতো-कत्राच्या ६ दश्मण गाँउ में १४ हत रहे देशक है। । वहन र दर्भ राम्ह প্রতিষ্ঠা প্রাঞ্জের তালদ, পানাত। ব প্রজ্ঞত ২ জনবর। বাশের সমাতা ८द्भवाह । वाहा दे तक ७ वन्त्र अस्टार ३ कट्च्याम २ पूर्व मह साम्प्र म १ थवाकितम श्रीव्यामः भूतामः देना व्यक्ति एक एका व म नामान्य, बा নানি ব্যামানান কং বুভুমান ২ং পারিভুমান চ লোকঃ পরত লোকঃ স্বাণি ৪ হ'্তালৈ বাচেৰ সমূল্ প্ৰজ্ঞান্ত বাণিৰ স্মাট্ প্ৰমং এছ লৈনং वाश अर्थाल अर्वादनानाः । अन्यो अक्कांत्र अद्या । व वा द्वाराना स्थान व्यदः विष्यान्त्रम्, भारत द्रभाग्नान्दः महाभाषा प्राचार कन्द्रवा द्वाप्तरह । स द्रावाह याक्षवत्काः भिरु द्वावताः नानन्भिया इत्वर्णित । द

ख्याः श्रायात्र । १०। यानगाति । दः ५०० । १०६ । प्रतार, ७९ । १०) শ্বব্য । আমবা শ্বণ কাব। হতি অব্বাং মে। অব্বে । ভিয়া ,শানানং । বিলি,ন্ব अल्या। वाक रव वक्ष होंछ। यथा जाल्य न , १९६० न , अक्षायं वान ६ ग.९। स्ला, ७था ७९ (माल नः धनन् । नक् देव वक देखि। व्यवस्थः ( दव कथा वीजाउ भाग ना ভাহার , মুকেন ) হি কিম সাবে । ইতি। অন্বীং দু ( বলিং ছেন ।। তে ( আপন কৈ তুসা আয়তন্ম । শবাব, স্থান । প্রতিও ন , আশ্ব । । কু प्रः (प्रः एम — (प्रदे अलोन ) (१ वह । भाषाप्रताहक । वह । रहा व वह ।

উপনিবদ—৫০

বাক বে (বাংগাপ্যই : আগতন্ম , আকাশঃ প্রতিটো : প্রজা ইতি এনং ( মন্ম বাক এব (বাংলাপ্তাই । আগতক্ষ , আকা । ও প্রজ্ঞতা (প্রজ্ঞাব প্রকৃতি ) : জনাত্র কর্মে । উপাসতি উপাসনা কবিবে । ও প্রজ্ঞতা (ব্যক্ষার । বাক্ ক্ষাকে। বৈপাসত পোসনা কাৰ্যে । বাকা কৰা। বৈ সমাদ । কংঘু পদুৰু ৰাক এব সভাচ ইণ্ডিই ইবাস - বাস । বাকা কৰা চিত্ৰসহ, প্ৰজ্ बाद रव भगाः है इंट इंबर्क न्याना । अथवं क्रियमः हो इरामः, भूतकः, व ্লের হাল ক্ষেদ্র, হড়,বেশ্ব, সামধ্যের, ব্যাথানানি, ইড্ম ব্রুল উপ্লেষ্ট্র, স্ক্রেল্ড স্ত্রাণ, অনুযাখ্যানানি, ব্যাথানানি, ইড্ম ব্রুল উপান্ধান, শ্লোলাঃ সূত্রাণি, অনুবাদ্ধান্দ্রনার ১ হরেম্ চ লোকঃ। বে লোকঃ। েলোর।, আদিতের ভোজা।, স্পান্তত্ব, (স্বভিত্ত) — বাচা এব সহাত । বিজ্ঞান (স্বভিত্ত) — বাচা এব সহাত । বিজ্ঞান । বিজ্ঞান । বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিশ্ব বিশ চ লোকঃ ( প্রালাক ', স্বাপ্ত তি তি পুর । বাং বে স্থাও ' প্রাণার । পুরু বি । পুরু বি । স্বাপ্ত বি । , পুজাত হয় ।: । ২ ২.১০ সালাত্র । সব'র্ণ । পুড়ানি । সব'র । সব'র । সব'রণ । পুড়ানি । সব'র । সব'রণ । পুড়ানি । সব'র । সব'রণ । সব'রণ । পুড়ানি । সব'র । সব'রণ । পুড়ানি । সব'রণ । সব'র ন এনম (ইহাকে বাক জহাত তিন জহ্যা ভপশ্হত হয়) দেবঃ ভ্ৰা দেবন ভূমি ভূতানি, আভক্ষবাস্থ ভপ্ট বাদি লইয়া ভপ্লিয় বাগে এই বাংলি ভূতানি, অভিকর্ণীয় ওপর রাণ সহল ৭৩৫। এডাম বাচন এই বান বে, প্রাক্তির গ্রহণ বিষাধ ৭৩৫। এডাম বাচন এই বান বে, প্রাক্তির প্রাক্তির সহলন । সংস্কৃতির বিষ্ণুত্ব বি ক্তি ( গমন করে )। হান্ত । মুখ্য হয়, । ই জিতুলা ব্যত্যুত্ত । সহসুত্ত । সহসুত্ত । সহসুত্ত । সহসুত্ত । সহসুত্ত । (উপাসনা করে)। হাস্ত । ক্ষরতম, পর্বাচ্ছনকঃ বৈদেহঃ। সঃ হ ব্যাচ্ছ ক্ষরত । সং ব ধন্মি দিওছি হিতে হঙ্বাচ লান্ত । ন স্বাব্ধিষা সমাত্র সে বিজ মে আমার অমনাত মনে কহিতেন। ন স্বাব্ধিষা সমাত্র সে বিজ দিয়া হতেও গ্রহণ কবিবে ইতি।

সরলার্থ : আপুনাকে অনা থেই। এছতের ) বিষয়ে যাহা বলিয়াছেন, ৩০০ সংখ্ সরলাথ : আপ্নাকে অনা তেই এমাকে বলিয়া,ছন, বৈকেই এমা । ২ । - সম্মে শ্নিতে চাই। জাঃ – ভিজা গৈলিনি আমাকে বলিয়া,ছন, বৈকেই এমা । ২ । - সম্ম শ্বেতে চাই। জন - জন্ম আন্তর্গ জান লাভ কবিয়া। ভপদেশ নিয় । তেওঁ মাত্মান, পিত্মান ও আচাইবান বাহি। জোন লাভ কবিয়া। ভপদেশ নিয় । তেওঁ মাত্যান , তিত্যান ও আলে কাৰ্য বিশ্ব । যাহাব বাক নাই, ১৯০১ ডেম্বনি হৈলিনিও বলিয়াছেন বাকই কো । ক্ৰিছেন কাৰ্য ভেমান দেলানও বলবাদেশ আছে : (কিন্তু) এই বাংলার আয়তন শর্মানা ও প্রতিষ্ঠা (মানুস) ও ৩২ । তিন আছে গোকশ্রু । এই বাংশাস আরু । স্থা । সমাও , এই এক এক পান রংগাছ বিলিয়াছেন । কা । — আমার্কে বিলেন নাই । স্থা । — সমাও , এই এক এক পান রংগাছ বালয়াছেল জে। আন্তর্গ বিষয়ে জ্বাল জ্বাল আপনিই এ বিষয়ে জ্বাল করে। বাহ প্রস্থেব জ্বাল জ্বাল বাব প্রমেশ অন্যত আও আন । বলুন। যা — বাগিশিলুমই ইংগে আহতন, আকাশাই প্রতিষ্ঠা। ইংগ প্রস্তু – এ ভাবে ইহ'ব উপসেনা ক'ব্যুত ইইরে। জ।—এই প্রস্তাব প্রকৃতি। জ্বং বা হন্দ ভাবে হছ ব ভলালনা ক্রিলেন — স্থাট , বাক ই ইহাব স্থব পা। বাকাপাবাই বংগ ে না ্ষ্ম। ষ্ট্ৰেন, যত,বেন, সাল্বেদ, অহবতিস্ক, ইতিহাস, প্রাণ, বিনা প্রত্ ्रकाक, म ठ, व्यस्तार म, वार्याम, देखे, द्राम, अस्त, भानीय, देदलाक, भवानह স্ব'ঙ্হ – এই সমুল বক ল'লাই জানা যায়। বাক'ই পশুম হস্ক । বিনি ইচ ছিন্তু বাকোর উপাসনা কথেন ককে তাঁহাকে পবিভাগে কবে না। সকল প্রাণী। প্রক্ত কইয়া। তাহার নিকট এপছিত হয়, তিনি দেবতা হইরা দেবগুৰের নিকট যান। তার ব্দেহ ব্লিলেন - ( এই ওপদেশের জনা ) আপান কৈ হস্তিংলা ব্দের সহিঃ এ সহস্ত গাভী দিতেছি। যাজ্ঞবংকা বলিলেন — আমার পিতা মনে করিতেন, সম্প্রাপ্ত শিক্ষা না দিয়া দান গ্ৰহণ করা ঠিক নায়।'

২১১. খনেব তে কণ্ডিদত্ব ক্রিছে প্রামেতার্বাণ্ম ৮৮৯৩% শোলবামনঃ প্রাণো বে द्भाउ यथा प क्यान 'त्रक्यानाहाय' वान व या ख्या ७५७ स्व युर्नार देवीर তথ্যা বে বক্ষেতাপ্রাব্তা হি কিং সানাদতারবীয়, তে ওসায়তনং প্রতিধান মেন্ট্রিনিডাকপালা এতং সমাজিতি স এব নো এবি য জ্বকর পূর্ব এবায়তনম ক শঃ প্রতিঠা প্রিয়মিতানদ প্রাসতিক। 'হ্ৰত ম জবংকা প্ৰাণ এৰ সমূৰ্যতিত হোৰ 5 প্ৰাণস্য বৈ সমূৰ্যত ক.মাখ্য-২ চাং মান্যভাপ্তিগহাসা প্রতিগ্রুভাগি ভত বধাশবং ভবতি যাং দিশমেতি প্রাণসৈত্র সন্তার করেব, প্রান্ত 🗸 সত্ত করেব 🐄 🕠 প্রাণ্যে সহায়িত স্বাণ্যেন ১ ১ - ১ জাল জ 🖟 ১ - ২ জেল 😁 🕆 ষ এবং বিদ্যানেতদ,পাতে হল ১৮ সংস্থা ১৪ ট্রে ১০০ বেদেহঃ স হোবাচ যাজ্যবংশ : "পত আলে । লালা শুল

আব্দাঃ যং এব তে কঃ-ভিং অর্বাং তং শ্ববাম ইতি । । । । । । । । । । ক্লনঃ ( শুকেবর অপতা ) প্রাণঃ বৈ এক ইতি। ২০১ ন ৮০ বিরু র সাচাত বান त्यार ज्या जर मान्यायनः खडवीर शामः ध्व द्वा देखि । १ १ वटः १ १ वट्न হি কিম্স্যাং টুইতি অৱবীং ভু ়েশ্য ৯০৬ ন পতিংম 🕟 কেবিছ देखि। अकनार दि वहर महत्ते । ११, भर नः के अद १० १ । । द्वि बाख्यत्या । शालः वयं व्यान्त्य प्रत्यः १ ११ १ ११ १ ( Seit . \$5 15 " " " " " " " " 2 2 380.01 26 11 pe 11 12 15 भूषित्रा ह्य अहु , रहार व्याप्त १६८ मध्य १५ १५ १६ — हो प्र खादाय । भूरे वर्ष के प्रमास द्राप्त । अस्य द्राप्त प्रमास अस्य अस्य अस्य । ( मृहास्य स्वीपः, राम १०४६ १६ १०० ६६ १६० ८१८ । भावमा वद महारे , কামায়। কমনাৰ চলা। প্ৰতঃ ব ১৯, । প্ৰিম কোন বা এলম প্ৰাৰঃ চই ত. স্বাণি এবল ৬ চনি মহিনাবাৰ দেব, চ হা দেব ন হাসেটে ৫৯ এবল বিকান अक्ट छेत्रास्त्र । इन्नि-४१७६ अस्त्रा वन व रहे हे दे दे हे ने नार्केड दे हिन्दूर । अहे हे हैवाह सास्क्रवण्याः "अह स्म ध्रमतार न सम्मालवा १८८६ १ छ। । ५१५१२ छ। ।

अवसार्व : भा कालकारक क्या (तर क्षित्र का भारत विकासका स्ट्रार किया। छ — छेन्डल (नोध्यास आयात वीचराउन क्षाप्टे ६% र एकर प्रकास स्थान. विक्यान, अंडरेयन याह (अन्तर विकास के विकास का प्राप्त कर्मन ट्रम व्यायम्ब जनत्मन किमार्ट्स्त १६ आवर् १५ । सार व लाव न इ इस्ता वे आहर -( किंक्, ) हेंद्र अग्रहन ए ए ए जा कि होने के होने दे अह किने - - असा क बालन नार । या। - महरू, . एसा स्थान । स इक इक्टना । ता नुस् याळवरूका, आर्थानहः व विवयः ) आमामिनाइक छेन्याम मिन । वा।—शानहे हेहात वाराधन, आकन्त श्रीक्रिंग । 'देश विष ब्हार्ट्स स्टेन नेपान स्टेस्ट । জ। যাজবেকা, প্রিয়েব স্বরূপ কি । যাজবেকা বলিলেন সভাবী, পুনই প্রেয়ব न्द्रम् , यहे आर्वि क्रमाहे (बार्क यमन मार्किन चार ६ २ क दरास स्टब्स स्टान आवकार नारे. अप्रत र्लाएकव मान छड़र कर्व ५१.व मान छर्या र नरा । अहे छाएव छाछ প্রীতির জনাই লোকে ষেখানেই যায় সেকানেই ম বৃহত্য 🗥 ব ্ব । সহত । প্রত इका। यिनि अहे खादन हेटाउ जनामनी क्रतन, धन ८६ के भनतान करन ना, मकन পানী (উপহ'ব লইয়া ) হহিবে নিকট আমে। 'হনি কৰতা হইছ কেকণ্ডার 'নকট सान । अनद (वाम्ह विलालन न धर उभागाय कना आच श्रीव्यूल वासर সহিত সহস্ত গাভা দান ক্রিতেছ। হাজবংকা বালালন অনুব পৈতা হবে করিতেন, সম্প্রের্পে শিক্ষা না দিয়া দান গ্রহণ করিবে না।

बन्द्वाः देमक (मास्यायम एट क्लोय म्हेंद्र ६६६ १ वाठा १ ५, ४०० १३ १ १ ४ একটি মত প্রমণরপে গহাঁত হইয়াছে। 'আপ তর ইত দং দেন ধার বই লয়ে क्टल म् श्री अमार्का माहिर प्रतिवदा उलाङ (त्रव दत्ता मन्द्र म जिल्ला श्रीम कर्दा। स्ताराण : ११ १ १ १ व्याप्त व्याप्त स्वर्ध रक्ष त्यार स्वर्ध विषय विषय (द्यार विषय विषय क्षित क्षत क्षित क्षत

सन्द्रवा र पट्ट प्राकृत करणाय समार वास्त्रीतात । विद्यात ताकांग्रेशक विष्युत्त इतिहरू ২৪০. বাংশ তৈ ক্তিপ্তৰীক্ত্ৰবাসেভাৰ্থীকে স্থাভাবিশীতো ক্তেম্থ্য
বিবাহি সামাজ্য বিশ্ব পিত্ৰান্ত্য বাংশ বিশ্ব ক্তিয়ে বিশ্ব ক্ত

सम्बद्ध स्था विषय एक वा कि कि अवादीक, यह म्यानास कि । सारवीच एक व्याप्त । विषय स्था कि अवादा का व्याप्त । व्याप्त का वार्ष का वा

সরলার্থ : যা। হনা কেই। রহ্মবৈষয়ে) আপনাকে বাহা বলিয়াছেন, তাহা শ্নি।

ক লে সভাক ম ভাব ল আমাকে বলিয়াছেন হৈনই কক'। বা।—বেমন মাতৃমান্
কি লে সভাক ম ভাব ল আমাকে বলিয়াছেন হৈনই কক'। বা।—বেমন মাতৃমান্
কি লে সভাক ম লাই তাহাব কি আছে > । কিছু, ) ইহার আয়তন ও প্রতিত্যা হি
কক্ষা। যাহাস মন নাই তাহাব কি আছে > । কিছু, ) ইহার আয়তন ও প্রতিত্যা হি
কাহা। কি ভৈনি বলিয়াছেন : হা।—আমাকে বলেন নাই। যা।—সম্মাট, । তাহা হইল
কাহা কি ভেনি বলিয়াছেন : হা।—আমাকে বলেন নাই। যা।—সম্মাট, । তাহা হইল
কাহা ক ভাব কি ভাব বাহা আমাদিলকে বলান। বা।—মনই ইহার
কাহা ক আকাশই প্রতিত্যা। ইহা আমাদ্ এই ভাবে ইহাকে উপাসনা কলিতে হই ব
আয়তন আকাশই প্রতিত্যা। ইহা আমাদ্ এই ভাবে ইহাকে উপাসনা কলিতে হই ব
আয়তন আকাশই প্রতিত্যা। ইহা আমাদ্ এই ভাবে ইহাকে উপাসনা কাহা
মন বাহাই মান্য সতী প্রার্থনা করে এবং তাহাতে অনুরূপে পরে উপাস হয়। হেই
প্রেই আনাম্ সতী প্রার্থনা করে এবং তাহাতে অনুরূপে পরে উপাসনা ব্রেন
প্রতিহ আনাম্ দ সম্মাট, মনই প্রম হন্ধ। যৌন এই জ্ঞানে ইহাব ভপাসনা ব্রেন
মন তথিকে পরিত্রাগ ববে না, নিখল প্রাণী। উপাহাব লইমা। ই হাব নিকট যায
মন তথিকে পরিত্রাগ ববে না, নিখল প্রাণী। উপাহাব লইমা। ই হাব নিকট যায
বিলি দবতা হইয়া দেবগণের নিকট যান জনক বেদেহ বলিলেন আমাব প্রত্
হাজসমাব ক্ষেত্র সহস্ত্র গাভী দান কবিত্রছি। যাজ্ঞবেলকা বলিলেন আমাব প্রত

মন্তব্য । স্তাকাম: জাবাল: স্তাকামের মাতার নাম জবালা ; পিতার নাম মাতাও কানিও না । এই জনা সন্তান সত্যকাম জাবাল নানে পরিচিত ইইয়াছিলেন (ছান্সোগ্য উঃ ৪।৬।১ ২ । শোধ্য ৪ শেবর র শিবর প্রের জারা জারা র বির্বাধি করি । শাব্র করি জারা র বির্বাধিক বিরব্ধ বির্বাধিক বির্

ইউও শনৈ শ্রাক্তিন স্থানিত ব্লাকে ক্রাক্তিন্ত ক্রাক্তি ব্রাক্তির ব্রাক্তির ক্রাক্তিন ক্রাক্তির ক

আন্দাঃ থাং এব তে কঃ চিং অরবাং ় শাংলার ইনি । এনের লালার্থা শাকলাঃ ( শাকলাঃ পার তা৯।৯ মারবান : । এবর নালারবান লালারবান নালারবান নালারবান লালারবান লালারবান

সরলার্থ ঃ যা।—অন্য কেই (১% বিষয়ে ) যাহা বলিয়াছেন তাহা শ্নি। জ।—
বিদশ্ব শাকলা অন্মাকে বলিয় ছেন, হ্লয়ই হল। যা।—যেমন মাতৃমান্, পিতৃমান্,
আচার্যবান্ বান্ধি (জানলাভ কাইয়া) ওপাদশ দেন, তেমান শাকলাও বলিয়াছেন যে
হ্লয়ই রন্ধ। যাহার হল্য নাই, তাহার কি আছে ? (কিন্ধু) ইহার আরতন ও
প্রতিষ্ঠা কি, তাহা কি তিনি বলিয়াছেন ? জ।— আমাকে বলেন নাই। যা।—
সমাট্, এই বন্ধ অবপাদ। জ।—যাজ্যবক্তা, আপান আ বিষয়ে আমাদিগকে
বল্ন। যা। হ্লয়ই ইহার আয়তন, আকাশই প্রতিষ্ঠা। ইহা ছিডি অইভাবে
ইহার পোসনা বলাও ইইবে। সির্বিধি কালিয়াছেন ইফার প্রতিষ্ঠা বিষয়ে স্থাতি হা প্রতিষ্ঠা হা হা প্রতিষ্ঠা হা বিষয়ে বিষয়ার বিষয়ে বিষয়ে বিষয়ার বিষয়ে বিষয়ার বিষয়ার

ক্রেম্ব ব্রিজেনে আছে গ্রেম্প্র **বাংছর সহিত্ত সভি পাতী থা**র এছিল, জুলার পার মান্ত বাংলা, সহাত পার্থিক লাভিন্ন স্থানিক, স

## দ্বিতীয় রাক্ষণ

# জনক-বাজ্যবংকা-সংবাদ - কচ'-রাজণ অভয়পন

ক্ষান্য হ লেখা ক্রি বিশ্ব বি

সরলার্থ : বেদের জনক সিংহাসন চইতে ওসিয়া বলিলেন 'যাজ্ঞ জেলা অপন্তন্ত্র কালার : আমারে উপদেশ দিন। যাজ্ঞবংকা বলিলেন — সমার , থেমন দািয়া প্র আতিক্স কলিছে গোলা। মন্য । বথ বা নোকা সংগ্র করে আপানও তেমনি ও সং আতিক্স কলিছে গোলা। মন্য । বথ বা নোকা সংগ্র করে আপানও তেমনি ও সং আপানবং ( উপদেশ ) মালা সংযতিত ইইয়াছেন আপান প্র গা ও ধনী রেয়াছেন উপানবং ( উপদেশ ) মালা সংযতিত ইইয়াছেন আপানার অধ্যতি। এ অবদ্যা এই আপান বেদ আধায়ন কালহাছেন এবং ওপানষদও আপানার অধ্যতি। এ অবদ্যা এই আপান বেদ আধায়ন কালহাছেন এবং ওপানষদও আপানার অধ্যতি। এ অবদ্যা এই প্র গাঁ কালাভ কবিয়া আপান কোথায় যাইবেন । জা ভালাভ কবিয়া আপান কোথায় যাইবেন । জা স্বাহ কোথায় থাইবেন ওাই। সাপন্তে বিশ্বা এই বন ওাই। সাপন্তে বিশ্বা এই বন বালান বিশ্বা।

মাত্রা: খ্যন জনক ব্রিতে পালিলেন যাজবংকা সতা সতাই ব্লক্ত, ত্যন ঘ্র তিনি স্থ আসনে ব্যিয়া থাকতে পালিলেন না। তথ্য প্রকৃত শিক্ষাথালি মত অসন তহাত ভাষ্যা ২ জবংকাতে নামালাব কবিলেন এবং ভাহার ডপদেশপুনথী ইইনেন প্রে জনক যাজনাক কয়িব বালিল সংবাধন কবিলাহি কোন এখা ভিগবন বালক সাম্বাধন তবিতে লালিলেন। পাবে স্থোধনকবিলাহি কোন এখা ভিগবন বালক বালিলেন তবিতে লালিলেন। পাবে স্থোধনকভাবে বালিয়া ছলেন আমাদিশকে বল্ন ২০৭ ইশো হ বৈ নাম্মৰ বোলো নাজকেক কাৰ্যকাৰ বাংলা স্থানিক ইউটিচকতে প্রেক্তিব প্রেক্তিব বাংলা তা ববাংলাকত ব্যাস

২৪৮, অধৈওবামেংকলি প্রেম্প্রেম্প্রেম্পার পারী বিরাট্ করেন্দ্র সালি নালি ।

ক্রিপ্রান্ত ক্রিম্পার বিরাট্ করেন্দ্র নালি ।

স্ক্রিম্বান্ত ক্রিম্বান্ত ক্রিম্বান্ত করেন্দ্র বিরাহিত করেন্দ্র বিরাহিন্দ্র বিরাহিন্দ্র বিরাহিন্দ্র বিরাহিন্দ্র বিরাহিন্দ্র বিরাহিন্দ্র বিরাহিন বিরাহি

সরলাও ঃ আন বাম চক্ষাতে প্রত্যাপনী এই যাত্রা দেই হয় । ইকাই ইহাব পার্ছ বিরাটে । ইলারের মধ্যে যে আকাল, তাত্তি ইহালের মধ্যে জালের মন্ত যে বাই, তাত্তি এই যে লোকের মধ্যে জালের মন্ত যে বাই, তাত্তি এই যে লোকের মধ্যে জালের মন্ত যে বাই, তাত্তি ইহালের বার । ইলাকের অববা । ইলাক ইহালের বার দাত্তি স্থানি কিলাকের কাটাই ইহালের ইহালের আববা । ইলাক হালের হালের মধ্যে কালাক হয় লোকের হালের সম্ভাবতি লাভাবতি হালের সম্ভাবতি লাভাবতি হালের মধ্যে কালাক হালাক সমান্ত মন্ত্র মধ্যে কালাক হালাক সমান্ত্র মধ্যে কালাক সমান্ত্র মধ্যে সমান্ত্র মধ্য

২৪৯. তলা লাচী দিক প্রান্থঃ প্রানাঃ নিক্ষা দিক্ষাক্ষণে প্রানাঃ প্রত্যাচী বন্ধ প্রানাঃ কালা ক্ষিত্রী দিক্ষাক্ষণ প্রানা ক্ষিত্রী দিক্ষাক্ষণ প্রানা ক্ষানা ক্ষা

জন্ম : তুলা । সেই তুলি হ হাল প্রাচী দিল প্রাণী প্রাণা প্রাণা দিল প্রাণী দিল প্রাণী দিল প্রাণা প্রাণা দিল কর্মান প্রাণা দিল প্রাণা দিল কর্মান প্রাণা দিল কর্মান প্রাণা দিল কর্মান প্রাণা দিল কর্মান প্রাণা প্রাণা কর্মান প্রাণা কর্মান প্রাণা কর্মান প্রাণা কর্মান ক্রানা কর্মান ক

মন্তবা: (ব) প্রচর্গ, প্রাণ্ডঃ— যে প্রেশিকে গমন করে। অণ্ড ধাতুর অর্থ গমন করা। (খ) সেইর্প ডং উপসগ্যোগে উদ্দির ও উদ্প্রা যে উদ্ধর দিকে গমন করে) এবং 'অব' বোগে অবাচী ও অবাধ্য (বে নিম্নিদিকে গমন করে)।

## তৃতी य जा का

### ज्ञाक-बाज्जवन्का-मरवाम -- आञ्चा न्वसंरक्ष्णािंड स्माक्क - उन्नानस्य

২৫. জনবং হ এদেহং যাজ্ঞবাৰেনা জগাম স মেনে ন বদিষা ইতাথ হ যজন-কণ্ড বেদেহো যাজ্ঞবাৰকাশ্চাপ্লিয়েতে সম্পাতে তামে হ যাজ্ঞবাৰেনা ববং দদে স হ কামপ্রশন্মেব ব্রে ৩ং হামেম দদে তং হ স্থাতেব প্রাং প্রাক্ত ১ ৯

অন্বয়: জনকম হ বৈদেহম্ থাজ্ঞবৰ্ণক্যা জগাম। সং মেনে । দ্বির কবিয়াছিলেন

e for the time give to the first of the firs

শণ্টৰা ও (জ) সামেনে নাথানত তালাল তালাল ও নাত তেওঁ নাথানিত প্ৰসাধানিত বিজ্ঞানিত বিজ্ঞ

২৫৯, বাজকার বিংক্তাতিকাং পরের ইতি। আদির ে ৪ জন ৬ । হোবাচাদিরোনবারং জ্যোতিষাতে পলায়তে কর্ম কুরাত বিজ্ঞান । ২

কৰে। আদ্ধান্তাত আদিও গাঁৱৰ দে তি সন্ধা কৰি বিভিন্ন আদিওনাতোত আদিও গাঁৱৰ দে তি সন্ধা কৰি বিভিন্ন তথা আদিওনাৰ আদিও গাঁৱৰ দে তথা বিজ্ঞানিক কৰে। ধৰ আন্ধা এই পালন কৰে। উপ্ৰেশ্য বৰ্ব , পদাৰ্ভ পৰিনাল কৰে। আমা কুৰ্ত, বিশালা ও প্ৰতিশিশ্বৰ , ইতি এবন এব এতং বাজাবাৰে।

সরসাথাঁঃ ত বাজ্ঞবনকা, এই পাব্ধ বি বক্তম (চলতি বাংছ) বাজ্ঞবন বিল্লেন সভাচ, আনি এই ইহাব জেলাও আনি এব পার্য তিন লাই এই পাব্ধ বদে, নানা স্থানে যায়ে, বাজ- হলা করে ও জিবিল আনুন । সাংলাক জাবনা, ইলা এই রক্তমই বটো।

২৫২, অন্তামত আদিতো যাজ্ঞবন্ধ্য কিংজ্যোতিরেবারং পূর্য ইতি চন্দ্রমা এবাস্য জ্যোতিভবিতীতি চন্দ্রমাসবারং জ্যোতিষান্তে প্লায়তে কর্ম কুরুতে বিপলোতীতোব্যেবিতদ যাজ্ঞবন্ধ্য । ৩

সরলার্থ ঃ জ। যাজ্ঞবককা, সূর্য অস্তে গোলে কোন ফোর্ছি প্রাহ সংহার বা । এখন চন্দ্রই ইহার জ্যোতি হয়। চন্দ্রব্প তেন ও ছালাই প্রাহ বাস, নানাস্থান যায়, কাজ মো করে ও ফ্রির্যা আসে। যাজ্ঞানা, ইয়া এই বক্সই। চাঙাই এই ।

কাৰম: মৃদ্যান আনি লৈ মুক্তিক, সংস্থাস আৰুছে চিন্দ্ৰ সংক্ৰি কিছা কিছা কিছা কিছা কৰিছে এব অসম সংক্ৰি কিছা এই জন্ম কৰিছে এই জন্ম কৰিছে। তাৰ জনম কৰিছে কিছা আনি কৰিছে কৰিছ

नक्षाचं । वाक्ष्यत्का, नूर्यं व्यक्षभेष्ठ हरेला अवर हन्तुष वाट्य त्याता अहे भाग भन कि द्वार्गाच थादर ? या । उस्त अधि देशाव क्ष्यां हरा भीति । चाता भूति व स्ता, नामचारन वात, काक्ष्यां करत अवर विशिष्ट्या थाद्य । स्व । वाक्षयत्का, हेश अहे त्रकारे ।

২৫৪. অক্তমিত আদিতো ৰাজ্যকল চন্দ্ৰমাক্তমিতে শবেশমৌ বিংক্তোতিবেৰায়ঃ প্ৰেছ ইতি বাংগ্ৰামা োতি হ'বতীতি বাংগ্ৰাম কো হৈছে প্ৰাত্ত কো কুৰুতে বিপ্লোডিত কোছে ১৯০৩লৈ যই স্থাপান বিংলছ । বিজ্ঞান বাংগ্ৰাম কৰা বাংগ্যাম কৰা বাংগ্ৰাম কৰা বা

অশব: গাছানতে গাছিলে, যাজকেক, সমুন্ন অপনিতে (চন্দ্রা স্প্রি তাল)
শাসে বর্লে । থাল গাছা গাছাল গাছাল কর্ম পত্ত হাইল । কন্ম পত্ত প্রায় গাছাল প্রায় প্রায় প্রায় হাইলে। কর্ম পর্যায় হাইলে। কর্ম পর্যায় হাইলে । কর্ম প্রায় হাইলে । কর্ম প্রায় প্রায় হাইলে । কর্ম প্রায় প্রায় হাইলে । কর্ম প্রায় প্রায় কর্ম প্রায় হাইলে । কর্ম প্রায় প্রা

সরকার্থ : জ।— যাজ্ঞকার সূথে ও পদ গল লোলে আব আছিও নিছিয়া গোলে এই পুরুদ্ধের কি জোতি হয়। বালের পুরুদ্ধের কি জোতি হয়। বালের পুরুদ্ধের কি জোতি হয়। বালের পুরুদ্ধের কি জোতি বারা প্রৃষ্ধ বঙ্গে, কাজকার করে এবং চির্লিয়া আছে। সেইছ লা হছন নিজের ইতেও দেখা যায় না, তথান ক্ষিতিক বকা উপ্লোভি হয়, লোভ কৈত দিটে ইছি এই সক্ষাই

২৬৫ অপন্তি আদিতো হাজকলা প্ৰস্থান্তান্ত শালেওগুল শাল বাং কাম কিংকোত্বিবাহং প্ৰেষ্থ ইতা বেল্ফা লোকত শতি বিজ্ঞান্ত জোতিয়ালে পলায়তে কমা কুৰুতে বিজ্ঞাতীত ও

আন্তর প্রান্তি আদিতো, সঞ্জবতা পুল্মলি অল্মিতে, শান্তে আলো, শান্তারাম্ বাচি। বাক নিরন্ত ইইলে কিম ক জোণতে এব এরম প্রেক্তঃ ? ইতি আলো এব অসা জোণতে ভবতি হীত। অনুনা লোভিষা , আহবি প জোতি বারা) এব অরম আজে, পলামতে কর্মা কুরুতে, বিপ্রেণিত হীত। ৪০০২ দুঃ)।

সবলার্থ : যাজ্যবংকা, সূম এবং ১৮ জন্মত হুইলে, প্রাণ নিভিন্ন গোলে আর বাকা থামিল গোলে এই প্রাব্যাব কি : গাঁত হ্য যা তথ্য ) আত্মাই প্রেষের জ্যোতি হয় আত্মার প্রাণ্ড গতে বাত কবেই প্রান্ধ বসে, বাব, কাল ার ও ফিবিয়া আসে। a specific to the

ধান্দ্র প্রাপ্ত বিষ্ণার করে।

বিষয়ের বিষয়ের করে।

বিষয়ের বিষয়ের

সকলার্য জনত তিন্দ্র হল। ১০০ নাম জনত ব বল করে। এই পালস্কার বা করে। বিন্দ্র করে বল করে বল করে বল করেন। বান্দ্র করেন। বান্দ্র ইইলোক এবং মানুষ্ট্র ক্রমন্ত্র করেন।

মৰৰ ঃ প্লাণের ইত্যাদি— আদ্দা প্রাণের স্থানিকটে। নোক্ষম্কারের অর্থ — প্রাণ-সম্হ দারা বেভিত হইস্কা:।

২৫৭ সাধ্যতে প্ৰের লাংকাল, শ্রামাণ সংপ্রের নং পাংকাল, সংস্কারণ স উৎকামন্ ভিয়েশবং পাংকানা বিজ্ঞাতি ৷ ৮

জনৰ: সং বৈ অন্তৰ্ম প্রেমঃ কার্মানঃ (উৎপথ হইরা ) শ্রীক্রা অভি-দ্যাপন্যানঃ (লান সহিমা ) প্রেমানঃ , প্রাপন্যানঃ রে সাই এ সংস্কৃত্র সংস্কৃত্র । ভ্রমানঃ একি প্রাপ্তর প্রাপন্য করে । ও তাল করে )।

স্কুলার্থ : বং প্রের সময় সমস্ত পাপকে তারে করেন ।

২৫৮. তসা বা এতসা প্রেবসা বে এব ছানে ভবত ইদং 6 পরশোকশানং চ সংধাং তৃতীয়ং স্বংছানং তাম্মন্ সম্পো স্থানে তিউন্নতে উতে ছানে প্রাণিং চ পরলোকস্থানং চ। অথ বথান্তমোহনং পরলোকস্থানে ভবতি তমান্তমান্তমান্ত্রান্ পাশ্মন আনাবাংশ্চ প্রাতি স হত প্রশ্ব-পিতাসা লোকসা স্বাব্তো মাত্রমপাদার স্বঃং বিহত। স্বঃং নিমার শ্বেন ভাসা দ্বেন জ্যোতিষা প্রশ্বপিতাত্রারং প্রেবঃ ফ্রাংজোতি-ভবিঃ ১৯

অশ্বর । তসা বৈ এতসা (সেই এই) প্র্যুষসাংগ ( দুই ) এব রানে ওবতঃ ( হর )

— উদ্দ্র চ (এই লোক ), পবলোকস্তান চ প্রেলেব ল স্থান সংখ্যা সাংখ্যাল । তথ্যান করেল। সাংখ্যাল । তথ্যান করেল। সাংখ্যাল । তথ্যান করেল। করেল করেল। সাংখ্যাল । তথ্যান করেল। এতি উত্তে স্থানে। এই ৬৬য় স্থানকৈ। প্রাণিত করেছে। ইদ্দ্র । স্পান্ধ দ্বন্ধ চ অথ ধ্য ক্রমঃ । বলা আক্রমণ হে প্রকাব আক্রমণ, করেল। করেলনেন করেল। অথমা প্রলোকস্থানে তর্বিত, এম আক্রমণ (সেই মাশ্রমকে। করিলান চ । আনক্রমন চ । আনক্রমন হকে

প্রণাত সং ২৪ সংলাগে অবস্থান প্রাপতি। প্রস্থাইন এসা কোক্স (এই লোকের) স্বাবিতঃ (স্বাহ্তিত্ব্রুছ) মারাম্ (ওপাদানসম্হকে) অপ্যান সালাস । এইব ব্যাহান । ব্যাহান কিলো বিষয়ে বিষয়ে বিষয়ে বিষয়ে । ব্যাহানিকা বিষয়ে । ব্যাহানিকা বিষয়ে । ব্যাহানিকা (ক্ষাহানিকার বিষয়ে । ব্যাহানিকার (ক্ষাহানিকার বিষয়ে । ব্যাহানিকার (ক্ষাহানিকার ব্যাহানিকার ব্যাহানিকার বিষয়ে । ব্যাহানিকার ব্যাহানিকার ব্যাহানিকার বিষয়ে । ব্যাহানিকার ব্যাহানিকার বিষয়ে । ব্যাহানিকার বিষয়ে । ব্যাহানিকার বিষয়ে বিষয

मबलार्थं । त्रहे भ्रत्वेष भृष्टे छ स- चेर्टालार १०१ भ्रतिलार १० देन भीत्र धर्णं १ म्रह्मं छ ६० व छ त । त्रिर प्रिष्ट छ ६० व विश्व विश्व छ १० व विश्व विश्व विश्व भ्रतिलार १० उट्टाल के विश्व वि

২৫৯. ন তত্ত ধ্বথা ন ব্যাহ্যাগা ন প্ৰথানো ভবস্থা ব্যাহান প্ৰথা স্কাত, ন তত্ত্বিদা মূদঃ প্ৰমূদে ভবস্থাহানিশান মূদঃ প্ৰমূদঃ স্কৃতে, ন তত্ত্বিশাস্থাঃ প্ৰগাৱিশঃ প্ৰবন্ধা ভবস্থায় ব্ৰশাস্থ পুৰুব্বিশীঃ স্বস্থাঃ স্কৃতে, সাহ কতা গ ১০

ক্রমার ন তর রখাঃ, ন মধ্যোগাঃ ( মধ্যে মাহাদিগতে যুক্ত করা হর, অন্বাদি ),
ন পদানঃ ( পথসম্হ ) তবিত্ত ; অথ রখান্ রথবোগান, পথঃ স কতে ( স্থি করে )।
ন তর আনন্দাঃ ম্দঃ ( হয়' ) পুম্দঃ ( প্রমোদ ) ৬বছি, অথ আনন্দান ম্দঃ পুম্দঃ
স্কতে । ন ৩৫ বেশ মাঃ ( ফ্রু জলাশ্য ) প্রেবিণাঃ স্তবদাঃ ( নদীসম্হ ) ৬বছঃ
অথ বেশাসান প্রেবিণাঃ ( প্রেবিণাসম্হকে ) স্তবদাঃ ( নদীসম হকে ) স্ত্রের

महमार्थः मिश्रात यथन तथ, त्रायत वारन वा भथ विश्व है नारे, ज्यन ( এই आश्वा मिश्रात ) तथ, त्रायत वारन व्यतः भथ मृष्ठि करतन । मिश्रात व्यानम्, र्स व्यतः अराम ना थाकिलाও ( व्यासारे ) व्यानम्, र्स ७ श्राप्ता मृष्ठि करतन । मिश्रात ज्ञामय, भृष्ठिवर्गा वा नारी ना थाकिलाও । व्यासारे । क्रमामय, भृष्ठिवर्गा वा नारी ना थाकिलाও । व्यासारे । क्रमामय, भृष्ठिवर्गा वा नारी ना थाकिलाও । व्यासारे । क्रमामय, भृष्ठिवर्गा वा नारी ना थाकिलाও । व्यासारे । क्रमामय, भृष्ठिवर्गा वा नारी वा वा नारी वा वा नारी वा नार

মঙ্কাঃ কেণাকাঃ প্ৰকরিণাঃ — কেণাকাঃ == কেশ + অস্ত ; কেশ — গৃত্ব, আন্ত সামা। গৃত্তের নিকটে যে ক্ষৃত্ত জলাশব (ডোবা) তাহার নাম বেশাকা। প্ৰকরিণাঃ —প্ৰকরিণা, প্ৰেকর + ইনি, প্ৰেকরবিশিও জলাশর।

২৬০. তালতে শ্লোক। ভবন্ধি। স্থান শাবীব্যভিপ্রহত্যাসন্থঃ সন্ধানভিচাক-শীতি। শ্রুমাদার প্নরৈতি স্থানং হিল্পন্তঃ প্রেষ্থ একহংসঃ। ১১

শ্বন্ধ : ৩ং (সেই বিষয়ে) এতে শ্বেকাঃ (এই সব শ্বেকাক) ভবন্ধি (হয়) বপ্লেন (নিচ বারা , 'ষপ্ল' শব্দেব মে লিক এথ 'নিচ্ছ') শাধারম (শ্বারিষ্ট আয়াকে) আভ প্রশাহতা নিশ্চেট কবিষা) অসংগঃ (সংগু না হওয়া) সংগ্রান্ (স্পু ইণ্দ্রিয়গণকে) আভ5 কণ্ণতি (বেলক, বান বার দশ্ন করে); শ্বুজম্ (শ্বুখভোগতিকে) আদার (গ্রহণ করিষা) প্রনঃ ঐতি (আগমন করে) স্থানম্ (জাগারত স্থানে) হির্মায়ঃ প্রশ্বঃ একহংসঃ (এক প্রক্ষ্ণ)।

সরকার ঃ এই বিধরে এই সব শেলাক আছে তিন্দ্র সালাল করিছে সংখ্যা করিছে সংখ্যা বিধরে এই প্রেই প্রেই প্রেই প্রেই । স্থাত বিধার বিধা

२७১. शायन दक्कावदाः कृतायः वीष्टप्रतायाम्य ज्ञातिका । अ क्रेयरक्ष्य रका वर्ष कामः विजयसः भृत्य धक्कातः । ১२

ৰশ্বর: প্রাণেশ (প্রাণণারা) রক্ষন (রক্ষা করিয়া) অবরম (নিরুট,) কুলারম (নীড়কে, দেহকে) বহিঃ (বহিডাপে) কুলারাং (কুলার হইছে । ১৯ ১ বর্ষ ) চিবিছা (বিচরণ করিয়া) সাঃ উরতে (গ্যান করেন) অন্তঃ ব্রণ মম ধ্যেবানে কামনা সেই প্রলে ) হিরুমারঃ একহংসঃ।

বরষার্থ ঃ সেই অম্ত্ররপে প্রাণ্যারা ( শরীরর্প ) নিকৃষ্ট নীর্ড়টি রক্ষা করিরা নিজে সেই নীড়ের বাহিরে বিচরণ করেন। সেই হিরশনর প্রা্ব, ( সেই ) একহংস, ( সেই ) অম্ত্রর্প যথেক্ষ বিচরণ করেন।

২৬২. ব্যার উচ্চাবচমীয়মানো র পাণি দেবঃ কুরুতে বহর্নি। উত্তব শ্রীতিঃ শহ মোদমানো জক্ষরতেবাপি ভয়ানি প্রান্। ১৩

জন্ম: স্বপ্নান্তে ( স্বপ্নস্থানে ) উচ্চ + অবচ্ম ( উচ্চ ও নিন্দ ) ইরমানঃ (প্রাপ্ত হইরা) রূপাণি বহ নি ( বহুপ্রকার রূপ ) দেবঃ (দেবতা হইরা ) কুর্তে ( করে ) উত ইব (বেন ) স্বর্গিভঃ সহ (স্বর্গিলোকের সহিত ) মোদমানঃ (আমোদ করিরা ) জ্বুং (জানিরা) উত্ত ইব অপি ভ্রানি পশ্যন্ ( দেবিয়া )।

সরলার্থ : স্থাবস্থার মানবারার্পী সেই দেবতা ক্যনও উপরে উঠিয়া ক্থনও নীচে নামিরা বহু রূপ স্ভিট করেন ; ক্যনত বেন স্থালোকের সহিত আমোদ-আহ্মদ হাসি-ঠাট্টা করেন, ক্যনত বা বেন ভ্রানক কিছু দেখেন।

মন্তব্য ঃ উচ্চাব্চম জন্মানঃ—এই অংশের একাধিক অর্থ হইতে পারে ঃ (১) উচ্চ এবং নীচ ভাব প্রাপ্ত হইয়া, (২) উধ্ব এবং নিশ্নে গমন কবিয়া।

২৬৩. আরামমস্য পশাধি ন তং পশাতি কন্দর্নোত। তন্নায়তং বোধর্মোদতাাহ্ঃ।
দ্বিভিষ্ণাং হান্দে ভর্বাত ব্যেষ ন প্রতিপদ্যতেহথো খন্বাহ্নদাগারতদেশ
এবাসোধ ইতি যানি হে।ব জাগুৎ পশাতি তানি সুপ্ত ইতারায়ং প্রেষ্টে
স্বয়ংজ্যোতিভবিতি সোহহং ভগবতে সহস্তং দদামাত উধরং বিমোক্ষায়
রহীতি। ১৪

জন্ম: আরামন্ (ক্রীড়াগুলকে) অস্য পণ্যান্ত (দর্শন করে) ন তুন্ (তাহাকে)
পশ্যতি কঃ চন (কেহ) ইতি। তুন্ (সূব্যুথ ব্যক্তিকে) ন আয়তুন্ (সহসা)
বোধ্যেং (ক্রাণ্ডত কবিবে) হতি আহু: (ব্যক্তির আকে)। দর্শি স্থান দে তির্বিক্সা)
হ অসে (ইহাব বিব্রে) ভবতি, যন (যাহকে, যে দেহকে) এখা (এই আহা) ন
প্রতিপদ্যতে প্রাপ্ত হয়। অথ উ খল, আহু: ভার্মার ব্রেদলা এব অসা এখা (স্থানেশা)
ইতি। যানি (যাহা) হি এব জাগুং (জাগুড পাবিয়া) পশ্যতি, তানি (তাহা)
সপ্তঃ (স্থা হইয়া) ইতি। অত (এই ছলে) জ্যুম প্র্যুথ স্বেম্ ত্রাতঃ
ভবতি। সং অহম্ ভগবতে (ভগবান কে) সংস্কুম দদ্যাম (দেতেছৈ)। অতঃ

ইং ১০০% ) ট্রেছ ( বারও, বিবে ইয়া অপেকা উক্তর তব ) বিয়োজন বর্ণ,

২০৪. সা বা কা কর্তাকন্ সংগ্রমহান রক্ষ করিবা বাহাটটো বাংলাহ চ পাণা চ প্রি প্রতিক করি প্রতিক্রিক স্থান মর সা সমূহ বিষ্ণৃত্ব বির্বাহন বিষ্ণৃত্ব বির্বাহন বিষয়েশ করিব বাহাটিত। ১৫

কৰেছ : সং ব বংং এপ্ৰান্তন্ত্ৰ কৰা + প্ৰসালে (প্ৰসালগান্ত্ৰ, প্ৰসাল — প্ৰসাল ভাষা । বহা প্ৰ বংশ কৰিছে । বা প্ৰান্তন্ত্ৰ হ'বে সংগ্ৰাহ কৰিছে। এব প্ৰান্তন্ত্ৰ স্থান কৰিছে আৰু নাম কিন্তু আৰু নাম আৰু নাম কিন্তু আৰু নাম কিন্তু আৰু নাম আৰু নাম কিন্তু আ

শ্বকার ঃ সেই প্রেয় ঐ খণ্ড ব অবস্থ য আন্তল ওপত্তাল ও বৈচৰণ কবিয়া হবং প্রাপ্ত প্র লগ্য এবং এবং বিপ্ত ও ক্ষেত্র স্থাস্থানে। অপন্থি নিদ্যালে স্থান প্র লগ্য একে। সেই নিদ্যালে তাই ক্ষেত্র আস্থ এন লগ্য ব্যালিক লগ্য আন্তর্গ করিব লগ্য ক্ষিত্র করিব ইবা এই বক্ষাই। আমি এই বিশ্বক করা। আপনাকে সহস্থাতী দান ক্ষিত্তি । মোক্ষ বিশ্বে আরও উচ্চত বিশ্বন।

মাত্র। : সম্প্রাদ শালের পুরুত এপ স্বর্গি। কিন্তু এস্থলে এ এপ স্ফতন্য। সেই কনা ব্যব্ধান্ত ব্রেন, এ স্থলে সম্প্রাদ অপ সিম্নাব্সা।

২৬৫ সারা এম এত্তিন ম্বাংশ বারা চ্যিরা দাটেরে পানাং চ পাপং চ পানং
কৃতিলামং প্রতিমাননাদারতি ব্যাস্থানের সর্ব বিংচিৎ
প্রাত্তিং চ্যাব্তে সহস্ত দ্যায়াত উমর্বং বিচ্যোক্ষায়ের বাহাটি । ১৮

জন্ম : সং বে এয়ং এংশিলন স্বংশন এই স্বংনাংস্থাস ) বস্তা চৰিয়া, দুখীন এব পুলম চ পাপন চ, প্ৰং ছতি । য়েন প্ৰতিয়োনি আদুৰ্ভি ব্ৰথাকায় । জাগুং হংস্থাৰ জন্ম এব সং হং তৰ্গ বিস্ন চিং প্ৰশতি আন্ধ্ৰাগতঃ তেন ভ্ৰতি, অসকঃ তি কৰে প্ৰেটি:

১০০০ বাং এক এই এটা হ'ব এই এটা হ'বলৈ সং প্ৰে মান্ত সমূহ নহ'ব মতা ইয়াম শিক্ষক এই বাং ইতি ১০০১ বং

মাজার্যার । এই পরের নাগনাকথার জানাক বিচাপ করিয়া থকা প্রাণাপ ক্রিয়া জানার (বিপরীজেকে) পরের পরে উংপত্তির ক্ষানে কর্মার ১০ ক্রিয়া ক্রিয়া জানান। করে (বা স্বর্গিয়াত) মহা কিন্তু দেখেন ভাইটেড ডিনি আসভ ইন না: ভারন এই পরের নিরামার। জা—বাজ্যক্ষা, ইরা এই ক্রাই। আমি আপন্তের সাম ক্রিটিয়ার ক্রিটেছি: ম্বির জন্য মার্যার উচ্চার বাল্যান

২৬৬. স ৰ এব এতান্ত্ৰন্ ধ্ৰমতে মন্ধা চয়িকা ক্তিনে প্ৰাং চ প্লপং চ প্ৰেট প্ৰতিবাসং প্ৰতিবোদ্যবিভি ন্ৰয়াৰটেব । ১৭

শ্বর দেও বে এবং এর্তিনে ব শাস্ত্র । বাংগ – আন্তর চারবের ভারের । তা চবিত্রা দৃশ্যা এব পর্যার ১ পাশ্যা ১, প্রায় প্রান্থানার সাংস্থান ভারবিত ব্যক্তিয়া স্বপ্নস্থানের জন্য এব ১ ১১, ১৫ ৪ঃ ।

শরলার্থ ঃ এই আবা এই জার্গায়ত অবস্থায় আহামে ক্রিরল করেয়া এবং প্রালাপাপ দর্শনি করিয়া আয়ার বিপ্রবিভয়েন প্রাপিরে উৎপত্তিভানে অবস্থা নরপ্রভানে ব্য দেখিবার জনাই ফিরিয়া আয়েসন।

ক্ষা : তং + বথা ( বেমন ) মহামংসাঃ উত্তে কুলে অন্সংবাতি ( বিচরণ করে ) প্রেম্ চ ( প্রেপার, এই পার ), অপরম্ চ ( ঐ পার ), এবম্ এব অরম্ প্রেবঃ এতে। উত্তো অভো ( এই উভর অবছার ) অন্সংবাতি—স্বয়ারম্ চ, ব্যোগ্রহ চ।

সরলার্থ ঃ কোন বিশাল মাছ বেমন নদীর এপার এবং ওপার এই উচর পারেই বিচরণ করে, তের্মান এই পারুষ ম্বাস এবং জাগরণ এই উচর অবস্থাতেই বিচরণ করেন।

২৬৮. তদাথান্মরাকানে নোনো বা স্পূর্ণো বা বিপরিপতা লাভঃ সংহতা পক্ষো সন্তরারেব ধিরেত এবমেবারং পর্বুধ এতমা অন্তার ধার্বতি বহ স্থানে কচেন কামং কামরতে ন কচেন স্বপ্নং পশাতি ৷ ১১

আশবর ঃ তং বরণ ( বেমন ) অন্যিন্ আকাশে গোনঃ বা নুপর্ণঃ ( সুপর্ণ নামক পক্ষী কিবো কোন প্রত্যামী পক্ষী, পর্ণ —পক্ষ, সু +পর্ণ — সুন্দর পক্ষ বিশিষ্ট ), বিপরিপতা ( বিচরণ করিয়া ) ভান্তঃ ( ভান্ত হইয়া ) সংহত্য ( স্তেকাচ করিয়া পক্ষের ( পক্ষয়কে ), সম্লয়য়ে (নাড়ের প্রতি ; যাহাতে লীন হইয়া থাকে ভাহার নাম 'সম্লয়') এব ধি যতে । আপনাকে ধারণ করে ; গানন করে ), এবম এব অয়ম পরেষঃ এভান্তম সকায় ( এই স্থানের দিকে ; স্থর্গন্ত অবস্থায় , ধার্বাত, যত্র স্থপ্ত ন কম্ম +চন কামম' ( কোন প্রকার কামনাকে ) কাময়তে ( কামনা করে ), ন কম +চন কপ্সম প্রণাতি ।

সরলার্থ : যেমন শোন বা স্পূর্ণ পক্ষী আকাশে উডিয়া ডডিয়া গ্রান্থ ইইলে পাথ গ্রাটাইয়া নিজেব নীড়ের দিকে যায়, তেমনি এই প্রুব স্বর্গির দিকে ছ্টিয়া চলেন। সেখানে স্থাপ্ত হইরা ডিনি কোন কামনাও করেন না, স্থাপ্ত দেখেন না।

উপানধদ—৫১

২৬১. তা বা সাসৈতে হিত নাম নাডেয়া বুখা কেশঃ সহস্তথ্য ভিত্ৰতাৰতাক ক্ষিত্ৰ তি বা সংক্রমা নীলস্য পিছলসা হরিতসা লোহিতসা প্রা অথ বরেন্ হ স্কুৰ্ব জিলসীৰ হস্কুৰি বিচ্ছাহ্মতি গত্মিৰ পত্তি যদেব জাগ্ৰুভয়ং भूगां छ छम्ग्राविमासा मना८००थ यह स्पद हेव द्वार अवाह्त्याह्त्यात्वमः সবোঃস্মীতি মনাতে সোঃসা প্রমো লোকঃ । ২০

অব্য : তাঃ বে অসা এতাঃ হিতা নাম নাডাঃ ( নাড়ীসম্হ ) থা কেশঃ নচস্ধ অন্ধা তাঃ বে অসা এতাং বিত্তা । অল্ব প্রমাণ ।, তিওাত্তি (আছে) াভন্ন: তাবতা । সেই পাবনার প্রাত্তি সা প্রাত্তি । অধ্যত্তি । ব্যাহিত্যা লোহিত্যা প্রাত্তি । অধ্যত্তি । ব্যাহিত্যা লোহিত্যা প্রাত্তি । শ্ৰুসন, ন লমা, সেল্লানা বন্ধত ( ইব ( যেন ) জিনান্ত ( বশীভ,ত কবিভেছে ) ইন ং হহ কে ) মারু ( হন্ম কানতের । বিদারিত করিতেছে বা ছেদন করিতেছে ), গতাম ইব ্বেন । পত্ত (পতিত ইইণ্ড'ছে), যং ভরম (বে ভর ) এব জাগ্রং ( জাগ্রদাবস্থা ) ্যেন । সভাত ( পাতত ব্যাস্থ্য প্রস্থাবন্ধায় । অবিদ্যাবাদত ) মনাতে ( মনে প্রস্থাতি, তং ( সেই ৬৪ ) অত । স্বপ্পাবন্ধায় । অবিদ্যাবাদত ) মনাতে ( মনে निर्माण, जर कार जन्म ) हम्यः हैव (स्वत ), ब्राला १व अरुम् अव हैम्स नर्यः থান্দ্র ( হই ), ইতি মন্যতে, সঃ অসা প্রমঃ লোকঃ।

সরকাথ': ই'হার হিতা নামে ে সেব নাড়ী আছে সেম্লি সহত ভাগে বিভৱ কেশ্ব মত অভি স ক্ষা এবং শক্তে নীল, পিকল, হবিত এবং লোহিত রসে পার্গ । স্বপ্নদুদ্ধী যথন মনে কানে – ই'হাকে কেহ যেন হত্যা কবিতেছে বা বশ করিতেছে, হাতী যুৱ ভাড়া ক্রি.ছ. ভিনি যেন কোন গতে পচিতেছেন, তথন তিনি জাগ্রত অবস্থায় যে সব ভয়েব বন্ধ, দেখেন স্বন্ধায় অহিলাবশতই সে সব ক সভা বলিয়া মনে করেন। কিন্দু যথন তিনি মনে করেন 'আমি ধেন ধেবত।', আমি যে। বালে', 'আমিই এই সর বিহু,'—ইহাই তখন তাঁহার প্রম প্রাথি।

মন্তব্য : বিচ্চ্যয়তি—এই শব্দটিব ব্যংপতিগত দুইটি অর্থ হইতে পারে: (১) ছেদন করা, (২) ধাবিত করা।

২৭০. তমা আসোতদভিচ্ছশন অপহতপাপ্যাভরং রূপম্। তদাথা প্রিয়য়। তিয়া সংপরিশ্বকো ন বাহাং কিংচন বেদ নাম্ভর্মেবমেবয়াং প্রেয়ঃ প্রাজ্ঞেন'বানা সংপ্রিত্বকো ন বাহাং কিংচন বেদ নাস্তরং তথা আসাত-দাপুকামমাখন মেমক ম॰ ব্পং শোক স্কুর ॥ ২১

অপ্রয় ঃ তং বৈ অসা এতং মতিছ দঃ ( কামনারহিত ) অপহত-পাশ্মা ( পাপরহিত ) মভয়ন রুপন । তং যথা (যেমন) প্রিথয়া দিরুয়া । প্রিয় দুরী কর্তৃক ) সম ৮ পবিংবরঃ। সমাব আলিকিড) ন বাহাম বিম চন্বেদ, ন আক্তম এবম্ এব ( এই প্রকাশই ) অষম, প্রুষঃ প্রাক্তন আক্রনা। প্র.জঃ সাক্ষা গাবা ) সম্ পরিংবকঃ ন বাহায় বিম্-চন বেদ. ন আন্তংম্। তং (ভাইটে) বে অসা এতং আপ্রকামম্ ( বাহাতে সম্দয় বামনার পরিসমাধ্যি হয় ) আত্মগ্রমন্ ( যাহাতে আত্মাই একমাত কামনা ) অধ্যমন ( কামনাবিহীন ) রূপম শোকাস্তম । শোকার্ড । ।

সরশার্থ ঃ ইহাই ই হার কামনাবহিত পাপবহিত অভ্যব্প। ষেমন প্রিয়া কমণী আলিখন কবিলে কোনটা ব্যাহৰ বা কোনটা ভিতৰ লোকেব সেই জ্ঞান থাকে না, তেমনি প্রাজ্ঞ আত্মার সাহত মিলন হইলে পরেষ ভিতর বাহিব কিছুই জানিতে পারে না। এই যে রপেট ইহাই ইহার আপ্তকাম, অ একাম, কামনারহিত ও শোকাতীত রপে। মনবা : অভিজ্ঞা: ছাদস্ কামনা : অভিজ্ঞাস ---কামনাবহিত।

২৭১. অৱ পিতাছপিতা ভৰ্ষত মাতাহ্মতো লোকা অলোকা দেবা অদেবা বেদা অবেদাঃ। অর লেনেচক্রেনা ভরতি ল্পর্ছের গ্রা রাজ্যকাও চাজ্যলঃ পোলকসোহপোলকসঃ শুমুণোহশ্রমণভাপসোহতাপসোহনব্যগতং প্রেণানান্বাগতং পাপেন তীর্ণো হি তদা সর্বাধোকান্ হ্দরস। ভৰতি ৷ ২২

অব্যঃ তাত্ৰ (এই অবস্থাতে) পিতা অপিতা ভৰ্বতি, মাতা অমাতা, লোকাং ( ক্পাদি লোকসমূহে ) অলোকাঃ, দেবাঃ অদেবাঃ, বেদাঃ অবেদাঃ ; অন্ত ক্ষেনঃ ( চোর ) व्यक्तिः (त्व क्षात्र नदर ) स्वीतः व वदा ( व वचार्तः ) स्वव्य ( त्व व वयः नदर ) ; চান্ডালঃ (চন্ডালঃ) অচ্যন্ডালঃ, পৌৰুকসঃ (পৌৰুকস নামৰ নিৰ্মুক্তান্তি) অপৌন্কসঃ, প্রমণঃ অপ্রমণঃ তাপসঃ অভাপসঃ তানন্বালভম্ (স্কর্যাহত) প্লোন, অনম্বাগতম্ পাপেন ; তীৰ্ণঃ (উত্তীৰ্ণ ) হি তদা সৰ্বান্ শোকান হুদয়সা ভ্ৰতি ।

সরলার্থ : এই অবস্থাতে পিতা অপিতা হন, মাতা অমাতা, লোক অলোক, দেব অদেব, বেদ অবেদ হন। এই অবস্থায় ওপকর অত্যাক্তর, ল্পহন্ত। অধ্পহন্তা, চণ্ডাল অচন্ডাল, পৌষ্কস অপোক্ষস, শ্রমণ অশ্রমণ, তাপস অভাপস হন। পর্ণা বা পাপ ই'হার অনুগমণ ক্ষে না। তথন এই পারুষ হ দয়ের সকল শোক হইতে উত্তীর্ণ হন।

২৭২. যথৈ জন পশাতি পশালৈ জন পশাতি ন হি দুণ্ট্যৰ্শ দেউৰিপিরিলোপো বিদাতেগ্রিনাশি,বাল ও তান্দ্রিনানি ভতোগনাবিভন্তং বং भरमार । २०

अभ्वतः वर (दर) देव छर (छाहा ) न भूगाछि (छाद्य), भूगान (दर्शायहा ) देव তং ন পশাতি ; ন হি প্রণট্র ( দুন্টার ) দুল্টেঃ ( দুন্টির ) বিপরিলোপঃ (বিনাস ) বিদ্যতে ( আছে ), আবিনাশিকাং ( আবিনাশী বলিয়া ), ন তু তং বিতীয়ম্ ( সেই বিতায় বস্ত ) আন্ত, ততঃ ( তাহা হইতে ) অনাৎ বিভরম, যং ( যাহাকে ) প্রশাৎ ( দেখিবে )।

সরলার্থ : স্থেপ্ত অবস্থার তিনি বে দেখেন না বলিয়া মনে হয়, তখন তিনি পেথিয়াও দেহেন না। কাবণ দুপ্টা অবিনাশী বলিয়া দুটের দুদ্রি বখনও বিলক্ত रहा ना। किस्ट छौरा रहेर्ड अभन त्मन विजीत या जना वर्ड नारे वाहा छिनि দেখিবেন।

২৭০. ৰবৈ তথ্ৰ জিছাত জিছন, বৈ তথ্ৰ জিছাত ন হি ছাত্ৰ'তেবি'পৱিলোপো বিদ্যতেহবিনাশিশার তু তদ্ বিতীয়মন্তি ততোহনাবিভক্তর বঞ্জিক্তের ১ ২৪

अभ्वतः यर देव जर न किप्रीज ( प्राप्त करत ) किपान् ( प्राप्त करिता ) देव जर न कियारि, न दि धार्ड । यानकादीत ) यार्डः । यार्वत ) विश्वतिलाशः विमार्ट. অবিনাশিশাং: ন ত তং খিতীয়ম, অস্তি, ততঃ অন্যং বিভক্তম, বং ( যাহাকে ) क्तिप्रद ( ग्राम केत्रित )।

সদলার্থ ঃ এই একস্বার্য তিনি আন্তান করিয়াও করেন না। । তিনি আন্তান করেন ইয়ার কারণ এই যে নিতা বর্ডমান আস্থাই ত্মাণের কর্তা এবং ) ঘাতার প্রাণ কমনত বিল্পে হয় না কারণ তিনি অবিনাশী। । অদ্বাপ করেন না তাহাব কাবণ ভাষা এইতে এমন কোন বিভায় বা অনা কর নাই বাহা তিনি আল্লাণ করিবেন।

২৭৪. বাদে তার বসষতে বসষ্টের তার বসয়তে ন হি বস্থিত,বস্থতেবি পার লোপো বিধাতেগ্রনাশকাল ও তদ স্ভিগ্মান্ত তভোহনাদি চকু श्वास्थ्य । २०

অব্বর । বং বৈ তং ন বসরতে । বস গ্রহণ করে ), বস্থান । বস গ্রহণ করি। ক্রম্ম : বং বে তং ন ব্যারতঃ (ক্রম্যতার ) ক্রম্যতে (ক্রম্ গ্রহণের ) বিপাবিলের, বৈ তই ন ক্ষায় ত. ন । ই মনাস্থা । বিশাতে অবিনাশিকাং. ন তুঁ তং হিত্তীয়ম অভি. তেওঃ অনাং বিভক্তম , যং কালুঃ ( ব্লস প্রহণ করিবে )।

ব্যলার্থ : এই অবস্থায় তিনি যে বসাম্বাদন করেন না, (তাহা যেন। বসাস্বাদ, পরলাথ : অহ অনুষ্ঠান বসাখাদন করেন ইহার কারণ এই যে আয়াই কু কাররাও করেন বা । গ্রহণের কতা ) বস্থিতার বসাবাদন কথনও বিজ্পু হয় না কারণ হীন আবিনালা প্রহণের কড়। সালালত সা ভাষার করেন এই যে ) তাহা হইতে এমন কোন খিওঁ । জ প্তক্ বন্ধু নাই যাহা তিনি আখাদন করিবেন।

২৭৫. যা ভাগ বর্গত বদাত বদাত ন হি বজুব'ছেবি'পরিলেপে বিদ্যতেখিৰ শশিৰাক তু ভাশ্বভীয়মন্তি ততেওনান্তিভঙ্কং যদদেং ॥ ২৬

আৰম : খং বৈ তং ন বদতি ( বলে ।, বদন্ ( वांमग्रा ) বৈ তং ন বদতি ; ন হি বছ: (वकार) व्यक्तः (वाका डेफ्रास्ट्रन्तः ) विश्वतिकाशः विश्वातः व्यविनाणिकाः । न छ छ। শ্বিতীরম্ ব্যক্তি, ততঃ অন্যং বিভক্তম . খং বদেং ( বাল্বে )।

দরলার্খ : এই অবভার তিনি বলেন না, বলিরাও বলেন না। (তিনি বলেন ইহার কাৰণ এই যে নিভা বর্তমান আত্মাই বস্তা। বস্তার উর্তি কথনও বিস্পুত্য না कावन होन आंवनभारे। ( ) ठीन वर्णन ना रुखान कावन वह रय ) डोर २६८८ क्षा কেলে পিডায় বা প্থব বছ, নাই যহে। তিলি ব্লিবেল।

২৭৬ বাবে এল শ্ৰোতি শ্ৰেকৈ জল শ্ৰোতি ব তি লোড়া অতিবিপিবি-লোপো বিদাতেকবিনাশিখার তু এশ্বিতশিয়সি ততেতিনাধি চর-शक्त भारति । ३१

कान्त्र : यर देव তৎ ন শ্ৰোতি ( শ্ৰবণ করে ) শ্ৰবন ( শ্ৰবণ করিয়া ) বৈ তং ন শ্ৰোতি, ন হি খ্যাতৃঃ (শ্ৰোতার) গ্ৰুতেঃ (প্ৰবণের) বিপরিলোপঃ বিনাতে -অবিনাশিশাং . ন তু ডং শিতীয়ম অভি ততঃ অনাং বিভক্তম বং শ্বেরাং (ভব্ব क्त्रिय ।।

সরলার্য: এই অবস্থায় তিনি যে প্রবণ করেন না, (তাহা বেন) প্রবণ করিয়াও করেন না। ( প্রবণ করেন ইহার কারণ এই যে নিভা বভামান আখাই প্রোভা )। লোভার গ্রভির বিনাশ নাই, কাবণ ইনি অবিনাশী। ( জিনি শ্রবণ করেন না ডাহার কাবণ এই ষে ) তাঁহা হইতে এমন কোন শ্বিতীয় বা প্ৰক বন্ধ, নাই যাহা তিনি এবন कविद्यन ।

২৭৭. যথের এর মন্তে মংবানো বে তর মনতে ন হি মংকুর্মভেবি পরি-रलार्भा विमार्ट्यविभागक्श इ डाम्मडीम्मिन डाट्यमाध्य जडः ৰক্ষতি। ২৮

**वाष्ट्रा**: ११: त ७१ न मन्द्रां ( मनन कर्ष ), मण्यानः ( मनन क्विहा ) देव ७१ न

মন্তে, ন হি মণ্ডুঃ ( মননকারীর ) মড়েঃ ( মননের ) বিপরিলোগং বিষয়েত —অবিনাশ শিখাং : ন তু তংশ্বিতীয়ম্ অঞ্জি, ততঃ অনাং বিভক্তম্ বং মন্বীত ( মনন করিবে )।

সমসার্থ ঃ এই অবস্থায় তিনি হে মনন করেন না. (ভাহা বেন) মনন করিয়াও করেন না। (তিনি মনন করেন, ভাহার কায়ণ এই যে নিতা বর্তমান আভাই মননকর্তা )। মননকর্তার মনন কথনও বিলুপ্ত হয় না. কারণ ইছা অবিনাশী। (তিনি মনন ক্ৰেন্ন বা ইয়া বাবল এই যে তাঁল হইতে এমন কোন বিভাগি বা প্ৰক বৰু নাই যাহা তিনি মনন করিবেন।

২৭৮, ববৈ তল স্পূৰ্ণতি স্পূৰ্ণৰে অৱ স্পূৰ্ণতি ন হি স্প্ৰত্ঃ স্পূৰ্ণটাৰ্বপরি-লোপো বিদাতেথবিনা পদান তু তাপিতীয়সভি ততোগন্যবিভবং বং

**खन्यतः वर रे**व जर मञ्जूनींठ (अ्नर्ण करत्) स्न्यूमन् (अ्नर्ण करित्रा) रेव जर ন ম্পানতি, ন ছি স্থান্তঃ (স্পূর্ণনকারীয়) স্প্রেটঃ (স্প্রেশ্র) বিপরিলোপঃ বিনাতে অবিনালিয়াং, ন তু তং বিতীয়ম অভি, ততঃ অনাং বিভয়ম, বং স্পালেং ( अभवार्ष कोहरूद )।

সরণার্ধ : এই অবস্থার তিনি যে স্পর্ণ করেন না, ( তাহা বেন স্পূর্ণ করিয়াও করেন না। (তিনি স্পর্ণ করেন ভাহার কারণ এই বে নিতা বর্তমান আখাই স্পর্ণকর্তার স্পূর্ণকর্তার স্পূর্ণ কখনও বিস্থাহর না, কারণ ইছা অবিনালী। ( তিনি স্পূৰ্ণ ক্রেন না তাহার কারণ এই বে ) গুছা হইতে বিতীয় বা জন্য এমন কোন বস্তু নাই যাহা তিনি স্পর্ণ করিবেন।

২৭৯. খৰৈ তম বিজ্ঞানতি বিজ্ঞানশৈৰ তম বিজ্ঞানতি ন হি বিজ্ঞাতবিজ্ঞাতেঃ বিপরিলোপো বিদাতেখবিনাশিৰায় ও তাম্বরীরমান্ত তরেখনাবিচরং र्गाचकानीवार । ७०

अस्पन : यर देव छर न विकासींड (कारन) विकासन् (कारिता) देव छर न विकासी और विकाद (विकास) विकास (कार्य ) विकास अविनानिवार न ३ ७१ विश्वीयम् अणि, ८८: धनार विश्वम अणि, घर विज्ञानोतार (कातित्व)।

সবলার্থ ঃ এই অবস্থায় তিনি যে জানেন না ( তাহা যেন) জানিয়াও জানেন না । ( তিনি জানেন, ইহার কারণ এই যে নিতা বর্তমান আস্বাই জাতা )। জাতার জান कथ्रत जिल्ला हुए ना कारण हेश धीवनाणी। (जिन खात्मन ना, हेहाव कारण वहें যে ) তাহা হইতে বিভার বা প্রেক এমন কোন বন্ধু নাই বাহা তিনি দর্পন করিবেন।

३४० यत् वानामिव भाजनात्नप्रनाः भाषामानारुनाः व्यवस्तारुनामनायम् (नारनावनावन रम्मरमारमाष्ट्र व शान्रामायमान्यस्यी आत्मारमारम्भ रामारमारमा १ व मीयार ॥ ०५

चन्यमः यह (स्य भूरल ) देव अमार हेव । स्थम अमा वन् । आर ( थारक ), ७४ (সেই স্থল ) অনাঃ অনাং প্রোং জনাঃ অনাং কিছেং, অনাঃ অনাং ক্সয়েং, অনাঃ अनार वर्तार, अनाः अनार मृत्यार, अनाः अनार मन्दी । मनन कदित भारा । अनाः कतार न्ग्रामर, कताः कतार विकानीवार ( 810120-00 हः )।

MARKED . THE 'S THE CONSTRUCT OF THE STATE WAS ALL THE was come to a sure for all the walks and all in ELMOS BUTTON .

247 Man ch success saids waters delige 12. 20 part भ करवारी रहा करता के बेर कर भी लक्ष्मी भरिकामार्थियों करवार (कड़ इत्सन्ध्र अल्ड शान्य शत्र शत्रामान्यस्थानार्गात स्ट्राहे. अन्यास्थानात्त्रं १ ५२

cast water de de E-10: 1 The control of the man when the control of The state of the s াত বি পাল বি প্রের বিলাপ । বিশ্বর বি বার্থনা এব বার্থনা বি বার্থনা বি বার্থনা বি সেল বন প্রত্যাল বল প্রস্তাহ মালাম (অংগ্রাস্) সংস্কৃত্

श्रास था : 'तम् । १९१८ अहन्य मात्र ( दास वा रिन्म ता ) अक बादर ६ ४० ७ छन्। त्रका भ : १२ १६ १११ - भागात । १ स्वर ४१ सम्बद्ध को बहुत्या स्थापना कि । ত সভ ইং.ই লগত পূর্ব : শুনাই পরে কমপুর, ইনিই পরের লোক এবং ইনিই পরে । নান इ. १८ : ६० १६ व : १७०० माल्य व १८ व वर्षे १

३४३ मार्थ मर्ड व्यक्त साम्ब महार्थ व्यक्तमास्यास्त्रीहः महिन । तिहरू का सरवक्षात्रक स संगोत्र कार कारण संगोत्ति कर ति व दे प्रति वड अक्षां ह देवर विष्टुं वर विराद्धानातातातात्वातात्वाता हर वर्ण विद्वार ६ - ला वास नवाड म डा. प्रमहिलाल झ वर्षमाध्य हा बार परन The stores & see assisted stored to see their or কলাক্তম যে হতং ব্রাদেবালালাকার স এক আভালালবালালাকা यन । मार्च्यामध्य विकास महत्तालय । मार्थ्याक मार्थियान विकास । करः चलाम सम्मन सामस्या वन्त र्जात्यास्य विस्तरमा करः राज्य লত প্রভাপতিলাক **আনন্দাঃ স এবে। ইন্মলা**ক আনশ্বে। ১৬ रङ १ स वर्षेक्षात्मावन ब्रह्म १ वर्षे अल्लेष अल्लेष उत्त इसाल कः মন্তিত হোবার যাজবেকও সেতেই ভগবেতে সহস্রং দদালতে ভল্ विश्व कर्म व देशिय इ माक्कवरक्या विस्मारक्या वाधारी वाधा अरद'्रा अरम्बा डेम्स्योदमीनिंख । ७०

**छ। यह । । । । মহামালগুর ( এনা, চাদিংগুর মধ্যে ) । সাংধঃ । প, গাজে , ম্র** সে, ভার বাক্ত সন্পর ( সম + ক্ষতে – সম্ভক ধনশাল । ভবতি অলোস্ম হল সকলেব এবিস্থিত স্বৈতি এক, মতাত বেং চেন্ডেই মান্ত্ৰি সমান্য ুন্সাৰ্ভ্য স্থিত স্কৃতিহতিহা । তাত্ৰী সম্প্ৰা সিঃ মন্ত্ৰালাম প্ৰয়ঃ আনিম্নঃ । এই য়ে ক্ষ मन्द्रभावत वास्त्राः मः करः निष्या विकासावासाम् ( काठ वा निर्माणक कर ক'লে ৮. ভালাদের। আনন্দঃ। অথ যে শত্র পিতৃ লাম ভিত্রলাকানাম আনন্দঃ भः दकः शब्दव कर्ष्य कर्णात करण्याः । अस् रश्च क्षांकाः शब्दवं स्थार्व आल्याः भः द्वाः कर्मा कर मा वर्षा कर नामा प्रकान विशाहक, श्रामात । आल्या, हा वर्षा

क्षिक प्रीम्प्रकाल स्थातः । १४ ए वर्ष वर्षाप्तराम प्राचन स Set of the cal I take that it takes the settled grate to the for many to a to the men to the mental and the क एका भर भर कर के देव हैंदे है The print states and the sea defended to the sail of the seasons 那個學行。 为一次是 好不住,我知识 中不開日 智思 (老人) 不正常不明 द्वारि हो। ६०,६० ।। ५७ हा प्रत्येत्व राज्य मुक्ता ५ हे देवन प्राप्ति वाक भाग र रहे । ज क कर्म कर्म कर है । व प्रताह ER ETTE SER SERVER SON E S. SON S. S.

नवनार्थ : २० १० २४ १० २४ १० भ १० महान्तर प्राप्तनात साम्राह्म साम्राह्म साम्राह्म लाम्युक्ट क्षण्य क्षण्य कर्षण १३३ म्यूक्ट क्षण्युक्ट वर्षण्ये असम्बर्ध to start a second tiles sa a total a set well retter top, a new ! গাৰবলোকের মন্ত্রন হতা লভাত্র ১৩৩ আল্লেকারন অর্থ ই মতাথা ক্যান্তর। দেবাঞ্চলত কালোডেল কো, ড নকে কা কেবালেক কলাপের বাহা লভগণ ভারাই প্রভান দেবলাক হব , ক্রুণ এবং হি . ক্রেপে নাক্ষা জোরর। তাঁহারও ইহার এবাই আন্দ 🚽 ५ ৬ । দুৰ্গালে প্লাণেক । ব্য শন্তনাৰ ভাহাই প্ৰজাপতিলোকের একটি ধানত এবং সাম নত্ত ও এটা হ'হ ত ছোলিয় (ভাঁহার আনন্দও এইরকম)। আর পুরুপ্ত প্রান্ত্রের বাহা শস্তাহ্ণ আনন্দ, ভাহাই রক্ষাকের ৩৫টি আন্দর এবং সা । কেপুলে ভোতির ( তহিয়ে আনন্দর এইরকম )। হে সমাট্, हंशहं भूदम प्रतापन, १९ १ देखलाव । याख्यर का ग्रेट इन्द्रम वीनालन । वाख्य कनक বাশ্রেন জান প্রপ্তাহ এক সহস্র গাতী দান করিতেছি। আমার মানির জনা আরও উচ্চ তত্ কানে। ইহাতে যাজাবন্দোর ভর হটল যে মেধাবী রাজা শেষ মীমাংসা না হওয়া পর্যস্ত তহিছেক অবরুশ্ব করিতেছেন।

মৰ্থা ঃ (ক) কেহ কেহ শেব বাকোর এই রকম অর্থ' করেন—'বাজবংশকার এই ভর ওটল হে লেহব পাত। আলাতে প্রতাব দ্বান হত্তে বিভাগিত কবিবেন এলবিং আমাকে অমন প্রাণ ব্রিবেন যে, আম ভাষার একর দিতে পাবিব না ে স্বে : অক্ষেভা অংশের ভিন্ন ভিন্ন অর্থ হইতে পারে: (১) সম্ভ সিখাতের জন্য অর্থাৎ সমস্ত সিখাত না হওরা পর্যক, (২) সকল স্থান হইতে শেষ সীমা পর্যায়, (খ) এই মার্লটি তৈতিবলৈ উপনিবদের ২।৮।০-৫ মানুসমাহের অনার্প ।

২৮০. স বা এব এত্থিন ৰপ্নাৰে ধৰা চাৰ্ৰা দ্ৰেট্ৰ প্ৰাং চ পাপং চ প্ন: প্রতিনারং প্রতিবোনাদ্রবাত ব্'ধালারেব । ৩৪

खन्द्य : अह १८ दर्श दर्शकार प्रद्वात । यक्षात्त्व य तव प्रति । न १४ तव ल व्य 6 करूब ५ जातः प्रीक माम प्रीकार की प्राप्ति व प्राप्ति के प्राप्ति के का जा का अ

मस्मार्थ : '७ २९९२ ये.स्टब्ट्या वील्स्टब्स । न्यर्थ सान्तः यश्च राष्ट्र प्राप्तमः स्तरू कारमा, विकास कारहा, भाषा ७ भाभ (मीयहा, व दार भू द र भए दिला । यबाखरून । अर्थ १ लाप्यासन प्राप्त । १ एउ अरखर पर्माया अरमन

२४८. उमावानः मृत्रगारं उम्रम्भावात्मन्त्रदाहः भागीत आसा शास्त्रनाह्य এ-বাম্চ ৫৭স০ ন্যাতি যগৈতদ ধ্যে । জ্বাসী ভবতি । ৩৫

ক্ষাৰ্য তং যথা (যেমন) জনঃ (শুক্ট) স্সলতি তম্ (ভাষাক্রার) ভাষার ক্ষার তে যথা বেন্দ্র। এক এব এখন শাবীক সাভা প্রাণ্ডের বিক ( শব্দ কবিয়া ) দাসাং ( যার ৮ অবন ) এবং অবসং অধিষ্ঠিত ইইয়া ) বিদ্ধান আবা কর্তুক ) এন, + আবা চ ( আবা চঃ অবশং অধিষ্ঠিত ইইয়া ) (প্রাপ্ত আহ্বা বস্তুক) অনু ক্লাবিত হাতি (লক্ষ করিতে কবিতে বায়) ধর (ধ্যন) এতং (এই শাবীর আহ্বা) ্র उर + व भी। अवन्याम्य, व ) स्विति।

সরলার্থ : যেমন ভাবাক্রাম্ম ব্য শব্দ করিছে কারতে চলে, তেমান শ্বীরে কর্ শরনাথ : যেমন ভাগালাক বন বিশ্ব আহা আহা ক্রিক্ত ( চালিও ) হইয়া সেও বার্টা আত্রা ( এম । শেও ) শংল ও হিমা দেহত মগ কবিলা ) চলিয়া যায়।

২৮৫. স ম্প্রমণিমানং নেতি জ্ঞা বোপতপতা বাণিমানং নিগক্ষতি জ্বাল বু-বোদ্ধবার বা প্রশার বা বংধনাৎ প্রম্চাত এবমেবারং প্র এলোত্তিতাঃ সংপ্রম্কা প্র: প্রতিনায়ং প্রতিযোলা দুর্ : প্রাণায়েব । ৩৬

মাশ্র : সং যত । যথন ) অয়ম অণিমানম । ক্লীণতা ) নি 🕂 এতি ( প্রাথ হর । জ্বম : বং বর বরা বারা ) এপতপতা (বার্ষি কর্চক ) বা অণিমানম নিগ্লছতি । প্রস্থ হয়। —তং হথা ( ধেমন ) আছুম, বা উদ্মব্বম । ড্মার ) বা পিম্পর্ম বা। ক্রের छल ) वन्धनार ( वन्धन हटेएक ) अम्हाएक ( स्टून रहा ) अवस अव ( अटे अकाव ) प्रान প্রবং এতাং অক্ষেত্রাঃ ( এই স্কল অঞ্চইতে ) সম প্রমানা ( সমাক মান ক্রেন্ পুনঃ প্রতিনায়ম প্রতিয়োনি আদ্রবতি (৪০০১৫ দঃ) প্রাণায় (প্রাণ লাভে कना ) अव।

नत्रवार्थं : १६ न्योद स्थन स्वास अथवा द्याल जीवंनीवं इस, ७६न । श्राका काम ए.म.व व अन्यथ क्ल (यद्भ व्यक्त इर. एक्मांन कर ल.वृत्त (१५८६व ) प्रत् অক ২২তে সূত্র ইইয়া মথাগত পথে ( ন্তন) প্রাণ লাভ বরিবার জনা যোনি-ছান ( অর্থাং উৎপ'ক্তস্থানে ) ফাবয়া যায়।

২৮৬, ৩দাথা যাও নমায়াক্ষর্গাঃ প্রতোনসং স্ত্রামণোগ্রেঃ পানেরাবসংথঃ প্রতিকলপ্রেল্যমান ভারমাণ্ড্ভীভোবং হেবংবিদং সর্বানি ভ্রানি প্রতিকলপন্ত ইনং এক্সা. তাদমাগচ্ছতীত । ৩৭

অংশ্বয় ঃ তেং ধ্থা। ধ্যেন ) বাজান্ম আয়াসম্ ( খ্যামনকাৰী বাজাকে ) উল্লঃ (শাসিক্ষ বাথে নিষ্ক কমচানী) প্রতি চত্তনসঃ ( অপরাধীর বিচার করিবার জন কমাত্রাবাসমূহ, ৩নস অধ্বধ ) স্তগ্রমণাঃ (র্থতালক এবং গ্রামের বেত্রণ অরেঃ ( অরু সহ ) পারেঃ (পানীয়বন্ধ; সহ) আবসংখ্য ( আবাসগৃহ সহ ) প্রতিকল্পরে (প্রতক্ষি কবে) অধন অন্যাত। সাসিতেছেন) অধন আগছোত ইতি। একা ই এবম্ - বিদয় । এই প্রকাব জ্ঞানীকে ) স্বাণি ভ্রানি প্রতিকর্পত্তে — ইদ্ম রশ্বরি ভদ। আয়াতি, হনম্ আগচ্ছতি হীত।

সরগার্থ: থেমন রাা আসিতেছেন জানিয়া শাস্তিবক্ষক, বিচারক, রথচালক ও গ্লামের নৈত্যাৰ খাদা-পানীয় সহ গৃহ সন্ভিত করিয়া তাঁহার প্রতীক্ষা করে এবং বলে এই আসিতেছেন', 'এই আসিভেছেন'—তথ্যান এই বুজা আনীয় জনা সকলে প্রতীক াণ্ড এবং কল এই বন আসিতেছেন, এই ( রক ) আসিতেছেন'।

২৮৭. ওদাখা রাজানং প্রিয়াসক্ষ্ণাঃ প্রভানসং স্তগ্রামণাংগভিস্মারণি এবমেবেমমাস্থানমন্ত্রকালে স্বেটি প্রাণা আন্তস্মান ও ১ এবং বেটি ছেন্ট

सम्बद्धः १८९ वथा (स्थास ) जालासम् अधिवाभक्तः । १९४८मा १० १० १० । প্রেটিস সত্তাম্পার গতি সহ দ্বাসাৰ চুর্নিরে সহালত হ তা বে ইমম্ আধানম্ অন্তর্গুল সূর্ব প্রাণাঃ অভিস্কার্যনি, যত ৬৫° ৫° । 🗓 । ऐस्पर्याक्ष्याभी वर्षात् ।

সরলাপ ঃ রাজা বখন, থিনির্বা খান, তখন বেমন শানিব্রক্ত , বিচ থে , বলচ বিন ও আমের নেকুগণ ভাষার চারিনিকে সমবেত হর, তেমান বাংগালে এই শারীর আস্থার উদ্দিবাস উপন্থিত হয়, তখন সমস্ত প্রাণ। ই<sup>কি</sup>্ন তব , বুলি'কে সমাগত হয়।

भवना : बहे अमरण रू वीर्टांक डेशीनवरमंत्र (०१७-८) मन्त्र नट्रवेवा ।

### চতর্থ ব্রাহ্মণ

कनक-बाख्यरका मरवाप — आ शांत्र छेर अप, श्नावान्य, प्रवाहित स সন্মেতি-সমাস - আড়ার নির্বাবস্থা

২৮৮, স যতায়মাঝাঃবলাং নোতা সংমোহমিব নোভাবৈনমেতে প্রাণা অভি-সমায়বি স এতাভেলোমাতাঃ সমভাগদদানো হুদয়মেবা ববকু মতি স ববৈষ চাক্ষ্ গার্থঃ পরাঙ্ পর্যবর্ততেংগার্প্তের ভবতি। ১

बन्दर : मः यह ( वणन ) कहम ् आसा कदलाय ( फोर्वला ) नि + कहा ( श्राष्ट ট্রা , সম - মেডেল। স্কলার । ইব ্লন । বি এতি, আল এলর প্রবার অভি সম এল এটি ল্লিটো সম্পত্তম সংগ্ৰেছ অব্যব , ব্রাদি-পুলবং চক্ষ্রেদি ইনিল্ডেক্স জন জীয় । হা লচন নঃ সমাক্র পে এইল কমিয়া ) হ্লয়ের এই মন্ ব্যক্ত হ ত চল হল্পাবেশ कट्ट ) . मह देन क्षेट 5 क सह अ लाह भागा किया के किया के किया की - खा -বর্ততে । প্রভাবতন করে ) অথ অর পজঃ ভবাত।

স্বুলার্ম : সেই আহা শান্ত হাত্রা হলন চবলৈ হল হৈ সংক্রণ হল, ভখন ইণিদ্যাগ্লি ই হাব বিকট আসে। হিনি ত্তা সংস্কৃত ব প্রাদ अवासक द्रेश्मिरं प्रा. , देश क्रिंडा टीमांस अद्यम क्रिंडा। एक द महिला क्रिंड वह পুরুষ হাল বিপরীত দিকে বাং (ি, ব লাচ হর, ৩ নিব ৫ বুং , ওবন মামাস্ট্ বারির রুপজ্ঞান লোপ পায়।

২৮৯. এক কিবতি ন প্ৰতিতাহ য়েক ভিবতি ন ক্ষিত্ততি তাহ , রেক ভিবতি ন ক্ষেত্ত ইত্যাহ ,রেক ভিবতি ন ক্ষেত্ত ইত্যাহ ,রেক ভিবতি ন ক্ষেত্ততি ন ক্ষেত্ততি ন ক্ষেত্ততি লাহ ,রেক ভিবতি ন ক্ষেত্ততি লাহ , ক্ষেত্তা লাহ লাই ,রেক ভিবতি ক্ষেত্তা লাহ লাই ,রিক ক্ষেত্তা লাহ ক্ষেত্তা লাহ লাই ,রিক ক্ষেত্তা লাহ লাই ক্ষেত্তা লাই ক্ষেত্তা লাহ লাই ক্ষেত্তা লাহ লাই ক্ষেত্তা লাহ লাই ক্ষেত্তা লাই ক্ষেত্তা

ক্ষাৰ ঃ একভিবতি ( একভিতে হয় ।, ন পশাতি ইতি আহাঃ ( বিজয়া ভাবে ) ।
ক্ষেত্ৰিবতি, ন জিয়তি ( গ্ৰাণ করে ইতি আহাঃ : একভিবতি, ন বসরতে ( রসাম্বাদন
করে । ইতি আহাঃ : একভিবতি, ন বদতি বলে । ইতি আহাঃ : একভিবতি ন
শ্লোতি । শ্ৰেণ করে । ইতি আহাঃ : একভিবতি, ন মন্তে মনন করে । ইতি আহাঃ :
একভিবতি, ন সপ্শতি ( সপশ করে ) ইতি আহাঃ ; একভিবতি, ন বিজ্ঞাতি ইতি
আহাঃ । তসা হ ৭০সা হান্সমা অথমা অগভাগ নাড়ীমায়, নিগমিনবার
প্রান্যাত্তে দিপিসার হম , তেন প্রান্যাত্তন সেই জ্যোতিঃ মারা এমঃ আলা
নিঃ + কামতি বহিগতি হয় চক্ষ্তেঃ চক্ষ্ হইতে বা মার্থঃ মার্থা হইতে
বা মনোভাঃ বা শ্রীবন্ধেলভাঃ কিংবা শ্রীবের অপর কোন অবয়ব ইইতে । তম
উৎকালক্ষ্য ১০কুব্রুবারীকে প্রান্থ জন্ম + উৎকার্মান করিয়া উৎক্রমণ
করে) প্রাণম্ অনু + উৎকার্মক্ষ্ সর্বে প্রালাঃ অনু + উৎকার্মান । সবিজ্ঞানঃ
বিজ্ঞান্যাত্ত্ব ) ভবতি : সবিজ্ঞান্যা বিজ্ঞান্ত্ব প্রেম্বে এব অন্ + অব +
কামতি অনুগ্রান করে । তম বিদ্যাক্ষণি বিদ্যা ও কমা, সমা + অনু + আ ন
ব্রেণ্ডে ( সমাক প্রনুগ্রান বরে , প্রপ্রিজ্ঞা প্রাণ্ড ভ বিষ্যের প্রজ্ঞা চ

সরশার্থ : তথ্য লোকে বাল (এই আছা লং হ্রমা লিয়াছে বলিয়া দেখিতেছে না ; এক হইয়া লিয়াছে (এই। প্রাণ লইতেছে না , আন্বাদ কবিতেছে না , শানিতেছে না ; চন্দ্রা কাল্যতেছে না ; দেশা কবিতেছে লা , লানিতেছে না , তথ্য ) তাহাব হাদ্রের অল্যভাগ উল্ভান তইয়া উঠে , দেই ;জ্যাতি নাবা এই আন্বা চক্ষ্য, এনাতাল, বা অপব বোন অফের পথে বাভির হইয়া আদেন আরা বাহির হইলে , মুখা । প্রাণ ভান্যমন কাল্যল এনা সকল প্রাণ বা ইন্দিয়ে ভাইলে অন্তামন কলে, মুখা । প্রাণ অন্তামন কাল্যল এনা সকল প্রাণ বা ইন্দিয়ে ভাইলে অন্তামন কলে। তথ্য জাঝা বিজ্ঞান্তম হল এবং । প্রাণ এই বিজ্ঞানময় প্রাধ্রের চনাগ্রমণ করে। বিদ্যা, কর্মা এবং প্রাপ্রমণ তাহাব অনুগ্রমন করে।

২৯০, তলাখ্য ভাৰজলাল,ক ভূমসাম্বং গ্রেছনানালনাক্র গ্রেমনাক্র গ্রেমনাক্র গ্রেমনাক্র গ্রেমনাক্র ভূমনাক্র বিদ্যাহিক সময়ি আছিল, মার্কিমনাক্র ক্রমনাক্র ভূমনাক্র বিদ্যাহিক সময়ি আছিল, মার্কিমনাক্র বিদ্যাহিক সময়ি আছিল, মার্কিমনাক্র বিদ্যাহিক সময়ি আছিল, মার্কিমনাক্র বিদ্যাহিক সময়ি আছিল, মার্কিমনাক্র সময়িক সময়েক সময়িক সময়েক সময়িক সময়েক

সারদার্থ । সেই কেন্ট্র রুপর প্রাপ্ত স্থান্থ স্থান্য তুলা আন্ত্র করে এবং নিজেকে এর ব প্রসাধ লোকে তেনান আন্তর এই দেবকে তাল কলিছে ও আল্লান করেন করেন একং নিজেকে আর্থান করেন করেন একং নিজেকে আর্থান বান

**মন্তব্য :** অবিদাস প্রমারত্বা—দেহকে অবিদাশ্যক করাইয়া।

২৯১. তদাখা পেশ্যকারী পেশ্যের মানুরেপানার্নালবত প্রাণ্ড বর্ণ প্রত্যাত্র এবনেবাল্যান্ত্রের শরীরং নিহ্তানিবলাং প্রাণ্ড বর্ণ বর্ণ কল্যাপতরং রূপং কুরুতে পিরাং বা গান্ধবিং বা দেব ব বর্ণ প্রত্যাত্রিকার বা প্রত্যান্ত্রা বা ব্যাহ্য বা ব্যাহ্য বা ভালায় । ৪

আশবর: তং যথা (বেমন) পেশাংকরের। শেনকরের) পেশাংকরের, সবংপরি।
মাতাম ( অংশকে ) অপ + আদার ( অহণ করিয়া ) আনাং নব একা কলাগাতরর বপম
তন্তে ( নির্নিণ করে , একা এব অল্ এই হল করি লাভিত্র বিশাস প্রিরেশ্বর নার )
বা পাশ্বর্মির বা দৈবম্বা প্রালাপতাম ( প্রজাপতিত্রর) বা, রাখন ( এম হলা ) বা,
আনোরাম্বা ভাতনাম ( অনা ভাততবের নার )।

সর্মার্থ : ক্মেন স্বর্গকার একখন্ড ম্বর্গ কাইরা (ভাষাকে ) অভিনব ও সম্পর্কর রূপ দেয় ক্রেনি এই আরা দেহ ভাগের পর স্থাননা দান করিলা পিরন্ধ পর্যান্তর বা দেব, প্রজ্ঞাপতি রন্ধা কিংবা অনা কোন জাবের উপযোগী একটি ন্তন ও সম্পর্কর সূপে প্রস্কৃত করেন।

২৯২ স বা অধ্যাত্মা বন্ধ বিজ্ঞানময়ে মানামংঃ পালালভাচ নালং প্রের্থিত জন্মর প্রির্থিক আপোমরো বার্মর আকাশমরভাজে মারেপতে জনমরঃ কামমারোহকামময়ঃ কেপমারেপতে ধম্যে প্রাক্তাশমরভাজে সর্বাহ্নত কামমারোহকামময়ঃ কেপমারেপতে ধম্যে প্রাক্তাশ হল চালা হল কর্মান্ত স্বাহ্নত কালা সাধ্তালিক পালালা লাগে ভরতি পালাঃ পালান তালা ভ্রাভ কালাকাম্যা ভ্রাভ তব্জ ভূতারাত বংক্ত ভ্রাভিত তব্জ ভূতারাত বংক্ত ভ্রাভিত বিভাজিকামার ভ্রাভ তব্জ ভূতারাত বংক্ত ভ্রাভিত ভ্রাভিত

ক্রবর : সং বৈ অবম আগ্রা বৃদ্ধ, বিভ্রালময়ং, মানামসং, প্রালমণ সুক্রবিং, গ্রেক্ত্রনং
প্রিবীন্ত্রঃ, আপোম্বঃ। ভলম্য । বাল্রিবং আক্রবিং অধ্যান্ত্রিবঃ স্বাম্বঃ
ক্ষেম্বঃ অকামময়ঃ ক্রোধ্যমঃ অক্রেপ্রবঃ ধ্রনিবঃ অধ্যান্ত্রিবঃ স্বাম্বঃ তং ধং

তেং (এই আছা) ইন্দ্র নিয়ঃ (ইহাবারা গাঁতি ) অদৌমরঃ (অদস্ + মারা-উহাবারা গাঁঠত ) ইতি । যথাগারী (যে প্রকার কর্মশালি ) যথাচারী (যে প্রকার আচরণর্শ ), তথা (সেই প্রকার) তরতি । সাধ্কারী সাধ্ঃ ভরতি পাপকারী পাপঃ তরতি, প্রায়ঃ (প্রায়ান ) প্রোম কর্মশা (প্রাকর্মশারা ) ভরতি, পাপঃ (পাপনি) পাপেন [কর্মলা ] (পাপকর্মধারা ) প্রথ (প্রকার্মরে ) খল, আহুঃ (বালরা থাকে) কামরার এব অর্কা প্রেবঃ ইতি । সঃ রথাকারঃ (যে প্রকার কামনাব্দ্র ) ভরতি, তবেতুঃ (সেই প্রকার ক্তৃত্ব্র; ক্তৃত্ব-অধ্যকসার ) ভরতি; বব্দক্তঃ (যে প্রকার ক্তৃত্ব্রা ) ভরতি, ভব কর্ম কুর্তে , বব কর্ম কুরুতে তব-আভি + সম্ + প্রতে (মুল প্রাপ্ত হয় )।

শ্বনার্থ গ্রাহ্ব বাং বাং বাং বিজ্ঞান আনুষ্ঠান প্রাথমন চক্ষ্ট্রান শের্যান্ত প্রাথমন চক্ষ্ট্রান শের্যান্ত প্রাথমন চক্ষ্ট্রান শের্যান্ত প্রাথমন কর্মান্ত প্রাথমন ক্ষ্ট্রান্ত প্রাথমন ক্ষ্ট্রান ক্ষ্ট্রান্ত প্রাথমন ক্ষ্ট্রান্ত প্রাথমন ক্ষ্ট্রান্ত প্রাথমন ক্ষ্ট্রান্ত স্থান ক্ষ্ট্রান্ত স্থান ক্ষ্ট্রান্ত স্থান ক্ষ্ট্রান্ত স্থান ক্ষ্ট্রান্ত স্থান ক্ষ্ট্রান্ত স্থান্ত স্থান ক্ষ্ট্রান্ত স্থা

শশবা : কাম্প্রের এব অসম প্রের — প্রের বলা হইল প্রের কর্মায়। এখন থবি
পশাপের সের, কান, বিন্তাহন বারবিও কালাবও মত এই : প্রের কাম্প্র।
কা ক্ষিয়ে ক্ষির সিন্ধান্ত—সং যথাকামঃ……কুরুতে : এখানে উভর মতের সামঞ্জন।
ক্ষা হবল।

২৯৩. তদেব শ্লোবো তবতি। তদেব সৰঃ সহ কর্মপৈতি লিঙ্কং মনো বত্ত নিয়ন্তঃস্যাঃ প্রাপান্তিং কর্মপিন্তসা বং কিংচেই করোতারম্। তদ্মা-লোকাং প্রান্ত্রতাক্য লোকায় কর্মণে ইতি। নু কামর্মানোহথা-কাম্যুলনো শোহকামো নিক্ষাম আহ্মকাম আত্মকামে। ন তসা প্রাণা উংক্রামস্তি ইন্মির সন্ ক্রমপোতি। ৬

অংশ্য : ৩৫ (সেই বিষয়ে) এষঃ শ্লোকঃ ভবতি —৩৫ (সে বিষয়ে) এব সন্তঃ
(আসন্ত প্ৰ্য) সং কণা লা কমেৰ সহিত। এতি (সান করে) মনঃ লিক্ষং (আমার লিক্ষ্য করা লিক্ষ্য (আমার লিক্ষ্য করা লিক্ষ্য (আমার লিক্ষ্য করা লিক্ষ্য লিক্ষ্য লাক্ষ্য লিক্ষ্য লাক্ষ্য কর্মাণ (এই কর্মাণ লাক্ষ্য কর্মাণ (এই কর্মাণ লাক্ষ্য কর্মাণ (এই কর্মাণ লাক্ষ্য কর্মাণ (এই ক্যান লাক্ষ্য লাক্ষ্য কর্মাণ (এই লাক্ষ্য লাক্ষ্য

সরদার্ম : সেই বিধয়ে এই শ্লোক আছে—প্র্যের লিক্ষরপ্র মা যে বিবরে আসন্ত, আত্মা সেই দিকেই আকৃষ্ট হইয়া নিজের কর্মসিং সেই দিকে যায়। এই লোকে প্রেম যে বর্ম ববে, সে ( স্বর্গাদি লোকে ) তাহার ফললাভ করিয়া সেখান হইতে এই কর্মানে আবার ফিরিয়া আলে। সকান পাস্তের এইসক্রাহ্য এখন চলা-বিহানি পরেষের বিষয় বলা হইভেছে—হে প্রেল চলা চিত্রের, সংস্কান, সাহতার, ভাহার প্রাণ উৎক্রমণ করে না ; তিনি রুজ ইয়া এখনেই পান।

২৯৪ ত দ্য জ্যোকো এই । সদা কৰে ১৯ চায়ে বাল হৈতনা কৰি শৈতাঃ
আগত সাংহার তবাৰ বুজ সম্মুখ এইত তদ আহিছিল বেশিলী
বিজ্ঞা বাল প্রতাপ, ৰাজী তবাল বাল ১৫ কোছেকজ্যে ৰাজী বাল তঃ
ব্যাহে বান্ধারী তিও বি ক্ষাত্ত বাল বাল ১৫ কোছেকজ্যে ৰাজী বাল তঃ
ব্যাহের বান্ধারী তিও বিশ্বত বান্ধারী সম্মুখি হাল ১ কোলে

আশার তি তথ এবং প্রোক্ত তবাতি হল। সর্বে মে কানাং (মে কান্দাম কান্দাম, ) প্রম্করণ ( প্রমান্ধ কর ) আলা কাদি ( রদক্রে ) শিত । আগালত ( দিত ) সথ নাত 'ত অন এঃ কর্মত আত ( এই প্রকে - এই অবস্থিরে অবস্থান ক্রিম্মত্র । র্ড সন ৮ সংখ্যাত । কার হা । প্রতি । এই প্রা । ক্রেন্স । আহে লিকার্মন ( স্প্রিন্ম্যাকি, নিজ্জানা - সাম্প্রিম্যাকি, নিজ্জানা - সাম্প্রিম্যাকি, নিজ্জানা - সাম্প্রিম্যাকি, বিশ্লাকি এই এই এই এই স্থানা নিজ্জানা ক্রিম্যাকি, বিশ্লাকি । এই এই এই মিন্মাকি প্রারিম্যাকি । এই এই এই প্রার্ম্যাকি । আর অর্ম্যাকি আম্প্রিম্যাকি রাজ্জানাক । বিশ্লাকি এই এই এই আন জনকঃ বৈর্মেইঃ ।

সর্বার্থ থ বিষয়ে এই শ্লোক আছে— ক্রিন্তে বে সমন্ত কামনা বর্তমান, সেই ব ধবন দ্বে হর, তখন মর্তা অমৃত হর, এবং এইখানেই । অর্থাং এই দেহে বর্তমান থাকিয়াই) আয়া রন্ধ লাভ করে। ধেনন প্রাবহীণ ও পরিতার সাপের খোলস বন্ধীকে পড়িয়া থাকে, ভেমনি এই শরীর ( আয়া কর্তৃক পরিতার হইয়া) পড়িয়া থাকে। আর এই বে অন্যার অমৃত প্রাণ ( ইহা ) রন্ধই, (ইহা ) তেজঃশ্বর্পই। জনক বেদেহ বলিলেন— (এই উপদেশের জনা) আমি আপনক্রে সহস্ত গাভী দান কবিডোছ।

মশ্বর ক) নিংব'রনী—বাহাতে সপ কনি হইর। থাকে তাহার নাম নিংব'রনী ( আনন্দাগারি )। (খ) দুঃ কঠ, ২০০১৪ ; প্র ১৪৯

২৯৫. তাদেতে শ্লোকা ভবান্ধ । অল্: পদ্ধা বিততঃ প্রাণা আংশ্য জিলা, বিব্রোমায়ের । তেন ধীরা অপি যতি রক্ষবিদঃ স্বর্গাং লোকমিত উর্বাং বিমারা । ৮

সন্ধাঃ তং এতে প্রোতাঃ ভবকি অবঃ (স্কা: দ্বি'জের বালরা অব্'।
প্রথাঃ বিত্তঃ বহাদ্ব প্রাক্তি প্রাপ্ত প্রাপ্ত মাম (বেলিকে ম্যা আমাবর্ত্ত স্পান্তঃ । সপ্তঃ । প্রাক্তি । প্রাক্তি । প্রাক্তি । প্রাক্তি । প্রাক্তি । ক্তিবিত । সপ্তঃ । ক্তিবিত । সপ্তঃ । ক্তিবিত । সপ্তঃ ক্তিত । ইতঃ ইতঃ । ইতঃ তিতে । উধ্বম্ (উধ্বেম্ ) বিম্কাঃ (বিম্কা হইয়া )।

সর্বার্থ: যা।—এ বিষয়ে এই সব শ্লোক আছে: 'এই যে সন্ধান প্রতিন পথ বিদ্ধৃত বহিয়াছে, আমি ইহা স্পর্শ কবিষাছি, আমি (ইহা। পাইমাছি। বৃদ্ধির বিদ্ধৃত বহিয়াছে, আমি ইহা স্পর্শ কবিষাছি, আমি হইছে ইপাসের দিনে স্বর্গনে শান। ধার বারি দেহতালে কবিষা সেই পথে এই লোক হইছে ইপাসের দিনে স্বর্গনে শান। মন্তবা: (ক) 'এতে শ্লোকাঃ —৮ম হইতে ২১শ মুন্দ্র পর্যাহ্ম। যে ইতঃ আন্দর মন্তবা: (ক) 'এতে শ্লোকাঃ —৮ম হইতে ২১শ মুন্দ্র পর্যাহ্ম। যে ইতঃ আন্দর বিভিন্ন অর্থ করা হইষাছে ঃ (১) প্রতিবাহি ইটেড (২) দেহ লাগের করে। (১) স্বর্গ লোক হইতে। ভূতার অর্থ গ্রহণ কবিলে ঐ মন্দ্রের শেষ প্রশ্নের হইষা এই কেবে —বৃদ্ধবিদ ধার ব্যান্তি সেই প্রে স্বর্গালোকে বান এবং মুন্ত ইইষা এই কেবে

হইতে আরও উধের হান। (গ) ৬৬ ও ৭ম মণ্ডে বলা হইরাছে যে এবলি। ইহলোকেই ব্রহ্মাত করেন। কিন্তু অভিন মণ্ডে কলা হইতেছে তিনি স্বস্থানতে यान । अहे कना भवार बर्जन क्यारन 'वर्ग'काक द्यांच' वर्ग 'स्माकनाड'।

২৯৬. তামিস্ক্রমতে নীলমাহতঃ পিকলং হারতং লোহিতং চ। এই পর। এছল হান,বিক্তকেনিতি ব্রহ্মবিং পংগাক্তবে সস্ভ । ১

জন্মতঃ তদিমন (সেই পথে) শক্তমা, উত নীলনা, আহাঃ (বলিয়া আতে। শৈষ্ঠনম, হবিত্ম, লোহিড্ম চ. এয়ঃ পুম্পাঃ রন্ধণা (রান্ধণ কর্ত্ক, রন্ধ্র কর্তক ) হ অন,বিত্তঃ তেন এতি ( গমন করে ) ব্রন্ধবিং, প্,পাকুং, তৈপ্পসঃ চ ( এবং काराजा (छा धावास, छाहासा ) ।

সরলার্ষ ঃ (পশ্চিতগণ) বলেন—এই পথে শক্তে, নীল, পিক্ষস, হঞ্চিৎ ও লোচিত বর্ণ বহিষাছে। বন্ধ। অথাং বৃক্তর। এই পথ লাভ করিয়াছেন। এছবিদ, প্রা क्या जवर एउवची वर्गल जुडे भरध बान ।

মশ্বনা : বন্ধালা অনুবিত্তঃ এই অংশের ভিন্ন ভিন্ন মথ করা ইইয়াছে : (১) রশ কর্ত : আবিষ্কৃত, (২) রক্ষের সহিত সংগ্রন্ত ।

২৯৭. অন্ধ্য তমঃ প্রবিশক্তি যেথবিদ্যাম,পাস্তে। তত্তো ভুয় ইব তে তলো ব के विमायार कहा । ১०

অন্বয় : অন্ধ্যু ভ্যঃ (গভার অন্ধ্তার) প্রবিশক্তি (প্রবেশ করে) বে (বাচাক্ত অবিদাম উপাসতে (উপাসনা করে ): ৩তঃ (ইহা অপেক্ষাও) ভ্রঃ (অধিকওব) ইব ( যেন ) তে ( ভাহারা ) ভয়ঃ, হে ( যাহারা ) উ বিদ্যারাম ( বিদ্যাতে ) বডাঃ ।

সরদার্থ : খাচাবা অবিদান উপাসনা করে তাহার। অন্ধকারে প্রবেশ করে। আর বাহার। বিদ্যার রভ, তাহারা যেন গভীরতর অম্প্রকারে প্রবেশ করে।

मक्बा ३ अरे मन्त्रीते देश लेशीनस्तर ( अम मत्त्व ) श्रीक रहेम्। हः श्री ३२

२৯४ अनम्मा नाम एउ लाका अल्बन ध्यमाव्छ । जाराष প্রভাগভগজ্ঞ विकारमाध्यास्य समाः । ১১

অশ্বয় : সনম্দা নাম ( অন্দা নামক, খনম্দা - আন্দর্শবহীন ) তে লোকাঃ অনুষ্ঠ ভ্যাসা ( গাঢ় অংশকার ছারা ) আব্ তঃ ( আছের ।। তান । সেই স্মাদ্ধ লোকে ) ছে ( ভাহারা ) প্র + ইভা । মবিষা ) আভিগক্ত ন্ধ ( গমন করে ) অবিষ্ণাংসঃ ( মবিষ্ণানগুণ) वर्षः ( याद्यावा 'ब्य' वर्षार खानी नरद ) बनाः ।

সরলার্থ : অনন্দর্শ নামে স্থানগর্মল গাঢ় অধ্বকারে আচ্চন্ন । যাহারা বিদ্যাহীন ও অবোধ তাহারা মৃতার পর ঐথানে বার।

মন্তব্য: ঈশ উপনিষ্টেৰ তুলীয় মন্ত্ৰী কিন্তিং পৰিবৰ্তিত আকাৰে এখানে গ্তীত उठेशास्त्र । सः भाः 🔊

২১১, আত্মানং চেণ্ডিজানীগ্রাদ্যমাম্মীতি প্রে,য়ং। কিমিজুন কসা ক্যােষ भदौत्यम् अश्वादश । ১३

बन्दर : याद्यानम ( आवाद ) ८५९। यात्र ) विञ्चानीयार ( स्नानिट आद ) असम (ইহা - অস্মি । হই ) ইতি প্রেষ: কিম ( কি ) ইচ্ছন ( ইচ্ছা করিয়া ) কসা কামায় । ( কোন্ বজ্র ক্মনায় ) শরীরন্ জন্ স্ম্ 🕂 জ্বেং । শরীরের অন্তেত হইরা স্জাপ

সকলার্থ : 'ইচাই আমি' এইভাবে বিনি আত্মাকে জানিয়াছেন, তিনি কি ইঞ্চ করিয়া। ' रकान व्यक्त कामनात वहे नतीरका मृश्य म् :थी इहरवन ?

७००. ब्रमान्द्रिव अधिद्व वाक्षार्थकान् मरप्रशा भरत अधिकः। म বিশ্বকৃৎ স হি স্ব'স্য কথা ভস্য লোকঃ স উ লোক এব ৷ ১০

কৰে । বসা ( সাহাব : এছলৈ যাতা খাবা । আ , বিজ্ঞ প্রতিব্যাং সাক্ষাংকু । व्यासा र्याञ्चन अद्भारत ( बताइत ) शहरन ( बक्रहेश वर्ष ) श्रीवर्णेंड, मा विश्वकृत मा हि সর্বসা কর্তা, ওলা লোকঃ, সং । লোকঃ এর ।

সরলাথ : এই পানে পরীরে প্রবিষ্ট আন্মাকে বিনি লাভ কবিষ্টেন এবং প্রভাক कवित्राहरून विकार विकार कर्ड , विकार अस्त्वत कर्वा । अस्त्र अ.३ वीकावह बवर তিনিই সকল লোকের .

अववा : 'म्राल्याहा' ≈ म्रालाहा — म्या १ त्याहा वर्षा वर्या वर्षा वर्षा

৩০১, ইহৈব সন্তোধৰ বিষয়ন্তব্যং ন চেদর্বোদর্ম হতী বিনাণ্টঃ। যে তবিদ্যঃ অমৃতাত্তে ভবৰাগেত্বে দঃখনেবাপৈ বৰি । ১৪

অপর: ইহ (এই প্রিবইডে) এব সক্ষ: (থাকিয়া) অথ বিশ্ব: (জানিডে পারি) ভং বর্ম; ন চেং অর্বোদঃ মহতী বিন্তিঃ (বিনাল)। বে তং (তাহা) কিন্; [ **জানে** ) আম্তাঃ তে ভবতি, অধ ইতরে ( অপর সকলে ) গু:খন্ এব আঁপ <del>।</del> বতি ( প্রাপ্ত হর )।

**अस्मार्थ : ब**रे भृषिवौर्स्ठ बाक्सिन्ने वाधना वाखारक कानिए भाव । यीम ना পারি, তবে আমাদের মহা বিনাশ ঘটে। বাহারা এই সাম্বাকে জানেন, তাহারা অমব इन । किंद्र जरनाता मृश्येरे भान ।

মবৰা : (ক) অবেদিঃ--শকর বলেন ধাহার 'বেদ' ( অর্থাং জ্ঞান ) আছে সে 'বেদিঃ' ; ষাহার জ্ঞান নাই, সে অর্বেদিঃ। 'অর্বেদিঃ' অর্থ অজ্ঞানতাও হইতে পারে ( রঞ্চরামানকে )। (খ) কেন উপনিষদ, ২।৫ প্লোক দুন্টব্য প্: ৪৫।

৩০২, বদৈতমন্পশাতাাঝানং দেকালস।। ঈশানম্ ভ্তেচবাসা ন ততে। বিজ্ঞা, প্রতে ৷ ১৫

ক্রবর ঃ খদা ( খখন ) এতম্ আত্মানম্ ( এই আত্মাকে ) অনুপ্রাতি ( দর্শন করে ) দেবম অঞ্জনা ( সাক্ষাং ভাবে প্রকৃত ভাবে ) উশানম উশবর্কে ) ভ্রভবাস। ত 🐠 ও ভবিষাতের ), ন ততঃ বিজ্ঞাপেতে।

नवनार्थ : विश्व - छ छविनार्डव क्रे-वह, अलकाम आद्यारक प्राक्ष, १७०१ प्रमान ক্রিয়াছেন, তিনি কিছ,তেই ভীত হন না।

ফতবা: (ক) ততঃ ভখন, কিংবা ঈশানাং ক্রশান হইছে (খ) বিজ্ঞা, ক্র ভিন্ন ভিন্ন এর্থ এই : (১) কাহাবন্ত নিম্পা করে না, (২) কিছুই লে পন করে না, (०) चौछ रहा मा। (म) हा को उर्भानका, २।३।६ छाक भू: ১२०।

০০০ সমাদর্শত সংক্রমক্তর্শনিং প্রিকর্তি । তথ্যের জ্যোতিকাং ক্রেটিড-বায়্তেশ্পস্থান হয় । ১৬

ক্ষমর : সম্মান অনাত ( বহিনে ক্ষেত্রেন, বহিনে পাতাংজালো ) সম্ † বংসঞ । অংকান কিন্তু পাত্র পাত্র আনিবর্তার। আর্থিতি হয় । তং ( তাহাকে ) ক্ষেত্র তে তিলাম । ক্ষেত্র ক্ষেত্র আর্থ্য আম্থ্য

সরলার্থ । হাঁচাল 'লছানা কিন্ন ও সংবংসক আবার্তান কবিছেছে । সাই চুলানী হর চেনাতি, আন্ত্রাল ও অন্তর্ভার পরে বেবত লাইপাসনা করিছা থাকেন ।

০০৪ হতিলে তল্প সঞ্জল আকাশত প্রতিষ্ঠিতঃ। তামের মনা আন্ধানং। বিশ্বনা কল্প সঞ্জলা আকাশত প্রতিষ্ঠিতঃ। তামের মনা আন্ধানং।

ভাৰত : গলিনে । যাহণ্ড পশ্চনাই আকাশং 5 প্ৰতিশিক্তঃ , তেমা এন িতিপ্ৰেই মনেন (মনে কৰি। আহ্বনমা (আহাব্ৰেণ) বিহান কছ (বছৰৰে) আমাতঃ অমাত্ৰ । অমাত্ৰৰেে)।

নন্দার্থ : ধতিতে পশু সাম্বানতি ও আক্রণ প্রতিখিত আমি ততিতেই আহা ব্যাহা মনে করি। আমি অম তম্ব্র ব্যাহা সামিয়া অমাত হটবাছে।

মন্ত্র : (द। পশ্তনাং—বেহ বেহ ব্লেন ইহার অর্থ চক্ষ, প্রভাতি প্রেণিদ্য । শরব দ্রার্টি অর্থ দিয়াভান । ১৯ গণেবালন ভিত্তলা, দেবগণ অস্থেশণ এবং यास्त्रमण्य (३) द्रायमानि प्राप्ति दर्ग उत्थ क्रिकार । यह महीने सर्थ गाएम्बर निवाद इंडेट्ड । टाप्ट । वाडीट उदेगाह शाह्यत मार्यहे वह बाबत यव लहेगा महास्म इंडेमाडिल । िंशि दिल्याहिन या एटर त्यह भूष्या यथ पुरुष रूप्ता, याथ वेश्यास বিত্তীয় অৰ্থ প্ৰেল কৰিব হৈন ইচাৰ মেটিলত অৰ্থ পাৰ্ডনাৰ্চাৰ মান্ব। আংবাদের হাংগ আমাগণ প্রধানতং পার্টাই দ্বানে কাম কাম্যেত্ন . এই পাছদেশের লোভের নম প্রান্ত হেপেন হড়ছাল প্রাকৃতি, প্রাকৃতি, প্রাকৃতি ইত্যাদি শাক্ষিত ট্যেখ ডাডে এক শুলবীর লোক পশা লট্যা এক স্থান হরতে মন ভানে গাইত। বিশ্ব মনেতে নিশ্বি ভানে বাদ কৰিয়। কৃষ্কার্থ आरक्ष रहेका कि हेकाहर एक इस्कृष्टित दृष्ये (दृदद ) राज्यीन (हाया )। হৈছিত মুখ্যত প্রসাম সব্লেই এই কেলীৰ ক্লেক ছিল। পঞ্জ খেব হানবনিগত্ত পঞ্ कीं कार अल्डेस्त क्या रहें। 'क्योंकारि, यह अवीतक से अवीतांचे स्थित। मान मा (मिन्द) विकास कवित्व हरे किम्माद्वारे आक्रिक उपाय अवक्रमें अर्थान अवक्रम-প্রাচন মানব। সেই সহায়ে হানব' ব্রিল্ল 'প্রজন'ই ব্রিক্ত। এই ব্রেপ 'প্রজন' थर्थ प्राप्त्व हरेग्राफिल ।

থে। আনারে খেল অংশর এই রকম অর্থাও কবিশাছন : (১) আমি বিধান, ও মনাওম্বাপ (তেওঁ আমি তেওঁ আমারেরই মনাতম্বাপ রন্ধ বলিলা মনে কবি। (২) আমি ভাগতেই আমার বলিলা মনে কবি: (আমি) বিধান, (সেই আমি তাহিকে) রন্ধ (বলিলা মনে কবি।, (আমি) আমান্তমার্প, (সেই আমি তাহাকে) অমান্ত রন্ধ বলিলা মনে কবি।

৩০৫, প্ৰসা প্ৰাৰ্থ ও চক্ষ্যক্ষ, কৃত প্ৰোৱস্য প্ৰোৱং মনক্ষা বে মানা বিদা: । তে নিচিক্ত ক প্ৰাৰ্থ ম । ১৮

অবয় : প্রাণসা প্রাণমা উভ ৪ক,সঃ । ৪কার । ৪কার উভ রেডিসা রেডমা মনসং

(মনের ) লৈ ( বাহারা ) মন্য বিলয়ে ( জানে ), তে ( ভাহারা ) নিচিকুাঃ ( নিশ্চিংবাংশ জানিবাছেন ) কৃষ্ণ প্রাণন অপ্নান । সভা —িবান স্বান্তে অপ্নং স্বাপ্তথ্যে ছিলেন, আদিকারণ ) ।

বৰনাৰ্থ ঃ বাঁহারা ভাঁহাতে প্রাণের প্রাণ, চক্ষার চক্ষা, জোরের জ্যান ও মনের মন বলিয়া জানেন, ভাঁহারাট দেই লাশ্যত ও আদিকাশ্য বুসকে নিশ্চত্র পে জানিয়াছেন।

০০৬, মনসেবান্প্রভবাধ নেহ নানাভি কিছেন। মূভোঃ স মূভামাপ্রোতি ব ইহ নানেব পশাভি। ১১

ৰাশৰ ঃ সনসা (সন্প্ৰায় ) এব অনুদ্ৰুত্ব্যুষ্ (বিশেষভাবে প্ৰত্ব্যু ), ন ইছ (ইছাতে ) নানা আন্ধ্ৰ (আছে ) কিলু + চন। মুডোঃ (মুত্যু ছইডে ) সা মুড্যুম (মুডুকে ) আহ্মোডি (প্ৰাপ্ত হয় ), যঃ (যে) ইছ নানা ইব (ধেন ) প্ৰাণ্ডি (দেখে)।

সরুদার্থ ঃ মনন্বারাই ভাইতে দর্শন করিতে হইবে। ই'হাতে নানাৰ (তেন) নাই। বে ই'হাতে নানাৰ দেখে দে বার বার মা, হার অধীন হর।

ক্ষতবাঃ কঠোপনিষ্পে (২৮৯৮১) এই ক্ষত্র কিবিং পরিবর্তিত আকারে প্রীত ইইরাছে। এঃ প্ঃ ১২৬

৩০৭. একমেবান্সুক্রামেজরপ্রমেরং ধর্কন্ । বিরন্ধঃ পর আকাশাদক আবা মহান ধ্বঃ । ২০

জন্ম : একধা এব ( এক প্রকারেই । অন্দ্রণ্টকম এতং অপ্রমেশম । বাহার পরিমাপ করা বায় না, প্রমাণ আরা বাহাকে ভানা বায় না । ধ্রমান বিরজঃ ( নির্মাল ) পরঃ (শ্রেষ্ঠ ) আকাশাং অজঃ ( রুশমরিছত ) আন্ধা মহানাধ্রেরঃ ।

সরকার্য : এই অপ্রয়ের অবিনাগাঁ আরাকে একই ব্রেপ দর্শন করিতে হইবে। তিনি বিরজ, আকাণ হইতে জেঠ, জন্মর্যাহত, মহান এবং ধ্যুব।

০০৮, তামৰ খাৰো বিজ্ঞাৰ প্ৰজাৰ কুৰণ ত বাজলঃ । নান্ধায়াখবহ ৰাজনাতা বিশ্লাপনা হি তালতি । ২১

শ্বর : ত্রা এব ধারঃ রাজনঃ বিজ্ঞায় জানির। প্রজ্ঞার (প্রজ্ঞাসাধন) কুবারি (করিবে।। ন অন্ধায়াং । অন্ধান করিবে। বহুন শব্দান । বহুনশতে , শাস্ত অধ্যান ), বাচঃ (বাগিশ্যার। বিংলপেনর 'প্লানিকর, প্রম্কর।হি উং (ভাহা। ইতি।

সংলার্থ ধীয়ান বৃশ্বভিদ্তাস্ তহিতে জানিরা প্রজ্ঞা লাভ হাজিবেন তিনি বহু বাজার সাধন কাজবেন না, কারণ তাহতে কেবল বাংগান্দ্রের জ্ঞান অবসাদ। জন্মায়

৩০১ সা বা এয় মহানজ আরা য়েত্রং বিজ্ঞানমরঃ প্রাণেব, ব এবাংকছ পর
আকালভালিকেন্তে সর্বাসা কলা সর্বাসালনঃ স্বাসাধিপতিঃ স ন
সাধনো কর্মাণ ভাষালো এবাসাধনা কনীরানের স্বাশ্বর এই ভাষাধিপতিরেই ত্তালো এই সেত্রিধরণ এইং লোকোন্সন্ত্রন্ত্র ভিস্তাং বেলান্করনেন রাজ্ঞা বিবিদ্যাল মড্জন দানেন তপ্রাথনালকেনেভ্সের বিদ্যা ম্নিভবিতি। এত্সের প্রাভিন্ন লোকনিজ্জা প্রক্রের। এতার কা হৈ জংগাবে বিবাসের প্রকাশ ন কামরারে কিং
প্রক্রেয়া করিবায়েলা বেবার নোধরমান্তাধরার লোক ইতি তে হ কা প্রতবণায়ান্ত বিকেনণায়ান্ত লোকেনগায়ান্ত ব্যাবায়ার্থ ভিক্ষাচর্যার চরক্রির বা
হোব প্রেরণণা সা বিক্রেনণা যা বিক্রেনণা সা লোকেনগানে হোতে
এবলে এব ভবতঃ। স এব নেতি নেতাান্তাংগাহোর ন হি প্রত্যতে
কাহিবা ন হি কাহিতিংসক্রো ন হি সক্রাতেই সভা ন বাবতে ন
বিষাভোত্যাহারেতে ন ভরত ইতাতঃ পাপ্যকর্বায়ভাতঃ কল্যান্যকর
বিষাভাত্যাহারেতে ও হেবের এতে ভরতি নৈনং কৃতাকৃতে তেপতঃ। ২২

क्रान्य : সः বৈ এবং মহান অজঃ আছা, বং অরম বিজ্ঞানমর: প্রাণেব্ ( ৪।৩।৭৪: ) বঃ এবঃ অবঃ +হুদরে ( হুদরের মধ্যে ) আকালঃ, তদ্মিন্ শেতে ( শয়ন করে ) স্বাস্ वनी ( दणकाती ), সর্বস্য ঈশান: । শাসনকতা ) সর্বস্য অধিপতি: । সঃ ন সাধ্নং কর্মণা (সাধ্রমণারা) ভ্রান (লেও), নো (ন+উ=না) এব অসাধ্ন ্বম'লা ] ( অসাধ, কম'বারা ) কনীয়ান্ ( অম্পতর ) এষঃ স্বে'ব্বরঃ এষঃ ভ্তোধিপতিঃ ( ভ্রেগণের আধপতি ), এবং ভ্রেপালং ( ভ্রেসম্হের পালক ), এবং সেতৃঃ বিধ্বুলং (ধারণকতা) এবাম লোকানাম ( এই লোকসম্বের ) অ + সম + ভেদার ( বিভিন্ন না दरेशा यात्र अरे कना ; किश्वा भिक्ति ना दरेशा याय अरे कना ।। जस् अउस रवन + অনুবচনেন (বেদাধ্যায়ন খবাবা ) রাখণাঃ বিবিদিষ্ঠি জানিবার জন্য ইচছা করেন। —যজ্ঞেন, দানেন, তপসা (তপস্যাগারা ) অনাশকেন (উপবাস শ্বরা ; আশক— আহার ; অনাশক অনাহার )। এতম্ এব বিদিদা ( জানিয়া ) মানিঃ ভবতি। এত্য লোক্য ( এই আত্মর্প লোক্ষে ) এব প্ররাজিনঃ ( সল্লাসগণ ) লোক্য ইচ্ছনঃ (कामना कविया ) शहकांच ( शहका। अवनन्दन करहम )। ५७९ ( हेशा ) र न्य रद जर ( এই জন্য ) পূর্বে বিদ্বাংসঃ (প্রাচীনকালের বিদ্বানগণ) প্রজাম ন কাময়ন্তে ( + স্ম্-কামনা করিয়াছিলেন) কিম্ প্রজয়া (সন্তানধারা, প্রজা-সন্তান) করিবাাম: ( করিব ) যেষামা নঃ ( যে আমাদের ) অয়ম্ আত্মা, অয়ম্ লোকঃ ( রক্ষর প লোক ) ইতি তে হ স্ম প্র + এষণায়াঃ ( প্রক্মনা হইতে ) চ. বিত্ত + এষণায়াঃ ( বিভকামনা হইতে ) 5, জোক + এখণায়াঃ ( স্বৰ্গাদি লোক কামনা হইতে) বি + উত্থায় (উখিত হইয়া) অথ ভিক্ষাচয্ম চর্রান্ত ( + মা, আচরণ করিয়াছিলেন )। যা হি এব প্রেষণা ; সা বিভেষণা, সা বিভৈষণা, সা লোকৈষণা ; উত্তে হি এতে ( এই উভয়ই ) এষণে ( কামনা ) এব ভবতঃ। সঃ এষঃ নেতি নেতি আত্মা; অগ্হাঃ ন হি গ্রতে; অশীয় ন হি শবিতে; অসঞ্চঃ, ন হি সভ্যতে; অসিতঃ, ন বাথতে, ন বিধাতি ( ০১৯১২৬ , ৪।२।৪ हः )। এতম্ ( এই প্রকার জানাকে ) উ হ এব এতে ( এই দ্রাটি ) ন তরত: ( পরাত্তর করে ) ইতি—অতঃ ( এই হেতৃতে ) পাপম্ অকরবম্ ( করিয়াছি ) ইতি— অভঃ কল্যাণম অকরবম, ইভি। উতে ড হ এব এষঃ এতে (+উত্তে—এই দুইকে) তরতি; ন এনম্ (ইহাকে) কৃত + অকৃতে (কৃত ও অকৃত কমে ) তপতঃ ( সমগ্র করে )।

সরলার্থ : যিনি প্রাণসম্হের মধ্যে বিজ্ঞানময়, যিনি হ্দরের মধ্যে এই আকাশে অবস্থিত, তিনি মহান অল আখা, তিনি সকলের বশা, সকলের শাসনকর্তা ও সকলের অধিপতি। সাধ্ কাজের খারা তিনি মহং হন না, অসাধ্ কাজের খারাও হীন হন না। ইনি সর্বেশ্বর, স্বভিত্তের অধিপতি, পালক। তালকেমত্ খাহাতে বিজ্ঞিয় না হইরা খায় এই জনা তিনি সেতুখর্প এবং ধারণকর্তা ( হইরা রহিয়াছেন )।

বৈশকন, বজ, নান, তপসা। ও অনশানতে বারা প্রাক্তণৰ তাহাকে জানিতে চাহেন।
ই বিকে জানিয়াই মান্য মুনি হর। এই বজা,প লোক কামনা করিয়া সম্যাসীরা
ভাষারা বজিলে— আমরা বজন রজা,প লোক লাভ করিয়াছি তজন সভান দিরা কি
করিব ? তাহারা পরে, বিজ ও লোককামনা ত্যাল করিয়া তিজাচর্য অবলাত্তন
কামনা— এই মুইটি মানুই কামনা । এই আহা নেভি লোক হয় নম, ইতা নয় ।
এই প্রকার । ইনি অগ্রহণীর, ই সাকে গ্রহণ করা বায় না , ইনি হলীর্য হল না ; ইনি আহত কিছাতেই আহার হল না , ইনি আহা পান না এবং
হির্মেত হল না । এই জনা কেন আছি পান করিয়াছি । এই জনা কেন আমি কলাণ
করিয়াছি । এই চিল্লা এই প্রকার আনিছি আকৃল করে না । তিনি এই উভ্য
চিল্লাকেই অভিন্তম করেন , কৃত এবং অকৃত কর্ম ই সাকে সম্বন্ধ করে না ।

ত তদেওদ্চাভাৰন । এয় নিত্যো মহিনা বাদ্যবস্থা ন বধাতে কমালা নো কনীয়ান; তস্যোব স্যাৎ পদাবিত্তং বিদিল্প ন লিপাতে কমালা পাপকেনোত । তদ্মাদেবং বিচছাকো দান উপবতান্তিতিক; সমাহিতো ভাষেকনোবাদ্যানং পশাতি সর্বাম্বানাং পশাতি নৈনং পাশ্যা ভর্মতি সূর্বাং পাশ্যানং ভর্মতি নৈনং পাশ্যা তপতি সূর্ব পাশ্যানং ভর্মতি বিপাপো বিরজ্ঞাহবিচিকিংসো ব্রাদ্ধণা ভবত্যের বৃদ্ধলোকঃ স্ক্রাভেনং প্রাণিতাহস্পীতি হোবাচ বাক্সবংকাঃ সোহহং ভগবতে বিদেহান্ দ্যামি মাং চাপি সূত্র দ্যামার্যতি । ২০

কৰ্ম : ভং এতং (ইহা) কচা (কৰ্মশ্বধারা) (কভি+উরম্ (উর হটরাছে ) এবঃ ( এই ) নিতাঃ মহিমা রাহ্মস্য ন কাতে ( ব্লিখপ্রাপ্ত হর ) কর্মপা, নো ( ন+উ = ना ) कमीयान । एमा वय मार भर्मावर ( एक्छ ; भर्म- किछ )। एम विक्रिया ( জানিরা ) ন লিপাতে ( লিপ্ত হয় ) কর্মণা পাপকেন ( পাপবর্মাখারা ) ইতি । ক্রমাণ এবম + বিং ( এই প্রকার জানসম্পন্ন ) শাস্তঃ দাস্তঃ ( অস্তঃকরণের ভঙ্কা হইতে নিবাক ) উপরতঃ ( সমাদয় উদাম হইতে বিকত ) তিতিকা: ( সাখদা:খাদি-সহিষ্যা ) সমাহিতঃ ( একাগ্রচিত্ত ) ভূষা ( হইয়া ) আর্থান ( আপনাতে , নিজ আত্মাতে , দেহে ) এব আত্মানম পশাতি (দেখে)। সর্বম্ (সর্বস্তাকে) আত্মানম্ (আত্মার্পে) পশাতি। ন এনম্ পাণমা (পাপ) তরতি (পরাভূত করে), সর্বন্ধ পাণমানম । স্মানুর পাপকে ) তর্রাত ; ন এনম্ পাত্মা তপতি । সম্ভাপ দেয় ) , সর্বাম পাত্মানম তপতি: বিপাপঃ (পাপরাহত) বিরক্তঃ (মালনভারাহত) অবিচিবিৎসঃ ( সম্পেহর্ষাহত ) ব্রাহ্মণঃ ভবতি । এবঃ ব্রহ্মলোকঃ ( ব্রহ্মর্পে লোক ) সমাট এনং প্রাণিত: অসি ( ইহাকে পাইয়াছেন ) ইতি হ উবাচ যাজ্ঞবংকা:। সঃ অহম ভগৰতে (ভগবান্কে) বিদেহান্ (বিদেহ দেশকে; বা বিদেহবাসাদিগকে) দলাম। দান কারতোছ ।: মাম্ চ অপি ( আমাকেও ) সহ (বিদেহবাস্বীদিগের সহিত ) দাসায়ে ( দাসা কাষের জনা ) ইতি ।

সরলার্থ : একটি থকে বলা হইয়াছে— বাদ্ধণের এই নিতা মহিমা কর্মের বারা বিশ্ব বা হা হা সাম লা। এই মহিমার তথ জানিতে হইবে। এই গুলু জানা হইলে পর্বুব কর্মে লিপ্ত হয় না। সেই জনা এই রবম জানসম্পর বান্তি দাব, দাব, উপরত, তিতিকা ও সমাহিত হইয়া নিজের আত্মাতেই আত্মাকে দশন করেন। তিনি সকল

কুত্রে আত্মর পে দেখেন। পাপ ই'হাকে সক্তপ্ত করিতে পারে না, ইনিই পাপ্ত সক্ষম করেন। ইনিই নিশ্পাপ, বিবছ ও সংস্করবিহত হইয়া বাশ্বন হন । ইচাই রন্ধলোক। যাজ্ঞবহকা বলিলেন স্থাট ( আমার উপদেশে ) এই বন্ধলোকই আপ্র লাভ কবিয়াছেন। জনক বলিলেন – আপনাব নিকট যে উপদেশ পাইলাম সেত্ৰ, আমি আপনাকে বিদেহ দেশ দান কবিতেছি এবং দাসকমেবি জন্য নিজেকেও দা

৩১১. স বা এব মহানক আত্মাহ্মাদো বস্পোনো বিস্পতে বস, ব এবং বেদ ৷ ২৪

অব্য : সং হৈ এবং মহান অল্লং আলা অল্লাদঃ ( অল্লাভা ) বস্দানঃ ( ধনদাত। वम् - चन ) विश्वत्व ( लाभ करव ) वम् ( धन्तक ), यः अवम (वन ( कारन ) ।

সরলার্থ ঃ বাজ্ঞবংকা বলিলেন — ইনিই মহান অস্ত্র আত্মা এবং অম্রদাতা ও ধনদাতা। বিনি ইহা জানেন তিনি ধনলাভ করেন ।

৩১২. স বা এই মহানজ আয়াজবোং মবোংমতোংভবো বন্ধাভবং বৈ বন্ধাভবং ছি বৈ এখ ভবতি য এবং বেদ। ২৫

অপ্ৰয় : সঃ বৈ এবং মহান অসঃ আত্মা অস্তবঃ ( জরাবহিত ) সমবঃ অন্তঃ গ্রন্থ (ভয়বহিত ) রক্ষ। অভয়ম বৈ রক্ষ অভয়ম হি বৈ রক্ষ ভবতি যঃ এবম বেদ।

সরুলার্থ ঃ ইনিই মহান অভ আত্মা; ইনিই অজর, অমর, অম,ত, অভর রুখ। ব্ৰহ্ম অভয়: যিনি ইহা জানেন তিনি অভয় বৃহ্ম হন 🛒 🏢

# नक्षप्त जायान

# মৈলেমীনাম্মশের ( ২া৪ ) কিবিং পরিবর্তিত আকার

- ৩১৩. অথ হ যাজ্রবন্ধসা হে ভারে বভ বভুমৈতেয়ী চ কাড্যায়নী চ তয়েহে মৈতেয়ী রন্ধবাদিনী বভূব স্তীপ্রজ্ঞৈব তার্হ কাত্যায়নাথ হ যাজ্ঞবংকাঃ হনাদ্ব, ভুম, পাকরিষান্॥ ১
- ০১৪. মৈত্রেগীতি হোবাচ যাজ্ঞবনকাঃ প্রবিজয়ান্বা অরেগ্রহমন্মাৎ স্থানাদন্মি হন্ত তেহনয়া কাত্যায়নাকেং করবাণীতি ॥ ২

অপ্ৰয় : অথ হ ষাজ্ঞবল্কাস্য হে ভাষে (দুই ভাষা ) বভ্ৰতুঃ (ছিল ) — মৈতে গী চ কাত্যায়নী চ। তরোঃ (তাহাদিগের মধো) হ মৈরেয়ী রন্ধবাদিনী বভ্ব, স্ত্রী-প্রজ্ঞা ( স্ত্রীজনোচিত প্রজ্ঞাবিশিষ্ট ) এব তহি কাত্যায়নী । অথ হ যাজ্ঞবদকাঃ অনাং ব্তম্ ( গৃহস্থেম হইতে অনাব্তি সমাসাল্ম) উপ-আ + করিষান্ (অবস্বন করিবেন স্থির করিয়া )। মৈতেয়ি ! ইতি হ উবাচ যাজ্ঞবন্দ্রাঃ প্রব্রজিষান্ ( প্রব্রজা অবলম্বন কবিবাব জনা : ২।৪ মন্তে আছে উদবাসান্ ) বৈ অরে ! অহম্ অসমাং শ্বানাং ( এই দ্বান হইতে ) অখ্যি ( হই )। হস্তা। ( ইহার অর্থ যদি 'ইচ্ছা হর') তে অনুরা কাত্যারন্যা অক্স করবাশি ইতি। 🖟 ২।৪।১ মঃ 🐯 🗎 👙

সরবার্থ ঃ (১ম ও ২য় মন্ত্র)—যাজ্ঞবনেকার দুই ভাষা ছিলেন—মৈতেরী ও

का जायनी । है शासन माना प्रानुनी नुकन्याननी अन्य का शासिनी स्वीत् स्थित-स्था ছিলেন । ফাজ্যবংকা গতস্থাশ্য হাইছে আনা আত্ম অবলংকন ক্সিনে টেব ক্রিয়া বলিলেন - মৈতেষী, সামি প্রশা লইয়া এই স্থান ইইতে চলিয়া যাই ১৯ ১ তেমার ও কাতনায়নীৰ মধো আমি সম্পদ্ধি ভাস করিয়া দিভেছি।

৩১৫. সা হোবাচ মেত্রেরী কাম ইরং অসোঃ সর্বা প্রিবরী বিজেন প্রণী সাং সাাং বৰং তেনাম,তহহা নেতি ও নেতি হোবাচ বাজবংকে ১৫০০বা-পক্ষণবতাং জীবিতং তথেব তে জীবিতং স্যাদম্ভক্ষা হু শানিত বিক্তেন্তি 1 0

অপ্ৰয় ঃ সা হ উবাচ মৈতেরী—বং ন, মে ইরম, ওপোঃ সর্বা প্রিথৰী বিত্তেন পার্পা স্যাৎ, সামে নু অসম পুতন পুনতা ? আহো বেডিত বেডিত হ ওবচে হাজেবংকাঃ যথা এব উপক্ৰেণবভাম, জীবিভ্ৰম, তথা এব তে জীবিভ্ৰম, সাংং, অম্ভৰ্সা তৃ ন আশা আছ বিতেন ইতি ৷ [২.৪.২ মঃ ৪ঃ ]

जन्मार्थ : रिम्हारी वीनाम्म- क्षित्रम्, नमक भूषियी यीन विरक्ष भौत्रभून हम আমি কৈ তাহার বারা অমৃতি হটতে পাবিব ব যাজবংকা বলিলেন – না ধনী বাজিদের জীবন যেমন তেনোর জীবনও তেমান হইবে ৷ বিতের ধারা অমরজের কোন আশা নাই।'

৩১৬. সা হোবাচ মৈত্রেরী যেনাহং নাম তা স্যাং কিমহং তেন কুর্বাং, বদেব ভগবাশ্বেদ তদেব মে রংগীত । ৪

অপ্ৰয় : সাত্ উবাচ মৈতেরী — যেন অহম্ন অমৃত। স্থাম কিম্ অহম্ তেন कर्याम ? वर अव जननात् त्वन, छर अव छा उद्दि देखि । [ २।८।० मः छः ]

সরলার্ম : মৈতেরী বলিলেন — যাহা খাবা আমি অম ত হইতে পানিব না তাহা খাবা আমি কি করিব ? আপনি এ বিষয় ( অমাতত্ত্ব প্রাপ্তি ) যাহা জানেন তাহা আমাকে

৩১৭ স হোবাচ বাজবন্ধাঃ প্রিয়া বৈ খলা নো ভবতী সতী প্রিয়ম বাংধর তহি ভবত্যেভব্যাখ্যাস্যামি তে ব্যাচক্ষাণসা তু মে নিদিধ্যাসর্বোত । ৫

অব্যাঃ সঃ হ উবাচ যাজ্ঞবল্কাঃ — প্রিয়া বে খল, নঃ ( আমাদিগের ) ভবতী সভী ( সং. হইয়া ) প্রিম্ অব্ধং ( বার্ধত করিরছেন ) হয় ! তার্হ ( তবে ) ভরতি এতং ব্যাখ্যাস্যামি। বাখ্যা কবিব ), তে ( তোমাব জনা ) বাচক্ষাণসা হু মে নিদিধ্যাসম ইডি [ ২।৪।৪ মঃ দ্রঃ ]

সকলার্থ'ঃ বাজ্যবনকা বলিলেন – ভূমি প্রিয়াই ছিলে, ( এখন ) আরও প্রিয় ইইলে। ভোমার নিকট আমি ইহা ব্যাখ্যা করি:তছি, ব্যাখ্যাকভার ( অর্থাৎ আমার বাকো मत्नारवाण माल।

মান্য : (ক) ভবতী—সম্মানাহ প্রেষ্ঠে ভবান ওবং সম্মানাহ প্রীলোক্ক 'ভবতী' বলা হয় । ইংরাজীতে ভবতী র অন্র প প্রয়োগ—'your ladyship'। (খ) 'ব্যাখাস্যামি'-এর প্রে' ২।৪ মন্তে সাতরিক সাছে — 'এই আসস'। (, 1, 3, 7, 4, , , , ,

৫১৮. স হোৰত ন বা অৱে পভাঃ কামার পতিঃ হিছো ভবভাগননৰ কামায় পতিঃ প্রিরো ভবভি। ন বা অরে ঞায়ারে কামার খারা থিয়া কবভ্যাকন কামার জারা তিরা ভবতি। ন বা অরে প্রাণাং কামার প্রাঃ তিরা ভবস্থাত্তন ; কামায় প্রোঃ প্রিয়া ভববি। ন বা অরে বিক্তন্য কামায় বিক্ত প্রিয়ং ভবত্যান্ত্রনম্ভ কামায় বিশ্বং প্রিয়ং ভবতে। ন বা অরে পশ্লো কামায় পদ্বঃ প্রিয়া ভবস্ত্যাত্মনত্ত কামার পদ্বঃ প্রিয়া ভবস্তি। ন বা অন্তে রন্ধর কামায় রন্ধ প্রিরং ভবত্যাস্থনকু কামান রন্ধ প্রিরং ভবতি। ন ব অবে ক্রস্য কামার করং প্রিরং ভবত্যাস্থনস্তু কামার ক্রং প্রিরং ভর্বাত ন বা অরে লোকানাং কামায় লোকাঃ প্রিয়া ভবভাগভনত কামার লোকা প্রিয়া ভবরি। ন বা অরে দেবানাং কামায় দেবাঃ প্রিয়া ভবভাগেন্ত কামায় দেবাঃ প্রিয়া ভবন্তি। ন বা অরে বেদানাং কামার বেদাঃ প্রিয়া ভবস্তাত্মনম্ভ কামায় বেদাঃ প্রিরা ভবস্তি। ন বা অরে ভ্তোনাং কামার ভ্তানি প্রিয়াণি ভবস্তাত্মনত কামায় ভ্তানি প্রিয়াণি ভবতি। ন বা অরে সর্বাস্য কামার সর্বাং প্রিয়ং ভবত্যাত্মনস্তু কামায় সর্বাং প্রিরং ভর্বাত। আখ্যা বা অরে দুওবাঃ প্রোত্বো মন্তব্যা নিদিধ্যাসিত্বো মৈচের। খনি शन्दात मृत्ये अ्ट घरण विकाल हेमर नर्वार विमिष्ठम् । ७

অশ্বর: সঃ হ উবাচ—ন বৈ অরে পতুঃ কামার পতিঃ প্রির: ভবতি; আছন: তু কামার পতিঃ প্রিয়ঃ ভবতি। ন বে অরে জারারে কামার জারা প্রিরা ভবতি। আত্মনঃ তু কামার জারা প্রিরা ভর্বতি। ন বৈ অরে প্রোণাম কামার প্রাঃ প্রিরাঃ ভবতি। আত্মনঃ তৃ কামার প্রাঃ প্রিয়াঃ ভবতি। ন বৈ মরে বিক্স্য কামার বিক্তম্ প্রিয়ম ভবতি আখানঃ তু কামায় বিক্তম্ প্রিয়ম্ ভবতি। ন বৈ অরে পশ্নাম কামার পশবঃ প্রিয়াঃ ভবন্ধি আন্মনঃ তু কামার পশবঃ প্রিয়াঃ ভবন্ধি। ন বৈ ব্যৱ ত্তমণঃ কামার ন্তম প্রিরম্ ভবতি, আত্মনঃ তু কামার এক প্রিরম্ ভবতি। ন বৈ অরে ক্তুসা কামায় ক্তুম প্রিয়ম্ তর্তি আত্মনঃ তু কামার ক্তুম বিরুষ ভর্বতি। ন বৈ অরে লোকানাম্ কমার লোকাঃ প্রিরাঃ ভববি আত্মানঃ তু ক্ষায় লোকাঃ প্রিয়াঃ ভর্ষি। ন বৈ অরে দেবানাম্ কামার দেবাঃ প্রিয়াঃ ভর্মি, আখনঃ তু কামার দেবাঃ প্রিয়াঃ ভবত্তি। ন বৈ অয়ে বেদানাম কামার বেদাঃ প্রিয়াঃ ভবত্তি, আত্মনঃ তু কামায় বেদাঃ প্রিয়াঃ ভবত্তি। ন বৈ অরে ভ্তানাম কামার ভ্তান সিয়াণি ভবত্তি আখনঃ তৃ কামায় ভ্তানি প্রিয়াণি ভবত্তি। ন বৈ অনে স্বাসা কামায় সর্বম প্রিয়ম্ ভর্বতি, আন্মনঃ তু কামার সর্বম্ প্রিয়ম্ ভর্বতি। আন্মা বৈ 🕶 দুউবাঃ লোতবাঃ মন্তবাঃ নিদিধ্যাসিতবাঃ ; মৈটোর ! আর্থান খল, অরে দুখে, লুতে,মডে, विकारण, देनम् नर्वम् विभिष्ठम् । [ २।८।६ मः हः ]

সর্বার্থ : তিনি বলিলেন—প্রিয়ে, পতির প্রতি প্রীতিবশতঃ পতি প্রির হর না, (কিব্রু) আত্মপ্রীতির জনাই পতি প্রির হর । জারার প্রতি প্রীতিবশতঃ জারা প্রির হর । প্রগণের প্রতি প্রীতিবশতঃ জারা প্রির হর । প্রগণের প্রতি প্রীতিবশতঃ প্রতাপ প্রির হয় না, (কিব্রু) আত্মপ্রীতির জনাই প্রগণ প্রির হয় । বিভেন্ন প্রতি প্রীতিবশতঃ বিত্ত প্রিয় হয় না, (কিব্রু) আত্মপ্রীতির জনাই বিত্ত প্রির হয় । পল্পবের প্রতি প্রীতিবশতঃ পদ্গণ প্রির হয় না, (কিব্রু) আত্মপ্রীতির জনাই পদ্গেশ প্রির হয় । রাজ্যজাতির প্রতি প্রীতিবশতঃ করির হয় না, (কিব্রু) আত্মপ্রতির জনাই বাজ্যতির প্রতি প্রীতিবশতঃ করির হয় না, (কিব্রু) আত্মপ্রতির জনাই বাজ্যতির প্রতি প্রীতিবশতঃ করির প্রির হয় না, (কিব্রু) জনাই রাজ্য প্রির হয় । করিরজাতির প্রতি প্রীতিবশতঃ করির প্রির হয় না, (কিব্রু)

আবাং শির ক্লাই ক্লির পিয় হয় । শ্রাগানি । লোকসমহের প্রতি প্রাতিবলতঃ লোকসম হ পির হর না, ক্লিক্লা, আবার্লাতির জনাই লোকসমহে প্রির হর । দেবগানের প্রতি প্রাতিবলতঃ দেবগান প্রির হর লা, (কিন্তু) আবার্লাতির জনাই দেবগান প্রিয় হয় । বেদসমহে প্রির হর । ক্তেসমহে প্রির হর না, (কিন্তু) আবার্লাতির জনাই প্রের হর । ক্তেসমহে প্রির হরি হয় না, (কিন্তু) আবার্লাতির জনাই ভ্রতসমহে প্রির হরি । সম্প্র বর্জার প্রতিবলতঃ সকল বন্ধু, প্রির না, (কিন্তু) আবার্লাতির জনাই সকল বন্ধু, প্রাত্তরাহির, ব্রাতিবলতঃ সকল করিতে ক্রির লানিক্রাসন করিতে ক্রিরে প্রবাদ করিতে ক্রিরে প্রবাদ্ধাসন করিতে ক্রিরে । সার্লোর, এই আবারে ক্লান, প্রবণ, মনন করিতে ক্রিরে ও লাভ ক্রিলে এই সমান্তর জনা হয় ।

০১৯. ব্রম্ম তং পরাণালোহনারাজনো রম্ম কেন করং তং পরান্যলোহনারাজনঃ
ক্ষান্ত ক্ষো লোকাজং পরান্ত্রিহনারাজনো লোকাশ্রেন নেরাজং
পরান্ত্রিহনারাজনো দেবাশ্রেন বেনাজং পরান্ত্রিহনারাজনো
কোশ্রেন ভ্রোন তং পরান্ত্রিহনারাজনো ভ্রান বেদ স্ববিং তং
প্রাদ্যানারাজনঃ স্ববিং বেদেনং ব্রাক্ষণ কর্মান্য লোকা ইয়ে দেবা
ইয়ে কোন ইয়ানি ভ্রানীলং স্ববিং বদ্রমান্য । ৭

অন্য ঃ বৃদ্ধ তম্ পরাদাং, যঃ অন্য আজনঃ বৃদ্ধ বেল । কঠম তম্ পরাদাং, যঃ অন্য আজনঃ কতম্ বেল । কোনোঃ তম্ পরাদাং, যঃ অন্য আজনঃ কোনোঃ বৃদ্ধ বেল। বেল। বেল। বেল। কোনোঃ বং অন্য আজনঃ কোনা ব্যাদাং যঃ অন্য আজনঃ কোনা বেল। কুলানি বেল। সুবুমা তম্ পরাদাং যং অন্য আজনঃ ত্তানি বেল। সুবুমা তম্ পরাদাং যং অন্য আজনঃ ক্রাদাং যং অন্য আজনঃ ক্রাদাং বং অন্য আজনঃ স্বুমানি ত্তানি, ইদম্ সুবুমান বং অরুম্ আজা। [২।৪।৬ মঃ পুঃ ]।

সালার্য : যে বান্তি গ্রান্ধণজাতিকে আন্তা হইতে প্রক্ মনে করে, গ্রান্ধণজাতি তাহাকে পরিত্যাগ করিবে। যে ক্ষতিয়জাতিকে আন্তা হইতে প্রক্ মনে করে, ক্ষতিয়জাতি তাহাকে পরিত্যাগ করিবে। যে দেবগণিকে আন্তা হইতে প্রক মনে করে, (স্বর্গাদি) লোক তাহাকে পরিত্যাগ করিবে। যে দেবগণিকে আন্তা হইতে প্রক মনে করে, দেবগণ তাহাকে পরিত্যাগ করিবে। যে বেদসমহেকে আন্তা হইতে প্রক মনে করে, বেদসমহ তাহাকে পরিত্যাগ করিবে। যে ভ্তসমহেকে আন্তা হইতে প্রক্ মনে করে সর্বভ্ত তাহাকে পরিত্যাগ করিবে। যে বান্তি সকল বস্তকে আন্তা হইতে প্রক মনে করে সর্বভ্ত তাহাকে পরিত্যাগ করিবে। যে বান্তি সকল বস্তকে আন্তা হইতে প্রক মনে করে, বস্তুমকল তাহাকে পরিত্যাগ করিবে। এই রান্ধণজাতি ক্রিয়জাতি, লোকসম্হ, এই দেবগণ, বেদসমহে, ভ্তসমহে -সবই আ্যা।

- ०२०. अ यथा म्रून्म् (छर्ट्नाधानमा न वाराश्च्याश्क्र्याम् शर्वाय म्रून्स् एउड्न् श्रेट्लन म्रून्म् छाघाछमा वा नात्मा ग्रीडः । ४
- ৩২১. স যথা শৃংখস্য ধ্যায়মানস্য ন বাহ্যাস্থলস্ক্রাদ গ্রেণায় শংখস্য তৃ গ্রেণেন শৃংখ্যাস্য বা শব্দো গ্রীতঃ 1 ১
- ७२२, त्र यथा वीनाद्य वानामानाद्य न वाद्याक्ष्माकृत्याम् १८१नात बीनाद्य पृ

क्रमा : भः यथा म्यम् एकः इनामानमा न वाद्यान् मन्यान् मक्षार शहराम म्यम् एकः

তু গতেশেন দৰ্শভাষাত্ৰা বা শশ্য গৃহীতঃ। সংবৰা শশ্যা ধার্মানসা ন বাহানে শশ্যান শক্ষাং গতেশায়, শশ্মা তু গতেশেন শশ্বাস্য বা শশ্য গৃহীতঃ। সংবধা বীণায়ৈ বাদামানায়ে ন বাহানে, শশ্ন শক্ষাং গতেশায়, বীণায়ৈ তু গতেশেন বীৰাবাদস্য বা শশ্য গৃহীতঃ। [২াতাব-৯ মা গ্রঃ

সমলার্য : (৮-১০ মশ্র ) যেমন দৃশ্যুতি হইতে নিগতি শব্দমন্ত হছণ করা বায় না, কিন্তু দৃশ্যুতি হয় । মেমন দৃশ্যুতি হয় । মেমন দৃশ্যুতি হয় । মেমন দৃশ্যুতি হয় । মেমন দৃশ্যুতি লগতে লগতে গ্রহণ করিনেই টে লক গৃহতি হয় । মেমন বীণা হইতে নিগতি শব্দমন্ত গ্রহণ করিনেই টি শব্দ গৃহতি হয় । মেমন বীণা হইতে নিগতি শব্দমন্ত গ্রহণ করা বায় না, কিন্তু বীণা বা বীণাবাদককে গ্রহণ করিলেই টি শব্দ গৃহতি হয় । তিমনি আছা হইতে নিগতি এই সব বস্তুকে পূথক পূথক ভাবে গ্রহণ করা বায় না —একমান্ত আখাকে ব্যক্ত হর্তেই সমস্ত অবগত হওৱা বায় ।

৩২০. স যথাদৈ বারেরভাহিতসা প অংথ্যা বিনিশ্চরস্কোবং বা অবেংসা মহতো ভ্তস্য নিশ্বসিত্মে ওদাদ পেরদো যজ্বেদাঃ সামবেদাংখবাজি এস ইতিহাসঃ প্রাণং বিদা উপনিষদঃ শেলাকাঃ স্তাপান্বাখ্যানানি ব্যাখ্যানানীশ্টং হ্তমাশিতং পায়িত্মধং চ লোকঃ পরশ্চ লোকঃ সর্বাণি চ ভ্তানাস্যোবৈতানি সর্বাণি নিশ্বসিতানি ॥ ১১

আবার ঃ সঃ বথা আদের্থাগ্রেঃ অভাহিতসা প্রক ধ্যাঃ বিনিক্রার, এবম বৈ, অরে ! অসা মহতঃ ভ্তিসা নিব্লিক্রম্ এতং বং ঝাবেদঃ, যজ্বেদঃ, সামবেদঃ, অথবাজিরসঃ, ইতিহাসঃ, প্রাণমা, বিদাঃ, উপনিষদঃ, শ্যোকাঃ, স্রাণি, অন্বাণ্যানানি, ব্যাথানানি, ইণ্টমা, হ্তমা, আশিতমা, পারিতমা, অরম্ চ লোকাঃ, পরঃ চ লোকঃ, স্বাণি চ ভ্তানি অস্য এব এতানি স্বাণি নিব্লিস্তানি । [ ২।৪।১০ মঃ দঃ

সরকার্প: যেমন আর্দ্র কাণ্টছারা প্রজ্ঞালিত অগ্নি হইছে নানারকম ধ্ম নিগতি হয়, তেমনি কণেবদ, যজুর্বেদ, সাম, অথবাশিষ্কস, ইতিহাস, প্রাণ, বিদ্যা, উপনিষ্ধ, জ্লোক, স্ত্র, অনুব্যাখ্যান, ব্যাখ্যান, যজ্ঞা, হোম, অল্ল, পান, ইহলোক ও পর্লোক এবং স্বভিত্ত —এই স্বই সেই মহাভত্তি নিগতি, এই স্ব তাহারই নিঃন্বাস।

০২৪. স যথা সর্বাসামপাং সম্ভ একার্যনমেবং সর্বেষাং স্পর্শানাং
থাগেকার্যমেবং সর্বেষাং গন্ধানাং নাসিকে একার্যমেবং সর্বেষাং
রসানাং জিহ্মেকার্যমেবং সর্বেষাং রপোণাং চক্ষ্মরেকার্যমেবং সর্বেষাং
শক্ষানাং ভাতমেকার্যমেবং সর্বেষাং সংকল্পানাং মন একার্যমেবং
সর্বাসাং কিল্যানাং হলরমেকার্যমেবং সর্বেষাং কর্মাণাং হস্তাবেকার্যমেবং সর্বেষামান-শানাম্পন্থ একার্যমেবং সর্বেষাং বিসগণাণাং
পার্রেকার্যমেবং সর্বেষামধ্যমাং পাদাবেকার্যম্যেবং সর্বেষাং বেদানাং
বাংগকার্যম্য

क्ष्यः त्रः यथा नर्वात्रामः जनामः नमग्दः वकाय्यमः, वक्षः नर्वयामः नन्नामः विकासम् विकासमः विक

একম স্বেষিয়ে আনন্দানাম টুপাছঃ একামনম একা স্বেষিয়ে বিস্তাণিয়ে পানঃ একামনম একম স্বেষিয়ে অক্লাম পালে। একারনম একম স্বেষ্য কেল্লাম বাক একায়নম। ২ ৪ ১ মঃ এঃ

সরলার্থ ঃ সেমন সর্চে স্থাক লালব আশ্রম সেইসাপ ত্র সকল স্পত্রের, নাসিকা গশের, ভিত্রা প্রসর, চকা র্পের, কর্ণ লাগের, মন সকলেপর, স্থার বিদ্যার, হক্তবন্ন কর্মের, উপত্র আনন্দের, পার্ মলত্যালের, পদবর সাঁতির (বা প্রথের), াক সকল বেদের একমান আশ্রম বা সাঁও তেমেন সেই আরা সর্থাত বা একমান আহম ।

৩২৫ স বথা সৈধ্যনত েহনক্ষাব হবংহাং ক্ষণ্ড । বসঘন এবেং বা আ্তেহনম আজ্ঞাহনত্ত্বে হয়ে। কৃষ্ণের প্রজ্ঞাননন এবৈতে তেলাং ভ তেহাং সন্থাম ভানোবান্ত্রিনশাভি ন প্রেড্য সংজ্ঞাহভীতারে হবীনীভি হোবাচ বাজাবকরঃ। ১৩

কৰে : সঃ ধৰা সৈশ্বব্যনঃ অনন্তরঃ , অসুপ্রহান অবহাঃ , বাহাবিতীন )
সংকন: । সর্বন্ত সম্পূর্ণ বুপে ) কম্বনঃ, এব এব্যন বে অবে অন্তন আবং অন্যৱঃ
অবাহাঃ কংকা: গুজান্যনঃ এব এতেটা ভতেতাঃ সম্খায় তান এব অন্বিনশাতি,
ন প্রেতা সংজ্যা আছি ইতি অবে রবামি ইতি হ ভবাচ ধাজাবংকাঃ । [২।৪।১২ মঃ দঃ]
সকলার্থ ঃ বেমন সেশ্বর লবগের খণ্ড অন্তরে বাহিরে লবল রসমন্ত্র, তেমনি এই
আন্তান্ত অসুরে বাহিবে প্রজান্যন । । এই আন্তা ) ৬ ত সকল হই । তানি বুলাপ ।
উলিত হইরা সেই ভ্তেসমাহের সঞ্জেই বিনশ্ব হুর । মাতার পরে আর তাহার সংজ্যা
থাকে না । বাজাবংকা বলিলেন — আমি ইহাই বলিভেছি ।

০২৬, সা হোবাচ মৈরেবাতের মা জনবাশ্যোহাক্তমাপীপিপরে বা অর্হামমং বিজ্ঞানামীতি স হোবাচ ন বা অরেংহং মোহং ব্রবীমাবিনাশী বা অরেংহমাঝাংন-ক্তিক্তম্ম। ১৪

কৰে। সা হ উবাচ মৈতেরী অত ( এই ছলে ) এব মা ( আমাকে ) ভগবান্ মোহাকুম্ ( মোহের শেষ সীমার ) আপাদিপং ( বৈদিক = আপাপং, আনরন করিরাছিলেন ) ন বৈ অহম ইমুম্ ( ইহাকে ) বিজ্ঞানামি ইতি । সঃ হ উবাচ – ন বৈ অরে অহম মোহম্ রবামি ; অবিনাশী বৈ অরে অয়ম্ আত্মা, অন্তিভিষমা ( বাহার উল্লেখ নাই ) । [ ২।৪।১৩ মঃ ৪ঃ ]।

সরলার্থ : মৈত্রেরী বলিলেন—আর্পান আমাকে গভীর মোহের মধ্যে ফেলিলেন। আমি ইহা ব্রনিতে পারিতেছি না। যাজ্ঞবন্ধ্য বলিলেন—আমি মোহজনক কিছু বলিতেছি না। এই আত্মা অবিনাশী এবং উক্তেশবিহীন।

০২৭. বহু হৈ বৈতামৰ ভবতি তদিতর ইতরং পশ্যতি তদিতর ইতরং বিজ্ঞাত তদিতর ইতরং রসমতে তদিতর ইতরমভিবদতি তদিতর ইতরং শ্লোতি তদিতর ইতরং মন্তে তদিতর ইতরং স্পৃশতি তদিতর ইতরং বিজ্ঞানিতি বহু স্বস্য সর্বমারেবাভং তং কেন কং পশোবং কেন কং জিয়েবং কেন কং রসমেবাভং কেন কমাভবদেবং কেন কং শ্লুয়াবং কেন কং মন্বতি তং কেন কং স্প্লেবং কেন কং বিজ্ঞানী-মাদোনেদং সর্বং বিজ্ঞানাতি তং কেন বিজ্ঞানীয়াং সু এই নেতি মাদোনেদং সর্বং বিজ্ঞানাতি তং কেন বিজ্ঞানীয়াং সু এই নেতি সভাততথসিতো ল বাগতে ন রিবাতি বিজ্ঞাতরেমরে কেন বিজানী-রাদিতাজান,শাসনাসি হৈতেরোভাকারে খণ্ডম তথ্যিতি হোজন বাজবেশ্কা বিজ্ঞার । ১৫

ক্ষাৰ : বন হি থৈতম্ ইব ভবতি ওং ইতনঃ ইতনম পশাতি তং ইতনঃ ইতনম ক্ষিয়তি তং ইতনঃ ইতনম বসরতে, তং ইতনঃ ইতনম ক্ষানতি, তং ইতনঃ ইতনম শ্লাতি তং ইতনঃ ইতনম মানুতে তং ইতনঃ ইতনম শ্লাতি তং ইতনঃ ইতনম শ্লাতি তং ইতনঃ ইতনম ক্ষানতে, তং ইতনঃ ইতনম ক্ষানতি। বহু তু অসা সর্বাম আশা এব অক্তং তং কেন ক্ষা প্লাং, তং কেন ক্ষান্তি ক্ষান্তি ক্ষানি ক্ষান্তি ক্ষানি ক্যানি ক্ষানি ক্য

সকলার্থ : যেখানে ( মনে হয় ) ন্বিভীয় ক'চু রহিয়াছে সেখানে একে অপরকে দেশে, আঘান করে, আয়াদন করে অভিবাদন করে, একে অপবের কথা শোনে একে অপরকে মনন করে, প্রশা করে এবং জানে । ( কিন্তু । যখন সবই ইহার সহিত একাশ্ব হইরা গেল, তখন ( কে ) কি কলিয়া ( অনা ) কাহাকে দেখিবে আঘান করিবে, আয়াদন করিবে, কি করিয়া ( অনা ) কাহাকেও শ্রবণ করিবে, মনন করিবে বা প্রশা করিবে, কিভাবে কাহাকে জানিবে ? ঘাঁহান্বারা এই সব জানা যায়, তাঁহাকে কির্পে জানিবে > এই আশ্বা নৈতি ' নৈতি ' ( ইহা নয়', 'ইহা নয়') , ইনি অগ্রে, ই'হাকে গ্রহণ করা যায় না, ইনি অশার্থ, ইনি শাণি হন না ইনি অন্ত, কোন বা ইতি আমার হন না, ইনি অব্যা হনি বাথা পান না এবং হিংসিত হা না। ঘিনি বিজ্ঞাতা তাঁহাকে কি করিয়া জানিবে ? মেন্তেষি তুমি এই উপদেশ পাইলে । অম্ব তম্ব এই প্রথত্ত ।

**এই र्यामस। याख्य्यका जीनसा शास्त्र ।** 

# वर्ष बाकाव

#### बरण दाष्ट्राग

- ৩২৮. অথ বংশঃ পৌতিমাঝো গোপবনাদ্গোপবনঃ পোতিমাঝা। পৌতিমাঝো গোপবনাদ্গোপবনঃ কৌশিকাং কৌশিকঃ কৌশিকনাং কৌশিকনাঃ শাশিড-ল্যাচ্ছান্ডিলাঃ কৌশিকান্ড গৌতমান্ড গোতমঃ । ১
- ০২৯. অন্তিবেশ্যাদান্তিবেশ্যে গার্গাদ্যাগেশ। গার্গাদ্যাগেশ। গোডমাদ্যাভ্যঃ
  সৈতবাং সৈতবঃ পারাশ্যাঘণাং পারাশ্যাঘণো গার্গায়বাদ্যাগায়ব
  উদ্দালকায়নাদ্দালকায়নো ভাবলায়নাশ্যাবালায়নো মাধান্দিনায়নাশ্যাধানি
  স্পিনায়নঃ সৌকরায়ণাং সৌকরায়ণঃ কাষায়ণাং কাষায়ণঃ সায়কায়ণাং সায়ন্
  কায়নঃ কৌশিকায়নেঃ কৌশিকায়নিঃ ॥ ২

সরকার্য ঃ ইহার পর বংল ( অর্থাৎ পরে, শিব্য-পার-পর্য বণিও হইরছে । ) ( ১ পৌতিমাব্য গোপ্রন হইতে. (২) গোপ্রন পোত্রমাধ্য হইতে (৩) পোতিমাধ্য শৌপবন হইতে, (৪) গৌপবন কোনিক হইতে (৫) কোনিক কোন্ডিনা হইতে. (৬) কৌডিনা শাভিন্য হইডে. (৭) শাভিন্য কৌনৰ ও গোডর হইডে, (৮) গোতম অগ্নিবেশ্য হইতে, (১) অগ্নিবেশ্য গার্গ্য হইতে, (১০) গাৰ্গা গাৰ্গা হইতে, (১১) গাৰ্গা গে'তম হইতে, (১২) লোভম সৈতৰ হইতে: (১০) সৈত্র পারাশ্যারণ হইতে, (১৪) পারাশ্যারণ লাগারণ হইতে, (১৫) गार्भाग्नम जेप्पानकार्यन इट्रेट्ड, (১৬) जेप्पानकार्यन सावानग्रान इट्रेट्ड, (১৭) **জাবালয়ান মধ্যান্দিনায়ন হইতে.** (১৮) মাধ্যান্দিনায়ন সৌকরারণ হইতে. (১৯) সৌকরারণ কাবারণ ইইতে. (২১) কাবারণ সারকারন হইতে, (২১) সারকারন কৌশকার্যান হইতে, (২২) কৌশকার্যান স্বাত্রকৌশক হইতে, (২০) স্বাত্রকৌশক পারাশবারণ হইতে, (২৪) পারাশ্বারণ পারাশ্ব হইতে, (২৫) পারাশ্ব জাতৃকর্ণ হইতে, (২৬) জাতৃকর্ণ অস্ত্রারণ হইতে ও বাশ্ব হইতে (২৭) আস্বোরণ তৈর্বাণ হইতে. (২৮) তৈর্বাণ উপদ্রম্থান হইতে (২৯) উপদ্রম্থান আস,বি হইতে, (৩০) আস্টের ভারধান্ত হইতে, (৩১) ভারম্বান্ত আগ্রের হইতে, (০২) আরের মাণ্টি হইতে, (০০) মাণ্টি গৌতম হইতে, (০৪) লোভম গোতম হইতে, (৩৫) গোতম বাংস্য হইতে, (৩৬) বাংসা শাণ্ডিল্য হইতে, ( ০৭ ) শাশ্তিল কোশোর কাপা হইতে, ( ০৮ ) কোশোর কাপা কুমার হারিত হইতে, (৩১) কুমার হারিত গালব হইতে, (৪০) গালব বিদচী কোন্ডিনা হইতে, (৪১) বিদত্তী কোণ্ডিন্য বংসনপাৎ বাষৰ হইতে, (৪২) বংসনপাৎ বাষৰ প্রাসৌরত হইতে, ( ৪৩ ) প্রাসৌরত অরাস্য আছিরস হইতে, ( ৪৪ ) অ্রাস্য আদিরস আভ্তি খাণ্টা হইতে, (৪৫) আভ্তি খাণ্টা বিশ্বর্প খাণ্টা হইতে, (৪৬) বিশ্বরূপ স্বাদ্ট অদিবন্ধা হইতে, (৪৭) অদিবন্ধা দধাও, আথব'ল হইতে, (৪৮) मधारः जाधर्यम व्यवस्थान हरेएड, ( 8% ) व्यवस्थान म्याधारमन हरेएड, ( ৫০ ) মৃত্যপ্রাধ্যমেন প্রধাসেন হইতে, ( ৫১ ) প্রধাসেন একবি হইতে, ( ৫২ ) স্কৃষি বিপ্ৰচিত্তি হইতে, ( ৫৩ ) বিপ্ৰচিত্তি ব্যক্তি হইতে, ( ৫৪ ) বাল্টি সনাৰু হইতে, ( ৫৫ ) मनातु मनाजन रहेएल, ( ৫৬ ) मनाजन मनग रहेएल, ( ৫৭ ) मनम भन्नत्यांची हहेरड, (ab) भूत्रप्राधी तम हहेरड (ab) तम म्यूत्र हूं। तम्काद ।

#### भश्यम काष्ट्रात

## প্রথম ব্রামাল

[ এই অধ্যায় খিলকাণ্ড অর্থাৎ পরিশিন্ট ]

#### রজের প্ৰ'ছ

৩৩১. ও' প্রেমিদঃ প্রাহিদং প্রাং প্রাম্দচাতে। প্রাস্থা প্রামান ক্রেমবার্কিষাতে। ও' খং রজ। খং প্রাবং বায়ারং খাঁমাত হ আহ কে বেনারগীপ্রে বেদেনের বাদ্যারং রাজনা বিদ্বে দেনের যথেদিত-বায় । ১

जन्म : भूगंप्र जापः (तो ); भूगंप्र हेम्प् (कहे ): भूगंप भूगं हरेट ) भूगंप्र ऐम्हार (क्रिगंड हरू )। भूगंपा (भूगं हरेट ) भूगंप् (भूगंट ) आमार (शूगंट किर्माड (क्रिगंड हरू )। भूगंपा (भूगंट हरेट ) भूगंपा (भूगंट ) आमार (शूगंट किर्माड ) भूगंपा क्रिया क्रया क्रिया क्रया क्रिया क्र

শব্দর । (ক) 'পূর্ণ'বিষয়ক মন্ত্রের প্রথম অংশ এই : 'উহা প্রণ, ইহা প্রণ'। 'উহা'
শব্দের অথা— অবান্ত, দেশকালের অতাতি, ছ-ব্রেপ অবান্তি, নির্পাধিক ব্রন্ধ। 'ইহা'
লক্ষের অথা— ব্যক্ত, দেশকালে প্রকাশিত, সোপাধিক ব্রন্ধ। খাষ বালিতেছেন—এই
উভরই প্রণ'। (খ) ঐ মণ্ডের হিত'য অংশ এই : 'প্রণ' হইতে প্রণ' উৎপল্ল
ইয়া অর্থাৎ অবান্ত ব্রন্ধ হইতে (প্রণাধ) ব্যক্ত ব্রন্ধ (প্রণাম্) উৎপল্ল হন। (প)
ঐ মন্তের তৃতায় অংশ এই : 'প্রণের প্রণকে গ্রহণ করিলে। আদার ) প্রণিই
অবান্তি থাকে'। এই অংশ অতান্ত জটিল। 'আদায়' শন্দের দ্ইটি অর্থা হইতে
পারে— বিদ্বিত করিলে ও অবগত হইলে। সমগ্র বাকোর এই চারি প্রকার অর্থা
হবা ষায় : (১) ঐ অবান্ত রান্ধের (প্রণামা) এই বান্ত ভাবকে (প্রণাম্) বিদ্বিত
করিলে অবান্ত ব্রন্ধই (প্রণাম্) অবান্ধিট থাকেন। (২) বান্ত রান্ধের (প্রণামা)
বান্ত ভাবকে (প্রণাম্) বিদ্বিত করিলে অবান্তই (প্রণাম্) অবান্ধিট থাকেন।
(৩) অবান্ত রান্ধের (প্রণামা) কার্যরাপে প্রকাশিত যে বান্ত ব্রন্ধ, এই বান্ত রান্ধকে
(প্রান্ধা) অবগত হইলে (এই জ্ঞান হয় যে ব্যক্তাবন্ধা ঔপাধিক ও অনিতা, ইহা
কাক্ষর্মণী অবান্ত রান্ধে লানি হয় : লান হইলে (কেবল) অবান্ত ব্রন্ধই (প্রণাম্)
অবান্ধিট থাকেন। (৪) বান্ত ব্রন্ধের (প্রণামা) কারণ যে অবান্ত ব্রন্ধ,—এই অবান্ত

বনকে অবগত হউলে এই জ্ঞান হয় যে বাজাবদ্ধা উপাধিক ও মনিতা । ইয়া কারণর পী অবাস্ত প্রশ্নে লানি হয় : লান হইলে কেবল অবাস্ত প্রমার (প্রশাম্ন) কর্বালিন্ট

এই 5 বিশ্ব মাল বিদ্যাস ব্যবহা এই : প্ৰথম ও বিভাৱ অংশে ('ক' ও'ব' দুৰ্কাৰা প্ৰথম পৰ্যকে মনাৰ ক্ষে এবং বিভূমি প্ৰাক্ত বাৰ কৰা হইমাছে। ইত দেখিল। সিশ ছ করা সাইতে পরে গে, ছ॰ য় ব্শুক্ত প্রথম প্রতিমা } अत क दक्ष वदः 'इर्चेन जल अलग्ना। ताक दक्ष। वह गृक्ति प्रदर्भगत किल्ल भर्ताक ज्ञानिति क्राधनि 'बन'य ए उड्डा यथ तक र करिएड एम। माटा इंट्रेल অবশিশ্য অন্তর্গ প্রথম ও জ্তীয় স্থা। পিতীয় সংশো । য' দুশবা। বাৰ বংশব টংপত্রির কথা কলা হত্যাছে এবং হতীয় ভাংশের ('গ অংশের) শেষভাগে কলা ইইয়াছে 'অন্তের ক্ষেই অর্থাত্র থাকেন। ত্তরং অনুমান করা যাইতে পঢ়েব, কোন ছলে বাভ প্রছের বিলীন হইবার কথাও বলা হইমতে। এই ফ্রিব সাথকিতা হয় যদি আমরা বাল 'আলায়' অর্থ "বিদ্রিত' করিলে এবং 'প্র্মা অস্থ্য অথ বার বন্ধকে বিদ্বিত করিলে। এই সিখান্ত গ্রহণ করিলে ভৃতীয় অর্থান্ত পরিতাক হইবে। তাহা হইলে গ্রহণ কবিতে হন প্রথম অর্থ। এই মন্ত্রে অর্থ বিষয়ে মতভেদ আকিলেও ইহাব ভাবার্থ বিষয়ে কোন সংক্রে নাই। ভাবার্থ এই : দেশ-বালাত ও বন্ধই পার্য্যাথিক নিডা সরা; ইনিই দেশ-কালে প্রশাত হন; এই প্রকাশ্যান অবস্থা ভিয়েছিত হইলে এক খ-১ পে ভবারত র বহুলান থাকেন। (ঘ) অথববিদে अन्त्रभ वकीरे जरण जारह - भूगीर भूगीर देन्ती के भूगीर भूगीर भूगीर किस्ट । উত্তো তং অদ্য বিদ্যাম বতঃ তং পরিচিত্তে (১০।৮।২৯)। পূর্ণ হইতে পূর্ণকে উপতে ববেন, প্রাপ্রাক্ত সেচন ক্রেন। যাহা হইতে ইহাকে পরিসেচন করা হয়, তাহাকে আদা আমরা জানি। (৪) '৫ম' খম রখ এই অংশের ছিল ছিল অর্থ করা হইয়াছে : (১) 'ওম্' (অর্থাৎ ইহাই সভা) (বে) আকলেই ওবা। (২) আকাশর্প 'ওম্' রশ্ব (৩) 'ওম্'র্পী আকাশই রশ্ব।

# দ্বিতীয় ব্রাক্ষণ

### रम, मान ଓ भग्ना

৩৩২. শুরাঃ প্রজাপত্যাঃ প্রজাপতো পিতরি ব্রক্ষর্যমূব্দের। মন্থা। অস্থা উষিদ্ধা ব্রদ্ধার্থ দেবা উচুর্বিগিত নো ভবানিতি তেভো হৈতদক্ষরম্বাচ দ ইতি বাজ্ঞাসিদটা ৩ ইতি বাজ্ঞাসিদেয়তি হোচুদ্বিমাত্ততি ন আখোতো-মিতি হোবাচ বাজ্ঞাসিদেইতি ॥ ১

কশ্ব : নুয়াঃ (নি সংখ্যক) প্রজাপতাাঃ (প্রজাপতির স্বান্যাণ) প্রজাপতা পিতার (পিতা প্রজাপতির নিকটে) একচ্য'ন্ উব; (বক্ষারীর পে বাস করিয়াছিল)
— দেবাঃ মন্যাঃ, অত্যঃ। উষিদ্ধা (বাস করিয়া) ১ক্ষম'ন্ দেবাঃ উচ্ঃ
(বলিয়াছিল) এবীতু বল্ন) নঃ (আমাদিগকে) ভবান্ (আপনি) ইতি।
তেভাঃ (তাহাদিগকে) হ এওং অক্ষরম্ উবাচ—দ (দি এই অক্ষরকে) ইতি।
বিশ্ অক্ষাসিণ্ট (জানিলে) > বিশ্ অক্সাসিণ্ম (জানিয়াছি) ইতি ই উচ্ঃ—

क्ष्म स्थातः । शब्दं तामन

WOS

শাস্ত্ৰ (পাৰ হও ) ইভি নঃ আৰ (বলিলেন, ) ওন্ (হাঁ) ইভি ছ উবাচ বি + অজ্ঞানিক (জানিরাছি ) ইভি ।

শংলার্য : দেবতা, মানুষ ও অন্তর প্রস্তাপতির এই তিন সন্থান পিতা প্রজ্ঞাপতির নিকট রক্ষ্যর্য অবলম্বন করিয়া বাস করিয়াছিল। রক্ষারার পে বাস করিয়া দেবতারা প্রজ্ঞাপতিকে বলিলেন—'আপনি আমাদের উপদেশ দিন।' প্রজ্ঞাপতি তার্ছদের নিকটে দি এই অক্ষর উচ্চারণ করিলেন। (তারার পরে তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন)—'তোমরা কি ব্যিকেলে ' দেবতারা বলিল : আমারা ব্যিক্সছি —দামাত—দার হও ইহাই আমাদিগতে বলিরাছেন।' প্রজ্ঞাপতি বলিলেন —'ওম', —হাঁ, ব্যিরাছ।'

০০০. অধ্য হৈনং মন,বাা উচুর'বী হু নো ভবানিতি তেভোা হৈতদেবাক্সম,বাচ দ ইতি বাজ্ঞাসিন্টা ৩ ইতি বাজ্ঞাসিন্দেতি হোচুদ'ত্তেতি ন আৰেভোমিতি হোবাচ বাজ্ঞাসিশেসতি । ২

ক্রম্পর : অথ হ এনম্ ( তাঁহাকে ) মন্ধাাঃ উচুঃ ববীতু নঃ ভবান্ ইতি। তেভাঃ হ এতং এব অক্সম্ উবাচ দ ইতি। বি + অক্সাসিষ্ট টিত বি + অক্সাসিম্ম ইতি হ উচুঃ দত্ত (দান কব ) ইতি নঃ ( আমাদিগকে ) আখ ( বলিলেন ) ইতি। এম ইতি হ উবাচ—বি + অক্সাসিষ্ট ইতি।

সরলার্থ ঃ তারপর মান্যেরা তাঁহাকে বলিল, 'আপনি আমাদের উপদেশ দিন।' প্রজাপতি তাহাদের নিকটেও দি এই অকর উচ্চারণ করিলেন। তাঁহার পর জিল্ডাসা করিলেন—) 'তোমরা কি ব্রিলেন ' তাহারা বলিল—'আমরা ব্রিয়াছি—দত্ত —দান কর — মাপনি আমাদিগকে ইহাই বলিয়াছেন।' প্রজাপতি বলি লন — 'এম্—হাঁ, ব্রিয়াছ।'

৩৩৪. অথ হৈনমন্ত্রা উর্চ্বিবীত নো ভবানিতি তেভাো হৈওদেবাকরম্বাচ
দ ইতি বাজ্ঞাসিল্টা ৩ ইতি বাজ্ঞাসিংখাতি হোচ্দ্রধর্মিতি ন আখেতো।
মিতি হোবাচ বাজ্ঞাসিশ্টেতি তদেতদেবৈনা দৈবী বাগন,বদতি জনিয়মুদ্দি
দ দ ইতি দামাত দত্ত দর্ধরমিতি তদেতভারং শিক্ষেশমং দানং দরামিতি। ১

অন্য : অথ হ এনম্ অন্তরঃ উচ্চঃ —রবীতু না ভবান্ ইতি। তেভাঃ ই এতং এব অক্সরম্ উবাচ —দ ইভি। বি + অজ্ঞাসিন্ট ? ইভি বি + অজ্ঞাসিন্দ ইভি ই উচ্চঃ — দয়ধন্ম (দয়া কর ) ইভি না আৰ ইভি ওম্ ইভি ই উবাচ বি + অজ্ঞাসিন্ট ইভি তং (সেই জন্য ) এতং এব (এই প্রকার)। এবা (এই) দৈবী বাক্ অন্বদ্ধি (প্নর্ত্তি করিয়া থাকে) স্তর্নায় জুঃ (মেঘগর্জন) দ, দ, দ ইভি—দামাত, দত্ত, দয়ধন্ম ইভি। তং এতং সমুম্ (এই ভিনটিকে) লিক্ষেং (শিক্ষা করিবে) — দদ্ম (দম), দানম্ (দান), দয়াম্ (দায়া) ইভি।

শরশার্থ : তারপর অন্তরগণ প্রজ্ঞাপতিকে বলিল—'আপনি আমাদের উপদেশ দিন।'
প্রজ্ঞাপতি তাহাদের নিকটেও 'দ' এই অক্ষর উচ্চারণ করিলেন। তাহার পর ক্রিজাসা
করিলেন—'ডোমরা কি ব্রিগলে?' তাহারা বলিল—'আমরা ব্রিগ্রাছি—দর্ধনা —
দরা কর—আপনি আমাদের ইহাই বলিয়াছেন।' প্রজ্ঞাপতি বলিলেন—'ওম'—হা
ব্রিগ্রাছ।' মেঘণদ্ধনি (আজও) এই দৈব বাণী প্রতিধানিত করিতেছে 'দ', 'দ',
'দ'—'দমন কর', 'দান কর', দয়া কর'। স্বতরাং এই তিনটি শিক্ষা করিবে—দম,
দান, দরা।

# ठ्ठीइ बाक्रव

#### तम स्था

০০৫. এব প্রজাপতির খাদ্রমেতদ্ রবৈতং সর্বাহ তদেং রাজরং জনরামিত প্র ইতোকমক্রমতিহরকাশ্যে রাণ্ডানো চ য এবং বেন দ ইতোকমকরং পদতাশৈ কাডানো চ য এবং বেদ যামতোকমক্রমেতি কাবি লোকং য এবং বেদ ॥ ১

জন্ম: এবং প্রজাপতিং বং ( যাহা ) জনবম , এতং রখ , এতং সর্বম । তং এতং ( † জনগ্রম সেই এই প্রবয় । তি † অক্ষরম ( তিন অক্ষরম,ছ ) জনগ্রম ইতি । গুর্বাত একম্ অক্ষরম । অভিহরত্তি ( আনরন করে ) অক্ষম (ইহার জনা ) আছ ( বজনগণ ) চ, আনোচ ( এবং অনালোক ) যং এবম বেন । দ ইতি একম্ অক্ষরম । দদতি ( দান করে ) অক্ষম বাং চ অনো চ যং এবম্বেন , যম ইতি একম্ অক্ষরম । এতি (ক্ষম করে ) বর্গম্ লোকম্বং এবম্বেদ ।

ব্যুলার্ক ঃ এই প্রবন্ধই সেই প্রজাপতি, ইহাই ব্যুল্ক, ইহাই সমন্ত কিছা। স্থাবন্ধ কথাতি তিন অক্ষরয়ার। 'হ' একটি অক্ষর। মিনি ইহা জানেন, তাঁহার জনা আধারগণ এবং অনা সকলেও উপহার জানেন। 'দ' একটি অক্ষর। মিনি ইহা জানেন, আধারগণ এবং অনা সকলে তাঁহাকে। অর্থাদি। দান কবে। 'মম্' একটি অক্ষর। বিনি ইহা জানেন তিনি স্থগ লোকে বান।

ৰবা : কৰিব মতে প্ৰথম = ল + দ + ধম । প্ৰ এবং অভিহরণ (হ্ ধাড়ু), লা এবং দলতি (দা ধাতু), যম এবং এতি (ই ধাড়ু) একই অর্প্রকাশক। ক্ষিব এই ব্যাখ্যা ব্যাক্রণস্থত নহে। ধর্ম সংখনের জন্য তিনি নিজে এই প্রকার ক্ষমনা ক্রিয়াছেন।

# চতুর্ব রাক্ষণ

#### বুৰ সভা

৩৩৬. তথৈ ও দতদেব তদাস সভামেব স বো হৈতং মহদাকং প্রথমজং বেদ সভাং রক্ষেতি জয়তীমাল্লোকান্ জিত ইল্লান্সাবদদ। এবমেতং মহদাকং প্রথমজং বেদ সভাং রক্ষেতি সভাং হোব রম । ১

আশবার: তং (তাহা ) বৈ তং এতং এব (ইহাই); তং আস (ছিল ) সভাম্ এব। সঃ

যঃ হ এতম্ মহং যক্ষন্ (প্রেনীয়কে ) প্রথমজন্ বেদ সভাম্ রন্ধ ইতি জয়তি (জয়

করেন ) ইমান্ লোকান্ (এই লোকসম্হকে ); জিডঃ (জয়লব্ব ) ইং ন্ অসো (এ)

অসং (হইয়াছে )। যঃ এবম্ (এই প্রকারে ) এতম্ মহং যক্ষম প্রথমজম বেদ সভাম্

বন্ধ ইতি । সভাম্ ছি এব রন্ধ ।

সরলার্য: ইহাই (অর্থাৎ এই প্রন্মই) তিনি; তিনি সতাই ছিলেন। বিনি এই প্রেনীয়, মহান প্রথমজাতকে 'সতারম্ব' বিলয়া জানেন—তিনি সকল লোক জয় করেন

· 비 및 MIT 한 는 성. 기 수

555

এবং তাঁর শর, পরাভতে হয়। বিনি এই প্রথমজাত মহং প্রেনীয়কে 'সতার্ভ্রু' বিলয়া জানেন — (তিনিই সকল লোক জয় করেন এবং তাঁহার শর, পরাভতে হয়), 'সতাই রন্ধ'।

#### भशाय जा याप

# 'স্ভার' নির্ভ-আদিতা প্র্ৰ ও চাক্ৰ প্র্ৰ

৩০৭. আপ এবেদমগ্র আস্কৃত্তা আপঃ সভামস্ক্রন্ধ সভাং বন্ধ বন্ধ প্রজাপতিং প্রজাপতিদে বাংস্তে দেবাঃ সভামেবোপাসতে তদেং গ্রাক্ষরং সভামিতি স ইত্যোক্ষমক্ষরং তীতোক্ষকবং যমিতোক্মক্ষরং প্রথমোক্তমে অক্ষরে সভাং মধ্যভোহন্তং তদেতদন্তম্ভয়তঃ সভোন পরিগ্হীতং সভা-ভ্যামেব ভবতি নৈবং বিধাংসমন্তং হিনস্তি ॥ ১

ক্ষার : আপঃ এব ইদম্ (এই , এই পরিদ্শামান জগণ) অগ্রে আস্ট্রং — বভ্ব্ঃ
— ছিল )। আপঃ সভাম্ অস্ভার ( স্থি করিষাছিল ); সতাম্ ওদ্ধ, ব্রদ্ধ প্রজাপতিম্; প্রজাপতিঃ দেবান্ ( দেবগণকে )। তে দেবাঃ ( সেই দেবগণ ) সভাম্ এর
উপাসতে। তং এতং ব্রি + অক্ষরম্ । তিন অক্ষরম্ত্র ) সভাম্ ইতি । স ইতি
একম্ অক্ষরম্ । তি ইতি একম্ অক্ষরম্ । যম ইতি একম অক্ষরম্ । প্রথম +
উত্তমে ( প্রথম ও শেষ ; উত্তম — শেষ ) অক্ষরে সভাম্ । মধ্যতঃ । মধ্যতঃ । মধ্যতঃ । অব্যাহ
। অসভা )। তং এতং অন্তম্ । সেই এই অসভা ; বিংবা তং — সেইজনা ) উভয়তঃ
। উভয় দিকে ) সভোন ( সভাদারা ) পরিলা হতিম্ ( আবেন্টিভ ), সভাভ্রেম্ ( সভোর
প্রকৃতি প্রাপ্ত ) এব ভবভি । ন এবম্ বিদ্যাংসম্ ( এই প্রকার বিদ্যানকৈ ) অন্তম্
হিন্ভি ( হিংসা করে ) ।

সরলার্থ : প্রের্ব এই জগৎ জলর পে বর্তমান ছিল। ঐ জল সতাকে স্থিতি করিয়াছিল; সতা ব্রন্ধকে স্থিতি করিয়াছিল, বন্ধ প্রজাপতিকে, প্রজাপতি দেবতাদের স্থিতি করিয়াছিলেন। সেই দেবতারা সতোরই উপাসনা করিয়া থাকেন। এই সতা তিনটি অক্ষরমূক্ত । 'স' একটি অক্ষর ; 'তি' (অর্থাং 'ং') একটি অক্ষর এবং 'মম' (অর্থাং মালা ) একটি অক্ষর এবং 'মম' (অর্থাং মালা ) একটি অক্ষর এবং 'মম' (অর্থাং মালা ) একটি অক্ষর । প্রথম এবং শেষ অক্ষর সতা এবং মধাবতী অক্ষর অসতা। স্থতরাং এই অসতা ('ং' অক্ষর) উভয় দিকে সতা বারা বেণ্টিত। এইজনা (ইহা অসতা হইলেও) সতাভাব পাইয়াছি। যিনি ইহা জানেন, অসতা তাঁহার ক্ষতি করিতে

মন্তব্য : (क) কেহ কেহ বলেন 'সতাম রন্ধ' = সতাই রন্ধ । কাহারও কাহারও মতে ইহার অর্থ' সতা রন্ধকে ( স্ভি করিয়াছে )। ইহার প্রে আছে জল সত্যকে স্ভি করিয়াছে ; পরে আছে 'রন্ধ প্রজাপতিকে' এবং 'প্রজাপতি দেবগণকে' এই শেষ দ্রুইটিতে 'স্ভি করিয়াছিল' উহা আছে এইর্প 'সতাম্ রন্ধ' এই অংশের অর্থ 'সতা রন্ধকে । স্ভি করিয়াছে )'। (খ) তাক্ষরম্—'সতাম্' = স + ୧ + যম্। এছলে থাষি 'ং' কে উচ্চারণ সৌকর্যার্থে 'তি' বলিয়াছেন। খাষর এই ব্যাখ্যার সহিত্বাক্রণের কোন সন্বন্ধ নাই। শক্ষর কলেন 'মৃত্যু' ও 'অন্ত' এই দ্রুইটির মধ্যেই 'ত' বহিয়াছে, এইজনাই এই মন্তে ত' কে অন্ত বলা হইয়াছে। (গ) সতাভ্য়েম্—

ज्ञासन हो	대리 경험에 소의 구성 조심 변수 있는 19년 1년 구성 [편집] 성의 의 경상 전 등의 1년, 연구 연구 등 등 등 등 등 등 등 등 등 등 등 등 등 등 등 등 등	7 6 ° 5 ° 5 ° 5 ° 5 ° 5 ° 5 ° 5 ° 5 ° 5 °	
208	তলাপ্তৰত জ্বাস জ ত লিব্ল হ ব্য প্ৰত্য দ দীখন প্ৰতি উত্ত প্ৰতিজ্ঞান কৰিছে কৰিছে ক জিলা প্ৰতি উত্ত প্ৰতিজ্ঞান জিলা জ্বাস্থ্য কৰিছে ক		

সরলাথ গৈ দেই সভাই ঐ থাসিতা। এই দে ছ দিনছ ল ল ল এবং দক্ষিণ চক্ষাতে অবস্থিত প্রেছে ইচলা দুইচন প্রেছেল কল ল ল লাম্চ। আদিতা প্রেছ বিশ্বতার চক্ষাল প্রেছের ছিলাছিল ল ল লে দিলা প্রেছে প্রিছেল। যথন এই প্রেছের ছিলাছিল ল লে লে দেলাখনের শুন্দের এবং বিশ্বলাল আন তহিবেলি চিছাদেন ল লেব চোখাকে প্রাছত করেনা)।

০০৯ য এর এতাস্মন্মন্ডলে প্রেম্বস্তস্য ত্রিতি শির এবং শির এক্ষেতদকরং ভূব ইতি বাহ দৌ বাহ হে এতে অক্ষরে স্থারতি প্রতিষ্ঠা দে
প্রতিষ্ঠে হে এতে অক্ষরে তালাপনিষদহর্বিত হবি পাশ্মানং জহাতি
চ য এবং বেদ । ত

অশ্বয়ঃ যঃ এইঃ এত্তিনে মশ্তরে প্রুমঃ, তসা ৮০ ই ৮ শাস চনত বিত্র একম এতং অফবেম। ভূবঃ ই ত বাহ, বহংষ্য , তে বং , তে হাত সকলে (অফবের্য। সংইতি প্রিডিটা। পাদব্য , সে প্রিডেটা। পাদব্য । বে প্রিডেটা। পাদব্য । সে বিলি মাফারে। তসা উপনিষ্ধ । প্রোনাম। মহঃ । দেন ৷ হ । ২.৯ বলা করে। পাশ্বান্ম (পাপ্রে ) জহাতি (তাল করে ) চ, ষঃ এক্ম বেদ।

प्रांत दरा जात्यमा एका भारत वर्ति काकात . रिस् कृषि वीत्र काला हरी । रहते ।

উপানষদ—৫৩

স্তত্যাং 'শর্'কে 'স্বর্' করিয়া উচ্চারণ করিতে হইবে। (খ) খানি বলিতেছেন 'অহং' শব্দ থারা 'হন্' ধাতৃ ( হবি) এবং 'হা' ধাতৃ ( জহাতি ) এই উভয় ধাতৃরই অবং প্রকাশ করা হইয়াছে। (গ) ভ্:ে, ভূবঃ, হবঃ—এই তিনটিকৈ 'বার্স্লোড' বা 'মহারা্স্লাড' কলা হর। 'ভ্:েু' এই প্থিবীলোক, 'ভূবঃ' অন্তরিক্ষলোক এবং 'হবর্' হ্বগলোক, (ঘ) 'অহম্'-এর সহিত 'হবি' ও 'জহাতি'র সাদ্শ্য রহিয়াছে, তিনটিতেই 'হ'।

৩৪০. যোহরং দক্ষিণেহক্ষন্ প্রেষ্ডেস্স ভ্রিতি শিব একং শির একমেডদক্ষরং ভূব ইতি বাহা দে বাহা, দে এতে অক্ষরে শ্রিবিডি প্রতিষ্ঠা দে প্রতিষ্ঠে দে এতে অক্ষরে তস্যোপনিষদহামিত হাব পাশ্মানং জহাতি চ ব এবং বেদ। ৪

কবা : যঃ অয়ম্ দক্ষিণে অক্ষন্ (০।৫।২ দ্রঃ) প্রেষঃ, তস্য ড্ঃইতি শিরঃ, একম্ শিরঃ, একম্ এতং অক্ষরম্। ভূবঃইতি বাহা (বাহাছর) হো বাহা; বে ৬:৬ অক্ষরে ব্যব্ইতি প্রতিত্যা; বে প্রতিত্যে: যে এতে অক্ষরে। তস্য উপনিষং অহম (আমি )ইতি। হার পাশ্যানম্ জহাতি চ, ষঃ এবম্বেদ।

সরকার : দক্ষিণ চক্ষাতে যে পার্ষ, ভা: তাহার দির দিরত একটি এবং 'ভ্: শদ্ধে অক্ষরও একটি । 'ভূবঃ' ইহার দাই বাহা— বাহাও দাইটি এবং 'ভূবঃ' শদ্ধে অক্ষরও দাইটি । 'দ্বর্' ইহার দাই পদ—পদ্ধ দাইটি এবং দ্বর্' সাম্বর্ দাকেও দাইটি অক্ষর । 'অহম' (আমি ) ইহার উপনিষ্ । ধিনি ইহা জানেন, তিনি পাপ বিনাশ করেন এবং ত্যাগ করেন ।

মন্ত্র: দুইটি গ্রানামেও উভর প্র্যের মধ্যে সাদ্শা রহিয়াছে। 'সহঃ' এবং 'অহম্' উচ্চারণে প্রায় এক।

# वर्ष बामा

### द्वस्य भ्रम्

০৪১. মনোমরোংরং প্র্যো ভাংসতাজিমারকর্দিয়ে বথা রীহিবা ববো বা স এর স্বস্থানঃ স্বস্থাধিপতিঃ স্বমিদং প্রশান্তি যদিদং কিং চ। ১

মানা মানামর: অয়ম প্রেষ:, ভাংসতাঃ। ভাং স্বর্প ; ভাং—জ্যোতি ) তাপ্মন্ অবং + হলয়ে, স্থা গ্রীহঃ বা ম্বং বা। সং এবং সর্বস্য ঈশানঃ (স্বামী) স্বস্য অধিপতিঃ, সর্বম্ ইদম্ প্রশান্তি। সম্যক্ শাসন করেন ) যং ইদম্ কিম্ + চ।

সরলার্থ : হুদায়ের অভাষ্করে যে পার্ষ ( আছেন ), তিনি মনোমর, জ্যোতিঃ বর্ম, পার্বি বর্মির এই মত । স্ক্রা । তিনি সকলেরই ঈশ্বর ও সকলের অধিপতি। এই ফগতে যাহা কিছ্ আছে, সেই সমন্তকেই তিনি শাসন করেন।

#### সপ্তম ব্রাক্ষণ

विमादक उक्तनाधि

০৪২ বিদ্যুল্ডেজেডাছেবি'দানাছিদ্যুছিদ্যুছেনং পাশ্যন্তের ব এবং বেছ বিদ্যুদ প্রথান্ত বিদ্যুল্থার এক ॥ ১

অংশ : বিদ্যাৎ গ্রন্ধ ইতি আহাঃ (বিজ্ঞা প্রে ) বিদানং অংশন করেন বলিকা। বিদানং । বিদ্যোতি (অভিন করে ) এনমা (ইহাকে ) পাংমনঃ ( পাপ হইতে ) বঃ একম বেদ বিদানং গ্রন্থ ইতি । বিদ্যাৎ হি এব এম ।

সরকার্থ : লোকে ব্রিল্প প্রের বিদ্যাহ বছ । বিদ্যাহ বছ । করে ব্রিলয় ইতার নাম বিদ্যাহ। 'বিদ্যাহই রক্ষ' এইকথা যিনি জানেন, তাহার পাপ বণ্ডিত হয়। বিদ্যাহই রক্ষ।

মন্তব্য: খাষ 'বিদাৰ' দশের যে ব্যাখ্যা দিয়াছেন ভাষ্টা ব্যাকরণসকত নহে। ( ৫।০১১ মণ্টের মন্তব্য দুণ্টবা ।।

### **अष्टेघ जाञ्च**न

# बाक्ट्र्राभनी त्यम्हरू टक्स्मांच्ये

৩৪৩. বাচং ধেন্ম পাসীত তস্যাদ্রবারঃ জনাঃ বাহাকারো বধট কারো হরুকারঃ স্বধাকার্জস্যে বৌ জনো দেবা জপঞ্চীবান্ত বাহাকারং চ বধট কারং চ হক্ত কারং মন্স্যাঃ অধ্যকারং পিতরজ্স্যাঃ প্রাণ ক্ষর্ভো মনো বংসঃ। ১

ভাশবর : বাচম্ ( বাক্কে ) ধেন্ম্ ( ধেন্র্পে ) উপাসীত ( উপাসনা করিবে ) ।
ভাগাঃ ( তাহাব , দুর্গি । চতাবঃ পুনাঃ চর্গিনি করা প্রবাহনবরঃ বঘটকাবঃ
হত্তবারঃ, স্বধাকারঃ । তেসা তসাঃ । গে স্তরে দুর্গি স্থাকে দেবঃ
উপজীবিষ্ণি পান করিয়া জাবনধাবদ কবে স্থাহাকারম চ. বহু কাহম চ. হুল্ডকারম
মন্মাঃ: স্থাকারম পিতবঃ পিঙ্গাণ । তসাঃ প্রাণঃ খদ্ভঃ ব্ দ , মনঃ
বংসঃ ।

সরলার্থ : বাকাকে ধেনার পে উপাসনা কবিবে। এই বাকোর চার্মির ছান সাহাকার, ব্যক্তি কার, হস্তকার এবং স্বধাকার। দেবতারা স্বাহাকার এবং ব্যক্তির নামে দেইটি জন পান করেন। মানা্য হস্তকার নামে জন এবং পিতৃতান স্বধাকার নামে জন পান করেন। প্রাণ এই বাকার প্রধান্ত ব্য এবং মন ইহার বংস।

মন্তবা: স্বাহাকারঃ, বষট কারঃ, হস্ককারঃ, স্বধ্বাবঃ দেবগণের উদ্দেশে আচ ছি ।
দিবার সময় উচ্চারণ করা হয় 'দ্বাহ' কিংবা 'বষট মান্ধ্রে এই দি দিবার সময় কিবার স্মান্ধ্র উচ্চারণ করা হয় 'স্বাহ' কিংবা 'বষট মান্ধ্রে এই দি দিবার সময় কলা হয় 'হয়'। গ্রাহ্বেপ গাদি পিতৃক্মে 'স্বধা — এই শ্বন উচ্চারণ কব' হয় 'সাংহ', কলা হয় 'হয়'। গ্রাহ্বের প্রভবা ।

#### त्वध डामाप

## देवस्थानस्य उद्यार्गिके

৩৪৪. অর্মান্নবৈশ্বানরো যোজ্যমবাংশরেবে বেনেদম্মং পত্যতে যদিদ্যদাতে তলাক ঘোষো ভর্বতি। যমেওং কর্ণাবাপধার শ্বেণতি স্থলেং-ক্রমিয়ান্ ভর্বতি নৈনং ঘোষং শ্রোতি । ১

স্থার সমন্ থারিঃ কৈবানরঃ, যঃ অয়ম্ অস্থাপ্র, বে প্রি, ষেব এভানরে স্থার ( বাহা খারা ) ইদম্ আরম্ পরতে ( জীপ হর )। বং ইদম্ ( এই যাহাকে ) কানে ( ভূক হয় )। তদা এবঃ লোখঃ ( ধানি ) ভবতি, বম্ এবং ( এই বাহাকে ) কর্ণে ( কর্ণারেক ) অপিধায় ( আছোদন করিয়া ) শ্রোতি প্রবণ করে )। সঃ বদ্ (বখন) উৎক্রমিষান্ ভবতি ( ৫।৫।২ ৫ঃ ) ন এনম্ লোধম্ ( এই শাদকে ) শ্রোত।।

সরলার্থ ঃ পর্র বের দেহের মধ্যে যে আমি, ইহাই বৈশ্বানর। যে আগ ভোজন করা হয়, তাহা ঐ অমিতেই জীবা হয়। কর্ণ আছেদেন করিলে যে শব্দ শোনা যায় সেই শব্দই ইহাব ধর্নি। মানুষ যথন দেহতাগে উদাত হয়, তখন এই ধর্নি শ্রিতে পায় না।

### मभ्य जाका

### পরলোকগতি

০৪৫. বদা বৈ পরেবাংশালোকাং প্রৈতি স বায়্মাণজ্ঞতি তথ্যে স তর বিজ্ঞিহীতে বখা রথচকুস্য খং তেন স উধর্ব আকুমতে স আদিতামাগাছতি তথ্যে স তর বিজ্ঞিহীতে বখা লাবরুসা খং তেন স উধর্ব আকুমতে স চাতুমসমাগাছতি তথ্যে স তর বিজ্ঞিহীতে যথা দ্বান্তেঃ
খং তেন স উধর্ব আকুমতে স লোকমাগছতেশোক্মহিমং তাম্মন্
বসতি শাবতীঃ সমাঃ ॥ ১

জনবর: যদা বৈ প্র্যঃ অক্ষাৎ লোকাং ( এই লোক হহতে ) প্রৈতি ( প্র - এতি, গ্রাম করে, মৃত হয় ), সং বাষ্ম আগ্রুক্তি । তাংম ( তাহার জনা ) সং ৩৫ ( তাহারে, আগ্রাকে ) বিজিহীতে । ছিদুযুৱ করে । যথা ( যে পরিমান ) রথাক্র সা ( রথাচকের ) থন্ন । আকাশ ) । তেন । সেই ছিদুখারা ) সং উধর্বঃ আক্রাতে ( গ্রন করে ) । সং আদিতাম আগ্রুক্তি : তথ্যে সং তও বিজিহীতে যথা লংকবন্সা ( লংকর নামক বাদায়েন্ত্রে ) থন । তেন সং উধর্বঃ অক্রাতে । সং চন্দ্রসমন ( চন্দ্রে ) আগ্রুক্তি । তাংম সং তর বিজিহীতে, যথা দ্বেদ্রেওঃ (দ্বেদ্ভির ) থন । তেন সং উধর্বঃ আক্রাতে । সং লোক্রা আগ্রুক্তি । আক্রাত । সং লোক্রা আগ্রুক্তি । তাংমন ব্লাক্রা আগ্রুক্তি । তাংমন ব্লাক্রা আগ্রুক্তি । তাংমন ব্লাক্রা আগ্রুক্তি । তাংমন ব্লাক্রাতি আশ্রুক্তি ; স্না বংস্ব ) ।

সরলার্থ : মান্ত যখন ইতলোক হইতে চলিয়া যায় তখন প্রথমে সে ব্যায়ণ্ডলে যায়। বায়া তাহার হাত্রর জনা ান্ডের মধ্যে একটি ছিন্ত উৎপন্ন করে—র্থচক্তের মধ্যে যে পরিমাণ ছিল থাকে ( এ ছিল সেই পরিমাণ )। সেই জুলার সেই পার বিশ্বর বাদিছো উপন্থিত হয়। আদিছাও ভূরালার করে করা করা করে করা করে করা করা করা করিছা উৎপার করে লামে বাদিছাও ছিলার করা করিছা জুলার করে করা করিছা উৎপার করে লামে বাদিছাও ছিলার বাদিছাও ছিলার করে করা করিছা বিশ্বর ছিলার বাদিছাও করা করে লাকেরাইড হিনার করে। তারপার সে শোকরাইড হিনার করে। তারপার সে শোকরাইড হিনার হিনার করে।

#### একাদশ ব্যাহ্মণ

### ৰণাধ প্ৰভাৱতত তপোদাপি

৩৪৬. এতাদ পরমং তপে যথাহি চন্তপাতে পরমং হৈব লোকং জয়তি য এবং বেদৈতকৈ পরমং তপো বং প্রেতমরণাং হরন্তি পরমং হৈব লোকং স্কাতি য এবং বেদৈতদৈ পরমং তপো যং প্রেতমগ্রাবভ্যাদর্যতি পরমং হৈব লোকং জয়তি য এবং বেদ । ১

অবেদ : এতং বৈ প্রচা তপং বং বি + মহিতঃ । মাবি স্থাই বা তপাত কণ্ট পার ; দঃখভোগর প তপদ্যা করে )। প্রচার হ এব লোকম্ জয়তি বঃ এবম্ বেদ। এতং বৈ প্রচার তপং, বম্ প্রতম্ ( মাতবাছিকে ) অর্ণাম্ হরন্তি ( লইরা যার )। প্রচাম্ হ এব লোকম্ জয়তি, বঃ এবম্ বেদ। এতং বৈ প্রচাম তপঃ, বম প্রচাম আমৌ ( অগ্নিতে ) আতি – আদ্ধতি ( স্থাপন করে )। প্রচাম হ এব লোকম জয়তি বঃ এবমা বেদ।

সরলার্থ থ মান্ধ যে ব্যাধিগ্রন্থ ইয়া কট ভোগ করে. ইহাই পরম তপস্যা । বিনি ইহা জানেন, তিনি পরম লোক লাভ করেন । মৃতদেহকে যে ( সংকারের জনা ) অরণ্যে লইরা যাওরা হয় ইহাই পরম তপস্যা । যিনি ইহা জানেন, তিনি পরম লোক লাভ করেন । মৃতদেহকে যে অগ্নিতে দেওরা হয়, ইহাই পরম তপস্যা । বিনি ইহা জানেন, তিনি পরম লোক লাভ করেন ।

ময়বা: এখানে বলা হইয়াছে য়ে মান্য যথন বাধিগ্ৰন্থ হয় তথন নানে কৰিছে হহতে 'আমি ওপানা কৰিতেছি। প্ৰাচীনকালে মাত্তদহকে ভদ্যাভ ত কৰিবাৰ জন্য গ্ৰেমৰ বাহিরে অরণ্যে প্রেরণ করা হইত । এই ঘটনাতে বানপ্রস্থাবলাকনেব সহিত তুলনা করা হইয়াছে।

### शामभ जाऋप

# অম ও প্রাণের একার বন্ধ র্লিট

৩৪৭, অনং ব্রেমতোক আহ্মেন তথা প্রতি বা অন্নতে প্রাণাং প্রাণো ব্রেমতোক আহ্মেন তথা শ্যাতি বৈ প্রাণ খতেশ্যাদেতে হ দেব দেবতে একধাত্রং ভূজা প্রভাগ গচ্চতক্তথ আহে প্রক্রাণিত্রং

কিংশ্বিদেবেবং বিদ্বাহ সাধ, কুষ্ণি কিংগ্ৰাম্মা অসাধ, কুষ্ণিয়ণিত म र म्यार भागिना या शास्त्र । कर्जन्नस्मास्त्रवशास्त्रशः ज्या পদ্মতাং গাছতীতি জন্মা উ হেতদ,বাচ বীতালং বৈ বি আল হীমানি স্বাসি জ্তানি বিন্টানি বুমিতি প্রাণো বৈ রং প্রাণে হীমানি স্বাণি ভ্ৰান কলৰে স্বাণি হ বা আন্মন্ ভ্ৰান বিশয়ি স্বামিণ ভাজান ক্ষতে ৰ এবং বেদ । ১

ক্ষাৰঃ 'অন্ন রূপ' ইতি একে (কেহ কেহ ) আহঃ। তং (তাহা ) ন তথা . প্রতি ( পচিয়া যার ) বৈ জন্নম কতে প্রানাং ( প্রাণ বাতীত )। প্রাণঃ ব্রন্ধ বুং একে আহ; । তং ন ভথা। শ্রাতি ( শুক্ত হর ) বৈ প্রাণঃ ঋতে অলাং । আল বাতীত )। এতে। এতং, এই দ্ই , হ তু এব দেবতে (দেবতাৰর) একধাড্রেম্ ( এক্ধা ভাব প্রাপ্ত । ছেইয়া ) প্রমতাম ( প্রমন্ত্র ) গছতেঃ ( প্রাপ্ত হয় )। তং ্র বিষয়ে, কিংবা সেইজনা। হ দ্বা আহ ( বলিয়াছিলেন ) প্রাত্সঃ ( প্রত্তেন নামক ক্ষি) পিত্বম্ ('পতাকে ) - কিন্ন দিবং । গুলবোধক অব্যয় ) এব এবম্ বিদ্ধেষ ( এই প্রার বিশানের প্রতি সাধ্য ক্ষণিয়া (করিতে পাবি। ? কিমা এব আখ্য অসংধ্যুক্ষণিয়া : ইতি। সংহ্দা অহুপ্রিন । হস্তমারা, হস্ত স্পালন করিয়া :—মা ( না ) প্রাত্ন কঃ। কে ) তু এনয়োঃ । এই দুইটি ) একধাত্রম ভ্রো পরমতাম্ গচ্চতি ? ইতি। তক্ষে উহ এতং তবাচ হি। বি এই অক্ষর) ইতি। অলম্ বেবি; অল্লেন চি ইমানি স্ব'ালি ছভোনি বিশ্লীন (আখিছ)। 'বম্' ('ক্ম' এই অক্ষর) ইভি প্রাণঃ বৈ রম্, প্রাণে তি ইমানি সর্বাণি ভ্তানি রমতে ( আরাম লাভ করে )। সর্বাণ হ বৈ অণ্মিন, ভ্তানি বিশক্তি, স্বাণি জ্তানি রুম্ভে, যঃ এবম্ বেদ।

সরকার্থ : কেহ কেহ বলেন—অন্নই ব্রন্ধ। ইহা স্তা নয়, কারণ প্রাণ না থাকিলে অম পচিয়া যায়। বেহ বলেন 'প্রাণই ওমা'। ইহা সভা নয়- কারণ অগ্লের অভাবে প্রাণ শ্বলইয়া যায়। (এইজনা প্রাকৃত্দ নামক খাষি সিন্ধান্ত করিলেন যে) এই দুই দেকতা একর হই। লই ইহাদের পরমধ লাভ হয় । ( এই প্রকার বর্ণ না কবিয়া । প্রতি পিতাকে বলিলেন— থিনি ইহা জানেন, তহাৈর কি কল্যাণ করিতে পারি আর কি অবল্যাণ্ট বা ক'ৰতে পাবি: পিতা হাত নাড়িয়া বলিলেন---'না, প্ৰাত্দ, । এইবক্ষ ভর্মবন্ত না অল্ল ও প্রাণের একস্বজ্ঞান লাভ করিয়া কে ১৯৭ পাইতে পারে 🥍 তারপর পিতা বলি লন 'বি'। অলই এই বি'; কারণ আলেই সর্বভাত বিভিত্ত অর্থাং আছিত ইইয়া বহিষাছে। **ইহার পরে পিতা বলিলেন—'রুম্'।** প্রাণই 'রুম', কারণ প্রাণ্টে সর্বভ্ত আনন্দ উপ্তোগ করে। যিনি ইহা জানেন, নিখিল প্রাণী তহিনের আভ্রে থাকিয়া আনন্দ লাভ করে।

মন্তবাঃ (ক) প্রাত্দেব সিখ্যান্ত এই —অগ্নও হন্ধ নহে এবং প্রাণও এক নহে, এই দ্যেব এক ছই এছ। যিনি এই একও জানেন তিনি এছবিং কেই । জাবদের উপকারও করিতে পারে না এবং অপকারও করিতে পারে না। এই ভাব হইতে প্রভূদ পিতাকে প্রশ্ন করিয়াছিলেন যে যিনি অল ও র্থের এবস্কানেন, বেহ ত'হাব বলাগে বা অকল্যাণ সাধন করিতে পারে কি না। পিতার উত্তর এই — অগ্ন ও বংশা একা বৃদ্ধ নহে, সতরাং এই একস্বজ্ঞান এক্ষজান নহে । তবে এ জ্ঞানেরও যাল আছে । মন্তের েষ অংশে এই ফলের কথা বলা হইয়াছে। (খ) 'বি' এবং রম'। ভবি বিশ্রানি ও বিশক্তি সহিত 'বি' অক্রের এবং 'রমস্ভে'ব সহিত 'রম্'-এর সাদ্শা (भथाईयार्क्त ।

### ত্যোদশ ব্ৰাহ্মণ

# প্ৰাৰ ও উক্ষেৰ একতাৰ বন্ধবৃতি

০৪৮. উক বং প্রাণো বা উক বং প্রাণো হীনং সর্বস্থাপরতাত্থান্দান্ত ব্রিদ্যারঃ ডিষ্টেডুক প্রসা সাযু জাং সলোকত। জয়তি ব এবং বেদ। ১

कर्नेष : ५० अस् । ५० व रिक्ट मर्ट , जा व ६० व्यक्त सन्ते व्यक्त ওক থম। পালঃ হি ইনম সকম এই সম্পথ্য এখন, ৩ উমাপত পার্ব।। खर । किकीए । अविष्ठ दर । इ. अम्बर । ,व दोवर देश छ । , वोदर वोलः वोद প্র । তিন্তাত উক্থসা ( উক্থের ) সাযুক্তাম ( সমান : সংগ্রহ ( একলোকে বাস ) ভয়তি, যঃ এবম বেদ।

সর্বাথ'ঃ উক্থ। বিষয়ে এইর্প )—প্রাণই উক্থ কারণ প্রাণই সমস্ত জগৎকৈ তুলিয়া ধরে। বিনি ইহা ভানেন, তাংধ ন থবিং বার প্রে জন্মার এবং তিনি নিজে উক্তের সহিত সাধ্জা ও সালোকা লাভ কৰে।

अस्ताः 'छेद्'ख' छ 'छेर'— এই म्ह्राय प्रसा डेकार्टन आशीनक नाम्ना आहर । আবার প্রাণের সহিত 'উৎ + স্থা'র সন্বন্ধ আছে। ইহা দেখিয়া প্রাণ ও উক্থের একদ দ্বাপন বরা হইল।

८८५ इक्षांत अहत. १५ अ.चंद कार्य देवार्षः अव्यास २ च म र स्माज र वार् হাজে সর্পি ভুঙাল ক্ষোম যান্য সায় সাং সালাকতং বাতি হ

অন্বয়: যজ্ঃ । यह , । এব মন্ত বিষ্ঠে এই — কুলঃ বৈ ষ্টাঃ । প্রাণে হি ইমানি अवंति इ.लाम य.कारम य.क इह । य.कारम इ धान्म अवंति १ १ मि त्याकीत्य (শেথবা লাভের জনা । হ' হেঃ যুজ্ব সংখ্জনী সংলা ডেম করি ।

সরবার্ষ ঃ বজাঃ (বিষয়ে এইর্প )—প্রাণই যজাঃ ; কারণ প্রাণেই সংল প্রাণ युक्त इस । विभिन्न हेरा आहमन, उदिग्य हालोहपाय काला प्रव ५ ६ भाग्यां लेट इस । वर তিনি বজ্ব সহিত সাব্দা ও সালোকা লাভ করেন।

वस्यः यक्षः ध्रदः य्वः म् - के म् एवर यस्या डेकायस अप मा अ.१७। ज्ञानाय প্রাণের সহিত যুক্ত ধাতৃর সম্বন্ধ দেখান হইষাছে। এইজনা বল হইষাছে— 'প্रावहै यकः'।

০৫০. সাম প্রালে বে সাম প্রালে হামানি স্বাণি হ্তানি স্মাণি স্মাণি হত্য স্বাণি ভ্তানি শৈন্যায় কলপতে সমাঃ সাধাজাং সলোকভাং জয়তি ব

অথক : সাম ( সামবিষয়ে এই । প্রাণঃ বৈ সাম। প্রাণে তি ইয়ান স্বর্ণণ দ্তানি সমাণি (সমাক গমনশীল)। সমাণি হি ই মধ্যে স্বাণি ও গুনি প্রাস্থান কল্মে (সমর্থ হয় ) সাম্ন: (সামের) সাম্ভাম্ সলোকভাম্ ভরতি, যঃ এবম্

সরকার্ধ ঃ সাম (বিষয়ে এইর্প)—স্থান্ট সাম, কারণ সকল প্রাণী প্রাণেই সামা-

লাভ করে ( অর্থাং সম্মিলিত হয় )। গান ইহা কনেন তাই ব শেণ্ড হ লাত... স্বৃতি ক্ষিতি বি বি বি প্রাণ্ড বল বি প্রাণ্ড বি প্রাণ্ড বি বি প্রাণ্ড বি বুং মন্ত্র : সিত্ত ত সংগ্রা ওই বাবে স্থা উদ্ধান্ত সাদ্ধা গালে বিবাহ भावता र तर उत्तर करते । प्रतिसर दुरेग हिं। इसे तर, दुसी स्ट्रिंग हिं। असे र अस्टर अस्तर करते करते ।

৩১১ ক, ০০ে : করং প্রাণো হি বৈ করং বারতে হৈনং প্রাণঃ কণিতোঃ প্রজ্বাহন, কেন্ত্র ক্রেম। সাধা, কাং স্লোকতাং ক্ষতি ব এবং ব্রদ -

আৰা : ক্ষ্মে বা গ্ৰেট্) প্ৰাৰ: হৈ বে ক্ষম । সাম্থা , ১৯ । ক্ষাতা । জাল র ব ফুরুল বাল্ডে (বাল করে) ই এল্ছা (ইর নৈ ক ০০) भाग । भाग । प्राप्त । अक्षा । अक्षा । अत्य । शहर नेप्राण । भाग । अव्य সংযা এবিশার ১০০ ; অননার্যক্ত ) আশেনাতি (প্রাপ্ত হর ), ক্রেদ্য সাধ্যা স্লেৰ হাম ওবাঁত হয় এবল বেদ।

সরলার্থ ঃ জনু। ক্লে এইবন প্রাণই করে, কারণ প্রাণই ইহারে জনু চক্ নাল কৰে। হ'ন ইহা জ নন তিনি সননাতিত ক্ষণ প্ৰাপ্ত হন এবং ক্ষণেৰ সাহ, शालाकः ७ मध्या मध्यातः

# চতুদ'শ ব্রাহ্মণ

# গায়তী-জানের ফলজাতি

৫৫২. ভ মিন্দ কেও লো বতা সাক্ষরাগাদীকারং হ বা একং গাষ্ট্রা সদ্মৃত্দু হেবাসা। এতং স ২,ব,দগ, াল্য, লোকেষ্, তাবংধ জয়তি যোলসা। এडरम्बः अम्र द्वम · ১

অশ্বর : ভ্রিঃ অর্থকের , দোঃ—ইতি অপেটা - আক্রাণি। অভাক্ষর হ র এব মা সামরো। সামলাঃ ক্রালনীর ) পদম। এতং ( ইড়া , এর পদ ) উ হ এব অস্মঃ ( গায়ত্রীক ) এতং ( এই ভিন লোক )। সং যাবং ( যে প্রিণাম ) এয়, তিয় লোকেয় ( এই ভিন লোকে ), তাৰণ হ (সেই পরিমাণ ) জয়তি যঃ অসাঃ এতং खवम् अम्ब (अम्बः) (दम ।

সরলার্থ ঃ '- মি. অস্থিক, দেঃ' -এই শব্দ বয়চিতে আটটি অক্ষর আছে , গায়তার একা, প্রেও ৯ গাঁও অকরে। ইতার একপদই এই তিন লোক। যিনি ইহাব এক পদ জানেন তিনি এই তিন লোকে যাহা কিছ, আছে, সবই ছয় করেন।

७६०. ४८६। यज् स्वि भागानी जानो तकता नामोक्तरः इ वः अकः भागरेता अन्ता उन, द्रय ना। ५3९ न यावङ युः ठ्यौ विभा छावन्ध अर्थाङ स्याक्ता अङ्ख्य अभ्य (यम । २

অব্যাঃ ক্ডঃ ( ক্ক সমূহ ) যজ্গির ( যজ্ঃসমূহ ) স্মানি ( সামস্মূহ ) - ইতি অপেটা । অক্রাণি। অপ্ট । অক্রম হ বৈ একম গায়টো (৫।১৮।১ এঃ) পদ্ম । এতং (এই এনপান। ট হ এব অসাঃ এডং ( খক , যজ্ঃ ও সাম )। সং যাবতী ইয়ুম্ ( এই যাতা ) ত্রুণ বিদ্যা ও বং হ জ্যতি, যঃ অস্যাঃ এতং, এবম্ প্রদা বেদ।

क्षेत्रे हे आहे. १०० जिल्ला १००० to person so the end to got, not a fire of 

·我们 1、1417 日,是到了大概 1617年 · 公司 1467年 17 11年17 CONTRACT A THREE SECURITION OF THE PROPERTY OF " to the set of the mail or set of the march to পর ম, হোলের বন্ধ উপয়'পরি তপতোবং হেব প্রিয়া বশসা ওপতি যোগসা। এত্রেবং পদং বেদ । ত

थ-वय : आनः यभानः सानः देखि वर्षो + वक्तानि । यसे + वक्ताः इ (1 ारक है ते शाक्षा अध्य । इ. इ.स. घाम १६ इ.स. १ क्या है, जार से, जार स মাবলত কম এই যত প্রতিশ ত ৩০ ই জনতি এই জনত এতা ধর্ম প্রায় কেন 1 ंद अभग ६७० हर १७७१ई - औरक - ५७६१ - ५६० में इस - स्वीरिंग, ' त्मने अस्त्रे, अरहाटा अरहातक अरहात अरहात अरहात है । अरहात है । असे তপতি (উত্তাপ দেয়।। বং বৈ চতুর্থম, তং ত্রীয়ম্। দশতম্ পদম্ –ইতি লদ্বে ( বৈদিক, দ্পাতে - দৃত হয় ইব , মেন ) হি এবঃ । এই । পরোরজাঃ ইতি—সর্বায় উ হি এব এবঃ রুজঃ উপরি +উপরি তপতি। একম্ । এই প্রকারে ) হ এব শ্রিয়া শ্রীন্বারা যগসা ফল ন্বারা তপতি, যঃ অস্যাঃ এতং একা পদম বেদ। সরলার্থ : 'প্রাণ, অপান, ব্যান'—এই আটটি অকর। গায়তীর একটি প্রদেও আটটি অকর। ইহার এক পদই এই ডিনটি ,অর্থাৎ প্রাণাদি )। যিনি ইহার এক পদ ভাবেন, যত প্র<sup>াই</sup> মতেছ ভিনি সে সবই স্থা কাবেন। আকাশের প্রপত্র যিনি উদ্ধাপ मिर्ड्फिर, दिन्तर नायकोत मन त्या हर्य आमा यार हर्य, उट्टे इत्या। দৈশ তথ্ প্ৰয় ১৯৯০ হথ — সেই প্ৰহে যাহাতে স্থলি সে দেখা যাহ। 'পরেরজা' শব্দের অর্থ'—"যিনি আকাশের উপরিচাগে উত্তাপ দিতেছেন'। ফিনি গাধকীর এই পদকে সানেন, তিন ই. ও হশংসাপর হুইয়া উত্তপ দেন অর্থাৎ ऐष्ड्रम रन।

अख्या : 'वाानः' तक 'विद्यानः' तुर्भ उँफारण कीतर्ड इट्रेंग्व । नव्या के जिनी गर्म আওঁটি অক্ষর হইবে না।

৩৫৫. সৈমা গায়নোতান্মংমুরায়ে দর্শতে পদে পরোরজাস প্রতিষ্ঠিত। তমে তংসতো প্রতিভিত্ত চক্ষরে সভাং চক্ষরি বৈ সভাং ভদ্যাদাদিদানীং বে বিবদমানাবেয়াভাগত্মদশ্মত্মশ্রেশিকতি য এবং র্যাদত্মদশ মি: ত তম্মা এব শুন্দধ্যাম ভৌত্ব তং সভাং বলে প্রতিভিতং প্রাণো বৈ বলং ১৭ প্রান প্রতিষ্ঠিতং ভদ্মাদাহ্বলং সভানেদালীয় ইতোবংবেদা পায-ন্তাধানং প্রতিধিতা সা হেষা গ্রংকরে প্রাণারে গ্রন্থ ছং প্রণংক্তর ওল্বদ্গরাংসতে তথাদ গায়তী নাম স্যামেব মং স্বিত মিশ্বা-হেরেব সা স যক্ষা অব্যাহ তসা প্রাণাংস্টারতে । ৪

ত-বয়: সা এল গ্ৰন্থ এত দিন্ন ত্বাঁয় দশতে পদে। দশনীয় চঙুথ পদে। পরো বর্ণ স। আকাশেন উপবিভাগে ) প্রতিষ্ঠতা। তথ বৈ (ভাহা। তথ + সতো

( সেই সংখ্য প্র'র্ডিই জ্য । চক্ষ্যে বৈ সভাম ; চক্ষ হৈ বৈ সভাম । ভন্মাং ह ইদানীয় । এংনও ৷ দেশ বিবস্থানে । বিবাদ করিতেছে এমন দাই জন লোন হদানাম । এখনও তি । বিশ্বর করে । – অহম আদর্শম (দেখিগণিত ) গ্রহ অংশতাম ক্রিয়াছি হ'ে যঃ একল ব্যাৎ অহম অদশম ইতি তথ্য (তাহাতে, অত্যেবন । বুনবাত হাত । তং বৈ হৎসভাম ব'ল প্রতিতি হয়। এব শ্ব দ্বাম । বিশাস করিব , শ্ব সভা । তং বৈ হৎসভাম ব'ল প্রতিতি হয়। প্রাণঃ হৈ বলম, তং ( সভা ) প্রাণে প্রতিতিভয় । তঙ্গাং আহঃ বলম সভা। (সভা অধ্যেক্ষা) ওগাঁয়ঃ কেন্ট । ইতি। এবম উ এবা গারতী অধ্যাত্তম ( अगा প্রাণে প্রতিষ্ঠিতা সাহ এষা সেই গাষ্ট্রণ গ্রান ( গ্রাস্থ হরে ) তরে । বার করে )। পুলা বে সমাঃ। তং । তাহা , সেইছনা ) প্রাণান । প্রাণসন ১০০ ততে . ৩৭ খং। যেত্তে । গ্ৰাল ততে, তম্মাণ প্ৰাৰ্থী নাম সং। ঋচায় । ম্বাল এব অম্ম সাবিস্থা (এই যে সাবিতী মুক্তকে অন্ + আহ (শিক্ষা দেন) এল এব। ইহাই । সা। সং যক্ষে ( ষাহাকে ) সংবাহ, তঙ্গা প্রাণান তায়তে ( বক্ষা করে ) সরবার্ध': এই (তিপাদম্ত ) গায়তী আকাশের উপরের দিকে সেই দর্শনীয় প্রে প্রতিষ্ঠিত। সেই পদ আবার সভ্যে প্রতিষ্ঠিত। চক্ষ্ই সভ্য, চক্ষ্ নিশ্চরই সভা। সেইজনা এখনও যদি দুই জন লোক <sup>\*</sup>ববাদ কবিতে কবিতে ( আমাদের নিকটে ) সামে এবং ৷ এক জন ৷ বলে 'আমি দেখিয়াছি আব ৷ অপর জন বলে ৷ 'আমি শ্রনিয়াছি' ভাহা হইলে যে বলে 'আমি দেখিয়াছি আম্বা তাহার কথাই বিশ্বাস করি। সভা বলে প্রতিষ্ঠিত। প্রাণই বল এবং সেই সতা প্রাণে প্রতিষ্ঠিত। সেইজনা লোকে বলিয়া থাকে 'বল সভা অপেক্ষা শ্রেণ্ঠ ৷' এইর্পে এই গায়তী অধ্যাত্ম প্রাণে প্রতিভিত্ত গায়তী 'গয়'সম্হকে তাণ করে। গয়ই প্রাণ এবং ইয়া ( অর্থাণ গায়তী ) প্রাণসম হকে গ্রাণ কবে। ইহা গ্রাপন হকে গ্রাণ করে বলিয়া ইহার নাম গায়তী। আচার (শিষাগণকে । যে সাবিচমিশ্য শিক্ষা দেন, তাহা প্রাণই । তিনি বাহাকে ইহা শিক্ষা দেন. । ইহা আরা ) ভাষাব প্রাণকে বক্ষা করেন।

মন্তব্য: (ক) শঙ্গবের মতে 'বজঃ' শ্নেব অগ' বজোগাণ হইতে উৎপল্ল। কিন্তু বৈদিক সাহিতো এই অথে সচবাচর 'বজঃ শন্দ বাবলত হয় না। ইহার বেদিক অথ' 'অক্সরিক্ষ', 'আকাশ'। (খ) গয়ান্—'গয়্' শন্দ 'জি' ধাতু হইতে উৎপল্ল। বাহা জয় করা হইয়াছে. তাহাই 'গয়'। বৈদিক সাহিতো ইহার অর্থ গয়্ত, ধন, জন ইত্যাদি। (গ) ঋষি হইয়াছে. তাহাই 'গয়'। বৈদিক সাহিতো ইহার অর্থ গয়্ত, ধন, জন ইত্যাদি। (গ) ঋষি গায়তী' শন্দের যে ব্যাখ্যা দিয়াছেন তা ব্যাকরণসক্তে নহে (৫ ৩ ১ এর মন্তবা দুণ্টবা)। বাকরণের ব্যাৎপত্তি অন্সাবে গায়তী অর্থ যে গানকাবীকে তাণ করে ( দ্বীলিজ। অথবা যে গান দ্বাবা তাণ করে ৬।০।৬-এর মন্তবো গায়তী মণ্ড উংধ্ত হইয়াছে।

৩৫৬. তাং হেতামেকে সাবিচীমন্ত্্ভমন্বাহ্বাগন্ত্বভিষান্ত্ম ইতি ন তথা কুৰ্যাদ্ গায়ত্ৰীমেক সাবিচীমন্ত্যাদাদি হ বা অপোবং বিছহিত্ব প্ৰতিগ্ৰুমতি ন হেব তদ্পায়ত্ৰা একংচন পদং প্ৰতি॥ ৫

ক্ষা হ তাম্হ এতাম ( সাবিচাম্ = এই সাবিচাকে ) একে (কেহ কেহ ) সাবিচাম্ অন্তিক্তম ( অন্তিপ্ ক্পে ) অন্ + আহ ( উপদেশ দেন )। বাক্ অন্তি,প্; এতং + বাচমা ( এই বাকাকে ) অন্ব্যঃ ( উপদেশ দিই ) ইতি । ন তথা কুৰ্ষাং । গায়তাম্ এব সাবিচামা ( গায়তা ছন্দের সাবিচাকেই, কিংবা গায়তাকৈই সাবিচার্পে ) অন্ব্যাং ( উপদেশ দিবে )। যঃ ( যাহা ) ইহ বৈ অপি এবম + বিং ( এই প্রবার জ্ঞানসম্পদ্র ) বহু ইব ( বহু নানব্পে ) প্রতিগ্রুমিত ( গ্রহণ করে ), ন হ এব তং ( তাহা । গায়তাঃ । গায়তার ) এবম + চন পদম প্রতি ( এক পাদের সমান ) ।

সরকার্য । কেই কেই অন্তর্গ স্থান্ত কলার নাজতে লাগে এই বালিক চুলালে দিয়া থাকেন। (তাঁহারা বালে: এক হ অন্তর্গ এবং আমারা এই অন্তর্গ পাকাই উপক্রেপ দিউ । কল্ট নে বালি বালি কথনার বালে হল কবিতেছেন মনে হল তাল্যের এক পালেরও সমান হইবে না

নশ্ভৰ সন, গট, প্লাবিদু । এই ঃ

তং সবিধৃব্ণিমহে বরং দেবস। ভোজনম। শ্রেষ্ঠং স্বর্থাতমং ত্রম ভগসা ধীর্মহি।—বংশেবদ, ৫।৮২।১

আমরা সাবিত্যাবের নিকট হইতে ভোগার্হ ধন প্রার্থনা করিতেছি; আমরা বেন গো দেবতার নিকট হইতে শ্রেষ্ঠ, সর্বভোগাপুদ এবং শুরুবিনাশক (ধন) লাভ করিতে পারি (বিংবা ধন প্রার্থনা করিতেছি)।

ত ৫৭. স য ইমান্ড ইক্লোকান প্রণান প্রতিগ্রুটারাং সোহসা। এতং প্রথম পদমাণন্মাদথ বাবতীরং ক্রী বিদ্যা যন্তাবং প্রতিগ্রুটারাং সোহসা। এতং ভ্রেটারং পদমাণন্মাদর বাবিদদং প্রাণ যন্তাবং প্রতিগ্রুটারাং বিদ্যা প্রতিগ্রুটারাং পদমাণন্মাদরাদ্বাসা। এতদের ভূব ৫ পদ এই পাইং পারারকা। য এই উপতি নৈব কেন্ট্রনাপাং কৃত উ এতা ৎ প্রতিগ্রুটারাং । ৬

শ্বারঃ স যঃ ইমান চীন জোকান ( এই তিন লোককে ) প্রণান ( প্রণ )
প্রতিগ্রারীয়াং ( দানরুপ প্রহণ করে ) সঃ অসাঃ ( ইহার ) এতং প্রথমম প্রন্ম আশ্নুয়াং ( প্রাপ্ত হয় ) । অথ বাবতী ইয়ম চয়ী বিদ্যা ( সমগ্র চয়ীবিদ্যা ), যঃ তাবং প্রতিগ হাীরাং সঃ অসাঃ এতং দিওীরম্ প্রন্ম আশ্নুয়াং । অথ বাবং ইদম প্রাণ, যঃ তাবং প্রতিগ্রামীয়াং, সঃ অসাঃ এতং তৃতীরম্ প্রদম্ আশ্নুয়াং । অথ অসাঃ এতং এব তুরীয়ম্ দর্শতম্ প্রমা পরেরজাঃ যঃ এয়ঃ তপতি ( ৫।১৪।০ দঃ ), ন এব কেন + চন ( কোন বালিধারাই ) আপামা ( প্রাপা ) — কুতঃ । বোধা ইইতে । উ
এতাবং প্রতিগ হাীরাং ?

সরলার্থ ঃ যদি কেই নানা ধনে পূর্ণ এই তিন লোক দানর পে গ্রহণ করেন, তাহাতে তাহার কেবল গায়গাঁর প্রথম পদটি লাভ হয়। ত্রমী বিদ্যার ক্ষমতা বত দরে । বংস্তৃত । সেই পয়ান্ত দান যদি কেই গ্রহণ করেন, তাহাতে গায়গাঁব দিভায় পদ লাভ হয়। প্রাণবান্ লগং যত দরে (বিদ্তৃত), কেই যদি সেই পর্যন্ত দান গ্রহণ করেন তাহাতে গায়গাঁব তৃত্যি পদ লাভ হয়। আর আকালের উপবিভাগে যিনি ডকাপ দিতেছেন, সেই দশানায় তৃর্যায়। বা চতুর্থা পদরে কেইই লাভ করিতে পারে না। এই পরিমাণ দান কৈ গ্রহণ করিতে পারে ?

০৫৮ তস্যা উপস্থানং গায়ন্তাসোকপদী বিপদী বিপদী চতুপদাপদসি ন হি
পদাসে ৷ নমক্তে তুরীয়ায় দশতায় পদায় পরোরজসেৎসাবদো মা
প্রাপদিতি যং বিষাদিসাবদৈ কামো মা সম্পর্নতি বা ন হৈবাদৈম
স কাম: সম্ধাতে যদ্যা এবম্পতিওঠতেংহমদঃ প্রাপমিতি ব

অশ্বয় ঃ তসাঃ (ভাহার) উপদ্ধানম স্কৃত। সাহাত : আস হও ; এঃপ্লী। এক প্ৰস্কুতা), বিপদী, তিপ্লী, চিঙুপ্পদী : অপং। প্ৰ-বিহীনা। আসি ; ন হি

स्वनादः । १०११ वाराव व स्वाः ८ ६१ - १६ वार्थातः । १६ ६० वार्थाः । १०११ वाराव व स्वः ७ ६१ - १६ वार्थातः । १६ ६० वार्थाः । १८१ वाराव व स्वः । १८ वार्थाः । १८६ वार्थाः । १८

০৫৯ এতথা বে তুল্লকো বাদেং। ব্ভিলনাখবতবাদিবম্বাচ ইল্লাঃ
তদ গায়ণ্টিবদর্পা অথ বহং ইপ্তিতো বহুসতি মৃথং হাসাঃ
সমূল ন বিদ চেকাকেতি হোবাচ তস্যা আগ্নিবেব মৃথং ফদি হ বা
তাপ বহুবলালনেতাাদধাত সবংমেব তৎ সংশহতোবং হেবেবংবিদাদাপি
বাহুব পাপং কুবুতে সবংমেব তৎ সংশ্যায় শৃংধঃ প্তোহজ্বঃ
অমৃতঃ সংভবতি ॥ ৮

অন্য : এতং হ বে তং জনকঃ বেদেহঃ ব্ড়িলম আশ্বতরাশ্বিম্ উবাচ —যং ন্
হো। সন্বোধনস্চক অবাষ। তং গায়গুলিং। আমি গায়গুলিং। অভ্যাঃ (বলিয়াছিলে। অপ । তবে। কথমা। কেন। ইন্তাভিতঃ (হন্তা ইইয়া। বহাস (বহন
কাৰতেছে। ইন্ত মাখন হি অসা। স্থাট ন বিদাঞ্চলার (জানিয়াছি। ইন্তিই
বেচা। তসাঃ অগ্যিঃ এব মাখন। ইদি হ বে অপি বহা। বহা, কাণ্ঠ। ইব। যেন।

1. 12 14 150

#### পঞ্চম ব্রাহ্মণ

### স্ব'ও জাগ্ৰর ভব

শেবর : 'হবশ্মধেন পাতেগ (হিংশেষ অর্থাং জোশত্ম'য় পাত্রনা। সহাসা
(সভোব। অপিহিত্ম (আচ্ছাদত) ম্বাম। তং (ভাহাকে। হ্ম (ভ্রাম)
প্রন্ (হে প্রা) অপাব্গ (আবরণ উশ্মাচন কর), সভাধর্মার (সভাধর্মের
জন্য অর্থাং আমার জন্য) দৃষ্টরে (দেখিবার জন্য)। শ্রে খজাই ৪০।১৭ : ঈশোপাঃ
১৫ : মৈহাঁ উঃ ৬।৩৫) প্রন্ ! একরে । (হে একর্মায = এক্মান্ত রুণ্টা, বা এক্মান্ত
গমনশাল) যম ! (হে যম = নিয়ন্তা) স্ব'; প্রাজাপত্য (হে প্রাজাপতির তনর)
বাহে (সংযত কর) ক্মান্ (রাম্মসম্হকে) সমূহ (উপসংহার কর) তেজঃ
(তেজকে) যং (যে) তে রুপ্মা কল্যাণ্ডম্ম (কল্যাণ্ড্ম রুপ্) তং (ভাহাকে)
তে (ভোমার : ভোমার প্রসাদে) পশ্যামি (দেখি)। বঃ অন্যে অস্মে প্রেরঃ
(এ এ যে প্র্যু সঃ অহ্ম অস্মি। (শ্রু বজা; ৪০।১৬ : ঈশোপাঃ ১৬ : মহাঁ
৬।৩৫ ) বারাঃ (প্রাণ্বারা,) আনলম্ (বার,) অম্ত্র্ম অর্থ ইন্ম। এই)
ভস্মান্তম্ (ভস্মদাং) শ্রীরম্। ওম্ ক্রো (হে মন) স্বর : স্বরণ কর), কৃত্মা

चक्र क्यार्ट भाग क्.ड भाग क्डिस स्थार । साड्ला ३ . पर . ० .: स्ट्रिक ५०।५५ क्रेस्स्थः ५९ अट्टा १ हा साम् तम् । महस् পুলপা ওপথবার। বাবে ধনের কনা। প্রফারে । প্রমারণ বিবারি ১৯৯ क्रिया क्षायाचार । यात्रा वहता गता । इति। . १००० का १,०० वतः १ १ । क्षित्र वस्तानि । क्षांत्रस्य हर्द्धः । वदासः । इति। . १००० का १,०० वतः १ १ । মুয়োধ। বেলিক পথক কব অসাং আলালিয়েব না ই হছতে তি সাহত . क्रांडल । इन: वाम , भागदक , धार्शकाः । वः इव ६६ । तहान व उपन्ताः নমঃ ঠানম নমস্মাববচন ) বিষেম (প্রিক্রমণ কবি, প্রত, কার / ৭ খণেন সাস্থ্য প্রাপ্ত বিষ্ণা প্রাপ্ত বিষ্ণা সংহিতা সাস্থিত বি ১।৪।৪৩।১ : ইবোগঃ ১৮ )

সকলাথ : হিক্তম পার্কার সংতাব মৃত হ জানিত বহিষাছে। হে পুষা, স্তা ধর্মা: আমাব জনা অহ'। হাম ব দেহিব্ল জনা। হহ । আববল মেটেন জন। প্ৰা. হে এক ব', হে যম, হে স্ব', হে প্ৰ-পণিত-তাম, তোম ব বিশাসন্থ স কর ভোমাব তে সংহত কর ভোমাব যে কলাপতম রূপ ভোমার প্রসাবে তঃ যেন দেখিতে পাই। ঐ যে । স হ'ল ৬লস্থ ) পরে হৈ তিনিই আমি। এখন ( প্রাণ ) বাহা অমাতবাধ,তে বিলীন হওক। শ্বনি ভণ্ম হউক। ওম্। হে মন, গ্রন্থ কর , কৃতকর্ম অবল কর । হে অগ্নি, ধন । লগ্রেশ জনা আমালের স্পথে লইয়া য়াও। তে দেব, সকল কর্ম ভূমি জান। আলাদেব নৈকট চইতে কৃণিল পাপ অপসাবিত কর। বহু নমস্কাব উচ্চারণ কবিষ: তেনে ব প্জা কবি।

মন্তব্য : এই মশ্রুটি ঈশোপনিষ্ণের ১৫ ১৮ এই চ্রুবিটি মণ্ডের স্মাহাব, ব্যাখার্যনির জন্য এই প্রস্তুকের ২৫ ৩০ প্রত্যা দুট্রা।

# वर्ज जाशाय

### ध्या नामन

# ट्याप्ट क्वियरण के शिक्षण एवं विवास

055, अ द्वा इ द्व एक्राफेश 5 एक्रफेश 5 एक्र एक्राफेश्च एक्रफेश एक्रफेश विकास स्वर्णित शारिया देव एक फेर्फ एक फेर्फ एक फेर्फ एक क्यानार स्वर्कार पर प्रवास ব,ভাষতি হ এবং কে। ১

बन्दम : शः ह देव (क्राफेस ह र्ज्जिय ह द्वन (क्राप्त ) रङ्गिकेः ह रज्जि ह ज्वानाम ( আতিগণের ) ভবতি । প্রাণঃ বৈ ক্লোষ্ঠা চ প্রোষ্ঠা চ। ক্লোষ্ঠাঃ চ প্রোষ্ঠা চ ম্বানাম, ভবতি, অপি চ ধেষামা (বাহানের মাধা ) ব্ভেষ্ঠি (হইতে ইছা করে ) यः व्यवसः द्वम् ।

সরলার্থ ঃ বিনি জ্যেন্ট ও প্রেন্টকে জানেন, তিনি জাতিবের মধ্যে জ্যেন্ট ও প্লেন্ট হন। প্রাণই জ্বোষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ। বিনি ইহা জানেন তিনি জাতিদের মধ্যে জ্বোষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ হন এবং আর ষাহাদের মধ্যে জ্যেষ্ঠ ও ক্রেষ্ঠ হইতে চান ভাহাদের মধ্যেও জ্যেষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ হন।

মৰবা : বয়স বিষয়ে 'জ্যোষ্ঠ' এবং গ'লে বিষয়ে 'শ্ৰেষ্ঠ ব্যবহাত হয়।

১৬২. যো হ বৈ বসিষ্ঠাং বেদ বসিষ্ঠঃ স্থানাং ভবতি বাংশ বসিষ্ঠা বসিষ্ঠঃ স্থানাং ভবতাপি চ যেষাং বৃদ্ধতি ই এবং বেদ ॥ ২

অধ্বয়: যঃ হ বৈ বসিষ্ঠাম ( বসিষ্ঠকে ) বেদ, বসিষ্ঠঃ স্থানাম ভবতি। বকে বৈ বসিষ্ঠা ( দুলাং ) বসিষ্ঠাঃ স্থানাম ভবাত অপি চ বেষাং ব, ভ্ৰতি বঃ এবছ কে ( 721 225 Mg )

সরলার্থ : যিনি বলিণ্ঠকে ভানেন, তিনি জ্বতিদের মধ্যে বলিষ্ঠ হন। বাক ই বসিষ্ঠ। যিনি ইছ জানেন তিনি জাতিদের মধ্যে বসিষ্ঠ হন এবং অনা যাহাদের মধো বসিষ্ঠ হইতে ইচ্ছা করেন, তাহাদের মধোও হন।

মন্তবাঃ ব্দিষ্ঠ -বদা -ইণ্ঠ - অভিণয় বস্মান অর্থাৎ অভিণয় ধনণালী। শঙ্কর ও আনন্দলিবির মতে অনা অর্থাও হয় : যেমন বাসয়িতা, ষিনি অপরকে বাস কবান : আক্রাদরিতা, যিনি পরিচ্চদাদি খারা অপর্কে আচ্ছাদন করেন।

৩৬৩, যোহ বৈ প্রতিষ্ঠাং বেদ প্রতিতিষ্ঠতি সমে প্রতিতিষ্ঠতি দুর্গে চক্ষার্ব প্রতিষ্ঠা চক্ষ্যা হি সমে চ দ্রগে চ প্রতিতিষ্ঠাত প্রতিতিষ্ঠাত সমে প্রতিতি তি দুর্গে ব এবং বেদ । ৩

অংবয়: যঃ হ বৈ প্রতিষ্ঠাম (প্রতিষ্ঠাকে, প্রকৃষ্টর্পে ছিতি) বেদ, প্রতিতিষ্ঠাত

ছালেদ,গা উপনিষদ ৫০১, ঐতরেয় আরণাক ২০৪, কোহাতাক উপনিষদ ৩০০, शुरुवार्णातवन २।२-८ मन्त्रावनी सुरुवा।

া প্রতিটা সাভ করে । প্রতিটিত হয় । সমে (সমত্মিতে), প্রতিতিটিত দ্ দ্বাম স্থান । চক্ষ্য বে প্রতিটা চক্ষা । চক্ষা বা । হি না । প্রতিটাত সমে প্রতিতিটাত প্রা থঃ একম্বা বেদ। প্রতিটাত সমে প্রতিতিটাত প্রা থঃ একম্বা বেদ। সমলাথা ঃ যিনি প্রতিটাকে জানেন, তিনি সমত্মিতে এবং দ্বাম স্থানে। লাভ করেন। চক্ষাই প্রতিটা, কারণ চক্ষ্য ধারাই সমত্মিতে ও দ্বাম । প্রতিটা লাভ করা যায়। যিনি ইহা জানেন, তিনি সমত্মিতে ও দ্বাম ।

৫৬৪. যোহ বে সংপদ বেদ সং হালৈ পদ্যতে বং কামং কামরতে শ্রোতং । সংপৎ ছোতে হালে সরে বেদা অভিসংপদাঃ সংহালৈ পদাতে । ব । ক্রমতে ধ এবং বেদ । ৪

ভাশ্বয় । যা হ বৈ সম্পদ্ম (সম্পদ্ধে ) বেগ, সমা পদ্যতে হ (প্রাপ্ত হয় ) । ।
(ইহাকে ) ধ্যা কাষ্ম্য । যে কাষ্মনাকে ) ক্রায়াতে (কাষ্মনা করে ) । শেরে ।
সম্পদ । স্থাতে হি ইয়ে সবে বেদাঃ । এই সম্দেশ্ন বেদ । আভসম্পনাঃ (স্মান্ত সম্পদ । সোহে যা কাষ্য্যতে ধঃ এব্যা বেদ ।
সমা হ অস্পে পদাতে, ধ্যা কাষ্য্য কাষ্য্যতে ধঃ এব্যা বেদ ।

সরলাথ'ঃ ফিনি সংপদকে জানেন তিনি যাহা কামনা কবেন, তাহাই পা ৩ করেন ভোকই সংপদ, ভবগেন্দির বারাই বেদ অধিগত হয়। যান ইং, জানেন, তিন যাহ কামনা করেন, তাহাই লাভ করেন।

৩৬৫. যোহ বা প্রায়ত্নং বেদায়তনং স্থানাং ভবত্যায়তনং জনানাং মনো বা আয়তনমায়তনং স্থানাং ভবত্যায়তনং জনানাং য এবং বেদ। ৫

তব্য: যঃ হ ব আযতনম (আহর্যে (বল, আর্তনম সানাম্ হর্ছ অয়তনম জনানাম (লোকসম্টেব)। মনঃ ব আযতনম । আযতনন সানাম ভবতি, আর্তনম জনানাম্, যঃ এবম বেদ।

সরলার্ধ : যিনি আয়তন। আশ্রয় । কি তাহা সানেন, তিনি স্বচনদের এবং এন সকলেব আশ্রয় হন। মনই আয়তন। যিনি ইহা জানেন, তিনি স্বচনদের এই অন্যাসকলের আশ্রয় হন।

৩৬৬. যোহ বৈ প্রজাতিং বেদ প্রজায়তে হ প্রজয়। পশ্নভং বেতা বে প্রজাতিঃ প্রজায়তে হ প্রজয়া পশ্নতিয়া এবং বেদ । ৬

অথবয়: যাং হাবে প্রজাতিমা (উৎপাদনকে) বেদ, প্রজারতে (উৎপার হয়; সম্পন্ন হয়) হ প্রজায়া পশ্ভিঃ (পশ্সমূহ) রেভঃ বে প্রজাতিঃ। প্রজায়তে হ প্রজায় পশ্ভিঃ, যাং এবম্বেদ।

সরলাথ : যিনি প্রজাপতিকে জানেন, তিনি সম্ভান ও পশ্ল লাভ করিয়া সংখ্যা হন। জবিবভিই প্রজাতি। যিনি ইহা জানেন, তিনি সম্ভান ও পশ্লোরা সম্ভাহন।

৩৬৭. তে হেমে প্রাণা অহংশ্রেষসে বিবদমানা ক্রন্ধ জন্মভূমণোচুঃ কোনো বাসপ্ত ইতি তথ্যোবাচ ধাস্মন্ব উৎক্রান্ধ ইদং শ্রীরং পাপীয়ো মন্যতে স বো বসিপ্ট ইতি॥ ৭

অংবয়: তে হ ইমে প্রাণা: অহম + ছেয়সে ( আমি শ্রেণ্ঠ এই বিষয়ে ) বিবদমানাঃ

াবিবাদ কবিষা ) বৃদ্ধ । প্রজাপতি ) জন্ম , গিয়াছিল )। তং (তাহাকে হ উট্ট । বালয়াছিল ) — কঃ । কে ) নঃ । আলাদের মধ্যে । বাস্টেঃ । দেও ) । ইতি । তং (তিনি ) হ উবাচ — যাল্যন উৎকাদে । বে ওংক্রাদ্ধ হইলে । বঃ (তোমাণিগের মধ্যে ) ইদম শরীক্ষ ( এই শরীক ) পাপায়ঃ । অধিকত্ব পাপী ) মনাতে । মনে করে ), সঃ ব, বাস্টেঃ । ইতি ।

সর্বার্ধ ঃ "আমানের মধ্যে কে শ্রেন্ঠ ?'—ইহা লইরা বিবাদ করিতে করিতে প্রাণ-সম্ব (ইন্দিয়স: ২) বন্ধের নিশ্র এপ ছত হটল। তাহারে বলিল ভাষাদের মধ্যে ফেলিডে ক্টালেল — 'ভোমাদের মধ্যে হে (দেহ হইডে) চলিয়া সেলে দেহ হীন্তর হয়, সেই শ্রেটা

তিও । বাগ্যোক্তরুলা সা সংবংসরং প্রোব্যাগত্যোবক কথ্যাণকত মন্তে জাবিত্মিতি তে হোচুর্যথাকল অবদক্ষে বাচা প্রাণকঃ প্রাণেন পণ্যকঃ চক্ষা শৃশ্বকঃ স্লোবেণ বিষাংসো মনসা প্রজারমানা রেতদৈবমজীবিত্ম ইতি প্রবিবেশ হ বাক্। ৮

অশ্বর: বাক্ হ উৎচরাম (উৎরার হইল)। সা সংবংসরম্পোষা প্রবাস শরিরা) আগতা (আগমন করিরা) উবাচ —কথ্য (কির্পে) অপকত (সমর্থ ইইরাছিলে) মদ খতে (আমা বিনা) জীবিতুম্ (জীবনধারণ করিতে)? ইতি। তে ই উচ্চ:—বথা অকলাঃ (ম্কসম্হ) অবদক্তঃ (কথা না বালিরা) বাচা (বাগিশির-ঘারা), প্রাণক্তঃ (প্রাণনকার্য করিরা) প্রাণেন (প্রাণঘারা), পশাক্তঃ (দেখিরা), চক্ষা (চক্ষ্যারা), শ্বক্তঃ (প্রবণ করিরা) লোরেণ (গ্রোহ ধারা), বিধাংসঃ (জানিরা) মনসা (মনসারা), প্রভারমানাঃ (উৎপরে করিরা) রেতসা—এক্স (এইর্পে) অজনীবিদ্য (জীবনধারণ করিয়াছি) ইতি। প্রবিবেশ (প্রবেশ করিলা) হ বাকা।

সরলার্য । তথন ) ব্যাগিন্দির বাহির হইরা গেল । সে এক বংসর বাহিরে থাকিবার পর ফিনিয়া আ'সয়া বালল - আমার অভাবে তোমরা কি করিয়া জীবনধারণ করিতে পারিলে । তাহারা বালল – মৃক যেমন বাকা ওজাবণ করিলেও প্রাণের বারা বাচিষা থাকে, চক্ষ্ দিয়া দেখে, কান দিয়া শোনে, মনেব বারা জ্ঞান লাভ করে এবং জননোন্দ্রম বারা সন্ধান ডংপল্ল করে, তেমান আময়া জীবনধারণ করিয়াছি । তথন বাকা। দেছে । প্রক্রে করিল।

০৬৯. চক্ষ্রেচিকাম তং সংবংসরং প্রোব্যাগতোবাচ কথমণকত মদ্তে জীবিতুমিতি তে হোচ্য'থা অন্ধা অপুণাক্তক্ষ্যা প্রাণক্ষ প্রাণেন বদক্ষে বাচা শ্বকঃ স্থোচেগ বিধাংসো মনসা প্রজায়মানা রেডসৈক্ষ-জীবিত্যতি প্রবিবেশ ই চক্ষ্য ৯

অশ্বয়: চক্ষ্: হ উৎচক্সম। তৎ সম্বৎসরম পোষা আগতা উবাচ—কথম অশকত মদ খতে জাবিতুম ? ইতি। তে হ উচ্ছ—যথা অম্ধাঃ অপশাস্কঃ (না দেখিয়া) চক্ষ্যা, প্রাণকঃ প্রাণেন, বদকঃ বাচা, শ্বস্কঃ গ্রোচেব, বিধাংসঃ মনসা, প্রভাষমানা রেতসা, এবম্ অজাবিত্ম ইতি। প্রবিশে হ চক্ষ্য (৬।১।৮ টঃ)।

সরলার্থ': (ইহার পর) চক্ষ্ বাহিব ইইয়া গেল। সে এক ্ষর প্রবাসে কাটাইয়া ফিরিয়া আসিয়া তাহাদিগকে বলিল — শামাকে ছাট্ন্সা ভোমরা কিভাবে জাই । এব কলিতে পাণিলে। তাভাবা বলিল— অশ্ব যেমন চক্ষ্ৰাবা দেখিতে না পাঠাপন প্রাণের দাবা বাঁচে, বাংগালুক দারা বাকা উচ্চাবণ করে, কানের দাবা দোনে, মনের দাবা আনে দাতে বাংগালুক দারা বাকা উচ্চাবণ করে, আমরা তেমনি দ্বান আন লাভ করে এবং জননেশ্বিম দাবা সন্ধান উৎপাদন করে, আমরা তেমনি দ্বান জান লাভ করে এবং জননেশ্বিম দাবা সন্ধান উদ্দেশ্য দাবা সন্ধান উদ্দেশ্য বাবসা ।

ত্ব০. শ্রোকং হোচ্চকাম তৎ সংবৎসবং প্রোয়াগতোবোচ কথমশকত মদ্যত ক্রাবিত্রিমতি তে হোচ্য'থা বধিবা অশ্বকঃ শ্রোরেণ প্রাণক্ত প্রাণেন বদক্ষে বাচা পশাকৃচক্ষ্য বিদ্যাংশো মনসা প্রকারমানা বৈত্যেবম অক্রাবিস্ফেতি প্রবিধেশ হ শ্রোক্রম । ১০

ক্ষান্দ : শ্রোরম হ উৎচরাম। তৎ সংবৎসবম প্রোমা আগতা উবাচ ক্ষান্দ : শ্রেরম হ উৎচরাম। তৎ সংবৎসবম প্রোমা আগতা উবাচ ক্ষান্দ : ক্ষান্দ হ ইতি। তে হ উচ্ছ – যথা বাধবাঃ আশু ব্রুছঃ (ইন্সানা করিয়া) শ্রোকেন, প্রাণক্ষঃ প্রাণেন, বদক্ষঃ বাচা, পশাকঃ চক্ষ্মা, বিদাংসঃ মন্দা প্রকাষমানাঃ বেতসা, এক্ম অন্ধাবিদ্দ ইতি। প্রবিবেশ হ স্থোরম । (৬)১/৮ ৪ঃ , শ্রেরামানাঃ বেতসা, এক্ম অন্ধাবিদ্দ ইতি। প্রবিবেশ হ স্থোরম । (৬)১/৮ ৪ঃ , শ্রেরামানাঃ বেতসা, এক্ম অন্ধাবিদ্দ ইতি। প্রবিবেশ হ স্থোরম বিদ্দার বাবেদ কার্টির প্রভাগন্দ করিয়ে ভাষাদিগকৈ বালিল— আমাকে ছাড়িয়া তোমরা কি করিয়া এক্ম প্রভাগন্দ করিছে পাবিলে । তাহারা বালিল — বাধর যেমন করনে না শ্রেনসেও প্রাণের ধারা করিছে পাবিলে । তাহারা বালিল করে, চক্র বারা দেখে মন বারা লাভ বরে, জননোশনুর বারা সন্ধান উৎপাদন করে, আমবা তেমনি জাবিত ছিলাম তথান কর্ণ (দেহে ) প্রবেশ করিল।

৩৭১. মনো কোজকাম তা লংবংসবং প্রোধাণতোবাচ কথ্যশক্ত মদ্তে জাবিভূমিতি তে হে চুম'থা ম্পো অবিষাংসো মনসা প্রণক্ষ প্রাণেন বলকো বাচা প্রশাক্তক্ষ্যা শ্বেদ্ধ ছোত্রেণ প্রজাধ্যানা বেভাসব্য মঞাবিজ্যেতি প্রবিবেশ হ মনঃ ॥ ১১

আন্দর : মনঃ ই উৎচলাম । তৎ সংবৎসবম পোষা আগতা উবাচ – কথম এলকঃ
মদ খাতে ভণীবভুগ্লা । ইতি । শে ই তদ্ধুঃ — ধথা মুখ্যাঃ । মোহপ্রাপ্ত লোকসমহ।
আবিহাংসঃ না ভানিয়া। মনসা, পুণল্বঃ প্রাণেন, বদস্তঃ বাচা, পশাস্তঃ চক্ষায়
শাবদ্ধা গোলেন পুত্রমানাঃ বেতুসা এবম অক্ষাবিক্ষাইতি । প্রবিবেশ ই মনঃ ।
সরলার্থাঃ ভাবপব মন বাহিব ইইবা গেল । সে এক বংসব প্রবাসে থাকার পর
প্রভাগিমন করিয়া ভাইাদিগকে বলিল – 'অ মাকে ছাড়িয়া তোমরা কি ভাবে ভাবনাধ্যু
কবিতে পাহিলে ' ভাইাবা বলিল — 'নির্বাধ্য লোক । কিংবা মোহপ্রাপ্ত লোক ) যান
মনহারা কিছাই ানিতে পাতে না, কিংবু প্রণশ্বা বাচে, বাক দাবা কথা বলে, চক্ষ্যাবা দেখে, কর্ণদাবা থানে এবং জননিশ্রিষ্ দাবা সন্ধান উৎপাদন করে, তেম'ন
আমবা জাবিত ছিলামা '। তখন ) মন (দেহে ) প্রবেশ কবিল।

ত্রহ, বেতো হোদকাম ৩৫ সংবংসবং প্রোষাাগতোরাচ কথ্যশক্ত মদ্তে ভাবিত্মিতি তে হোচ্য'থা স্থাবা অপ্রভাষমানা বেতসা প্রাণন্ধঃ প্রাণেন বদক্ষা বাচা পশাক্ষক্ষা শ্'বেন্ধঃ গ্রোক্তেশ বিধাংসো মনসৈবম' এচাবিশ্মতি প্রবিবেশ ই রেডঃ। ১২

হ্লন্ম: বেতঃ হ উৎচক্তাম। তৎ সংবৎসক্ম প্রোধা আগতা উবাচ—কথম অশব্দ মদ কতে জ্বীবভূম ৷ ইতি। তে ই উচ্চ:—ধথা ক্লীবাঃ অপ্রকাষমানাঃ (উৎপাদন না করিয়া) হৈতেসা, প্রাণকঃ প্রাণেন, বদতং ব ৮, পাল শ্বং ৮ক্ষ, শ্বেরং প্রোতেল, বিধানেঃ মনসা এবম অজনীবিদ্যা, ইতি। প্রবিধেশ হ রেডঃ।

০৭০. অধ হ প্রাণ উৎ াগুলা মহাসাহরঃ সৈণধব: পড় শংশক ন্ সংব্রেদেবং হৈবেম, ্ .শ্ সংববহ' তে হোচুমা ভল গড়মান বৈ শক্ষামভানতে জাবিভূমিতি তস্যে মে বলিং কুরুভোত তথেতি ॥ ১৩

শ্বনা : অথ হ প্রাণ: উৎক্রমিষ্যন্ ( উৎক্রমণ করিতে আরম্ভ করিলে ) যথা মহাস্ত্রী (মহান্ ও লেও অংব ) সেশ্বর ( সিংখ্রেশীর ) প্রনীশাশকুন্ ( পাদকশনের শ্রিকে ) সম্ + ব্রেছ ( উৎপাটন বরে )— একম হি এব । এই প্রকারই ) ইমান; প্রাণান ( এই প্রাণামহকে ) সম + ব্রহ ( উৎপাটিত করিরাছিল ) । তে ই উচ্চ — ভগবঃ ( ভগবন্ ) মা উৎক্রমীঃ ( উৎক্রমণ করিবেন না ) ন বৈ শক্ষ্যমঃ , সমর্থ ইইব ) দং কতে ( আগনাকে ছাড্রা ) করিকুন ( ভগবন ধারণ করিতে ) । ইতি । তস্য মে উ ( সেই আমার ) বলিম ( উপহার ) ক্রতে ( কর, আনরন কর ) ইতি । তথা ইতি ।

নরলার্থ ঃ তারপর প্রাণ বাহির হইতে আরুত করিল। প্রেণ্ঠ সিম্ব্রেলনীয় কর্বেষ্মন পাদবন্ধন মানুটি উৎপাটন করে, তেমান প্রাণ দেই সময়ে অনা সব ইণ্ডিরলগতে উৎপাটিত করিও লাগিল। তথন ভাষার র্বালল—'ভগবান, আপনি বাহির ইইবেন না। আপনাকে ছাড়িরা আমরা ছাবিত থাকিতে পারিব না।' প্রাণ বিলল—'ভবে সামাকে বলি অপ্রণ কর'। ভাষারা বলিল—'ভাষাই ইইবে।'

০৭৪. সা হ বাগ্ৰাচ হন্দা অহং বাসন্তাশ্মি বং তথাসন্টোঃসাঁতি বৰা অহং প্রতিষ্ঠাশ্মি বং তংগ্রতিষ্ঠোঃসাঁতি চক্ষমুৰ্যা অহং সংপদাশ্ম বং তং সংপদাশি বা অহং সংপদাশি বা অহং সংপদাশি বা অহং প্রজাতিরাশ্ম বং তথাজাতিরসাঁতি হেতেন্তস্যো মে বিমান্নং বিং বাস ইতি বাছদং বিংচাশ্বভা আক্রমিতা আক্রিপত্তেভাভাতেরমাপো বাস ইতি ন হ বা অস্যানারং ভাগ্যং ভর্বাত নানারং প্রতিষ্ঠাইতং ব এবমেতদনসারেং বেদ তা প্রতাশ লোকার আশ্বান্ত আলামহাশিক্ষাচাত ভাতেয়েব তদনমনারং কুর্বারো মনারে । ১৪

জাবর: সাহ বাক্ উবাচ যং (যে বিষয়ে কিংবা যে প্রকার ) বে অহম বিস্প্রা (শ্রেষ্ঠ ) আমে (হই), ত্বম্ তং + বিস্পৃষ্ঠ: (সেই বিষয়ে বা সেই প্রকার বসিষ্ঠ অসি (হও) ইতি। যং বৈ অহম প্রতিষ্ঠা আম্ম, ত্বম্ তং প্রতিষ্ঠা । সেই বিষয়ে বা সেই প্রকার প্রতিষ্ঠা ) অসি ইতি চক্ষ্ণ। যং বৈ অহম্ সম্পং অম্ম, ক্র তং + সম্পং (সেই প্রকার বা সেই বিষয়ে সম্পং ) অসি ইতি শেক্ষ বিষয়ে প্রকাতিঃ আম্মতনম্ অম্ম, ত্বম্ তং + আয়তনম্ অসি স্থান্ত যে বিষয়ে স্বলম

किया नामः ( तन्त्र ) डांक । यर ( माठा ) डेम्मा ( बाँ ) किया ठ ( किया ) जान्त्र । ( कुन्न প্রধার, এন। কুকুর ), আক্রমভাঃ। ক্রম পর্যার ) আকটি-পতভেতাঃ ( हो। পভাৰ প্ৰ'ৰা ), ৬ং ( তাহা ), তে ( ভোমার ) সহাম ; আপঃ ( জলস্ম্ছ ) বচ্চ. हिंछ । न र १व अमा अन्याम ( अन असन , यादा अम नता ; जरूका ) वास्क (कृष्ठ ) ठवां ठ, न अन्याम् आठव ठ टम , यः वयम् ( क्ये अकारत ) कठर ( हेशार , আনস্য ( প্রারেণ , অন প্রাণ । গ্রহান বেদ। তং বিবাংসঃ ( এই প্রকার জানস্পার মোলিকাট আশ্বাদ্য (ভোজন কারণে এনন এবছার) আচামতি (আচমন করে। অশিকা। ভোগন কৰিল।। আচালাগ এতম এব তং অনুমা (সেই প্রাণীকে। আনুদ্র (জান নামা; নাম নাম এমন) কুব'নঃ (কবিমা, করিতেছি এই প্রকার) মন্ত্র ( मदन करत् ) ।

भतनाथ': वाक विनल, 'प्राप्त एव विसरम ( वा स्पट शकात ) वीमर्ख आशीन्छ co) বিষয়ে (বা সেই পুকাৰ ) বসিষ্ঠ ইউন ( চক্ষ, বলিল, আমি যে বিষয়ে । ব क প্রকার। প্রতিষ্ঠা, অ,পনিও সেই বিষয়ে (বা সেই প্রকার। প্রতিষ্ঠা হতন। বর্গ বালল, 'আনি যে বিষয়ে ( বা যে প্রকার ) সম্পদ ইউ, আপনিও সেই বিষয়ে সেই প্রকাব ) সুম্পদ হউন। মন বলিল, 'আমি যে বিষয়ে (বা যে প্রকাব। স্পত্র হই, আপনিও সেই বিষয়ে (বা সেই প্রকাব) আয়তন হতন।' জননেশ্যি ব্যিল্য আমি খে বিষ্যে (বা মে প্রকার) প্রভাতি হই, আপনিও সেই বিষয়ে (বা সেই প্রকার ) প্রজাতি হউন ৷' প্রাণ বলিল, 'আমার অল কি হইবে ? আমার কৃত্র 😘 হইবে ?' তাহাবা বলিল, কুকুব, কুমি, কটি, পতংগ পর্যন্ত বাহা কিছ, আছে - সমাসং আপনার অম হইল এবং জলই হইল আপনার কর ।' প্রাণের অর কি ইহা দিন জানেন তাহার নিকটে কোন খাদাই অভকা নহে : কোন খাদাই তাহাব অগ্রহণীয় হয় না। এই প্রকার জ্ঞানসম্পন্ন গ্রোক্তর আহাবের প্রের্থ এবং পরে আচমন করেন কারণ তহিারা মনে করেন যে এই ভাবে তাহারা প্রাণেবই নম্মতা দরে করিতেছেন।

মন্তবা : 'অনমুম রুপ্ম ভর্বতি' ইত্যাদি। এই অংশের অর্থ এই : অনম ( অর্থাং অভক্ষা) ভুক্ত হয় না অনম প্রতিগ্হীত হয় না। ইহার দুই প্রকাব অর্থ হইতে পারে, যথা : (১) অনেক বন্ধ, আছে যাহা অভকা ; তাহা তিনি ভক্ষণও করেন ন **এবং গ্রহণও করেন না. (২) তিনি সম্পর্ বস্ত**ুই <del>ডক্ষণ করেন</del> এবং তাহা গ্রহণ করেন, তাহার নিকট কিছুই অনম নহে, তিনি বাহা ভোজন করেন ভাহাই তাহার আন। সুভবাং একথা বলা যায় যে তিনি অভক্ষা ভোজনও করেন না, গ্রহণও করেন না .

# षिठीय जासाप

# आह्न् वि-अवाश्य-त्रःवाम अशिक्षीवम्तः

৩৭৫. শ্বেতকে হুহ' বা আর্ণেয়ঃ পঞ্লানাং প্রিষ্ণ্মাঞ্গাম স্ আঞ্গাম ক্রেবলিং প্রবাহণং প্রাক্তারধ্যাণং ত্র্যুদ্দিনাভাবাদ কুমারা ৩ ইতি স ভো ৩ ইতি প্রতিশ্রাবান্বিভৌ ব্রাস পিরেভোমিতি হোবাচ 1 ১

আন্বয় : শ্বেতকেতৃঃ হ বে আরুণেয়ঃ। অব্বের প্রে আরুণির প্রে আরুণেয়)

প্রানাম্ ( প্রাল্দেকের : প্রালবাস্টিদেকে - পরিবদ্মা ( সভার ) আঞ্গান ( পিয়াছিল )। সং আজনান কৈবলিয়ে । ৌবলের শ্রু ) প্রবাহণনা পরিচারধমাণম ( निन्द्र जनवार के ईक स्थव स्था । इसे उन क्या दर्भ के के कि क उन महत्व स्थ कीरना केलाज -क्या वा उ "उ" अध्यादर के अन्य देन देन उर्वेष्ट अर्थ अ, बार अक्ष कोरम व्यवस्थात असमा र अभि १३६ व विक \$5' = 5' & 62 (5' 5' 5 £ 1413)

সরলার্থ 1 ক্রেন্তকেন্তু আনুপের এক স্মরে প্রালদিশের সভার গি*রা*ছিল। পরিচারক্সণ বখন জৈবলি প্রবাহণের সেবা করিছেতিল সেই সময়ে শেবত: ত তীয়া নিকট উপন্তি হইল। ভাল্যক কেবিলা প্রবাহণ কুন্র ব বালনা সংবাধন প্রক্রেন। टम छेखा कीतम, 'ट्रम !' প्रदावन गीलाला। 'अटन निका उलक १ देवा के **শ্বেডকেতু বাললেন** 'এন' । অহাং হ<sup>†</sup>। ।

মক্তবা : প্রিচাবর্মাণ্ম বিনি ইওভত প্রিন্তম্প করি:তছিলেন (মোক্ম্পুর

৩৭৬, বৈৰ মৰ্থমাঃ প্ৰব্ৰাঃ প্ৰয়ণ্ডদা বিপ্ৰাণ্ডপ্ৰদাৰ ৩ ইভি ৰেভি হোবচ বেংধা যথেমং লোকং প্নরাপদাখ ০ গতি নোত হৈবোবাচ বেখো যথাসো লোক এবং বস্ভিঃ প্নঃ প্নঃ প্রাণ্ডন সংপ্যতা ত ইভি নৈতি হেবোবাচ বেংগা ঘতিখামাহতোঃ হুত্রাম পঃ প্রুষ্বাচো ভুষা সম্বায় বদলী ও ইতি নেতি হৈবোবাচ বেখো দেববানসা বা প্থঃ প্রতিপদং পিত্যাণদা বা যং কৃষা দেবয়ানং বা পশ্যানং প্রতিপদায়ে পিত-বালং বালি হি ন ক্ষেব্চঃ প্লতম । বে স্তী অণ্ণবং পিতৃ লামহং দেবানাম,ত মত্যানাম,। ভাভ্যামিদং বিশ্বমেলং সমেতি বদব্যা পিতরং মাতরং চেতি নাহমত একখন বেসেতি হোবাচ ৷ ২

স্বার : বেখ। জান ) যথা ইমাঃ প্রজাঃ ( এই স্মুদ্য লোক ) প্রয়তাঃ । মৃত হইয়া ) বিপ্রতিপদাৰে (বিভিন্ন পথাকদবী হয় ! প্রতে বলিয়া শেষ 'এ' হলে 'আ') ? ইতি। ন ইতি হ ডবাচ। বেখ উ যথা ইদম লোকম প্নঃ আপদান্তে ( ফিক্রি আইসে ? ইতি ন ইতি হ এব উবাচ। বেখ ও যধা অসৌ। ঐ লোকঃ এবম্ বহু, ভিঃ প্রাকৃতিঃ (বহু মৃত্লোক ছারা ) প্নঃ প্নঃ ন সম্প্রতি (পূর্ণ হয় ) > ইতি ন ইতি হ এব উবাচ। বেৰ উ ৰতিখ্যাম আহ্বত্যম (যে আহ্হিতে; বং হইতে ৰতিথ, জাং বতিথী যে সংখ্যক ) হ্তারাম্ ( আহ্তিব্পে প্রদত্ত হইলে ) আপঃ (জলসম্হ) প্ৰুষবাসঃ (প্রুষেব ব্যক্ষ্কু) ৬ ্জা (ইই্যা) সম্ 🛨 উথায় ( উথিত হইয়া ) বর্দান্ত । বলে, প্লতে বলিয়া লেব বর দীর্ঘা ) ইতি । ন ইতি হ এব উবাচ। বেষ উ দেবধানসা বা পথঃ (দেবধান নামক পথের) প্রতিপদম । প্রাধির উপায়কে ) পিতৃধাণস্য বা । পিতৃধাণের - य॰ ( যে কর্ম'কে ) কৃত্য । কৃতিয়া । দেব-ষান্ম বা পশ্থানম্ (দেবযান পথকে ) প্রতিপদাত্তে (লাভ করে ) পিতৃস্থান্ম ব্ অপি হি নঃ । আমাদের ) ক্ষেঃ ( ক্ষির ) বচঃ (বচন ) খ্রতম্ । খ্রত হইরাছে ) । তে ( দুই ) স্তী ( প্রধয় অশ্ববর ( শ্নিয়াছি ) পিতৃবায় ( পি ইসপ্স-বন্ধা ) অহম ( আমি ) দেবানাম (দেবগণসম্বন্ধী ) উত, মতালোম (মতালার; অথাং अर्जातालात नामनानामत्त्र क्या । ज'जाम ( यह न्हीं अथ बादा । हेन्य । यह , বিশ্বম (সমানয়) এছং। ধাহা গমনাগমন করে, জক্ম ; কিংবা গমন করিয়া। সম -এতি। সমাক্ গমন করে; কিংবা গমন করিয়া সন্মিলিত হয় : কিংবা প্রাপ্ত হয়।— ষং (যে প্রবয় ) সম্বর । মধ্যে , দোঁ ও প্রিবার ম.ধ. १ তে । প্র

इाट्माणा उर्शानधानत श्रमाधास इंडीय १३ए० मगम २ण्ड उर्थेवा।

মাতর্ম । মাতা, প্রিবা ) চ ইতি ন অহম অতঃ (ইহার মধ্যে ; এই সম্দের প্রবেদ মধ্যে । একম + চন ( একটিকেও ) ) বেদ ( জানি ) ইতি হ উবাচ ।

সংলার্থ : প্রাচণ - এতার পরে মান্ধ কি করিয়া বিভিন্ন পথে বার তাহা চি लिश काम : एवं टर्स ह र्राजिल - ना । श्र - कि कार्य मान्य किरिया जारम करन কি ত্মি ভাল । শ্বৈতকেতু বলিক - 'না'। প্র ' -- মাত্যুর পবে বহুলোক সেখা। গোলেও ভাষা কেন প্রণ হইভেছে না ভাষা কি ভূমি জান ? শ্বেডকেও বলিল- 'না' \*। - জলবে কোন আহ, তিতে আহ, তি দিলে তাহা মান্ষের মত বাক্শিছি পায় এবং পা বাল তাহা কি ভূমি জান > শ্বেতকেত বলিল—'না'। প্রা !-- পিত্বাণ প্রা দেববাৰ পথ পাইবাৰ উপায় কি। অর্থাং। যে কর্ম কবিলে দেববান অথবা পিছেম। পথ লাভ বরা যায় তাহা কি তৃমি জান ? আমবা খবিব এই বাকা শ্লিয়াছি — আছ মান, ষের লভ্য দাইটি পথের বিষয় শানিয়াভি- একটি পিতৃগণ ও অপবটি দেবগুল সম্পাকত। দ্যালোক ও প্রথিবীর মধ্যে যে দুইটি পথ রহিয়াছে সমস্ত প্রাণীই এ পথে যায়। শ্বেতকেত বলিল — আমি এ স্বল প্রশ্নের একটিরও উত্তর জানি না।

মন্তবা : (ক) ধে স্তা · · · · মতানাম্ — এই অংশের অর্থ বিষরে অনেক মতভেন। ক্ষেক্টি অর্থ এই : (১) আমি পিতৃগণ, দেবগণ ও মন্ধাগণ সম্প্রীয় দুইটি প্রের কথা শানিয়াছি ( খণ্ডেন )। (২) আমি পিতৃগণের নিকটে দেবগণ ও মত গিল সম্বন্ধীয় দুইটি প্রথের কথা শ্রিয়াছি (বাজসনের সর্গহিতার ১৯।৪৭ এর ভাষ্যে উবটা। (৩) শতপথ রাশ্বনে এই মন্তের এইর্প ব্যাখ্যা আছে— দুইটিই পথ, ইহাই বলা হইয়াছে; একটি দেবগণের এবং একটি পিতৃগণের।' শকর, মহীধর এবং সারণ এইর্প ব্যাখ্যা দিয়াছেন- আমি মতাগণের গমনাগমন বিষরে দ্রটি পথের ক্থা শ;নিয়াছি— একটি পিতৃগণ সংক্ষী (পিতৃযাণ), অপরটি দেবগণ সম্বন্ধী (দেবধান)। আমরা এছলে এই অথ ই গ্রহণ করিয়াছি। (খ) 'বদস্করা' ইত্যাদি অংশের ভিন ভিন্ন অর্থ এই — (১) যাহা (বং) অর্থাৎ যে বিশ্বজ্ঞগৎ দ্যো ও পর্নথবীর মধ্যে, (২) যে প्रथवस ( यर ) मारे उ भाषियीत मस्म, जर्थार भाषियी इंडर्ड जातम्छ करित्रा (मारे প্রধান বিভাত । এ ছলে বং ক্রটি পথ।

৩৭৭. অথেনং বসত্যোপমশ্বয়াংচকে অনাদ,তা বসতিং কুমারং প্রদ্দাের স আঞ্জাম পিতরং ওং হোবাচেতি বাব কিল নো ভবান প্রান্থিটান অবোচ ইতি কথং সুমেধ ইতি পণ্ড মা পল্লান্ রাজনাক্ধ্রেপ্রাক্ষীকতো নৈবংচন বেদেতি কতমে ত ইতীম ইতি হ প্রতীকান্যদাজহার ॥ ৩

कान्यता : অধ এনম্ ( ইহাকে ) ক্সত্যা (বাস করিবার জন্য ) উপমন্দ্ররাণ্ডে (আমন্দ্রণ করিয়াছিলেন )। অনাদ্তা ( অনাদর করিয়া ) বসতিম্ ( অবন্থিত ) কুমারঃ গ্র+ দ্ধাব (ফিরিয়া গিয়াছিল)। সঃ আজগাম পিতরম্। তম্হ উবাচ – ইতি বাব বিল ( এই : এই বলিয়াছিলেন ) নঃ ( আমাদিশকে ) ভবান্ ( আপনি ) পরে (পরেব) অনুশিশ্টান ( সমাক্ উপদিশ্ট ) অব্যেচং ( বলিয়াছিলেন ) ইতি । কথম ( কেন ? ) স্যেধঃ ( স্-সেধাবি ! ) ইতি পণ্ড প্রদান্ ( প্রচিটি প্রদাকে ) মা ( আমাকে ) রাজনা-বন্ধ; (রাজ-নামধারী লোকটা ) অপ্রাক্ষীৎ (জিল্লাসা করিয়াছিল )। ততঃ (সেই সম্দারের মধ্যে ) ন একম্ + চন্বেদ ইভি। কতমে (কি কি ?) তে (সেই সম্ময় ) ? ইতি। ইমে ইতি হ প্রতীকানি (ম্খসমূহ ; প্রশের মুখ্য অংশ-मञ्जूर ) উদ্ + আজহার ( উদাহ ত করিস, উল্লেখ করিল )।

সরকার্য : প্রবাহণ দেবতকে চুকে সেগানে বাস কার্যার জন) আমশ্রণ কবিচ্ছেন । কিন্দু সে সেই আমন্ত্রণ ওপেক্ষা কদিয়া গায়ে ফিফিয়া গোল । তারপর পিতার নিকট ডপাছত হইয়া বলিল— আপনি না প্রে অভাবে ওপদেশ নিয়া বলিয়াছিল। তে আমার শিক্ষা সম্পূর্ণ : পিতা বলিলেন 'ক্ষেধ স্কেধ , পুন কেন : 'त्राकः गायम्था, बाकारक भोति १९६० करिया किल बाक शरण अन्ति ए प्रति । भारत नाई। 'शुक्ताला कि कि ' क्नाहत ह अध्यान नित स्था श्रम्भवाद दोलालन, 'ब्रेट्

০৭৮. স হোবাচ তথা নক্তঃ তাত জানীয়া বথা বদহং কিব বেদ সক্ষাহং তং कुलमादाहर त्यांच कृ वह वसीया वक्तर रहना व दे द स्वानव গছবিতি স আৰুগাম গৌতমে। বর প্রবাহণস্য কেবলের স কমা আসল-মাহ্ত্যোদকম্ আহরের। চকারাধ হান্দ। অর্থাং চকার তং হেবাচ ববং ভগবতে গোতমার দম ইতি । ৪

কব্ম: সঃ হ ভবাচ — তথা। সেই প্রকার। নঃ ( আমাদিশকে ) ক্ম ( ভূমি ) ভাত ( रह तरत्र ) स्नानीथाः ( क्रांनर्त ) वधा ( रत क्रकारत ) वर ( वाहा ) करूम क्रिय 🕆 চন ( বিছু । বেদ জানি । স্ব'ম্ ওং ( সেই সম্দেরই ) অহম্ ( আমি ভুভুম্ ( তোমাকে ) অবেচম্ ( বালয়াছি ) প্রেহি ( চল ) তত্ত । সেই ছলে ) তু প্রতি – ইতা ( গমন করিয়া ) ব্রক্ষধাম বংসাবঃ । ব্রক্ষ্যা অবলম্বন করিয়া বাস করিব । ইতি । ভবান এব গচ্ছতু ইতি। সঃ আজগাম গ্রাম করিলেন গোড্মঃ, যত্র। যে ভালে। প্রবাহণস্য জৈবলে: (জেবল প্রবাহণের) আস।ছিল। ইন্দ্রে ( ইন্নার জন্য। আসনম আহ্তা ( আনর্ম করিয়া ) ওদক্ম । জল ) আহার্য়ান্ডকার । আহর্প করাইলেন , । অথ হ অংশ্য অঘাম চকরে . অঘা প্রদান করাইলেন ) তম্ হ উবাচ বরমা ভগবটে গোতমায় ( ভগবান গোতমকে , দদম । দান করি ) ইতি ।

সর্বার্থ : পিতা বলিলেন — তুমি আমাদের বিষ্বে ইহা জা'নও বা বিশ্বাস করিও) বে আমি বাহা জানি, সে সমতই তোমকে বালয়াছি। চল, আমরা সেখানে যাইয়া ব্রক্তর' অবলবন করি।' (পুত্র ব্রিল) - আপনিই ধান। প্রবাহণ তের'ল যেখানে থাকিতেন, গোত্ম সেখানে যাইয়া উপস্থিত হইলেন। প্রবাহণ ভাইাকে ব্দিবার আসন দিলেন। জল আনিয়া অর্ঘা দান করিলেন। তারপর বলিলেন — ভগবান গোভমকে বর দিতে চাই ।'

০৭৯. স হোবাচ প্রতিজ্ঞাতো ম এব বরো বাং তু কুমারসাক্তে বাচমভাবথান্তাং মে বহুগতি। ৫

ৰূপায়: সঃ হ ৬বাচ—প্ৰতিজ্ঞাতঃ (স্বাকৃত) মে (আমাৰ) এবঃ ববঃ ! ধান বাচম (যে বাক্যকে) ত কুমারস্য অভে । নিকটে বাচম (বাক্তি অভায়গ্ৰাঃ ( বালরাছিলেন ) তাম ( তাহা ) মে ( আমাকে ) ব্রহি ( বলান ) ইতি ।

সরজার্থ : গোতম বাললেন—'বর গ্রহণ করিতে স্বীকার করিলাম। আমার পত্তের নিকট যে বিষয় বলিয়াছিলেন আমাকে সেই বিষয়ে উপদেশ দিন।

০৮০ স হোবাচ দৈবেষ, বৈ গোডম তবরেষ, মান,বাগাং ব্রহীতি । ৬

कान्या: সঃ হ উবাচ—দৈবেষ, বরেষ, (দৈববরসম,হের মধ্যে) বৈ গোতম ! ৩१ তাহা ) মান,ষাণাং ( মানবসক্ষী ) বুহি ইতি।

সরকার্য : তিনি বলিলেন— ৬হা দৈববলেব অস্কর্ণত । আপনি মান্বের বিষয়ে বর প্রথমিনা করুন ।

৩৮১. ন হোবাচ বিজ্ঞায়তে হাল্লি হিল্লগ্যসাপাকং গো-অন্বানাং দাসীনাং প্রবারাণাং পরিধানসা মা নো তবান্ বহোর ক্রসাপের্যক্রসাভা বদানো। ত্দিতি স ত গোতম তীর্থেনেছাসা ইত্তাপেমাহং ভবন্ধম্ ইতি বাচা হ স্মেব প্রে উপর্যান্ত স হোপায়নকীর্তোবাস । ৭

শ্বন্দার সং হ উবাচ—বিজ্ঞারতে ( আপনার জানা আছে ) হ অজি ( আছে ) বির্ণাস্য ( স্বর্ণার ) অপ + আক্রম ( প্রাপ্তি ) গো — অপ্নানাম্ দাসীনাম্ প্রবারাগাম ( — পরিবারাগাম্ অর্ণাং পরিবারবর্গের — শব্বর ; প্রবার শব্দের প্রচলিত অর্প 'আচ্ছাদন' ) পরিধানস্য (বংগুর) নঃ , আমাদিশকে ) ভবান ( আপনি ) বহোঃ (বহু; অনক্রমা অর্পার - অন্তম্য ( অশেষ ) অভি । অ + বদানাঃ ( অবদানা, অদাতা ) মা ত্ । অভ্ , ইইবেন না ) ইতি । সঃ ( — সঃ ক্রম্—সেই ত্রমি ) বৈ গোতম । তীর্থেন ( বথারীতি ) ইচ্ছাটো ( ইচ্ছা করে ) ইতি । উপ + এমি ( উপনীত হই ) অহম্ ভগবক্তম্ ( ভগবানের নিকটে ) ইতি । বাচা ( বাকাদারা ) হ প্য এব প্রে ( প্রচিনবালের শিক্ষার্থিপণ , বা পারাকালে ) উপ্রবিদ্ধ [ শ্ব্মা ] ( উপনীত হইতেন )। সঃ হ উপাধনকীতাা। 'আমি উপনীত হইলাম'—এই বিলয়াই ) উবাস।

শরলার্য: গোতম বলিলেন—'সকলেই জানে যে শ্বর্গ', গাভী, অন্ব, দাসী, পবিচারক, বন্দ্র, এইসব আমার আছে । আপনি আমাকে বহু, অনন্ধ এবং অপেষ (ফলপ্রদ বিদ্যা) দান বিষয়ে কার্পণ্য করিবেন না ।' প্রবাহণ বলিলেন, 'গোতম, আপনি বথাবাঁতি এই বিদ্যালাভ করিতে যম্ম করুন ।' তিনি (গোতম) বলিলেন, 'আমি আপনার নিকটে শিষারপে উপনীত হইতেছি ।' প্রাচীনকালের শিক্ষাথী'রা কেবল ম্পের কথার (শিষার গ্রহণ করিয়াই ) উপনীত হইতেন । গোতমও (পাদবন্দনাদি না করিয়া কেবল ) 'আমি উপনীত হইলাম' এই কথা বলিয়াই (শিষারপে) বাস করিছে লাগিলেন ।

মাবার : উপায়ন-কীর্তান -উপায়ন = উপ + অয়ন। গ্রের নিকটে শিষ্যভাবে উপস্থিত হওয়ার নাম 'উপলীত হওয়া' বা উপায়ন। কীর্তা; কীর্তি - বর্ণনা। উপায়ন-কীর্তাঃ = 'উপনীত হইলাম' ইহা বর্ণনা দারা। মোক্ষমলার বলেন - ইহার অর্থ 'গ্রের সেবার্জনিত কীর্তি লাভের জন্য'। শংকর বলেন — ভদ্দালক গ্রেশ্ শ্রেমাদি করেন নাই; কেবল গ্রেপ্সেবার গ্রেকীর্তিনই করিয়াছিলেন। কিব্রে মোক্ষম্লার বলেন তিনি গ্রের শ্রেমাদিও করিয়াছিলেন।

০৮২. স হোবাচ তথা নজ্ঞাং গোতম মাপবাধান্তব চ পিতামহা বংশরং বিদ্যেতঃ প্রেং ন কাস্ফাংশ্যন প্রায়ণ উবাস তাং ছবং তুল্তাং বক্ষ্যামি কো হি ছৈবং ব্যবস্থমহাতি প্রত্যাধ্যাত্মিতি। ৮

তালবা : সং হ উবাচ তথা (সেইর্প), নঃ (আমাদিগের) অম্ গোতম ! মা না)
অপবাধাঃ (অপবাধসম হকে), তব চ পিতামহাঃ বথা (ব্যমন)। ইয়ম (এই
বিদ্যা ইতঃ পর্বামা ইহার প্রে ) ন কন্মিন্ + চন রাশ্বাণ উবাস (বাস করিয়াছিল)।
ভাম্ (সেই বিদাকে) তু অহম্ তুভাম্ (তোমাকে) বক্ষ্যামি (বিলব)। কঃ (কে)
হি এবম্ ব্যক্ষম স্থা (এই প্রবার যে বলে, তাহাকে) অহীত (সমর্থ হর) প্রতি +
আখ্যাতুম্ (প্রত্যাখ্যান করিতে) ইতি।

সরলার্থ : তিনি বলিলেন—গোডম, তুলি আমানের অপরাধ প্রবন বরিও না. বেমন তোমার পিতামহপদ (পূর্বে অপরাধ ক্রেদ কলে নাই )। এই বিলা ইহার পূর্বে কোন রাখনের আরও হর নাই। তব্ও আমি ডোমাকে এই বিলা শিকা দিব। তুমি এইভাবে প্রার্থনা বলিলে কে ডোমাকে প্রতাখ্যান করিতে পারে ?

০৮৩. অসো বৈ লোকোর্গালনাতিম তদ্যাদিতা এব সমিদ্রুমরো ধ্যোহর্রিচ্ছিত্র অঞ্চরা অবান্তর্গদশো বিক্র্লিজান্তবিদ্যোত্তিমারটো দেবং শুধাং জুহরতি তদা। আহুত্যে সোমো রাজা সংহুর্বতি 1 ১

কশা । অসো বৈ লোক: । ঐ লোক , দ্যালোক আমি: গোওম । তসা আদিতা:
এব সমিং ( সমিধ বাল্ট ) ; রুমর: ( রিন্সেম্ই ) ধ্য: ; অহঃ ( দিন ) অচিত: ;
দিশ: ( দিকসম্ই ) অসাস: অবান্ত - দিশ: । নৈথাতি দিনক ) কিফ্রিলা: ।
তামন্ এতামন অনুমা ( সেই এই আমুতে ) দেবা: প্রধান্ । প্রধাতে , নলর্পী
স্থাকে ) জাহনীত ( আহুতি প্রদান করে ) তাসা আহুতা ( সেই আহুতি ইইতে )
সোম: রাজা সম্বর্গত ( ২ংপ্র হ্য )।

নরনার্ম : হে গোঁতম, ঐ দ্যালোকই আমি, আদিতা ইয়াব সমিধ কাশ্যসমূহ ধ্যে, দিন ইহার শিখা, দিক সমূহ অসার, অবাশ্ব দিব সমূহ স্ফালিক। এই আমিতে দেবতারা শ্রমাকে আহাতি দেন। এই আহাতি ইইটে রাজা সোম উৎপাই হন।

০৮৪. পর্জনো বাহাগ্রেলাভ্রম তস্য সংবংসদ এব সামদলাণ ধ্রেম বিদ্যাদার্ভ বাদানরজার। হ্রাদ্রবায়ে বিশ্বভালিকালাক্ষ্যক্রতাক্ষ্যরেগ্রেল দেবাঃ সোমং রাজানং জ্বর্যাত তস্যা আহাতো ব্রিট সংহ্বতি ॥ ১০

জনবাঃ পজ্জনাঃ (বৃণ্টির দেবতা) বে আগ্নিং শাত্রিঃ। তদ্য সংবংসবঃ এব সামং; অন্ত্রাণি মেঘসমূহ) ধমঃ; বিদ্যুৎ তার্চিঃ, অশানঃ (ব্যাঞ্জু বত ।ঃ; হ্রাদ্ননাঃ (হ্রাদ্বান – গর্জান) বিষ্কৃষিকাঃ। তাহ্মন এতাহ্মন নাম দেবাঃ, মা রাজানম্ (সোমরাজাকে) জাহুরতি। তসো আহুতো বৃণ্টিঃ সম্ভবতি।

সরলার্ম গোতম, পর্জানাই আম সংবংসংই ইহার সামিধ, মেঘসমহ ধ্য়, বিদ্যাৎ ইহার শিখা, অশান অভার, গর্জন ফালিক। এই অগ্নিতে দেবতারা সোমবাজাকে আহুতি দেন। সেই আহুতি হইতে বান্টি উৎপন্ন হয়।

बन्छवा : द्वाप्त्रमञ्चः--- भिलाव चित्र भिलादन्य देवीपक माहिएका देवा देवा देवा ।

০৮৫. অয়ং বৈ লোকেছিছিলোভিম তস্য প্ৰিবোৰ সমিদলিছাক্মা ক্তি-বার্চান্দন্তমাহজারা নক্ষ্যাণ বিক্ষ্যক্ষিত্তভিষ্ঠি ক্ষেত্র দেবা ব ভিং জ্বহাতি তস্যা আহতো৷ অসং সংভবতি ৷ ১১

মাধ্য: অরম্ বৈ লোকঃ অগ্নিঃ গোতম । তস্য পাথব এব সামং . অগ্নিঃ ধ্যা: ; রাতিঃ অতিঃ ; চন্দ্রমাঃ অফারাঃ, নক্ত্রাণ বিক্স্কিজাঃ । তাস্থা এর্ডিসান্ অগ্নো দেবাঃ বৃষ্টিং জ্হাতি। তস্যে আহ্যতো অরম সম্ভর্বিত।

সরলার্ম : হে গোতম, এই লোক আয়ি । প্রিবী ইহার ইম্পন, আয় ধ্ম, বারি । শিখা, চম্দ্র অফার, নক্ষতসমূহ ফর্লিফ। এই আয়াত দেবতাবা ব্যালাঞ্জ আহ্বতি দেবতাবা ব্যালাঞ্জ আহ্বতি দেব। সেই আহ্বতি হইতে অয় ডংপার হয়।

৩৮৬, পাৰুষো বার্গপ্রগেতিম তসা বাজ্যের সমিৎ প্রাণে দুমো বাগচিতিক, কলারাঃ লোকা বিক্ফ,লিকাস্ত,সমস্থান দেবা অসং জ,হনতি তসা। আহ,তৈ। ব্যক্তঃ সংভ্বতি । ১২

শংৰা: প্রুবঃ বৈ অগিঃ গোতম। তুসা বাারম (বিব্তম্থ) এব শমিৎ; প্রাণঃ ধ্যা: বাক্ অচিঃ: চক্ষ্য অঞ্চারা:, শ্রেগ্রম বিশ্চ্বিজাঃ, তশ্মিন্ এতশ্মিন অংশা দেবাঃ সশ্মিম সূত্রতি। তুসো আহ্টো বেতঃ সম্ভবতি।

সরবার্ধ : 'হে গোতম, এই পরুষই অশ্বি। তাহার বিবৃত্ত মুখ সমিধ্, প্রাণ ধ্ম, বাক্ শিখা, চক্ষ্ণ অঞাব, কর্ণ স্ক্রালম । এই অশ্বিত দেবতাবা অলকে আহ তি দিলে সেই আহ্বিত হইতে শ্বুক উৎপন্ন হয়।

০৮৭. যোষা বা অশ্নিলে তিম তসা উপস্থ এব সমিকেলামানি ধ্মো যোনি-রাচিমিদিস্কঃ করোতি তেখ্জারা অভিন্দ। বিষ্ফা, লিজাক্তিসমনেতি সমনেতি দেবা রেতো জাহতি তসা আহাতো প্রেষঃ সংভবতি স জীবতি যাবেজীবতাথ যদা যিয়তে ॥ ১৩

আবা ঃ যোষা ( গুটালোক ) বৈ অণিনঃ গেতিম ! তমাঃ ওপক্ষঃ এব সমিং ; লোমানি ধ্য়ঃ ; যোনিঃ অণিঃ ; যথ অন্ধঃ করোতি, তে অজ্ঞারাঃ ; আভনন্দাঃ বিস্ফৃলিকাঃ । তাস্পিন অতিমিন অপেনা দেবাঃ রেতঃ জাহুনতি ; অথ যদা ম্মিরতে ( মৃত হয় )— তাস্পিন অতিমিন অপেনা দেবাঃ রেতঃ জাহুনতি ; অথ যদা ম্মিরতে ( মৃত হয় )— সমলার্ধ ঃ হে গোতম গুটা ইইতেছে পঞ্চম আংশন । উপক্ষ ইহার সমিধ ( যজকান্ঠ ), সমলার্ধ ঃ হে গোতম গুটা হইাব আরি ইহাব আরি ইহাব আরি ইহাব আরি হৈবা আরি ( বিশ্বা ), মেলান ইহার অজ্ঞার এবং ক্ষাম আনন্দসমূহে ইহার স্ফুলিক ( আগ্লেনর ফ্লেকি ) । ইহাতে দেবতারা শাহু (জীববীর্জ) আহুকি দেন ; সেই আহুকি হইতে প্রেষ্ক উৎপন্ন হয় । যতিদন প্রাণ থাকে ওতাদন সাহুকি থাকে । তাহার পর যখন তাহার মৃত্যু হয় —

৩৮৮. অথৈনমগ্রে হরন্তি তস্যাগ্নিরেবাগ্নির্ভবিতি স্মিং স্মিন্ধ্মে। ধ্মোইচি-রক্ষারা অকারা বিষ্ফ্রালিকা বিষ্ফ্রালিকার্ডাক্সিরেয়ো দেবাঃ প্রেবং ক্রেতি তস্যা আহ'তো প্রেবে. ভাষ্বরবর্গ সংভবতি ॥ ১৪

অন্ধঃ: অথ এনম্ (ইহাকে) অগ্নরে (অগ্নির জন্য) হরন্তি (আনমন করে)।
তস্য (আহাতির পে মৃত শরীরের) মগ্নিঃ এব অগ্নিঃ ভবতি; সমিং সমিং; ধ্মঃ
ধ্মঃ; অচিঃ অচিঃ; অজারাঃ অজাবাঃ; বিশ্চুলিকাঃ বিশ্চুলিকাঃ। তিশ্মন্
ধ্তাশ্মন্ অগ্নো দেবাঃ পারুষম্ জাহনতি। তাস্য আহাত্যে পারুষঃ ভাশ্বরবর্ণঃ
(অতিশ্র দীপ্তিমান; ভাশ্বর —ভাস + বর ) স্ভবতি।

সমলার্শ : তখন ইহাকে অগ্নিসাৎ করিবার (আগ্রনে দিবার) জনা লইয়া যায়।
তখন অগ্নিই (তাহার) (আহুতির) আগ্ন ; সমিধই সমিধ; ধ্মেই ধ্ম ; আচই
আচি : অঙ্গারই অঙ্গার : ফ্রুলিঙ্গাই ফ্রুলিঙ্গা। এই অগ্নিতে দেবতারা প্রেবিকে
আহুতি দিলে সেই আহুতি হইতে প্রেব্ধ অতিশয় দীপ্তিমান হয়।

০৮৯. তে ব এবমেতবিদ্ধে চামী অরণ্যে শ্রন্থাং সত্যম্পাসতে তেথচির-ভিসংভবস্থা:চ'বোথহরত আপ্রমাণপক্ষমাপ্রমাণপক্ষাদ্যান্ রম্মাসান্-দঙ্ঙাদিতা এতি মাসেভ্যো দেবলোকং দেবলোকাদাদিতামাদিত্যামে-দ্যতং তাম্বেদ্যতান্ প্রাবো মানস এতা রক্ষলোকান্ গমরতি তে তেব্ রশ্বলোকেব্ পরাঃ পরাবাতা বসন্ধিতেবাং ন প্নরবে্তিঃ ॥ ১৫

बन्दा : एक या ( त्नरे याहाता ) ववम् ( वहेत्र्राण ) वक्र ( हेरा ) विम् : ( जात्न ),

বে (বাহারা ) চ আনী (ঐ ) ভারণো ভাষাম্ (ভাষাপে সতাম্ (সভাভাবে )
উপাসতে, তে (ভাহারা ) আহি (আছিকে ) আন নম + ক্ষিপ্ত (প্রাপ্ত হয় );
আছিবঃ (আছি ইইভে ) অহঃ (দিনকে ); অফা দেন হই ত আপ্যামাণেপ্তম
(শ্রেপক্তে; বে প্রেক্ত চন্দ্র পূর্ণ ইইভে আকে ) আপ্যামাণেপ্তম
ইইভে ) যান্ বট্ মাসান্ (বে ছয় মাসে ) উন্ত । উন্তর্গান্ত । আনিতঃ এতে
(গামন করে ) আসভাঃ (মাসাসন্হ ইইভে ) দেবলোক্তম, দেবলে কাং আনিত ম আদিতাং বেলাভাম । বিদ্যাভের অবস্থা । তান বেলাভাম , বেলাং দেপ প্রপ্ত
মানবসকলকে ) প্রেরঃ মানসং আনোম্য প্রেয় ) এত আসিয়া ) বন্ধাল কান
গামর্যাভ (প্রাপ্ত ক্রারা )। তে ভেবং বন্ধালাকের্ (সেই স্মুদ্য বন্ধালাকে ) প্রঃ
(শ্রেষ্ঠ ইইয়া ) পরাবতঃ (বহুকাল ) বস্ধি (বাস করে )। তেওামা (ভাহাদিশের )
ন প্রেরাক্তিঃ (প্থিবীতে প্রেরাগ্রমন )।

সরলার্থ ঃ যাঁহারা এই বিদ্যা জানেন এবং যাঁহারা সংগ্রুণ সভাভাবে শ্রুণ ব উপ সনা করেন ( কিংবা শ্রুণাকে সভারতে উপাসনা করেন ) তাঁহারা সকলেই অভিদেবভাকে লাভ করেন । আর্চ হইতে তাঁহারা দিনে, দিন হইতে শ্রুণাক্ষণ ক্ষ, শ্রুণাক্ষ হইতে সায়ে ব উ ত্তরায়পের হর আসে, মাসসমূহ হইতে দেবলোকে, দেবলোক হইতে আদিতো, আদিতা হইতে বিদ্যাংলাকে যান । তখন এক ম্যামায় প্রেষ্থ আসিরা তাঁহারা সেই বন্ধালাক হতে ভক্তলাকে লইরা যান । শ্রেষ্ঠ অবস্থা লাভ করিয়া তাঁহারা সেই বন্ধালাকে চিরকাল বাস করেন; আর তাঁহাদের সংসাপ্তে ফিরিডে হয় না ।

মন্তবাঃ শ্রুপাম্ সত্যম্ উপাসতে – এই অংশের ভিন্ন ভিন্ন অর্থ করা হইরাছে ।
(১) শ্রুপাকে এবং সত্যকে উপাসনা করে, (২) শ্রুপা ( অবলন্দন করিরা ) সত্যান্তবাংশের উপাসনা করে, (৩) সত্যভাবে শ্রুপার উপাসনা করে। আমরা তৃতীয় অর্থই গ্রহণ করিয়াছি। করেণ পঞ্জারিকনাতে শ্রুপাই প্রথম আহ্তি এবং ইহার শেষ ফল মানবের উৎপত্তি। এই সম্দের আহ্তিততে শ্রুপাই বিশেষত্ব; শুভরাং মনে করা যাইতে পারে যে এখানে শ্রুপার উপাসনার কথাই বলা হইরাছে।

৩৯০. অথ যে বজেন দানেন তপসা লোকাঞ্জরীত তে ধ্মমণ্ডসংভবিত্ত ধ্মান্তাহিং রাতেরপক্ষীয়মানপক্ষমপক্ষীয়মানপক্ষাদানে বশ্যাসাক্ষিণা-দিতা আতি মাসেভাঃ পিতৃলোকং পিতৃলোকাক্ষমং তে চন্দ্রং প্রাপানিং ভবিত্ত তাংজ্ঞত দেবা যথা সোমং রাজানমাপ্যারুব্যাপক্ষীরক্ষেত্তাবমেনং-ভব্ত ভক্ষাকি তেবাং বদা তেং পর্যবৈত্যথেমমেবাকাশমভিনিক্পদার আকাশাদ্ বায়্ংবায়োব্ধিইং ব্দেইং প্রথবিং তে প্রথবীং প্রাপানার ভবিত্ত প্নঃ প্রুবামো হ্যুক্তে ততো যোষামো জায়কে লোকান প্রত্যোধায়নত এবমেবান্পরিবর্ত তেথা ব এতো পন্ধানো ন বিদ্ধেত্ত কাটাঃ প্রস্থা বাদদং দক্ষশ্বেষ্ট্র। ১৬

জনর: অথ বে (বাহারা) যজেন (বজরারা) দানেন (দানবারা) তপসা (তপস্যাবারা) লোকান্ (বর্গাদি লোকসমূহকে) জরবি (জয় করে) তে (তাহারা) ধ্মম্ অভি +সম্ +ভবি (প্রাপ্ত হয়); ধ্মাং (ধ্ম হইতে) রাত্রিম্ : রাত্রেঃ (রাত্রি হইতে) অপ +ক্ষীয়মাণ পক্ষম্ (কৃষ্ণপক্ষ, বে পাক্ষ চন্দ্র ক্ষরপ্রাপ্ত হয়) অপক্ষীয়মাণপক্ষাং বান্ বট্ মাসান্ (বে ছয় মাস) দক্ষিণা (দক্ষিণ দিকে, দক্ষিণ + আ) আদিতাঃ এতি (গমন করে); মাসেতাঃ (মাসসম্হ হইতে) পিতৃলোকম্ পিতৃলোকাং (পিতৃলোক হইতে) চন্দুম্। তে চন্দুম্ প্রাপা (পাইয়া) অয়ম্ ত্রক্ষি। তান । ভাহাদিগকে ) তর (সেই স্থানে ) দেবাঃ (দেবগণ ), যথা ( থেমন )
সোমমা বাজানমা। সোমবাজাকে । আপায়দ্ব ( ক্ষণিত হও ) অপ + ক্ষণিত বি ক্ষণাপ্ত হও । ইতি এবম এনানা তর ভক্ষান্ত ( ভক্ষণ করে )। তেবামা ( তাহাদিগের ।
বালা শেখন । তং ( কমফল ) পরি + অব + এতি ( ক্ষরপ্রাপ্ত হয় ) অথ ইনমা এব আকাশাম আভি + নিঃ + পদান্তে ( প্রাপ্ত হয় )। আকাশাং । আকাশা হইতে ) বাদামা বায়োঃ ( বায়্ত্ হইতে ) বৃশ্চিমা ; বংশীঃ ( বৃশ্চি হইতে ) প্রিবন্ধীমা ; তে প থিবালী প্রাপা অলম ভবন্ধি। তে প্রেঃ প্রের + আমো ( প্রেরব্প আগ্নিতে ) হ্যালা ( আহতে হয় )। ততঃ ( ভাহা হইতে ) বোলা + অমো ( ক্ষণিতাকব্প আগ্নিতে )
কাহারে ( উৎপল্ল হয় )। লোকান প্রতি ( বর্গাদি লোকসমাহের দিকে ) ৬গামি ।
ভিহত হইয়া ) তে এবম এব ( এই প্রকারে ) অনুপ্রিবত তৈ ( বায়বার আবতাল কবে )। অথ যে ( যাহারা ) এতো পদ্ধানো ( এই দুই পথকে ) ন বিদ্র (জানে )
তে কটোঃ প্রজাঃ যং ইদম্ দশ্দপ্রমা ( দংশ-মণ্কাদি )।

সর্বার্থ : আর ফাঁহারা বজ্ঞ, দান ও তপসাা বারা ( ব্রগাদি ) লোকসম হ জ্ব কবে, তাহারা ( মৃত্যুর পরে চিতাগ্রির ) ধ্যে গমন করে : ধ্য হইতে বাহিতে, বাহি হইতে কৃষ্ণপক্ষে, কৃষ্ণপক্ষ হইতে সংযাব দক্ষিণায়নের ছয় মাসে, মাসসম হ হইতে পিছলোক, পিত্লোক হইতে চন্দ্রলোকে যায়। তাহারা চন্দ্রলোকে ঘাইয়া অহা হয়। বেমন যজ্ঞান বৃশ্বিশালৈ ও ক্ষ্মশাল সোমরাঞ্চাকে ( অর্থাৎ পার্থিব সোমলতার রসকে ) পান করে, তেমনি দেবতারা ( সোমলোকে অন্তর্গে পরিণত ) এইসব মান্ধকে ভক্ষণ করে। যখন তাহাদের কর্মক্ষয় হয়, তখন তাহারা আকশে যায় : আবাশ হইতে তাহারা বায়তে, বায়, হইতে বৃশ্বিত, বৃদ্ধি হইতে পৃথিবীতে আসিয়া অহা হয়। তারপর আবার তাহারা পর্ব্বাগ্নিতে আহাত হয় এবং যোষাগ্রিতে জন্মগ্রহণ করে। তাহারা বিভিন্ন লোকে যাহ্যা এই ভাবে বার বার ফিরিয়া আসে । যাহারা এই উভয় পথেব কোনিটিতেই বায় না তাহারা বটি, পতাত ও দংশ-মশ্রাদিরপে জন্ময়ে।

মন্ত্রা ঃ (১) আপায়েন, অপক্ষীয়ন্ত্র — আপায়েন্ত্র — ম্প্রীত হও : অপক্ষীয়ন্ত্র — ক্ষ্য প্রাপ্ত হও । 'আপায়ন্ত্র অপক্ষীয়ন্ত্র ইতি — হাহার বিষয়ে বলা ষায় ক্ষ্যীত হও এবং ক্ষয়প্রাপ্ত হও অর্থাৎ ষাহারা ক্ষ্যীত হয় এবং ক্ষয়প্রাপ্ত হয় । সোমলতাকে জলে ভিজাই ল ইহা ক্ষ্যীত হয় এবং ইহা হইতে রস নিগতি করিলে সক্ষ্যিত হয় । এই ঘটনা কক্ষ্য করিয়াই 'আপায়েন্ত্র' ও 'অপক্ষীয়ন্ত্র' এই দ্রেটি শব্দ ব্যবহাত হইয়াছে । সোম অর্থ চন্দ্র ও পাথিব সোমলতা উভ্যই । চন্দ্রও পাথিব সোমের নায় ব্লিপ্রাপ্ত ও

(২) এই ক্র**ন্থণের অন্তর্গত পঞ্চা**র্যাবদ্যা সম্পাক্তি আলোচনা ছাম্দেণ্য ভূপা- ষদে ( পশুম অধ্যায়ের তৃত্যায় হইতে দশম খণ্ড ) দুশ্চব্য ।

# ल्लीय बाक्षण

# महत् श्रीशृत्र हैं। नरन मध्यकर्म

৩৯১. স যঃ কাময়েত মহং প্রাংশ্রেমিত্যুদগরেন আপ্র্যমাণপক্ষসা প্রণাহে বাদশাহম্পসদ্বতী ভূজেদ্শবনে কংসে চমসে বা সবেষিধং ফলানীতি সংভূত্য প্রিসমূহা প্রিলিপাণ্ডিম্পসম্ধায় পরিভাষণ্য্তাজ্যং

সংশ্রুতা প্রেমা নকতেণ মছং সংনীয় ভাহোতি। হার্ড দেবাজার জাত্রেণজিমালো প্রাক্ত পর্যসা বালান ত্রভাত্তং ভাগাধার জাহোমি তে মা জ্ঞাং সবে : নামেন্তপায়ক্ত শ্রাহা। হা ভিরুক্তী নিপান্তেত্বং বিধাবনী জড়ি, তাং জা ব্রেচা ধারনা ব্রেচ সংবাধানীয় মহং শ্রাহা। ১

জন্মর । স্তুত্ত ক্রোল্ড ক্রোল্ক্টে মধ্য প্রন্তু সূত্র হই । ইতি উদক + ময়নে ( ভরুগান্ধর সময়ে ) আপ্রায় গপক্ষা শুস্পকের প্লাহে ( भूबा मार्ग) न्यू ज्याहर वामण् + प्रदेश, यात किन उराज्यक एउँ প্রতাবস্থা । ভূপা হর্ষা । ওদ্ধরে । । তম্বর কাম্যানিমিতি সংক্র বহুসনাম্ক পারে। চমসে বা । চমসাকার পারে। সর্ব ওরধম । সন্দেহ, ওরাধ ফলার (ফলসম্হ। ইতি সম + ৬ তা সংগ্রহ ক্রিয়, পরি – সম - এহা ভ্রিম পলিকার করিয়া। প্রিকিপা । পরিজ্ঞাপন বার্য়া। আগ্রম উপ + সমধায় । আগ্ন স্থাপন ক'ব্যা। পরি ॰ ভাষ' কুল বিভাব কবিয়া। ছাব ভ । বিধি অনুসারে। ছাজাম , জাঙাকে। সংস্কৃতা। সংস্কাব কাঁকো। প্রংস্ন নহতেও প্রণ নামৰ নহতে। মহম । ওষাধ, ফল, নুংখাদির মিত্রকে। সম + নীয় । পাত্র ছাপন ক ইয়া। জ্বেডিত ( অ হাতি প্রদান করে )—যাবন্ধঃ 'দবাং ( যত দেবতা হ'ট তোমাতে ) গাতবেদঃ (হে আহি) তিষ'লঃ (আশ্ভ) ছুল্ডি বিনাশ করে, প্রেম্যা ক্যান কামনা-সম হকে ৷ তেভাঃ তে হাদের ভ্রুক্ত । অহম ভারাধেষম । এক অংশ ভ্রেমি । অ হৃতি দৈতেছি )। (ত ( তাহারণ ) হা। আমাকে । কুপ্তাঃ ( রুপ্ত হুইয়া ) সবৈতি কামে:। সম্ভান কামনা। দারা। তপ'বজা। তপ'ল করন।। স্বাহা। যা ভিবলটীঃ ( दक्का ७ । निश्रमास । वर्षभान, र्राट्या ६ )—खहरः 'वश्वर्ष' । धावरवर्षे , विश्वर প্রক করু ") ইতি— ভামা স্থা। সেই তেমানে = সেই প্রকান ক্ষাভাস-পর ভেমাকে ঘৃতসা ধাররা । ঘৃতের ধার ঘার। ) যভে । প হং করি । সংলধনাম । সবাসাধনার পে । যিনি সম্ভূষ্ট ইইয়া কল্যাণসাধন করেন, তাহাকে। অহম । ৰাহা

সরলার্থ : 'আমি যেন মহন্ব লাভ করি' — যিনি এই কামনা করেন, তিনি উত্তরায়ণে শ্রুপক্ষে প্রণাদনে বার্নিন ব্যাপা উপসদন্তত নিয়া উদ্পূর্ণের কাঠেব কংসপাতে বা চমসে সমস্ত ওয়ার সংগ্রহ করিবেন। ভূমি পরিক্তার করিয়া ও লেপিয়া অমিন্থাসনপ্রেক কুল বিছাইবেন। তারপর বিষি অন্সারে আজাকে সংস্কৃত করিয়া প্রেক্তিরে পাতে মহ্ মিল্লিত করিয়া এই বলিয়া অমিতে নাহ্ছিল দিবেন— হে ভাতবেদ, তে মাতে আলিত যে সব তির্যক্ত দেবতা নান্ধের কামাবন্ত, লাভে বাাঘাত ঘটান তাহাদের উদ্দেশে আমি এই অংশ আহ্রুভি দিতেছি; তাহারা তথ্য ইয়া সকল কামাবন্ত, দান করিয়া আমাকে ভূম করুন। স্বাহা।' যে করে দেবতা তোমাবেক আল্রের করিয়া ভাবিতছেন— আমি সকল বস্থুকে পৃথক করিয়া (বা ধারণ করিয়া) রাখিয়াছি—সেই সর্ব সাধ্ব দেবতাকে ল্তারা পূজা করিতেছি। আহা।'

মধ্বা: 'জাতবেদঃ' – সম্বোধনে। জাত—উৎপন্ন ভূত; বিদ ধাতুর অর্থ প্রাপ্তিবা জান। বাদক ইহার পাঁচটি অর্থ দিয়াছেন (৩।১৯)—(১) যান জাত ভ্তেগণ বাহাকে জানেন (বেদ), (২) জাত ভ্তেগণ যাহাকে জানে (বিদঃ:), (৩) যিনি জাত ভ্তেগণ যাহার বিভ বা ধন. (৫) জাতবিদাঃ বা জাতপ্রজানঃ অর্থাৎ জাত ভ্তেগণ যাহার বিদ্যা অর্থাৎ প্রজান।

তেই ক্লেন্ডার সহা ক্লেন্ডার স্বাহেতালো হ বা মন্থে সংপ্রবমবনয়তি বাজ স্বাহা ক্লেন্ডার স্বাহতালো হ বা মন্থে সংপ্রবমবনয়তি বাজ স্বাহা প্রতিসালে স্বাহতালো হাবা মন্থে সংপ্রবমবনয়তি ক্লেন্ডার স্বাহার সংপ্রাহ স্বাহেতালো হাবা মন্থে সংপ্রবমবনরতি মনসে স্বাহা প্রকাতের স্বাহেতালো হাবা মন্থে সংপ্রবমবনরতি মনসে স্বাহা প্রকাতের স্বাহেতালো হাবা মন্থে সংপ্রবমবনরতি রেতাসে স্বাহেতালো হাবা মন্থে সংপ্রবমবনরতি রেতাসে স্বাহেতালো হাবা মন্থে সংপ্রবমবনরতি ব্যক্তাস

ক্ষাৰয়: জোন্টান। জোন্টের উন্দেশে। শ্বাহা, গ্রেন্টার (গ্রেন্টের উন্দেশে) দ্বাহা

-ইতি অপ্না। মান্তে) ই বা ( মহাতি প্রদান করিয়া ) মন্থে সংস্তরম ( অর্বান্ত্র)

মান্তেক: 'প্রব' হাতার নাার এক প্রকার পার . সংস্তর স্বান্তর। বাস্টির রৈশিন্তের

মান্তর। নিক্ষেপ করে ), প্রাণার (প্রাণের উন্দেশে) দ্বাহা। বাস্টির য়ে (রিশিন্তের

মান্তর। -ইতি অপ্নো হালা মন্থে সংস্তরম অবন্যাতি . বারে (বাকোর উন্দেশে) দ্বাহা। প্রতিষ্ঠারে (প্রতিষ্ঠার উন্দেশে) দ্বাহা ইতি অপ্নো হালা মন্থে সংস্তরম

মান্তর চক্ষারে ( চক্ষার উন্দেশে ) দ্বাহা। সম্পদে ( সম্পদের উন্দেশে ) দ্বাহা

ইতি অপ্নো হালা মন্থে সংস্তরম অবন্যাতি . ক্রোনার (ক্রোনের উন্দেশে ) দ্বাহা।

ইতি অপ্নো হালা মন্থে সংস্তরম অবন্যাতি . ক্রোনার (ক্রোনের উন্দেশে ) দ্বাহা হাতি অপ্নো

মান্তর উন্দেশে ) দ্বাহা । প্রভাতের (প্রজাতির উন্দেশে ) ধ্বাহা ইতি অপ্নো

হালা মন্থে সংস্তরম অবন্যাতি : রেন্তনে ধ্বাহা ইতি অন্নে হালা মন্থে সংস্তরম

স্বন্যাতি ।

সরনার্থ : 'ক্রোডের ওলেনা প্রাহা, শ্রেডের উদ্দেশে প্রাহা'—এই বলিয়া তিনি অন্নিতে আহুতি দিয়া সংস্থা মন্ত্রে নিক্ষেপ করেন (এবং বলেন )—'প্রাণের উদ্দেশে প্রাহা'। 'বসিন্ডের উদ্দেশে প্রাহা'—এই বলিয়া তিনি অহুত্তি দেন এবং সংস্থা নিক্ষেপ করেন (এবং বলেন)—'বাকোর উদ্দেশে প্রাহা।' 'প্রতিণ্ঠার উদ্দেশে করেন ভিন্ন করেন এবং সংস্থা মান্ত্রে নিক্ষেপ করেন প্রাহা'—এই বলিয়া আগ্রতে আহুতি দেন এবং সংস্থা মান্ত্রে নিক্ষেপ করেন (এবং বলেন) 'চক্ষার উদ্দেশে প্রাহা'। 'সম্পদের উদ্দেশে প্রাহা'—এই বলিয়া তিনি আহুতি দেন এবং সংস্থা নিক্ষেপ করেন (এবং বলেন) 'ক্রোতের উদ্দেশে প্রাহা'। 'আয়তনের উদ্দেশে প্রাহা'—এই বলিয়া আগ্রতে আহুতি দেন এবং সংস্থা মান্ত্রে নিক্ষেপ করেন (এবং বলেন) 'মানের উদ্দেশে প্রাহা।' প্রজাতির উদ্দেশে প্রাহা'—এই বলিয়া অগ্রতে আহুতি দেন এবং সংস্থা নিক্ষেপ করেন। 'শুত্রের প্রাহা'—এই বলিয়া অগ্রতে আহুতি প্রদান করেন এবং সংস্থা মান্ত্রের উদ্দেশে প্রাহা'—এই বলিয়া আগ্রতে আহুতি প্রদান করেন এবং সংস্থা মান্ত্রের উদ্দেশে প্রাহা'—এই বলিয়া আগ্রতে আহুতি প্রদান করেন এবং সংস্থা মান্ত্রের উদ্দেশে প্রাহা'—এই বলিয়া আগ্রতে আহুতি প্রদান করেন এবং সংস্থা মান্ত্রের করেন। 'শুত্রের উদ্দেশে প্রাহা'—এই বলিয়া আগ্রতে আহুতি প্রদান করেন এবং সংস্থার মন্ত্রের নিক্ষেপ করেন।

মতব্য: শ্বাহা — সু + আহা ; সম্ভবত 'অহ্' ধাতু (বৈদিক প্রয়োগ, অর্থ = বনা ) হইতেই আহা শব্দের ডৎপত্তি। তাহা হইলে 'ম্বাহা' শ্ব্দের অর্থ হইরে স্-বালা, শ্ব্ভ-বাকা ইত্যাদি। অর্থবিদে ইহার বিপরীত অর্থে 'দ্বাহা' শব্দের প্রয়োগ আছে।

০৯০, অগ্নয়ে গ্ৰাহেতাগ্ৰো হৰো মন্ত্ৰে সংস্ৰব্যবনয়তি সোমায় গ্ৰাহেতাগ্ৰো হৰো মন্ত্ৰে সংস্ৰব্যবনয়তি ভূবঃ স্বাহেতাগ্ৰো হৰো মন্ত্ৰে সংস্ৰব্যবনয়তি ভূবঃ স্বাহেতাগ্ৰো হৰো মন্ত্ৰে সংস্ৰব্যবনয়তি গ্ৰাহ স্বাহেতাগ্ৰো হৰো মন্ত্ৰে সংস্ৰব্যবনয়তি প্ৰাহিতাগ্ৰা হৰো মন্ত্ৰে সংস্ৰব্যবনয়তি ভ্ৰাহ স্বাহেতাগ্ৰা হৰো মন্ত্ৰে সংস্ৰব্যবনয়তি কৰাহেতাগ্ৰা হৰো মন্ত্ৰে সংস্ৰব্যবনয়তি ত্তায় স্বাহেতাগ্ৰো হৰো মন্ত্ৰে সংস্ৰব্যবনয়তি

ভবিষ্যাতে শ্বাংগ লাগ্নো হাজা মাণ্ড সংস্থাবনৰ সাত বিশ্বাস শ্ব ইত্যা ইয়ো মণ্ডেথ সংস্থাবনৰ নাতি স্বাহিত্যালয় হয়ে। -শেহ সংস্থান মৰনয়তি প্ৰজ্ঞাপত্যে স্বাহেত্যালয় হয় মণ্ডেপ সংস্থানৰ নাতি ও ই

শ্বনার : সমায়ে ব্যাহ, -ইতি মানে হ্যা নালে সংপ্রথম স্বাহা ইতি মানে হাছা মালের সংপ্রথম স্বাহার হাছা মালের সংপ্রথম স্বাহার হাছা মালের সংপ্রথম স্বাহার হাছা মালের সংপ্রথম স্বাহার হাছা হাছার ক্রিয়ার ইলিক্সের ইলিক্সের ইলিক্সের ইলিক্সের ইলিক্সের ইলিক্সের ইলিক্সের হাছা মালের সংপ্রথম স্বাহার হাছা হাছা হাছা মালের সংপ্রথম স্বাহার হাছা হাছা হাছা হাছা মালের সংপ্রথম স্বাহার হাছা হাছা হাছা মালের সংপ্রথম স্বাহার হাছা মালের সংপ্রথম স্বাহার হাছা মালের সংপ্রথম স্বাহার হাছা মালের সংপ্রথম স্বাহার হাছা স্বাহার হাছা মালের সংপ্রথম স্বাহার হাছা মালের সংপ্রথম স্বাহার হাছা স্বাহার হাছা স্বাহার হাছা মালের সংপ্রথম স্বাহার হাছা মালের সংপ্রথম স্বাহার হাছা স্বাহার হাছা মালের সংপ্রথম স্বাহার হাছা স্বাহার হাছা মালের স্বাহার হাছা মালের সংস্কাহার হাছা স্বাহার হাছা

সরবার্থ : 'অগ্নির উপেশে শ্বংহা', 'সোমের উপেশে শ্বংহা', 'ভূ'র উপেশে শ্বংহা', 'ভূবের উপেশে শ্বংহা', 'শ্ব-ব ভালাগোলাই ট্রেল্ডার ইন্দেশে শ্বংহা', 'শ্বেন উপেশে শ্বংহা', 'শ্বেন এবং সংপ্রব মন্থে নিক্ষেপ করেন। আবাব 'রান্ধণের উপেশে শ্বংহা', 'ক্রিয়ের উপেশে শ্বংহা', 'ভ্তিকালের উপেশে শ্বংহা', 'ভ্তিকালের উপেশে শ্বংহা', 'ভ্তিকালের উপেশে শ্বংহা', 'ভ্রিকাংকালের উপেশে শ্বংহা', 'বিশেবর উপেশে শ্বংহা', 'স্বাবন্ধুর উপেশে শ্বাহা', প্রজাপতির উপেশে শ্বাহা', এর্প এক ৭০ ব্বেব্বিরা অগ্নিতে আহ্বিত দেন এবং সংপ্রব মন্থে নিক্ষেপ করেন।

৩৯৪ অধৈনমভিম্পতি জনগি জনলগি প্রামি প্রথমনেকি নামি হিংক্তম্সি হিংকিঃমান্মস্বাদ্ধিয়াস, উপাধিমানম্সি প্রতিত্য্যি প্রত্যাশ্রবিত্যস্যাদ্রে সংদীপ্তম্পি বিভ্রমি প্রভ্রসাল্লম্সি জ্যোত্র্যিস নিধনম্সি সংবর্গোংশীতে ॥ ৪

কব্রঃ: অথ এনমা (এই মক্কে) অভিমাণতি (সপ্ণ ক্রে) — এবং । প্রাণকরী) আস (হও , জনুলং (জাজনোমান) অসি ; প্রাণমা আস , প্রশ্বেম (নিশ্চল) অসি ; একসভমা (মিলনের একমার শুল ; এক + সভা — সমাসে) অসি ; হিশ্চুতমা (যজের প্রারশ্ভে হিং উচ্চারণদারা প্রিজ্ঞ ) অসি, হিংকুরমাণমা (যজের মধ্যে হিং উচ্চারণ) অসি উদ্গোলিমা । যজের প্রারশ্ভ উদ্গালা কর্তৃক গাঁত ) অসি ; উদ্গার্মানমা (যজের মধ্যভাগে উদ্গালা কর্তৃক গাঁত) অসি ; প্রাবিক্সা (যজের মধ্যভাগে উদ্গালা কর্তৃক গাঁত) আস ; প্রাবিক্সা (যজের প্রারশ্ভ মধ্য বিশ্বর বিষয়ে প্রবণ করায় ) অসি ; প্রতি + অগ্রোবিতমা (ব্রজ্ঞের মধ্যভাগে আমীশ্র মাহার বিষয়ে প্নবর্ণার প্রবণ করায় ) আস ; আর্মা (আর্মানার্কার্মের প্রবণ করায় ) আসা ; অর্মানার্কার বিষয়ে প্নবর্ণার প্রবণ করায় ) আসা ; প্রত্রানার প্রসার আসি ; বিভূঃ (শ্রেন্ড ; ব্যাপক ) আসি ; প্রত্রু আসি ; অরমানার্কার ।

সরলার্য: তারপর মহ শপর্শ করিয়া বলেন—ত্মি গতিশীল, ত্মি জাজরোমান, ত্মি পূর্ণ, তুমি নিশ্চল, তুমি সকলের মিলনন্থল, যজেঃ আরক্তে হিং উচ্চারণ করিয়া তোহার প্জা করা হয়, যজের মধাভাগে হিং উচ্চারণ করিয়া তোহার প্জা করা হয়, যজের মধাভাগে হিং উচ্চারণ করিয়া তোহার প্জা

কল হব বাবেছে ( এন গাতাগণ ) তোমার গান করেন, যজের মধাভাগেও তোমান গান করেন ; যজের আত্মান্ত ( অধ্যয়, গিণ ) তোমার বিষয় শোনান । যজেন মধাভাগে ( আগ্রন্থগণ ) তোমার বিষয় আবার শোনান । আর্ড্র কালিও হও তুমি বিভু, তুমি প্রভু, তুমি অল, তুমি তোগতি, তুমি প্রলয়ন্ত্রল, তুমি স্বর্গাস ।

১৯৫. অধৈনম,দ-ছতাামংস্যাথংহি তে মহি স হি রাজেশানোথ্যপতিঃ স মাং রাজেশানোহ্যপতিং করোছিত । ১

ক্ষা ব্যা আৰু এন জ্বিষ্টে । উদ্ + ব্যাতি ( গ্রহণ করে ) আমর্থেস ( তুমি মনন বর, চিন্তা করে ) আমর্থেস ( চিন্তা কর ) তে ( তোমার ) মহি ( মহন্তকে )। সং হি রাজ্য ক্ষানঃ, অধিপতিঃ। সং মাম্ ( আমাকে ) বাজা ক্ষানঃ অধিপতিম্ করেত্

পরলার্থ'ঃ ভাবপর ডিনি (হাতে) মন্থ নিয়া বলেন—তুমি চিন্তা কর; তোমার হেন্দেব বিষয় চিন্তা কর। তিনি বাজা, ঈশান ও অধিপতি। সেই রাজা ও ঈশান আমাকে অধিপতি করুন।

০৯৬. অধৈনমাচামতি তং সবিত্ববিশাম্ , মধ্ বাতা ঋতায়তে মধ্ করিন্ত সিশ্ধবঃ । মাধনীর্নাঃ সন্তোমধীত্ । সাধানীর । ভর্গো দেবসা ধীমাই । মধ্ নক্তমান্তোমসো মধ্মং পাথিবং রজঃ । মধ্ দোরিক্ত নঃ পিতা । ভুবঃ আহা । ধিলো যো নঃ প্রচোদয়াশমধ্যালো বনস্পতিমধ্যান্ অক্ত স্থাঃ । মাধনীর্গাবো তবজু নঃ স্বঃ স্বাহেতি । সর্বাং চ সাবিত্যমন্তাহ সর্বান্ত মধ্যমতীরহমেবেদং সর্বাং ভ্রাসং ভূভূবিঃ স্বঃ স্বাহেতাক্ত আচমা পাণী প্রকালা ভ্রাবেনাগ্রিং প্রাক্তিরাঃ সংবিশতি প্রতিরাদিভামা্পতিংঠতে দিশামেকপ্রতিরীক মসাহং মন্যাণামেক-প্রতিরাক্ত ভ্রাসমিতি যথেতমেতা ভ্রাবেনাগ্রিম সীনো বংশং ভ্রাকিং ভ্রাসমিতি যথেতমেতা ভ্রাবেনাগ্রিম সীনো বংশং

অংশয়: অথ এনম (মন্ত্ৰে) আচাৰ্মাত (ভক্ষণ করে)—(ক) ১। তং স্বিতৃঃ বরেণাম্ ( গার্ডামশ্রের প্রথম পাদ )। ২। মধ্ (মধ্কে ) বাতাঃ (বার্সম্হ ) খতারতে ( খতপ্রার্থীর জন্য ; খতারং ; খত = যজ্ঞ, সত্য ), মধ্য কর্মান্ত ( ক্ষরণ করে ) সিন্ধবঃ ( নদীসমূহ ) মাধ্বীঃ ( মধ্ময়ী ) নঃ ( আমাদিগের নিকট ) স্ত ( হউক ) ওষধাঃ ( ওমধাসমূহ । ভ্রঃ প্রাথা । ( থ ) ১। ভর্গঃ দেবস্য ধার্মাহ ( গায়ত্রীমন্তের বিভন্নি পাদ )। ২। মধ্য নন্তম (রাতি) উত (এবং) উষসঃ (১াও ; উবা-সমূহ, দিনসমূহ ) মধ্মৎ পাণিবিম্ রজঃ ( প্রিথবীর উপরিশ্ব বার্মান্ডল ) মধ্ দোটা অভ্যু (হউক ) নঃ (আমাদের ) পিতা। ভুবঃ স্বাহা ! (গ ) ১। ধিয়ঃ ষঃ নঃ প্রচোদয়াং (গার্থীর তৃতীয় পাদ)। ২। মধ্মান্ নঃ (আমাদের জন্য) বনস্গতিঃ ; নধ্মান অস্তু স্য'ঃ ! মাধনীঃ (মধ্ময়ী ) গাবঃ (গোসম্হ ) ভবস্ (হউক) নঃ ( আমাদিগের জন্য ) ম্বঃ ম্বাহা ইতি। স্ব'ম চ সাবিত্রীম ( স্ম্দের সাবিষ্ঠীমশ্রকে ) অনু + আহ (উদ্ধারণ করে), সর্বাঃ চ মধ্মতীঃ ('মধ্ বাতাঃ' হইতে আরম্ভ করিয়া 'মাধ্বীঃ গাবঃ ভবজু নঃ' প্য'ন্ত মধ্সংক্রান্ত সম্দ্র অংশ )। অহম্ এব ইন্মা সর্বাম্ ভ্রাসম্ ( ভ্রাশীঃ— যেন হইতে পারি )। ভঃ ভ্রা দ্রঃ স্বাহা হ'তি। অক্ততঃ (সব'লেষে) আচমা (ভক্ষণ করিয়া) পাণী (হক্সপ্রকে) প্রকালা (প্রকালন কবিষা) জহনেন (পশ্চাৎভাগে রাখিয়া) অফিন্ প্রাক্শিরাঃ

প্রেলিং মাল সামি চন্দ্রিত প্রেলার প্রেলার স্থানিক সালিক সা

সরলাগ'; ভারপর তিনি মুখ্য কেশ শংকা এবং হ' সাকে কলা জালে २ तर, अपूर्व अक्षर तस्र मा ६ अड्यामी कता तह करेन रहे नकी सह মধ্যমের বে. ওব্ধীসালার মান প্রেম বিক্র মধ্যমের কে स्वाह । । । । ५ वर्ष राज्यमा , २२ अद राज्यका । असे क्रा 'हम् भिट प्रशंद प्रति विकासदार १०० । अ द्वेस अ त वास क्र অবং আমানের জিতানে মব্যান চ াত্রের জন্প না বা ও भियाः - जुल्हासद्दर्भ प्रकार १९ प्रमाणः द स्था वा - इत्राप्त हर । ३ 'अस्यान नहें पर्यं १ ८ तम ५ द्वारा १० विष्या । মধ্যান হতক 'শ্বং'র উপেত্র শ্বংহা । তব্ব ত্র ফাবর্ণ সং ১, মণ, এং ( 'নধ্ বাতঃ' হইতে আরম্ভ কৰিয়া নাধ্ া : : বে, ন, প ন ৷ সর্ব নর্নতা छेकात्रम क्ट्राम ( क्वर हिमा क्ट्राम ) खेन दे । के अर २०० व । इस कुर এবং বঃ ইহাদের উদ্দেশে স্বহা'। সর্বুশেষে তিনি অ 🕫 । 🗀 🖂 । এবং অভিনতে পিছনে রাখিয়া. প্রাম্থ হট্যা বসেন, প্র .৩ 'ত এই মণ্ট ন ক্ৰিয়া আলিত্যৰ ওপাসন্ধাৰণ - তিমিসালে কিংগে অবভী বাম্পাস্থ অনি যেন সকল মান্যেৰ মধ্যে অধিতীয় পূঝা হইতে পারি।' ভাষপর ডিটা যে ভাষে আসিয়াছিলেন সেই ভাবে ফিরিয়া অগ্নির পশ্চাংভাগে বসিয়া 'বংল রাম্বণ' জপ করেন। মন্তব্য: (ক) সমগ্র গায়ত্রী মন্ত্রটি এই—তংসবিত্রবারেশাম্ ভর্গো দেবসা ধীমহি। पिरसा त्या नः अक्तामहार । अन्यम ०।७२।५० ; नामत्यम २।७।०।५० ; वाक्रमत्यस তাতেও এবং আরও তিনটি ছলে; তৈতিরীর সংহিতা ১াঙাঙাও; ৪া১া১১া১ ইত্যাদি। তং সবিতঃ (সে<del>ই</del> সবিভার); 'তং' শব্দকে 'ভগ'ঃ' শব্দের সহিত্ত যোগ করা যায়। তৎ ভর্গঃ ( সেই ভর্গকে ) বরেণাম ( বরণীর ), ভর্গঃ ( ভর্গস, তেন্ত্রকে ) দেবসা (দেবতার) ধাঁমহি ( আমরা ধ্যান করি ) ধিয়ঃ ( ব্রাধ্বর ভিসন্তরে : ভার্থারে : —মন্ত্ৰসম্হেকে, ক্মাসমূহকে ইত্যাদি ) বঃ ( বিনি ) নঃ ( আমাদিগের ) প্রচ্যেদরাং ( বৈদিক প্রয়োগ; প্রচোদয়তি, প্রচোদিত করেন, প্রেরণ করেন)।

অনুবাদ— আমরা সেই সবিতাদেবের বরণীয় তেছকে ধ্যান করি, বিনি আমানের বৃদ্ধিবৃদ্ধিমাহকে প্রেরণ করিতেছেন ( অর্থাৎ শাস্ত্রসম্পন্ন করিয়া অ.পন আপন কার্থে নিয়োজিত করিতেছেন)।

গায়ত্রীনন্দ্র সম্পর্কে কিছ্, অভিবিশ্ব মন্তব্য কে:ত্র্নী পাতকের জ্ঞারে নিজন দেওয়া হটল :

(১) বিশ্বামিত এই মন্তের ক্ষম ; ইহা পায়তীছন্দে রাচত। এই পায়বাদক্ষর তিনটি পাদ ও চাহ্বপতি অক্ষর। কিন্তু, এই স্থান তেইকটি আছা। এ একট অক্ষরেং অভাব পার্শ করিবার জন্য বরেশাম শব্দকে বিশেশ ম ব্যোগ ভাষাবদ করিতে হইবে।

- ্ব ক্তাদের । প্রান্ধ প্রলে ) হাওচ. ৪i১৪ ই, বাঙ্গাঠ-৪ ইন্ট্রা (স্থাবিং সবিভা বলা ইইয়াছে). কোন কোন প্রলে ইহারা প্রথ দেবতা (১ বি এ ১১২৩০০, ৫i৮১i৪, বাঙ্গান ইলাদি)। যাদ্ধ ও সায়ণের মতে সবিভা স্থা একই দেবতার ভিন্ন ভিন্ন প্রশাশ। যাদ্ধ বলেন, অন্ধবার বিদ্যুতি ইইবাস প্র ইন্ত আকাশ বিদ্যালয়ে আকাণি হয় তথনই এই দেবতারে সবিতা বল া নিবৃত্ব ১২ ১২ )ঃ সামণ বলেন, উদ্যেব প্রে এই দেবতার নাম সবিতা বল ইন্ত অন্তক্তাল প্রযান্ত ইহার বাম স্থা (৫i৮১i৪ ভাষা)। কিন্দু ঝাপেবদে স্বান্ধ এই ব্রবম প্রার্থিয় দ্বাধা মার না।
- (৩) পায়রী মন্ত ০।৬২ স্তের দশম ঋক্। সমগ্র স্তে আঠারটি ঋর ঋব সম হেব দেবতা এই : ১ম হইতে ৩য় বাবের দেবতা ইন্দ্র ও বরুণ , ১০ ৮৬ ঋবের দেবতা বা্হন্পতি, এম ১ম ঋকের দেবতা প্রে , ১০ম-১২ল ঝাঝ্র দেবতা স্বিতা ; ১৩শ-১৬শ ঋকের দেবতা সোম ; ১৬শ-১৮শ ঋবের দেবতা মিন্তব্রণ ।

এখানে দেখা যাইতেছে যে সবিতা বহু দেবতাব মধ্যে এক জন। দশন শক্ সাবিতী মনত। অন্য অন্য দেবতার নিকটে যেমন অপ্রাদি প্রার্থনা করা হয় এক দল বাবে সবিতার নিকটেও তেমনি অপ্রাদি প্রার্থনা করা হইয়াছে। বাদশ প্রকে সবিতার উদ্দেশে যক্ত সম্পাদনের কথা বলা হইয়াছে। এই সবিতা অবশাই বহু দেবতার মধ্য অন্যতম দেবতা। গায়তী মশ্যের দেবতাও এই সবিতাই।

- (৪) 'ধীমহি' অথ' আমরা ধাান করি'। ক্রিয়া বহরেচনাঝা। বলা হইত্যেছ বহু লোকে সম্মিলিত হইয়া ধাান করিতেছে। যে সবিতার উপেশে মজ বহা হয় (১২শ ঋক , এই ধ্যান সেই সবিতাবই ধ্যান। সতবাং এই সবিতা আদিতামভলই। এন্দলে ভগকৈ ধ্যান করিবার কথা বলা হইয়াছে। 'ভগ' য়ধ্ব স্যুক্তির রশ্মি বা তেজ।
- (৫) ঝালেনের কোন স্থালেই 'প্রমাত্মা' অথে 'সাবিতা' শান্দের প্রয়োগ পাওয় যার না। কিন্তু উত্তরকালে অনেকে সাবিতী মন্তকে রন্ধপক্ষে ব্যাখ্যা করিয়াছেন। মার না। কিন্তু উত্তরকালে অনেকে সাবিতী মন্তকে রন্ধপক্ষে ব্যাখ্যা করিয়াছেন। মারণ, এবট ও মহীধর বলেন—ইহার অথ শবেরের মতে 'সহিতা' অথ' পর্মাত্মা'। সারণ, এবট ও মহীধর বলেন—ইহার অথ শর্ম ও প্রমাত্মা উভরই ইইতে পারে। ধাত্মর্থ গ্রহণ করিলে সবিতাকে 'প্রমাত্মা' বাপে কাথ্যা করা হাইতে পারে। সবিতা 'স্' ধাতু হইতে উৎপন্ন । সং ধাতুর প্রধান অহাণ চালিত করা, প্রণাদিত করা, (২) প্রস্ব করা, এই কন্য ইহার স্থাবা। । এক বলেন, 'সর্বস্যা প্রসাবতা' অথ'ণে সকলের প্রসাবিতা, এই কন্য ইহার সাবতা । বিরুত্ত ১০০১)। মানেবের মতে এই স্থাল প্রসাবিতা শান্দের অর্থ নাম সাবতা । কিন্তুত ১০০১)। মানেবের মতে এই স্থাল প্রসাবিতা শান্দের অর্থ পর্ভাণে 'সান প্রেরণা দেন ( stimulator, নিরুত্তের অন্যাদ, L. Surup কৃত, পর্ভাণে 'সান প্রেরণা দেন ( stimulator, নিরুত্তের অন্যাদ, L. Surup কৃত, পর্ভাণে ভালের পরবা করা করিতা কলা হাইতে পারে। তত্রাং ধাত্মর্থ হেল প্রসাবিতা এই জনা তহিকে স্বিতা কলা হাইতে পারে। তত্রাং ধাত্মর্থ হেল কর্মাব্যা ওরা সন্তব। এই রক্ম ব্যাখ্যা আদর্শ করি ক্রেরণ করি বিরুত্তর ব্যাখ্যা বারা জগতের কল্যাণ্যা করা সন্তব। এই রক্ম ব্যাখ্যা আরা জগতের কল্যাণ্যা করা সন্তব। হিল্ক ইহা বিশ্বামিরের ভালে নিহে
- (৬) ঐ মশ্বের 'প্রচোদয়ার্গ' বৈদিক প্রারোগ ; বর্তমান প্রারোগ প্রচোদয়তি।
  ভাষাকারগণ ইহাস অর্থ করিয়াছেন 'প্রেরয়তি' ( অর্থাণ প্রেরণ করেন )। 'প্রেরণ

লক্ষের দ্ইটি আগেন ক্ষা 'প্রেবন' স্চক গণ্ট মুখা। জনা অথে প্রাইয়া দৈওয়া। বাংলাডেও লক্ষ্ট পিতীয় অথেই প্রচলিত। মুখা অথে গ্রহণ করেল কাল্ডে হয় সবিতা ব্লিধব্ডিসমূহকে শক্তিসম্পরে করিয়া বা সাক্ষ্মে প্রবৃত্ত করেল। সোল অথ গ্রহণ কবিলে বলিতে হয় সবিতা মাল্ডকে ব্লিষ্ক্তিসমূহ প্রদান করেল। সামবা প্রথম স্থা গ্রহণ কবিয়াছি।

সামনুদি বৃদ্ধপক্ষে বাংখা কত পুংচীন ভাষা বলা যা না ্ত্ৰু একর যে এই বিশ্ব বা মা। কবিষাছেই ভাষাতে কে নাল্পত নাই। লগতে নাম লাভ দাবৈ লোক। সাভিনাং হাভাৱ বংসাবের উপব এই বাংখা। চলিয়া আসিতে তাছ। পুংখা ছিল ইহা সাধ্যের বালে; আন্দেরি ইপ্লতির সাকে সাক্ষে জানী বাজি ইহাকে বছবাটন পরিশত করিয়াছেন্প

- ্ব। মধ্মক্রসাহ এই সধ্বাতা ক্তারতে সধ্কান্ত সিক্ষরং। মাধ্মীনাং স্থেষধিং কাংবদ ১০১০০০। মধ্মক্ষাতোষ্পো মধ্মধ পথিবং বক্তঃ মধ্দোরক্ষা কাংকি ১০০০। মধ্মক্ষাতোষ্পো মধ্মধ দা অলু স্বাং মাধ্মকারে তিবন্ধ নাং পিতা (১০৯০০। মধ্মক্ষা বাজপতিমাপ দা অলু স্বাং মাধ্মকারে তিবন্ধ নাং (১০৯০৮)। কাতকারীর জনা। অপাণ আমাদের জনতা বাতকার্য মধ্মবেণ করক, নালীকার মধ্মবেণ করক, নালীকার মধ্মবে তিবল পাথিব বক্তঃ। অপাণ আমাদের নিকট মধ্মব হউক, পাথিব বক্তঃ। অপাণ আমাদের নিকট মধ্মব হউক, পিতা দোট আমাদের নিকট মধ্মব্ হউক। বন্ধ্যের হউক।
- ্গ) 'গায়তী' শব্দের ব্যুৎপত্তিগত অর্থ প্রের্থ দেওয়া হইয়াছে। এই উপনিষদের ৫।১৪।৪-৫ মন্দ্রসমূহ দুণ্টবা।
  - ৩৯৭. তং হৈতম্পালক আর্নিবাজসনেয়য় বাজবক্ষায়াক্তেবাসন উশ্বন উবাচাপি ব এনং শত্ত কালো নিবিকেন্দ্রায়রকাশাঃ প্ররোহেয়নঃ প্লাশা-নীতি । ব

জন্ম : তং হ এতম ( এই উপদেশতে ) উদ্দালকঃ আবুণিঃ বাজসনেয়ায় থাজ্যবংকায়ে ( বাজসনেয় যাজ্যবংকাকে শ্রেষজাবৈদের একটি নাম বাজসনেয়া , যাজ্যবংকা ইহ'ব প্রবর্তক, তিনি বাজসনেয় নামে পরিচিত ) অন্তেবাসিনে ( শিষাকে : অসে অর্থাৎ সমাপে বাস করে বলিয়া শিষোর নাম অবেবাসী ) উদ্ভান উবাচ—আপি বঃ এনম্ ( এই মন্থকে ) শব্দেক ছাণে ( শব্দেক ছাণ্ডে ) নিষ্কিত্ত ( সেচন কবিবে ) জায়েরন্ ( উৎপন্ন হইবে ) শাখাঃ প্রেরাহেয়্ঃ । উদ্গতি হইবে, ! পলাশানি ( সংক্রসমূহ ) ইতি !

সরলার্থ ঃ উদ্দালক আবুণি শিষা বাজসনের যাজবংকাকে এই উপদেশ দিয়া বালয়াছিলেন—য'দ বেহ এই মন্থ শ্বক ব্ল্ককাণেড সেচন করে, তবে ভাষাতেও শাধাপক্ষার উদ্পাত হইবে।

০৯৮. এতম হেব বাজসনেয়ো হাজবদেকা৷ মহ্কায় পৈক্ষায়ান্তবাসিন উত্তর উবাচাপি য এনং শাক্তে ছাপো নিবিকেন্ডারেঃশ্বাপাঃ প্রয়োহেয়; পলা-শানীতি ৷ ৮

सन्दर्भ : वर्षम् छ इ दद दाक्षमात्तरः याख्यत्काः सर्क्य (१ क्षाय । (११४) सर्क्र )

অবেবাসিনে উত্তর উবাচ — সপি যঃ এননা শালেক স্থাপো নিষিপের, জারেরনা শাখাঃ, প্রারেহেরঃ পলাশানি ইতি।

সর্বাথ': বাশ্সনের বাজ্ঞবক্তা শিষা পৈতা মধ্কেকে এই উপদেশ দিয়া বলির ছিলে।
— বদি কেই এই মুন্থ শুন্ত ব্ক্জান্ডে সেচন করে ভবে ভাহাতেও শাখাপায়ৰ উদ্পত্
ইইবে।

৩৯৯. এতম, হৈব মধ তঃ পেলাক্লাল ভাগবিত্তয়হতেবাসিন উল্লেখিয়াপ ব এনং শ্বেশ ভাগো নিষিকেশ্লামেরকাখাঃ প্রবেহেন্তঃ পলাশানীতি ১ ১

ক্ষাব্য : এতম উ হ এব মুখ্কঃ পৈজাঃ চ্লার জাগবিতরে ( চ্লে ভাগবিত্তিক) আছে বাসিনে ভদ্মা ট্রাচ — মূপে যঃ এনম্ শ্রুছক স্থানো নিষিপ্তেং, ব্যাসেনন শ্রুছ প্রসাধানি ইতি।

সরলার্ছ : প্রেক্স মধ : শিষা চল গার্গবিত্তিক এই উপদেশ দিয়া বলিয়াছিলেন । যদি কেই এই মণ্ড গ্রুক্ত লক্ষ্ণেত সেচন করে, তবে তাহাতেও শাখাপল্লব তদ্যত ইইবে।

মন্তব্য: সধ্যকঃ পেজঃ: শতপথ ও কৈ ষ্ঠিতিক ব্রাহ্মণে ই বার উল্লেখ আছে।

৪০০. এতম্ হেব চালা ার্গবিভিন্তানকরে অরম্প্রারাক্তবাসিন উল্ভেন্বচাপি য এনং শ্লেক স্থানো বিশেষজ্ঞায়েরশ্বাথঃ প্রবেহেয়াঃ পলাধানীতি । ১০

অন্যয়ঃ এতম উ ই এব চ্লঃ ভাগাবিতিঃ জানকরে আয়স্থ্নার (জানকি আয়স্থ্নকে) অনুস্বাসিদে ডক্ট উবাচ - জাপ য এনম শ্রেক স্থাণো নিষিণেৎ, জারেবন শাখাঃ প্রায়েহেয়ঃ প্রাশানি ইতি।

সরলার্য ঃ চাল ভাগাবনিত শিষা জানীক আয়স্থাপতে এই উপদেশ দেয়া বলিয়াছিলেন
— যদি শেহ এই মুন্থ শু হুক ব ক্ষকান্তে সেদন করে তার তাহাতেও শাখাপল্লব উদ গত
ইইবে।

১০ ৯ এতন, তেব জা গাঁকবাখন্ত ওং সতঃকামায় জাবালায়ান্তবাসিন উদ্ভোবাচাপি যু এনং শাংকি হা গে নিবি গুড়জায়েরশ্বাখাঃ প্ররোহেয়্ই পলাশানীতি॥ ১১

অন্বয়ঃ এতা ৬ হ এব দ্বাংঃ আংশ্ব গং স্তাকামায় জাবালায় (স্তাকাম ভাষালাং ) অস্থ্যোসিত্র ওয়ন ওব ৮— অপি বঃ এনম্ শ্রেক স্থাণো নিষিপ্তেং, ভাশে বা শাখাঃ, প্রশাহাত্ঃ প্রাশানি । ইতি ।

সরলার্গ ঃ জানকি অারক্ষ্ণ শিষ্য জাবলে সতাকানকে এই উপদেশ দিয়া বলিয়া-ছিলেন -বলি েছ্ এই নাম্প শাংক ব ক্ষকাণেড সেইন করে, তাবে জাহাতেও শাখাপ্তরব টেদ এত ইবে।

১০২. এতম হেব সভাবামে, দ্বাবালোখন্তবাসিতা উল্লোবাসপি য এনং শক্তে ভাবে, নিবিঞ্জা সংস্থায় প্রবহেষ্ণ প্রাণানীতি তামতলাপ নাম বান,শক্ষিন বা চ্যাং। ১২

অম্বর: এতম ও হ এব সতাকামঃ জাবালঃ অস্তেবাসিভাঃ (শিষাদিগকে) উত্তর ভ্রাচ — আজি য়ে এ মা শ্রের বাংনী নিষিক্তেৎ, জায়েবনা শাখাঃ প্রয়োহেরাঃ পলাশানি ইতি। তন্ এতম্ (এই উপদেশকে) ন অপ্রের (প্রেণিল অপরকে। বা অনস্ববাসিনে (অন্তবাসী ভিন্ন অপরকে) বা র্বাং (বাসবে ।।

সরলার্থ : সভারার জ্বাল তাহার শিসাদের এই উপদেশ দিয়া বাল্লাভিলেন যদি কেই এই মুখ্য শুক্ত বৃক্তনাতে সেচন করে, তথে ভাহাতেও শাখাপকার উদ্গত ই-বৈ। পুর এবং শিবা জিয় আর কাহাকেও এই উপদেশ দিবে না।

৪০০, চতুরৌদ্বরের ভবত্যোদ্বরের সূব ওদ্বরণ্ডমস ওদ্বর ইধা ওদ্ব উপসংখনো দশ গ্রামাণি ধান্যানি তবলি রীহিববাজিলমাধা অপ্পিয়ক... গোধ্যাত মস্বাত খলবাত খলকুলাত তান্ পিণ্টালধনি মধ্নি ব্ত উপসিক্তাজাসা ভ্রেতি । ১৩

জন্ম ঃ চত্র উদ্নবরঃ (উদ্নয় জ্ঞান ড্যার ব্লের কাঠ হইতে প্রজ্ঞাত ভবতি — উদ্নবরঃ সূত্র (হেডা), উদ্নবরঃ স্মনঃ (সমন্মান পার , সমন্মান পার , সমন্মান কার র বাং ইন্যাঃ (কাজ ), উদ্নেশ্যা (সম্প্রা) সমন্ধ্রাঃ (কাজ ), উদ্নেশ্যা (সম্প্রা) সমন্ধ্রাঃ (কাজ কাজির) । দশ প্রামানি (প্রামান (শ্যাসনাই) জাত্র , বাহিল্যাঃ (ধানা ও ব্রসমূহ), তিল্মায়ঃ (তিল ও মার; মান মানকলার) অব্যাপ্তরাঃ (খানা ও ব্রসমূহ), তিল্মায়ঃ (তিল ও মার; মান মানকলার) অব্যাপ্তরাঃ (খানা ও ব্রসমূহ), তিল্মায়ঃ (তিল ও মার; মান মানকলার) কার্প্রিয়ক্তবঃ (খানা ও ব্রসমূহ), তিল্মায়াঃ (ভিল ও মার; মান মানকলার) কার্প্রাঃ চ খানাঃ (খারকু লালার (খারক্তরাঃ (এক প্রকার ভাল ; শাকর ব্লেন — ইহার অনা নাম নিম্পার, বলল) চ থলালুলাঃ (কুলগ, কুবণী)। তান্ পিশোন (বিলেপ্রিত করিনা ভারাদিসকে) দ্বনি (দিবতে) মধ্নিন (মধ্তে) ব্তে উপসিক্তিও (উপসেচন করে) আজারা (ব্তের, বিতীয়া শ্বনে মন্ত্রী; ঘ্তের আহ্তিকে আজা বলে) জ্বেতি (আহ্তি দেয়)।

সরলার্থ । উদ্দেশর বা যজ্জভ্যার বৃক্ষ হইতে এই চারিটি বন্ধ প্রন্ত হয়—দ্রুব, চমস, ইংধন এবং অর্থাণ । প্রামা শস্য এই দর্শটি—ব্রীহি ও বব, তিস ও মাস, অণ্ড প্রিয়ন্ত্র, গোধ্য, মস্তে, বন্ধ এবং খলকুল । তিনি সেই সবকে পিণ্ট করিয়া দ্ধি, মধ্য ও বৃত্তে সিম্ভ করেন এবং আজ্ঞার (উপবৃদ্ধ অংশকে ) আহ্বতির্পে অর্পাণ করেন ।

# চতুর্থ ব্রাহ্মণ

## নানাপ্রকার ভিয়ার বিধান

৪০৪. এবাং বৈ ভূতানাং প্রিবী রসঃ প্রিব্যা আপোহপামোরধর ওরধীনাং প্রেগার্গ প্রেগারাং ফলানি ফলানাং প্রেব্য প্রেব্যা রেতঃ । ১.

কাৰয়: এষাম্ বৈ ভ্তানাম ( এই সম্দয় ভ্তেব ) প হিবী ক্ষঃ , প হিবাঃ (প্থিবীর ) আপঃ (জলসম্হ ); অপাম । জলসম্হেব ) ওমধ্যঃ (ভ্রম্পিনাহ ) ওম্ধানাম ( ওম্ধানাম ( ওম্ধানাম ( ক্লেসম্হেব ) প্তেমানাম ( ফ্লেসম্হেব ) প্রুবঃ ; প্রুবসা তেওঃ।

সর্লার্থ : প্রিথবীই চরাচব প্রাণিবর্গের সাব : প্রিথবীর সার জল, জলেব সাকংশ

ওমধিসমার, ওববির সার প্রুপ, প্রেপর সার ফল: পর্রুষ ফলের সার এবং শ্রুছ পর্রেষের নির্যাস।

৯০৫ সাহ প্রজাপতিরীক্ষাকেরে হ**রাল্মে প্রতিন্তাং কলপরানীতি সা শিরং** সস্তে তাং স্ট্রাংধ উপাস্ত তথাং শির্মধ উপাসীত সাএতং প্রাঞ্জং গ্রাবাণমাত্মন এব সম্দ্রপার্মকেনেনামভাস্তাং : ২

ক্ষাৰয় : সং হ প্ৰজাপতিঃ ঈক্ষাম্ + চক্তে (আলোচনা কবিলেন ) হৰ। আনে (ইহাব জনা ) প্ৰতিষ্ঠামা (আধার ) বংপ্রানি (সুণিট কবি ) ইতি । সং শিষ্টাম (শ্রীকে ) সস্জে সৃণিট করিলেন )। আম্ সৃণিটা অধঃ উপান্ত , ত্যাণ শ্রীম অধঃ উপাসীত। সং এতম্ প্রাণ্ডম্ হাবাণম্ আন্তনঃ এব স্মানপারয়ং। তিন্ন এনাম্ অভ)স্কং।

সরলার্থ ঃ প্রভাপতি চিকা কবিলেন আমি এই মানববীজেব জন্য আধার স্থি
করি। তখন তিনি ক্ষী স্থিত করিলেন। স্থী স্থিত করিলা তাহাকে নীচে
বাহিয়া তিনি। মিথুন বম্প । উপাসনা কবিয়াছিলেন। তাই (এখনও) ক্ষীকে
নীচে রাহিয়াই উপাসনা কবিবে। প্রজাপতি নিজের স্পাদনশীল প্রস্কারিন
প্র্যাফটি (ক্ষি-অকে) পারাইয়াছিলেন। এইভাবেই তিনি স্থীর সজে সংস্থা
করিয়াছিলেন।

মন্তব্য : এই কমে' বাজপেয় যজের দ্<sup>ৰিন্ট</sup> আরোপ করা হইয়াছে। প্রজাপতির কঠিনতায<sub>ু</sub>ক্ত অস সোমনিশেপধণের পাষাণথ'ড। এই তুলনা পরবতী' মন্টেও বর্তমান।

৪০৬. তস্যা বেদিরুপস্থে লোমানি বহি ক্ম'থিষবণে সমিদ্ধো মধাত্জো মুক্কো স যাবান্ হ বৈ বাজপেয়েন যভ্যানসা লোকো ভবতি তাবানসা লোকো ভবতি য এবং বিদানধোপহাসং চরত্যাসাং স্ফুলিং ক্রুডং বৃঙ্ক্তেইথ ব ইদ্যাবিধানধোপহাসং চরত্যাসা স্কুডং বৃঞ্চে । ৩

জন্ম : তুসাাঃ বেদিঃ উপদ্বঃ লোমানি বহিং চম অধিষবণে ; সমিশ্বঃ মধাতঃ তৌ মুক্ষো । সঃ ধাবান হ বৈ বাজপেয়েন যজমানসা লোকঃ ভবতি, তাবান অসা লোকঃ ভবতি - ষঃ এবম বিধান অধোপহাসম চরতি আসাম স্থাবাম সক্তম্ বৃত্তে, অধ যঃ ইদম অবিধান অধোপহাসম চরতি আ অসা স্থিঃ সক্তম্ ব্লতে ।

সরবার্থ ঃ দ্বীর উপস্থকে বেদি, লোমসম্থকে কুশ, চর্মকে চর্ম এবং ম্ব্রুব্রুক্র (উভয় পাহর্বস্থ স্থলে মাংসথ ডকে ) অধিষ্ঠন্দ্র (সোমপেষ্টনের পাষাণ খন্ডদ্র) বিলয়া চিন্তা করিবে। বাজপের বজ্জকারী হৈ লোক বা ফল পার, হথোপযুক্ত জান-সম্পন্ন ব্যক্তিও সেইবক্ম ফল লাভ করে। যে ইহা জানিয়া অধ্যেপহাস (মৈথ্নকর্ম) করে সে স্বীগণের স্কৃতি (প্র্ণা) অর্জন করে। আর ইহা না জানিয়া যে অধ্যেপহাস করে স্বীগণ তাহার স্কৃতি গেকিয়া রাখে।

৪০৭. এতাশ সম বৈ তাহিদান্দোলক আরুণিরাহৈতাথ সম বৈ তাহিদায়াকো মোণালা আহেতাথ সম বৈ তাহিদান্ কুমারহারিত আহ বছবো মর্থা ব্রাহ্মণায়না নির্নিদ্রা বিস্কৃতোচন্দাল্লোকাৎ প্রযাস্ত্র য ইদমবিদাং-সোহধে প্রসং চরক্ষীতি বহু, বা ইদং স্থসা বা জাগ্রতো বা স্ত্রেডঃ সক্ষতি ॥ ৪

क्रम्बा: जंडर द न्य देव जर दिशान् উन्मानकः आर्त्रुगः आर ; जंडर र न्य देव जर

সরলাথ : এই বিষয়ট কোজাপন হয় নুংসালব পা অনুস্থান কা কান্ত্র কার্ত্র কার্ত্র কার্ত্র কার আবং কুমার হারিত বালিবাছিলেন এমন আনে মার বার্ত্র আন্তর্ভার হার কার্ত্র কার কার্ত্র কার্ত্র কার্ত্র কা

৪০৮, ভদভিম্পেদন্বা মশ্ররেত যশ্বেহদ্য রেতঃ প্রিবীমঞ্জান ২স লাকার পরিপাসকাদ্পর চন্দ্রহ ততে আন্তাপে প্রান্তির ক্রিকার ও বাজ প্রান্তির ক্রিকার কর্তি । প্রার্থিক বিশ্বেশ হাল্লানাও বাংকারিক ক্রেকার ক্রিকার ক্রেকার ক্রিকার ক্রিকার ক্রিকার ক্রিকার ক্রিকার ক্রিকার ক্রিকার ক্রি

ক্ষা : তং অভিম্ণেং অন্ বা মশ্রয়েত—খং মে অদ্য রেডঃ প্থিবীম অস্কান্থ-সাং বং ওরধাঃ অপি অসরং, খং অপঃ \_ এসবং ] ইদম্ হংল্ ৩ং রেও এনেদে . প্নঃ মাম্ ঐতুঃ ইন্দিরম্ প্নঃ তেজঃ প্নঃ তপঃ প্নঃ অগ্নঃ ফিলাঃ ফ্লাছানম্ কম্পান্ত্রীত অনামিকা + অকুষ্ঠাভায়ে আদায় অক্রেণ তনো (দুই ভানের মধাভাগে) বা ক্রো বা নিম্লাং (মদ্ম করিব)।

সরণার্থ : নিগতি শ্রু স্পর্গ করিয়া সে তথন এই মন্ত্র জপ করিবে—'আজ আমাব যে শ্রু প্রিথবীতে স্থালিত হইল অথবা বে শ্রু ওর্যাধ ও জলে নিগতি হইয়াছে, ভাষা আমি গ্রহণ করিতেছি।' এই মন্ত্র পাঠের পর অনামিক। ও অঙ্গুণ্ঠ বারা দেই শ্রুক প্রহণ করিয়া প্নেরায় বালবে—'নিগতি শ্রুব্প ইন্দির প্নেরায় আমাতে ফিরিয়া আস্কে এবং দেহকান্তি, সৌভাগা ও তেজ আমাতে প্রত্যাবর্তন কর্ক। অন্নির্ভ আশিত দেবগণ প্নেরায় এই শ্রুকে বথাছানে ছাপন কর্ন।' এই মন্ত্র উচ্চারণের পর সেই শ্রুক জনবয় বা ভ্রুরেয় মধ্যে বসিয়া দিবে।

৪০৯. অথ ফান্দক আত্মানং প্রশোন্তর্গতিমশ্ররেত মায় তেজ ইন্দ্রিং যথো দ্বিবং স্কৃত্যিতি শ্রহি বা এবা স্থীণাং বন্মলোহাসাক্তমান্মলোহাসসং যশাস্থনীমতিক্রম্যোপমশ্ররেত ॥ ৬

অধ্বয় ঃ অথ যদি উদকে (জলে) আজানম্ (আপনাকে) পণোৎ (দর্শন করে)
তৎ (এহা হইলে) অভিমন্তরেত (জপ) করিবে) ময়ি আজাতে তেঃ ইন্দ্রম
(ইন্দ্রিসামর্থা) যশঃ দ্রবিশম্ (ধন) স্কুতম্ ইতি। জীঃ (জী, বর্গন্বনী) হ বৈ এবা (এই) স্ত্রীণাম (স্ত্রীলোকের মধ্যে, যৎ (যেহেতু, কিংবা যে) মল + উৎবাসঃ
(যে স্ত্রীলোক ঋতুর পারে মলিন বস্ত্র পরিভাগে করিয়াছে) তস্মাং (সেইজনঃ)
মলোংবাসসম্ (ঋতুকালের অপবিত্র বন্ধ্র যে স্ত্রীলোক পরিভাগে করিয়াছে, ভারাকে)
যশাস্থিনীম্ (যশ্বিনীকে) অভিক্রমা (নিকটে গমন করিয়া) উপমন্ত্রেত (আহ্বান
করিবে)।

नद्रमार्थ : यीम क्ट कनग्राक्षा निर्फाय छाया प्राप्त अर्थ धरे घर्न क्रम कीस्त्र -

দেবতারা আমায় তেও, শব্দি, যশ, ধন ও স্কৃতি দান করুন! যে দ্বী ছাইকালীন মলিনবাস পরিতাপ শবিষ্ঠাছে, সে দ্বীগণের মধাে লক্ষ্যীর্পা । (সেই প্রেল মলিনবাস পরিতাপ্ত সেই যদাদিরন দ্বীর নিকট ঘাইয়া তাহাকে আহ্ন ন ব্যিনে।

৪৯০. সা চেজ্ফা ন দলাং কাম্যোল্যবকীণীয়াং সা চেদ্সে নৈব দদ্যাও কাম্যোল্য সভীয় পালিলা বোপহতাতিকামেদিনিয়েণতে যদ্সা কৰ আদদ ইতায়ৰা এব ভবতি ॥ ৭

জনবয় : সা চেং অসম (ইহাকে) ন দদাং (প্রদান কৰে। কামন কোলে। বে। কামন বে। কামন বে। সা কুলামা (এই স্প্রেলাসে) তাব করিবীয়াং (নিলেব্রেশ আন্মান কবিবে। সা কুলামান এব দেনাং বাহ্মা, এলাম খণ্টা (ঘণ্টিখনে) বা প্রাণিনা (হামবাবা, জামন এব দেনাং বাহ্মা, এলাম খণ্টা (আভিছাত কবিবে) কলিয়াও ইন্দির্গি ইন্দির্গি ইন্দির্গি এইবি প্রাণিনা আমান কৰিবা। তে যুদ্ধ (তামার খুদ্ধে) আদিলে (এইবি কবিবা) হামনাং এব তবিত।

সরলার্থ ঃ যদি সেই দ্বী এই প্রেষ্কে কামনা না যোগায় তবে সে সেই দ্ব লোকতে উপথোলাদি খাল কগাঁও কলিবে ভাষাতেও যদি সে প্রেষ্থ কামনা চার্ত্ত না করে তবে সেই দ্বীকে সে লাভ বা লাঠি দ্বারা আঘাত করিয়া বলিবে – আছা ইতিয়ারার্থ যশবনা তে নাব মৃশ প্রেশ করিছে। এই বলিবা ভাষাকে বশাংভ ভ করিবে। ইহাতে সেই দ্বী যশোহীনা হইবে।

৪১১, সা তেনকে দলাদিন্দ্রেণ তে যশসা যশ আদেধানীতি যশস্বিনাবের ৬৫৩ঃ । ৮

ক্তাৰ্য: স েং অ.সম দলাং ইন্দ্রিষণ তে যশসা যশঃ আদ্ধামি (প্রদান কবি) ইতি। যশান্বনে । উভ্যই যশান্বী। এব ভবতঃ (হয়)।

সরলার্থ ঃ হাদ সেই প্রী এর প্রুক্তে আমনা দান করে, এবে সে বলিরে — আমি ইন্দ্রিক প্রশ্বাধা তেমাতে যশ সপ্র কবিজেছি । ইয়ার ফলে ওত্তেই স্থানবী হয়।

৪১২ স্থানিকেং বালয়েত নেতি ত্সালথং নিস্ঠায় ম.থেন গ্ৰং সংধাযোপস্থাস্সা। অভিন্তা জপেদসাদলং সংস্বাস ত্ৰুবাদধিনায়সে। সু হুনক্স্যাযোগ্স দিংধবিদ্ধানিব মাল্যেনাগ্য ং ময়ীতি ॥ ১

অংশবর : সং যাম ইচ্ছেং কামনেত মা (আমাকে ) হতি তসাম; অর্থম নিন্দার (স্থাপন কবিয়া ) ম্থেন মাখ্যম সংধাষ (সংযোগ কবিষা ) উপস্থম অসাঃ অভিম্পা জপেং —অঞাং অঞাং সংভ্ৰম, হ্দযাং অধিভাষসে, সং অম্ অফক্ষায়ঃ (অফেন বসা আসি দিংধবিশ্বাম ইব (বিবলিপ্ত শ্রবিশ্বা ম্পীব নাায় ) মাদ্য় (বশীভূত কব । ইয়াম অম্ম ময়ি ইতি ।

সরলার্থ : যে (পরেষ) ইচ্ছা করে ধে শুরী তাহাকে কামনা দান করুক, সে সেই শুরীতে আপনার হাল্রিয় সংযোগ কবিয়া, তাহার মুখে মুখ মিলাইয়া ও তাহার উপশ্ব শুপ কবিয়া এই মল্ড জপ কবিবে তুমি (শুক্ ) আমাব প্রতাকে অন্ধ হইতে লেমাও, তুমি আমাব স্ববিদ্যার বস, তুমি ইহাকে (শুরীকে) বিষ্বালবিশ্বাম লবি নায়ে বশাভূত কবিয়া আমাকে আনক্ষেমত কর।

8১৩. তথ যামজের গর্ভাং দধীতেতি তদ্যামর্থাং নিশ্চার মাধেন মাখা সংসামাতিসালাসার্যাদিনিক্রের তে রেজনা রেড সালন ই প্রক্রেডা থব ভবতি । ১০

অবার ঃ অথ বাম ইতেং — ন গভাম দর্ধাত , ধারণ করুক । হাত ত্রানি, অর্থাম, নিকাল মুখেন মুখম, দ্রুধায় অভিপ্রাণা (নিব্বাস ত্যাগ করিয়া) অপানাাং ইন্দ্রিয়েণ তে রেতসা রেতঃ আদদে ইতি অরেতাঃ এব ভবতি।

সরসাথ । ইজি সে বামনা করে সে স্কৃতি হোল গাড়ানেরল । বাব, তারে স্কৃতি স্ত্তিক সংখ্যা করিছ হা ও হা হা আল হাত্তি স্কৃতি হা করিছে। পালে বিজ্ঞান করিছে করি

৪১৪. অধ বামিকেণ্দধীতোতি তস্যানধং নিশ্চায় মাথেন মাথং সংধায়াপানাছি-প্রাণ্যাদিন্দিয়েণ তে রেডসা রেড আদধার্মাতি গভিব্যের ভরতি। ১১

অংবয়: অধ ধানা ইচ্ছেং—পধীত ইতি অস্যামা অথমা নিভায় মাধেন মাখম, সংবাধ অপান্য জডিপু লাব ইন্তিয়েল তে তেওলা তেওঃ অসধ্যাম ইতি ক্রিটো এব ভবতি।

সরলার্য : আর যদি পর্রুষ চায় যে স্থা গর্ভখারণ কর্ক, তবে প্রে'বং ইন্দ্রিয় সংযোগ করিয়া, মাবে মাখ মিলাইয়া, প্রথমে প্রনাস গ্রহণ করিয়া পরে নিঃশ্বাস ত্যাগ করিয়া বলিবে— আমার ইন্দ্রিয় বারা ও প্রু ধারা আমি তোমাতে শারু ক্ষম করিতেছি।

৪১৫. অথ বস্য জায়ায়ে জায়ঃ স্যাত্তং চেদ্ বিষয়াদামপারে গ্রিম শ্রবহি ভীগা তাঁকায়েতাঃ শরভ্গীঃ প্রতিলামাঃ সাপিষ জা জারুয়ালমম সামন্থেংহোবীঃ প্রাণাপানো ও আদদেংসাবিতি মম সামন্থেংহোবীঃ প্রতাদদেংসাবিতি মম সামন্থেংহোবীর শর্তি আদদেংসাবিতি মম সামন্থেংহোবীরালাপয়ালােলা ত আদদেংসাবিতি স বা এম নির্দ্রিক্র বিস্কৃত্তাংশ্মাল্লোকাং প্রৈতি যমেবংবিদ্ রাজ্বঃ শর্পাতি তথ্যাদেবংবিজ্ঞোতিয়সা দারের নোপহাসামজ্জেন্ত হোবংবিং প্রেয় ভবতি । ১২

জন্বয় ঃ অথ যস্য জায়া বৈ ( জায়ার প্রতি ) জায়ঃ স্যাং, তম্ চেং বিষাং (বিদি বেষ
করে) আমপাতে ( কাঁচা মাটির পাতে ) অমিম্ উপ + সম্ + জায়ার ( রাপন করিয়া )
প্রতিলোমমা ( প্রচলিত বাঁতিব বিপরিতিভাবে ) শরবর্তিং ( কুশেব করেক । তাঁবা
( বিক্ত ক্রিমা ) তাঁমান ( তালতে ) এতাঃ শবভণ্টাঃ। কুশেব করেক । তাঁবা
( বিক্ত ক্রিমা ) তাঁমান ( তালতে ) এতাঃ শবভণ্টাঃ। কুশেব ক্রেন্তা ।
প্রতিলোমাঃ সাপ্রা ( ঘ্রদ্রারা ) আদাঃ মানহিমা জাহ্মেন মান্ত্রে অর্নতা :
যোষাব্ প অমিতে) এই বাঃ । আহা, তি দিয়াছ । প্রাণ ন অক্রেন পূল ও অপান্তে)
তে ( তোলাব ) আদদে । গ্রহণ করি ) অসে । ঐ এক্রেল তাহার নাম ওচাবে করে )
ইতি । মুম্মান্থে অহোষাঃ, প্রপশ্ন ( প্রেও পশ্সমাহকে ) তে আদদে—
আসৌ—ইতি । মুম্মান্থে অহোষাঃ ইণ্টা শ স্কুতি । ইজ্ব ও পাক্রিন। তি
আদদে অসে ইতি । মুম্মান্থে অহারাঃ ইণ্টা শ স্কুতি । ইজ্ব ও পাক্রিন। ত

পরাকশে = দ্বেবতী আশা) তে আদদে — অসে? —ইতি। সং বৈ এবং (সেই লোক) নিরিশ্যিরঃ বিস্কৃতঃ (স্কৃতি বিহীন) অস্মাৎ লোকাৎ (এই প্রেবী ইইতে) প্রা+ এতি (পরলোক গমন করে), বমু একা + বিং (এই প্রকার জ্ঞানসম্পদ্ধ ; বে এই প্রকার অভিসম্পাত জানে) রাখণঃ শপতি (শাপ দের)। তুস্মাৎ এবংবিং + গোরিরসা (এই প্রকার জ্ঞানসম্পদ্ধ গ্রোরিরেব) দারেব (দারার সহিত্য) ন উপরোস্থ ইছেং; উত হি এবংবিং পরঃ (শাহু ) ভবতি।

সমলার্থ ঃ যদি কাহারও দ্রার উপপতি থাকে এবং সে যদি সেই উপপতির আন্তর্গ কলিতে চায় তবে কাঁচা মুংপাত্রে আগনে রাখিয়া ভাহাতে বিপরীতভাবে শ্রকুণ বিছাইবে । পরে কুণাগুভাগ বৃত্তে সিন্ত করিয়া আমিতে বিপরীতভাবে উপপতির নাম উদ্ধানণ করিষা এইভাবে আহাতি দিবে — হুলি আমার । স্থারীর্থ ) প্রজালিত অগিতে আহাতি দিয়াছ তোমার প্রাণ ও অপানকে মানি গ্রহণ করিতেছি । তাম আমার প্রজালিত আগিতে আহাতি দিয়াছ তোমার সন্ধান ও পশা, আমি গ্রহণ করিতেছি । তুমি আমার প্রজালিত আগিতে আহাতি দিয়াছ তোমার ইন্ট ও স্কৃতি আমি গ্রহণ করিতেছি । তুমি আমার প্রজালিত আগতে আহাতি দিয়াছ তোমার ইন্ট ও স্কৃতি আমি গ্রহণ করিতেছি । তুমি আমার প্রজালিত আগতে আহাতি দিয়াছ, ভোমার আশা ও আকাত্রনা আমি গ্রহণ করিতেছি । তুমি আমার প্রজালিত আগতে আহাতি দিয়াছ, ভোমার আশা ও আকাত্রনা আমি গ্রহণ করিতেছি । এর,প জ্ঞালসম্পন্ন ব্রন্থে বাহাকে অভিবাপ দেন, সেই লোক ইন্দ্রিয়ালান্তর্বহিত ও স্কৃতিকান হইয়া ইহলোক ভাগে করে । সা, করিং এইর্প ব্রাহ্মণের স্থাবি সহিত উপহাস কলিতেও যাইও না । দ্বেকমা তো দ্বের কথা। এইব্প প্রানী বান্থিও শন্ত্র ইউতে পারেন ।

৪১৬. অথ যদা জায়ামাতবিং বিদেশং চাহং কংসেন পিবেদহতবাদা নৈনাং ব্যলোন ব্যল্পহন্যাৎ চিকাচাশ্ব আপ্রতা ভাইনিবকাত্রেৎ ॥ ১৩

শ্বর : অথ যসা ভাষান আতবিম ( ঋতুভাব ) বিশেপ ( প্রাপ্ত হয় ), শ্রহম ( কি + অহন , তিন দিন ) কংসেন ( কংসপাতে ) পিবেপ ( পান করিবে ) অহতবাসাং ( আজ্জ্রবাস পরিধান করিয়া ) ন এনান্ ( এই স্বী,লাককে ) ব ষলঃ ( শ্রু ) ন ব্যলী ( শ্রো ) উপহনাধ ( স্পর্শ করিবে )। বিরাশতে ( তিন রাতির পরে ) আপ্রতা ( স্নান করিয়া ) ব হীন (ধানা ) অব্যাভয়েং ( ভাঞ্বির জনা নিয়োগ করিবে )।

সরলার্থ ঃ ভায়ার ঋতুকাল উপস্থিত হইলে সে তিন দিন অচ্ছিন্নবাস পবিয়া কংসপাতে পান কবিবে। কোন শ্তু বা শ্তু থেন ইছাকে স্পর্শ না করে। তিন রাতির পব তাহাকে স্নান কবাইয়া ধান ভাস্থিবার কাজে লাগাইবে।

क्षण्डसः कःरमन -- পাঠ। खतः कःरम - न ( অর্থাৎ কংসপাতে নহে )।

৪১৭, স য ইচ্ছেৎ প্রো মে শ্রো জায়েও বেদমন্ত্রীত সর্গায়গ্রিয়াদিতি ক্ষীবৌদনং পার্চায়তা সপিম্মানীয়ভামীপরে। জনয়িতবে । ১৪

অশ্বয়: সঃ ধঃ ইচ্ছেৎ প্রঃ মে (আমার) শ্রু (শ্বেত্বর্ণ) জারেত (জন্মগুত্র করুক) বেদম অন্ত্র্বীত ।এক বেদ অধারন করুক; অন্ব্রু এল অপরের ম্থে শ্রবণ কবিয়া অভ্যাস কবা), সর্বম আয়েঃ (প্রায়ন্) ইরাৎ (প্রাপ্ত হউক) ইতি—ক্ষ্রিক + ওপনমা (দ্রেমিশিশুত অর) পাচ্য়িছা । বন্ধন কবিয়া) স্প্রিছম (ঘ্তধ্রু) অন্বায় তাম্ (ভোজন কবিবে) ইন্ধ্রে (সমর্থ) জন্মিছের (জন্মিত্রু — ইৎপর কবিতে)।

नतनाव ।	1/4
বরণার্ক ঃ বাদ কেই চার—আমার গোরবর্গ প্রে ১৯ জে ১৯ ছিল। প্রিবার লাভ কর্ক —তাব ভালের। দ্বিবার স্বান্তির স্থান। পারিবে। ভাগে হইলে ভাগারা ঐ রক্য স্থান।	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
৪১৮. অধ যঃ ইচ্ছেং পাঠো মে কপিলঃ পিলালো জারেড বে <sup>†</sup> ে সর্বমার্মারিরাদিডি পধ্যোদনং পচিয়িদ্ধা স্থিতিক্রমণ । ১৫	

ই রকম সন্তান ) উৎপাদন করিছে পারিবে।

৪১৯. অথ ব ইচ্ছেৎ পারো মে শ্যামো লোহিতাকো জায়েত ত্রীকেবদান এ বীত সর্বামার, বিয়াদি হাদে দলং পার্চায়ত্ব স্থিত্যস্থানাতি । ১৬

জন্ম: অথ বং ইড়েছং —প্র: মে শ্যাম: লোহিত।ক্ষ: ভাষেত দ্রীন বেদ (তিন বেদ ) অনুত্রীত, সর্বাম্ আয়ুঃ ইবাং—উদ 🕂 ওদনম্ ( জলে সিন্ধ অলে ) পার্চাধ্য সাপিন্দকন্ অননীয়াতাম্ ঈশ্বরে জনায়তবৈ ।

শরশার্শ ঃ দাদ কেহ চার —আমার রন্তক্ত ও লামবর্ণ পত্ত হউক, সে চিন বেদ অধ্যয়ন কর্ক এবং প্রণার লাভ কর্ক —তবে তাহারা ( খ্বামী-দ্রী ) দুই গ্লন ক্লো সিশ্ব অম বি মিশাইয়া থাইবে। ( তাহা হইলে তাহারা ঐ রকম সন্থান ) উৎপাদন করিতে পাবিরে।

৪২০, অথ ব ইচেছন্ত্রিতা মে পাশ্ততা জারেত সর্বমায়,রিয়াদিতি তিলোদনং পাচয়িকা সপিশ্যক্ষদনীয়াতামীশ্বরৌ জনগ্নিতবৈ । ১৭

জন্ম : অথ যা ইচেছং—দুহিতা মে পশ্চিতা জায়েত, সর্বম্ আর্থে ইয়াৎ ইতি— তিল + ওদনম (তিলমিগ্রিত অল ) পাচয়িতা সপিশ্মশ্রম অন্যান্ত্র সংগ্রে জনপ্রতবৈ।

সরলার্থ : যদি কেই চার — আমার বিদ্যা কন্যা ক্রমজনত কর্ত চবং সে পার্থ হউক—তবে ভাহারা ( দ্বামী-দ্বী ) দুই জন ভিজমিশ্রিত অল বংসন কর্মত ১৯৮১ ছি মিশাইয়া থাইবে। ( ভাহা হইলে ভাহারা ঐবক্স কন্য ) ত ন ক্রমতে পারিবে।

মুল্ভবা: এই মূল্য হইতে প্রমাণিত হইতেছে যে এই যুগো নানা লগতে বল কৰে। দেওৱা হইত। ১২১ ৯২ ব ই. ৬৫ প্তে, মে পশ্ডিভো বিগতিঃ সমিতিংগমঃ শ্ছাবিতাং বাচং ভাষিতা জায়েত স্বান্ধ্যনন্ত্ৰীত স্বমায়নুরিয়াদিতি মাংসোদনং পাচরিতা সপিত্রকাশনীয়াতামীত্রী জনীয়ত্বা উক্ষেণ বার্তিণ বা ১১৮

ভাৰায়: অধ ফ ইডেছ প্রঃ মে পশিভতঃ বিগতিঃ (বিশেষকা পাত বিশাত) সামিতিম গামঃ (সভায় ঘাইয়া বিচার কলিতে সমর্থ ) শালুখিত ম বাজু (বছালীয় বাকা ) ভারতঃ (বছালীয় বাকা ) ভারতঃ (বছালীয়ের সামালিত এল ) পাচ্যাবাল সাপিত্যালম অন্ত্রি ইয়াং ইতি মাংসাল ভালাম (মাংসামিলিত এল ) পাচ্যাবাল সাপিত্যালম অন্ত্রি ইয়াং ইতি মাংসাল ভালাম (মাংসামিলিত এল ) পাচ্যাবাল সাপিত্যালম অন্ত্রি ইয়াং ইতি মাংসাল ভালাম (ব্যাহাংসের সহিত ) বা ।

পরলার্ध: যে চায় আমার এমন এক প্র হউক যে পণিডত, প্রথাতে, সভাসন তু স্থায় হইবে সর্বাবেদ অধ্যয়ন রাজ্য এবং প্রায়ে হইবে – তবে ভাষারা সাহ তব্র হ উভয়ে মাংসমিতিত অন্ন বাংন বাংলা ভাষাতে যি মিশাইয়া থাইবে। এই মাংস তব্র হ বয়স্ক ব্যের ইইলে (ভাষারা ঐ ববং সন্ধান। জ্বামিতে পান্তিব।

মন্তবা: এই যালে গে মাংস ভক্ষণ নিষ্পি ছিল না। এই মন্তে গোমাংস ভোজনের বাবন্ধা দেওয়া হইয়াছে। এখানে বলা যাইতে পাবে যে শতপথ রশ্বলে তা চাহাহ১ । শোমাংস ভোজন নিষেধ করা হইয়াছে। শিশ্ব নিষেধ করিষাও সেখানে বলা হইয়াছে। শিশ্ব নিষেধ করিষাও সেখানে বলা হইয়াছে। শিশ্ব নিষেধ করিষাও সেখানে বলা হইয়াছে। শৈশ্ব করিছে করিছে করিছে করিছে আমি ভোজনিই বলাস । যদি অংসল অর্থাৎ কোমল হয়, ভাহা হইলে আমি ভোজনিই করি (তাচাহাহ১)। এক্লে অনভ্যান (অর্থাৎ কলদ) এবং ধেন্দ মাংনের কথা হইয়াছে।

5২২. অথাভিপ্রাভবেব দ্বালীপাকাব্তাজাং চেণ্টিয়া দ্বালীপাকস্যোপঘাতং জ্হোতাগ্রয়ে গ্বাহান্মত্যে গ্বাহা দেবাব সবিতে সত্যপ্রবায় স্বাহোত হামোণ্ড্র প্রাশেত প্রাশেত প্রাশেত প্রাশেত ক্রিভাক্ত বিশ্বাব্যোগনামিন্ত প্রপ্রাণি সং জায়াং পত্যা সর্হেতি। ১৯

ক্রান্থ : অথ অভিপ্রান্তঃ এব (প্রান্তঃবালের অভিমুখে) স্থালা পাক + আব্তা (স্থালাপাক - স্থালাতে অথাৎ পাতে রংধন, আব্তা - বিধি অন্মার) আচাম্ চেণিটারা (প্রস্তুত করিয়া : সংস্কার করিয়া) স্থালাপাকসা উপাহাতম্ (অলপ করিয়া লইয়া)জুহোতি — অগ্নয়ে স্থাহা অনুমাত্র (অনুমাতি দেবার উদ্দেশে) স্বাহা দেবায় সবিত্র সভাপ্রসবায় (সভাপ্রসাবিত সাবিতা দেবের উদ্দেশে) স্বাহা করে। প্রাণা (আহাতি দিয়া) উম্পৃতা (তুলিয়া) প্র + অমাতি (ভক্ষণ করে)। প্রাণা (ভাল্ফন করিয়া) ইতবসাঃ (অপবকে, স্থাকে) প্রভারতি (দেয়) প্রজ্ঞালা (ধে ত করিয়া) পাণী (দুই হাত) ক্রপার্য্য (উদক + পার্য্য : জ্লোলা (ধে ত করিয়া) পাণী (দুই হাত) ক্রপার্য্য (উদক + পার্য্য : জ্লোলা (ধি ত করিয়া) পাণী (দুই হাত) ক্রপার্য্য (উদক + পার্য্য : জ্লোলা (ধ্রত করিয়া) আলুক্ষতি (আহি + উক্ষাতি জলাসিস্থ করে) - টাম্বর্ট (উল্লেভ হও। অতঃ (এই স্থান হইতে) বিশ্ববস্থা (বিশ্ববস্থা, সংশ্বা। অন্যাম (অন্যকে) ইন্ত (ক্রামনা করে) প্র প্রণাম্ম ভাষাম সম্ (যুবত জাযাকে, তর্ণীম - আন্দর্শার্থ ) প্রাণা সহ (পতির সহিত) ইতি।

8২৩, অধৈনামতিপ্রতেখ্যাথহর্মান্য সা দ্বং সা দ্বাসায়োগ্রং সামাহ্মান্য করেং দ্যোরহং পৃথিবং দং তার্বেই সংস্কৃতাবহৈ সহ রেতো দ্বাবহৈ প্রেনে প্রোয় বিভয় ইতি । ২০

আশবাঃ : তাথ এনাম্ অভিপদতে ( অভিগমন করে ) — অমঃ (প্রাণ ) অংম অস্মি ;
সা (বাক্ ) কুম্ ( তুমি ) ; সা কুম্ অসি, অমঃ অহম্ । সাম অহম্ অস্মি ;
অক্ কুম্, দোঃ অহম্, দুধিবী কুন্ । তো ( দেই সামার দুই জন ) এছি ( এস )
সম্ + রভাবহে ( চেন্টা করি ) সহ রেডঃ দ্ধাবহে প্রেস প্রায় বিক্রেই ইতি ।
সর্লার্থ ঃ তারপর দে সেই বারোং বিকটি যাত্যা বিকরেই ইতি ।
সর্লার্থ ঃ তারপর দে সেই বারোং বিকটি যাত্যা বিকরেই কি ।
সা'। তুমি 'সা', আমি 'কুম'। আমি সাম, তুমি ঋক্ । আমি দোং, তুমি
প্রিথবী । এস আম্বার দুই জনে চেন্টা করি বেন আমাদের প্র-সভান লাভ হয় ।

888. অখাস্যা উর্ বিহাপরতি বিক্সির্থাং দ্যাবাপ্থিব ইতি তস্যামর্থং নিষ্ঠার মাথেন মাখাং সংখার তিরেনামন,লোমামন,মান্তি—বিষ্ণুধ্যানিং কম্পরত্ব স্থান র্পাণি পিংলত্ব আসিওত্ব প্রজাপতিষ্ণাতা গর্ভাং দধাত্বতে। পর্ভাং ধেহি সিনীবালি পর্ভাং ধেহি প্রেক্তিকে। পর্ভাং তে অন্বিনো দেবাবাধকাং প্রেক্তিকে। পর্ভাং তে অন্বিনো দেবাবাধকাং প্রেক্তিকে।

অনবয়: মথ অসাহ উব্ বিহাপমতি বিশিহবির সাব প্রথ ইত। তসাম
মথমি, নিষ্ঠান ম্থেন মুখ্য সংধাম বি এনাম খন্সামিল সন্মানি বিজ্ঞান
যোনিম কলপ্যতঃ অন্থা ব পালি পিংকড় ড সিজভ প্রাপতিঃ ধাতা পভান
বোনিম কলপ্যতঃ অন্থা বিষ্ণাত ক্রেক ১০০১ বছ.১. ১৯৯ বিল ১০০০
দ্যাতুতি বিঃ ডাও প্রভৃতি জ্লেও ডাছে । গভান ধ্রেই সনীবাল । গভান সেই
বিহেতিকি বাঃ ডাও প্রভৃতি জ্লেও ডাছে । গভান ধ্রেই সনীবাল । গভান সেই
প্র্তিকৈ । গভাম তে আশ্বনে দেবে ৬ ১৯৯ মা প্রেইস্কে । থ এই ১২৭
প্র্তিক, ১০৮০২ এবং ৬থব কে ৫০২০০ পুত্তি স্কলে ১০ছে প্রামান
সামানা ।

সরলার্থ ঃ হৈ আকাশ ও পৃথিবী, তোলনা পাছল হও ন এই মণ্ড উদ্দেশ করিয়া সে দ্বারি উবদ্ধ বিষয়ে করে। ভাষপের আপান ইন্দিন ভাষাতে পাবশ করিয়া মাথে মাথ মিলিভ করিয়া ভিন্নার সন্জোমগ্রে ভাষার ও পাত্রস্থ

মার্কানা গরে। অভ্যাপর মশ্র উচ্চারণ করিয়া বলে — বিষ্ণু তেনিকে স্থানি সমর্থ করুন, প্রজাপতি (ভোমরে আঝার থাকিয়া) শক্তে সিঞ্চল করুক সম্থ করুন, প্রজালাত (তোলার (তোমার আতায় থাকিরা) গভাধারণ করুন। হে সিনীবালি (অ্যাদেবী) প্রতথারণ কর। তে প্রত্ত্বা, তুমি গর্ভধারণ কর। তে পদ্মমালোধারী আনিব্যাল ভোমরা পর্ভাধারণ কর।

৪২৫. হিরম্মী অরণী যাভাং নির্মাণতারী তং তে পর্ভং হ্রামতে ক্ষে মাস স্ত্রে। ধ্রাধারণতা প্রিবী বর্বা দোরিকেল ্যালালা। বাদুদিশাং ধ্যা গভা এবং গভাং দ্ধামি তেখসাবিভি ॥ ১১

জনর: হিরমেরী অরণী যাভ্যাম্ নিম'ল্পতাম্ অন্বিনৌ, তম্তে গর্চম্ হ্রায়াল দশমে মাসি স্তায় । যথা অগ্নিগভা প্রেবী, যথা দোট ইপ্রেণ গভিলী, বায় দিশাম্ যথা গভঃ এবম্ গভান্দধামি তে অসে। ইতি।

সরলাথ ঃ অন্বিনীবর হে দুইটি হিরামর অরণি বারা মন্থন করেন, আনি দ্বাম মাসে পুর প্রস্তাবর জন্য তোমার সেই গর্ভ তাহতে আহাতি দিতেছি। পুগ্রিব বেমন অগ্নিগ্র্ছা, আকাশ যেমন স্থাৰারা গর্ভবিতী, দিকসকল বেমন বার্খান গভি'না, তেমনি আমি তোমতে গভাধান করি।

S২৬ সোষা**স্ত্রীমণ্ডিরভূক্তি —বথা বার**ঃ প্রকরিণীং সমিক্ষতি সর্বতঃ। থবা তে গঙ এছতু সহাবৈতু জবায়,গা। ইল্রসায়ং বজঃ কৃতঃ সাগলঃ সপরিব্রয়ঃ। তমিন্দ্র নিজ'হি গর্ভেণ সাবরাং সহেতি । ২৩

শ্বর: সোষাদ্ধীয়া ( আসল্লপ্রস্বা নারীকে ) জাম্ভঃ অভ্যক্ষতি। যথা বারাঃ প্রেবিণ ম সম + ইফ্ষতি সর্বতঃ এবা তে গভঃ এজতু সহ অবৈত্ জরায় গা। ইন্দ্র: অলম বৃদ্ধ কৃতঃ সাগলিঃ সপরিশ্রয় তম্ ইন্দ্রং নিজ'হি গভেণি স্বব্যা সহ (মাংসাপেশ সহ ) ইতি।

সর্বাহ': । পরে সুষ্প্রস্বের জনা ) অসলসূর্য স্ক্রীর উপর জল সিঞ্চ করিয়া বলিবে –বাধ্যের প্রেমন প্রেমিববাকে সকল দিকে আন্নোলিত করে, সেইবকম ভোষার গভা সবাত সচল ইইয়া জ্বাধ্সহ নিগতি হউছ। ইপের্ব (গভেবি) জন্য একটি আবক্ৰয়্য পথ প্ৰস্তৃত আছে। হে ইন্দু (প্ৰাণ্), সেই পথ ধরিয়া ভূমি গর্ভ ও গভানিঃসরণ সময়ের মাংসপেণীর সহিত বাহির হইয়া আস।

মঞ্চবা ঃ এই মাত্রটি সামানা পরিব ভাত আকারে ঋশ্বেদ (৫।৭৮।৭) ইইতে গ্রাত। श्रात्वकृत तावष्ठाष्ठ अश्रव श्रव मन्त ।

৭২৭, জাতেগ্রম,পসমাধাঘাতক আধায় কংসে প্রদাজাং সংনীয় প্রদাজা-সোপদাতং জ্যোত - আমান সহস্তুং প্রোস্থাধমনেঃ দেব গ্রে। অসোপসংগাং মা চ্ছেংসীং প্রক্রা চ পশ্ভিক শ্বাহা। মায় প্রাণাং-২০০২ নুনসা হুছোম শ্বহা। ধং ক্ম'ণাতারীবিচং ধরা ন্যুনমিহা-ক্রম। গ্রাহ্রটং শ্বিট্রক্ষিদ্ধান্ স্থিটং স্থেতিং ক্রেছে নঃ भ्वारको ७ ॥ २९

আন্বয় : াতে ( জন্মগ্রহণ করিলে ) অগ্নিম উপ 🛨 সম্ 🛨 আধায় ( অ।ধান করিয়া প্রভাৱিত কবিয়া ) অকে আধায় কংসে (কাংসপাতে ) পুষ্ণ + আজাম্ (দুধিমিলিত হ,ত. প্রং - বিভিন্ন । সম - নীধ (স্থিম।) প্রং + ম ।স প্রত (৬)৭১৯ ছঃ) বুলেডি অমিন সেল্গে এই আমাৰ লড়ে নংছল প্ৰাসন ( स्मान द्वाराण क्रिक्ट अर्थन । इन्हान व विष्णाण इन्हा । इन्हार इन्हान (বংশে; স্বতিতে - আন্দ্রণিক যা তেখনিক ভিল হল প্রক্রিক সংগ্রিছ बाहा । बहि ( बाबार्फ, अन्द्र शहा ब्राह्म भाषान । भूषभ्य हर्र । इरि ( তোলাতে, অর্থার পরে। মননা। মনন্ব। জ্রেমি। মত্তি নিউছ। ম্বর। सर । यहा नर्जाण । तज्ञाच व । आहि प्रवीतिका । प्राट्टिन की पि धास्त ক্ষিক্তি । বা য়ং না নে এন্স । ইং অক্তর । ক্ষিত্তি । অগ্নিত তং । ১৫ কে (ছিবওকুর সি, এই০,কুর প্রোঠাজনানী, স্থান্ত্র বিশেষণ । বিশ্ব ভানিত । কিংবা জ্ঞানী। দিবভুৱা । স. + ইংচা, স.সম্পাদিত ইংগ্নাহতম । সংলবব্বে আঙ্ভে ) করে। করুন । ১৯ এখন, দিলের পক্ষে । স্বাহা । ইতি ।

সরলার্থ ঃ পার জলাইলে । পির। সংগ্র স্থালিয়া ভাহাকে কোলে সেন এবং কাসারে পাতে প্রদাজা। সধাং দ্ধানালত হ'ত) রাখিয়া ভাহা অন্সে অন্সে অহেতি দিতে দৈতে এই মশ্ত ভদ্পেল করেন — আমি এই প্রের্পে নিজের গ্রে বাড়িয়া যেন সহস্ত। মান্য ও পশ্রে । পেয়া করিতে পারি । ইয়ার বংশে সন্ধান ও পশ, যেন অধিক্রি থাকে : শ্বাহা । প্রে ) আমাতে যে প্রাণ আছে, ভাহা আমি মনস্বাবা তোমাতে আহাতি দিওেছি স্বাহা। আমি অপে বা অধিক বাহা কিছ্ কবিবাহি শ্রেড যজ্জকারী অগ্নি ও'হা জানিয়া আমাদের হোমকমাকে শসম্পাদিত ও

৪২৮. অথাসা পক্ষিবং কণ্মভিনিধায় বাংবালিভি তিবথ দীধ মধ ঘ্তু সংনীয়ানস্থহিতেন জাতরপেণ প্রাশর্যাত। ভ্রে দধ্যাম ভূবন্তে দধ্যাম ন্দকে দথামি ভ্রুবিঃ ন্বঃ সর্বং পরি দথামীতি। ২৫

অব্য : অপ্র অসা দক্ষিণ্য কর্ণম অভিনিধার (ক্রেণি মুখসংলগ্ন ক্রিয়া) বংক্ বাক ইতি বিঃ (তিন বার)। অথ দধি, মধ্, ঘ্তম্ সম্ + নাঁয় (মিপ্ডিট কবিয়া) অন্ - অন্তহিতেন ( অন্তনিহিত না কৰিয়া, মুখের মধ্যে প্রবেশ না কৰাইয়া) জাতর্পেণ (হিরত্ময় পাচবরা; জাতর্প—স্বর্ণ) প্র+অণরতি (ভোজন কবার। ডঃ ( ৩ (লে । কে । তে । তে। মার জনা । দধ্যি । স্থাপন কবিতেছি ), ভ্ৰঃ ভ্ৰলোককে ) তে দধাম . খ্ৰঃ , খ্ৰলোককে ) তে দধাম . খ্ঃ খুৰঃ খ্ৰঃ র্দার ( তোমাতে ) দধামি ইতি ।

সরলার্থ ঃ তারপর (পিতা) তাহার দক্ষিণ কানে মুখ লাগাইয়া হিব বার বাক ' 'বাক্' উচ্চারণ করে। তারপর দধি, মধ; ও ঘ্ত মিশাইয়া তাহা সোনার চুমসন্ধারা, কিন্তু সেই চমস মুখের মুখ্যে প্রবেশ না কবাইয়া, (শিশুকে) পান কবায় এবং এই মশ্ত উদ্ধারণ করে — আমি ভোমার জনা ভ্রেলাক, ভূবঃ-লোক ও শ্বং-লোক স্থাপন করিতেছি : আমি ভঃ, ভূবঃ ও খ্বঃ-লোক তোমাতে স্থাপন করিতেছি।

৪২৯. অথাসা নাম করোতি বেলোহসীতি তদসা তদু গুতামেব নাম ভ্রবিত ১ ২৬

অন্বয়ঃ অথ অস্য নাম করোডি ( নামকরণ করে ) বেদঃ অসি । হও ) ই: ত । ত ( তাহাই ) অসা তং গৃহ্যম্ এব নাম ভর্বাত।

সরলার্থ : তারপর এই বলিয়া তাহার নামকবণ করে— তাম বেদ । ইছাই তাহা ेम्बरे भरा नाम ।

১০০ সংগ্রা আরে প্রদার ক্ষমং প্রবছতি বভে ক্ষমঃ শৃশারো যো सर्म ५ स्था रहम वर्षा वर्षा मन्त्रः । स्था विस्ता भ्राहित वार्षाहरू সবলত তমিহ ধতবে ক'ব'ত ১৭

অ-ব্য : তথ এলম মারে মাতাকে প্রদান করিব। স্থাম প্রস্তৃতি ্তুদ্ধ করে ২৯ ছে জনাঃ শক্ষা সাজ হততে স্বাদা নিগতি হয়। স ा सामान्त्रकुष , राष्ट्र - साम्बन , यह देश्य तहस्र देशाही , यह दम्बित । स्राप्टर , का, १६ शिर अन् कोव्हेर्स्कः यह ज्ञानदृष्ट । विकासियुष्ट , जेत्र - प्राप्त , प्रत ( .व न्ट . दिस्टीत - क्रा न्या आहामि एक्षादर दव । वार्यान । वदलार , क्रान्त एक उपकार चन्द्र देश देशपुर, कामान अमान स्थान सामान सामान सामान करा रः द्रीकर, तर तर खर्श श्रीदाणे कद आसम्मीर्णाय । देरिता

শরলাধা: ভারতর জাতারে সন্ধান দিয়া অনপান কবিতে দেয় এবং ব্যুদ্ सरक्याती, (र प्राप्त ह्य क्रम इहर्ड किहा मृत्य निह्न उ इस, भादा जानकमार्क, क्रम প্র', ধ্নশালা, স্থাত এবং হতাতাত হাম সকল বরণীয় বস্থুকে পোন্ব 🚓 ভোমার সেই গুন ইহাতে ( অর্থাৎ আমার ভার্যার স্তনে ) প্রবেশ করাও।

মন্তব্যঃ এই মন্ত পরিবতিতি আকারে ধণেক (১।১৬৪।৪৯) হইতে প্রতি।

১০১. অথাসা মাত্রমতিমশুরতে—ইলাসি মৈতাবরণী বীরে বীরমজীজনং। সাজং বাধিবত ভব হাংলান ব্যব্তোহক্সলিতি। তং বা এত্যাহার-তিপিতা বতাতব্তিপিত হয়ে৷ বতাভঃ প্ৰমং বত ক সাং প্ৰাপ্তিয়া रक्षा उच्चति जिल्ह व अवर्ष्यता कुष्टा कार्या कार्या व देव

অংবর : অহ অসা । শিশ্বে মাতব্য (হাতাকে ) প্রতিমাত্রগতে (সংখ্বাধন ক্রিচ বলে । ইলা অসি । হও। মৈতাবর পী; বীরে (বীরা, সম্বো) বীরম্ অজীজ্ঞ । উৎপন কৰিবাত। সাজন কবিৰতে ভব (হও), যা (যে) আসনান ( আমাদিলত ব্যানবৃতঃ । বাল্য ব ) অব্বং বেদিক ; অক্রোং—করিয়াছ ) ইতি । তম্ বৈ এতম (এই ৰিশ্যুক , অভাঃ। বলে । অতি পিতা । পিত। অপেক্ষা শ্ৰেষ্ঠ ) বত ( হর্ষসূচ্চ জবার / খাঃ ( হই ছ ) অতি পিতামহঃ (পিতামহ অপেকা ছেও ) বত আদঃ . পরমাম (শ্রেষ্ঠ ) বত কাষ্ঠাম: (শেষ সীমা ) প্র দাপং 'প্রাপ্ত হইষ্টেছ ) <sup>কি</sup>য়া ( ছিলানা ২ শুলা ( ১৭৯ লা ) ওজনত সেন ( এছেতে চৰানা ) যঃ এবম + বিদঃ ( এই প্রকান জ্ঞান সম্পন্ন ) একেন্সা। এখানের ) পারঃ ভাষতে ( উৎপন্ন হয় ) ইতি ।

সরলার্থ : তারপর ম তারে স্মোধন কলিয়া বলিবে— তাম ইলা মেরাববুণী। বারা, ভাল বান পত্ৰ প্ৰসৰ শাংখাছ: তাল আলাদিগকে বাব কৰিয়াছ—ভাল বাবৰতা হও এই দিশার বিষয়ে লোকে এইর পা বলে, 'এমি পিএকে অভিক্রম কবিয়াছ ( অর্থাং পিতা অপেকা শ্রেণ্ড হইমাছ ), ভূমি পিতামহকে অতিকম করিয়াছ। যে এই বনম ভানী ব্রহণের প্রবাপে জন্মান সৈ লী, ষশ্ ও এমতের সম্পন্ন হইয়া চরম ডংকর্ম लास कारा।

মুদ্রবাঃ অবলীল অংশাদিঃ। কা ডাহা১৩, ডারা২-১২ ও ডারা২১-২৩ প্রভতি মুক্ত অঞ্চলি বোধে ইয়াদের অন্যাদ দেওয়া গেল না। । এছলে প্রখন এই

উপনিষ্টে অক্টাল বিষ্টোর স্থান হর্তি কেন : এ কিন্তে আমানের মধ্বা এই সম্পার্গ লোকের নিকটে বিবাহম্ম ই শিল্পাভেগ্নের বাংলার এক হাস্যা লাক কেব বিচাই । ক্ষিয় मकान वासा वासमा गुरवाहिताका । वासरा वास वास वास वास वास वास वास वास ক্ষানর নিকটো মান্তের চপ্সাম্ভ সামেরও তেলান কছে সাভিত্য এপান কিটান একটি মাব্র আছে সংক্রান বাই প্রাধাণে এই উপস্থিতি বজাই ব্যাখ্যাত হইলছে। ইয়ার মাব্রান বাজাশের ব্যাসাধী এবং এই বজা বর্গনাও সকলের সদৌ। नाइ। जिंकश्मिरिकास अ अपोर्तनिकासन महान्य १६ माराजाः विरादः नाक वना याय मा । अभन कि रख्छ प्रा निष्य स्थि । अभिन्य किरान किरान किरान ইহা বাত্ত করিছেন না ওপদেশ দিতেন ওপয়ত শিষাকে।

(খ) ৬।৪।৬-৮ অংশে হে উপদেশ দেওয়া হইরাছে সেই উপদেশসিক আমারা ঘোর দ্বীতি বলিয়া মনে করি ৷ ইহা সর্ব সমাতেই বিক্রমি এবং এজনা হাতে ষারেও দশ্ভিত হহতে হয়। ওপনিবলে কেন ইছা স্থান পাহল ফে বিষয়ে আমাদের বস্তব্য এই – যে যুগে বিবংগ্রেগ্ন প্রবিত হয় নাই বা স্প্রতিষ্ঠিত হয় नार, त्य युःश नदनावान देनीहरू मन्दर्भक बारादन्तन्त्व नाम धकीरे वार्शादक वर्षना বলিয়া মনে কবা হইত যে যুগে দ্বী ছাতিকে গো, অধ্ব ও ধনধ নোব নাথ সম্পত্তি ও শসক্ষেত্রের নায় কেন্ত্র বলিয়া বিবেচনা করা হইও এবং যে যুলে মান্তের পক্ষে ক্মার্থ ও আর্ব্লকার্থ প্রেলাভ ও প্রের সহাযতা নিত্র আবশাক ইংয়া পড়িয়াছিল — উপনিষ্দের পূর্বোত্ত উপদেশ সেই যাুগের নার্নিত।

ইহা অতি বর্বার মানের নাতি। উপনিদদেব যাগও যে এই প্রকাশ বর্বার ছিল তাহা নহে। সে যুগো যাজবেকেগার নামে খবির অভ্যাখান হইয়াছিল এবং গাগে ও মৈত্রেয়ী জন্মণ্ড্র কবিষাছিলেন। কিন্তু জনসাধারণের আদশ উন্নত ছিল না । এই সময়ে সামাজিক ও পারিবারিক কথন শিথিল ছিল। ও হাব প্রমাণ এই — ১। বাম-দেবা-ব্রতে ব্যাভিচার সমর্থন করা হইয়াছে (ছালোগা উঃ ২।১০);২। স্তাকাম জাবালের জন্ম ( ছান্দোগা উঃ ৪।৪ ); ৩। মহাভারতের আদিপর্বে ( ১২২ অধ্যারে ) ইহার সুম্পন্ট প্রমাণ আছে। লিখিত আছে যে এক সময়ে এক বান্ধণ তৃদ্যালক ও তাহার পত্তে দেবতকেতৃর সমক্ষেই উদ্দালক-পদ্দীকে যেন বল প্রকাশ কবিয়াই। বলাং ইব ) অন্যত্ত লইয়া শেল । ইহাতে ধ্বেতকেত অভান্ত রুখ ইইলেন । কিন্তু উন্দালক বলিলেন –তাত ! কোপ করিও না ; এষঃ ধর্মঃ সম ওনঃ অর্থাং ইয়া সনাতন ধর্ম (১।১২২।১৪)। ইহার পরে তিনি আবও বলিলে। –প্রথিবীতে সর্বব্দের অক্তনাগণ অনাব্তা। মন্যাগণ স্ব-স্ব ব্দের নাবার সহিত গোবং আচবল **本は1 (21250128-76)1** 

छेप्पालक व इपावनाक छेशीनशर्पत अकलन श्रीय अवर बाखवर्रकात आगामीयक। কিন্তু এ যাগেও যে ব্যক্তিয়ার সমাথ ত হইয়াছে তাহ। আন্তর্যের বিষয় নয় , আন্তর্যার বিষয় এই যে এই প্রকার নিম্নন্তবের সমাজেও যাজবংক্যাদির নাম ক্ষি ভ্রমণ্ডব কবিয়াছিলেন। উপনিষদেব এই মন্তে খাঁধ বে প্রচলিত নাতি আপেকা হীন নাতি প্রচার করিয়াছেন তাহা নহে, তিনি প্রচালত নাতিরই প্রতিঞ্চান করিয়াছেন।

প্রের বর্তমান সংস্করণে এই ফলুলেলির অন্বাদ দেওয়া হযেছে ।

# भ्यास जासान

# স্বান ও শিবপের-প্রা

- ৪০০. আরেয়ণির্লালরেয়ণিরো গোডয়ীপ্রাংশাতয়ীপ্রো ভাবলালংপ্র ভাবলালংপ্র ভাবলালংপ্র প্রাধানের প্রের বাবলালংপ্র ভাবলালংপ্র প্রাধানের প্রের বাবলালংপ্র বাবলালংপ্র বাবলালংপ্র বাবলালংপ্র বাবলালংপ্র বাবলালংকা বাবলাকা বাবলাকা
- 808. যাজবক্রাদ্যাজবক্র। উন্দালকাদ্ন্দালকোরব্ণাদর্ণ উপবেশের্প্রেশিঃ
  কুশ্রেঃ কৃত্রির কিছ্রবাসা বাজ্রর। জিহুরবিতা বাধ্যাগান্দিহ্বাবান্বাধ্যাগোগসিতাবার্ষগণাদিসতে বার্ষগণো হবিতাৎ কাশ্যপান্ধরিতঃ কলাপঃ
  দিলপাৎ কশ্যপাজিলপঃ কলাপঃ কলাপান্তে ধ্বেঃ কলাপো নৈধ্বিবাচে
  বার্গন্দিশা অন্দিল্যাদাদিত্যানীমানি শ্রানি যজ্বি বাজসনেধন
  যাজবল্ব্যাথায়ে । ৩
- ৪০৫. সমানমা সাংজ্বিশিপ্তাং সাংজ্বিশিপ্তা মাশ্ড্কাখনেম শিড্কায়নিম শিড ব্যান্মাশ্ডবঃ কোংসাং কোংসো মাহিখেম হিশ্বর্থামকক্ষায়নামকক্ষায়নঃ শাশ্ডিল্যাচ্ছাশ্ডিল্যো বাংসাাঘাংসাঃ কুন্তেঃ কুন্তির্য জ্ঞবচসো রাজস্তুর্বায়নাম-জ্ঞবচা রাজস্তুর্বাং কাব্ধেয়াকুরঃ কাব্ধেয়ঃ প্রজ্ঞাপতেঃ প্রজ্ঞাপতি-র'শ্বনো রক্ষ ব্যাংজ্ রক্ষণে নমঃ ॥ ৪
  - ও' প্রামদঃ প্রামদং প্রাণ প্রাম্দচ্যতে। প্রাস্থ প্রামদ্য প্রামেবাবনিষ্যতে ॥ ও' শাস্তিঃ শাস্তিঃ শাস্তিঃ ॥

শরলার্য : অনস্কর বংশ (অর্থাৎ গ্রেশিষা পারণ্পর্য কথিত ইইতেছে)—
(১) পেতিমার্যাপ্ত কাত্যায়নাপতে ইইতে: (২) কাত্যায়নাপতে গোত্মীপ্ত হইতে; (৪) ভারদার্জাপ্ত পারাশরাপ্ত হইতে; (৪) ভারদার্জাপ্ত পারাশরাপ্ত হইতে; (৫) পারাশরাপতে উপদ্বস্তাপতে হইতে; (৬) উপদ্বস্তাপতে পারাশরাপ্ত হইতে; (৭) পারাশরাপতে কাত্যায়নাপতে হইতে; (৮) কাত্যায়নাপতে কোশ্কিপ্ত হইতে; (৯) কোশ্কিগ্ত হইতে হইতে এবং বৈয়াঘ্রপদ্পিতে হইতে

(১০) বৈরাদ্বন্ধ কাবোপ্র ও কাপাপ্র হইতে . (১১) অপাপ্র আক্ষাপ্র হইতে . ১২ অক্টেপ্ত গোডম্পিত হইতে . (১৫) গোডম্পতে ভাবেলস্পিত ইইটে (১৪) চারকাজ পুর সংরাশরণিতে হইটে ; (১৫) পারাশরণিতে বাংসাপতে হইতে, (১৬) বাৎসীপত্ত পাল্যার পত্ত হইতে, ১৭) পারাশার পত্ত বার্লাব্দীপত্ত হইতে: (১৮) বাকাব্লীপ্ত বাকাব্লীপ্ত হইতে, (১৯) বাকাব্লীপ্ত আত্-ভাগে প্র হইছে . (২০) আভ্ছাগাপ্ত লোকীপ্ত হইতে . (২১) শেকপিতুর সা'কু শীপার হর্ত , (২২) সাজ্বভূগির আলন্বাস্থীপর হইতে , (২৫) আলন্বায্ণী-প্র আলাব পরে ইউড়ে (২৪ আলাবলৈয়ে জালস্কু পরে ইইডে, (২৫) সায়স্কু-প্র আত্কায়লীপ্র ইইটে , (২৬) আত্কায়লীপ্র আতেকীপ্র হততে , ২৭) মাত কলৈ ব লাভিলাপ ব হইতে । (২৮) শাভিকাপ ব রাখিত নীপ ব হইতে ।২৯) রাখিতরীপুর ভালকেশিরে হইতে, ২০। ভালকেশিরে কোঁপকাপ্রের চইতে ; (৩১) কে প্রেক্সি, বছর বেলভ্ডিপ্র হইতে . (৩২) বেলভ্তিপ্র কাশ্কেষ্প্র হইতে , ১৯৯। কাশকের প্র প্রচলিয়েলিপুর হইতে , ১৯৮। প্রচলিয়েলিপুর সাজ্বিশ্প্র হইতে ৩৬৫। সাজ্বিশ্ব প্রান্থ্য আন্ত্রিকাসী হইতে, ৩৬) প্রাণাপ্ত আস্বারণ হইতে; (৩৭) আত্বারণ আত্বি হইতে; (৩৮) আত্বি याखनल्का हहेरछ (७৯) गाखनल्का डेम्मानक श्रेर्छ । (८०) टेम्मानक छतुन श्रेर्ट , (৪১) অবুণ ভপ্ৰেশি হছতে , (৮১) উপ্ৰেশি কুমি হইতে , ৪৩) কুমি বাজগ্ৰব হইতে . ।৪৪ বাজ্তনা ভিহনবান বাধোগে হইতে . ।৪৫) ভিহ্নবান বাধোগ অনিতবাৰণ্যন হইতে , ৪৬ অসিতবাৰণ্যন হবিতৰশাপ হইতে , (৪৭) হবিতকশাপ শিলপ্ৰশাপ হইতে , (৭৮) শিলপ্ৰশাপ কশাপনেশ্ব'হৈ হইতে , (৪৯) কশাপনেশ্ববি বাক হইতে, 160) বক অভিন, ইইতে, ৫০ অভিনী আদিতা হইতে। আদিতা হইতে প্রাপ এই শ্রেষভাঃসমত বাজসানর বাজবংকা কর্'ক বাংখাতে

সংজ্ঞাবশিশ্ত প্রাপ্ত । আচার ও শিষ্য । সমান (০৪,০৫ সংখ্যা দুটব্য )।
(৩৫) সাঞ্জাবশিশ্ত র শুক্রার্যনি ইইতে, (৩৬) মাশুক্রার্যনি মাশুব্য ইইতে;
(৩৫) মাশুবা কে কৈ ইইতে, (৩৮) কে কৈ মাহিছি ইইতে, (৩৯) মাছিছি বামকক্ষারণ ইইতে; (৪০) বামকক্ষারণ শাশিশুলা ইইতে, (১৯) শাশিশুলা বাংলা ইইতে, (৪২) বাংলা কুলি ইইতে; (৪০) কুলি হজ্জবচা রাজভাবারন ইইতে; (৪৪) হজ্জবচা বাজভাবারণ তুর কাব্য ইইতে; (৪৫) তুর কাব্য প্রজাপতি ইইতে; (৪৬) প্রজাপতি হল ইইতে; (৪৭) রল শ্রেজ্যু। ইক্তেক নামকার।

# কৌষীতকি উপনিষদ

# স্চন

কোষীতকি উপনিষদ ঋগবেদীয় শাংখায়ন শাখার অন্তর্গত। এ-উপনিষদ কোমীতির দ্রান্ধবিত্ত অংশ নয়, কোষীতিকি আর্থাকেব অংশ। একে কোষীতকি রাম্মণোপান্দ্র

র্পকের সাহায্যে আধ্যাত্মিক তত্ত্বসমূহ এ-উপনিষদে ব্যাখা। করা হয়েছে। ক্ পশ্চিত উপনিষদটিকে অতি উচ্চ স্থান দিয়েছেন।

বদিও আচার্য শক্র এ-উপনিষদের ভাষা লেখেন নি. কিন্তু তিনি তাঁর বিষ্ণুর ভাষা কোষিও কিন্তুর বিশ্ব কিন্তুর কালিক উপনিষদ থেকে অন্টালিলি উর্ম্বাতি দিয়েছেন। রক্ষরামান্ত বা ভাষার কোষিতকি উপনিষদ থেকে অন্টালিল ভাষাকরদের মধ্যে একমাত্র শক্রানাদের মধ্যও এর কোন ভাষা লেখেন নি। প্রচিনি ভাষাকরদের মধ্যে একমাত্র শক্রানাদের মধ্যও এর কোন ভাষা পাওয়া যায়। অধ্যাপক্ ই. বি. কাওয়েল (E. B. Cowell) ১৮৬১ একখানি ভাষা পাওয়া যায়। অধ্যাপক্ ই. বি. কাওয়েল এবং শক্রানাদ্দ দিগিকার সালে কোষিতিক উপনিষদের মূল, তার ইংরেজি অনুবাদ এবং শক্রানাদ্দ দিগিকার সালে কোষিতিক উপনিষদের মলান্স (William Jones) এর উপোপনিবদের প্রকাশ করেন। সাার উইলিয়ম জোন্স (William Jones) এর উপোদিবদের ইংরেজি ইংরাজি অনুবাদের পর ইউরোপীয় পশ্ডিত কর্তৃক এটি বিতায় উপনিষদের ইংরেজি ইংরাজি অনুবাদের পর ইউরোপীয় পশ্ডিত কর্তৃক এটি বিতায় উপনিষদের ইংরেজি অনুবাদ। বর্তমান যুগে রাধাক্ষণের ব্যাখ্যা উক্লেখযোগ্য। শক্রানাদের দিগিকা অনুবাদ। বর্তমান যুগে রাধাক্ষণের ব্যাখ্যা উক্লেখযোগ্য। শক্রানাদের পরিকাশ হয়েছে। এবং তার গাহুতি এই উপনিষদের মূল আনন্দাপ্রমর প্রতির স্থানে স্থানে প্রাথিক Biblotheca Indica-র পাতের সজে আনন্দাপ্রমের পাতের স্থানে স্থানে স্থানে স্থানে স্থানে

এই উপনিষদখানি বৈদিক উপনিষদাবলীর মধ্যে অন্যতম প্রাচীন উপনিষদ
পাশ্চাত্য পাডিতগণের মতে বৃহদারণাক উপনিষদ সর্বাপেক্ষা প্রাচীন। এ বিষয়ে
পাশ্চাত্য পাডিতগণের মতে বৃহদারণাক উপনিষদ সর্বাপেক্ষা প্রাচীন। এ বিষয়ে
অনেকে অবশ্য আবাব ভিন্ন মত পোষণ করেন। প্রতিবিন্দির ঐতরেয় উভয় উপনিষদ
সর্বপেক্ষা প্রাচীন বলে মনে করেন। কৌষীতিকি ও ঐতরেয় উভয় উপনিষদ
স্বিপিক্ষা প্রাচীন বলে মনে করেন। কৌষীতিকি ও ঐতরেয় উভয় উপনিষদ
দ্বির
মাগ্রেদীয়। বাগ্রেদ বেদসম্হের মধ্যে সর্বাপেক্ষা প্রাচীন বলে উপনিষদ
দ্বির
মাগ্রেদীয় অবিসংবাদিত বলে মনে করা যেতে পারে।

# শান্তিপাই

ও বাঙ্ লে মনসি প্রতিতিতা, মনো সে বাচি প্রতিতিতম, আবিয়াবীর্মা এধি। বেদস্য ম আপী স্বঃ, শ্তেং মে মা প্রহাসীঃ অনেনাধাঁডেনাহোরান্রান্ সদেধামি। কতং বাদব্যানি। সভাং বাদব্যামি। তত্মানবতু। তত্মানবতু। অবতু মান্, অবতু ক্রারম্। অবতু ক্রারম্ । ও শাক্তি শাক্তি গাকিঃ

সাম্পন্ন কন্ত্রাহ ঃ ও' বাক্ মর্নাস প্রতিষ্ঠিতা [ ভবতু ] ( আমার বাক্য মনে প্রতিষ্ঠিত হউক ), যে মনঃ বাচি প্রতিষ্ঠিতম [ ভবতু ] ( আমার মন বাকো প্রতিষ্ঠিত ইউক ), আবিঃ ( হে ম্বপ্রকাশ রন্ধ ), যে আবাঃ এমি ( আমার নিকট প্রকাশিত হও )। [ হে বাকা ও মন ] যে বেদস্য আদী শৃঃ ( আমার নিকট বেদর্থে আনরনে সমর্থ হও ), যে প্রতে মা প্রহাসীঃ ( আমার অতে বেদর্থে বিবর আমাকে পরিত্যাল না করুক )। অনেন অধীতেন ( এই অধীত শাস্তের বারা ) অহোমাতান্ সংদ্যামি ( দিবা ও রাগ্রিকে আমা সংযোজিত করিব )। ওতং বাদযামি ( আমি মান্সিক সত্য বালব ), সতাং বাদযামি ( আমি বাকোও সত্য বালব ), তং মাম অবত্ ( সেই রুধ আমাকে রক্ষা করুন )। তং বারাম্ অবত্ । তিনি বা অর্থাং আচার্যকে হক্ষা করুন ), অবত্ মাম্ ( আমাকে রক্ষা করুন )। অবত্ বারাম্ ( আমাকে রক্ষা করুন )।

সরলার্থ : ( এই ওপনিকার পাঠে প্রবৃত্ত ) তামি কনে যে চিকা করি তাহা মধামধ বাকো প্রকাশিত হউক, উপনিকারে উত্ত বে বাকাল ছে আমি উজারণ করি তাহা আমার চিকার প্রতিভাত হউক। হে শ্রপ্তকাশ রুম, আমার কারে প্রকাশিত হও; হে বাকা ও মন, তোমকা আমার নিকট কোবা আনবানে সমর্থ হও; আমি আচার্যের নিকট বে বেদার্থ শানিরা বাকি ভাষা বেন ভূলিরা ন গাই। দিবারার বেন আমার অধ্যরনের বিরাম না হয়। আমি মানসিক সভা বালিন, বাকোও সভা বলিব। আমি বে ব্রহ্মবিদ্যা অধ্যয়ন করিতেছি, সেই রুম জালাকে কলা করুন, তিনি আচার্যকে কলা করুন। আমাকে রক্ষা করুন, আচার্যকে কলা করুন, আচার্যকে রক্ষা করুন, তিনি আচার্যকে রক্ষা

1 3h

# श्चम जनगर

# भ्रक्षंत्र स मानि

তিলে হ বৈ পাজার্যানয় ক্ষমান আরুনিং হতে। স হ প্রং ব্রেডনেড্র প্রির ধাল মার্যান্ত । তং হাস্ট্রীনং পপ্রক্ষ গোড্যমা প্রাক্ষি সংব্ 
 প্রতি ধাল যাজ্যেতি। তং হাস্ট্রীনং পপ্রক্ষ গোড্যমা প্রাক্ষি সংব্ 
 লোকে যাজ্যাসাস, জনাতমাে বাধা তসা, মা লোকে ধাসাস্থাতি।
লোকে যদিমন মা ধাসাসি, জনাতমাে বাধান তিলা, মা লোকে ধাসাসাম্যা 
স হোবাচ নাহমেতদ বেদ. হণতাচাম্ব গৈছেলানীতি। স হোবাচ অহম 
পপ্রক্রে ইতি মাহপুর্কের প্রতিব্রাণনীতি। স হোবাচ অহম 
 তালেলের বেদ। সন্তাম ব বংলং কাধ্যায়ন্ত ধাতি। হবামহে, যাল প্রক্রের প্রক্রি 
 তাহ উট্টো গ্রিম্বান ইতি। স হ স্বিশ্বানিকিবং গাজ্যায়নিং প্রতি
 তর্ম উপাধানীতি। তংগ্রাবাচ বন্ধাহেছিসি গৈতিম যাে নমানম্পালা
 তর্ম বিব ব ব্ল জপ্রিচ্যান্নীতি। ১

অংবন : চিত্র হ বৈ গাঞ্চলয়নিঃ ( গাঞ্চেব পত্ত গাঞ্চায়নি চিত্র ) হক্ষানার ( হজ্য কাৰতে ই ছুক হইয়া , আবুলিং বরে ( অবুলের পুত্র আবুলিকে ( প্রাবাহি র্পে। ব্রল কহিলেন।। স হ। ভিনি, আর্থি।, প্রং শ্বভকেত্ং। সং েহতকেঞ্ক । প্রাম্থায়। প্রেবণ কাবলেন । যাজ্য ইতি [ চিত্রকে ] ( যজ हता। [ '58 ] ( আসিলে ) তং ( শেবতকেত্কে ) পপ্রাচহ ( জিজ্ঞাসা করিলেন ), গোত্রাসা প্ত (হে গোড়মের প্র অর্থাৎ গোড়মবংশীর আর্থিব প্ত ) (এমন বিশ্বে সংব ৩: (জগতে গ্ৰন্থান), ছন্তি ( আছে কি) যদ্মিন্ মা (বেখানে আনারে) ধাস্কাস (স্থাপন কবিবেন) ? বা ( অথবা ), অন্যতমো ( অন্য কোন ) বা বাজ (পথ) [ আছে कि ] তদা (ভাহার নিদিন্ট ), লোকে (লোক ), মা ( আমারে। ধ্যসাস ইতি (স্থাপন করিবেন)? স হোষাচ (তিনি বলিলেন)--অহম এতং বেদ। আমি ইহা জানি না ), হন্দ ( যদি অনুমতি হয় ), আচার্যং প্রজান ইতি ( আচার'কে জিজ্ঞাসা করিব )। স হ পিতরমাসাদ্য পপ্রচ্ছ ( তিনি পিতার নিজ অন্যান কবিয়া জিজ্ঞাসা কবিলেন ), ইতি ইতি (ইহা ইহা-এই সমস্ত ), িচ্য মা অপাক্ষীং ( অমাকে প্রদান কবিয়াছিলেন )। কথং প্রতিব্রবাণি ইতি ( কি প্রকার ইয়ার প্রত্যন্ত্র দিব ) ২ স হ উবাচ ( তিনি আরুণি বলিলেন ), অহম অপি এতং ন বেদ ( জাগমন্ত ইহা আনি না )। সদসি এব ( রাজা চিত্রের সভাতেই । জং ( আল্লা), স্বাধ্যায়ম অধীতঃ (অধ্যয়ন কবিয়া), হৰামতে ( এই বিদ্যা আহবণ কবিব इ. ( यथा ), 🔐 (आधारमव), शरव ( जरता ), मर्भाष्ठ ( विमानि मान करवन ) रिमद्रभ চিত্রও অম্যাদিগতে বিদ্যা দান কবিবেন । এছি (এস)। উত্তো (উভরে) র্গুলহারে ( গমন কবিব ) ইতি । সঃ ( আর্রাণ ), হ সামংপাণিঃ ( সামং কাঠ হয়ে ) গ্রাজ্যাথনিং (গ্রাজ্যাথনি ) চত্রং (চিত্রেব নিকট), প্রতিচক্তম (গ্রমন করিলেন), উপাধান ইতি ( এবং বলিলেন শিষারপে আমি উপস্থিত হইয়াছি )। তং তিহাই। হোবাচ। চিত্র বলিলেন ), বশার্হঃ অসি গৌতম (গৌতম, তুমি রন্মজানের উপব্রু ষং (হিনি অর্থাং তুমি ) [ ব্রাহ্মণ বলিয়া তুমি ] মানম ( অভিমান ), ন উপাপ্ত । প্রান্ত হও নাই অভিযানী হও নাই) এহি (এস), তা এব বিজ্ঞাসিরিয়ামি ইতি ( তোমাকেই ব্যক্ষয়া দিব )।

ব্যালাও গালাপ্ত চিন্ন একটি যক কবিবাৰ জন আবাণিকে পেনরোইতেন বৰণ কবিলেন . আবাণ নিজপুত্র শেতকেত্কে চিন্তকে বন্ধ কবাও এই আদেশ দিয়া লোকে কি এমন কোন ন্দ ছান আছে অথবা জন্য কোনলন গৈছিল বা পথে গ্লিম কবিলেন বা কাজা, আমার আচার্যকৈ জিজাসা কবি । এই ব্যালালেন আমার আচার্যকৈ জিজাসা কবি । এই ব্যালালেন কৈ পাইমা বালিলেন, চিন্ত আমাকে এই পুনা চিন্তাসা কবিবাছেন, আমা ইহাব কি উত্তৰ দিব ? আবাণ বালিলেন, আমার এই বিষয়ে কিছু, আমার বান না। আমারা চিন্তের সভার আইমা বেনেন মেই এংশে এই বিষয়ে কিছু, আমার কবিব। মেমন অনো আমানের জান দান করে, (তেমনি ভিনাও তাই। কবিবার । চলা করে, মেমন অনো আমানের জান দান করে, (তেমনি ভিনাও তাই। কবিবার । চলা কুট জনেই বাই।

আবুণি [ দ্বেদ্দ নৈ বাইবার প্রচলিত প্রধান,সায়ে ] সামধহতে গাজাপুর চিপ্তের নিকট গিলা বলিলেন, 'আমি জাপনার বারা উপনীত হইতে চাই।' চিত্র তহিকে বলিলেন, 'গে: আ হুমি মাত্রনান বোধ কর নাহ, ' স্করাং কুমি বছরবং প্রেনীর। এসো, ডোমাকে বিষয়টা গপটরপে ব্যাইরা দিই।'

মধা ঃ (১) এই ওপাথানের অন্ব্প উপাথানে বঃ ৬: ৬।২ মন্তে এবং ছাঃ উঃ ৫০০-১০ মন্ত্রম হে আছে। কিন্তু সেখনে রাজার নাম প্রবাহণ জ্বোল। ইনি পঞ্চালদের রাজা ছিলেন। (২) সামংপানি পর্যাকালে শিষাৰ গুহণের জনা গ্রুর নিকট গ্রাকালে যজ্ঞকাঠ হচ্চে লইরা যাওয়ার প্রথা ছিল।

ই. স হোবাচ বে বৈ কে চাম্মালোকাং প্রবান চল্টমসমেব তে স্বে গছান ।
তৈবাং প্রাণেঃ প্রপক্ষ আপায়তে, তানপরপক্ষে ন প্রজনরতি । অতস্
বৈ স্বর্গসা লোকসা বারং কল্টমাঃ । তাং বাঃ প্রতাহ তর্মাতস্কৃতে ।
অধ ব এনং ন প্রতাহ তিমিহ বৃত্তিই বা বর্ষতি । স ইহ কীটো বা
পতকো বা শক্রিবা শাদ্লো বা সিংহো বা মংস্যো বা পরবা বা পরেরো
বাংনো বৈতেব, স্থানেব্ প্রত্যাজারতে খথাকর্ম বর্থাবিদার্মা । ত্যাগতং
প্র্তিত কোম্পাতি ৷ তাং প্রতির্বাং - বিচক্ষণাং প্রতবা রেতঃ
আভতং পক্ষাণাং প্রস্তাং পিরাবতঃ । তাং মা প্রেমি কর্তাবেরিরধ্যম ।
প্রেমা কর্চা মাতরি মা নিষিকঃ । স লায় উপজারমানো গাদশর্যোদশ
উপমাসো বাদশর্যোদশে: পিরাহসম্ । তেনি স্ত্রোন তেন তপ্রা অত্রান্ম,
আত্রোহিন্দা । কোহান্ম প্রেম্মাতি, তম্যিস্কৃততে । ২

আন্দর: স: (চিত্র ) হ উবাচ ( বলিড় ।)— যে বে কে চে ( যে কেছ ) অসমাং লোকাং ( এই লোক হইতে ), পরবাধ ( প্রয়াণ াদ অর্থাৎ প্রয়োলাক গমন করে ), তে সর্বে ( ভাহারা সকলেই ), চন্দুমসম্ এই ( চন্দুমলাকেই ), গজ্জাধ ( গমন করে ) । [ চন্দুমাঃ ] তেবাং প্রাণের প্রাণ্ডমম্মের ছারা ), প্রেণ্ডেক আপায়তে ( আপানাকত হন, আনন্দ পান ), অপরপক্ষে (কৃষ্ণপ্রেক), তান্ন প্রজনবাতি (আনন্দ ওৎপাদন করে না) । বঃ চন্দুমাঃ ( যে চন্দু ), এতং বৈ খাগান্য লোকসা হারম ( এই ধ্রগালাকের খাব ), তং ( চন্দুমাকে ), যঃ প্রভাহে ( য্থায়থ উত্তর দেন অর্থাং বলেন— আমি এখানে থাকিব

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> অর্থাৎ রান্ধন হইয়া ক্ষারিয়ের নিবট উপনীত হইতে। মালেব বর্ণনার চিত্রকে ক্ষান্তর বালয়াই বোধ হয়।

না ), তমা অতিসভতে ( তাঁহাকে মার্তালোকের বাধন কার্দিয়া উদ্ভব লোকে প্রের্জ करतन ।। यह । मिनि ), अनः । छौद्रारक - इन्सुरक ।, न श्रुकार् । मधायथ ५ कृत्र १५.। না । তম্ । তাহাকে ।, ইহ । ইহলোকে ।, ব্ছিট্ৰা ব্যতি ।বৃণ্টিন পে ব্যণ ক্রেন। . मः (म) हे ( हे हिल्लाहर ) यथाक्यं यथाविषाम ( कर्मान्यासी ও हानान्यासी কীটঃ (ক্টি), বা প্তক্ষঃ (বা পত্ত) বা শ্কুনিঃ (অথবা পক্ষী), বা শাদ্পিঃ वाछ ), वा जिल्हा ( अथवा जिल्हा , वा अरुमाः ( शरुमा ), वा अरुवा ( प्रश्न সপ্) বা প্রেষঃ ( সথবা মন্ষা। বা অন্য বা ( বা অন্য কিছু ) এতেব্ স্থানেষ্ (এই সকল দেছে), প্রভারেষতে (প্রবাধ ছাত হয়। তম আগতম (সেই আগতকে), প্রেতি (চন্দ্র দ্বিজাসা করেন) 👵 অসি ৷ বুনি কে ৷ তং ৷ ভাছাকে — চম্দুমাকে ৷ প্রতির্যাৎ ৷ প্রত্তিক দিবেন )। বি ক্লোপ ( ৬ জন্তের ), ঝতবং ঋতুরাণ, ঋতৃষ্ব প ।, প্রদূশাং ( প্রদশ কলায়্ত্ত ), প্রস্তাং সাহ্তি সম্ভূত। পিদাবতঃ (পিতৃলোকশ্ব প) [ চণ্ট হইতে ] তং দেতঃ (সেই বীজকে), আশ্তং (স্থালত), মা (আমাকে) কভবি প্রি ( পরুষ বেতসেচক কর্তাকে , ঈরমধনম ( প্রেরণ কবিয়াছেন )। প্রেমা কর্তা (প্রেয় কতাবি দারা , মাতবি মাতাতে ), নিধিকঃ (সিণিত)। সঃ (সেই আমি) জায় ( রুন্মগ্রহণ কবিয়া ). ওপজায়মানঃ ( শ্রীব ধাবণ করিয়াছি )। উপমাস( সংবংসর ) বাদশ তরে দশঃ ( বাদশ বা তয়োলন মস্যুক্ত ), বাদশ তয়োদশেন ( বাদশ বা তয়োদণ মাস্য, স্থ সংবংস্থের দাবা পর্বিমত আয়, ) পিতা (পিতার সহিত একান্ত হইয়া। আস্ম ( হইফাছিলাম ), ত'ৰদে ( তাহাব – বক্ষের জ্ঞানলাভের জনা ), প্রতিতবিদে ( এবং তাহাব – এক্ষেব প্রতিকৃত্র জ্ঞানজাভেব জনা ), সহম ( সামি জাত হইয়াছি ) তং (মেজন্য) মে ( আমার ), ঋতবঃ (ঋতুগণ, অর্থাৎ মহাকাল) অমর্তাবে ( অম্তব্ লাভের জন্য), আভবধনন ( আমাকে ধারণ করুন )। তেন সভোন (সেই সভোর ধারা ), তেন তপ্সা (সেই তপ্স্যাব দাবা ), ঋতুঃ অমি ( আমি ঋতুকাল স্বর্প ) আর্তবঃ অমি ( আমি খ গুজাও )। কঃ আহ্ম । আমি কে), ক্মা আহম (আমি তুমি)। তম অতিস্ভতে ( গ্রহাকে উধর্বলোকে প্রেরণ করেন )।

সরসাথ : চিত্ বলিলেন — যাহারা এই লোক হইতে চলিরা ধার তাহারা সকলেই চন্দ্রলোকে যায়। চন্দ্র প্র'পক্ষে (অর্থাৎ শ্রুপক্ষে) তাহাদের প্রাণে (অর্থাৎ তাহাদের উপস্থিতিতে) আনন্দিত হন, কিন্তু অপরপক্ষে (অর্থাৎ কুঞ্পক্ষে) তাহাদের আনন্দ দান করেন না। চন্দ্রই স্বর্গ লোকের বার। যে চন্দ্রলোকে থাকিতে অস্বীকাব কবে তাহাকে চন্দ্র উচ্চতর লোকে ( অর্থাৎ ব্রন্ধলোকে ) পাঠান । যে সেখানে থাকিতে অস্বীকাষ করে না তাহাকে তিনি ক্নিউর আকারে এই লোকে বর্ষণ করেন। সে নিভেব কর্মা ও জ্ঞান অনুসারে কটি, পত্ত পক্ষী, ব্যাঘ্ত, সিংহ, মংসা, সর্পা বা মন্যা এই সকল দেহ ধারণ করিয়া এই লোকে আবার জন্মগ্রহণ করে। সে আসিলে তাহাকে [ চন্দ্র বা কোন গ্রে ় জিজ্ঞাসা করেন, 'তুমি কে?' সে উত্তরে বলে, 'भ रूत्भी भणनग कनामय, आर्डिजमक्षांठ. **भिक्ताकम्यत्भ, ऐ**॰ज्ञान हन्तु रहेर्छ [দেবতাবা] আমাকে পাঠাইরাছেন ও কোন প্রেষে বীজর্পে স্থাপন করিয়াছেন। তাঁহারা সেই পরেষ্থারা আমাকে মাতৃগতে সেচিত করিয়াছেন। তারপর জন্মগ্রহণ করিবার জন্য আমি শরীর ধারণ করিয়া পিতাসহ রক্ষজ্ঞান ও তাহার প্রতিকুল জান লাভের ডলেশো জম্মাইলাম। আমার বয়স পিতার বয়সের মতই বার বা তের মাসধ্র বংসর বাবা গণিত হইতে লাগিল। অতথব (হে দেবতাগণ) আমি যাহাতে অমরৰ লাত করিতে পাবি সেই জন্য আমার জীবনকে আপনারা পোষণ করুন। সেই সতা ও তপ্রাছার। আমি কার্ এবং পার্লার। কিন্তু চিদ্রশাল আমি কে সংযোগ হাঁম বিশেশ চন্দ্রাদি সকলেই বন্ধান্তক । তিনুস্থার চন্দ্র তাহাকে উপ্রোধন

মাত্রা ও ১) ক্রিক্সণ - বি - চক্ষ । ক্রেয়া + সান, বিচ্কেন, তিনি স্ব কিছে দেখিতেতেন। বেদিশক কে এই লক্ষ্য ভাত্রল অর্থে বাবহ ৬ ২২৬ । ২০ অত্যথ বিদেশ মূলে ক্রু লক্ষ্য বাবহ ৬ ২২৬ । স্থানা লালস্ববিপ বহু অর্থা এছ ন বাবহ ৬ ২২৮ ছে ৩ প্রস ১০ - ক্রো বেদ ১৮৯ পূর্ব, কর্মি প্রেম্ম মান্তে ১০ ৯ ৮৮৩ মনে প্র পতির চিশ্রা মন্তাহ আত্রা - আ্রা, চন্দ্র প্রশাপতির মন ইইন্তে লাভ ইইকোন। ও ক্রোদেশ মাস মল মান্ত আব্রা ব্যাদশ মাস হস্য নাভাবলৈ ব্যাদশ মাস নাভাবলৈ ব্যাদ্য মাস নাভাবলৈ ব্যাদশ মাস নাভাবলৈ বাস নাভাবলৈ ব্যাদশ মাস নাভাবলৈ বাস ন

#### ব্ৰহ্মকোক

স এতং দেববানং পদ্ধানম্ আপদা আগলোকম আগচ্চতি, স বায়, লোকম, স আদিউদ্লোকম, স বর্ণলোকম স ইন্দ্রলোকম, স প্রভাপতিলোকম, স বর্ণলোকম। তসা হ বা এতসা বন্ধলোকসা আরো হৃদঃ, মহুর্তা বেন্টিইঃ, বিজ্ঞরা নদী, ইলো ব্ন্দঃ, সালজাং সংস্থানম, অপরাজিতমায়তনম, ইন্দ্রপ্রজাপতী ঘারগোপৌ। বিভ্পুমিতং বিচক্ষণাহসন্দী, আমিতোজাঃ পর্যন্তঃ। প্রিয়া চ মানসী, প্রতিরূপা চ চাক্ষ্মী, প্রপাণাাবরতো বৈ চ জগানি, অন্যান্ত অন্যায়বীক অপ্যবসঃ, অন্বয়া নদাঃ, তম্ ইন্ধাবদাগাক্ষ্যি। তং বন্ধাহাভিষাবত মম যশসা বিজ্ঞাং বা অরং নদীং প্রাপ্ত ন বা অরং জর্মিষ্যতীতি। ত

অব্যঃ: সঃ (তিনি) এতং (এই), দেববানং পদানং (দেববান পথকে), সাপদ্য ( প্রাপ্ত হইয়া ), অগ্নিলোকম্ ( অগ্নিলোকে ), আগচ্ছতি ( আগমন করেন )। সঃ বায়,লোকম-, স আদিভালোকম, সঃ বরুণলোকম, সঃ ইম্পুলোকম, সঃ প্রকাপতিলোকম,, সঃ গ্রন্থলোকম ( তিনি বায়,লোকে, তিনি আদিতালোকে, তিনি বর্ণলোকে, তিনি ইন্দ্রলোকে, তিনি প্রজাপতিলোকে এবং তিনি ব্রন্ধনোকে ) [ আগমন করেন ], তস্য হ বা এতস্য বন্ধলোকস্য ( এই বন্ধলোকে ), আরঃ ( কাম, ক্রোষ, লোভ প্রভৃতি অরি অর্থাৎ রিপ্রমারা বির্রাচত ) হুদঃ (হুদ), যেভিইাঃ (ব+ रेणि + रा—रय रेणे रानकादी, अर्थार कामाङाशांष उरलापन कीवहा उन्सताक প্রাপ্তির পথ বিনাশ করে ), মুহ্তাঃ (মুহ্ত অভিমানী দেবতাগণ), বিজরা ( याराता मर्णात छता मृत रुष अथवा अवाविर्ीत तमी ), रेलाः ( रेला-- भाषियी. ইলাঃ — প্রিথবীর্পী বৃক্ষ ), সালজাং সংস্থানম্ ( সালবৃক্ষ সমান ধন্কেব জ্যাষ্ত্র উপতীর বিশিষ্ট সরোবর এবং ষেথানে বহু, সরোবর, নদী, হুদ, ক্প আছে এইর্প ছান ), অপ্রাজিত্ম ( অনেক স্র্-স্মান বলিয়া অপ্রাজিত) আয়তন্ম ( নিবাস - হির্ণাগর্ভেব রাজমন্দির )। ইন্দ্রপ্রজাপতী । ইন্দ্র এবং প্রজাপতি, বায় এবং আকাশ ) সারগোপো (সারবক্ষকসম ), বিভ্পুমিতম্ , বিভ্নামক সভাস্ক ), বিচক্ষণা (উজ্জ্বল ) আসন্দী (সভামধা বেদী), আমতৌলাঃ ( অপবিমিত দীাগু-শালী), প্র্যন্তঃ (পালঙ্ক , মানসী চ প্রিয়া (আনন্দ্র্যায়নী ভাষ্ট্রী, চাক্ষ্ ট প্রতির্পা। চক্ প্রকৃতির পা তেজামরী প্রতিক্ষারা। প্রশোণ ( প্রশেষ নায়। জগান ( জগংসমহ ), আব্যতো ( ব্যুরকারিগাঁ দুইরান ), অধ্বাঃ ( জগংনার প্রতি ) অধ্বারবাঃ ( প্রালকাগণ, তুলনারহিত ব্রিধ্ব, জিসম হ ) চ অপরন্ধ প্রতি ) অধ্বারবাঃ ( প্রালকাগণ, তুলনারহিত ব্রিধ্ব, জিসম হ ) চ অপরন্ধ ( অপরাগণ ), অধ্বাঃ নদাঃ ( মাত্রগো নদাসমহ )। তম ( রক্ষলাকম ) বিশ্ববিধ জ্ঞানসম্পন্ন অর্থাং রক্ষলানী ব্যক্তি ), আগছতি ( আগনন করেন তং ( এবংবিধ জ্ঞানসম্পন্ন অর্থাং রক্ষলানী ব্যক্তি ), আগছতি ( আগনন করেন তং ( ভাহার উল্লেশে ), রক্ষ আহ ( রক্ষ বাললেন ), আগবাত । ধ্রবিত হও ), এই ব্যুলসা। আনার যোগা সম্মান্ধারা ) [ ভাহাকে সম্মানত কর ], অহং ( ইনি মার্কার নদাঃ ( বিজব; নদাঃ ), প্রাপ্ত ( প্রাপ্ত হইবাছেন ), ন বা অসং ( ইনি আরু) জ্রায়াম্যতিতি ( জ্রায়ান্ত হইবেন না )। ১০০

সরকার্থ : দেববান পথে তিনি প্রথমে অন্নিলোকে, তারপরে কমে বার্কানে, আদিতালোকে, বরুণলোকে, ইন্দ্রলোকে, প্রভাপতিলোকে, এবং অবশেষে রন্ধলোকে উপন্থিত হন। এই রন্ধালাকে আর নামক হুদ, বিজরা ( যাহা দেখিলে জরা দ্রে হয় জামন ) নদী, ইলা (ইলা বা প্থিবীর্প) ব ক্ষ. সালজা নগর ( সালব্দ্ধের সমান ধন্কের গ্ণের মত উপতীর আছে এলন জলাশয়যুদ্ধ নগর ) এবং অপরাজিত নামে মন্দির আছে : ইন্দ্র ও প্রজাপতি তাহার দারেকক । সেখানে বিভূ ( সর্ববাগে ) নামে সভাগ্হ, বিচক্ষণা ( জানময় । নামে আসন্দা ( সভামধা বেদা ) আমতোজা নামে সভাগ্হ, বিচক্ষণা ( জানময় । নামে আসন্দা ( সভামধা বেদা ) নামে [ রন্ধের ] ( অপরিমিত দীপ্রিশালী ) নামে পালক, নানসী ( আনন্দদারিনী ) নামে [ রন্ধের ] প্রায়া ( প্রকৃতি ) এবং চাক্ষ্মী নামে তাহার প্রতির্পা ( সম্ভবতঃ জীবাত্বা ) আছেন । তাহারা দ্রেজনে প্রপের মত প্রাণীসকলকে বরন করিতেছেন । জগজননী প্রতি, অতুলালীয়া ব্শির রিসমাহ, দেবাজনাগ্য এবং অন্বায় ।রন্ধুজনানারিনী ওপাসনার্পিণ নদীসম্ব ) ঐ বন্ধলোকে আছে । জানী বন্ধুলোকের নিকটে আসিলে এন্দ তাহার সম্বন্ধে ( সহচরীদিলকে ) বলেন, 'সন্ধর গিয়া আমার যোগ্য সম্মানের সহিত তাহাকে অভ্যর্থনা কর । তিনি বিজরা মদী পার হইয়াছেন, আর তিনি জরাগ্রন্থ হইবেন না ।'

শব্য: (১) দেবষান—আমাদের শাস্তে দুইটি পথের কথা আছে—দেবয়ান ও পিতৃষাণ। ব্রহ্মবিদরা দেবয়ান পথে ব্রহ্মলোকে যান, আর পিতৃষাণ পথে পিতৃ-লোকে যান। ব্রহ্মলোকে গমন করিলে প্রিবীতে ফিরিয়া আসিতে হর না। কিন্তু পিতৃষাণ পথের যাত্রীকে প্নেরায় প্রিবীতে ফ্রন্মগ্রহণ করিতে হর। (২) ইন্দ্র ও প্রজাপতি -বায়ু ও আকাশ (শং)। (৩) মানসী ও চাক্ষ্মী—ই হারা ব্রহ্মান্তি। তাঁহারা বিশ্বভ্বনর্প ফুল বারা মালা গাঁথেন।

৪. তং পঞ্চলতানাংসরসাং প্রতিষ্ঠান্ত শতং চ্প্রেন্ডাঃ, শতং বাসোহন্তাঃ,
শতং ফলহন্তাঃ, শতং আঞ্জনহন্তাঃ, শতং মাল্যহন্তাঃ। তং রন্ধালকারেণ
অলংকুবান্তি। স রন্ধালকারেণালংকতো ব্রন্ধবিদান্ রন্ধাভিপ্রৈতি। স
আগচ্ছতারং ব্রদং. তং মনসাহত্যোতি। তমিদা সংপ্রতিবিদাে মন্দ্রন্তি।
স আগচ্ছতি মৃহ্তেনি, যেণ্ডিইনে, তে অস্মাদপদ্রবিদ্ধ। স আগচ্ছতি
বির্ন্ধেং নদীং তাং মনসৈবাত্যোতি। তং স্কৃতদান্ত্বতে ধ্নাতে। তস্য
প্রিয়া জ্ঞাত্যঃ স্কৃতম্প্রান্ত, অপ্রিয়া দ্ব্রুতম্। তদ্ বথা রথেন
ধাবরন্ রথভক্তে পর্যবৈক্ষত, এবম্ অহোরাত্রে পর্যবেক্ষত এবং স্কৃতদা্ক্ততে সর্বাণি চ কল্বান। স এব বিস্কৃত্যা বিদ্বুক্ততা ব্রন্থিবান্
বন্ধাভিপ্রেতি॥ ৪

কব্য: তং (ব্রমলোকে অভ্যাগত ব্রদ্ধবিদ্ধে), পঞ্চতানি (পাঁচশত),

<del>অপ্রসাং (অপ্রাগণ ), পতিবল্ভি , বছবিনের 'নক</del> সংঘন করে। শতং চ শহিদ্যাঃ ( একগ্র অংসরার হার্বা কেশ্র ক্রুল্ড গ্রাম্থ । শ্রং , এশ্লন্ত।, বাসেহের: (কর্ছের) শত্ত ক্লহন্ত:।এচণ্ড ক্লহ্তে। শত্ত আঞ্চনতেও (একশ্র মালাহান্ত। হং (বৃদ্ধাব্দ ক), বৃদ্ধালংকাবেণ অলংক্বানি । হ্রন। সতের উপয়ন্ত অলংকারণার অলংকৃত করেন। সং তিন। ব্রশালংকারেণ (বন অসংলারণারা অসংকৃত। বন্ধ বন । বন্ধ ন । বন্ধ ন বন হাত প্রতি ম্বে প্রান করেন।। সং । তিনৈ।, অপুরু । কামকোধাদি শুরু রুবে বিবচিত কুদং (ইনের নিকট। মাণ্ডেড । মাণ্যন করেন।। তং ।সেই হুন্দে। মাস্য ( बर्नन च त्र. ) च न्हार्र ६ व्यक्तिक कर्त्रन । । ह्य । स्त्रे हुन । इत्या व्यक्ति क्टेंग, ), म्रार्टार्टावनः । योग्य वर्णभागत्कदे ग्रम् जात्मन अर्थार अधारिन ) मा कि । विकार के इस ।। पर । वृक्षित्व । स्थिकिसन् मार कीन । हेर्प वनानी মাহ তাসমাহের নিজ্জ । আগজাত ( আগমন করেন ) তে । তাহার। —মাহ ও সমাহ । অস্মাং । তাহাব বন্ধবিদেব নিকট হহতে। অপদূর্বণা (প্রায়ন করেন।। সং (তিনি, ব্রশ্বিদ) বিজ্ঞাং নদীং (বিজ্ঞা নদীর নিকট), আগগহাত (আগমন কবেন ), তাং (সেই বিজ্ঞরা নদীকে), মনসা এব (মনের ধাবাই), সংগতি ( অতিক্রম করেন )। তং (সেখনে ), । সঃ—তিনি । স্কৃতন্তুত । প্রা ও পাপ) ধ্নুতে (পবিভাগে ক্রেন) তদা (ভাছার — বন্ধবিদের) প্রিয়াঃ জাতার (প্রিয় জ্ঞাতিগণ), বুকুতম্ উপ্যায় ( বুকুতি অর্থাৎ প্রায় প্রায় হন ) অপ্রায় ( আপ্ররণণ ), দ্কৃতম্ ( দ্কৃতি—গাপ ) [ উপরত্তি —প্রাপ্ত হর ]। তং বধা ষেমন ) রপ্রেন ধাবধন্ ( রথ গমনকারী ) বথচকে ( রথচক্ষর ). প্রতিক্ষতে (পর্যবেক্ষণ করেন), এবং (সেইর:প) [সঃ—তিনি], অহোরাতে (দিবস এবং রাতি), পর্যবেক্ষতে (পৃথ্যক্ষণ করেন)। এবং (এইর্পে), মুক্তদ্কৃতে ( প্লা ও পাপ ), স্বাণি চ ৰশ্বনি ( স্বাপ্তকার ৰশ্বভাব – বেমন আলোছারা, স্বঃখ-দ্বেখ, শীত-উফ প্রভাতি কল্ডভাব ), সঃ এষঃ ব্রশ্বিকান্ (সেই তিনি ব্রহ্মবিদ ), বিস্তকৃতঃ ( ফুর্কাতহ<sup>9</sup>ন অর্থাৎ অপ্যতপ<sub>্</sub>ণা ), বিদ্কৃতঃ ( দৃক্তি-হীন অপগতপাপ হইবা ) ব্রস্ক এব অভিপ্রেতি ( ব্রন্ধাভিম্থে গমন করেন )। সমলার্থ ঃ পাঁচণত অংসরা তহিরে নিকট আসেন। ( তহিচের ) একণতের হাতে প্রসাধনচ্প, একশতের হাতে কন্ত, একশতের হাতে ফল, একশতের হাতে অঞ্জন এবং বাকী একণতের হাতে মালা। তহিারা তহিাকে বন্ধালঙ্কারে অসক্ত করেন। সেই ব্রন্ধবিদ ওন্ধালকারে অলংক্ত হইয়া বন্ধের দিকে অগ্নসর হন। তিনি 'আব' নামে হুদের নিকটে আসিয়া মনবারা তাহা পার হন। যাহারা ব্রন্ধবিদ নয় তাহারা ঐ প্রদের নিকটে গেলে উহাতে ড,বিষা যায়। তিনি ( ব্রহ্মবিদ ) র্যোন্ট্র। নামক মুহ,ত'সম,হের নিকটে গেলে তাহার। তাহার নিকট হইতে পলায়ন করে। তিনি বিঙ্গরা নামে নদীও মনধারাই পার হন। সেখানে তিনি তাহার পাপপ্না উভয়ই বিসর্জন দেন। তাহার প্রির জ্যাতিরা তাঁহার প্রণ্য এবং শত্রো পাপ গ্রহণ করে। রখে বে যার সে বেমন রপের চাকাগালি পর্যকেশ করে, তেমনি তিনি দিবার্গার, পাপপ্ণা এবং সমস্ত কর ( স্থ-দ্ঃথ প্রভৃতি বিশ্রীত বহুষ্ণল ) পর্যবেক্ষণ করেন। সেই বন্ধবিদ পাপপ্ণা হইতে মূক্ত হইরা ব্রন্ধের দিকে অপ্রসর হন।

ম্বর: (১) তং মনসা এব অভোতি কাম. ক্রোধ, লোভ প্রভাতিকে সংবতমনে
আমাদের জয় করিতে হয়। স্তেরাং কামকোধাদি বির্বাচত আর' হদ মন বারাই
ব্রশ্বিদ অতিক্রম কবেন। (২) সংপ্রতিবিদঃ—যাহারা শ্ধ্ বর্তমানটাই দেখেন অর্থাৎ

ইংলোকই জানেন, পালোক বা লে গোজাকৈ মানেন না বা জানেন না ভালান মালা বিদ্যালয় বিদ্যালয়

৫ স আগচ্ছতালাং বৃক্ষং তং ব্রহ্মান্ধঃ প্রবিশতি। স আগচ্ছতি সালকাং সংস্থানং, তং ব্রহ্মসং প্রবিশতি। স আগচ্ছতাপ্রাজ্ঞিম আয়তনম, তং ব্রহ্মতেজঃ প্রবিশতি। স আগচ্ছতি ইন্দ্রপ্রভাপতী আর্নোলো, তাবন্দাল পদ্রবতঃ। স আগচ্ছতি বিভূপ্রামতং তং ব্রহ্মগাং প্রবিশতি। স আগচ্ছতি বিভূপ্রামতং তং ব্রহ্মগাং প্রবিশতি। স আগচ্ছতি বিচক্ষণামাসন্দাম। বৃহদ্রপ্রবের সামনী প্রেরী পালো, শৈতনোধসে চাপরো। ব্রহ্মপ্রবেরে অন্তাে শাক্তরেবতে তিবল্টী। সা প্রজা। চাপরো। বিপশাতি। স আগচ্ছতামিতোজসং পর্যাকম। স প্রাণহ ক্রমা ভূবং চ তাবিষার প্রেরী পালো। ত্রীশুরা চাপরো। বৃহদ্রপ্রবের অন্তাে, ভদুর্যক্রায়ক্ষরিয়ে শবিশা। ব্রচ্পের সামানি চ প্রাচীনাতানানি। ফর্লাকে তির্ন্দীনানি। সামাংশব উপজ্ববাম, উদ্গোধাং, উপস্থাঃ, জ্রীর প্রহ্ণিম, তাশ্যন ব্রাক্তে। তার্মহাবিং পাদেনেবার আরোহাতি। তং প্রতিব্রাং। ৫

অশ্বর: यঃ ( ব্রহ্মবিদ ), ইলাং ব্রহ্ম ( ইলা ব্রেছর নিকটে ) আগচছতি ( আগমন করেন ), ব্রহ্মগন্ধঃ ( ব্রহ্মগন্ধ ) তম ( তাহাতে ), প্রবিশতি ( প্রবেশ করে )। সঃ (তিনি ), সালভাং সংস্থানম্ (সালভা নামক স্থানে ), আগচ্ছতি (আগমন করেন। তম্ রন্ধরসঃ প্রবিশতি (ব্রন্ধরস তাহাতে প্রবেশ করে)। সঃ (তিনি) অপরাজিতম আয়তনম্ ( অপবাজিত নামক নিবাসে আগচ্ছতি ( আগমন করেন ), রন্ধতেজঃ তম প্রবিশতি । রন্ধতেজ তাহাতে প্রবেশ করে )। সঃ ( তিনি ), আগচ্ছতি ( আসেন ) বারগোপো ( বাররক্ষক ) ইন্দ্রপ্রজাপতী (ইন্দু এবং প্রজাপতি), তৌ (ভাহারা দ্ইজন ) অম্মাৎ ( সেখান হইতে ), সপদ্রবতঃ ( অপসরণ করেন )। সঃ ( তিনি ), বিভূপ্র'মতম ( বিভূ নামক সভান্থানে ) আগচ্ছতি। আগমন করেন ), তম্ (ভাহাতে) ব্রহ্মশাং ( ব্রহ্মশা ) প্রবিশতি ( প্রবেশ করে )। সং ( তিনি ) বিচক্ষণাম (কিক্টণা নাম্বায়) আসন্দীম (সভামধা বেদীর নিকট) আগচ্ছতি (আগমন करतन )। वृश्चथखरत मामनौ ( वृश्ष छ त्रथखत नामक मामक्त )। भर्दि ( সম্মুখন্ত ), পাদে ( পাদন্বর ), গোতনোধ্সে ( শোত ও নোধ্স নামক সাম্বর ), চ অপরো ( পশ্চ। १ ভাগের ) [ পাদদর । বের পবেবাজে ( বৈর প ও বৈরাজ নামক সাম্বয় ), অন্চ্যে ( দক্ষিণোন্তরে অর্থাৎ দক্ষিণ-উত্তরের দৈর্ঘ্যের প্রাক্তর )। শাকররেবতে (শাক্তর ও বৈবত নামক সামন্বয় ) তিরন্চী [ ইহার ] (পূর্বে পশ্চিম প্রারম্বর )। সা (তিনি), প্রজ্ঞা ( প্রজ্ঞার), প্রজ্ঞয়া হি (প্রজ্ঞার বারা ), বিপশ্যতি (সমাক দশনি করেন)। সঃ (তিনি অর্থাৎ বন্ধবিদ), অমিতৌজসম্ পর্যক্ষম্ । অমিডোজা নামক পালকের নিকট ), আগচছতি ( আগমন করেন )। সঃ ( তিনি ), প্রাণঃ (প্রাণ )। তসা তাহার), ভূতং চ ভবিষাং চ ( অতীত এবং ভবিষাং ), নৰসাৰ্থ : তিনি ইলা ব ক্ষেত্ৰ নিকটে তেলে ভাঁচতে বৃদ্ধান্ধ প্ৰবেশ করে। 'তান সালস্কানগরের নিকটে গোলে গোলেও বুদ্দবন প্রবেশ করে। তানি অপরাজিত নামক निवारमञ्जी निक्रिवर्शी इहेरल होहाराउ कुमाइड श्रुर्वण रहत . देशीन वार्ववक्रक हेम्स् ए প্রজাপতির নিকটে গেলে ভাগের: ভাজাব নিকট হুইটে সাব্য খান । তিন বিভুলায়ক সভাগতে উপন্থিত হইলে ভাষাত বন্ধন্য প্রেশ করে ভারপর ভার বিচক্ষণ। নামক সভা-মধ্যবেদীর 'নক্ষরতী' নে বহুণ ও ব্যক্ত নামে দুই সাম ওহুতে সমাথের দাটি পদ। পেতা ও নোধস নায়ে নাই সাম এই ব পণ্ডাতের দাই পদ বৈরপে ও বৈরাজ নামে দুই সাম উহাব ওবার ও দক্তিব দুই প্রাপ্ত এবং শাকা ও বেব হ এই দুই সাম উহার পূর্ব ও প্রিম বাদ। সেচ বেলা প্রজ্ঞা, করণ প্রজ্ঞ বারাই সমাক দশন হয়। তাৰ্পৰ তিনি অমিতে । নাম প্ৰাচ্চিত্ৰ নিকটো বান । উহা প্রাণ। ভূত ও ভবিষ্যাৎ ওহার স্ক্র খেব দুই প । ু ক্রেইবনা, ও ও প্রিবী উহার প্রাতের দুই পা। বহু ও ব্যশ্ব নারে বুই সাম ওহার নন্তক ও পরেব দিকের দুই প্রায়ে। ঋক্ ও স.ম ওহার পাব ও প্রিয়মণ দার পার্লি। যলুঃ উহার উত্তর ও দক্ষিণের বক পাট্টিক। . চন্দ্রবিদ্রন উহাব ওপস্তরন । গদি ) উদ্দর্শিত উহার উপশ্রী ( শতলঞ্জ । এবং [ বেদিক ] গ্রাস্তালে বিশ্বোধ,ন । বালিক। )। ওহার উপর ব্রহ্ম বাসিয়া আছেন। তর্বাবদ এই পালংক প্রথমে একপ্রদে এ ব্যেহ্ব করেন । তহিকে বন্ধ জিজাসা করেন, তুমি কে ? বন্ধাবদ ইহা ওক্তে বংলন - -

মন্তব্য । বিভিন্ন সামের পরিচয় ছান্দোগা তপনিষ্দে আছে। 🕫 ২ব অধার ।।

৬. ঋতুরান্ম, আত বোহান্ম, আকাশাদ্যোনেঃ সংকৃতো তথা এতং সংবংসরসাতে জেলা তৃতসা তৃতসা আন্ধা। তৃতসা তৃতসা অবহানি যক্তরাস বেসাংহ্মন্মাতি; তমাহ কোহনাতি। সভ্যান্তি ত্রাং। কং তব বং সতামিতি। ঘদনাদ্ দেবেভাণ্ট প্র পেজাণ্ট তং সং , অথ বং দেবাল্ট প্রপাণ্ট তং তাম্। তদেওয়া বাচাহ্টভবানি রবতে, সভামিত এত বং প্রণাণ্ট তং তাম্। তদেওয়া বাচাহাটভবানি রবতে, সভামিত এত বং কং সর্বম্। ইদং সর্বম্যি। ইতোবেলং তদাহ। তদেতল অক শেবকেন অভ্যুত্তম যজদেরঃ সামশিরা অসাব্ভ ম তিবিবায়ঃ। স একাত স্বিজ্ঞেয় থাবি বক্তময়ো মহানিতি। ৬

অন্বা: ঋতুঃ আঁদ্ম ( আমি ঋতু ), আত'বং অ'দ্ম আমি ঋতু স্বশ্ধী), আকাশং

বোনেঃ ( আকানর শ উৎপত্তিশন হইতে ), সংস্কৃতঃ ( উৎপত্ন ), ভারাঃ ( জোনি मर्वरभवमा (मर्वरमद्भव), ००१ ८०७१ (१३ ८०७)। कुठमा (मर्वपूर् আখা (আখা)। ভূতসা ভূতসা (স্বভূতের) ধ্যালাগসি (স্বভূতের পুরু আরা)। বন্ধনাদ (তুলি বিলি। সোণ্ডমনিন ইতি । সালিও বিলি ্রিছ ] তম ( তাহাকে, বন্ধবিদকে ) আহাং । বলেন ), কঃ অহন অস্মি ইং । প্রতি কে ? ), [ ব্রন্ধবিদ ] ত্যাৎ। বলিবেন।, সতাম ইতি (সতা।। [ ব্রন্ধ ] বং সতাদ ( बार अंग ) किः उन ( जारा कि ? अर्थार अंग कि ) [ उन्नियम ] बर मिल् (দেবগণ হইওে ), প্রাণেভারে চ । প্রাণসমূহ হইতে ), অন্যং । ভিন্ন ।। ১০ সং (তহাই সভা)! অধ (আর), ষং (ষাহা), দেবণ্ড (দেবগুৰ), পুলু (প্রাণসমূহ), ডং (তাহা) তাম (তাম তং (স্তেশং), এতবা 🔑 महातुल ) वाहा ( महस्त्व वादा ) कहावर ( बार्ट किছ, घडि ), हेमर ( इ.इ. मर्वर ( मरहे । महान ( महा ), होंड ( अहेत्ल ), र्जा वर्गाद्याह ( वना हहेत् क ইদং সর্বাম অসি (ভূমি এই সমস্ত )। ইতি এব এনং। এইব্প ইহাকে বা বৃদ্ধ তদ ( তথ্ন ), আহ ( বলিলেন । । খক শেলাকেন ( খণ বেদীধ শেলাক বারা ... अफर ( अदेत्न ), अकारुम ( वला इटेमाइक ) । दक्रमवः ( मक्ट,र्वण योहाव क्रिय সামশিবাঃ ( সাম্বেদ ঘাঁহার শিব । ঝও ম্ডিঃ ( ঋগাবেদ ঘাঁহার ম্তি ) অসে অস (ইনি অবায় ) সঃ বিভেষঃ (তাহাকে জানিতে ইইবে ) তিনি বিহান ব্লন্তঃ খাষঃ ইতি (মহান, বন্ধময় খাষ)।

সরকার্থ : 'আমি কাল -কাল এবং অনম্ব কাবণ হততে উৎপন্ন জ্যোতি। আমি সংবসংরের তের, অতাতের, প্রকৃত কারণের, চেত্র অচেত্রন সকল বন্ধর এবং সর্ব ভূতে আরা। তুমি যে আমিও সে। বন্ধ তাঁহাকে বলেন, 'আমি কে তিনি বলেন—'সতাম'। (বন্ধ প্রেরায় বলেন) 'সতা কি ? (ওপসক বালবেন) —দেবতা এবং প্রাণ হইতে যাহা ভিন্ন তাহাই 'সং' এবং যাহা দেবতা ও প্রাণ তাহা 'তাম'। স্ত্রাং এই বাকামার এই সমন্তকেই 'সতাম' বলা হয়। তুমি এই সব। তারপর উপাসক বন্ধকে এই সমন্তকেই সতাম' বলা হয়। তুমি এই সব। তারপর উপাসক বন্ধকে এই সমন্তবেদি যাহার উদর, সামবেদ যাহার শিব, অগ্বেদ যাহার ব্রুতি তাঁহাকৈ অবায় বালিয়া জানিতে হইবে। তিনি বন্ধময়, মহান থাবি।

এ. তমাহ কেন মে পোংস্যানি নামানাশেনাষীতি। প্রাণেনেতি ব্যাং, কেন স্থানামানীতি? বাচেতি। কেন নপ্ংসকানীতি? মনসোত। কেন গম্পানিতি? প্রাণেনেতোব ব্যাং। কেন র্পাণীতি? চক্ষ্যোতি। কেন ক্ষানিতি? প্রোচেণেতি। কেন অধ্বসানিতি? জিহুয়েতি। কেন ক্মানীতি? হক্ষাভামিতি। কেন স্থদ্ধেথ ইতি? শবীরেণেতি। কেনানেদং রাতং প্রজাতিম্ ইতি? উপস্থেনেতি। কেনেত্যা ইতি? পাদাভামিতি। কেন ধিয়ো বিজ্ঞাতবাং কামানিতি? প্রজ্ঞাতি ব্যাং। তমাহ। আপো বৈ থল্মে হাসাবয়ং ত লোক ইতি। সা ষা বন্ধণা জিতিষ্টা ব্যান্টিজাং জিতিং জয়তি তাং ব্যান্টিং বাংন্তে য এবং বেদ য এবং বেদ ॥ ৭

ক্ষা : \_ [ রশ্ব] তম্ ( তাহাকে, রন্ধবিদকে ), আহ ( বলেন )—কেন ( কাহার খারা —কির্পে—অর্থাৎ কোন ইন্দ্রিয়ের খারা ), মে ( আমার ), পৌংস্যানি ( প্ংলিভ সম্বর্ধী ), নামানি ( নামসম্হ ), আপ্লোধি ইতি ( প্লাপ্ত হও ) ? [রন্ধবিদ্বা র্য়াৎ

(বলিবেন) প্রাণেন ইতি (প্রাণের দায়া)ঃ কেন স্তীনামান ইতি (কিন্তেপ म्ब्रीलिशा मन्दर्भी नाममक्स नाथ छ। नहां ई ड दरकान चडा। दरन নশংসকানি ইতি (কির্পে নশংসক নামস্কল জান) ? ঘনসা ইতি (মনেব বারা। কেন শংশবিশীত ( কমেন হত লখে পাইলে। তুল্লন পুল নাসিকার षाता ) ইতি এব (এইব্পই) র্বাং (বলিলেন)। [ রক্ব]—কেন র্পালি ইতি ্ব লসম হ কিরুপে ) , आंনিবেন ] ? [ রম্মবিদ্ ] - চক্ষা ইতি । চক্ষ্মানিবেন ] । वका ] - कन नवान् इंडि (कियुल नम। वर्गन्वम) अर्थन জোরেণ ইতি। করণরি খাব: ় বন্ধ বিদ্ধানিক অলবসান ইতি। কিবাপে অলবস । ্আলাদ- কব , : শ্রহ্মির } – ফিহ্মের ইতি (চিহ্মেরার বিশ্ব ] কেন কম্পান (বিক্পে কম্ কর : বন্ধবিদ ) -হন্তাভাগন ইতি (হলের বাব ।। उच 🕒 रकन म्यन्ध्य देखि (किंद्राल म्यन्ध्य) [ वन्ध्य कर ]? বিশ্ববিদ } শরীরেশ ইতি (শরীর বারা)। (বৃদ্ধ) — কেন আনদনং বহিমা প্রজাতিম ইতি । কির্পে অধ্নস্থ, বতিজন্থ এবং প্রকন্য প্রপি হব ্রক্ষিক ]— উপক্ষেন । উপস্থ করে। । বিশ্ব —কেন ইতাঃ ইড । গতি কিব্ৰেপ) প্ৰিপ্ত হও ] । বিন্ধবিদ ] - পাদ হামে, ইতি। (পাদহয় ছাতা। বিশ্ব বিষয় কেন (কিনুপে) ধিয়ঃ (ব্ৰিধব্ভি) বিজ্ঞাতবাম্ (বিষয়জ্ঞান), कामान् (विविध हेक्स् ) [ शाक्ष हरू ] ? [ डम्बीकर् ] अळवा (अळा बाता) हेरिड ব্রাং (ইহা বলিলেন)। তন্ আহ বিদ্ধান বিদ্ধান কর্মান্ত বলেন), আপঃ ( জলমর লোক ), বৈ খলা ( ইহাদের কোন অর্থা নাই ), মে ( আমার ) হি ( ইহার কোন অর্থ নাই), অসে অরং (ঐ জনমর লোক), তে লোকঃ ( এখন তোমার লোক )। সাধা(সেবে), ৪ক্ষাং (রক্ষের), জিতিং(জর), বার্যাণ্টঃ (বে বাাষ্ট্র), তং জিতিং (সেই জয়কে) জয়তি জয় কবেন অর্থাৎ প্রাপ্ত হন) जार वाशिर वामा एक , त्मरे वार्षि प्रान्त हन ) व अवस् त्वम य अवर त्वम । यिनि এইর্প জানেন, ধিনি এইর্প জানেন। [তিনিও এর্প জয় এবং বাণিত প্রাপ্ত হন ।

সরলার্থ : বন্ধ তাঁহাকে বলেন 'তুমি আমার প্রেষবাচক নামগ্রিল কিব পে
পাইলে ?'—'প্রাণছারা।' 'ল্ডী নামগ্রিল ?'—'বাকাছারা।' 'নপ্রেষক নামগ্রিল
কির্পে পাইলে ?'—'খুনুছারা।' গন্ধ কিভাবে পাও ?' তিনি বলিবেন — প্রাণহারা।'
'র্পেসম্ছ কিভাবে গোলেই হয় ?'—'চক্ষুছারা।' 'লন্দ কিভাবে শোন ?'—'কণ ছারা।'
'অম্বন্ধ কি দিয়া আন্বাদন কর ?'—'কিছ্বাছারা।' 'কম কি দিয়া কর ?'— হন্তবারা।'
'স্বাদ্থে কি দিয়া অন্তব কর ?'—'শ্বীর্ষারা।' আনন্দ, রাত, সন্ধান এইসব
কিভাবে লাভ কর ?'—'উপস্থারা।' 'কিভাবে গ্রানাগ্রান কর ?'— পদ্ধারা।'
চিশ্বা, জ্ঞান এবং ইচ্ছা কি করিয়া কর ?'—'প্রজাধারা।' তারপর বন্ধ তাঁহাকে বলেন,
'এই যে আমার অপোম্মা লোক ভাহা ভোমার।' ধিনি ইহা জানেন ভিনি রন্ধের
যে জয়, বন্ধের যে বাাগ্রি (অর্থাং শক্তি) ভাহা লাভ করেন।

মন্তব্য: এই মন্ত্রটি আনন্দ আওম সংখ্করণে নাই। মন্ত্রটির অর্থ — প্রাণ, বাক, প্রাণ, চক্ষ্মা, কর্ণা, জিহ্বা, হস্তা, পদ, উপস্থা, শবীর এবং প্রজ্ঞা স্থারা আমবা বক্ষাক প্রাপ্ত হই (সর্বস্কা স্বারা আমাদের তহিকে পাইতে হইবে)।

<sup>&</sup>gt; লাকরানন্দের মতে জল প্রভাতি পশ্তমহাভত বারা গঠিত লোক।

# चिठीय खरा।य

#### প্রাণত ব

৮. প্রাণো বন্ধেতি হ মাহ কৌষতিকিং। তসা হ বা এতসা প্রাণসা ব্রস্থানা মনো দ্তেং, বাক পবিবেণ্টা, চক্ষ্রেণ্ডা, দ্রোরং সংগ্রাব্যিত্। তথ্যে বা এতাম্য প্রাণায় বক্ষণে এতাঃ সর্বাং দেবতা অষাচমানায় বক্ষিং হরিদ্ধ। এতাম্য প্রাণায় কর্মণে এতাঃ সর্বাং দেবতা অষাচমানায় বক্ষিং হরিদ্ধ। য এবং বেদ তথো এবান্দ্যে সর্বাণি ভ্তোন্যয়চমানায়েব বলিং হরিদ্ধ। য এবং বেদ ত্রোপার্থান্দ্য যাচেদিতি। তদ্ যথা গ্রামং ভিক্ষিত্বাহ্বাপবিশোলাহমতো ত্রোন্যার্থানিত। য এবৈনং প্রক্ষাং প্রত্যাচক্ষিবংশু এবৈন্যা উপমন্তর্গ্রেদ্ধ দদায় ত ইতি। এষ ধ্যোহ্যাচিতো ভর্বতি। অনাতক্ত্রেবেন্য উপমন্তর্গ্রেদ্ধ দদায় ত ইতি। ১

অন্বর: কোষীতকিঃ (কোষীতীক নামক বন্ধবিদ), হ (পাদপ্রেল। হাত । বলেন ), শ্ম ( অতীতার্থে ), প্রাণঃ ( প্রাণই ), বন্ধ ইতি ( বন্ধ ), তস্য ( তাহার , হ বা এতসা (এই ) প্রাণসা ধ্রমণঃ (প্রাণ-রক্ষের) মনঃ (মন) দ্তেম্ (৮৬) বাক (বার্গিন্ত্র) পরিবেণ্ট্রী (পরিবেশনকারিণী) চক্ষরং (চক্ষর্ ) গোন্ত (রক্ষর) শ্রোতম্ ( কণ' ) সংখ্যাবয়িত ( সমাক গ্রবণকারী প্রতিহারর,পী । তমে ( তাহার। বা এতফ্ম ( এই ), প্রাণায় ক্রমণে (প্রাণ-রশ্বকে ), এতা ( এই ) সর্বাঃ ( স্ক্র ) দেবতাঃ (দেবতা, অর্থাৎ মন, বাক, চক্ষ্য, কর্ণ ইত্যাদি ইন্দ্রিয়গণ) অ্যাচমানার ( অ্যাচিতভাবে ), বলিং (উপ্হার ) হবস্তি ( আহ্বণ করে )। তথা উ এব ে সেইব্পে ) স্বাণি ভ্তানি (স্বভ্ত) অ্যাচ্মানার এব ( অ্যাচিত ভাবে ) অল্মৈ ( ইহাকে ) বলিং হবন্তি (উপহার আনম্বন কবে )। যঃ এবং বেদ ( যিনি এইর্প, জানেন ),তসা (তাহার), উপনিষদ্ (রহসা বত), ন যাচেৎ ইতি (যাচ্ঞা কবিবে না), তং ( সেইব,প ), যথা ৷ যেমন ৷ গ্রামং ( গ্রামে ), ভিক্ষিত্বা ( ভিক্ষা কবিয়া ), অলবখন (কিছু না পাইয়া), উপবিশেৎ (উপবেশন কবিয়া) আহ (বংল, অতঃ দক্ষ (ইহাদেব দান) অহম ( আমি ) ন অন্নীয়াম ( কিছ্ই আহাব করিব না ) , যে এব ( ষাহাবাই ) এনং ( ইহাকে ), প্রেক্তাং ( প্রের্ব ), প্রত্যাচক্ষীরন । প্রত্যাখ্যান করিয়াছিল), তে এব (ভাহাবাই), এনম্ (ইহাকে) উপমন্ত্রতে । আহ্বান কবে )—দদাম তে ইতি ( তোমাকে দান কবিব ), অ্যাচিতঃ ( অ্যাচকের ), এষঃ (এই ) ধর্মাঃ (ধর্মা), ভর্বাত (হয়)। অনাতঃ (অনোরাও), তু এনম্ এব (ইহাকেই) উপমল্বয়ন্তে (আহ্বান কবে) — দদামঃ তে ইতি দান করিব )।

স্বলার্থ : কৌষীতকি বলেন—'প্রাণই বন্ধ ' এই প্রাণর পী রন্ধের মন দতে, বাক্ পারবেশনকর্তা, চক্ষর বক্ষক, কর্ণ দারবক্ষক। প্রাণর পী রন্ধের নিকট এই সমস্ত ইন্দ্রিয়ণান্ত অথাচিতভাবে বলি উপহার আনে। ফিনি ইহা জানেন তাহার নিকট এইর পে সকল প্রাণী অ্যাচিতভাবে বলি নিয়া আসে। এব প ব্যক্তির রহস্য-বর্ত নিকট এইর পে সকল প্রাণী অ্যাচিতভাবে বলি নিয়া আসে। এব প ব্যক্তির রহস্য-বর্ত এই—'যাচঞা কবিবে না।' যেয়ন কোন ব্যক্তি গ্রামে ভিক্ষাব জন্য ঘ্রারয়া কিছু না পাইয়া বসিয়া থাকে এবং বলে, 'আমি এই গ্রামবাসীদের প্রদন্ত কোন বন্ধু লইব না.'

তথ্য সংক্রা বিশ্ব হিলা প্রত্যাখ্যান করিয়াছিল ভাহারাই ভাষাকে এই বলিয়া ভাকরা বলে ভাষারে দিব। অবাচকের ইছাই ধ্যা। অনোরাও ভাহাকে ভাষার ভাষারে ভামারে ভাষারে ভ

মধুনা । । পুল স্ক্রেড শৃং হ্রানন্দ ও নব্বেল অর্থ ক্রেন —প্রাপই রখ। . . मा अर दे दूर देवम ए इसकेश सक, त्यांग अंतर, क्षा सक्षां हिंग्यांत्रक, গল নিবের সামানা ভারতমা হর। হিরণাগর্ভ রন্ধার প্রথম প্রকাশ। ভাহাকে हेंच इंट्रेंटर जिल मान कता हत । 'आयरे. उच्च' करे भाउँदे यामझ १०१न ध्रदण কবিয়াছি। তৈরিবীর উপনিবনে রশের স্পর্প লক্ষণ হিসাবে বলা হই 🖙 সভাং জ্ঞানম অনবং বৃদ্ধ — অর্থাং তিনি সতাস্বর্প, জ্ঞানস্বর্প এবং চনের . . তঃ টঃ—০াভ মণেও বলা হইয়াছে 'আনন্দাং বন্ধ'—অৰ্থাং স্তা, জ্ঞান এবং ্ক খানক रवाम् भ वदार देखा छेड ०१५ महिला उन उद्योग । यहा वा उन्होंने म गुर्न आसाता. ষেন তিনি জাবতি, বং প্রয়তি অভিস্থিবিশতি তং ব্রেতি—অর্থাং হাচা ইইতে ভ্তেমতল জাত হয়, বাঁহার গারা জাত ভ্তেমমূহ জাঁবিত থাকে এবং ধাঁহাতে প্রয়াণ করে এবং বিস্গীন হর, তিনিই ক্রম ৷ প্রাণকে এই রক্তর্পে উপাসনা করার कथा क्या स्टेशाइ - अर्थार धरे आगरे मठा, खान, खानमानिस्पद्भ कशर कार्य। '२) बारता प्र - व - वाक प्रदेश प्रकार प्रकार प्रकार कार्यात करा के ही कार्क, प्रहेर्प यन त्वन अन्तर्भात इत्क्द्र प्राप्त । (०) राज् अग्निस्तर्भी - वाक् अग्निद्धवन्नकातियी —অর্থাৎ বাক্ খারা প্রাণের ভাকমাহ বেন পরিবেশন করা হর। (৪) চক্ষ্যোগ্র — চক্ষ, রক্ষণকারী। চক্ষ, বারাই আমরা দেখি এবং সেইতনা নিভেদের রক্ষা করিতে পারি। (৫) শ্রোতং সংলাবী ; —কর্ণ সংবাদগ্রাবক। রাজার বেমন সংবাদ সংগ্রহ করিবার জন্য প্রতিহার থাকে, কর্ণ তদুপে।

১. প্রাণো রমেতি হ দ্ম আহ পৈকাঃ। তসা হ বা এতসা প্রাণসা রক্ষণা বাক পরভাব চক্ষ্যারুশ্বে চক্ষ্যুঃ পরভাব শ্রেমারুশ্বে, গ্রেমার্শ্বে, গ্রেমার্শ্বে, গ্রেমার্শ্বে, গ্রেমার্শ্বে, গ্রেমার্শ্বে, গ্রেমার্শ্বে, মনঃ পরভাব প্রাণ আরুশ্বে। তক্ষে বা এতক্ষে প্রাণম রক্ষার এতঃ সর্বা দেবতা অ্যাচমানার বালং হরন্তি, তথা এবাল্যে সর্বাণি ত্তানি অ্যাচমানারেব বালং হরন্তি। ব এবং বেদ, তসা উপনিবান বাচেদিতি। তদ্ বথা গ্রামার তিক্ষিত্বাহলবোপবিশ্বেমার্থতো দক্ষান্নীরানিতি। তদ্ বথা গ্রামার তিক্ষিত্বাহলবোপবিশ্বেমার্থতো দক্ষান্নীরানিতি। ব এবৈনহ প্রেমার প্রতাচক্ষীরাক্ত এবৈনহ উপমাল্যাক্তে দদাম ত ইতি। ব

অন্ধরঃ গৈকাঃ হ আ আহ (গৈকা ঝাঁষ) প্রাণঃ রন্ধ ইতি (প্রাণই রন্ধ), তসা
(তাহার), হ বৈ (পাদপ্রেণে), এতনা (এই), প্রাণসা রন্ধণঃ (প্রাণ রন্ধের),
বাক্ (বাগিন্দ্রির), পরস্তাং (পন্চাতে), চক্ষ্রঃ (চক্ষ্মু) আরুন্ধে (আছে), চক্ষ্রঃ
পরস্তাং (চক্ষ্মুর পন্চাতে) প্রারুম্ধে (কর্ণ আছে), প্রারুম্ধ (আছে), চক্ষ্যঃ
পরস্তাং (চক্ষ্মুর পন্চাতে) প্রারুম্ধে (কর্ণ আছে), মনঃ পরস্তাং (মনের পন্চাতে) প্রাণঃ
আরুন্ধে (প্রাণ আছে)। তাকা (তাহার উন্দেশে), বৈ এতকা (এই), প্রাণার
রন্ধণে (এই প্রাণ রন্ধের), এতাঃ (এই সমস্ত চক্ষ্মু, কর্ণ, মন, প্রাণ), সর্বাঃ (সকল),
দেবতাঃ (দেবতা), অ্যাচমানার (অ্যাচিত ভাবে), বিলং (উপহার), হর্মান্ধ
(আনরান করে)। বঃ এবং বেদ (যিনি এইর্শে জানেন), তথা (সেইর্শ), উ
এব অংশ (তাহ কে), স্বাণি ভ্রান (স্বভ্রেত), অ্রাচমানায় এব (মহ চিত

হলাং তথ । বাচে ইতি । যাচঞা করে । তলা উপান্ধং (তাহার উপান্তঃ
হলাং তথ । বাচে ইতি । যাচঞা করিবে না ) তং কথা প্রান্থং বিশ্বন ।
(গ্রামে চিকা করিরা ), অলখন (কিছু না পাইরা ), উপবিশেং (উপবেশঃ এবং কলে)—ন অহম অতঃ দভ্যা অশ্বনীমা (আমি ইহাদের নিবট প্রাপ্ত কোন প্রবা গ্রহণ করিব না ), যে এব (বাহারাই ), এনম্ (ইহাকে ), প্রবা করিব না ), যে এব (বাহারাই ), এনম্ (ইহাকে ), প্রবাচকীরন্ (প্রত্যাধান করিয়া করেন )—তে দলামঃ (তোমাকে অ্যাচিতঃ (অবাচকের), এবঃ ধর্মাঃ (এই ধর্মা) তর্বতি (হয়)।
(অনোয়াও), তু এনম্ এব (ইহাকেই), উপমশ্বরাত্তে (আঞ্বান করিয়া বলে )
দলামঃ (ডোমাকে দান করিব), ইতি ।

১০ অথাত একখনাবরোধনম্। যদেকধনম্ অভিধানাৎ পোণ্মান্যাং বাহন্ত্রান্য হাং বা শুন্ধপক্ষে বা প্রেণা ক্ষরেইছিছ্পস্মাধার পা ব্দন্তা প্রিক্তিয়া প্র ক্ষিণ্ডেপ্র নক্ষিণ ভালবাচ্য প্রেণ বা চমসেন বা কংসের বেতা আজাহ্তিছিছিছিছি । বাঙালম দেবতাহবরোধনা । সা মেহন্ম্যাদিদমবর্শ্যা তসা দ্বাহা । প্রেণা নম দেবতাহবরোধনা সা হেইন্ম্যাদিদমবর্শ্যা তসা দ্বাহা । চক্ষ্নাম দেবতাহবরোধনা সা মেহমুন্মাদিদমবর্শ্যা তসা দ্বাহা । চক্ষ্নাম দেবতাহবরোধনা সা মেহমুন্মাদিদমবর্শ্যা , তসা দ্বহা । মানা নম দেবতাহবরোধনা সা মেহমুন্মাদিদমবর্শ্যাম , তসা দ্বহা । মানা নম দেবতাহবরোধনা সা মেহমুন্মাদিদমবর্শ্যাম , তসা দ্বহা । হলো নম দেবতাহবরোধনা সা মেহমুন্মাদদমবর্শ্যাম , তসা দ্বহা । হলো নম দেবতাহবরোধনা সা মেহমুন্মাদদমবর্শ্যাম , তসা দ্বহা । হলো নম দেবতাহবরোধনা সা মেহমুন্মাদদমবর্শ্যাম , তসা দ্বহা । হলা নম দেবতাহবরোধনা সা মেহমুন্মাদদমবর্শ্যাম , তসা দ্বহা । হলা নম দেবতাহবরোধনা সা মেহমুন্মাদদমবর্শ্যাম , তসা দ্বহা । হলা নম দেবতাহবরোধনা সা মেহমুন্মান্ত্রিম্যা বাচংয্যাহাতিশ্রা । বাহা মেরান্ত্রিম্যা বাহার্শ্যা বাহার্শ্যামান্ত্রিম্যাহাতিশ্রা । বাহার্শ্যামান্ত্রিম্যাহাতিশ্রা । বাহার্শ্যামান্ত্রিম্যাহাতিশ্রাহাতিশ্রা । বাহার্শ্যামান্ত্রিম্যাহাতিশ্রাহান্যাহাতিশ্রাহানিশ্রাহানিশ্রাহানিশ্রাহানিশ্রাহানিশ্রাহানিশ্রাহা

হাবয়: অথ এতঃ ( অতঃপর ), একধনবার ধন মা ( একধন প্রাণ্ডির উপার ) [কলা ইইতেছে । ২ং ( য়৸ ) [ বাল বাছে ], বেধনমা ( একধন ), আভধারাং (বিশেষভাবে পাইতে ইচ্ছা বরেল) [ এব ], পে গলি সাং (প্রণিমাতে ), বা (অথবা), আনান্দায়াং (অমাবস্যাতে ), বা (অথবা), শাংধপতে (শাহপাক ), বা (অথবা), প্রেমারায়ং (অমাবস্যাতে ), আনিম্মারার (অভিনা), উপসমাধার (প্রতিষ্ঠা করিয়া), পরিসমাহা (মাভিনা পরিবার করিয়া), পরিস্তিষ্ঠা ( দ্বা বিকাণ করিয়া), প্রস্তিষ্ঠা ( মাভিনা বানা, ), আচা (প্রতিষ্ঠা ) স্বেল ( থাদর বাতে করিয়া), দক্ষিণং ভানা (দক্ষিণ বানা, ), আচা (প্রতিষ্ঠা ) স্বেল ( থাদর বাতে কিমিতি ঘ্তাহাতি ) দবার চাম্ল বিশেষ ), চমসেন ( চামচ্ছারা ), কংসেন ( বাংসাপার ছারা ), আভাবতে ও ( ঘ্তার ছারা আহ্বিত্),

the second of th ি প্রাক্তির সিং । সাং তার ক্রে আর্থ সরাক্তি করাত ইপন্ন । বিজ্ঞানিক সিং সংগ্রাভিত সরাক্তি সরাক্তি করাত ইপন্ন । Comment and the special states in the second state of the second states and the second states and the second states and the second states are second s स्मित्त् वर्षः अत्राहित्स्ति । अर्थेष्ठमान् स्था त्राह्मारः । कार्याः प्रार्थेष्ठ । हार्यः १ १०० क्या १ १ एए अस्टाम्सी ्रिक्षेत्रक्रमाध्या स्त्र १ क्ष्म इसहरू द्वार १ क्षा १ व द्वार १ SHE LED SOLD THE THE THE STATE STATE · 外有治療 在16 2. 到 16 4. 期間 16 5 16 5 至今至此時間 於在16. अध्यक्षात्वकं आ १९६० (क्षाः अध्यक्षिः अध्यक्षः १, १ व हराषु , १०% \$\$ , \$17.98里 · 17. 17. 1 至 1 《图 · 1 পেতে। দেশত। সংশ্পনা ( অভতি-সম্পাদিক। ) সামে অম্বাং ইদহ অংকুখান िटेर क्षेत्रिक सम्बद्ध वर्षेत्र इहेट्ड देश सार्वेस कर . १८२३ स्वाहा । स्वथ ( दनकर ), स्मानवः ( वस्तात समान जन्म ) । ज ६० ६०६ ८०६ । १००० ( অহসম্ভেকে ) আল্লেক্সেন (বজ ছাতের বারা ), অন্তেম্ভ ত ন দ পন প্রত বাচংখ্যা: (বাক সংখ্যা কৰিয়া ), অভিশ্রভার ( দ্বামিকারীর নিকট প্রনা একার यर्थः दर्वेच ( वर्षाच्यांक्व किस्त्र दीनायन ), ६० . १ ६१ ६ ३० यार (দ্ভেপ্তেরণ কবিবেন), সংগ্রের এ তিন জন প্রাণ্ডলত পরিবেন । ।

সরকার্য : অভ্যাপর একধন কোন বৈশেষ ম্লোকা বছ পাংকরে তিশায় বলা হইতেছে। যদি কেই একধন পাইতে ইচ্ছা কৰে, হবে সে পাৰ্গম বা মমাৰসা। তিথিতে অথবা শ্রুপকে শ্তনকতে ব্যাহীতি অংন্যাধান হাজ্ঞা চতুদিকি পরিকার करिया म्दी इड़ाईया बदर मन्त्रभ ६ उन्ते . मुठत दार खाती अवत र रहा मान्नव होड़े পাতিয়া বসিবে এবং বজাপার সূত্র হা মুন্ন বা কালত কাতে কাবহা এই বালয়া ए छार ने किए किए करावाधना अधार प्रधी-नम्भा करा । कि के दिश्वर तिरिने इटेटल आयाद्य ग्रा । यकी, तुरा , आ ग्रा करें । आया कीश्वर छिन्द्रमा आद्री जिल्लि । अन्तर्पर्य कर्णान्य भाषिका, दिल के राष्ट्रमा स्टिन হইতে আম কে ইয়া আনিয়া দিন তাম তাহাৰ গেদৰো আহ তি সিতেছি , চক্ষ্-দেবতা অভবিট-সম্পাদিকা, তিনি ঐ বাস্তির লৈকট হইতে অ্মাবে ১ই, ১ শুন্তা দিল। আম তাহার উদ্দেশ্যে আহ্তি দিতেছি। শ্লোচদেবতা অভাদ্-সংপ দলা, তান ঐ বান্তিব নিকট হইতে আমাকে ইহা আনিয়া দিন। আমি ত'হাব উদ্দেশে চাং ্রি স্টেটাছ। মনোদেবতা অভণ্ট-সম্পাদিকা, তিনি ঐ বান্তির নিক্ট হটতে আমাকে ইছা আনিয়া দিন, আমি তাঁহার **উদ্দেশ্যে আহুতি দিতেছি। প্রজ্ঞাদেব**তা অভাণ্ট-সম্পাদিকা, তিনি ঐ বান্তিব নিকট হইতে আমাকে ইহা আনিয়া দিন, আমি ভাঁহাৰ উদ্দেশ্য আহাতি দিতেছি। তাবপ্ৰ দে ধ্মগৃন্ধ আবাণ, মন্তব্তে অঙ্গলৈপন এবং বাং সংম্যাপ্র ১ যুদ্ধান তাগে কৰিয়া সেই প্ৰায়ে অধিকাৰীৰ নিকট ৰাইতে সহৰ সভা কৰিব লা ( এর প হারিলে উহা সে ) নিক্যুই ভাষা পাইবে ।

মন্তব্য ঃ একধন—প্রাণই জগতের একমা য় ধন এবং প্রাণত্তহেই একধন কল ইইয়াছে । ১১ अधारका रंगवः न्यावः -यत्रा शिरमा व व्हारवन वर्षता वा रायाः वा वात्राः क এক্সিন্ত্র পর্ব বাশ্নিম উপস্মাধায়েতরৈবাব তৈতা আলাহ তীক্ত্র বাচং তে মায় ক্রেমোসো শ্বাহা। প্রাণং তে মায় ক্রেমোসো শ্রাহা। চক্ষতে ময়ি ভাহোমাদো আহা। ভোতং তে ময়ি ভাহোমাদো আহা মনভে মাস ভ্রোমাসো স্বাহা। পূজা তে মান জ্বোমাসো স্বারোজ व्यथ स्मान्यः श्रीक्षायाकार्त्तरभनाकानान्, विमाना वाहर सरमार्थित्य সংস্পূর্ণ জিলামারেদ অপি বাতালা সংভাবমাণভিত্তে । পিয়ে। ভবতি, স্মর্যান্ত হৈবাক্ষাং # ৪

অব্যঃ অভঃ অও। অভঃপব ), দৈবঃ। ইন্দিয় সম্বন্ধীয় ), স্থানঃ। গ্রান্থাচ ্প্রাণবিং ] ফসা। যে প্র্যের ). যসো ( বৈদিক প্রোগ = যসা।—যে भ্রী। रयवार । ता त्य भू तुम्रापन ), ता यामार ( अथवा त्य महौत्मन । श्रियर त्र्त्यर । श्रिय হইতে ইক্তা করেন ), একছিনন্ পর্বাণ (কোন পর্বেণ বা শভেদিনের), গ্রাণ্ডান উপস্মাধ্য ( অণ্ন ভাপন কবিয়া ), এতয়া এব আব,তা (পর্বোত্ত প্রকারে মারিক প্রিক্ত ক্রিয়া কল বাদ্রা বিকীর্ণ ক্রিয়া, জল সিন্তন ক্রিয়া ), এতাঃ (এই ভারে আজাহ,তীঃ ( ঘ তাহ,তাঁ দিবেন ), তে বাচং ( তোমার বাকা ), ময়ি ( অ.মাতে, জ্ঞাম । আহাত দিতেছি ।, অসো স্বাহা । ইহার উদ্দেশ্যে স্বাহা মন্ত্র ব্রিষ্টা আহুতি দেন ।। তে প্রাণং , তোমাব প্রাণ ।, মে ( আমাতে ), জবুহোলি , আহুতি দিতেছি , অদৌ স্বাহা। তে চক্ষ্ৰঃ (তোলাব চক্ষ্ব). ময়ি ( আমাতে ।, হ হোল ( আহুতি দিতেছি ), অসে স্বাহা। তে খোরং। তোমার কর্ণ ), মার। আমাতে। জ,হোমি ( আহু । চ দিতেছি ।, অসে স্বাহা । তে মনঃ ( তোমাব মন , মান ( আমাতে ), জ্রোম । আহাতি দিতেছি ।, অসো স্বাহা । তে প্রজ্ঞা । তামা প্রজ্ঞা ), মার ( সামাতে ), ক্লোহি । আহাতি দিতেছি ), অসো ধ্বাহা, 🛼 । বাক্রশেষ ।। অথ ( অতঃপর ), ধ্রুদ্ধং প্রতিদ্বায় ( যক্তীয় ধ্রুগ্রুষ্ঠ সালাং কবিলা। অঞ্চনি। অঞ্চমত ) আজ্ঞালেপেন অন্বিম্টা । যজ্ঞীয় ঘাতদাবা লেপন কবিয়া ), বাচংযমঃ ( বাক সংখ্য কবিয়া ), অভিপ্রবৃক্তা ( তাহার বা তাহাদের নিক্রা গমন করিবে ), সংস্পদাং ( ভাহার সংস্পদা ), ভিগমিষেৎ ( পাইতে ইচ্ছা করিবে वा ( अथवा ), वा अर । वायु स्यार्थ अर्थार व यादा याशास्त्र मन्य कर्ण अर्वण करव সেইর পে ), সংভাষমাণঃ তিন্টেৎ ( সম্ভাষণ কবিয়া অবস্থান করিবেন )। ি এইর প কবিলে। প্রিয় হ এব ভবতি। তিনি অভীষ্ট ব্যক্তির প্রিয় হন ), অসা হ এব মার্নায় ে ভাঁহাকেই ম্মরণ করে ।।

সরলার্থ ঃ তারপর বাক পুত্তি ইন্দির সম্বন্ধ্যি আ - লাম সম্পাদনের উপায় বল इटेरल्ल । [ शानिवर वांच ] यीन कान भारत्य वा म्हीरलारकत भिन्न इटेर । हान, ভবে কোন পুণা দিনে সেই সব বাজি এবং দেবতাদেব নামে যথাবীতি অংনাাধান কবিষা আগের মত এই বলিয়া ঘূতাহাতি দিবে তৈমোর বাক্যকে আমি আমাতে অর্পণ কবিতেছি: আমি ঐ তাল্লিতে এই সাহাতি দিতেছি। তোমাৰ প্ৰাণকে আমি আলাতে অপণি করিতেছি . আমি ঐ এতিলাধে এই আহুবিত দিতেছি। তোমার প্রাণকে আমি আমাতে অপ'ণ করিতেছি; আমি ঐ অভিলাষে এই আহুতি দিতেছি। তোমার চক্ষ্যুকে এর্নন আমাতে অপ্রণ কবিতেছি; আমি ঐ অভিলাষে এই আহ্বতি দিভেছি। ভোগাৰ কৰ্ণকে আমি আমাতে অপৰি কৰিতেছি; আমি ঐ অভিলাষে এই আহাতি দিতেছি। তোমাৰ মনকে আমি আমাতে অপুণি করিতেছি; আমি <sup>এ</sup>

শাহলদে ও খুড়াও চনত ছ । তোমার প্রজ্ঞা আমি আমাতে অপশি করিতে। ই মানি । তলারে এটা চিতামার প্রজা আরম আনাতে আর্থাণ, বজাবতে বিজ্ঞান করে। তারপর সে ধ্যাপ্র অংখাণ, বজাবতে মতালপ এত বা সংস্কৃতি বজ্জান ত্যাগ কলিয়া নিজ সাধা বিষ্টের নিকট ন হলে তেওঁ লিক অথব, বার্বোলে (বার্বারা শব্দ বাহাতে করে প্রেশ করে সংবাপে তাৰণ নামুবোলে বোল্বাসা বৰ বাবেল তাৰণ কৰিবে ৷ [এরপে করিলে] সে অভীও বাছিদেব কিছে হল ১০ ° ১০ ° আন্ত ছাবে গোলেও ভাহাকে স্মরণ করে।

#### वाक्त मञ

১২, অথাতা সাংব্যানং প্রতের নম্ভর্ম আরহোর্ম ইতি ১৮ ক ৮ ব ব ১ পাপুৰো ভাষতে ন ভাষং প্ৰাণেত্য শকোতি প্ৰাণ ডি ব ১ জাহেগত। বাৰদ্ধৈ প্ৰেখঃ প্ৰাণিতি ন ত বৰ্ াবই বাক ত বাছং তথা প্রাণে করেছিত। এতে অনুক্তে অনুক্তেইটো জারত স্বৰ্ণ সংক্রা অবাৰ্জিনং জাহোতি। অধাৰা অন্যা ম.১,০: ২৭০০ ব : ক্মামব্যো হি ভবলোড্খ বৈ পাৰে বিধাংসাহগিলে 🖰 👵 वाक्ष्या । द

কৰের: অধ অত: (অতঃপ্র) প্রতিদনিম্ (প্রতর্ন প্রতিতি), সাংক্ষন। (শংব্যান সংক্রাস্থ্র), আস্থ্রসম অলিক্লেক্স ( অস্ত্র ব্জা, ইতিচ প্রপ্র্ব, আস্থ্রসম 'বল হ্য।। যাবং যভকণ), বে প্ৰুয় ভাষতে (মানুষ কথা বুল) তাবং (তত্তকণ প্রাস্থ্য), প্রাইবত্তং প্রাণ্ডকণ অর্থাং নিঃখবস প্রথম ্ফোলতে), ন শক্লোতি (সমর্থ হর না)। তদা (তখন)—[তিনি] প্রাণং প্রাণকে) বাহি (বাকো), জংগোঁত (আহ,তি দেন)। ধাবং (বঙকণ), ব পরেবঃ ( মানুষ ), প্রাণিতি ( প্রাণন ক্রিরা করে অর্থাং নিবাস প্রধাস ফেলে ). ভাবং ( ততক্ষণ ), ভাষিত্ং ( কথা বঙ্গিতে ), ন শক্তোতি ( সম্থ' হয় না )। তথা (তথন) বাচং (বাকাকে) প্রাণে (প্রাণে) ও হোতি (অনুষ্ঠি দেন)। এতে । এই দ্রেটি), অনুস্থে ( অবস্তু ) অম তহে,তী । সুন্ত সংগ্ৰেষ্কা, জনাং । সুনুং অবহায়), চ স্থপন (নিদ্রিত অবস্থা চ স্মতন্ (নিরম্বর), অব্বাহ্মেন ( অবিভিন্নভাবে ), জুহোতি ( আহুতি দেন )। অধ ( আর ), বঃ ( वে ), অন্যাঃ (অনা), অক্তবতাঃ (বিনশশালি) আহুত্যঃ (অংহ,তিসম্হ), ত.ঃ (তহাবা), कर्माम्याः । कर्मामती ।, हि छत्ति ( इस ) । ७ ५१ ( ७३ कता ), इ अ द्व ( अ.व.८.) বিধাংসঃ (তর্বিদ্যাণ) আলি হাতুম (যজ), ন জ্হুবাজকুঃ (অহাতি প্রদান করিতেন না )।

नतनार्थ: ইহার প্র প্রতদ্নের অন্তিত সংঘন (কথিত হইটেছ মুলাক। জ্ঞানিগণ আশ্বর অগ্নিহোর বলে । যতক্ষণ কেহ কথা বলে তত্ত্বণ সে ব্লেপ্তাস निर्ण भारत ना। ज्यन रम आगर व पांका अर्थन करव ( आर् १० प्रवा । य उक्त কেচ বাসপ্রবাস নেয় ভতক্ষণ সে কথা বলিতে পারে না । সেই সময় সে এককে পালে অপুণি করে। নিদ্রা, জালাণ উভয় অবভাষ সে অবি ক্ষেত্রে এই দুটি অনুষ্ঠ অম তাহ তি (যে আহাতিবনের ফল আরেণ) অপুণি করে। আন যে দতল সাব । তালজা ) আহতি আছে সেগলৈ ক্যাস্থেতি । এই জনাই সংগ্ৰহণত ক্ৰিত্ৰ কৰে।

# डेक्ए व शुन्दः**मा**

क्षा . कृष्ट छ तः अ यह छ छ . वर प्रति। इ का (भाग्य तर्ग), अप (दालन ), ८८ कि । जाह समर बन्धीय नम् दिन्दु क्यात खर्थ 'शान ) दुः ( ५% । इंटि । इट क्रें स्ट्रिक कालाह . अक देखि । अएल्यम र्यालाहा পেসতি পেসাং ব<sup>িত্</sup>ব ুহিনি এইবপ পোসনা ব্যুখন , অ.সা । ইয়াকে । হ স্বালি : ভালি লবাং ড । শ্রেষ্ঠান্য । শ্রেষ্ঠ বলিবা।, অভাচান্ত । অচান कररता । उर महो उर इस्ते , हजाई यकाई ।— देखि - छेश मीए । छेशामन करिएत । विकि उद्देव भागमा करना , भ्रदापि ७, डॉक । भ्रद छ छ অধ্যে (ইহাকে . প্রস্তায় । তেও মনে কাঁছো । যালাভ ( তাঁহার সহিত যাত্র दर ।। ७९ ( अंशहर, १२ ४१ कि शाम १ करा । माम । मामहामा (भ ) - हेर्न উপাসতি। তথাসনা ৬ বংব। হিনি এব প তথাসনা ব্যান স্বাধি ভ্তনি (স্ব'৮.৬) - হ - ড স্ম ই'হাকে ) ছৈওে। ব প্রতিষ্ঠা সংক্রের স্মাত • হাক্রাব করে। । ৬ং। ভাইকে , প্রীঃ। ব্লী ক্রে — ১৫৬ উপাসতি । উপাসন र्भित्र ।। ६९ । हेन्स्को, १४० (१४,तर्भ —र्नेट-डेशामीट । उभामत कोराव । उर देशहर . दशा इंदर्भा, ५७९ देन, । बस्तुनार । अस्-ঃ র ব্যার্থ । প্রীয়ার-এই র । স্বায়াপেকা প্রাস্থিক ।, হথানিব্রয়াং । হশার্থানির হাং। (২৬১) ্রত্বভন্নং (তেজ্মাদিগের মধো ক্রেষ্ট), ভরতি (হর), তথা এব ( সেইব্পেই ), এবং বৈচাল (হিনি এইর প জানেন) [ তিনি , সাবাহাং ভ্রেনম া স্ব'ত তেল ন্ধা , গুলিক্মঃ ( স্ব'পেকা শুলিক্প্র ), হশ্হিবভ্যঃ ( স্বাপেকা হস্পর্য ), তের্জাস্বভয়ঃ । স্বাপেকা ভস্পী ), ভরতি । হন।। তম । সেই।, এড্ম ! এই ।, ঐণ্টকম ( হস্ত সংক্র্য ), ক্রম্পর্ম কর্মার ।, আখান্য । ২. ১৫ক অধ্যে : । হত বে দ ব কাত্ত । সংস্কৃতে । সংস্কৃত অর্থাৎ পবিত েরেন । ত্রিকার (তাহাতে , খাট্রেকির (মান্ত্রেকিরি ব্যাস্থ্রেক), প্রর্থতি ( र रहेल ८६ ९ र ९ रहेल इंट्रिंग इंग्डिंग १ अल (दर्भी स्र १), यक मिल া হ'ব'ন বাংলা । হ'ভ হয়। ক্সাবেদ্যি কর্মমাহকে ), উদ্গাতা

মধ্বা: 'উক্থ' শব্দ কা থাও হইতে আসিয়াছে। উক্থ বাংগার নামান্তর।
া ও সামবেদের ওওটি মন্ত্র। এখানে প্রাণকে ব্যাইতেছে। সেই প্রাণকে বেদইংপে উপাসনার কথা কল হইহাছে। বাংশ প্রাণক্তই কেনেব আলা!

# সৰু বু ক্তি

১৪. অথাতঃ স্ব'ভিতঃ কোষীতকেন্দ্র'ণ্যুপাসনানি ভবন্তি। বজ্ঞাপবীতং
কৃষাংপ আচমা চিরুদপারং প্রাসচ্চাধাক্ষাদিতাম উপতিটেও।
বগোহিস পাপমানং মে বংখাতি এতারবাব্তা মধ্যে সক্ষা। উদ্বিধাতি । এতারবাব্তাংজং বক্ষা,
সংবর্গাহিস পাপমানং মে সংবৃদ্ধীতি। বদহোরাভাভাং পাপং
কর্মোত সং তৰ্ভ্তে । ৭

ভাষা: অথ অতঃ। অতঃপর।, সর্বালিতঃ কোনী চাকঃ সর্বালয়ী কুনীতাকেব প্রচের।, তাঁপি (তিনটি), উপাসনানি (উপাসনা), ভর্মান্ত (আছে)। যন্তেলপরীতং (যন্ত্রোপরীত), কুদ্ধা (ধাবন কাক্যা।, অপঃ। আল দ্বারা), আদ্দান (আচমন করিয়া), ডিঃ (তিনবার), তদপাতাম (বালবারে ক্রিকার্ড) (সেচন করিয়া), উদান্তম্ (উলীক্ষানা, আদিতাম। আদিতাকে ক্রিকার (উপাসনা করেন)। বর্গাং আমি। তুমি বর্গা— অর্থাং পাপবিনালন), ফোপোলা ( আমার পাপকে ). বৃহ্বি ( বিনাশ কর ) ইতি। এতরা এব আবৃতা (এইভাবে। মধাে সম্ভান । মধান্থিত অর্থাৎ মধান্দের স্থাকে ) [ ডপাসনা করে ], উদ্বর্গঃ জাস ( গুমি উদ্বর্গ অর্থাৎ বিশেষর পে পাপনাশক হও ), মে পাপ মানং । আমার পাপকে ), উদ্বৃদ্ধি ( বিশেষভাবে মাশ কর )। এতরা এব আবৃতা ( এই ভাবেই ), অলং যক্তম ( ১৯লামা ) [ আদিতাকে উপাসনা করেন ]। সংবর্গঃ জিস ( তুমি সমাক্র্পে পাপবিনাশক ), মে পাপমানং ( আমার পাপকে ), সংবৃত্ত ছি ( সমাক্র্পে বিনাশ করে )। অহোবাচাভাম ( অহোবাতে ), যং ( যে ), পাপং করোতি ( পাপ করে ), তং ( ভাহা ) সংবৃত্ত ভে ( নাশপ্রায় হর )।

সরলার্থ ঃ অতঃপর সর্বাদিং কোষীতাকির প্রবর্তিত তিনটি উপাসনার কথা বলা হইতেছে। যজেপেরীত ধারণ করিয়া লল আচমন ও জলপার হইতে তিন বার ভলত সেচনপূর্বাক এই বলিয়া উদীয়মান সর্বের উপাসনা করিবে 'র্থাম বর্গা (পাপনাদার , আমার পাপ নাশ কর।' এই ভাবেই মধ্যাহু স্বের্গার উপাসনা করিবে। (উপাসনা মশ্র—) 'র্থাম উদ্বর্গা (বিশেষর্গে পাপ বিনাশক), বিশেষর্পে আমার পাপ নাশ কর'; আবার এই ভাবেই অন্ধ্যামানী স্বের্গার উপাসনা করিবে—'র্থাম স্বর্গা (সম্যক্রেপে পাপ-বিনাশক), সমাক্রিপে আমার পাপ বিনাশ কর।' উপাসক দিবাবারির নধ্যে যত পাপ করেন (এই উপাসনাদার।) ভাহা হইতে সম্পূর্ণ বিশেষ্ত্র হন।

মন্তব্য: (১) ষজ্ঞোপবীত ধাসণ—প্রাচনিকালে সর্বদা ষজ্ঞোপবীত পরিয়া থাকার প্রথা ছিল না। কেবল যজ্ঞাদি সম্পাদনের সময় ইহা ধবেণ করিবার নিয়ম ছিল। (২) বর্গঃ—বিনি এই সমস্ত জগংকে আত্মা মনে করেন এবং গুণবং পরিত্যাগ করেন, তিনি বর্গ — (শংকরানন্দ )।

# চন্দ্ৰের জ্বতি

১৫. তাথ মাসি আসানাবাসায়াং পশ্চাং চন্দ্রমসং দৃশামানম্ উপতিতেতিতেওঁইন বাব্তা, হরিতত্ণাভাাং বাক্ প্রতাস্যতি —যতে শ্বসীনং ক্রমমাধ চন্দ্রমি লিতং। তেনাম্তস্বসোশানে মাংহং পোরমবং রাদমিতি। ন হাস্মাং প্রাঃ প্রভাঃ প্রতীতি ন জাতপ্রসা। অথ অজাতপ্রসা, আপাাায়হ্ব সমেতু তে। সং তে প্যাংসি সম্যুক্ত বাজাঃ। ধ্যাদিত্যা অংশ্ম্ আপাায্যান্তি ইতি এতান্তিস খচো জিপদা মাংস্মাকং প্রাণেন প্রজ্যা প্রশ্ভিরাপ্যায়বিত্তা। যোহস্মান্দের্ভি বং চ বয়ং বিস্ফাং, তসা প্রাণেন প্রজ্যা পশ্ভিরাপ্যায়্য্যুক্ত্রতি দৈবীমাব্তমাবর্ত আদিতাস্যান্ত্রাল্যাব্রতি। ইতি দক্ষিণং বাহ্ম্ অন্বাবর্ততে। ধ

অব্য : অথ (অতঃপর), মাসি মাসি (প্রতিমাসে), অমাবাস্যায়াং (অমাবস্স তিথিতে), পশ্চাং দৃশামানম্ (পশ্চম দিকে দৃশামান ), চন্দ্রমসং (চন্দ্রক), এতয়া এব আবৃতা (এই রুপেই অর্থাং উপবীত বারা আবৃত হইয়া), হারতত্ণাভামে (দুইটি হারং বংগার দ্বা) [চন্দ্রের উন্দেশে নিবেদন করিয়া], বাক্ প্রতাস্যাতি (এই বাকা নিবেদন করিবে)—অম্তত্বসা (অম্তত্বের), ঈশানে (নিয়ন্তী), যংতে (তোমার যে), স্সীমং (শোভনাকার, স্কর), হ্দয়ং (হ্দয়), চন্দ্রমাস

किंदुक रहा

আধিলিড্ম (চন্দ্রান্তলে আলিড তেওঁ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ ১০ व्यवस् दश्वेस व्यवः न्मयः वास्य त्रः शत्कान्त्रसं - . . . . . अस्तर (देशाव), अर्थाः अरह , अरह । अस्तर , अर अराजाः अराजाः नार , । क्ष्यकः प्रदासन् दिलाह . . ज क्षाना वर्ष ( ज्ञान । धः, ७५ कृत शहर अतु इह ६ ६०७ ५ ५० वाकार आक्रम भारत में हात है है है है है है अपने बहुत है है र्य आफिहार शक्ष्य १ ८ ०० व ० १ १ १ फहरता १ १ १०० व १ १ १ १ १ १ হস্তু . ্পিয়া। উপ কবিয়া। [ ধলেন ]—খঃ অন্তান তেতে । ত ভ্রাদিপাকে (वर करत ) [ अहारक ] जञ्चारम् ( आमारम्य ) आर्थर ' ' ' वर्ग , अर्थ के ( আমাদের পশ্বসম্ভের ধারা ), যা আপাগ্যিতা । ১৯০০ ১০০ ১০০ ১০০ कविष्ठ मा ) यह ( शहरूक ), ह रहा क्याह । ा. १०४ ीत नमा नहास । প্রাণেন প্রক্রা পশ্ভিঃ ( প্রাণ, সন্তান এবং পশ্বারা ),। এমান্ক । ১ না কর ( আনন্দিত কর ), দৈবীল ( দৈবী ), াত আ ( আবর্তনি ) আবর্তে । আন্দেরণ করি), আদিতাসা (সুর্ধের) আব্তর নগ্রন।, প্রবারত সন্বর্তন করি). देखि पश्चिम् बाहर कप्यावर्जार ( बहे राज्य जीकर मह सार में से स्ट्रिस ।

শ্বলাথ ঃ তারপর প্রতিমাসে অমাবসাা তিথিতে এইবাপে (উপবতিধারা) আব্ত হইয়া পাল্স দিকে দৃশামান চম্প্রের উপাসনা করিবে। দৃইটি সব্জ দ্বা বারা (অর্চানা করিয়া) চম্প্রের উদ্দেশ্যে বলিবে—'হে অমৃত্যন্তের নির্ম্না, তোমার বে সম্প্র ইদর চন্দ্রমন্তল অধিকার করিয়া রহিয়াছে তাহার প্রের নির্মান, তোমার বের স্প্রের ভালার লাম বেন প্রেশাক ভোগ না করি।' এই রকম উপাসকের সন্তান তাহার প্রের না। বাহার প্রে জাশ্যাম ছে তাহার সম্বশ্যে এই (উপাসনা-বিধি)। ধাহার প্রে জম্মান নাই তাহার সম্বশ্যে (এই উপাসনা বিহিত হইতেছে)—১। (হে সোম) ভূমি বৃদ্ধ পাও. তোমাতে বল স্থারিত হউক (ঋণেবদ, ১৯৯১১৬, ৯০১৪৪); ২। তোমার বত করি, সেইসব অল্পভারিত হউক (ঋণেবদ, ১৯৯১১৬, ৯০১৪৪); ২। তোমার বত করি, সেইসব অল্পভারিত হউক (ঋণেবদ, ১৯৯১১৬, ৯০১৪); ৩। বে কিরণকৈ আদিতাগণ (দেববিশেষ) আনন্দিত করেন।—এই তিনটি ঋত্মশ্র জপ করিয়া তিনি বলিবেন: 'যে আমাদের থেষ করে তাহাকে আমাদের প্রাণ, সম্বান এবং প্রশ্রেরা আমাদিনতে করিও না; আমান যেহাকে ঘের করি ও হার প্রাণ, সম্বান এবং প্রশ্রেরা আমাদিনতে করিও না; আমান যেহাকে ঘের করি ও হার প্রাণ, সম্বান এবং প্রশ্রেরা আমাদিনতে করিও না; আমান হাতাকে ঘের করি ও হার প্রাণ, সম্বান তাবাং করারা আমাদিনতে আন্তিক করি করি। এই বলিয়া দক্ষিণ বাহ, মুক্রেরে।

সশ্ভবা : (১) প্রে' প্রাণর পী আদিতোব ১পাসনা সংবংধ বলা হেয়াছে। এখানে প্রাণর পী চম্দ্রমাবে স্ত্রীব্পী বলপনা করা হহমাছে। সেইজনা তীয়ের হাম তামর স্থ্যানী, নিরুদ্ধী বলা হয়।

১৬. অধ্ব পোণ্যাসাং প্রস্তাৎ চন্দ্রসং দ্শালন্ম ওপাওণেঠত এওণ্য-বাব তা, সোমো বাজাহাস (বচক্ষণঃ পদ্পের্থার্গস প্রনার্থার । ব্রাহ্মস্ত একং মুখং তেন মুখেন বাজ্ঞোহাস, তেন মুখন মামগ্র দং কুল, পালা ত একং মুখং তেন মুখেন বিশোহং।স. তেন মুখন মামগ্রাদং ক্ব । ক্যান্ত বেং ল খং তেন মুখেন প্রিন্ধাবংসি, তেন মুখেন মামগ্রাদং

अध्यकः अध्य । अठः अव , १४१ वि.सं. १ अपी मा । अपी पार्ट पार्ट पार्ट पार्ट निएक ), म नामानः । म नयान , उन्हासनः (उन्हादक) अछत्रा अच व्यान् छ। (यह अकार्यः প্রধাণ ওপর । হারাই মান্ত হইয়া । ওপ্তিটেই । ভিপাসনা কবিচ্ব । ি হ সোমঃ বাজা গাল ( গুলি দালপ্রমান সোম ), বিচক্ষণা ( সব বিনি দেখেন ), প্রমান প্রভাপতি মাস ( ভূমি পক্ষমুখ প্রজাপতি )। ব্যক্তাঃ (রাখন ), তে (তোমার ) sat मासर । क्र मास । एउन मास्यन । त्या मासर वाना ।, लाइडाहः । कान्यान्त्रः ) স্থাস । ৬ক্ষণ কৰ , তেন মংগ্ৰা (সেই মংগ্ৰাণ কৰা সাম । সামাত্ৰ । স্বান্ত ে আরা ভক্ষবকারণী । কুবু (কর ।। বাজা জাকুল।, তে এক ম্বং (তোমার এর যাখ।, তেন স্থেন। সেই ম্যেশ ছবা।, বিশো ( কেশাপণকে ), অংসি ( ভক্ত কর।, ভেন মুখেন । সেই মুখেন খান। , শ্রম ( ভামাকে ), অমাদং কুরু । জ্র ভোজনকারী কস্)। শোনঃ (বাছপ্ত । তে এক মুখং। তে নাব এক মুখ। তেন मार्थम ( त्मार्थ मार्था काला । अधिकार भ्राप्त ( द्वार अधिकारातक र वार्थम काला कर । । १००० মাধেন ( সেই মাধেৰ খাবা ।, মাম । হাম গে , মাধানং কৰু । আগভোগী কৰ । মণিকে তে। প্রতিন তোলাল ।, তেন ম,খেন সেই ম,খেন সংলা। ইনং লেকেন আনস । এই প্রতাক্ষ বিশ্ববৈ ভক্ষণ কর ।। তেন সেই মুখ বাবা । মানা অল্লাদ কুবু ( आबाद म अस र तालनवारी करा ) । इसि अवबार बायर ( एडाबार अवन बाय बाएड , তেন মংখন (সেই মুখেব ধবা), স্বর্গণ ৬ জিন । স্থারণ জন্ম স্বঁ ৬ একে -ব্যক্ষণকের । অংসি (ভ্রমণ কর । তেন মাথে । সেই মাথের দাবা । মামা সংযুদ্ধ কুরু ( আমাকে অগ্রোসীকর )। অন্মাকং । অন্তের ), প্রাণেন প্রজয়া, পশ্য ৮৫ । প্রাণ, সক্ষানসম্মতি এবং পণ্ডস্ম তেব সহিত।, মা প্রবক্তেষ্টাং ই ত চ (বিনাশ ক্ষিত ना /। यः ( त्यः ।, प्रश्नानः । प्राधानिकातः ।, त्विष्टे । त्वम कत्तः ।, यः ५ । शाहातः । বসং ( আমবা ।, শিক্ষঃ । শেষ কবি ), এসা । তাতাব ), প্রাণেন, প্রজনা প্রণ্ডিঃ । প্রাণ, স্থান এবং পশ্লেব সহিত। এবক্ষীয়র ইতি (বিনাশ কর।। দেবাং ( रमवी ), बादाहर ( बादाहरः, मणान ), बादाहर्ष ( बरामवन दीव ) बादिहास ( म्र्यंत्र ) आव् डर ( अव्वर्धनात्क ), अन्यवादार्ड ( अन्मनन र्याव ) है 5 ( धरे र्यालया ), मिक्कार वाष्ट्र ( प्रीक्रम वाष्ट्रक्ष ), ऋन्वाव और । जनमा करवन )।

সকলার্থ: ইতার পর এইভাবে প্রিমাতিখিতে ওপরতি ধারণ করি । সংহার প্রদিকে দৃশামান চন্দের উপাসনা করিবে। (উপাসনা বিধি।—ভূমি দীপিয়ান সোম,
ভূমি কুশল, প্রসংখ প্রস্পতি। রাজন তোমার একমাখ। সেই মাথে ভূমি ক্রিননিগকে ভক্ষণ কর: সেই মাথে আমাকে অলান। অন্তোজী। কর। ক্রিনির ভোমান
এক মাখ: সেই মাথে ভূমি বৈশাদিগকে ভক্ষণ কর: সেই মাথে আমাকে অলান কর।
শোন ভেমার এক মাথ: সেই মাথে ভূমি পক্ষাদিগকে ভক্ষণ কর: সেই মাথে আমাকে
অলাদ কর। আনি ভোমা। এক মাথ: সেই মাথে ভূমি এই লে ক ভক্ষণ কর, সেই
মাথে আমাকে অলাদ কর। তোমার একটি প্রমাম, বাসাছে: সেই মাথে ভূমি সর্ব-

ত্তিকৈ ভক্ষ করা; সেই ন্বে, আলাচে অলগত কৰে। গুনুধৰ বিশ্ব কৰি কৰে আলাচে আলাচ কৰে। গুনুধৰ বিশ্ব বিশ্ব কৰি কৰে আলাচাৰ কৰি বিশ্ব কৰি আলাচাৰ আলাচাৰ কৰি আলিচাৰ আলাচাৰ আলাচাৰ কৰি আলিচাৰ আলাচাৰ আলাচাৰ কৰি আলিচাৰ আলাচাৰ আলাচাৰ কৰি আলিচাৰ আলাচাৰ আলাচাৰ আলাচাৰ বিল্লালাচাৰ আলাচাৰ আলাচাৰ বিশ্ব বিশ্য

মন্তবা: প্রজেতি নুল্টার কর্ত রিচি প্রজে সহিত্য প্রজেত প্রজেত করিছে। প্রসাত হল। প্রজাসহোরত বুলে আমরা উপনিবলৈ আর হোধাও দেখি না।

১৭. অথ সংবেশাঞ্চাবারে হ্ নরমতিম শেং — যতে স্পানে কারে হিতমক প্রজাপতো । মনোধহং মাং ভাষমাংসং তেন মাহং পোর্মধং ব্যক্তিয়াত । ন হাসমাং প্রায় প্রকাঃ প্রভাতি । ১০

জনবয়: এপ খনন্তর: \_ সংস্থার সংহত \_ সংস্থান । লপ্রেশন কাবে জ স সারার ), হাদরং (হাদরকো), অভিজ্ঞান (স্পর্শ করিবেন) [ এবং বলি 'ব সানামে শেলভালার 'তেলাব দে , প্রজ্ঞারতী প্র লাক তারে বিশা বিশ্বের বধ্যে , হিত্তন (আন্ত – অলিং ভানাক শে খাটে হেং কিল কামি ভাষা জানি ), তেং বিধাসেং (সেইরেশ জ্ঞানবান ), অহং (আমি ), তেন (সেই জ্ঞানের প্রস্তাদ । পোলনা (পার সংবংশীয় ), অহং দি লাল লাকনা ইতি (বেদন নাকাল , অভ্যাদ (ইচাল , পার্বাহ (পারে । প্রসাঃ সালনা নাকাল ইতি (প্রশোক প্রয়াণ করে না )।

সরলার্থ ঃ তারপর [ভার্যাসহ ] উপবেশন করিয়া ভার্যার হৃদরে স্পর্ণ করিয়া বালিবে — তৈয়াব সংক্রম স্থান পালক হৃদরে যে অনুত আছে অনি ভারা করিছ। সেই সভোর প্রসাদে আমি যেন পাতের বিবাসে শোক না পাই। এচর প এপাসরেন সন্তান তাহার প্রবি মরে না ।

মধন : (১) হদতে স্সীমে শোতনাকার জনমন্তলে (লং)। (২ জার ওওন্
নাড়রনে ওগবান অন ও দিবাছেন, এই জানের প্রসাদে পার্কিয়োগার্কিনত প্রভা হইতে রক্ষার জনা প্রার্থনা করা ইইতেছে।

১৮. অথ প্রোবারন্ প্রদা ম্থাণমতিজিয়েং — সভাদতাং স্থাবদি, ইন্রাদ্ধিভারসে . অ বা বং পতে মার্থবিথ স লীব শবনং শতন । অসার্থিত
নামাসা প্রাতি অবন তব পরণ্ডিব, হিরণায়ন্ত তং তব তেওঁ বে
প্রনামাসি স জীব শবদং শতম । অসাবিতি নামাসা গ্রাতি । বে
প্রনামাসি স জীব শবদং শতম । অসাবিতি নামাসা গ্রাতি । বে
প্রদাসিতা প্রাতি । বিশ্বাধিটো তেন বা পবিস্থানি । অসাবিতি
নামাসা গ্রাতি । অথাসা দক্ষিণ কর্ণে জপতি — অসম প্রতিদ্ধানি বিশ্বাধিনাত । ইন্দ্র ভেস্কানি দ্বিবানি ধ্রেণিত সংবা । তা তিজ্ঞান
মা বাণিত্যাঃ শতং শবদ আয়াবো জীব । প্রতি বাশনা ম্বাণম্য
ভিদ্বামি । অসাবিতি তিম্ধাণমবিভিন্তাং গবাং বা হিংলাবেল । বং
কর্মাম ইতি তিম্ধাণমতি হিংক্ষাং ॥ ১১

অন্ধর: অথ ( অতঃপব ) প্রোষা আয়ন । প্রাস হইতে আগত ।, প্রেস : প্রের । ম্রাণকা । মন্তব ।, মন্তব । আন্তাণ করিবেন এবং বাঁলাবন । মন্তব আরাং । সর্ব অঞ্চ হইতে ।, সংভবসি । সম্ভূত হংয়াছ ), হ স্থাং অন্তব হ দ্ব হইতে ), আধ্রনাধ্যে (জাত হইয়াছ ), প্রে । প্র ), বং ভূমি । মে আলব ,

গারা খালা। মা আবিল ( আমাকে কো কবিবাছ ), সঃ ( সেই ) [ তুলি । শক্ত मारक र तेत् । नाक दशमत क्वीतिक बाक ) । आत्मा देखि व्यमत । वह यद्वार । साध সহ্যতি ( নাম গ্রহণ করেন )। এবং ব্লেন । ভাল্মা ভব । পাষাবেশ নায় দ দুশ্ব শ্ব হও । প্রথা, তব । কুরারের হত ধালনা হও । মহাত্র । সবল বিশ্বত ) ভিস্লায় হেব স্বলেব নায় সব জনপ্রিয় হও ।। পরে বে ভেলঃ নামা অসি । পরে, হাছত তেজ , সং শতম শসভঃ দ্বীব । শত বংসর দ্বীবিত গকে।। অসৌ ইতি নাম অস্থ श्र (७। हेरान तम श्रव किया कालन) सन । सन्भ । भूकाभिष्टः प्रतिको भूका, প্র'গ হুং । প্রেপতি সেল্লন বল্লাবের উল্লেশ্যে ভালার সম্বানগণকে আলিখন এবিল ছিলেন । তেন স্বাহ্ণ প্ৰিল হামি । সেইব,প খামি তোমাকে আলিজন কবিডোছ . অসে ইতি নাম কলা গ্রাতি (ইহাব নাম ছহণ কবেন)। অথ অস্য দলিনে कर्म क्लिंह । क्ष्मिन कर्म प्रत्न क्लि क्लिंग्न प्राचन । (१ ५ ८१६) মদবন । অগম প্রাশ্ব ইতি । ইহাকে দান করে ।। ইন্দু। হে ইন্দু । ভেন । দ্বিলানি হেছি । তেওঁ ধনসমত দাও । সাবো , বাম কলে । ্মিন্ত ওপা কালবেন মা ভেবা । বাংশ ভিন্ন বহিও না , মা বংখিও । বাধা পাইও না ) আয়া, বাং প্র শবদঃ বি শত বংসব জীবিত থাক ।। প্ত । হে প্ত ) তে নাম্না মুধ্বিয় অভিভিন্ন । তেমাৰ লগ কাব্য আমি ভেমাৰ মুখক আন্তাৰ করি )। অসো ইতি । এই কথা ব'ল্যা । তঃ অভিজ্যে । ভিন্নার আত্মান করিবেন ), [ এবং বলিবেন ] পবাং হিংকারেণ। গাভাব হিংকারের সকে। জা আভিছিংকলোমি। তোমার উপেদশ্যে হিং শক্ত ৬ বি । (এই বলিয়া) তিঃ মধানম্ অভিহিংক্যাং । তিনবাস হিং শব্দ উচ্চাবণ এহিবেন ।।

সরলার্থ ঃ প্রবাস হইতে প্রহে ফিরিয়া প্রের মন্তক স্পর্শ করিরা বলিবে তুমি আমার প্রাথা; আমার প্রতি অক হইতে উৎপর্ম, আমার হ্রম হইতে জাত। তুমি আমার আখা; আমার প্রতি অক হইতে উৎপর্ম, আমার হ্রম হইতে জাত। তুমি আমার আখা; আমার প্রতি অক বিষাছ। তুমি শত বংসর জাবিত থাক। তোমার নাম অম্ক – ওর্ম বলিয়ে তাহাকে নাম দিবে এবং বলিবে — পাষালের মত হও, কুঠারের মত হও, সংবর্গের মত সবভাগপুর হও। হে প্রু, তুমিই তেজ, তুমি শত বংসর জাবিত থাক। তোমার নাম অম্ক – । এই বলিয়া তাহাকে নাম দিবে এবং বলিবে — ব্যমন প্রকাশ তাহারে মাম অম্ক – । এই বলিয়া তোমার নাম অম্ক – । এই বলিয়া তোমার আমা তোমাকে আলিক্ষন করি। তোমার নাম অম্ক – । এই বলিয়া তোমার নাম উচ্চারণ করিবে। তারপর তাহার দক্ষিণ করণ এই মন্ত জপ করিবে, তাহার নাম উচ্চারণ করিবে। তারপর তাহার দক্ষিণ করণ এই মন্ত জপ করিবে, তাহার মাম গ্রহণপ্রক আমার বিষয়া করিও না । বিষয়ার মাম গ্রহণপ্রক আমার নাম গ্রহণপ্রক আমার বারা হিন্ন করিও না । বার বার করিবে আক । তোমার নাম গ্রহণপ্রক আমার তেমার মন্তক সন্ত্রাণ করি। তারপরে নাম গ্রহণপ্রক তিন বার প্রের মন্তব মারাণ করিবে এবং বলিবে— গাভার হিংকাবের সহিত আমার তোমাকে আহ্বান করিব মারাণ করিবে এবং বলিবে— গাভার হিংকাবের সহিত আমার তোমাকে আহ্বান করিব মারাণ করিবে এবং বলিবে— গাভার হিংকাবের সহিত আমার তোমাকে আহ্বান করিব মারাণ করিবে এবং বলিবে— গাভার হিংকাবের সহিত আমার তোমাকে আহ্বান করিব মারাণ করিবে এবং বলিবে— গাভার হিংকাবের সহিত আমার তোমাকে আহ্বান করিব মারাণ করিবে এবং বলিবে— গাভার হিংকাবের সহিত আমার তোমাকে আহ্বান করিব মারাণ বিষয়া তাহার মন্তকের উপর ভিন বার 'হিং' করিবে।

ক্ষতবাঃ প্রাচীনকালে পিতাপ্রের সম্বদেধর একটি চিত্র আমবা এই মণ্ডে এবং প্রবর্তী ২০১৫ মণ্ডে পাই।

#### গ্র পুরুগা

इस ) यह (रुवा १ . . . ( धरे उच ) दिस्सा । या । । । । । । । रम मा।। एमा (ए.स. -( the term of the second of th আদিতঃ দৃষ্ট হন ), অথ এতং ছিলতে বং ন ছ্লাতে । আর ইনি মাত খান তিনি গমন করে ) প্রাণঃ বার্ম্ (প্রাণ বায়: ( প্রাকর্ পাঁ इस्टे परिश्रमान इन ) दर हरुमा। म आहछ । यपन हरु म ए दल : act by a conservation of the contraction of एक विमाल्या अन महांख । शाराव एक देमार्ट्स क्या . ( প্রাণ বারুতে গমন বরে )। এতং হৈ হব দীপাতে ( প্রাণয় পী রুমই দীপামান En 20 The 18 " Com and and and the second to the second in त् स यम १ किंट १ किंद १ किंद १ किंद १ किंद १ किंद बाय, उ महा १ मा १ कर में दार के मा क्रान्त १६ वर्ग स्टेस्ट है। वारत्म् वन क्षत्मा (क्ष्रे क्ष्रे क्ष्रे क्ष्रे क्ष्रे क्ष्रे क्ष्रे क्ष्रे क्ष्रे क्ष्रे इस ) न म महार (किस विनामभाश इस ना)। छम्पार वय छे भूना सः (তাহা হটতেই প্নেরায় উদিত হন ) ইতি আধাদেবতম্ টোল বা পা থেবতা সন্ধ্ৰে বলা হইল।।

महालाई १ अथन मिन शहिसद ( कार्याद शानग्राणी स्टब्स कांग्र, वार्य शहित कांग्र, वार्य शहित कांग्र, वार्य शहित कांग्र, वार्य शहित कांग्र क

ে কুল কুল বিষ্ণ বিশ্ব প্রাণ বিশ্ব তিরোহত হন। জন্ম ে : ার প্রাণও বায় তে স্থা। এইসকল দেবতা বায় তে প্রবেশ প্রিয়া জন শা হল খাঁও, বিজ্ বিনশ্ট হন না। তাঁহারা উহা হইতে আবার বাহিত হইয়া আসেন। এই পর্যাপ্ত দেবতাদের সন্বর্গধ বলা হইল।

২ ৯০০ হন -এচৰ বৃদ্ধ দিপাতে যদ বাছা বৃদ্ধি, সংখ্যাৰ ভিষ্ঠে বয় বৰ্ষ ভ. তথ্য চক্ষ হেব তেজো গাড়াঁত প্ৰাণং প্ৰাণঃ। এতহৈ ৱন দীপাতে ৭০ তব পৰা ১ খাৰেওৰ বিষাত যল প্ৰণতি ভ্ৰমা শেবুলেব হৈছিল গভ . ় পুলঃ এতাই বন্ধ দীপাতে ২ং ছোগেল শাংলাত। বিজ্ঞ বিশতে সমূহ গোড়ি হস মন এব তেলো স্ফুডি প্রাণং পুল ২৩.১ জনা ১০ ফল্মনস্ প্রয়তি, অংশতন মিধ্তে যার ধ্রনিতি, চসঃ - भारती दिश्ला प्रकृष्ट अन्य अपहा का या अवाः अप<sup>र</sup> प्राचाः প্রাণমের প্রবিশ্য প্রাণে মৃত্যা ন মৃক্তের, তন্মাদের ৩ প্রবুদীকরে । ১৮ বদি হ বা এবং বিশংসন্ উত্তা প্রতারতি প্রতেয়াতাং ত্রথমাণো मिकना गढा व देशदेवतर छ वीगालाम अब व धनर विश्वि वारण স্বরং ধেণিট ত এনং সর্বে পরিম্নিরে। ১৩

यन्त्र : अथ प्रधास्त्र । अथन सदौत विषय बना १२८७८१ ।, अ७९ देव दक्ष मोशाः ্পুনব্পনি রক্ষ্ণীপামান হন) য়ং িপ্রেষঃ বাচা বদতি ( বখন কেহ কথা বলেন) প্রথমং ন ব্লিড ( আবু সখন কথা বলে না ) এতং স্থিয়তে ( ইনি মুছ ং শহিত।। তসা তেজঃ চক্ষ্য এব প্রতি । **ভাহার ভেজ চক্ষ্তে গমন** করে। ় ত প্রাণং (প্রাণ প্রাণে গমন করে । বং চক্ষ্যা পশাতি ( ইথন চক্ষ্র বারু ে ১ ২০০ ) এতং বৈ এক দীপাতে (এই একই দীপামান হন), অথ বং ন ক্ষাত (অধ্যধন দেখেন না। এতং ভিষ্ত (তখন ইনি ম্ভাট ওস ः ংশাবন এব গভ<sup>ত</sup>ত ( তাহাব তেজ করে<sup>ত</sup> প্রবেশ করে । প্রালঃ প্রালং । প্রান ় ব্যান য়ং জ্যোত্রণ শ পোতি (বধন কর্ণ দায়া শোনে) এতং বে বৃদ্ ন সাতে (এই ব্ৰহ নিজি পাষ), অল বং ন ব্ৰোতি ( আছে ক্ৰন শোনেন না ) : • শেবতে । ইনি তথন ম ত )। তসা তেজ মনঃ এব গভছতি (তাহার তেজ • এই বাষ । প্রাণঃ প্রাণং (প্রাণ প্রাণুণ ধায় )। য়ং মনসা ধার্য়েত (যখন মন ৫ ব বেছ ধানে করে। এতং বৈ কৃষ্ণ দিশোতে । তথ্য এই রুম্বই দীয়ি পান ), অং এং ন পাৰ্যত ( অব ধ্ধন কেছ ধানি করে না । এতং দ্বিতে ( ইনি তথন মৃত। ংসা তেখা প্রাণং হব বাংগতি । হাহাব ডেও প্রেট ব্যা) প্রাণঃ প্রাণং প্রবর্ এ ে।। তাং বে এতাং সবাং দেবতঃ। এই স্বাদেবত।। প্রশ্নের প্রবণ া পেই প্রবেশ কবিষা ) প্রায়ন ম ভাঙ ( প্রায়েণ ভিবোহিত হন ), ন ম ভাষে ( কিম र पड़ इस स जम्मादनव अस्मदुमीवाड ( जाहा आग हहाडहे अस्मराय जिल्ह इत ।। ७२ अस्ति इ देव अवर विवाशमा । विनि अहैव प अदिवायक व जारमन ন ফলঃ 5 জ্বঃ 5 জ্বঃ প্রতে । নক্ষিণ এবং উদ্যাহত উত্য প্রতে। · स्टूट र 'वर्ष वित्र अव ख रह। न र धव धनः ख्रांगा श्रमः । जहातः া ব বাং পারে না। অথ য়ে এং বিষয়ি । আব যাহাবা ইহাকে বেন . .. . . . ১ সমং ক্ষেত্ৰ (তিনি নৈতে যাহাদেব ধেষ কৰেন) তে সৰ্বে এনং अ । ः त नश्ति उर्द्विद्ध विवर्षे दहः ) ।

त्रवतः थं : १४त अथा स अर्थाः जीव-नथीत त्रन्यत्थ दना इरेटल्ट । द्वर् वथत

ন্থ দিলা কথা বলে ১খন ক্ৰম প্ৰকাশ পান, ভিন্তু বখন সে কথা বলে না কলা जिद्धादिक इल । तर्ता ७ र ५ क्यू.० । १ - १० पु. र ४० व्यव व्यव - १०० वेता (मर्थ अन्न १६ प्रकाश प्रस् ११ म् गता १५१० त. इसते १७० ००६० हा. हहार १७७ मन वस, १ नहर्य, १९० मान मान मन १०० १०० १०० তৰ্ম বন্ধ প্ৰক্ৰম পান, " খু কৃষ্ণ সে শেৱন না তথ্য তিনি তিরোহিত হব । তীলার ্কিল মান আমু পুলংম ও পুলুম্যা। সৃষ্ট কে মুন্দ 🗥 ১৪ চাবে তথ্য এই প্ৰা બાન, 'ત્યા મુચન દિવસ કરતા કથતે કે કાર્યક્ર કર્ય કોટલ હકે. शास्त यात्र, शालवात्र्य शास्त्रवात्र । या अत अवटा ता शांह शास्त्रवा ফ্রিয়া প্রেণেই লীন হন বটে, কিছ, বিনাই হন না। ১৯৭ ১৯ ৭ ইং ৬ গ্ৰাব भीषा इस । सिन मेरे उन प्रायम मालाग प अना किस्सा नहीं पात है है। ्षं केन्द्रिक एक्का कोन्द्रक्षक ्षं अंत्राह्म भागा । विष्यु । भागा विष्यु করে, এবং তিনি বাহাদের ধেষ করেন, চ হাদিকেই তাহারা ম তুমাবে পতিত হয়।

## প্রাথের ক্রেক্টের

२১. वर्षात्वा निक्रत्वतमानानम् — नर्वा इ देव दनवडा घरशस्त्राम विवनमानाः অস্মাৎ গরীরাং উচ্চক্রমঃ তন্দার্ভ্তং গিলো। অংগনবাক প্রবিবেশ তবাচা বদাছিল এব। আয়নসক : াবিবেশ ৩৭৪ বনজকার প্রান্তিলা এব। অংথনা ভাতিং প্রতিবেশ ১০তা বন ক্ষা য' প্রাক্তোতেপ শ্বতিভ্রা এব। ম্থেনম্মনঃ প্রবিশেষ ইক্স বল্ডফর্ণ প্রত্ত গুরুষ শ্বেম্মন্ম ধ্রে-িছশা এব। অংথনা প্রবং প্রবংশ তবত সন, করে। তে দেবাঃ প্রাণে निश्चयमः विभवः अ.पद्भाः अक्र च नर्मः च न.म. छः मदेविक्यार लाकार उक्तकत्। ८० ४०.४ ७३ प्रकान, इतः प्रतीयः, १४४ এবেবং বিধান সংব্যাং ৮৩ নং প্রাণ্ডব প্রস্তু হ বর্ম ৮৮ ৪৭ সার ১১ সংব্রুমাৎ শ্রীরাং উৎক্রমিত। স সম্প্রিচার আকাশ তা সংব্রু স জাভবতি ষ্ত্ৰতে দেবালং প্ৰাপা চনন চ হলম ভানন ভ নেবঃ ৷ ১১

অব্যাঃ অথ অতঃ নিঃপ্রেরসালনা বাক্ প্রসৃতি ইশিবরসাশের প্রারণের ক্লেক্ত বীকারের কথা বলা হইতেছে। সর্বা হ বৈ দেবজাঃ (সকল দেবতা অর্থাৎ সকল ইণ্ডিমসমূহ। মহংগ্রেষ্সে । নিজের শ্রেণ্টাত্তর জন্য। বিবনমান । বিবাদ ক্ষিতে কমিতে অন্যাৎ শৰ্মনাৎ , এই শ্ৰীৰ বহুতে উৎস্কুষ্ট ংকুষ্ণ কবিল অর্থাং বাহিব হংয়া গেল।। ৩ং ইহা অর্থাং শ্বীয়। দার্ভ্তং শিংশা , কাণ্ডের নামা পভিয়া বহিল : মথ ( ঘনদার এনং ইংগ্র । আছ । বাগিছিল। প্রাধ্যক প্রক্রিন । তংকর কন । তথা অধার শরীর বালিন্দ্রিবে বাব কথা বলিয়া ) শিশো এই । শ্রিয়া বহিল ।। অথ । আমান वनर । देशार्ड चथार न्यांद्य । ठकाः प्रदेशवन एकः प्रदेश कोवन । ७१ সেই শ্বীৰ) বাচ. বনৰ । বংগিনিপুষে জবং তথ বলিয়া। চক্ষে প্ৰান . ठक्क व कारा टर्माथवा ) भारता १व (मार्टेस र्यह्न अथ ( अनक्त ) धनर । स्मरि मार्गीत उणान्या प्रतिदेशन । अल आतम् । तमा । ५२ । उमरि नार्गेत । मांश वनने । विजिन्द्रापः बादा कथा विजया । प्रकृषः अवान अक्टाप्यः

enters in idea a con a to a city of a less faited the a to you रह राज्य तर एक रहे कर है। इनके अपरिवर्ध साम अरहक प्रांचन राज्य 1 45 4 . . . . अर व राज्यातम समा उर में कर किए प्रस्तान ( See . वर १००३ । १० व्हर ४ १७०० । तहार्षण वसा ४ किसा हरूसा सार १८०० वर ६७ र रेटर । विद्वा दल । व देशा रहिल । । द्वादा । देल पर । देल . १ व. . प्रदे प्रदेशक कार शासक स्वास हर कर्मात १९१ । তথ্যই ) সমুন্তরে ্ডিয়া নজিল । তে দেবঙ ( সেট দেবঙ বা ১৫৫০ ত্রিন্ত্র ्ट प्रकार प्रदेश १९४८ व मार १९६५% है। यह स्वान देशांट एक्सन वीवाला, उट ८३ त ने ११ १ १४ १ १ १ १ १ १ १४ १४ घर १ स्थान भी समार इ शहरे हैं है. १९० अंत्री ६०१ । अत्राह्म १०१० ३८१५ । आहार शहराता । अहार ८३० २ २ ६ छ । ७४ । ६६ ( ३१६ ८ १९१६ । ६८१ विकार । विकार १६१० १६१० 5. 24,2% . 2.2. 12:22 3 (edien) Alex 84 ( Sde) প্রস্থান্য ( প্রাক্তাবাবে ) অভিসংভার ( সামাক্রণে অন্তব ক<sup>িন্তা</sup> ) এতেঃ সার্বত मर १९ २८१८८ १९१९ १ १६ ४०% १ । हो समीन इंडेएड । हेरकर्श । हरूबप दार ।। र ंष । र प्राप्त स्था । स्था । स्था दास्त व वास्तरभ अ राष्ट्र १९४४ / केट र । इ. १८० / > > ४ शिकाचा / वह ( शुर्वा ) विक शिवान त्राह्य সং গোলা এবং পার এবং বিষয় বিষয় বিষয় বিষয় সমস্ক দেবত -প্রা : ( প্রাপ ত প্রতি: ) এল আল তাং চ্যাঁথ ( অন্নত হল ) সুন ( 5.5% - 5 - 1 mg, 1 mg = 5% 55,4 | 1

इत्राहर १३ व वर वार वर्षेट क्या म बुधार द हैं। शायन दशका व्याप एक त्र का १९८१ । १०१ क्यूट्स १०४ शालन १म्डिंड १९८४ व जना विदास কাৰ্ডে বাবেতে শালি তেওঁত বাহিল ২০ (এলা। ওখন শ্ৰাব' বাঠের মত পাঁওয়া প্রিল। এইবার ব শুর্মি কর্মে ব্রিল। শ্বীর র্যন বার যাত্র স্থাবার াহর বা ল, বটে ,বক ক হেত বহিলা প্রায়কর চলা, ইছাতে প্রবেশ করিল। मार्ग्य र ८ ११०६ ८ ६७३ एकात्व र १२० ५म अला एर्गवन, किया शोष्ट्राहे वीरन । তাংকার বাং ক্রের বাংকাঃ তবং বাব ফার সাবা বাকা সমারের বংবায়া চক্ষ্যায়া দোলি এবং এ লাগ কার্ সাক্ষর প্রভাৱ প্রকার প্রকার বিধা মন ७२० याद २.६ व मा यात्र १ १० १ व में का. १ १ १ मा १० १ १ था. कल वाला क निशा अवर হলপ্রাধা চিশ্ব ব'ল্যা শর্লার পাড়িত হতিল। ত পের প্রাণ উহাতে প্রবেশ কবিল। অম্বি শব্যার ও সহা বাসল । কবিজন প্রাধ্নের ক্ষেত্রত ক্রিয়া এবং প্রাব্ধেই ८६ ९ ८ (भ । अर' ९ (५० । व अधान १ (भ । ५०, ५४ क्रिया मन (मात प्रांटर वह লাক ২৬৫৬ চাক্য ধেল ভাষাতা ক্ষাপ্রতিষ্ঠ ও আকাশা,আ ইইয়া স্বর্গে চলিয়া েত। এই পে হাল ইয়া ও নেল তিনি স্বল ভূতের মধ্যে প্রাণকেই প্রজ্ঞার পে अन् - द की हुआ अर्थ मार्थ मिर्ट अर्थ करें। इंडे.ड विहिल ट्रेश यान । जिले त्रक्षां अप दश कार क्षेत्र व्यवस्था । व्यवस्थान उदे प्रदशन कार्यन किन সেখানে ২০। থেকে সংগণ অহাত। অহাত (স্তর্গ, ত্রিং ( সংখক ) এই क्रावाद्यंत करते व्याह दे देशे अञ्चा है है।

#### পিতার পাত্রকে সংপ্রদান

and the second second second i in the same of t 1 11 6 " 127 64 4" to the second second the stagest and a stage of the stagest the at a total at a total and a total 17 19 5 1. , WAR & MS , 37 - 1 the state of the transfer of the state of the . 5 / / . \$ \$ e c . M 5 E / . . र जात्राचा ६ इस्पूज्राच्याचा ६ संघी जात ६ ত হতা, ব. নধ্রতি পারঃ। বিশ্ব ব্রত সংস্কৃতি দল্পীত্তি ক্র প্রাপ্ত বিজ্ঞান্ত কামাংক্রে মার দ্ব ইতি পাতে আ দক্ষিত্যৰ শ্ৰেক উপন্তিয়াম ১ ৬০ পিড়া অনুমত্য ১ লগা মেটাসম এলাদাং কীতিঃ বা জুষতাম ইতি অধ ইতরঃ স্বাম অংসম অংব বৈশ্বত পাণিনা অকর্যায় বসনাক্ষেন বা প্রকাদ্য বর্গালোকান কামান আপ্রাহি ইতি। বদি অগনঃ সাথে প্রেসা ঐশ্বরে পিতা বসেং পরি বা বছেং। যদি ও বৈ প্রেয়াদ যদে বনং সমাপর্যত তথা সমাপরিত্রা ভবীত তথা সমাপ্যিত্যের। ভর্যাত । ১৫

ব্দবৃদ্ধ : আন্ত ব্যক্তঃ ( ব্যক্তঃপর ), পিতা পরেন্মে ( পিতা পরেকে ), সংপ্রদানম ( সর্বস্ব দান ), ইতি চ—আচক্ষতে (বলা হইতেছে)। প্রেয়ান । পর্লোক প্রমাণকারী ) [ পিতা ], প্রেমা আহরেরতি (প্রেকে আহরের করের )। নাবেঃ তুংলঃ িন্ব কুশাদির বারা ), অগারং (গৃহত্ত), সংজীর্ঘ ( আক্রীর্ণ ক্রিয়া ), অগিয়ম (আগ্ন), উপসমাধায় (সংস্থাপন করিয়া ), ভদকুতং ( রলপার ), সপারয় [ র্রীহিষবপ্রা ] (পারস্থ ), উপনিধার (ভাষার নিক্ট স্থাপন করিরা ), অহতের বাসসা (ন্ব বস্তের ধারা ), সংপ্রচছরঃ (নিজেকে সমাক্তিবে আবৃত করিয়া ), স্বয়ং শোভ ( শ্বেতক্য পরিহিত ) এতা (আসিয়া, প্রেকে আহ্বান করিয়া ) প্রে উপরিষ্টাং (প্রেব ওপরিতারে ) অভিনিপ্দাতে ( নিজেকে স্থাপন করে ), ইন্দ্রিয়া অসা ইন্দ্রিয়াল महत्रभूना । शहर देरिका है एवन की ए उसा के प्रतिस एक प्रतिस प्रतिस (ইহার সম্মুখে ) এব অনোত (উপবেশন করে )। অথ অংসন ( অভংপর ইহাকে ), সংপ্রক্ষতি (সর্বাহ্ব সম্প্রদান করে )। পিতা মহ । পিতা বলে ) স বাচং , अस्ता वर्त प्रकृत ।, बीर । दशसार्छ ,, क्योर । या ल नीर, अन्तर में ।), व्यक्त भवर वितः रहास्य नथा। सीर्ध असरह , न्स्। ताल नेत्, प्रवन्तः लिंडा - स श्राहर यहार श्राह्म । इ. १ . इ. १ . १ १ व्याप । श्री - एवं श्रीवर ( एडायात स्राप्त । या भाग व व व्यादाव द्वार । या व া চুক্ত না স্বানি ইতি । সামার চাল, তেমি তে স্থান সংগ্ৰাহ চক্ষঃ ্ শুধার্থত ডিজাই চ্বাক্ত প্রারণ্ড প্রারণ জাত ত লাক্ত বুল নদাই,

ইতি ( অন্তার কর্ণ ভোমাতে তাপন করি ), পরেঃ তে লোটং মার দধে হ হাত ( অমার ক্র তেমাতে বান্ধ । পিতা - ম সলক্ষান ( আমার অলবস ), হুল ক্র কৰ আমাতে বালা কৰে। প্ৰচ তে অলবসং এয় - স্ব হ'। বিত হৈছি বালাল কৰি। হাতে। তথাতে হালৰ কার )। পিতা মে ক্যাণি বাহা দ্বানি ইতি (আয়ার ক্ মার সে আনাতে বাবন করি । প্রঃ — তে কর্মাণি মার দধে ইতি ( আেমার আ শ্বাপ করে। প্রের তে সংখদ্ধার মধি দরে ইতি। তোন । সংক্রং श्रीत कि । अलं स्त्र वास्त्र विश्व प्र विक का नम र १ व মান্দের, বহি ও প্রসাহে তথ্যাকে স্থান বিধা প্রত ও মান্দ্র বিহ আৰু প্ৰতি ও তেলাই তেনালৈ ব মহি দ্ধে ইতি (তোল ই আন্তুল বহি কুমাতি আনতে ধ্ৰণ কাল। স নাম লংগ হাত ( তেলে । অনু । অনু । বিষ্ণা । বেলাগত স্থান কাৰ্ব ) । বু । ; বেলাগত স্থান কাৰ্ব ) । বু । ; ইতাং ম্য় দ্রু ইতি। তোমার গতিসম হ আলাং ধানে কবি।। পিন বিজ্ঞাতবাং কাম,ন দ্ধানি ইতি। আমা বৈ দ্ধিব কিসম হ, আমা । জ্ঞাতবা কিন্ শাসনসমহ ভেমাতে স্থপন কবি । প্তেত্তি ধিখা বিজ্ঞাতবাং পাল। দধে গতি। ভোমার ব্রাধ্ব ক্রিমাই, তে মার জ্ঞানবা বিফা এবং ভোমার ক্রি স্থ আমাতে ধারণ করি।। প্রথ। অনন্তর।, দক্ষিণাবং ক্রেফিণ শাব্য। প্রাক । পর্বাদকে । উপনিক্তামতি । নিক্তমণ করেন ), তং । তাহাকে – প্রতে। পিতা 'প্র' ৷ অনুমন্ত্যতে সংক্ষেত্র কবিয়া বলেন ) — যদাঃ ( যাল ), ব্রুব্রুজ্ (-প্রাণ্ড নিও (ওড়া, সংগ্রাম (১৯ বলি : ই, ইট্র (ক্রিড), সা ডেয়ার সংবভাষ (ভোষার স্বা কর্ক অনুসংগ করুক)। অথ ( অতঃপর ), है। । अ .न दर्ग्ल अधीर भ.ठ , भवाझ् । वाझ ।, जश्मम् । स्टन्ध । स्टन्स २० फिहा भक्तार भिट्ठ म फिलाट रहने , आदिन ( इजनाना ), जनसीर कि है। ্ব ও করিয়া ), বা। অথবা ), বস্নাস্থেন পুঞ্চাদা। বসন কং দাস নাখ চাৰ্চ্ছ ব গো ) বলেন ]—বর্গলোকান ( দ্বর্গলো ন্সম্হ ) এবং কামানা বিচনাস্থ আপ্রাই (প্রায় হও)। সং (সে, পিতা), যদি (যদি), অগদঃ । নারেণে হ ে ১ন ।। [পিতা] প্রসা ঐশ্বরে (তখন তিনি প্রের কর্ত্রাধনি । ব্যু । বাস করিবেন ), বা ( অথবা ), পবিত্রজেৎ। পরিত্রজেক ইইরেন ) । 🦠 প্রেরং [ তিনি ] ( প্রলোকে গমন করে। ।, য়ং এব এনং ( য়ংবার পে প্র সমাপ্রতি (দান করেন), তথা (সেই পে। পিত, 'সলপ্রাতবার হর্বাত । প্র मार्थवरा जन्मा इस )।

নরলার্থার এবন শিতার প্রের্থ স্থান্তার ও পান বর্ষ বর্ষের। পানার পিতা নবীন দ্বা দ্বারা গ্রে গ্রের্থান বর্ষা দ্বারা গ্রে গ্রের্থান বর্ষা করা দ্বারা গ্রে গ্রের্থান বর্ষা করা দ্বারা গ্রের্থান বর্ষা ব্রের্থান বর্ষা প্রের্থান করেন। প্রের্থানিকা পিতা নিজেব ইন্ত্রির মার করেন। প্রের্থানিকা পিতা নিজেব ইন্ত্রির মার বর্ষা বর্ষা বর্ষা করেন। প্রের্থানিকা করেন। হারপারে হিনি এই হার বর্ষা সম্প্রের চলবেন্দ্র করেন। হারপারে হিনি এই হার বর্ষা স্বাধার সম্প্রের করেন। পিতা বলেন, আমি তেমার বর্ষা করেন। পিতা বলেন, আমি তেমার প্রের্থান করিন। প্রের্থান করিনাম। পিতা বলেন, আমি তোমার করেন। প্রির্থান করিনাম। পিতা বলেন, আমি আমার কর্মা আমি আমার কর্মার ভাগন করি। করা বর্ষান বর্ষা হার্থান করিনাম। পিতা বলেন, আমি আমার কর্মার ভাগন করি। প্রের্থান করিনাম। পিতা বলেন, আমি আমার কর্মার ভাগন করি। প্রার্থানিকাম ভাগন করি।

AMARA KAMINA TA .... NAKA TA .... " The star " Me offer what could not " a said to said পুর প্রাণা প্রাথমি ব্রুমার ১৯ স্কর প্রণ ব লাম প্রাথ কর ১ কর ব रिकास रहनार केला रहारे शुन तथा. 'इ के रहर कर रहत तीराचा भिन्दाला प्रिकेट १ माइ घर १० भन १ एता करे। भारताल अभि रामान धारण, १० उभयन १८०० ता. भारताली, भारत (०० के महार भारत है जान देंगा अर राज्य, या व इर र देंच्यून र्गत क्षार १० व्या १७ प्रमुद्ध कुल गोत । लाह १४ वर्ग । अर्थ १८०० ि । त. भा व. छाटना विमा अवर देख्यामा ६ ६० विमान ६ भारत विशाल (बदल के लाज श्रद्धिक श्राची विश्व लेक दे . इ. इ. इ. इ. इ. MYAN, 1 2, 10 . A 4,5 , 30 or 4" 5 .50, 5 x H 261 I my . , the ser W. . The set of her are to the st र म भ एक प्राप्त कर के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के किया के किया के किया के किया के किया किया के had the state of the age Some to the second of the second of ST A . A . A . A . A . A . A .

# न्नीय जवाय

#### গ্রাপত র

২০ প্রতর্গনা ত দেবোদাসিকিন্তসা প্রিমাং ধাম উপজ্গান বালেন চ
পোরুষেন চ । এই ত্রাল । প্রতর্গন বরং , ত লালনী ।
দ্বালি প্রতর্গন চ কামব মে বালীক নাং বাং মানুবারে হিত্ত
কাম মনাস ইতি । তাং হেন্দ্র ভ্রাল প্রতর্গন করে। বাংলাই প্রত্যা কাম্প্রাল বিশ্ব নাই তি হোলাই প্রত্যা কাম্প্রাল বিশ্ব নাই লি হোলাই প্রত্যা কাম্প্রাল বিশ্ব নাই লি হোলাই প্রত্যা কাম্প্রাল বিশ্ব নাই লি হোলাই প্রত্যা বিশ্ব নাই লি হালাই প্রত্যা কিব প্রত্যা কামবার্গন কাম

ফলব্য় ঃ ও' দেবোদা সং প্রভাগনঃ । নেবোদ সেব পরে প্রভাগ । । ,াবন । সেবার ६ ( খ্রুম এবং লে বর আলা ), ইন্দুসা (ইনেরে ), প্রিরং ধ্রম প্রির ধারে ) ভপ্রস্থাত । প্রান করিবের। । তা । প্রভর্গনাক । ইশ্রং উবাস ইম্দ্র বাগলেন । -প্রভর্গন তে (তেমানে, বাং। এইট বং), দলনি হাত (দিব।। यः। সেই প্রতন্ম। হ ভবাচ (বলিলেন), ধং । ধহা. যে বব। খন । অপিন), মন্ধ্যন । মান্ত্ৰেব জনা ), হিত-তম্ম (কল্পাণ্ডম। মন্ত্ৰে (মঙে ক্ৰেম) ব্য । আপান) [সেইবর ] মে (অমাকে) বলাবে । অপেন মনোনান করু।। ইন্দুঃ তম হ এবড় (ইন্দু তাহাকে বলিলেন। — অবর্কম ( আনার জনা।, বঙ্ न देव व भीरिक । वन भरता नहान करने ना ), प्रम अव व व भीष्व ( श्रीभ वह अर्थना কৰ) প্রবর্গার (প্রতর্শন), হ এবঁড় (বলিকোন) —এবন্ (এইর প ব্যা, মে (আমাৰ), অবরঃ বৈ কিল (বর হইবে না )। অয ইম্দুঃ ( অতঃপ্র ইনু । খন্ ( নি•্লেই), সত্যাৎ এব ( সতা অর্থাৎ বরদানের প্রতিজ্ঞা হইতে ), ন ইয়ার (বিহাও হই লেন না), হি (কাবন), হল্টঃ সভানা (ইল্ট্রাসভা)। সং (ইল্ট্র) হ ওবাচ। বলিলেন। — মাম্ এব ( আমাতেই ) বিজানীহি (বিশেষভাবে জান।। ষ্ণ মাম বিভানী নাং ( যে মান্ষ আমতে জানিবে ।, এতন্ এব মন্ষায়ে হিত্তন মনো ( ইতাই আনি লন্যাদের জন্ম কলাপ্রেছ মনে কবি )। তিপী গ্রমা ( তিনটি শিল থাক ), আংগুন করাপ্ত ), অহনম্ ( আমি বধ করিবাছি ), অরুমাখান ( বেদাধালহনি ), গতীন্ ( বতিদিগকে ), সালাব্যক্তঃ (নহড়ে বাবকে ) ি অধীং ্নেত্ত বত্তৰ মুখে প্ৰাফ্ষ ( দিয়াছি ) বহাঃ সম্ধাঃ ( বহু সন্ধি ), অভিজ্ঞা ( হতিক্য কৰিয়া। । শবি ( সংগ'), প্রফলালীয়ানা ( লক্ষেদীর অস্বেবগ'্ড), থক্ষীকে । অনুবাকলেতে । পোলেম্ন (পেরেমান অন্বন্ধকে), প এবনং কালখাজান । প্রিচীতে কালখ্য অন বদিগ্রে), অত্যন । বধ করি। হিল ।।

তসা মে ( এইর.শ আমার ) তর ( এইর.শ করিরাও ), না লোম থেমে করেমেও ) মারতে ( বিনন্ট হর নাই )। সর বর মাং বিজ্ञানীবাং ( বিনি ্ - করেমেও ) মারতে ( বিনন্ট হর নাই )। সর বর মাং বিজ্ञানীবাং ( বিনি ্ - করেমেও) করেমেও ), কেন চ কর্মাণা ( কোন করেমের বারাই ), অসা ( ইহার লোকর । স্কৃতির ফল ) ন মারতে ( বিনন্ট হর না ) — ন মাত্তব্যেন । ব্যার বারাও না ), ন জেরেম ( চেট্রেমি বারাও না ), ন জেরেম ( চেট্রেমি বারাও না না মাণ্ডরেমেও ( মাণ্ডরেমেও ) ন মাণ্ডরেমেও না )। অসা পাপাং চকুমার ( ইনি পাপে বারিতে ইম্ফ্রেক ইইলেও ), মুখাং নীলম্ [ ইহার ] ( মাখ্যনাছি ) ন বোত ( চাল্যাম্যার না ) ইতি।

সরলার্থ ঃ দিবোদানের পত্রে প্রতর্মন যাখ ও পোর্যবারা ইন্দের প্রিয় ধামে উপন্তি ১ ररेलान । रेन्सु छोराएक वीनातान, 'शक्रान, छाधारक वकि वर्त हि প্রতদান বাললেন, আপান বাহা মানুষের পক্ষে স্বাপেকা কল্যাণকর মা স্বান সের্পে একটি বর আয়াব জন্য মনোনীত করুন 🕻 ইন্দু তাঁহ 🖰 বালনে 🤭 व्यत्मात क्ष्मा वत्र ब्रात्ममील करत्र मा, जीब निरक्षे ब्रात्ममील कर्त्र । शहर वाराजन 'তাহা হইলে উহা আরু আনার পক্ষে বর হইবে না।' বাহা হউক 🚈 🚓 🕬 প্রতিজ্ঞা হইতে স্থালত হইলেন না, কারণ ইন্দ্র সতাপ্ররূপ। ভিনে বলিলেন, আমাকে জান : আমাকে জানাই মান্যবর পক্ষে সর্বাপেকা কল্যাণকর বলিয়া আমি মনে করি। আমি তিন-মাথা বিশিষ্ট ক্ষটাপত্তেরে বধ করিয়াছি। আমি অরুমাধ (বেদাধ্যায়নবন্ধিত ) বতিদিগকে সালাব্ৰদের (হিংপ্রপশ্রে ) মবে দিয়াছি । অনেক সন্ধি অতিক্রম করিয়া আমি স্বর্গে প্রধ্নাদের দলের সোকদিগকে, অর্শ্বারক্ষে প্রোমের **लार्कानगदक अवर भृथियोटल कालाश्रक्षत कान्भामीरमंत्र वस क**ित्साहि । अरे मन কাজ কবিয়াও আমার একটি লোমও বি: উ হর নাই। যে আমাকে জানে, মাডবধ, পিতবধ, চার, স্থাহত্যা প্রভাব কোন কাজের বারাই তাহার প্রাাকমের ফল বিন্ত হয় না। (ভাহার মনে) পাপ্রাদ করিবার ইচ্ছা জাগিলেও ভাহার মুখ হইতে প্রসরতা দরি হয় না।

মৰুৰ, ঃ (১) এখানে ও ঐতরেয় তপনিষদে ইন্দুই পরম দেবতা— তন্ধ বা পরমান্তা।
ইন্দু যখন বলেন আমাকে বিশেষভাবে সান ভখন তিনি পরমান্তাকে বা বন্ধ করাই বলিয়াছেন। খাবেদের (৪।২৩।২ মন্তে) খাবি বামদের ইন্দু তবাই পরমান্তার নামে কথা বলিয়াছিলেন। বালিই আন্তা প্রকাশভাব নানেন এবং দেই একাশ্বতা অন্তব করেন, তাঁহারা অনেক সমরই পরমান্তা বা বিশ্বাধার নামে কথা বলেন। অর্থাং পরমান্তার সহিত একাশ্ব অন্তব করেন বলিয়া তাঁহারাই বেন পরমান্তা এইভাবে কথা বলেন : গাঁতাত ক্যান্ত ভিনিই বেন ক্রান্তার কথা বলিয়াছেন। (২) ইন্দু শুটার পরে বিশ্বর্পতে ইত্যা ইন্প্রাছিলেন, ব্রুবে হত্যা করিয়াছিলেন। (এ বলেও) > নাব্রেক মান্তে অর্পা বালিলেন বর্ধ করিয়াছিলেন। (এ বলেও) >

২৪. স হোবাচ প্রাণেখনি প্রজ্ঞার তং মাম আয়াঃ খাম হা হা এপাস না আয়াঃ প্রাণঃ। প্রাণো বা আয়াঃ। প্রাণ এবাম তুম। বাবং হি প্রাক্ষানা শরীরে প্রাণো বর্মতি তাবদারাঃ। প্রাণেন হি এব অম্থিন লোকে আম্তেক্ম আংশাতি। প্রজ্যা স্তাং সংক্ষপম্। স যো মাম্ আ অম তুম্ ইতি উপাত্তে স্বাম আয়াঃ প্রান্ধান এতি। আংশ সম্ভক্ষ অকি ১ম ক্রেগ লোকে। তথেক আহঃ এক জ্বং বৈ প্রাণা গ্রুক টিড । ন হি ক্তন শঙ্কুরাং সকুবারা নাম প্রঞাপরিত্ব চক্ষুবা রূপং প্রেচেণ ক্রমং সনসা ধ্যাড়িমিতি একজ্বং বৈ প্রাণাঃ। একেন্সেজনি স্বাণোব প্রঞাপর্যক্ত। ব্যাচং ক্রম্বাং স্বর্ণে প্রাণা অন্যুক্ষিত। চক্ষু: পশ্যং সর্বে প্রাণা অনুপ্রাণারি। প্রোব্রং শাব্ধ নর্বে প্রাণা অন্যুক্ষারা। মনো ধ্যারং স্বে প্রাণা অনুধ্যায়বি। প্রাণং প্রাণবং সর্বে প্রাণা অন্-প্রাণক্তমিত। একম্ হৈত্যিতি হেম্প্র উবাচ। স্বাভি ক্রে প্রাণানাং নিঃপ্রেমসমিতি। ২

জ্ববয়ঃ সঃ (তিনি, ইন্দু), হ উবাচ (বলিলেন), প্রাণঃ অন্ধি প্রজ্ঞানা (আনি প্রাণ ও প্রজ্ঞান্তা ), তম্মান্ (সেইর্প আমাকে ), আয়ঃ অমৃত্যু ( আয়, ও আয় রূপে , উপাস্থ্ব (উপাসনা করিবে )। আরুঃ প্রাণঃ ( আয়ুই প্রাণ ), প্রাণঃ 🛪 আয়াঃ ( প্রাণই আরু: )। প্রাণঃ এব অম,তম্ ( প্রাণই অম্ড )। বাবং অস্মিন শ্রীরে ( বতক্রণ পর্যান্ত এই শ্রীরে ), প্রাণঃ কর্মাত ( প্রাণ বাস করে ), তাবং আর: (সেই প্র্যান্তই আয়ঃ)। প্রাণেন হি এব (প্রাণের বারাই)[মান্র] অভিযান লোকে ( ইহলোকে সাঠাকুর অমুন্মিন লোকে সরলোকে ), অমুডখুম আংগ্রাতি ( অম্তৰ প্ৰাপ্ত ২য় )। প্ৰজন্ম সভাং সংকল্পম্ ( প্ৰজান্ন বারা সভা ও সংকল্প লাভ হয় )। সঃ ষঃ (সেই যিনি), মাম (আমাকে), আয়া: অম্তম ইতি উপাত্তে ( আছু এবং অস্তর্পে পোসনা কবেন সং , তিনি , অস্থিন লোক (ইহলোকে), দর্ম আয়ঃ (পণায়,), এতি (প্রাপ্ত হন), স্বর্গে লোকে। দ্বর্গ েলাকে ), অমৃতজ্ম (অমৃতজ্ব।, আঁফভিম্ ( অক্ষরত্ব), আংনাতি ( লাভ করেন )। প্রতদ'ন বলিলেন তং ( এই বিষয়ে ), একে আহু: (কেহ কেহ বলেন ), প্রাণাঃ ( প্রাণসমতে, ইন্দ্রিয়সমতে ), একভ্রেম্ গার্চান্ত ইতি ( এব ব প্রাণ্ড হয় ) , ন চি ( নচেং ), কঃ চন (কেহ ), সকুং ( একসকো ), বাচা নাম প্রস্তাপযিত্য ( বাক দাবা শাম জ্ঞাপন করিতে ), চক্ষ্যা রূপং (চক্ষ্যাবা ব্প) [দেখিতে], গ্রোরেণ শব্দং (কর্ণের স্বারা / শিক্ষ শ্রনিড়ে ], মনসা ধ্যাণুম্ (মনেব স্বাবা চিক্তা করিতে ), ন শক্সাং ( সমর্থ হইত না )। একভ্যং বে প্রাণাঃ । প্রাণসমূহ বা ইন্দ্রসমূহ এক হইষা )। এতানি স্বাণি (এই স্বল) ি ব্পশশ্দাদিব । এক + এক্ছ (একে একে। এব প্রভাপরতি (জানার)। বাচং (বাক ইন্দ্রিয়), বদস্তীম (ধ্র্ম কথা বলে) সবে প্রাণাঃ অনুবদান [ তথন ] ( অনা সকল ইন্দিয় অনুবতী ইইয়া কথা বলে )। [ যখন ] চক্ষঃ পদাৎ ( চক্ষ্যু দেখে ), সর্বে প্রাণঃ অনুপ্রদান্তি । সকল প্রাণ অনুবতী হইয়া দেখে ), [ যখন ], শোরং শ্বং (কর্ণ শোনে ) সর্বে প্রাণঃ অনুশূৰ্বান্ত (অন,বতী হইয়া শোনে)। [ যথন ] মনঃ ধ্যায়ং (মন চিন্তা करत ), जानाः अन्यभार्यास । अना भवन देश्विय अन्यक्षे द्वेषा हिसा करत ). [ বখন ], প্রাণম্ (প্রাণ বা প্রাণবায, ), প্রাণন্তং (প্রাণন ক্রিয়া করে), সর্বে প্রাণাঃ অন্প্রাণন্তি ইতি ( অনা সকল ইন্দ্রিয় অন্বতর্ণি হইয়া প্রাণন্তিয়া করে )। ইন্দ্রঃ एकाठ—(हेम्स वीलामन), धवव् छ १ अ७९ हेडि (हेहा अईव्लाहे वर्ष) छिव रेन्नियमम् (द्वारा मार्था ], প्राणानाः ( প्राणवाय मम् द्वारा ।, निः एवयमम हेन्छ ( एवर्ष्य चाडि।।

সরকার্ध : ইন্দু বলিকেন, 'আমি প্রাণ, আমি প্রকারা (ক্ষানস্বর্প)। আমাকে আয়ু ও অম্তব্পে উপসেনা বয়। আয়ুই প্রাণ এবং প্রাণই আয়ু,। প্রাণই অম্তব। ২৫. জীর্বাত বাগপেতো, ম্কান্ হি পশাস: এ জীর্বাত ক্ল্বেপ্তোপ্যান হি পশাম:। ভবিতি প্রোত্তাপেতো ব্যবহান হৈ পশামঃ। ভবিতি মনোপেতো বালান্ হি পশামঃ। জীবতি বাহ জিলো জীবতি উর্যাজন ইতি এবং হি পশ্যাম ইতি। অধ খল, প্রাপ এব প্রশ্নামা, ইদং শ্রুরে: পরিপ্তা উধাপরতি। তথ্যাৎ এতং এর উহু এন ইতি উপাসীত। বো বৈ প্রাণঃ সা প্রজ্ঞা বা বা প্রজ্ঞা স প্রাণঃ । , সহ হি এতো অভিযুদ্ধ শরীয়ে বসতঃ, সহ উৎকাষতঃ তসা এবা এব দুভিটা। এতদ বিজ্ঞানম । বার্তৎ প্রেবঃ রপ্তঃ স্বপ্নং ন করুন পশাতি, অথ আর্মিন প্রাণ এবৈখা ভরতি। তদৈন্থ বাক্ সর্বৈঃ নামভিঃ সহাপ্যোতি, চক্ষ্: সর্বেঃ ব্রুপঃ ক্ষাপোতি, শ্রোরং সবৈর্ভ দক্ষের সহাপ্যেতি, মনঃ স্বৈত্তি ধাটনঃ সহাপোতি ৮ স বদ্য প্রতিব্ধাতে যথা অগ্নেঃ জ্বলতঃ সর্বাঃ দিশো বিষ্ফ্রালক বিশ্বতিতেরন একা এব এতফাং আত্তনঃ প্রাণা বধায়তনং বিপ্রতিপ্তারে প্রাণেভো দেবা দেবেভাো লোকাঃ। তসা এবা এব সিশ্বিয় । এতং বিজ্ঞানম্। বঠৈতং পরেষ আর্ডো মরিষানু আবলাম নোভা সংযোহং নের্যান্ত তদাহ: উল-उम्मीर हिन्द्रम् । न भारताछि न भणांछ न बाहा वर्गछ न धार्षाछ । স্থাস্মিন প্রাণ এবৈক্ষা ভবাত। তদৈনং বাক স্বৈত্ত নাম্নভিঃ স্থাপোতি, চক্ষ্য সবৈঃ বুলৈঃ সহাপ্যেতি, প্রতিং স্টর্বঃ সংস্কৃত্যতি, মনঃ স্বে': ধানে: সহাপোতি। বদা প্রতিব্যাতে বথায়ে: কলতো বিক্ লিকা বিপ্রতিষ্ঠেরনা, এবমা এব এতন্মাৎ কাছনঃ প্রাণাঃ বধারতনং বিপ্র-ভিষ্ঠান্ত প্রাণেভায় দেবা দেবেভায় লোকাঃ । ৩

অব্যঃ [ মনুষাঃ ] বাক্ অপেতঃ (বাক্ৰিহান হইরা.), জীর্নাত (জাবিড : থাকে ) হি (কাবণ ), মূকান (ম্কগণ্ডে ) পশামঃ (মামবা দেখি ) । মনুষাঃ ], চক্ষুঃ অপেতঃ (চক্ষ্বিহান হইয়া ) জাবিত (জাবিত থাকে ), হি (কারণ ), মধান (অখাগাকে ), পশামঃ (আমবা দেখি ) [ মনুষাঃ জ্যোৱ-অপেতঃ কের্লিহান হইয়া, জাবিত । জাবিত থাকে ), হি বাধবান পশামঃ (কাবণ আমহা বাধকাণ্ডে দেখি ) । মনুষাঃ ], মনঃ অপেতঃ জাবিত (মনবিহান হইয়া জাবিত থাকে ), হি বালান পশামঃ (কারণ আমহা বাধকাণ্ডে দেখি ) ।

কর্ণাহীন জীব বাঁচিতে পারে, কারণ আমরা বাঁধর লোক দেখিতে পাই 🕠 🏃 চিকাশার ) বিহান হইয়া জীব বাচিতে পারে, কারণ আলং কল কলং পং বাহ্ ও উর্বাছন হইমাও লোক বাঁচিতে পারে পারে পারে এ ে ে বযাও পাই। বিশ্ব প্রাণই প্রজামা, ইহাই শরীরকে ধারণ ও , ে সংএব ইহাকে উকাথ ( ব্রহ্মবাচক ওকার ) ব্রাপে উপাসনা করিবে। সিনাপুর সভানত ক্র যিনি প্রস্তা তিনিই প্রাণ। ই'হারা একর এই শরীরে বাস করে। একর বার্ড চন দেৰে না, তথন সে প্ৰাৰে মিশিয়া যায়। তথন সকল নামেং সহিত 🔧 🛹 🗥 🗥 সহিত চক্ষা, সকল শশ্বের সহিত কর্ণা, সকল চিকার সহিত মন এও ৩ লান ২০ যখন সে জাগে, তথন অনুলয় লাগু হুইতে ক্লালফগালি যেয়ন সকল সিঙে বান বিচৰ্মন এই আন্তা হইতে বাহির হইয়া সমস্ত প্রাণ (ইন্দ্রিগর্নাল ) ব্য ব্য স্থানে 👵 🥫 रवेट मन देश्यित्रकांत अवर देशियुद्धकांत इदेर्ड लाकमद्र । देशियुद्धव हिन्दा वा विवत-সম্ট । বাহিব হয় । এই প্রশেষ ইট ট ফিল্যান, ইহাই বিজন ১৯৯৭ প্রাণ প্রের প্রীড়েত ও মাতা আক্র বলিয়া পরেল ও মাছিত হয়, তথন লোকে বলে – ইহার মন উপ্তেমৰ করিয়াছে— সে শ্রনিতে, দেখিতে, বলিতে বা চিন্তা করিতে পারিতেছে ... তখন সে এই প্রাণের সহিত মিলিয়া বার। এই সমর সকল নামের সহিত বাই, সকল র্পের সহিত চক্ষা, সকল শব্দের সহিত কর্ল এবং সকল চিন্তার সহিত মন তাহতে লান হর। বখন সে জাগিয়া উঠে, তখন জালত আগ্ন হইতে ক্র্লিকসমূহ বেমন সকল দিকে বার, তেমনি এই আত্মা হইতে প্রাণসমূহ নিজের নিজের স্থানে বার। প্লাপ (বা ইন্দ্রিসমূহে ) হইতে ইন্দ্রিশান্তিসমূহ এবং ইন্দ্রিশান্তিসমূহ হইতে লোক-সমূহ ( ইন্দ্রিয়-বিষয়সমূহ ) বাহির হর ।

২৬. স বদাহন্দাৎ শ্রীরাৎ উৎকার্যান্ত সহৈবৈতঃ সর্বেপুংকার্যান্ত। বাগান্দান স্বাণি নার্যান অভিবিদ্ভতে। বাচা স্বাণি নার্যান আংশান্ত। প্রাণো- ইন্মন্ স্বান্ কথান্ অভিবিদ্ভতে। প্রাণেন স্বান্ কথান্ আংশাতি। চক্রান্দান্ত স্বাণি রুপাণি অভিবিদ্ভতে। চক্রা স্বাণি রুপাণি আংশাতি। চক্রা অভিবিদ্ভতে। গ্রোরেগ স্বান্ শ্রান্তান অভিবিদ্ভতে। গ্রোরেগ স্বান্ শ্রানানে আংশাত। মনোর্হান্দান্ত স্বাণি ধ্যানানি আংশাত। সেবা প্রাণানি আংশাত। সেবা প্রাণানি স্বাণিত। স্বান্তানিয়া বি প্রাণান্ত স্বাণিত স্বান্তানি স্বাণিত স্বানিত স্বান্তানি স্বাণিত স্বানিত স্বানিত সংগ্রামন স্বাণিত স্বানিত সংগ্রামন স্বাণিত স্বানিত সংগ্রামন স্বাণিত স্বানিত সংগ্রামন স্বাণিত তানি একং ভবনিত ভ্রাথাসাম্যঃ ৪

জন্ম ঃ সঃ (প্রাণ), যদা (বখন), অন্যাৎ শর্মারাৎ (এই শর্মীর হইতে)

উৎক্রমতি (অভিক্রাস্থ হয়) এতিঃ সর্বেঃ এব সহ (সকল ইন্দ্রসহ). উৎক্রমন্তি
(উৎক্রমণ করে)। বাক (বার্মিন্দ্র), অন্যান (হংগতে অধ্যান প্রাণ করে।
নামানি (সবল নাম), অভিবিস্ভাতে (প্রিভাগ শ্ব অর্থাণ সালের করে।
প্রাণ বাচা (বার্মিন্দ্রের সহিত), সর্বাণ নামান নামনমহ। আন্মেন্দির
প্রাপ্ত হয়)। প্রাণঃ (প্রাণ-দ্রাংগিন্দ্র), অন্যান (ইহাতে স্বাণ প্রাণ স্বান
ক্ষেত্রন স্বর্ধান স্থান সালের্মিন্দির স্মর্পণ করে। প্রাণে প্রাণ
সাহত), স্বর্ধান সাধ্যান আন্থেন্তি (সবং গ্রুপ্র ব্রুপ্র স্থান) স্বর্ধান ব্রুপ্রাণ ব্রুপ্র ব্রুপ্র ব্রুপ্র স্থান স্বর্ধান ব্রুপ্র স্কর্প। স্বর্ধান করের প্র প্রাণ
ক্ষ্যা (এই প্রাণে) স্বর্ধান ব্রুপ্রাণ ব্রুপ্র ব্রুপ্র স্বর্ধান স্বর্ধান ব্রুপ্র স্বর্ধান স্বর্ধান ব্রুপ্র স্বর্ধান স্বর্ধান স্বর্ধান স্বর্ধান স্বর্ধান স্বর্ধান স্বর্ধান স্বর্ধান স্বর্ধান স্বর্

বাহ, হইয়া জীবিত থাকে }, উঠাত্তয়ঃ জীবিতি ( বিশুলী আলের জাবিত পালে ইতি—। এবং হি পশামঃ (কারণ এইর পও দেখি। ইতি এল। ছা । । এল भूतः देव अस्तात्र ( भ्रायः अस्तावा । देनः गन्यतः ५५ भर्ततातः । अस्ति। स राक्ष्याः उत्तरभरति । उत्राप्ति । त्राः । अस्यार बहर बद । त्राः । उद्दाद्धः পুলাকেই ্রপ্তা (উক্তর্জ ওপাসতি । পোসনা ক্রিব বং বে -( यांन भूष ) मा भूछा उन्हें जो , या वा भूछा मा १ वर्ष । योग भूछा विकार १ न अवसाया ।। प्रांत्रान मार्गात ( वह मार्गात ), काली । हेरावा उल्लाम आव ু পুরুর।), সূহ বস ৩ঃ। একর বাস করে), সহ উৎক্রমণ্ডঃ ( একরই উৎক্রমণ করেন নিপতি হন ), তস্য এবা এব নৃষ্টিঃ (ভাহার এইর্প নৃষ্টি), এতং বিজ্ঞান । १११ अ विकास विकास क्वास । यह श्रुवः (यसम क्ष्टे श्रुव्य) वाएः ( এইব্ৰেপ ), তপ্তঃ ( নিচিত ) কংচন ব্ৰপ্তঃ (কোন ৰপ্ত ), ন প্ৰগতি ( দেখেন ) । थण । भ्यत , ड कान आएं। धर १२ १९, वर्ष , धर्मा ११८ कर्षे १८ १० . তং এনম (তখন এই প্রাণে), বাক্ (বাগিন্দির), সর্বে: নামাত: সহ স্মান্তর নামের সহত। অংগতি তান বাবর। । চক্ষা সার্বেঃ ব্পেঃ সহ অপোতি চক্ষ ক্ষলে বাপেশ স্থিত প্রেল গ্রেম ব্রে। বুলারং দ্বৈতি শ্রেম্ভ সহ অপোতি ত্রাপিক্ষ শালেক সাহত গ্রের প্র অন্য সংগ্রো, ও সহ অপোচি। মন সকল চিন্ধাৰ সাহত প্রমণ ক' বাং খাদ প্রতিব্রক্ত সংল হো তেই।), বহা ব্রন আন্তর স্ক্রতঃ তেল্প মতি ইইডে। বিষ্কৃতিকার বিশ্বস্থাসমূহ সর্বাহ দিশঃ ( স্বল দিবে । বিপ্রতিয়েজার । নিগতি হয় । এত্যাং সেইব পর । আজ্বর ে প্রাক্তা হট্টে , প্রাণাঃ ইণিনাসমূহ।, যথামত ফা ব্রেছিড আবততে অথাত ক্রে ক্রাছিল প্রান্ধ , বিজ্ঞাত প্রতিক্তিত হন প্রান্ধাঃ দেবাঃ ( डेल्विनमा इ इड्डि डेलिन्स "इल ), प्रत्याः क्लाकाः डेल्विसांड इडेट्ड डेल्नियत ব্রহ্বরূপণ (... ১ হ. । একা গ্রা এব সিম্ব্র । এবার প্রনের ইহাই সিধ্যায ইটাই বিল্লান ), মৃত্র (বখন) এতং প্রেষঃ । এই প্রেষ ৷ মতঃ । জবাবা। ধুগুল্ভ इन ), श्रीत्रवास् ( अतुर्गान्याः इन ), वावनाय स्नाजा ( प्रार्वात द्रील , अरावक स्नीत् ( মছে প্রাপ্ত হন ), তদা আহাঃ ( তখন লোকে বলে ) – চিক্রম এনক্মীং প্রত্রু বা মুন্ উৎক্ষণ ক্রিডেছে ), ন শালোডি ( ইনি তখন শোনেন না ), ন প্রণতি ( দেখেন না ) न वाहा वर्नं । तथा वालन ना । न धामी । 'हिन्न करवा ना । अथ प्राथिन आल এব এবধা ভবতি (ভখন তিনি এই প্রাণেই একী ত্ত হন )। ভদা (তখন) বাক (বাকা। স্বের্ট নাম্ন্রি সহ। স্থল ন মেব সহিত।, এনম অপোত (প্রাণে গ্রান করে ), চক্ষ্যুঃ সর্বেঃ ব্লৈঃ সহ আপতি (চক্ষ্যু সংল ব্পেব সহিত ইহাতেই প্রেল করে। শ্রেন্তম সার্থঃ শক্তে সহ অপোতি । কর্ল সকল শক্তের স্থিত ইহাতে গমন করে। মনঃ সর্বেণ্ড ধাানেঃ সহ অপেতি। মন সকল চিন্তার সহিত ইহাতে গমন कात । भः यमा १ उत् भएउ । जिति यथन छात कि तया भाग , यथा जन्मजः প্রবেশ্ব েয়ন্ত্রনার জালর হাতে), বিষ্ট্রিক্স: (ক্ষ্ম অন্তিক্লাস্মত), বিপ্রতিষ্ঠেরন । নিগতি হয় । এবন এব ( এইব্পেই ), এতমনং অ শ্বনঃ । সেই আত্মা হুহতে ), প্রাণাঃ (ই-প্রাসমায় ), যথায়তনমা ( মায়তন অনুসারে ) বিপ্রতিষ্ঠারে (প্রাতান্তত হন। প্রাণেভাঃ দেবাঃ (প্রাণ বা ইন্দ্রিরাণ হইতে ইন্দ্রিশবিধাণ), দেবেভাঃ লোকাঃ । ইন্দিরয়নতি হহতে ইন্দ্রিয়েব বিষয়গণ ) প্রতিষ্ঠিত হন ।। সকলার্য : বাবাহারে ইট্রা জাঁব বর্মিটেড পারে, মারণ আমরা বোরা লোক দেখিতে পাই। চক্ষারীন চইমা শ্রীব ব্যচিতে পারে, কারণ আমরা অব্ধ লোক দেখিতে পাই।

২ব । ে তেওন ( १२ । আদ্ধান । এই ০ :০ । সবান শ্রান্থান জিলাস দেও । সকল শব্দ সমপান করে । লোকেন , কালাব নাহত । প্রাণ ], স্বান্থান শব্দ আশ্বেনিত ( সবল শব্দ প্রাপ্ত হয় )। আনঃ । মন । আদ্বিন্ধ ( এই পানে ), স্বান্থান ধানানি ( সকল মনন ), আভিবিস সতে ( সমপান করে। মনসা ( মনেব সাহত ) প্রাণ স্বাণিথা গালানি আ লাতি। সকল মনন প্রাপ্ত হয় । সা মন্যা। ইইই ), প্রাণে স্বাণিথা । পানে সকল সমপান )। যঃ বৈ প্রাণঃ ( যাহার প্রাণ ), সা প্রস্তুর, প্রাণিথান ভালানিক প্রস্তুর, সং প্রাণঃ ( যাহার প্রাণ ), সা প্রস্তুর, ( তিনিই প্রস্তুরা ), যা বে প্রস্তুর, সং প্রাণঃ ( যাহার প্রজ্ঞা ), যা বে প্রস্তুর, সং প্রাণঃ ( যাহার প্রাণ )। মতে । হি । একত তংকনন করেন )। এথ খল, ( এখন ), যথা ( যে ব্লে । আমা প্রস্তারে । প্রাণিণ ভাতিনি একং ত্রাম্থ ( স্বাণ্ড হয় ), ৩ং বান্থানিক বিব্র )

সর্বার্থ ঃ যথন প্রাণ এই শরীব হরতে বাহিদ হয়, তথন ইহাদেন সকলেন সাহতই বাহিব হয়। [তথন ] বাক তাহাকে সকল নাম সমাপণ করে, সে বাকের সহিত সকল নাম ফিরিয়া পায়। প্রাণ অর্থাৎ ঘ্রাণ তাহাকে সকল গম্প সমাপণ করে। সে প্রাণ এবং তাহাব সহিত সকল গম্প ফিরিয়া পায়। চক্ষ, ভাহাকে সকল ব্ল সমাপণ করে। সে চক্ষ,সহ সকল ব্ল ফিরিয়া পায়। কর্ণ তাহাকে সকল শম্প সমাপণ করে। কর্ণখালা সে সকল শব্দ ফিরিয়া পায়। মন তাহাক সকল গম্প সমাপণ করে। কর্ণখালা সে সকল শব্দ ফিরিয়া পায়। মন তাহাক সকল চিন্তা সমাপণ করে। মনভালা সে সকল চিন্তা কিরিয়া পায়। এই ভাবে প্রাণে সমন্ত বিলীন হয়। বাহা প্রাণ তাহাই প্রজ্ঞা, যাহা প্রজ্ঞা তাহাই প্রাণ। ইহরো এই শ্রেরীর একত্র বাস করে এবং শ্রেরীর হইতে একসক্ষে বাহি : হইয়া আসে। কি ভাবে প্রজ্ঞাত সকল প্রাণী আসিয়া মিলিত হয় এখন তাহাই বাাখা করিব।

# ইনিমুশ্ব ভূতমান্তার পারস্পরিক সংবদ্ধ

২৭. বাগেবাসা। একমক্ষমদ্হ লাং ওামে নাম পরন্তাং প্রতিবিহিত। ভ্তমগ্রা।
প্রাণ এবাসা। একমক্ষমদ্হ লাং তসা গ্রন্থা পরন্তাং প্রতিবিহিত। ভ্তমগ্রা।
চক্ষ্রেবাসা। একমক্ষমদ্হ লাং তসা র্পম্ পরন্তাং প্রতিবিহিত। ভ্তমগ্রা।
ভারমেবাসা। একমক্ষমদ্হ লাং তসা অল্লবসং পরন্তাং প্রতিবিহিত। ভ্তমগ্রা।
ভারমেবাসা। একমক্ষমদ্হ লাং তসা। অল্লবসং পরন্তাং প্রতিবিহিত। ভ্তমগ্রা।
শরীর্মেবাসা। একমক্ষমদ্হ লাং তসা। স্থদ্থে পরন্তাং প্রতিবিহিত। ভ্তমগ্রা।
শরীর্মেবাসা। একমক্ষমদ্হ লাং তসা। স্থদ্থে পরন্তাং প্রতিবিহিত। ভ্তমগ্রা।
ভারিহিতা ভ্তমারা। পাদাবেবাসা। একমক্ষমদ্হ লাং তমাগ্রিতাঃ পরন্তাং
প্রতিবিহিতা ভ্তমারা। প্রদ্ধা এবাসা। একমক্ষমদ্হ লাং তমা ধ্রো।
বিজ্ঞাতবাং কামাঃ পরন্তাং প্রতিবিহিতা ভ্তমারা। ৫

শ্বাক এব (বাণিন্দ্রিষ্ট), অস্যাঃ (ইহার, প্রজ্ঞার) একং অক্সম্ (এক অংশ)। অদ্যুক্তম (গ্রহণ করিয়াছে), নাম তন্মে (নাম তাহার)। প্রস্তাং (বাহদেশে), প্রতিবিহিতা (বিনিমিতি) ভ্তমাত্রা (ভ্তভাগ)। প্রাণঃ এব (প্রাণেন্দ্রিষ্ট), অস্যাঃ (ইহার, প্রজ্ঞার), একম্ অক্সম্ (এক অংশকে), অদ্যুক্তমম্ (গ্রহণ করিয়াছে), তসা (ভাহার), গন্ধঃ (গন্ধ), প্রস্তাং (বহিদেশে) প্রতিবিহিতা ভ্তমাত্রা (বিনিমিতি ভ্তভাগ)। চক্ষঃ এব (চক্ষ্ট্র), অস্যাঃ (ইহার, প্রস্তার)

একম্ অকম (এণ ধাংশ) অধ্তাতসম ( গ্রহণ করিরাছেন) র পম ( র প ), তাল কণ্ট ) অসাঃ (ইহার, প্রজার), একম্ অকম্ (এক অংশ), অদুং কন ্ং ংলিয়াছে )। শব্দঃ (শব্দ), তদা (ভাহার), পরস্তাং (বহিদেশে ) প্রতিবিহিত। হতমারা (বিনিমিত ভ্তভাগ )। জিহর এব (জিহরই), অসাঃ (ইহার, প্রভার), একম্ একম্ (এক অংশ , অদ্হ ক্লম্ (গ্রহণ করিয়াছে ), অরবসঃ (অরবস) ত্সা। ( তাহার ) প্রভাং ( ব্হুপেলে ), প্রতিবিহিতা ভ্তমারা (বিনিম্ভ ভত্ভাগ )। হজে এব (হণ্ডবরই), অস্যাঃ (ইহার, প্রভার), একম অসম (এর প্রশ অস্ত্রংসম্ ( গ্রহণ কবিয়াছে ) কর্ম ( কর্মই ) তয়োঃ পরভাং ( ভাহাদের ১৮মে: বহিদেশে ), প্রতিবিহিতা ৩৩.৫ বিন্নত ত্তশ্প শ্বীবন্থৰ (শরীরই) অসাঃ ( ইহার, প্রজ্ঞার ), একম্ অসম্ ( এক অংশ ), অন্হত্সম্ ( গ্রহণ করিয়াছে ) স্থান্থে (স্থান্থে ) তলা (খারীরের) প্রভাৎ (বহির্নেশে), প্রতিবিহিতা ভ্তমান্ত (বিনিমিতি ভ্তভাগ)। উপস্থ এব (উপস্ই) অসায় ( देशत. अखात ), अकम् अकम् ( अक अश्य ) अम् इंट्सम् ( श्रद्ध कीतग्राह् ), আনন্দঃ রতিঃ প্রজ্ঞাতঃ ( আনন্দ, রাতি, প্রজ্ঞাতি ), পর্ক্তাং ( বহিরেলে ) প্রতিবিহিতা ত্তমাত্রা (বিনিমিত ভ্তভাগ) - পালে এব (পাদবর), অস্যা (ইহার প্রজ্ঞার ) অদ্তেক্সম্ ( গ্রহণ করিয়াছে ), ইড্যাঃ ( পাতসমূহ ) তলোঃ ( পাদবয়ের ), পরভাৎ (বহিদেশে ) প্রতিবিহ্তা ভ্তমারা (বিনিমিত ভ্তভাগ ।। প্রজা এব ( मन ), अमा ( हेरात, श्रस्तात ) वक्य अन्न ( वक जरन ), अम् हत्मम् ( श्रर्भ करते ). তদৈয়ে বিষয়ঃ (ধী), কামাঃ (কামনাসমূহ), পরস্তাৎ (বহিদেশৈ), প্রাতবিহিতা **ত্রতমারা ( বিনিমিত ভ**তেভাগ ) ।

সরলার্থ : বাক্ ইহার (প্রজার) এক অংশ বা একটি ভাব নের। নাম উহার (বাকের) ভূতমান্তা বা বিষয় । প্রাণ ইহার এক অংশ বা ভাব নের। উহার (প্রাণের) বিষয় গন্ধ। চক্ষ্য ইহার এক অংশ নের। উহার (চক্ষ্যর) বিষয় রূপ। কর্ণ ইহার এক অংশ নের। উহার (করেণির) বিষয় শব্দ। জিহার ইহার এক অংশ নের। উহার (বিষয় । ইহার এক অংশ নের। কর্ম উহারে এক বংশ নের। ইহার এক অংশ নের। স্বাণ-দ্বংখ উহার বিষয়। উপক্ ইহার এক অংশ নের। স্বাণ-দ্বংখ উহার বিষয়। উপক্ ইহার এক অংশ নের। স্বান-দ্বংখ উহার বিষয়। উপক্ ইহার এক অংশ নের। উহারে (উপক্ষের) বিষয় আন-দ্বং রাত ও প্রজাতি (সভান সভাত)। পাদকর ইহার এক অংশ নের। উহানের (পাদকরের) বিষয় গতি। ব্রাণ্ধ ইহার এক অংশ নের। উহানের (পাদকরের) বিষয় গতি। ব্রাণ্ধ ইহার এক অংশ নের। উহানে, জ্ঞাতবা ও ইচ্ছা উহার বিষয়।

২৮. প্রক্রয়া বাচং সমান হা বাচা সর্বাণি নামানি আংনাতি। প্রক্রয়া পূলং
সমার হা প্রাণেন সর্বান গলধান আংশাতি। প্রক্রয়া চক্ষাং সমানুহা চক্ষার
সর্বাণি রুপালি আংশাতি। প্রক্রয়া গেলঃ সমানুহা কোনে মরনদান
শব্দান আংশাতি প্রক্রয়া হরের সমানুহা হিলুয়য়া সর্বান মরনদান
আংশাতি। প্রক্রয়া হরের সমানুহা হল্যভাগং সর্বাণি কর্মাণাশেনাত।
প্রক্রয়া শরীরং সমানুহা শরীবেণ স্থান্থে আংশাতি। প্রক্রয়া উপস্থং
সমানুহা ওপদ্ধেন আনশাং বাতং প্রজাতিম্ অংশাতি। প্রক্রয়া পাদেন
সমানুহা পাদাভাগং সর্বাণ হল্য আংগাতি। প্রক্রয়া বাংশাতা
প্রক্রায়ের বিক্রোতবাং কামান্ আংশাতি। ও

**अन्दरः** [:-ीव]. श्रक्का ( श्रक्कात्र कावा ), वाहरः । वर्गार्गान्दरः ), अभाव्रा

े स्वित्तार क्रिया है. अवश्वि नामानि (अवल नाम ), याए-नाए । आह । अख्या श्वार । अख्या बावा धार्णाणुम्य अनावृद्ध । अधिकार क्रिया । आह्वन (धार्णाणुम्य वार । अव्या क्रिया । आह्वन (धार्णाणुम्य वारा । अव्या क्रिया । आह्वन क्रिया । आह्वन (धार्णाणुम्य वारा । अव्या क्रिया । अख्या वारा विद्यार भिष्मान क्रिया । क्रिया अव्या अव्या अव्या आह्या । अख्या क्रिया । क्रिया क्रिया अव्या अव्या अव्या क्रिया । अख्या क्रिया । अख्या क्रिया । अख्या क्रिया । क्रिया क्रिया क्रिया । क्रिया क्रिया । क्रिया क्रिया । अख्या क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया । अख्या क्रिया । अख्या क्रिया । अख्या क्रिया क्रया क्रिया क्रया क्रिया क्रिया

শ্বলাথ': প্রজ্ঞান বাক্ষণাক অধিকান কণিয়া শীর বাক থক্ত ছা সমস্ত । করে । প্রজ্ঞানার চিক্তের আধিকান করিয়া জীর চক্ষ্ণেরার সমস্ত গালধ আন এক বাব । প্রজ্ঞানার চক্ষ্তের তাধি নাম করিয়া জীর চক্ষ্ণেরার সকল গ্রান্ত প্রক্রানার করিয়া জীর চক্ষ্ণেরার সকল গ্রান্ত প্রক্রানার করিয়া জীর ভিত্তালার সকল করে প্রক্রানার প্রজ্ঞানার হিল্পারার করিয়া জীর ভিত্তালার সকল করে প্রক্রানার প্রজ্ঞানার হল্পারাক আধিকার করিয়া জীর প্রতিশ্বানার সকল করে সকল এক বাবান প্রজ্ঞানার করিয়া জীর প্রতিশ্বানার সকল করে সকল এক প্রক্রানার প্রক্রানার করিয়া জীর প্রতিশ্বানার সকল করে সকল এক সকলে প্রক্রানার প্রক্রানার সকলে করিয়া জীর করিয়া জীর প্রতিশ্বানার সকলে করে সকলে করে সকলে প্রক্রানার প্রক্রানার সকলে আধিকার করিয়া জীর প্রতিশ্বানার সকলে প্রক্রানার করিয়া জীর গ্রিক্তানার সকলে করিয়া করিয়া জীর গ্রিক্তানার সকলে করেয়া প্রজ্ঞানার সকলে করিয়া করিয়া করিয়া জীর গ্রিক্তান্ত করেয়া প্রজ্ঞানার সকলে লাভ করে।

ইত্র. ন হি প্রজ্ঞাপেতা বাঙ্ নামাবেল গ্রজ্ঞাপারং । অনাত মে নানাংছু লিতাহে। নাহমেতরাম প্রাক্তাসিষমিতি। ন হি প্রজ্ঞাপেতঃ প্রাণো গশ্বং কণ্ডন প্রজ্ঞাপরেং। অনত মে মনোংছুদিতাহে। নাহমেতং গশ্বং গ্রাক্তাসিষমা ইতি। ন হি প্রজ্ঞাপেতং চক্ষাঃ র পং নিজন প্রজ্ঞাপারং আনা, মে নানাংছুদিতাহে নাহমেতদু পং প্রাক্তাসিষ মিতা। ন হি প্রজ্ঞাপেতেং শেষং পাজাসিষমিতি। ন হি প্রজ্ঞাপেতেং গদ্ধং প্রাক্তাসিষমিতি। ন হি প্রজ্ঞাপেতেং দিতাহে। নাহমেতং কর্ম প্রজ্ঞাপরেং। অনাত মে মনোংছুদিতাহে। নাহমেতং কর্ম প্রজ্ঞাপরেং। বাহ প্রজ্ঞাপরেতা কর্মা কিন্তুন প্রজ্ঞাপরেতা মনাত মে মনোহছুদিতাহে। নাহমেতং কর্ম প্রজ্ঞাসিমমিতি। ন হি প্রজ্ঞাপরেতা হক্ষা কর্মা কিন্তুন প্রজ্ঞাপরেতা মনাত মে মনোহছুদিতাহে। নাহমেতং কর্ম প্রজ্ঞাসিমমিতি। ন হি জ্ঞাপেতং শ্বাহ্বং দিতাহে। নাহমেতং স্থাং দৃঃখং প্রজ্ঞাসিষমিতি। ন হি প্রজ্ঞাপরেত ভপত্র আনন্দং বাতং প্রজ্ঞাতিং কান্ডন প্রজ্ঞাপরেও। অনাত মে মনোহছুদিতাহে। নাহমেতং স্থাংদৃঃখং প্রজ্ঞাসিষমিতি। ন হি প্রজ্ঞাপরেও। ন হি প্রজ্ঞাপরেও। ন হি প্রজ্ঞাপরেতার বান্ধানিতার। ন হি প্রজ্ঞাপরেতার প্রদাবিতার। ন হি প্রজ্ঞাপরেতার বান্ধানিতার। ন হি প্রজ্ঞাপরেতার বান্ধানিতার। ন হি প্রজ্ঞাপরেতার বান্ধানিতার। ন হি প্রজ্ঞাপরেতার বান্ধানিতার। ন হি প্রজ্ঞাপরেতার প্রক্রাপরেতার। ন হি প্রজ্ঞাপরেতার বান্ধানিতার। ন হি প্রজ্ঞাপরেতার বান্ধানিতার। ন হি প্রজ্ঞাপরেতার বান্ধানিতার। ন হি প্রজ্ঞাপরেতার প্রক্রাপরেতার বান্ধানিতার বান্ধানিতার। ন হি

মনোহত,দিতাহ। নাহমেতামিত্যাং প্রজ্ঞাসর্বামত। ন হি প্রজ্ঞাপেতা ধীঃ কাচন সিধোং। প্রজ্ঞাতবাং প্রজ্ঞানেত। এ

খনৰা : প্ৰজাগেতা ( প্ৰজাগহিত ), বাক ( ব গালে । ১০,১ ১ ৫ ১ । না । ন হি প্রজ্ঞাপরে। (জাও করার না )। রন্ত , সং 🚊 বলে , 🕏 এনং অন্ত ভ্ৰুত হ'ব অন্ত লে প্ৰতি, বা প্ৰতে কেন্দ্ৰ প্ৰ नाम तहता , ते ? व्यक्ति प्रत्य भी : १ वर्षात गर । १ वर्षात १ १ वर्षा वर्ष १ श्चार प्रार्थिक राज्य शरा १ १ १ १०० कर पर १ भार अह ( बहुन क्र जान है जान जान कर कि एक क्र कि एक्ट वर्ग प्रमान ( আমি এই লক্ষ্রে ন সংজ্ঞাসার ইতি জানেতে হয়, পাছল গৈও পাই না 📗 প্রজ্ঞাপেতং চক্ষঃ (প্রজ্ঞারহিত চক্ষঃ ), কিংচন রুপং বর ১৫ 🗔 ব হ প্রজ্ঞাপরেং ( জ্ঞাত করাইতে পারে না ), আহ ( লোকে কলে ), মে মনঃ সমার মনা, অন্ত অভ্ৰং ( অন্ত ছিল ), অহং এতং বুপং ন প্ৰাভাগিকম ইতি তিনিতে মধীং দেখিতে পারি নাই )। প্রজ্ঞাপেতং লোচম (প্রজ্ঞাবিহান কর্ণ ), কণ্ডন শব্দং (কোন শব্দ) ন হজাপরেং (জানাইতে পারে না), আহ ( লোকে বলে ), মে মনঃ (আমারু মন) অন্ত অভ্ং ( অনাত ছিল )। অহং এতং শব্দ ( আমি এই শব্দ ), ন প্রাঞ্জাসিক্ম ইতি ( জানিতে অর্থাৎ শানিতে পরি নাই )। প্রজ্ঞাপেতা ছিহন। (প্রজ্ঞার্থিত ছিহন।, কংচন অন্নরসং (কোন অন্নরস ). ন প্রজ্ঞাপত্তেং (জাও করাইতে পারে না ), আহ (লোকে বলে ) মে মনঃ ( আমার মন ), অনাত অভংং ( অনাত ছিল ), অহম্ এডং অমর্সং ( আমি এই খল্ডুস্তে ), ন প্রাজ্ঞাস্যন্ ই'ত ( জানিতে অর্থাৎ আবাদন করিতে পারে নাই )। প্রস্তাপেতে হক্তো ( প্রজ্ঞাবিহীন হত্তর ), কিন্তন ধর্ম (কোন কর্ম) ন প্রজ্ঞাপরেতাম্ ( জানাইতে পারে না ), আহ ( লোকে বলে ), মে মনঃ (আমার মন), অন্যত অভং ( অন্যত ছিল ), অহম এতং কর্ম (অমি এই কর্ম) ন প্রাঞ্জাসিকা ইতি (জানতে পারি নাই)। প্রজ্ঞাপেতং শরীকর (প্রজ্ঞারহিত শরীর) বিশুন ম্থম্ দুঃখং ( কোন ক্তথ এবং দুঃখ ), ন হি প্রস্তাপয়েং ( জাত ব্যাই:ে প 🕝 . আহ (লোকে বলে), মে মনঃ (আমার মন), মন্যুর অভং (জনার ছিল , অংম এতং স্থং দুঃখং ( আমি এই ভ্ৰু দুঃখ ), ন প্ৰান্তাসিক্ষ্ হাঁত ( ভা ্তে অংশং অনুভব করিতে পারি নাই )। প্রভাগেতঃ উপছঃ (প্রভাগেছেড উপছ), কাক আনন্দং রাভং প্রজাতিম্ (কোন আনন্দ, রাত, প্রজাতি), ন প্রজাপরেং (প্রকাশ করিতে পারে না ), আহ ( লোকে বলে ), মে মনঃ ( আমার মন ), অনাত অভং (অন্যুহ ছিল), অহম্ এতম্ (আমি এই ) ন আনন্দং ন রভিং ন প্রজাতম্ (না তানন্দ, না রতি, না প্রজাতি ), প্রাজ্ঞাসিষ্ম ইতি ( জানিতে পারি )। প্রজ্ঞাপতে পাদৌ ( প্রজ্ঞাবিহীন পদময় ), কাংচন ইতাাং ( কোন গতিকে ), প্রজ্ঞাপয়েডম্ ( জ্ঞাত করাইতে পারে না ), আহ (বলে), মে মনঃ ( আমারু মন ), অনাত্র অভং ইতি (অনাত্র ছিলা, অহম্ এরাম্ ( আমি এটা, ইড়াত। প্রিকে ।, ন প্রাজ্যাসময় । ইন্তে প্রিক নাই)। প্রজ্ঞাপেতা কাচন ধীঃ (প্রজ্ঞারহিত কোন চিকাশান্ত) ন হি সিধোৎ ( সম্ভব হয় না ), প্রজাতবাম ন প্রজায়তে ( যাহ: জ্ঞাতবা তাহাও জানা বায় না )

সরলার্থ : প্রজ্ঞাহীর বাক বোনও বিষয়ে প্রতি পাবে না বিষয় জানিতে না পাবিলে। লোকে বলে, আমান মর আন্ত ছিল, এই আমা এই নাম জানিতে পানি নাই।' প্রজ্ঞাহীন প্রাণ বের বলে, আনার মন আনত ছিল, বেনানও গংখ জন হব বিজিতে না পাবিলে লোক বলে, আনার মন আনত ছিল, ভাই আমি এই গংখ জন, হব বিজ্ঞাপারি নাই।' প্রস্তাহীন চক্ষ্ম কোনও মুপ্

अन्तर के तरह त्रांत ते वाला वाला वालाह ने दा जी वाला क्षिमान हो चामा किली. एडी श्रामि बहे तेना स्मायांड अहे नहीं। अस्मिहीन कल আমাৰ নাল মনাৰ জিলা, এই আমা এই শব্দ শ্ৰিণিত আই নাই। বাজাহীন জিছান অপ্রক্রের কাদ পুৰাশ ত্রিত পারে না। (কোও অপ্রস খাসাদন করিতে না পাতিলে চুক্তে বুল, অমাৰ মন ঘনাত ছিল, তত্ত অমি এই অলবস মাসালন कारण्ड शार्ति रहे। अङ्ग्राहान इन्द्रग ए तस क्या स्तित्व शास्त्र ना । स्थान কম' লানিতে না পালিলে। সে কলে 'মমান মন্ত্রন ব চিল বই আমি এই कद्भांत तथा गोनांड भागन । उन्छाद्यंत भागोन (भागत स्थान,३४ भागा कोताः । পাৰে ।। ধোনত কেংখ অন । গাবাই ন পাৰিলে। লোকে বলে, আলোৰ मेर' अतार १७०, डाई जाम के - म अ ध्राह्मत क्षित्र आति सहे। अस्त्रहान তপার কোনার নালন বভিবা প্রতাপ তারে কারে কার না। এইবকর ্লানাও ব্যুকে স্থান্ত না পাৰ্নিল । পোলি থালো আনাব মন সনাৰ ছিল, তাই ্ৰাম এই আ ক্ষ ে না ?' হ' কিছম ওপলব্ধি কবিছে পাবি নাই। প্রজ্ঞাহীন পদর্ব বিব গতি প্রক্র বি ও পালেনা। (কোনও গতিক জানিতে ন প্ৰক্রিক। লোকে ব. . 'এমার মন অন্ত হল, তেই আমি এই গতিকে হু নিতে পানি । ই। পুজাহীন ১৬ সমূব নং, ইহা কোন জ্ঞাতবা বিষয় পুকাশ क्ताउ भारव गा।

. : 5 . 5

- বাচং বিভিজ্ঞাসতি। বহালং বিদ্যাৎ। ন গ্ৰন্থং বিভিজ্ঞাসতি। श्राज्य विनार। त व भर् व व्याप्ती । व अविषार विनार। न भायर বিহিন্দ্রাসাত। শেলভাশ বিদাং। নানকং বিশিক্সাসীত। মন্ত্রাসস विका डाल्स विकार . . त्या : अभा डा कड वर विकार । स प्याम १८६१ विकित्वामा । भागम ४०१ता ११ छ । ८१ विमाप । नासम् । नांहर , अवर्गकर में का में । के मेन्समा का अ अवर्गार्की का का तर विकार । देवंदा विकार देवंदा कार विकार नामार विकार नामार तकातः 'दागार । ड' ना बड़ा नर्न र डक्ट्रा गर्भण्ड्य , मन् श्रुका-মাত আবিভ্তম । ১, ব্ধ বু তম রা লাসা, ই ব্রে মানুঃ সন্ই। স্লা প্রজান भाव न भार हे हाराहर भार । हार हताह द अह किसन भाषाह । ে। এওলানা । ওদ্ধহা বংস। কে ্লেলাকার নাভাবরা অপিতিঃ ; এবমেবেতা ভ্তমান্তাঃ প্রজামান্তান, অপিপতাঃ, প্রজামান্তাঃ প্রাণে অপিতাঃ। সু এই প্রাণু এই প্রস্তাত্মানদেশ্য বিভাগ তঃ। ন সাধ্না क्याः । इ.साहाः वतामाध्याः कारासः । वतः इत्राहरः माध्यः क्याः वास्त्रांड डर यहाँ जा हिलाहरू । विस्तर ३ वर १ वर्ग प्रतास क्या ाम्यां ७१ यम् विनीयां । १९ तम , भाना । ६६ तमाराधिर्भ ३३। এম সবে 🗠 । সামা অংকৃতি বিদাং সামা আর্কেতি বিদাং । ৮।

ফারর: বচং (বাক্কে, বন্ধবাকে) ন বিভিজ্ঞাসতি (বিশেষভাবে জানিতে ইচ্ছা কার্বে না ), বজালয় বিদ্যাৎ (বজাকে অহাং সমস্ত ইন্দুয়ের প্রেরক আনন্দর্প আহাকে আনিবে । গাধাং ন বিভিজ্ঞাসতি (গাধাকে জানিতে ইচ্ছা করিবে না ), ঘু চাবং । অপ্রতিধে জানিবে )। ব্দাং ন বিভিজ্ঞাসতি (রুপকে বিশেষভাবে নিতে ইচ্ছা ক্রিবে না । প্রবিদাং (ব্যাধ্বদ্ধে) বিদ্যাৎ (জানিবে)।

শব্দং ন বিজ্ঞাদীত। শব্দকে বিশেষভাৱে ১০. ১৯৫০১ বিদ্যাৎ (লোভাকে আমিরে)। অপ্রক্রম এ চক্তরত ও বেং সানিবে না ). আরবসনা বিজ্ঞান্তারং বিধান আন্তর্গা বস্তুত ক ন বিজিঞ্জাসীত ( কর্মকে বিশেষভাবে জামি, ১০০০ বাবে ১০০০ বাবে (कड़ीदक क्यांसदन)। स्थम,१६व - भ फ्रम' । ४८ - १ १८ १ १८ अतिहरू हेण्या कविरव ता ), एवस्प्रवास्ता । १००० वर्ष । १५०० १५०० । विकार (क्षानिद्व) । त जानकर, व 😶 , त ४००० । 🗸 😘 । प्रत्ये । পতি ও প্রজাতিকে বিশেষবৃধ্যে জালি ১০০ - েন । গ্রান্স শতা প = ১ ( আনন্দ, রতি এবং প্রজাতির), এক ১০০ চনাং বিক্ত বলে জান্ত বিভাগ ন বিজিল্লাসীত (পতিকে বিশেষভাৰে জনত ইক্টা বিশেষ সংগ্ৰহণ ( সমনকারীকে জানিকে )। মনঃ ন বিভিন্ত সত্ নন্ প্রভাব না हेक्झा क्तित्व मा ), मशात्र विनाम ( मतनकार्तीः अभागः । ६० व ५०० म वर ভ্তমারাঃ (এই স্ব দশটি ভ্তমারা) অধিহতে । প্রভা বের , এন ক্র মাতাঃ (এই দশ ভ্তমাতা) অধিপ্রজাং (প্রজার খারা কর্বাং ইন্দ্রির বারা মধিকুত)। দশ প্রজামাতাঃ জাধত,তম । দশ প্রজামাতা ত্তাধিকৃত)। বং হ স্ত্যালঃ ন স্বাঃ ( বলি ভ্তমাল না থাকিত ), প্রজামালঃ ন স্বাঃ (প্রজাম ্ থাকিত না )। বং বা প্রজামান্তাঃ ন সাঞ্ ( যদি প্রজারান্তা না থাকিত ), সংহা মারাঃ ন স্বাঃ ( তরে ভ্তমারাও থাকিত না )। ন হি অন চরতঃ ( এই দ্রটি : अकिं विचित्रक अमिति। त्थर व्यक्त म जिल्ला । तुनम त्थर । स्वर । द ংক্রিয় সম্ভব নর )। ন এতং নানা (ইনি বহু নতেন)। ত যখা বথস্য (ত্যা রপের )। অরেম, (অরসম্ভে, শলাকাসমতে), নেমিঃ (চত্তের কেউনী) অপিতঃ ( अधिकिंड) नाइके भारक भारत भारत । वश्नार्यक बारकामनाह आंके हुँ , . এবম্ এব ( এইর্পেই, তেমনই ), ভ্রেমারাঃ ( ভ্রেমারাসমূহ ), প্রজামারাস: দ্পিতিঃ (প্রজামারাসমূহে প্রতিষ্ঠিত), প্রজামারাঃ প্রাণে প্রজামারা থ্ৰাণে অপিতি ) সঃ এবঃ প্ৰাণঃ (এই প্ৰাণই) প্ৰজাৱা (প্ৰজাৱা ) আনন্দঃ कंकतः क्या ६३ प्रान्तक कतर त ए प्राप्त । तथ्। १०,९०१ प्राप्त । स्वान সাধ্ কর্মের খারা তিনি মহান হন না ), ন এব অসাধ্না (কোন অসাধ্ কর্মের দারা ) কনীয়ান (ছেটে হন না )। এবঃ এব হি (সেই বাহাকে ) লোকেলাঃ (লোকসন্ত হইতে) উল্লিনীষ্ডে (উল্লেড ইচ্ছা করেন), এবং হি এব (ইনিই) এনং (তাহাকে) সাধ্য কর্ম কার্র্য়াত (সাধ্য-কর্ম ক্রান)। তং বং (সেই যাহাকে ) অধঃ ( নিম্নগামী, অধোগতি ) নিনীষতে ( ইচ্ছা করেন ), এয়ং হি এব ইনিই। এনল । ইহাকে স্নাধ, কর্ম কাকাত সন্ধ আ কলত । এবঃ সোকপালঃ ( ইনি লোকপাল, লোকসমত্তর পালক )। এবঃ লোকবিপতিঃ ( ইনি লোকসমূহের অধিপতি )। এবং স্বেশঃ ( ইনি নিখিল বিশেবর নিয়ন্ত্র )। সঃ মে আস্বা ইতি বিদাংে (তিনি আমার আত্মা ইহা জানিবে)। স মে আস্বা ইতি বিদ্যাৎ ( তিনি আমার আত্মা ইহা জানিবে )।

সরলার্থ : বাকারে জানিতে তেওঁ: তিরে না কাতে বহু ছাতা হাত ছিন্তমন না লগনাত, জ্ঞাতবা বিষয় নরে । ব্রুলে তানিরে । গৃংধার তানিতে তেওঁ মাল্রে না : ঘাতাকে জানিবে । ব্রুলে জানিতে তেওঁ কবিবে না : গুলাকে জানিতে তেওঁ কবিবে না : আর্ক্রেকে জানিতে তেওঁ কবিবে না : আর্ক্রেকে জানিতে তেওঁ কবিবে না : আর্ক্রেকে বিজ্ঞাতাকে জানিবে । কর্মাকে জানিতে তেওঁ কবিবে না

কতশতে জানিবে। সামেদাঃগতে জানিতে চেন্টা কারবে না; স্থে-দাইখের বিজ্ঞা বাদে জান্ত্র আন্দ, সতি বা প্রজাতিকে জানিতে চেন্টা কলিবে না, খান্দ, किए ए अल्डिन दिखासाँक कान्तिन। जीएक जीनस्य कियो नीवान ना राष्ट्रात शब्दाकार्कात । उनानत्त । बनता कानित् काले कालि ना : स्वादक । মনমকার্বাকে , জানিবে । এই দশ ভ,তমাতা (বিষয়-জগতের উপাদান) প্রজ্ঞাতে প্রতিষ্ঠিত এবং এই দল প্রজ্ঞালাত্র (বিষয়ি-জন্মতের উপাদান ) প্রতে প্রতিষ্ঠিত। র্যাদ ভ তমাতা না থাকিও তবে প্রজ্ঞামাত্রা থাকিতে পাবিত লা। যাঁচ প্রজ্ঞান না থাকত তবে ভ্রোত্রা থাকিতে পাকিত না এই দুয়েন নেবল একটিতে কোনও রূপ বা বহু সংহ্র নাই। এথা ইয়া অলাৎ পক্তং বদু এনেব ন্ত ( একমাত )। যেমন বংগণ নেমি অনসম হে এবং একমম হ না। তে স্থাপিত, ভেমনি এই ভ্ৰেমাতাগ্লি প্ৰজামাতাতে, এবং প্ৰজামাতাগ্লি প্ৰাণে স্থাপত। এই পালই আনন্দময়, অভাব ও অমব প্রকাশা। হনি সাধ, কর্মপারা বার্ধতি হন না, অসাধ, কর্মাখাও হীন হন না। বাহাকে তিনি ইইলোক হইতে উল্লীত কলিতে চান ভাহাকে । অর্থাৎ সেই দেহাভিমানী জীবকে । সাধ্ কমা কৰান খাব যাহাকে তিনি অধোলোকে লইয়া যাইতে চান ভাহাকে অসাধ, বর্মা করান। ইন লোকপাল, ইনি লোকাধিপতি, ইনি স্বে'ন। 'তিনি আমাৰ আখ্যা' – তহিতে এইরপে জানিবে। 'তিনৈ আমাব আত্মা - তহিকে এইব,পে জানিবে । প্রারুদ্ বাকোৰ গাৰুত্ব বা বিষয়সমাধির সূত্রক ।।

**এক্সা:** এই গ্রন্থার ২০০ বলার তপ্রান্ধ্যের ২০১ ৭-৯ এবং ৪৫।৮-১০ মশ্রসমূহ দুপ্তিরা।

# **Б**ठूर्थ जनाः ग्र

### ৰালাকৈ-আগতেখন সংখ্যাত

ं ३. यथ प्रक्षिण १ देव बालांक्त्रम् हानः स्टब्स्के प्राप्तः स्टब्स्के अस्ति । ज बनम् अस्टमायः कृतुश्वाहलम् कांनिवलस्य म दाक्षाक्ष्मद्दाः कानाद्याद्वात् हेव देव बवानी । ऽ' राजाः अक्षिक्तः । ज्ञाहतः स्टब्स्क हेट्डाइमाः बाहि । देव । देव

স্বন : স্বৰ্থ পাৰ্গত্তিঃ (গুল্লোন্ড্ৰীয় ), হ বে বালাকিং কৰি । বিলিয়া ], সংস্পান্তঃ (প্ৰাস্থি ) দেন কৰিছেন )। কৰি কৰিছেন )। কৰিছেন (উশীনকেন লগে।), অবসং (বাস কৰিছেন )। কৰিছেন দেশবাসীকেন লগে।), কুৰুপথালেন । কুৰুপথালে দেশবাসীকেন মধ্যে।, কাশিবদেহেন (কাশীকিদেহবাসীকের মধ্যেও , বসন (বাস করিয়াছিলেন), হিন্তু । মাং (তিমি ), হ কাশাং অজ্ঞাতশন্তম (কাশীকেশীর অলাভশন্তম ) এতা উবাল (নিকট পিয়া বালায়াছিলেন ), তে বন্ধ ব্রবাণি ইতি (আপনাকে বন্ধত্ব বালির )। অজ্ঞাতশন্তম তং (অজ্ঞাতশন্তম তাহাকে ) ই উবাচ (বালিলেন ), অতস্যাং বাচি (এই বাকোর জনা ), তে (আপনাকে ), সহস্রং (সহস্রাট )[গাজী], দল্মং (গান কবিলেজিং)। সনাং (লোকে ), জনকং (মাথিলাখিপতি জনক ) জনকং (পালবিতা, গৈতা) ইতি

সমশর্থ : পার্পা বালাকি ( অর্থাৎ গর্গগোর্টার বলাকতনয় ) একজন প্রাস্থ্য বেদজা ছিলেন। তিনি উশ্বীনর, মংস্য, কুরু, পঞ্চাল, কাশী, বিদেহ প্রকৃতি দেশে জ্ঞান ও বাস করিতেন। তিনি কাশীরাজ অজ্ঞাতশন্তর নিকট উপন্থিত হইয়া তাঁহাকে বাল্লেন— এই ব্যাহ্রিক আমা আপনাকে ব্রন্থক উপদেশ দিব। অজ্ঞাতশন্ত তাঁহাকে বাল্লেন— এই ব্যাহ্রিক গানাই তোমাকে আমি সহস্ত গাভী দান করিব, (বেহেতু) লোকে — মিথলাধিপতি) জনক আমাদের পিতা ( অর্থাৎ বিদ্যার উৎসাহদাতা, বিবানের প্রতিপালক )—এই বিদ্যা ( তাঁহার রাজ্যে) খাবিত হয়, ( আমাকে অনুশ্বিৎ তাবিত্রা আমার রাজ্যে আমে না )।

মকরা : (১) বৃহদারণাক উপনিষদে (২।১ ব্রাখণে) অন্রেপ আখানিক ও উপদেশ আছে। (২) ভানক জনক'— জনক শ্রুব করিতে ইচ্ছ্ত এবং দান ক'বং এ ইচ্ছ্ক বলিয়া 'জনক' শব্দ দুইবার করা হইয়াছে (খাং)।

৩২. সং কোবাত বালাকিব এবৈধ আনিতো প্রব্যস্থলেকাগ্রম্পাস ইতি। ওং লোকডাজা এনস্থান কোর্লামান সংবাদ কাউ: বতার সালতবাদ আতিসাং সর্বেধাং ভ্তানাং ম্থেতি বা অহমেতম্পাস ইতি। সালে হৈতমেকম্পান্তে অতিষ্ঠাঃ স্বেধাং ভ্তানাং মুখ্য ভ্রতি । ২

গ্ৰন্থ ঃ সঃ বালাকিঃ হ উবাচ ( বালাকি বাগলেন )—আদিতা ( সূৰ্বে ), া এব এবঃ প্ৰুক্ত ( এই বে প্ৰেৰ ), ভনা এব ত্ৰিছেঃ সংগ্ৰহণ উপনেট

डे<del>शीनम</del>्रं—७३

্পাস- : শ্ব )। এজাতশ্ব : তং হ ভবচ ( এজাতশ্ব, তাহাক বালকে।
( আমাকে ) এতিপ্রাক ( এই বিষয়ে অর্থাৎ মাদিলান্থিত প্রেই বিষয়ে স্বর্থাৎ মাদিলান্থিত প্রেই বিষয়ে হ'বাকে।
সংবাদয়িন্তাঃ ( কোন উপদেশ দিবেন না ), অহং এতং । মামি হ'বাকে
বিহে ) পাত্রবাসা ( শাক্রবাসয় ত্র ), অভিন্তাঃ ( স্বাভিত্তি, যিনি সাক্রকে ।
কিয়া অবস্থান করেন), স্বেষাং ভ্তানাম্ । স্বভিত্তি । মাধা । মানা । তার্
( এই বলিয়া ), উপানে ইতি । স্পাসনা করি । সং যাং । সেনা । তার্
( ইহাকে ), এবম । এইবালে ), উপাত্রে । ডপাসনা করেন ), অভিন্তাঃ ( স্বাভ্র

সবলার্থ : বালাকি বলিলেন. 'যে প্রেষ আদিত মণ্ডলে ব'স কবেন, আছে হ'ং স উপাসনা করি।' অজাতশত, তহিকেে বলিলেন, 'আমাকে এই প্রেষেব বিষয় 'ছা দিবেন না। কারণ আমি ই'হাকে জানি আমি ই'হাকে। মহাল, "এবাম সবাততি এবং সব'ছেও বলিয়া উপাসনা করি। যিনি ভাইাকে এইব্সে ভ্রমন 'বেন, ভিনি সবে'চিও সকল প্রাণীর শ্রেষ্ঠ হন।'। ি জু এই দেব আছলে পরিজ্ঞাত প্রভ্রন্ধ নন)।

তে. স হোবাচ বালাকিয় এবৈষ চণ্ডমাস প্র্যন্তমেবাংম্পাস ইতি । তং হোবাচাজাতশত্মণ মৈতিষ্মন্ সংবাদয়িতীঃ । সোমো বাজাংলস্যাত্মতি বা অহমেতম্পাস ইতি। স থো হেত্যেবম্পাত্ম অলস্যাত্ম ভবতি । ৩

অন্বয় ঃ সঃ বালাকিঃ হ ওবাচ। বাল কি বলিলেন , যঃ এব এমঃ চলুমাস প্রয় ( এই যিনে চল্ডে আধি চৈত পাব্যুষ ), তমা এব অহম উপাসে হতি। তেলৈ গ্রেমাম ডপাসনা কবি )। অভাতশতঃ তং হ ওবাচ ( অভাতশত, তাহাকে বলিলেন। — মা এতিসনন্মা সংবাদ্যিপ্টাঃ ( এই বিষয়ে অমানে উপদেশ দিবেন না ), অহম এজন সোমঃ রাজা ( আমি ইহাকে প্রিয়দশনি ও দীধিমান ) অলম আরা ( এলেব আরা বলিয়া ), উপাজে ইতি ( উপাসনা করি )। সঃ যঃ হ । যিনি ইহাক ), একম্ উপাতে। এইব্পে উপাসনা করেন ), সঃ অল্লমা আরা বিলি । তিনি অলেব আরা হন )।

সবলার্থ : বালাকি বলিলেন, 'যে প্র্যুষ্ট চণ্টম'ড্জে বাস করেন, আমি তাঁই র উপাসনা করি।' অভাতশন্ত, তাঁহাকে বালিলেন, আমাকে এই প্রুদ্ধের বিষয় শিক্ষা দিবেন না। আমি ই'হাকে অন্নের কাবণ দাঁপিমান সোম বলিয়া উপাসনা কবি। মিনি ই'হাকে এইব্পে উপাসনা করেন তিনি অনোব কাবণ ( অর্থাণ অ্লাধিবারী ও অনুদাতা ) হন।'

মন্তবা : অলসা অবা অলের আত্মা, আনের কাবন বা মন্ত্র ( শং ) । চন্ত্র কিরণে ওযধিসমূহ পৃণ্ট হয় । রক্ষের যে গ্রেকে মান্য উপাসনা করে তিনি ত্দগ্র-সম্পন্ন হন । চন্দ্রমাতে যে প্রুহ তিনি রক্ষে আছেন, এবং তিনি রক্ষেব বিভ্তি।

৫৪. স হোবাচ বালাবিষ এবৈষ বিদ্যুতি পর্ব্যস্থনেবাহম্পাস ইতি। ভং হোবাচাজাত শর্মা হৈ তিল্ফান্ সংবাদহিংগ্যাঃ। তেজস আংঘাত বা অহম্ এতম্পাস ইতি। স বাে হেতমেবম্পালে তেজস আংঘা তবতি। ৪

অন্বয় : মঃ বালাকিঃ হ উবাচ ( বালাকি বলিলেন )—ষঃ এব এষঃ বিদ্যুতি পরেবঃ

সরজার্য ঃ বাজালি বালেনে, নৈ পরেষ বিল এক লালে । এই করি । করে বালেনের বিলেনের করিব। করে করে। করে করে। আমি ই ছাকে তেলের কলে বালিয়া উপাসন, াচনা করেব। উপাসনা করেব তিনি ভেলের বারেব। ভেলেকী। হন।

আন্দর: সং বালাহিঃ উবাচ (বালাহি বলিলেন), যাং এব এবং ( এই বিলি ), ভ্রমিরের (মেছগ্রুডিন ), প্রেছং প্রেছ এন এব ন্রন্ম প্রেছ প্রেছ আমি উপাসনা বাব ) । আন্তর্গতঃ এই বছার আন্দর্ভণত, তাহাকে বলিলেন । — মা এতিয়ানা মা সংবাদানেট্যঃ । এই বছার আন্দর্গত প্রেছ দিবেন না , সমুম্ এতম্ ( আমি ইহাকে ), শব্দস্য আত্মা ( শব্দের আত্মা অর্থাং শব্দের কারণে বা দ্বর্প ), ইতি ( বলিরা ), উপাসে ( উপাসনা করি ), সং ষ্ট হ এতম্ এবম্ উপাত্তে ( বিনি ইংকে এইর্পে উপাসনা করেন), শব্দস্য আত্মা ভবতি [ তিনি ] ( শব্দের আত্মা হন )।

সরলার্য : বালাকি বালালেন, 'যে পরে বাকালে বাস করেন, আমি তাঁহার উপাসনা কাঁর।' অফাওশত, তাঁহাকে বলিলেন, 'এই প্রেয়ের বিষয় আমাকে শিকা দিবেন না। আমি ই'হাকে শব্দের কারণ বলিয়া উপাসনা করি। যিনি এইর্পে ই'হার উপাসনা করেন তিনি শব্দের কারণ (বভা) হন।'

৩৬. স হোবাচ বালাকিব এবৈয় আকাণে প্রুম্ভ্রেবাহ্য্যুপাস ইতি। তং হোবাচাজাতশত্মা মৈতাস্মন্ সংবাদাহতীঃ। প্রেমপ্রতি রুষ্ণতি বা অহমেতম্পাস ইতি। স যো হৈতমেকম্পাঙ্গে প্রতি প্রভাগ প্রুডিঃ। নো এব প্রেং নাসা প্রজা প্রা কালাং প্রবর্ততে। ১

সরলার্থ : বলকি বলিলেন 'যে প্রাধ আকাশে বাস করেন, আমি ভাই,র ভপাস, নরভাষ : তাবে তাঁহাকে বালিলেন, আমাকে হেই প্রেধেব বিষয় বিদ্যা দিনে। ন আমি ই'হাকে প্ল' নিজ্জিষ রন্ধ ( বৃহদ' বন্ধ, ) বলিয়া উপাসনা কবি চি ন সাম বংলা ই হাকে এইবংগে উপাসনা কবেন ভিনি স্কান ও প্ৰাধানা প্ৰতিন হন। ভিনি হন বা ভাঁহার সম্ভান অকালে মরে না।

মতব্য ঃ রক্ষ এইখানে 'রক্ষ' শক্ষের অর্থ' বৃহৎ বক্ষ: আকাশ সমিক্ষিন, সেচ<sub>ান</sub> 'বন্ধ' শব্দ বাবলেড ইইয়াছে। এই বন্ধ প্রমাকা বা পর্মেশ্বর নন।

৩৭. স হোবাচ বালাকিষ এবেৰ বাষে প বুৰক্তমেবাংম,পাস গতি . তং হোবাদাজা তশত্ত্মা ৯ : স্মিন সংবাদয়িক্তাঃ। ইন্দ্রো বেক্সেচপর জিতা সেনেতি বা অহমেতম্পাস ইতি সংযা হেতমেবম্পান্তে জিঞ্হ' বা অপরাজয়িক : অনাতভাচাফ্ট ভবতি - ৭

सन्दर्भ : সং বালাকিং হ উবাচ ( বালাকি বলিলেন )'— যঃ ৭ব এনঃ নাবেঃ প<sub>্র</sub>ণ্ (বায়ুতে এই সে প্রুষ). তম্ এব বাহন ভপাসে হাত ক্ষা তালক তপাসক করি)। জ্ঞাতশ্রুঃ তং হ উবাচ ( অঞ্চতশ্রু, তাহাকে বলি,লন না মা গ্রাসান প্ৰকাদবিশ্বাঃ ( জাল কৈ এই বিষয়ে ভপদেশ দিবেন ন ৷ অহম এজা ৷ মামি ্থাকে . েব্রঃ । ২০০, পান্ম ঐশ্বর সম্পল্ল ।, বেকুপ্টের ( যহিলে চ ঠা বিগত হংসাছে অথ १ হি আনে বাবে সেনা বক্ত বাধাসাপ হন না । অপ্রাদিতা সেন । অপবাজেয় সেনা , উপাসে ত ( অমি তাঁহাকে উপাসনা করি), স যঃ হ এজা এবম: তপাছে। যি ন ই হাকে এইব পে উপাসনা কবেন ), জিকা; [ তিন ] জেয়শীল इ व अल । इतिकः धामारक च्य डिनवान डेल्यां व निक्यांनी । अमार्ज्या नावी । स्ट.विक्रयी ।, ५८१७ । इस ।।

সরলাথ : বালগ্র বলিলেন, যে প্রেষ বাষ্তে বাস করেন, আমি তাঁহাব উপাসনা ক'ব। অভাতশত, তহিত্বে বলিলেন, আমাকে এই পার্ষের বিষয় শিক্ষা দিবেন না আমি তহিকে বৈকৃষ্ঠ (অর্থাৎ অপ্রতিহত ) ইন্দ্র ও অপরাজিত সেনার্পে তপাসনা কবি। যিনি তাঁহাকে এই ব্রেপ উপাসনা কলেন তিনি জয়শীল, অপবাজেয शवः मन् अवः इस ।

্. । স হোবার বালাকিষ এববোহরো পরেবস্তমেবাহ্যুপাস ইতি। তং হোবাচা হাতশত ম'ে মেত্রিমন্ সংবাদায়ন্টাঃ। বিধাসহিবিতি বা অহ্যেত্মপোল ইতি। স যো হেত্মেবমপোন্তে বিধাসহিহৈ বাল্বেষ

অন্তর্ম : স্বঃ বালাকিঃ হ উবাচ ( বালাকি বলিলেন ), ষঃ এব এষঃ আগো পরেষঃ (আঁগ্যুত এই যে গুৰুষ্), এইম উ তুম এব উপাদে ইতি (ভাহাকেই আমি উপাসনা ক্রি।। অন্তর্গতঃ ওং হ উব্তে (অন্তর্গত তাঁহাকে বালিলেন)— মা মা এ প্রাক্ষান সংবাদিশিক্তার। এই বিষয়ে আমারেক প্রেশে দিবেন না ), অহম এতম । আমি ইহাকে , বিপাদি । দাংসহ, অসহনীয় ) উপাসে ইতি (বলিয়া উপাসনা काँव । मा यह इ ९०० जना १० छ ( यिनि है राह्न वहेत्र हिलामना वरवन ), मा ट अन्, अवः विष्णाः : १५ ६ कि. यात्वाव विकरे अन्तवाथ माध्यह –अप्रहतीय

নকলাথ : বাজাৰি বাজদেন, হৈ প্ৰুষ জাগতে বস প্ৰেন অ'ল তাহৰ নৰ ন করি।' অজ্ঞান্তশন্ত, তহিকে বলিলেন, 'এমকে ওই পর্যেব বিহন শক্ষ দিবেন । আমি তাহাকে অসহনার বলিয়া ওপ্রেনা করি , গোন এই প্রে ভাইদ্রে প্রেনা করেন তিনি তহার ৬পাসনার অনুর্প অসংনার হন ।

৩৯ স হোবাচ ৰালাকি ব' এবৈৰোহপ্সা, পা্ৰুমন্তনেবাংনা,পাস হ'ত। ত হোৰাচাজাতশ্ব মা মেতিমন্ সংবাদরিতাঃ ৷ তে ২ ০০ ১ ৫ অহ্যেতম্পাস ইতি : স লো হৈতমেকা্পাতে প্রস্থ देर्जाधअवस्थासास्यः । ১

জন্ম ঃ সঃ বালাকিং হ উবাচ ( বালাকি বলিবেন )—যঃ এব এলং মণ্টা; প্রেরং ( জলে যে পরেব আছেন ), তম্ এব অংল ওপাদে ইতি। আমি তাঁচকে তথ্যসন্ত ৰির)। তং ই উবাচ অজ্যতশনুঃ ( মচাতশনু হাহাতে বলিলেন) —মা না এতিমিন্ সংবাদফিটাঃ ( আফালে এই বিষয়ে উপক্রে দিবেন না ) অহন ওতন তেনি ইহাকে), তেজসং আয়া ইতি ( গ্রেলের আয়া বলিয়া ), উপাসে ( উপাসনা কবি ), সঃ ষঃ এতম এবম ৬পাতে (বিনি ই'হাকে এইর্পে উপসেনা করেন ) সং তেতিসঃ আত্মা ভ্ৰতি ইতি (তিনি তেকেব আত্মা হন )। ইতি অধিদৈৰতন এই প্ৰত্ৰ দেবতা সন্দেবে বলা হইসাছে।, অথ ( অতঃপর ), অধ্যাত্রং ( শব<sup>®</sup>র সন্দেধ ) ু বলা

সরকার্থ : বালাকি বলিলেন, 'যে প্রেষ জলে বাস করেন, আমি তাঁহাৰ উপাসনা করি।' অজাতশত্র, তাহাকে বাললেন, 'আমাকে এই প্রুষের বিষয় শিক্ষা দিবেন না। আমি তাঁহাকে তেজের কারণ বালিয়া উপাসনা কবি। যিনি এইব পে তাঁহাকে উপাসনা করেন তিনি তেজের কাবণ হন।

এই পর্যন্ত প্রকৃতির অধিষ্ঠাতা দেবগণের কথা বলা হইল। ইহার পর শরীরের র্মাধণ্টাতা দেবগণের সন্বন্ধে বলা হইবে।

৪০. স হোবাচ বালাকি হ' এবেহ আদশে' প্রুষন্তমেবাহ্ম পাস ইতি। তং হোবাচাজাতশত্মা মৈতামান সংবাদয়িতাঃ। প্রতিরূপ ইতি বা অহমেতম, পাস ইতি। স যো হৈতমেকম, পাল্ডে প্রতির পো হেব সা প্রজায়ামাজায়তে নাপ্রতির পঃ । ১০

অব্য়: সং বালাকিং হ উবাচ ( বালাকি বলিলেন ), যং এব এষঃ আদৰ্শ পূত্ৰ: ( দপ'ণে প্রতিফলিত এই যে পরেষ ), তম্ এব অহম উপাসে ইতি আমি ভাহাকে উপাসনা করি )। অজাতশন্ঃ তং হ উবাচ ( অজাতশন্ত তাহাকে বলিলেন ), মা মা এতিম্মন্ সংবাদিয়িশ্যাঃ ( এই বিষয়ে আমাকে কোন উপদেশ দিবেন না ), অহম এতম প্রতিরপেঃ বৈ উপাসে ইতি ( আমি ই'হাকে প্রতির্প বলিয়া উপাসনা কবি ), সঃ যঃ এতম এবম উপাতে। যিনি ই'হাকে এইর্প উপাসনা করেন), অসা হ এব প্রতির্পঃ প্রজায়াম আজায়তে ( তাঁহার নিভেব প্রতিরূপ সন্ধান জাত হয় ), ন মপ্রতিরূপঃ ( অপ্রতিরূপ ) [ প্রজা হর না ]।

नक्नार्थ': वामारिक वीमाल्म, 'य भूतूष आमर्ग' ( मर्भ'र्ग ) वाम करवन, आचि তহার উপাসনা করি।' অজাতশত, তাঁহাকে বাললেন, 'আমাকে এই প্রেম্ব বিষয় শিকা দিবেন না । আমি ই'হাকে প্রতিব্রপ বলিষা ডপাসনা কবি । যিনি এইবংগ ভাষাকে ডপাসনা করেন তাহার একটি প্রতিক্স (নিডেব মত ) প্রে জন্মে, অনাক্রা

৪১. স হ কাচ বালাকিঃ য' এয়েং প্রতিশ্বনায়াং প্রেষজ্ঞেবাহ্ম্পাস ইতি। তং হোবাচাজাতশ্র্মা মৈডান্মন্ সংবাদরিতাঃ। বিভারোচনস্প উচ্চ বা অহয়েতম,পাস ইতি। স যো হৈত্যেবল,পাল্ডে বিশ্বতে প্রং বিভায়াৎ, বিভায়বাল ভবতি ॥ ১১

बन्दम : সঃ বালাকিঃ হ ভবাচ ( বালাকি বলিলেন ), যঃ এব এমঃ প্রতিশ্বংক। ।। প্রেমঃ । এই যে প্রতিধানিতে পার্য আছেন ), তম এব অভম উপাসে ইতি তিঃ ত আমি উপাসনা কবিং, অজ্তেশ্রঃ তং হ উবাচ ( অজাতশ্র, ত'াহাকে বলিলেন মা মা এতদিমন সংবাদয়িওটাঃ ( এই বিষয়ে আমাকে উপদেশ দিবেন না ), বিভ<sup>8</sup>য়ং অনপ্রঃ । বিভিন্ন এবং গ্রন্থা ), ইতি বৈ অহম এতম্ উপাসে ইতি (হিনি ই'হাকে এইবংগে উপাসনা করেন ৷, সঃ যঃ হ এড্মা উপালে বিভীয়াং ( অর্থাৎ ৬৮) হুইতে।, প্র বিদ্ধৃত। পতে লাভ করে), দিতীয়বান্ ভর্বাত। প্রবান হয়।।

সর্বার্ধ ঃ ব লাকি বলিলেন, যে প্রেষ্ প্রতিধর্নিতে বাস করেন, আমি তালে উপাসনা ববি ৷' অভাতশত, ভালেকে বলিলেন, 'আমাকে এই প্রথেব বিষয় শিকা দিংনে না। আমি ই'হাকে বিভীয় ও অচল ধংপে উপাসনা করি। ফিনি ই'হাক এই ্েপাসনা কৰেন, তিনি খিত য়া অথাৎ ভাষা হইতে প্রলাভ করেন। তিন

82. স হোবাচ বালাকি ব' এবৈধ শব্দঃ প্র্যুষমশ্বতি তমেবাহমুপাস ইতি। ঙং হোব'চাল,ভশ্তুমণ মেত্সিন্ সংবাদয়িতাঃ। অসুবিতি বা অহমে-ওয়াপাস ইতি। স যো হেত্যেব্যাপান্তে নো এব স্বয়ং নাসা প্রজা প্রো-कालाः मरमाहर्मा ७ ॥ ১२

জন্ম ঃ সঃ বালাবিঃ হ উবাচ ( বালাকি বলিলেন ) — ষঃ এব এষঃ শৃকঃ প্রেষং অতেবতি ( এই যে শ্রু গ্রানশলি প্রুষ্কে অনুগ্রান করে ), ভামু এব অহ্যা উপাসে ইতি আমি ত'হোকে উপাসনা করি।। অজাতশত্ঃ তংহ উবাচ অজাতশত্ তহিত্তে বাললেন।—্যা মা এতিখ্যিন সংবাদয়িত্যঃ ( এই বিষয়ে উপদেশ দিবেন না )। অহমু এত্র অসঃ ইতি উপাদে আমি তাঁহাকে প্রাণর্পে উপাসনা করি ), স ২ঃ হ এতম এবয় উপাল্ডে ( যিনি ই'হ কে এইব্রেপ উপাসনা করেন ), স্বয়ং এব নো অসা প্রভাঃ ন প্রাকালাৎ সংমোহ্ম এতি ( তিনি স্বদং বা তাঁহার সম্ভান কাল প্রণ হইকর भारव भारत ना ।।

**महला, थ'ः** वालादिः दिल्लाना, 'स्य मण्ड हिलनम्सि । भ्रात्सित अन्। भारत कर् আমি ভাঁচাৰ ভপাসনা ক'ব।' অজাতশত্ তাঁহাকে বলিলেন, আমাকে এই প্রেষ বিষয় শিক্ষা দিবেন না। আমি ই হাকে প্রাণ বিসয়া উপাসনা করি। যিনি এইবংগে देशिक उँभामना कलन जिन निर्क वा जैशात महाम अकारन महा ।'

 স লোলাচ বালাকি য<sup>4</sup> এবৈষ ছোয়াপন্ব্যভমেবাহম্পাস ইতি। তং হোবাচজাতশত্মা মেতিমান্ সংবাদদিশ্যাঃ। মৃত্যুরিতি বা অহম্ এত্য,পাস ই<sup>তি</sup>। সাধ্যো হৈত্যব্যাপা<del>তে নো এব স্বয়ং নাস্যা প্র</del>জা প্রাণ কাং প্রমানতে ॥ ১৩

অব্য : সং বাজাকিং হ উবাচ (বালাকি বলিলেন) –য়: এব এষঃ ছাযাপুর হং

306 ( ছারাতে এই যে প্রুব বাছেন ), তন্ এব অহম্ উপালে ইতি ( ঠাহণুও সামে উপাসনা করি ) অক্তাতশত্র: তং ছ উবাচ ( অক্তাতশত্র তাহাকে বলিলেন । না मा अ डिम्बान मारत क्षिकाह ( क्षेत्र निवास उप्पादन किस्तार ना ।, मा : की दे दे प्रका ওপালে হাত। আ ম ই হাতে মৃত্তু হৈছে বলিয়া, ভগালনা কবি।, সং ধঃ হ এতম প্রবা ওপাছে ( বিনি ই'হাকে এইর্প উপাসনা করেন ), স্বয়ং নে। বে ১সা প্রতান ন (তিনি নিতে ক ভারাত সম্ন ), প্রকালাৎ প্রনীয়তে (কালপ ও ইংবার স্তে

সরলার্থ : বালগুলি বাললেন, 'এই যে ভাষাপ্রেম, আমি হ'ং ' তপ্স- করি ।' জভাতগর, বাল্লেন, 'আল্লের এই প্রানের বিদ্যা শিকা দিবেন না। আমি ইতিয়ক ম ্ ব'লয়। ত্রাসনা হ'ব। বিনি ই'হাকে এইর্পে উপাসনা করেন তিনি স্কুং व ७६ न महान घटाल इत ना ।

৪৭ স তে বাচ বালাশি স্থাবিষ শাসাবঃ প বুষস্তমেবাহন, পাস হণিত তুং ালবাচালেত্শর মালেত্যান সংকাশ্যাস্থ । প্রাপ্তিবিত ক লাই মত-মাপাস হাও। সায়ে হেত্মকম্প জে প্রচায়তে প্রয়া পশ্<sup>চি</sup>ত ১১

অব্য : সঃ বালা ১১ ২ ১বাচ । বালাকি বলিলেন । নঃ এব এনঃ শ্রেরিঃ প্রুষ: (শার্ব এই য়ো প্রুষ), ভন্ এব অহম, উপাসে ইতি (আমি তাঁহাকে উপাসনা কবি )। খান হেত্ঃ তং হ টিব । ( অলভেপত ভাল্য বলিলেন )— মা মা এতিক্ষিন্ সংবাদয়িতাঃ ( আমাকে এই বিষয়ে শিক্ষা দিবেন না ), অহম্ এতম্ প্রজাপতিঃ ইতি বা উপাসে ইতি ( আমি ই হাকে প্রজাপতি বলিয়া উপাসনা করি )। मः यः २ शहमः ६४मः छला छ । दिन **देशात्क बरेत्राल** छलामना करहन ). मः প্রজার, স্পার্টিঃ প্রজায়েতে। তারাং সন্ধান ও স্থান ছিন্তির হয় ।।।

সরলাথ': বালাকে বলিলেন, 'শ্বীদে এই যে প্রুষ, আমি ই'হার ৬পাসনা করি।' অজাতশন্ত, ব'ললেন, 'আমাৰে এই প্রেবের বিষয় শিকা দিবেন না। আমি ই'হাকে প্রজাপতি বলিয়া উপাসনা করি। যিনি ই'হাকে এইব্পে ওপাসনা কনে, ভাহাব সম্ভান ও পৃশ্ব শ্রীব দিং হয ।

৪৫ স হোবাচ বালাকি য' এবের প্রাক্ত আত্মা ষেনেতং প্রেরঃ স্পঃ স্বপ্নরা চর্রাত তমেবাহ্মপোস ইতি। ওং হোবাচাজাতশহুর্মা মৈতািমন সংবা-দরিন্টাঃ যমো রাজেতি বা অহমেতম,পাস। স হৈতমেকা,পাতে সর্বং दान्दा देवर टेम्प्लेगास स्माएक । ५६

অন্বয়: সঃ বাজাকিঃ হু উব্দু ( বাজাকি বাজলেন )—হঃ এব এবঃ প্রান্তঃ আস্থা ( এই যে প্রাক্তর আত্মা ), যেন এতং সাপ্তঃ স্বপ্নয়া চর্বাত ( বাঁহার দ্বারা এই সাপ্ত পরেষ শ্বপ্লে বিচরণ ক্ষেন ), তম্ এব অহম্ উপাসে ইতি । তাঁহাকেই আমি উপাসনা করি । অজাতশতঃ তং হ উবাচ (আজাতশত্ব ওঁহাকে বলিলেন '—মা মা এত স্মিন সংবাদয়িক্টাঃ ( আমাকে এই বিষয়ে তপদেশ সিবেন না )। খমঃ ব্রাক্তা ইতি বৈ অহম এতন উপাদে ইতি । আমি ই হাকে বম এথাও । বস্থা রাজা বালয়া ভপাসনা করি ), সং ষঃ হ ৫তমা এবমা ওপাতে ( যিনি ই হাকে এইবাপে উপাসনা ক্রেন ), অন্মে ইদং সর্বং শ্রেষ্ঠ্যায় যামতে ( তাঁহাব শ্রেষ্ঠ্যার এই স ল পদ ম্ব নিয়মিত হয় ।।

সর্বার্থ : বাল্যকি বলিলেন, 'এই যে প্রাক্ত আত্মা যহিলে খারা জীব সংশ অবস্থান শব্দ দেখেন, আমি তহিলে উপাসনা করি।' অজাতশুর, বলিলেন, 'আমাকে এই পার্যের বিষয় শিক্ষা দিবেন না। আমি ই'হাকে নিয়ন্তা ও রাক্তা বলিলা উপাসনা কবি। বিনি ই'হাকে এইর্পে উপাসনা করেন, তাঁহার শ্রেণ্ট্য লাভেব জনা সকল বন্ধু নিয়মের অন্যুগত হইয়া কাল করে।'

৪৬, স হোবাচ বালাকি ম' এবের দক্ষিণ্ডকান, প্রেরস্ক্রেরাইম,পাস ইতি। তং হোবাচাঞ্চাতশত্মী মৈতিমান, সংবাদয়িন্দীঃ নাম আগ্রা অগ্রেরাখা জ্যোতির আগ্রেতি বা অহমেতম,পাস ইতি। স বো হৈতমেবম,পাস এতেবাং স্বের্যাম্ আগ্রা ভবতি। ১৬

আশবর: সঃ বালাকিঃ হ তবাচ (বালাকি বলিলেন) -যঃ এব এমঃ দক্ষিত্র আক্ষন প্রুমঃ (এই যে দক্ষিণ চক্ষতি প্রুম আছেন), তম্ এব মহম্ উপাসে ইতি (আমি তহৈতে উপাসনা কবি)। অস্তাতশুদ্রঃ তং হ উবাচ (সঙ্গাতশুদ্র তংহাকে বলিলেন) মা মা এতিয়ান সংবাদয়িন্টাঃ (এই বিষয়ে আমাকে কোন উপদেশ দিবেন না)। অহম এওমা (আমি ই'হাকে), নাশনঃ আস্বা (নামের আস্বা), আয়েঃ আস্বা। (অমিব আস্বা), জোলেঃ আস্বা। (অমিব আস্বা), ইতি বৈ উপাসে ইতি (এইর্পে উপাসনা কার)। সঃ ষঃ হ এতম্ এবম্ উপাসে (যিন ইহাকে এইর্পে উপাসনা কবেন) এতেয়াং সর্বেষাং আস্বা। ভবতি (তিনি ইহাদের সকলের আস্বা) হন)।

সরলার্য : বালাকি বলিলেন, যে প্রের দক্ষিণ চক্ষতে বাস করেন, আমি তাঁহার উপাসনা করি।' অজাতশুহু তাঁহাকে বলিলেন, 'আমাকে এই প্রুরের বিষয় শিক্ষা দিবেন না। আমি ই'হাকে নামের আছা ( শব্দের কারণ বা ছর্প), অগ্নির আছা ও জোতির আছা বলিয়া উপাসনা করি। ফিনি ই'হাকে এইর্পে উপাসনা করেন তিনি এই সকলের আছা হন।'

৪৭. স হোবাচ বালাকি য' এবৈষ স্বোহক্ষন্ প্রুম্প্রমেবাহ্ম্পাস ইতি। তং হোবাচাজাতশন্ত্র্মা মৈতিম্মিন্ স্বোদায়িতাঃ। সভাস্যাক্ষা বিদান্ত আখা তেজস আবোতি বা অহমেত্র্ম্পাস ইতি। স ধাে হৈত্যেব্যুপান্ত এতেধাম্ স্বেবিমা, আখা ভবতাতি। ১৭

আশবর: সং বালাকিং হ উবাচ (বালাকি বলিলেন) যং এব এষং সবো অক্ষন্
প্রেষ: (এই যে প্রেষ চক্ষ্তে বাস করেন), তম্ এব অহম্ উপাসে (ভাহাকে
আমি উপাসনা করি)। অঙগতশত্র: তং হ উবাচ (অজগতশত্র ভাহাকে বলিলেন),
মা মা এতিমান সংবাদয়িন্টাঃ (আমাকে এইর্প উপদেশ দিবেন না)
অহম্ এতম (আমি ই'হাকে) সভাসা আআ। (প্রাণর্প সত্যের স্বর্প), বিদ্যুতঃ
আজা (বিদ্যুতের স্বর্প), ভেজসঃ আআ। (জ্যোতির স্বর্প) উপাসে ইতি
(উপাসনা করি)।

সরলার্থ : বালাকি বলিলেন, যে পরেষ বাম চক্ষতে বাস করেন, আমি তাঁহার উপাসনা করি।' অভাতশত্র তাঁহাকে বলিলেন, 'আমাকে এই প্রুষের বিষয় শিক্ষা দিবেন না। আমি ই'হুদুক সভাের আত্মা, বিদাত্তের আত্মা ও তেজের আত্মা বলিয়া উপাসনা করি। যিনি এইর্পে ই'হাকে উপাসনা করেন, তিনি এই সকলের অত্যাহন।' ৪৮. তত উ হ বালাকিন্ত কীমাস। তং হোবালালাভশ ে । বালাক ই ইত্যেডাবন্দীতি হোবাচ বালাকিলং হোবাচ৷ ১০০ ম : ১ ১ মা সম্বাদয়িতাঃ ব্ৰু তে ৱবাণীতি। সংহারের । যোকে কাল এ ১০ং भानस्वार कर्र यमा उत्पर तम साह है। १८ १ है। १८ १ বলোচিঃ সামংপাণিঃ প্রাচ্চকন জ্বাস্থাতি। ১ং একচ্চতেশ্ব-প্রতিয়ে এক সাদ্ধং ক্তিয়ে এক্সন্তে । আই বোব মা জগরিষাম'নত। তং হ পাণাবভিসদা প্রবাল। তো হ স্বপুং প্র<sub>ব্</sub>ষন্ আজ্বত্তং হাজাতশত,রাম্ভরাক্রে । ব্হন্ পা॰ চরবসে: সোম রাজন্মিতি। স উ ২ জ্কীমেব শিবো। ৩৩ ১ ইন বেটাল বিচিক্ষেপ। স তত এব সমারকো। তং হোবাচালতে 🚉 । 🚓 এডদ্ বালাকে প্রেবোহশায়িত কেতদত্ব কৃত এতদাগাদিত। ৩৩ ৩২ বালাকি ন' বিজ্ঞে। তং হোৰচাজাতশত্ৰ য'তেব এতবালাকে প্র-ৰোধশায়িক ধরেতদকুদ' যত এতদাগাদিত। হিতা নাম প্রদয়দা নাতান হনরাং প্রতিতম অভিপ্রতংবন্তি। তদ বথা সহস্রধা কেশো বিপাটিত-ভাবদ-বাঃ পিঞ্চলস্যাণিশনা তিওঁৰি শ্রুস্য কৃষ্ণসা পাঁতস্য লোহিত্স্যোত । তাস তদা ভবতি ৷ যদা স্বপ্তঃ স্বপ্তং ন কণ্ডন পশাত্যবাদ্মন্ প্রাণ এবেকধ্য ভর্বাত। তদৈনং বাক সবৈনামাডঃ সহাপ্যোত। চক্ষঃ সবৈ রুপেঃ সহাপ্যেতি। শ্রেরং স্বৈঃ শব্দেঃ সহাপ্যেতি। মনঃ স্বৈঃ ধ্যানেঃ সহাপ্যোত। স বলা প্রতিব্ধাতে যথাধ্যেত্ত পর্বা দিশো কিক্রিলছা বিপ্রতিক্তেবভারমেরৈ হল্মানায়নঃ প্রাণা যথায়তনং বিপ্রতিক্তে । প্রাণেরে। प्रवा प्रविद्धा काकाः ১৮

অন্বয়: ততঃ হ বালাকিঃ ভৃষ্ণীম আস (তখন বালাকি নীরব হইলেন)। অজাতশন্ত: তং হ উবাচ ( অজাতশত্ৰ, তখন তাহাকে বাললেন )—বালাকে, এতাবং নু ইডি ( আপনি কি এই পর্যন্তই জানেন ? )। বালাকিঃ হ উবাচ ( বালাকি বলিলেন ) এতাবং হি (হা-এই প্রযন্তই)। অজাতশ্ত্রঃ তং হ উবচ ( অজ্ঞাতশত, তহিদকে বলিলেন ) – মুখা বে ( ব্রাই ), মা ( আমাকে ), সংবাদীয়াসাঃ ( উপদেশ দিব বলিয়াছিলেন ). তে ্ফ ব্র্যাণ ইতি। আপনাকে বুস্কভ্ ব্রাল্ব )। সং হ উবাচ (তিনি আরও বলিলেন)-বাধাকে বৈ (হে বালাকি) বঃ বৈ এডেবাং পরেষাণাম কতা ( যিনি এই সব প্রেছের কর্তা ), যদা বা এতং কল এই জগৎ খাহার কর্ম ), সঃ বৈ বেদিভবাঃ ইডি ( তাহাকেই জানিতে হইবে )। ভতঃ ই উ वामाकिः ( जयन वामाकि ), मीमश्मािकः । मीमश्रूष्य ) প্रতিভক্ষে ( जीवाद निकरी আগমন কবিলেন ) | এবং বলিলেন ], উপায়ানি হতি , আমি বিষাব পে উপস্থিত হইতেছি )। অজাতশূরঃ ডং হ উবাচ (অজাতশূর, তাহাকে বাললেন) য়ং ক্ষান্তয়ঃ ব্রাহ্মণম: উপনয়েং (ক্ষান্তর যে ব্রাহ্মণকে আনুন্সানিক ভাবে শিষারূপে গ্রহণ করিবে )। তৎ এব প্রতিলোমর পং সাং ( তাহা বিপরীত রূপ অর্থাৎ আচার হুইবে), এহি (এস), স্বা (ভোমাকে) জ্ঞানিষ্যামি ইভি ভেপদেশ দিব।। ওং হ পাণো অভিপদা (তাহার হস্ত ধার্মা। প্রবরাজ (লইয়া গেলেন)। তো হ ( তাহারা উভয়ে ); স্থরং পরে, বং আজন্মতঃ ( নির্দ্রত পরে, ধের নিকট আসিলেন )। তং হ অজাতশতঃ আমন্ত্যাং চকে। তাঁহাকে অজাতশত্র সদেবাধন কবিলেন। -ব্হন্ (হে বৃহৎ), পান্ডরবাসঃ ( শ্ব্রুবাস ), সোম বাজন ইতি । হে সোম বাজ। ) সঃ উ হ ৃষ্টাম্ এব শিষো। তিনি নীবে হইয়া শ্বন কবিয়া বহিলেন ।। ৩০:

উ হ ( তথন ), এনং ( ইহছত ), যাঠা । যাতিব দারা ), স্বিতিক্স ( ধারা দিলেন )। সঃ ততঃ এব সমুক্ত ছো ( তথন সেই নিপ্তিত প্র্য তঠিয়া বাসলেন )। সজাত্বত; তং হ উবাচ । অজ্যাভশ্র, ভাঁহাকে বালিলেন। –বালাকে (হে বলাকি)। ঃ । दकाथाय), वयः वज् भ्रत्यः (वरे भ्रत्यः ) अर्थायन्ते । स्यान कीत्याविद्यानः ) ক এতং অভৃং (ইনি কোথায় ছিলেন) : কৃতঃ (কোথা হইতে ). এতং আগং होंड (होन प्रामित्नन)? ७७: ७ ह वालांकः न विकट्ड (वालांक তাহা জানিতেন না )। অজাতশ্বাঃ তং হ ওবাচ ( অজাতশ্ব, ত'হাকে ব'ল লন । বালাকে ষত এবং এতং পরে, বঃ অশ্য়িক ( যাহাতে এই প্রের নিবিত ছিলেন ) যা এতং অভুং ( যেখানে ইনি ছিলেন ) যতঃ এতং আগাং ( বাহা হইতে ইনি আসিবাছেন ইতি (তহা এই)। ফ্রন্থসা (ফ্রন্থের), হিতা নাম নাডাঃ (হিতানাম। नाड़ीमग्र), सन्यार भ्रातीठ्डम् (सन्य १३८७ सन्य राउनी भर्यक्र), प्राठ-প্রতার্বান্ত (বিশ্তৃত আছে), ওৎ যথা (যেরপে), কেশঃ (একটি কেশকে), সহস্রধ, রিপাটিতঃ ( সহস্রভাগে বিভক্ত করিলে ), L স্ক্রে হয় ], তাবং অংবাঃ ( সেইর প স্কা। প্রজন্ম ( পিজল বর্ণ), শ্রুসা ( শ্রু বর্ণ), ক্রুসা ( কুরু বর্ণ), প্রতিসা (পাতবল'), লোহত্যা (লোহত বল'), আল্না (অত্যন্ত স্ক্রা), তিউতি [ কম ধাবা প্রণ হইয়া ] , অবস্থান করেন , তাস্ত সেই সমস্ত ক্ষ্ম নাড়ীসম্ভ उमा स्मिरे मग्रास = मामन कारम ), ठवाँ ठ अवस्थान कारम । यमा अश्रः । यथा । িলন নিদ্রিত , স্বস্তং ন কংচন পশাতি এবং কোন স্বস্ন দেখেন না , অথ তিখন ্বাব্য প্রাণে এব ( এই প্রাণেই ), একধা ভর্বতি এক হইয়া যায় অর্থং প্রাণে : প্ৰতিও একত হয় )। তদা (তথন) এনম্ (ইহাকে) বাক সংব'ঃ নামতিঃ সহ অপোর্ট ( বাক সমস্ত নামের সহিত ভাঁহাকে পায় অর্থাৎ নামে লীন হয় ), চক্ষঃ সবৈ রিপেঃ সহ অপোতি (চক্ষ্ণু সমস্ত রিপে সহ প্রাণে লীন হয়), গ্রোচন সবে শকেঃ সহ অপোতি ( কর্ণ সকল শব্দের সহিত প্রাণে লীন হয় ), মনঃ সর্বেঃ ধানেঃ সহ অপোতি (মন সকল চিন্তার সহিত প্রাণে লীন হয়)। সংখদা প্রতিব্ধাতে (সে বখন জাগারিত হয়), যথা জনলম্ভ অগ্নেঃ (যেমন জনলম্ভ অগ্নি ইইতে , কিফ্রিকাঃ স্বাঃ দিশঃ (হফ্রিকজস্ম্হ স্কল দিকে), বিপ্রতিত্তরন্ (বিকীণ হয় ), এবম্ এতমাং আত্মনঃ (এই আত্মা ২ইতে)। প্রাণাঃ (ইণ্ডিয়সম,হ), যথায়তনং (নিজ নিজ স্থানে) বিপ্রতিষ্ঠতে (বিবিধভাবে প্রতিষ্ঠিত হয়), প্রাণেভাঃ (প্রাণসমূহ হইতে ', দেবাঃ (ইন্দ্রিয়শবিগণ ), দেবেভাঃ লোকাঃ ( দেবসমূহ হইতে লোকসম্হ নিগতি হয়)।

मक्रमार्थः তथन वामानि नाँतव रहेलान । जाण्यान् छौहारक वीमाना, 'आशीन कि छात अहे भर्यम्भे छान्न ?' वामाकि वीमामन, 'अहे भर्यम्भे ।' अञ्चाण्याः छौहारक वीमानान, 'आशीन छात वामाकि वीमामना, 'अहे भर्यमे ।' अञ्चाण्याः छौहारक वीमानान कि छोता छान्न । 'जिन आरता वीमामना, 'वामाकि, विनि अहे भक्त भरत्या मृण्किणाः. अहे अविश्व क्यार गौहार कर्मा, छौहारक कानिराह रहेरत ।' उथन वामाकि मिथार छौहार निकरि शिसा वीमानान, 'अहित छाम्मनात निकरि छेभनी छ रहेरा छोहे ।' अञ्चा छान् छौहारक वीमामनान, 'कित्र छाम्माना छिन्न के श्री श्री छामाना, 'कित्र छामाना छिन्न के श्री श्री छामाना छोहार । जिन्न कि छोहार्य विवस छान्। अमाना जिन्न । छौहार्य प्राचित कान छोहार । विवस विवस छोहार निकरि छोहार्य विवस छोहार निस्ता छोहारक निस्ता छोहार्य वामाना छ। वामाना छोहार छोहार्य वामाना छोहार्य वामाना छोहार्य वामाना छोहा

জাগিল। তারপর তিনি ভাষাকে শভিষাকা আবাত করিলে সে উঠিব, বিভাগে।
তথন অলাতশন্ত, বালাকিকে বলিলেন, 'বালাকি, এই বাহি কোধার সংগ্রু ছিল । এ
কোথায় ছিল । কোপা হইটেত অসিল ?' বালাকি এই সকল বিষয় জালিতন না।
আলাতশন্ত, তিহাকে বলিলেন, 'বালাকি, বাহাতে এই বাহি লাগ ছিল, এ বাহ তে ছিল
এবং যাঁচা হইতে আসিল, তাহা এই — ইননের হিতা নামক নাড়ীগালি হাবম হহাত
কলাবেণ্টনী পর্যন্থ বিশ্বত আছে। এই সন নাড়ী একটি কেশের সহস্রংগ্রাপ্ত প্রিমাণ
স্কার এবং ব্লুক, বৃষ্ণ, পতি ও লোহিত বর্ণের অতি স্কার রসে পর্যে। জীবাদ্ধা
ধ্যন স্প্ত থাকে, অথক ধ্যন কোন বল্প দেখে না ভ্যন সে এই সব নাড়ীতে অবস্থান
করে। তথন সে এই প্রাণের সহিত এক হইরা ধার। তথন বাক্সকল নামের সহিত,
চক্ষ্যকল র্পের সহিত, কর্ণসকল শব্দের সহিত এবং মনসকল চিন্তার সহিত ভাহাতে
লীন হয়। ব্যন্ন সে জার্ড হয় তথন জলের অগ্নি হইতে বেমন ক্ষ্যুলিকসমূহ
চার্নিদ্ধে বিক্ষিপ্ত হয়, ভেমনি এই আছা হইতে প্রণসমূহ (ইন্দ্রিমাণার) নিজ নিজ
বিষয়ের দিকে ছ্,িটেশা চলে। প্রণসমূহ হহাত নেবলের। সর্গতিক শবিদ্ধা। এবং দেবলেপ
হইতে লোকসমূহ (নিঃস্ত হয়)।'

৪৯. তন্বথা করে ক্রেখনে সবহিতঃ স্যাং বিশ্বভরে বা বিশ্বভরকুলার এবনেবৈব প্রাক্ত আন্দেশনং শ্রীরমান্তানমন্ত্রবিন্দাং আ লোমভাঃ আ নাশভাঃ। তামতমান্তানম্ এত আন্ধানাংশ্ববস্যান্ত। হথা শ্রেভিনং শ্রাঃ। তন্ধ্র। শ্রেভিনং করে বর্গ বা শ্রাঃ তেন্দিনং করি। তন্ধ্র। শ্রেভিনারিঃ ভূত্তে। এবং বৈ অমান্তানমেত ও গ্রানা ভূজাত্ত। স বাবশ্ব বা ইশ্র এতমান্তানং ন বিজ্ঞে তাবদেনমস্রা গভিবভ্বঃ। স বদা বিজ্ঞে অথ হন্তা অস্বান্ বিজ্ঞিতা সর্বোধ দেবানাং শ্রেভীঃ শ্রারাজামাধপতাং পারীরায়। তথা এবৈং বিদান স্বান্ পাপ্মানোহপহতা স্বেবাং ভ্তানাং শ্রেভীং লারাজামাধপতাং প্রেভিনাং শ্রেভীং লারাজামাধিপতাং প্রেভিত্য ব্রবং বেদ, য এবং বেদ। ১৯

अन्बद्ध : ७१ वधा ( द्ववाश ), क्वांतः ( कांत्र ), क्वांतधारन ( कांत्राधारन ), विश्वराजन ( আরি , বিশ্বন্দ্রকলায়ে । এণি যে অখার — অর্থান কাণ্ডে ।, অর্থাহ তঃ সাং গোপনে थारक । এवन এव । এইর পেই ), এখং প্রাক্তঃ আয়া । এই প্রজ্ঞায়া । ইদ পর্ববিং ( এই শ্রারে ) আলোমভাঃ ( লোমসমূহ প্যাস্ত), আন্থেডাঃ । পদন্ধসমূহ প্যাস্ত), यन, श्रीवन्तेः ( यन, श्रीवन्ते आएकत )। उत् अवस ( এই आसाएक ), अर्ड अ सानः ( অন্য আত্মারা ), অন্বরসাম্ম ( অন্সরণ করে , যথা ( एমন ), শ্রেণ্টিনং । কুলগ্রেণ্ড । শ্বাঃ ( স্বজনেরা ) [করে ]। তং বথা শ্রেণ্টী (বেমন সেই কুলপ্রেণ্ট ), স্বৈঃ ( স্বজনের সহিত ), ভূঙ্জে (ভোজন করে ), বথা বা (অথবা বেমন ), বাঃ ( স্বজনের। ), শ্রেষ্ঠিনং । কল্পেন্টেব সহায়তার।, ভ্রম্মা । ভেরন করে ), এবন এব ( এইব,পে ), এখঃ প্রজ্ঞাত্মা ( এই প্রজ্ঞাত্মা ), এতেঃ আত্মতিঃ ভূষ্ঠাত্তে । এই সকল আমাদের সহিত অর্থাং ইন্দিরগণের সহিত ভোগ করে ৷, এবং রে ১ম আমানং (সেইরুপ এই প্রজ্ঞান্থার সহায়তায়), এতে অংকানঃ ভূজান্ধ এই সকল আন্ধরা ভোগ करत )। मः यादः इ देव । ह्यारे अयमि, यजीवन ।, हेन्द्रः । हेन्द्रः । छन्द्रः । अव्य आसानस ( यहे श्रष्ठा शादक ), न विल्लास्त्र । ज्ञीनाल शादन नाहे ), इ.वर । इडामन ), वन्य অস্বাঃ অভিবভ্ব; । ইন্দুকে দেতাবা প্রাজিত কবিষাছেন । সং যদা বিজ্ঞ ( यथन रेप्प्र जोश्राक अर्थ'र अर्जा शहक कर्गन ह अर्गवान । अय । उपने , अस्र वान ; হয় বিজিতা ( অস্রোদগ্রে প্রাক্তিত ও নিহত ক্রিয়া ), স্বেষাং দ্রোনাং ক্রেট্টা করারাভায় ( সকল দ্রভাগ্রে নাধ শ্রেটার ও শ্রারাজা ), আধিপতাল ( আধিপতাল ( আধিপতাল ( আধিপতাল ), স্বান্ধায় । প্রাথ্ধায় । করারাভায় । করারাভায় ।, তাই বিদ্বান ( এই ব্ প্রভাব ।, স্বান্ধায় । স্বেষাং ভাগ্রে । করারাভায় । করারাভায় । আধিপতাম ( আধিপতাম ( স্বান্ধারাভায় । আধিপতাম ( আধিপতাম ( আধিপতাম ) । করারাভায় । আধিপতাম ( আধিপতাম ) । করারাভায় । করারাভায় । বার্ধারাভায় । আধিপতাম ( আধিপতাল ) । করারাভায় । বার্ধারাভায় । বার্ধার । বার্ধারাভায় । বার্ধার । বার্ধার

সরলার্থ ঃ বেমন করে ক্রের আধারে অথবা আমি আনি আধারে আনে তের্মান এই জানন্দররে আআা শরীরই আর্মা—এই বোধে ইয়ার প্রভাক নাম এবং লোম পর'ন্ত অনুপ্রবিদ্ধ ইইয়া আছে। এই আম্বারা (অর্থাৎ বালাকির উল্লিখ্যি প্রেরা) তারার অনুসরণ করেন। যেমন আহায়েনে, শ্রেরা) তারার অনুসরণ করেন। যেমন আহায়েনে, শ্রেরা আর্মানার যেমন ভরণপোষণের জনা কুলশ্রেণ্ডের উপর নিভাব করে, তেমান এই আম্বার এই সম্ব আ্রার সহিত বিষয় ভোগ করেন এবং তারারা ভোগের জনা এই আম্বার জিলাই নিভার করেন। যতদিন ইম্মু এই আ্রারেক জানিতে পারেন নাই তে দিন তারাকে অস্বরেনা পরাজিত করিয়াছিল। তিনি য়খন ই'হাকে জানিলেন তথন তিনি অস্বর্গালিক জয় করিয়া দেবগণের মধ্যে গ্রেন্ডম্ব, স্বাভন্তা এবং আধ্যাত লাভ করিলা। তেমানি যিনি এই জ্ঞান লাভ করেন। তিনি সমক্ষ পাপরাণি নাশ করিয়া সকল প্রাণীর মধ্যে শ্রেন্ডম্ব, স্বাভন্তা ও আ্রাধিপত্য লাভ করেন।

### পরিনিশ্র ১

# পরিচিতিপঞ্জি

্রিক্ট চালেখন খিতির স্থানে উল্লিখিত উপনিষ্টের ভাষাকার। ১<sup>৯৯</sup> গ্রাহ ব্যাখ্যাকারণারে প্রভিন্ন নিচে দেওর। হলো। এ'দের গ্রে। ৪৯ নাও জ্যালিকার ভারতত্ত্ববিদরাও আছেন।

আনন্দগিরি--শণকরাচার শিব্য আনন্দগিরর আবিস্তাব কাল হচ্ছে খ্রীণ্ট ব ব কাল বিছে বিশ্বী ব ব কাল বিছের বিশ্বী ব শ্বী বিশ্বী ব বিশ্বী ব শ্বী বিশ্বী ব শ্বী বিশ্বী ব শ্বী বিশ্বী বিশ্বী

উইলিয়ামস্, বনিরর (১৮১৯-১৮৯৯) — প্রাস্থ ভারত-তর্বিদ মনিরর উইলিরামসের জ্বলিরামসের জ্বলিরামসের জ্বলিরামসের জ্বলিরামসের জ্বলিরামসের জ্বলিরামসের জ্বলির ভারতীয় ভারতীয় ভারার ব্রশ্যর হার তিনি ইংলডের একটি কলেরে এ সব ভারার অধ্যাপকের পদ ছেল করেন, পরে অক্সেডি বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যাপক নির্বাহ লন। তিনি বার ব্রেল ভারতে এসে হিলেন। তার নর্বাহণ বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যাপক বার ক্ষেত্র ভারতে এসে হিলেন। তার নর্বাহণ বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক বার বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক বার বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক বার বিশ্ববিদ্যালয়ের অধিকারী হন।

উইলসন, হোরেস হেমান (১৭৮৬-১৮৬০)—সংক্রপ্রেমী এই ংশান বিষ্
একাধারে ছিলেন ঐতিহাসিক, রুসারনশাল্ডজ, ম্রাভাবিক, অভিনেত্র, সালত
শাল্ডবিদ। কলকাতা তীকশালে ১১১২৮ শিক্ষিত গুলে বিস্মাতি ও আগতেই
শাল্ডবিদ। কলকাতা তীকশালে ১১১২৮ শিক্ষিত গুলে বিস্মাতি ও আগতেই
উইলসনের বিচিত্র প্রতিভা নাতাদিকে বিকলি হয়েছিল। তিনি কলকাতা এণিয়াতিক
সোসাইতিব সেকেটারীর কাজ কলেছেন, ইংরেজগুলে অন্যুক্ত সেক্ষেত্র মেকত্বি
কাবা, মান্তকতিক, উক্রবাসচিবিত ইত্যাদি নাটক। দীবাকলবাপে পুলত
পবিভাগের ফলে রচিত বিশালকায় সংক্রত-ইংরেজগি অভিনান ওলেসনের এও ক্ষাক্তির
কাতিতি। হিন্দ্ধ্যাতি পদানি বিষয়ে লেখা উল্লেখনে প্রথমবিকারে জিলি করে
আক্রম কুমার দক্ত তার বিখ্যাত ভারতব্বশিষ্ উপানক সম্পুলান সভাব বিশ্বন।
উইলসনের আর এক কাতি আশবদের ইংরেজগি অনাবাদ সম্পাদনা।

কীখ, আর্থার বেরিভেল (১৮৭৯-১৯৪৪) খ্যাতনামা এই ইংরত সংব্যানত ও
কীখ, আর্থার বেরিভেল (১৮৭৯-১৯৪৪) খ্যাতনামা এই ইংরত সংব্যানত ও
সংস্কৃতন্ত পশ্ডিতের জন্ম এডিনবার্গে, শিক্ষা এডিনবার্গ এবং অক্ষেত্রে ।
সংস্কৃতন্ত পশ্ডিতের জন্ম এডিনবার্গে, শিক্ষা করেন । কর্মজীবন শরে সিভিল
অন্ধ্যান্তির হিনি সংস্কৃত ও পালি ভাষা শিক্ষা করেন । কর্মজীবন শরে সিভিল
সাভিসি দিয়ে, তারপর হন ব্যারিস্টার । ১৯১৪ সালে তিনি সংস্কৃত ও ক্রামি লক
ভাষাত্তবের অধ্যাপক রূপে এডিনবার্গে কিববিদ্যালয়ে বোল দেন । আমৃত্যু ঐ পদেই
ভাষাত্তবের অধ্যাপক রূপে এডিনবার্গা কিববিদ্যালয়ে বোল মাহিব্যানিক আইনেব
তার্ধান্টত ছিলেন তিনি । তার রচনাবলীর মধ্যে যেনন আছে সাংবিধানিক আইনেব
গ্রহ, তেমনি আছে ইতিহাস, গ্রহতীয় সাহিত্য ও দর্শন, বেদের অনুবাদ, সংস্কৃত
সাহিত্যের ইতিহাস ।

কীরস্বাথী—আন্মানিক ৭ম খ্রীণ্টাম্বে ক্ষাঁক্রনামীর জন্ম হরোছল। কান্ধীলবাজ জয়াপীড়ের সমসামায়ক ইনি। শান্দিক পশ্ডিত এবং সমর্বোরের টাকাব্রে পে এই খ্যাতি বিদামান। জাবেন, সাউল (১৮৪৫-১৯১৯) - নিব্যাত ভারতত্ত্ববিদ ওয়সেনের এলন বতু । প্রিক্তির ভাষানীতে। সামানীর বিভিন্ন বিশ্ববিদ্যালয়ে শিক্ষালয়ে করে ১৮৮৯ নার মানীর বিভিন্ন বিশ্ববিদ্যালয়ে শিক্ষালয়ে করে ১৮৮৯ নার মানীর কাল তিনি নানা বিশ্ববিদ্যালয়ে শর্পান ও সংস্কৃতির অধ্যাপনা করেন। অনুষ্ঠিত কথোপকথন করতে পাক্তিন। ভাষানা ১৮৯২ ১৩ নার ৬ শত্ত্বিলেশ নানা প্রশ্ববিদ্যালয়ে বিশাস্থল বিশ্ববিদ্যালয়ে প্রশাসনা ১৮৯২ ১৩ নার ৬ শত্তিলথেতে

নিশ্বক্রিতির — শংকর ও রামান্তের পরবতীকালে আনুনানিক ১০শ শত্রকীর শেবভাগে একেব্রবাদী কৈনজিক নিশ্বাক বর্তমান ছিলেন বলে মনে হন নিশ্বকের দুস্ম লাক্ষিলাভোর এক রাম্বল বংশে। তাঁব বচিত নানা একেব মনে বৈদাস্থ পর্ণবিজ্ঞাত সেবভ নামে বন্ধন্তেব ভাষাখানিট সবংশ্রুষ্ঠ বলে গলা।

পার্বিন অন্মান ৩০০ খ্রাষ্ট্রপ্রাপে বভামান প্রায়ের পার্গিনর জন হয়েছিল। অন্টাধামী ব্যাকরণকার রূপে পার্গিনি অমর হয়ে আছে। রচ্চিত্র নাম অনুসালে ঐ ব্যাকরণ পার্গিন ব্যাক্তন বুলেই বিখ্যাত।

বটালিং শ্রেটা ফন ১১৮১৫-১৯০৮) দ্রুম বর্তমান প্রভামানীর অন্তর্গত লিকভিন্ত । বিখাতে ভাষতে কি ও আভিধানক বলীলংক-এর বচাধলী এবং সভেষ্ঠে সম্পূর্ণ সংস্কৃত ত মান আভ্রাত ভাষতে লি ক্ষেত্র বিশিষ্ট অবনান বলে স্বীকৃত। তিনি ব বিশ্ব বশালা: প্রত্তি অবস্থাতেই ২ খণ্ডে সম্পূর্ণ প্রাণিনির বালেকণ প্রকাশ ব্রেন ত ভিনাবে শক্ষালা সহ নানা সংস্কৃত গ্রহ সম্পাদনা করেন ভাল কে বালিড লাগতে তিনি ব্যাপ্তরে প্রতিশ্ব প্রতিশিক্ষাত ভাল ভালতিব বা বিধাবদনের স্থাপিতাল লাভ ব্রেছিনা।

মাকভাবেল, আর্থার আ্রাণ্টান (১৮৫৪-১৯০০)—এই সংস্কৃত্রবিদ পশ্ডিতের ক্রমান স্থিত বিহাল বিহালে এটান হালি ইংসাডের একন ক্রেডে ও জানালির বিভাগ বিশ্ব বিলালিয়ে সংস্কৃত ও জ্লানাল্যক ভাষাত ই অধায়ন করে অক্সফেডে বিশ্বাক্ষালারেই এধা প্রকর্পে রোগা দেল। ১৯২২-২০ ব্যক্তিশের ম্যাকভোবেল বল্যাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে ভূলানালেক ধ্যাতির বিষয়ে ভাষণ দেন। তরি লেখা বেদবিষয়ক বিভিন্ন প্রকৃত্রিক প্রাণ্ডিতো সম্ভদ্ধনা।

ম.ক্ষম্লার, ফ. জিরিশ। ১৮২১-১৯০০ ৮—এই স্বৈথা ও প্রাসাবিদ্যাবিদারদের এশ্ম ও শিক্ষা ভার্মানাতে। ১৮৪৬ সাল থেকে ইনে হংলণ্ডের অক্ষেদার্ভে বাস কবতে থাকেন এবং ১৮৬৮তে ঐ াবন্ধবিদ্যালয়েই যোগ দেন ভাষাত্ত্বের অধ্যাপকব্পে। ভারত সম্বাশের হ'র গভীঃ অন্বাগ ছিল। নানা প্রাসাভাষায় এ'র ব্যংপতিও ছিল অসাধানণ। স্যাক্ষম্লারের এইনবেলীন মধ্যে সব থেকে ইল্লেখ্যোলা বে ধ হণ ৫১টি বল্ডে প্রবাশিত Sacred Books of the Last, যা হল প্রাস্থান করেছিলেন।

যাশক—থ কি প্র' প্রায় শতাব্দ তি বিদামান ছিলেন। তিনি বেদের দ্রেই শব্দের অর্থ লিখে যান তার নাম নির্ভঃ। সাধারণত যাদেকর নির্ভঃ ও সায়ণাচার্যের ভাষা অন্সাথেই সধ্না বেনের বা,খা। হয়ে থাকে। যানেকর প্রে' শাকপ্রি', উর্লান্ত, স্থালাতিবী প্রভৃতি ক্ষেকজন নির্ভ্তকারেব নাম পাওয়। যায়। তবে তাশিক ব্রচিত গ্রা এখন অবলাপ্ত।

রঙ্গনালান্ত — ইনি বিশিশ্টাবৈতবাদী রামান্তের (১২০ শতাদনী) অন্তামী এবং শ্রীনম্প্রায়ভূত্ব। তিনি সংগধানি প্রাচীন উপনিবদের উপর ভাষা লিখেছন। ভার ব্যাখ্যায় তিনি ঈংগরতে ভাত্তরংপে কম্পনা করে ভবের সভে তার প্রতিব সংগদ্ধ সভ্য বলে ধরে নিয়েছেন।

রাজেশ্রনাল নিত্র (১৮২-১৮৯১)—প্রাস্থিপ প্রত্ববিদ। জন্ম ও শিক্ষ কলকাতার। ২০ বহর বয়সে রাজেশ্রনাল কলকাতার Asiatic Society-র সহকার। সম্পাদক এবং গ্রহানায়িত রুপে বেন্স দেন। তথন থেকেই ঐ সোনাইটির জানালে তার গভার প্রেন্সাম লছ প্রক্ষ দেখা শ্রু হর। বহু ভাষাবিদ রাজেশ্রন্তার প্রান্তিতা বিদেশী পশ্ভিতদেরও মংশ্ব করে। তার লেখা ইংরাজী, বাংলা, সংকৃত প্রত্বের সংখ্যা ১২৫-এরও বেলী। 'বিবিধার্ম সংগ্রহ' নামে একখনা মাদিদ-প্রতি তিনি প্রকাশ করেন। পাশ্ভিতোর সকে সরস্তার মিগ্রণ তার লেখা ও বহুত: অপ্রতি বৈশিন্টামান্তিত হয়ে উঠত। তার লেখা প্রক্ষের লালেই 'Hindu Patriot' একখানি জনপ্রিয় কাল্ডর হরে ওঠে। রাজেশুলাল Asiatic Society-র প্রথম বাজালী সভাপতি। British Indian Association-এর সভা এবং পরে সভাপতি হন তিনি। Wards Institution অনেক্ষিন তার ভবাবধানে ছিল। কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের তাকে জি. এল. এবং সর্কার তাকে 'রামবাহাদার'. 'সি. আই. ই' ও ব্যাজা' উপাধি দেন।

লানমান, চালান্ রকওরেল। ১৮৫০-১৯১১। প্রথাত সংস্কৃত প্রতিত এবং হার্ল্ড প্রচাবিদালেরে ৬ চবেই হার্ল্ড প্রচাবিদালেরে ৬ চবেই হার্ল্ড প্রচাবিদালেরে ৬ চবেই হার্ল্ড লাভ করে ইনি সেণানেই হার্ল্ডবন হার্ল্ড পর প্রথমে মার্ল্ডের হল করে একপর আবও কিছুকলে চার্লিনাতে কিছুকলে চার্লিনাতের পর প্রথমে মার্ল্ডিনালয়ে অব্যাপকের পদে বৃত্তন, পরে হার্লিড বিশ্ববিদ্যালয়ে অব্যাপকের পদে বৃত্তন, পরে হার্লিড বিশ্ববিদ্যালয়ে কেল দিয়ে সংস্কৃতের Wales অধ্যাপক হন। তার সম্পাদনাম প্রচাবিদ্যান্থ্রের যে ৩৯টি মংক্তের Wales অধ্যাপক হন। তার সম্পাদনাম প্রচাবিদ্যান্থ্রের যে ৩৯টি বিভাবের হয় তার মাধ্যে আছে ইইটানর অথবাবেদ, কিছুত্রের মান্ত্রিক আন্বাদ মাহ্রিছেন। প্রচাবিনান্ত্রিক সম্বাদ মাহ্রিছেন। প্রচাবিনান্ত্রিক সংস্কৃত পাস্ত্রিলা একথানে প্রাণা লাভ্য । আগে আর হার্লি। ল্যান্স্রাণ প্রশীত সংস্কৃত পাস্ত্রালা ত্রুখান প্রাণা লাভ্য ।

শৃত্যান কোলা বাজ্যের কালাভিতে তার । আসান শ্বী প্রতিভা । বালাল বাজার কালাভিতে তার । আসান শ্বী প্রতিভা । বালাল বাজার কালাভিতে তার । আসান শ্বী প্রতিভা । বালাল বাজার কালাভিতে তার । আসান শ্বী প্রতিভা । বালাল বাজার কালাল সংক্তি সাহিতা ও শাহের সাগভার বাংগারি করে লাব হ প্রতিভা বাজারির সময়ে বোল্বারের এব ক্লিলাভ বিকার দিকে দিকে সামারলাভ করছিল । বালাল বিচালের বাজার বাজারির বাজারির বাজার বাজারির বাজারির বাজারির বাজারির বাজারির বাজারির সালাল বাজারির বাজারির বাজারির সালাল বাজারির প্রতিভার করে শালাভিত প্রতিভার বাজার বাজারির বাজার সালাভিত করিব । তার রাজি । তার রাজার বাজার মধ্যে উপানিকদ, বেদাস্ত ও প্রতিভার ভাষাের প্রতিভাগ আত্র স্কৃত্য

শার্মরের নিজ্ঞার ধর্মায়ত বেদার্শ্বতিকিক অবৈতবাদ। 'কল্ফু সাধান্তল, 'তুর্ প্রতিষ্ঠা করেন শৈবধর্ম। ভাবতব্যাব চর প্রায়ে তিনি যে চার্লটি মঠ দ্বাপিত কলেছিলেন আজও সেগালি সংগ্ করে বিকাজ বর্মে ও শবে বনবিনাশ্যে যোগীয়েই, নক্ষিণে কন্যাক্যাব্যাতি শ ক্ষেন্যাঠ, পরের্ণ প্রীতে গোবধ'ে মঠ হা বিশিদ্ধে দ্বাপ্রায় সারদা মঠ।

**শংকরানন্দ** এই অবস্থানকাল নিশ্চিত জানা যায় না। ইনি শংকরাচার্যের আনুগামী এবং শংকর রচিত বিভিন্ন ভাষোর টীকা প্রস্কৃত করেন। এই টীকার নায়। শংকর-দীপিকা।

সামশাচার্য বিদ ও বৈদিক গ্রন্থের ব্যাখ্যাতা ও ভাষাকাবরপে প্রসিণ্ধ সায়ণের আবিভাবকাল আনুমানিক চতুর্দশ শ্রুণিটাব্দ, জন্মদ্বান দক্ষিণভারতের কর্ণাট রাজা। বিজ্ञধনগর রাজ কুলগারু ও মণ্ডী মাধ্ব সায়ণের অগ্রজ ছিলেন বলে কথিত আছে। অগ্রন্তের নির্দেশ ও প্রামশেহি সায়ণ বেদব্যাখ্যার কাজে আর্থানিয়োগ করেন।

হগ, মাটিন— ডঃ হগ উইলসন ও স্টিভেনসনেব সঙ্গে ভারতবর্ষে সংস্কৃতচর্চা ও বেদ প্রচাহে ঝার্যাতলাভ করেন। তাছাভা তিনি সোরোম্প্রিয়ান ধর্মের বিষয় তন্ন তন্ন আলোচনা করেছেন। ব্রাহ্মণা ধর্মের সঙ্গে প্রাচীন পার্রাসকগণের ধর্মের যে অনেক সাদ্শা ছিল তা তিনি তথা ও যারিসহ প্রদর্শন করে গেছেন।

ুইর্লিন উইলিয়াম ভারইট (১৮২৭-১৮৯৪) সংস্কৃত স্যাহিতা চর্চাব ক্ষেত্রে এই আমেরিকান ভাষাতাবিকের অসামান্য দান বয়েছে। বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষা শেষ করে তবল হাইটিন হথন বিপ্লে উদায়ে এইদিকে আমানিয়েগ করেন তার আগে প্রেপ্ত খার ডক্লেখযোগা বিছ, কাল এক্ষেত্রে হর্মান। ১৮৫০ সালে হাইটিন লামানির বালিন আর টা,বিংগেন বিশ্ববিদ্যালয়ে শিক্ষা স্মাপনাক্ষে দেশে ফিরলে ইফেল বিশ্ববিদ্যালয়ে সংস্কৃতের ভাষাপেকবাপে বাত হন। বথ-এর সহযোগিতায় হাইটিন অথববিদ্যালয়ে সংস্কৃতের ভাষাপেকবাপে বাত হন। বথ-এর সহযোগিতায় হাইটিন অথববিদ্যালয়ে সংগ্রুতা সম্পাদনা করেন। ভাছাডা অথববিদ্যাল প্রথম থেকে উনবিংশ অধ্যানের স্টোক অনাবাদ করেন। বিখ্যাত পিটাসবার্গ অভিধানের ভিনিব অনাভ্য প্রধান সংকলক। হাইটিনির প্রবিশ্বত অন্যান্য বচনার মধ্যে আছে তিনি অনাভ্য প্রধান সংকলক। হাইটিনির প্রবিশ্বত অন্যান্য বচনার মধ্যে আছে সংস্কৃত ভাষাত্রেক উপর বহাসংখ্যক প্রক্রেধ এবং একখানি সংস্কৃত ব্যান্যেণ।

### পারিশের ২

## धन्तर्ग्रह

িবলে ব্যবস্ত উপনিবনসন্ত্রে নামের সাংকোতক শাংন এ ১০১০

নিবলার কালের কিলের কিলের কালের সাংকোতক শাংন এ

কালিরবার কালের কালেরবার কালেরবার কালেরবার ও ১০০০ কালেরবার কালে

ङेशीनवम <b>७ भग्ठमस्या</b> ३शीनवम छ	ম-শুসংখ্যা
অকংনোহি স প্রাণ্ডের ব্ ৪৪ অথ বার্মহ্বন	त्व २५
यग्द्रा न दि गदाद द्रे०७, २८७, यथ य याया न स्न्रः	5 348
००%, ०२० वर्ष वर छर्शा मानम्	सा २७२
আঁশ্রঃ প্রবর্পম্ তৈ ও অথ হৈনং লৌনসঃ	3 01
व्याध्यम् हक्क् सी हक्क्न हरी भ, २५ सथ दिनः धार्मात	3 24
আগ্নর্যান্তমপাতে শেব ২২ মথ হেনং শেবাঃ	3 42
অগ্নিষ্থিকো ভূবনং কু ৯৬ অথ জৈনং ডকেশা	3 20
जांचर्नाग्ड्या ब्रथम् व ४ यथ दिनः नामानना	3 35
जारा तम्र अभवा व् ०७०, मे ५४ वर्ष ३३ मः ६ ५ म. ७४ । नमः	
অক্তমতঃ প্রুষো জোতিঃ ক ৮৪ অথাদত তদ্ধন বং	21 3
<u>अब्र रुगाविः भूतृसाभ्यताचा</u> क ५५४ अथारितार्गे उत्तर सार्वः	1.5 1
, কুৰে ৪৬ অথ্যাধ্প্ৰজন ন'ত'	
अव्युक्तेमातः भावत्या मध्य क ४० भावत्या	শ্য তে ৭
अक्रुकेमाट्या ताव क्लाव, भः एवं ४५ अधाविदलाकम् भः विव	
অজাত ইত্যেবং কাশ্চং বেব ৭৫ প্রা	
অজ্ঞামেকাং লোহিতশ্রকৃষ্ণাং তব ৫৯ অথাধিবিদ্যম আচার্যঃ	তে ও
अक्षीय जामग् जानाः क २४ अथायाच्या, अथवा इतः,	
जानात्रन स्थान वर्षा क ८० वर्षाया वर्षा वर्या वर्षा वर्षा वर वर्षा	
ুন্ধ ৬৩ অথাধানত্তি হ'ল এং	्क ७५
অতঃ সম্দ্র গিরয়ত ম; ৩১ অংথলুমর্বন মববার:	uri रक २७
অতিপ্রপ্রান প্রছাস প্র ৩১ অংথকরোধ্য ডদানঃ	প্র ১৬
অন্ত পিতাহপিতা ভবতি ব্ ২৭১ থাথো ববেণ তপস	2 30
the same side and	द, २०५
ORDA CITY TO THE TEN OF THE ORDER	
0 4 4 4 4 4 4 6 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1	
व्यथ निवा चेत्रा व्यक्तित्	CA PA
ज्ञथ योग विभारतन श ७७ जनागास कानगा। ज्ञथर्यान यार श्चरमञ्ज मा, २ जन्मा यथा श्रार	

स्र ঝর थ्यभ हार व

উপনিকা ও ঐশ্বসংখ্যা  ভালেকদেকং মনসো  ই ৪ অহম্যান্ত প্রথমজা					
स्तकरम्कः धनस्य	*	8	অহ্মান্ম প্রথমজা	त स अन्त	\$18.00m
অংশং ভমঃ প্রবিশক্তি ব্ ১	১৯৭ 🍃 ৯,		अर्गाय टायमस्य अर्गायकः अर्थ्नाः	50	
चार्यंत्रव नीत्रमाना यथान्याः	等	08	व्यर युक्तमा दर्शत्वा		460
a mar francis	4	24	অহোরাটো বৈ প্রজাপাদেঃ	4.6	40
क्तर न निष्मार	रङ	60	আকাশো বৈ নাম	2	- No
<b>অ</b> শ্লং ন পরিচক্ষীত অশ্লং বহ <sub>ু</sub> কুবাঁতি	35	62	আকাশশহাবং ভদ্ম সভ্যাব	তে: ভ	351
অল্লং ব্রেণ্ড বাজানাৎ		55	আকাশো হ বা এম দেবঃ	51	94
অন্নং বে প্রজাপতিঃ		28 99	আচায'ঃ প্র'র্পম্	Œ	48
জনং হি ভ,তানাং জোওঁম্		03	আত্মত এবেদং স্ব'মিতি আত্মন এব প্রাণো	咽	444
অলাগৈ প্রভা প্রভারত্তে	0.	25	आस्रमा विन्मर्ट वीर्यम्	21	03
অপ্লাশ্ভ তোনি ভাষম্বে		2	আত্মান্তথ্য স্থান্তঃ	700	-5
অন্যক্ষে ্রোহন্যদ্রভব		20	আজা বা অরে দুর্ভব্যঃ	4	794
অন্যত্ত ধর্মাদন্যত্ত অধ্যাৎ		30	আস্মানং রথিনং বিশ্বি	ব্	220
অন্যদেব তাৰ্ঘিতাদ্	কে	8	আস্বা বা ইদমেকঃ	<b>季</b>	69
অন্যদেবাহ্,বিদ্যারা	<b>录</b> 5	0	আন্মেবেদমগ্র আসীং	₹, ৩	
অন্যদেবাহ্ঃ সম্ভবাৎ	₹ 5	0	আবৈদেং সর্বামতি	- E	448
अभागिभारमा कवरना	১ চশ্য	2	আদিত্যো হ বৈ প্রাণঃ	প্র	
অফারণ্ডড় থেশিং বাবহার্যঃ	্মা ১	2	আদিতো হ বৈ বাহাঃ প্রাণঃ	*1	<b>6</b> <b>0</b> 9
অম,তস্য তুন আশা বিত্তেন	ব্ ১১	2	আদিঃ স সংযোগ-		91
	ব্ ৩১		নিম্পতহেতুঃ	टेब्द	26
জরা ইব রথনাভৌ	্র্য ২:	5	व्यानन्पर उन्नरना विवान्	তৈ ত	1. 65
लाग रच अनुसारका	7				3 U K
अर्थ स्वाराहरू।	হা ৬৫	\$ 4 3	আনন্দর্পং অমৃতং		3 64
5P 3.9	হা ৬৫ মূ ৩৪	3 v '	আনন্দর্পং অমৃতং বদ্বিভাতি	ম্	80
জন্ম হব স্বস্থাতে।	প্র ৬৫	\$ 4 · ·	আনন্দর্পং অমৃতিং বদ্বিভাতি আনদেন রঙ্গেতি ব্যজানাং		
5P 3.9	হা ৬৫ মূ ৩৪	\$ - 3 5 5	আনন্দর্পং অমৃতিং বদ্বিভাতি আনদেদা প্রশ্বেতি ব্যল্গানাৎ আনন্দাদেধ্যব খাংবমানি	ম্	80
» অংশে গ্লিখিতো জাতবেদা	टा ७८ म्य ०६ क ५३ क ७६	3 4 3	আনন্দর্পং অমৃতিং বদ্বিভাতি আনন্দো রঙ্গেতি ব্যজানাং আনন্দান্ধ্যব খাল্বমানি আপ্রোতি স্বারাজ্যম্	মূ তৈ ত	80
শ অংশে গ্রনিহিতো জাতবেদা অবিদায়গ্রস্থরে বর্ডামানাঃ	হা ৬৫ মা ৩। ক ৭৯ ক ৩৪	3 - 3	আনন্দর্পং অমৃতং বদ্বিভাতি আনন্দো রঙ্গেতি ব্যল্গানাৎ আনন্দোর্থার খাব্যমান আপ্রোতি স্বারাজ্যম্ আমারস্কু রস্কারিণঃ	মু তৈ তে	80 62 63
শু ভারণে নির্নিহতো জাতবেদা অবিদ্যায়াস্থ্যে বর্তমানাঃ অবিদ্যায়াং বহুধা বর্তমানা	टा ७८ मः ०६ क ५% क ७६ मः ১१		আনন্দর্পং অমৃতং বদ্বিভাতি আনন্দের রক্ষেতি ব্যক্তানাৎ আনন্দের্যার খাবেমানি আপ্রোতি স্বারাজ্যম্ আমারস্ক্রের্ডারিণঃ আরাজ্য ব্যক্তি গ্রালিবতানি	মু তৈ তে	67 67 80
অংশ নিশিহতো জাতবেদা কাবদায়ান্ত্রে বর্তমানাঃ অবিদায়াং বহুষা বর্তমানা অবাদ্যাক্য প্রঃ প বুষঃ	हा ७० मा ०। मा ०। मा ०। मा ०। मा ०।	3 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	আনন্দর্পং অমৃতং বদ্বিভাতি আনন্দের রক্ষেতি ব্যজানাৎ আনন্দেনেধার খাবেমানি আপ্রোতি স্বারাজাম, আমারস্ক্র বন্ধারিণঃ আরভা ব্যাণি গ্রোনিবতানি আবহান্ধি বিভাবানা	মু তৈ তে	54 67 67 80
তাহণে গ্রন্থ বিভাগ জাতবেদা তাহিদ্যায়াগ্রুরে বর্তামানাঃ তাহিদ্যায়াং বহুষা বর্তামানা তাহাজক প্রঃ প বুষঃ তায়ং বা আত্মা সর্বোধাং ভ্রোনাং	हा ७० मा ०। मा ०। मा ०। मा ०। मा ०।	3 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	আনন্দর্পং অম্তং বদ্বিভাতি আনন্দের রক্ষেতি ব্যল্গনাৎ আনন্দানেধাব খাবেমানি আপ্রোতি স্বারাজ্যম আমারস্ক রন্দারিবলঃ আরভা ক্যাণি গ্রোনিবতানি আরহান্ধি বিত্বানা আরিঃ সামাহতং	ন্ত তে তে	25 67 67 80
তাহণে নিবিতো জাতবেদা কবিদায়ানস্থরে বর্তমানাঃ অবিদায়াং বহুষা বর্তমানা ভবোক্তাক্ পরঃ প বুষঃ তায়ং বা আত্মা স্বেধাং ভ্তোনাং অশ্বীরং শ্বীরেবই	त्र ७६ क ५६ क ७६ म् ५५ म् ५५ क ५०५ क ५०५	3 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	আনন্দর্পং অম্তং বদ্বিভাতি আনন্দের রক্ষেতি ব্যল্গনাৎ আনন্দানেধাব খাবেমানি আপ্রোতি স্বারাজ্যম আমারস্ক রন্দারিবলঃ আরভা ক্যাণি গ্রোনিবতানি আরহান্ধি বিত্বানা আরিঃ সামাহতং	ক্ষ্	25 25 24 37 37 80
তাহণে গ্রনি হিতো জাতবেদা তাবিদায়ে দেবরে বর্তামানা তাবিদায়াং বহুষা বর্তমানা তাবাদ্যাল, পরঃ প বুষঃ তায়ং বা আত্মা স্বেধাং ভ্তানাং তাশরীরং শ্রীরেব; তাশকঃ স্পর্ণামর্প্ম	स्य ७० क ५३ क ५३ क ३० क ३० क ३० क ३० क ४३		আনন্দর্পং অমৃতং ফা্বিভাতি আনন্দো রক্ষেতি ব্যলানাৎ আনন্দোন্ধাব খাব্বমানি আপ্রোতি স্বারাজ্যম আমারস্ক ব্যলারিণঃ আরভা ব্যাণি গ্ণান্বিতানি আবহান্ধি বিত্বানা আবিঃ স্মিহিতং	মন্ তে তে তে তে	80 80 80
তাহণে নির্নিহতো জাতবেদা কবিদায়ালকরে বর্তমানাঃ অবিদায়াং বহুধা বর্তমানা অবাক্তাক্ পরঃ প বুধঃ তয়েং বা আত্মা স্বেধাং ভ্তানাং অশ্রীরং শ্রীরেবই অশ্রীরং শ্রীরেবই অস্কা ইদ্যান্ত আসাং	स्य ७१ क ५% क ७६ स्य ५% क ५% क ५% ७ ६८		আনন্দর্পং অমৃতং বদ্বিভাতি আনন্দো রক্ষেতি ব্যজানাৎ আনন্দোন্ধোব খাব্বমানি আপ্রোতি স্বারাজ্যম আমারস্ক বস্কারিণঃ আরাভা ব্যাণি গ্ণোন্বিতানি মাবহিন্ধ বিভাবনা মাবিঃ সমিহিতং আসারিনা দ্রেং প্রভাত	মান হৈ ৩ জ জ জ জ জ জ জ জ জ জ জ জ জ জ জ জ জ জ	80 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
তাহণে নিশিহতো জাতবেদা কাবদায়ান্ত্রের বর্তমানাঃ কবিদায়াং বহুধা বর্তমানা কবান্তাক, পরঃ প বুষঃ ক্রেং বা আত্মা স্বেধাং ভ্,তানাং কাশরীরং শ্রীরেব ক্রেন্ড স্পশ্মর্পম্ ক্রমণ্ড সমগ্র অসন্ধা ইদমগ্র আসীং	वा कर क १८ क १८ क १८ क १८ क १८ क १८ क १८ क १८		আনন্দর্পং অমৃতং বদ্বিভাতি আনন্দের রাজাত ব্যলানাৎ আনন্দের বালবিমানি আয়োতি স্বারাজাম, আমারস্ক, বস্চারিপঃ আরভা কমাণি গ্ণান্বিতানি আরহিস্ক বিভাবানা আরিঃ সমিহিতা াসারিতা দ্রেং প্রভাত ভাষা মহাসংহিতা	মান্ত ও তাত তাত কৰিব ক ক ক ক ক ক ক ক ক ক ক ক ক ক ক ক ক ক ক	80 22 22 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20
তাহণে গ্রেনিইতো জাতবেদা তাহদায়াগস্থরে বর্তমানাঃ তাবদায়াং বহুষা বর্তমানা তাবাক্তাক্ পরঃ প বুষঃ তায়ং বা আত্মা সর্বেষাং ভ্তোনাং তাশকীরং শ্রমীরেবই তাশকাহপশ্মির্পম্ তাসকা ইদমগ্র আসীং	स्य ७६ स्य १६ स्य १		আনন্দর্পং অমৃতং যদ্বিভাতি আনন্দের রক্ষেতি ব্যলানাৎ আনন্দেরের খাব্যমান আপ্রোতি স্বারাজ্যম আমারস্ক রক্ষারিপঃ আরভা ব্যাণি গ্ণান্বিতানি আবহান্ধি বিতর্বানা আবিঃ সামাহতং আসাত্তী ক্ষ সফতং আসাবিনা দ্রেং ওজাত ভাষা মহাসংহিতা দং স্বণ্ধ ধ্দর্যাত্মা	নি ও ও জ জ ব ও জ ব	802242222222222222222222222222222222222
ভারণে নির্নিহতো জাতবেদা কাবিদায়ানস্থরে বর্তমানাঃ অবিদায়ানস্থরে বর্তমানা ভারাক্তরে পরঃ পা বুষঃ তায়ং বা আত্মা সর্বেষাং ভাতানাং তাশরীরং শরীরেবই তাশক্ষাং পশ্মর পুম তাসধা ইদমগ্র আসীং তাশরেব স ভরতি ভাসের বা আদিওো দেবমধ্য	हा कर क १८ क १८ क १८ क १८ क १८ क १८ क १८ क १८	THE STATE OF THE S	আনন্দর্পং অম্তং বদ্বিভাতি আনন্দের রাজতি ব্যল্গনাৎ আনন্দের বালেতি ব্যলানাৎ আনন্দান্ধ্যের খাল্বমানি আয়োতি স্বারাজ্যম্ আমারস্ক রন্চারিণঃ আরহান্ধ বিভাবানা মাবিঃ সমিহিতং আসাক্রি দ্রেং এজাত ভামা মহাসংহিতা দং সর্বাং হদর্মান্মা দ্রন্থ্যে প্রজ্সা	মাত ৩৩ জাত তেও মাক ৬ জ ব প্র	80224220000222
তাহণে নির্ণিহতো জাতবেদা তাবিদায়ান্তরে বর্তমানাঃ তাবিদায়াং বহুধা বর্তমানা তাবাত্তাক, পরঃ প বুষঃ তায়ং বা আত্মা সর্বেষাং ভ্তোনাং তাশরীরং শরীরেব তাশকা ইদমগ্র আসীং তামনেব স তবতি তাস্থা নাম তে লোকাঃ তাসনা বা আদিতো দেবমধ্	वा ७० मा ०। क ०३ मा ১५ क ১० क ७३ ७ ८० हे ५० हे ६० हे	THE PROPERTY OF THE PROPERTY O	আনন্দর্পং অমৃতং যদ্বিভাতি আনন্দের প্রদেতি ব্যলানাৎ আনন্দের প্রদিব্যানি আপ্রোতি স্বারাজ্যম আমারস্ক ব্রদ্যারিণঃ আরভা ব্যাণি গ্ণান্বিতানি মাবহস্পি বিতর্বানা মাবিঃ সমিহিতং আসানে দ্রেং ব্রভাত ভাষা মহাসংহিতা দং সর্বং হদর্যাত্মা দ্রন্ত্রং প্রাণ তেজসা দ্রন্ত্রং প্রাণ প্রগ্ভাব্য	নি ওওভাতা বা ও না কি ক ডা ক ক	80 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
ভারণে নির্নিহিতো জাতবেদা কাবদায়াগৃন্ধরে বর্তমানাঃ  অবিদায়াগুন্ধরে বর্তমানা  অবাক্তাক্ পরঃ প বুষঃ  তয়েং বা আত্মা সর্বেষাং ভ্তোনাং  অশ্বরীরং শ্রমীরেবই  তানক্ষা ইদমগ্র আসীং  অসদা ইদমগ্র আসীং  অসদার বিদ্যাল তে লোকাঃ  ভাসের বা আদিতো দেবমধ্য  ভাসামতে ভাদিতো ব্	21 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	は は な は は は は は は は は は は は は は は は は は	আনন্দর্পং অমৃতং ফারিভাতি আনন্দের রাজাতি ব্যালানাৎ আনন্দেরের খাবিমানি আপ্রোতি স্বারাজাম্ আমারস্কর বন্ধারিবঃ আরাভা ব্যাণি গ্ণোন্বিভানি মারহান্ধি বিভাবানা মারিঃ সমিহিতং আসাহিন্দ দ্রেং ব্যাত ভামা মহাসংহিতা বং সবং হদর্মাজা দ্রন্থং প্রগ্ভাবম্ ভ্রাণাং প্রগ্ভাবম্ ভ্রাণাং প্রগ্ভাবম্	নি ও ও তা	802242220402222
ভারণে নির্নিহতো জাতবেদা কাবিদায়ালস্থরে বর্তমানাঃ অবিদায়ালস্থরে বর্তমানা ভারাক্তরে পরঃ পা বুষঃ তায়ং বা আত্মা সর্বেষাং ভাতানাং তাশরীরং শরীরেবই তাশকঃ সপশ মর্পম তাসধা ইদমগ্র আসীং তামরেব স তরতি তাস্থা নাম তে লোকাঃ তাসো বা আদিতো দেবমধ্য তাজামতে জাদিতো ব্ ব	21 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	は、	আনন্দর্পং অমৃতং বদ্বিভাতি আনন্দের রাজেতি ব্যলানাৎ আনন্দানেধার খাল্বমানি আমোতি স্বারাজ্যম আমারস্ক রুল্টারিণঃ আরভা ব্যাণি গ্ণান্বিতানি মারহিন্ধি বিভাবনা মারিঃ সমিহিতা নং সর্বাং হদর্যাত্মা দ্রন্থং প্রাভাবম ভ্রাণাং প্রগ্ভাবম		2
ভারণে নির্নিহতো জাতবেদা তাবিদায়ালস্থরে বর্তমানাঃ তাবিদায়ালস্থরে বর্তমানা তাবান্তাল্য পরঃ প বুষঃ তামং বা আত্মা স্বেধাং ভ্লোনাং তাশরীরং শরীরেব তাশকঃ সপশ মর্পম তাসনা ইদমগ্র আসীং তাসনার স ভবতি তাস্থা নাম তে লোকাঃ তাসার বা আদিতো দেবমধ্ তাসাহিত তা দিতো তাসাহিত তা দিতো তাসাহিত বা ব্	21 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	は、	আনন্দর্পং অমৃতং ফারিভাতি আনন্দের রাজাতি ব্যালানাৎ আনন্দেরের খাবিমানি আপ্রোতি স্বারাজাম্ আমারস্কর বন্ধারিবঃ আরাভা ব্যাণি গ্ণোন্বিভানি মারহান্ধি বিভাবানা মারিঃ সমিহিতং আসাহিন্দ দ্রেং ব্যাত ভামা মহাসংহিতা বং সবং হদর্মাজা দ্রন্থং প্রগ্ভাবম্ ভ্রাণাং প্রগ্ভাবম্ ভ্রাণাং প্রগ্ভাবম্	নি ও ও তা	802242220402222

ইপনিষদ ও ম	তসংখ্যা উপনিবদ ও মণ্ডসংখ্যা
देशर श्रीक्यौse	ব, ১২৫ এবাদেম স্বাণি ভ্তোনি বলিং
হণ্টাপ্তিং মন্মান্ত :	্ ১৯ হর্ম কৌ ৮
ेर रहमण्डमा स्वाच्याक्षा	ক ১০৫ এই আবেশ এই উপরেশঃ তৈ ২৭
वेद १५५१वनीमध	ক ১৪ এব তে অপিনশ্চিকেতঃ ক ১১
ইহৈবাভঃশরীরে লোহা সঃ	া ্ এব তে আত্মা স্ববিদ্ধঃ ব্ ২৭২-৭০
ইহেব স্বোহ্প বিশাঃ	ব্ ে এই তে অৱস্মিছতে বু ১৭৮-১৮
ইশা বাস্যামিদং স্ব'ম; উত্তিত জাগ্ৰত	्र अव प्रदेश विन्यक्षां। एन ५०
উংপতিমার্যাতং স্থানম্	् ध्व दम वाषा वर्ष्ट्रन्तः ब् २८४ १ ध्व दम ध्व रेन्तः के ०२
्टेन्, शी <b>उ</b> रमञ् भट्टमस्	
উপনিষদং ছো ত্হাতি	
ध्नन ह रेव वाक्ष्यक्रः	े दे के किया है जियह श्रीम्राणीयन के किया है जियह श्रीम्राणीय के किया है जियह स्थापीय के किया है जियह श्रीम्राणीय के किया है जियह स्थापीय के किया है जियह स्था है जियह स्थापीय के किया है जियह स्थापीय के कियह स्थापीय
্ধৰ ম লোহবাক্ৰামঃ	० ३ २ ध्व हि तिशे अत्या अ ००
উধর্বং প্রাৎম্নের্যাত	০ ৮১ এবাং ভ্তোনাং প্থিবী বসঃ ছা ২
<b>২০চাহকরে পরমে ব্যোমন</b> ্	एव ७२ व्यवार्थनस्थाराव स २५
<b>भग</b> िस्टर्डिं यक्षः	প্র ৫৯ এবাংশরোখা চেতসা মু ৫০
भाउन न्यायासञ्ज्ञातः ह	रेख २२ करहारी ए स्माद्द्य है: अर् ५०
ঋতং পিবস্তো স্কৃতস্য	८६ डर्ज व्यवस्थित १३ क
একমেবা হিড়ীরমূ	हा ८६८ धीराजासम्बद्धाः हा ५,०५ मा ५
भटेकदश कामश वद्या	েব ৭৯ কথ্মসতঃ সজ্জায়েত হা ৪৫৫
থকো দেবঃ সর্বভ্তেম্	ব্ৰে ১০১ বাসনাম জগবো বিজ্ঞাতে মূ ০
একো বশী নিণ্ডিয়াণাং	एन ५०२ काममार्शिश बनाउः के ००
একো বশা সব'ভ, ভাষরাখ্যা	क ५५ कामान यः कामकाल मः ०६
धरका दशमा ভূবনসাস্য	एवं ५०० कामाः व्यवारमा निर्मारः एवं २
একো হি বুদ্রো ন	एवं ७६ काली कहाली 5 महाख्या में ३०
এতং প্রান্থারগ্র	ক ৪২ কৃথালেবেছ কমাৰ্থি ই ২
এতজ জেয়ম্ নিতামেৰ	८ का छोडार १उसेशका ६८ क्य
এতত্ত্বাং যদি মন্যসে	क २८ कार्रसमा प्रीय रहम ये ००
यजनकदर शांश अमृन्डेम्	व २०५ का द्यावाना। कः शाना। के ८०
अउनाल-दनश (श्राप्टेंग)	के 86 क्रियावकः दशाविया में 68
कटरभावाकदर देव	ক ৪৫ করং প্রধানমুম্ভাকরং দেব ১০
এববৈ তদক্ষরং গাগি	1-6
	2 - 2
এড়বৈ সভ্যকাম পরং	
<b>এতমানন্দ্রমাত্মানম্</b>	
22	to at the state of
এতং হ বাব ন তপতি	তৈ ৫৩ গায়তী বৈ ইদং সৰ্বম্ ছা ২০০ গানানাতা যঃ ফলকম'কটা ধ্ব ৮৩
প্রক্রাক্টাইতে প্রাণো	THE RESERVE THE PROPERTY OF TH
	d'all all a alues
এৎস্য বা অক্ষরস্য প্রশা	The state of the s
এতেখ্ ২ চরতে ভাজমা	तिया भा ३८ कावाला द नार्माध्य हा ०००

Bellane a reanieuti

_					
ı,	ᇰ	а-	200	÷	r
ь.		213	Э,	ш	

मा २००

2 09

**4** 3

উপ	নিহণ ও মণ্ডসংখ	াা উপনিহ	ল ও ঘল্টসংখ্যা		<b>य</b> ण्डाम्(ह	
ঞাগরিতভালো বহিপ্রয	कुड अह	০ তপঃপ্রভাবান্দেবপ্রসাদাক	क नान्यअर्वित्र			2
জাগরিভভানো বৈশ্বান	রঃ মা	৯ তপালা,শ্ব যে হ্যাপ্ৰদণ্ডি	Gred 227	উপনিবদ ও মণ্ড	जिस् <b>मा</b>	5.0
জানামাহং শেববিরিতি		৯ তপসা চীয়তে ব্ৰহ্ম	- 20 Su	িলো বাল্যাল্যাল্যাল্যাল্যাল্যাল্যাল্যাল্যাল্য	0.4166	ন্ত্ৰণ ও মশ্যসংখ্যা
स्वार्खी भावदक्ती	ट्रमञ् <u>य</u>	৯ তপনা ব্ৰহ্ম বিজিজাসংব	Ni b	िट्रेपियात दशः काण्डरणः	ल न ।य€खन जन्में कीहरू <sub>प्रस</sub> ्	(वा: क २५
ভ্যায়া দেবং স্ব'নাশাপ	হানিঃ শেব ১		65 ha-sy	पण्याभागा विदासा विकासासः क	m s of sout [ m ] 500/12	# 550
ব্দক্ষালি <b>ব</b> ুক্	2 2		7 29	प्रदर्भा र वा क्रमानः	W 10	स्य वह
তক্ষিদেন্য জিঘুক্ত	B 2		8	०० ८म्छ क्रम्पर कि लड form .		₹ 90
তংকাসি	ण हरू		राध्य ्य	তে ব্যান্যোগানগোতা ha	ব ৩ নানাং প্রাথংগুরু	् भा ०
ভং শ্রেদেশনিখ্রহ	\$ 50		Cry 2d	তে বৰা ন তত্ত বিবেকং	व थ नानाः भन्धा विनाद ख हा ८५२ नाजभाषा श्रवहतन कर	
ভতঃ পরং ব্রহ্মপর্	খেব ৪০	and a small of the second	8	प्रतापाणिक १९६व(२) • सः विक्रिया	4 2A "	
ভতো ষদ্ভেরতরং	শ্বে ৪৫		\$ 82	হিণাচকে গ্ৰহাভৱেড্য	क ३५ नाजमाचा वलकीतम् ।	नुष्
ভংকম' কুছা বিনিবভা	দেব ৯৩		व २७	তির নেতং স্থাপ্য সমং শ্রীরং তে	<sup>ছব</sup> ২৪ নাবিরতো গুফারতাং	5 40
তৎ স্চাজিখ্,কং	d 20		21.	LANGE OF LANC.	শ্বে ৫৭ নালেপ স্থ্যান্ধ ভাষে	NA FIRST IN ALLO
ভং প্রাণেনাজিঘ্কং	d 50		45 - 40	THEFT REPORTED AND A	ব, ০০৪ ন সাম্পরায়ঃ প্রান্তভা	र्योष्ट क रूप
তং সবিভূবব্রেণাম্	বু ৩৯৬		3 29	न्तरं अध्यक्ष क्राया वर्गान	ম, ২৪ নাস্য জরুয়া এডজ্জী	যতি ছা ১০১
তংসবিত্ব গৈমিহে	<b>हा</b> ३५०	*	20	न्द्रायां विभव्नीत	क ७४ नाद्द यत्ना ज्ञात्वा	তি কে ১১
<b>७९ मृ</b> ण्डेन छत्वामनुशावि		তশ্মাৰা ইন্দ্যোহ তি চরাম্	गर् २५	দৈবপিতৃকাৰ্যান্ডাম্	क ०० निरला निल्हानार स	চিতনঃ দেব ১০৩
তং সিত্রা আত্তরং	The second second	তমানা এতগ্যাদররসম্মা	देश हैं।	দেবানামসি বহিত্যঃ	ि २७	* 22
ভ্রাপরং খণেবদো		ভাষাৰা এতংগাদাখন	1 21	দেবৈর্ত্তাপি বিচিকিৎসিতং	প্র ২৪ নিকলং নিক্রির:	नाक्या स्व ३०%
	स् ७		Ç€ 27	Greater Habitations	ক ২১ নীলপতলো হরিবে	
তদন্প্রবিশ্য সচ্চ ভাচ্চ	তে ত	তুম্মাৰা এতে দেবা	दन इप	শ স্পেশা সহ্লা সধারা	ক ২২ নীহারধ্মাক'নিল	
ভদপা <b>নে</b> নাজি <b>খ</b> ্ঞ্	9 22	ত্ৰিমংভারি কিং বীর্মা	दिक ५৯,२०	ना ग्रह्माना सम्बंधा समावा	শেৰ ৬০ নেতি অন্যং প্রম	
<b>উদভাদ্রবন্তম</b> ভ্যবদ <b>ং</b>	কে ২্৮,২২	তদৈম তৃণ্য নিদ্ধৌ	क २०,२८	্ণ বেইক্সরে হ্রন্সপরে	ম ৪৫ নেহ নানাভি কিৰ	and an all and a second
তদ্রম্বিণা গভে	खे ३४	ত্ৰিন স বিশ্বান্পসলায়	भन् २२	দ্বে বিদ্যে বেদিতব্যে প্রা	শেব ৭৭ নৈনম্ধরণ ন ভি	
তদেৱাত তল্লৈবাত	ने હ	ভদৈম স হোৰাচ	2 8. No		मः ८ देनजम् बामरणा रि	a h
তদেত ংশেরঃ প্রাং প্রেরঃ	ব, ৪৫	21	05, 80, 65	ৰে বাব প্ৰন্থগো রূপে	ব, ১৩৫ নৈব ইহ কিওনা	,
ভদেতং সত্যম্যিরঙ্গিরাঃ	মূ ৬৫	33	Pro-	ধন্ক হীছোপনিষদং	म् ७६ देनव वाहर न मन	
তদেতং সত্যং মশ্যেক্	ম্ ১০	তস্য ক্রয় আবস্থাঃ	4 8	ন কণ্ডন বস্তো	তৈ ৬০ নৈৰ দ্বান প্ৰ	शास्त्र ( ४३, ४७
्रान् <b>वर् गर्भः स्टब्स्</b>		তলৈ তপো দম কমে'তি	49	ন চক্ষা গ্হাতে নাপি	ম; ৫২ নৈষা তকেনি	
তদেওং সতাং ৰখা স্দীপ্তাং	মুহত		কৈ ৩৪	ন জায়তে যিয়তে বা	ক ৪৭ নো ইডরাণি	
তদেভদ্ভিস্কং	के ३३	जरेगाव जारमर्गा वरमज्ह	०० कर्	ন ত <b>ত্ত চক্ষ্য ছ</b> তি	কে ৩ ন্যাগ্রেধফল্মত	
তদেতদিতি মন্যক্তে	季 200	ভসোষ এব শারীর আস্মা	১৩ তঠ	ন তল স্বোভাতি	उ ३०३ असभामर भिन	তরং প্র ১১
তদেতদ্চাগ্ড্যব্ধ"	ম্ ৬৪	তৈ	09, 05, 85	79	শেব ১০৪ পশ্ব সাতোহন	प्रः एव ७
তদেবা[*নভদাদিতাঃ	শ্বে ৫৬	তা এতা দেবতাঃ সৃষ্ট্রা	जे द		হ্ ৪৩ পরং জ্যোতি	जूलमन्त्रमा का ६४७, ७२२
एव्य उत्तर नाम	रक ७२	তান্ ব্রিষ্ঠঃ প্রাণ উবাচ	য় 22	ন তস্য কণ্চিং পত্রিরীস্ত	েব ১১ পরমেবাকরং	প্রতিপদ্যতে প্র ৫১
उद्भिवार विकस्छि एउट्या	কে ১৬	তান্ হোবাচ এতাবং		ন ভস্য কার্যং করণণ	শ্বে ৯৮ পরাচঃ কামা	
	हा ७२१	তান্হ স ঋষির,বাচ	প্র ৬৬	न मृत्योः नुयोदाः भागाः	ব্ ১৭০ পরাণি খানি	
তদ্ বন্ধতদ্যুতং স আগা	श ७९५		প্র ২	न महायानाया राजान		नाकानः कर्याष्ठलानः मः २०
<b>उन्</b> रव इ रेव उ		তাড্যঃ প্রুষমানরং	4	न महत्रवावहत्रव श्राडः		त हेमर नर्वम् देख २०
প্রজাপাতরতং	প্র ১৫	তাভ্যো গামানরং	के छ	ন প্ৰায়ে মৃত্যুং পশাতি		স্বা ভ্জোন ছা ২৩০
ত্ৰেদগ্হেমপ্নিষ্পন্	শ্বে ৮২	তাং যোগমিতি মন্যন্তে	क २२५	ন প্রাপেন নাপানেন		
তন্ত্ৰম ইত্যুপাসীত	তৈ ৬৬	जिल्हा देउला मिथ्नीव	एवं ५६	ন বা অরে পত্য়ঃ কামার	ब् ১৯৫,०১४ शास्त्राहरू	
		তিলো মাতা মৃত্যমতাঃ		नवबाद्ध श्रात त्वरी	एस्व ६५ शोरणास्व	हा सन्धरुमा क
<b>उग्धनमा शिष्</b> क्ष		TOTAL N. QINCIP	ন্ত্ৰ ৫৪			

উপনিষ্দ ও মন্ত্ৰসংখ্য	ত ক্রিয়ের সম্প্রতিক ও মন্দ্র <sub>সংখ্য</sub>
भ <b>्तरप्रकामभदार्थः</b> क ४०	
भारताय बारवर विश्वमा मा ७३	क्रिकाङ्ग्रहाका ३० व्यक्त
প্রেই একেবং সর্বাম্ েব ৪৮	/ ভূমা এং সংখ্যা
भा बाद्या र या जन्नमा ची २६	তর এব তপ্সা বস্ত্রমাস্থল
भूगंत्रमः भूगंत्रिमर व् ७०%	ভূরিভাগো প্রতিভিঠতি
প্রেক্ষে ব্য স্কেব্ ব্ ৩৬০, ঈ ১৬	ভূভবিঃ স্বিরিচি
পুলিবী চপ্লিবীমারাচ প্র ৪৯	O1 14 413 (1)
সুণিধবী <b>প্</b> ৰেল্খম্ তৈ ৪	মধ্বাতা খতায়তে
প্তিবাশ্রিকন্ দোদিশঃ তৈ ১৯	7, 004 &
প্থিবোৰ যস্যায্ত্নম্ ব, ২২০	মনো ব্রক্ষাত পাসত
প্রাপ্তেজার্থনলথে শেব ২৮	An Oak
शक्षाकारमा देव शक्षाणीयः 🗗 🖇	अद्भागद्यायद्वर ग्राद्वयम् र १००
প্রভাপতিকরাস গভে প্র ২০	artigues contained artists and a second
श्रक्तानर विश्व	भरन्ययः कमाान कराता भ्र- ५०
প্রতিবোধবিদিতং মতম্ কে ১৩	মহ হাত ভারমা তৈ ১৪
প্র তে রবামি তদ্মে 🏺 ১৪	यर राज समा दें रू
প্রধাধন, শরোহি মূ ৩৬	मह दर्गापिकाः (ह १६
প্রালোগ্রাফা প্রস্তাত্থা কো ২৪	মহতঃ প্রমব্যক্তম্ ক
প্রাণো হ্যোবৈতানি সর্বাণি ভবতি ছা ৩৭৩	মহান্প্রভূবে প্রেবং শেব ৪৫
প্রাণং দেবা অনুপ্রাণীয়া তে ৩৪	মাতা প্র'র্পম্ তৈ ৭
शाग्राम् र वा नवा वा २५	মা নভোকে তনরে শেব ৭৬
श्रानान् श्रुणीराष्ट्राद एवं २७	মারাং তু প্রকৃতিং শেব ৬৪
প্রাণাগ্রর এবৈতিশ্মিন্ ্র ৪৪	মামো বৈ প্রজাপাতঃ প্র ১২
প্রাণো ব্যানোহপানঃ তৈ ২০	মৃত্যুধার্বতি পশ্দমঃ তৈ ৬৪, ক ১০৪
श्रारणा द्यावा वः नर्वप्रदेशः स् ४	মৃত্যুপ্রোকাং নচিকেতা ক ১১৯
প্রাণো বক্ষেতি ব্যজানাৎ কোঁ ৮, তৈ ৫৬	য আত্মা অপ্রতপাপ্মা ছা ৬০১
প্রাদেশমাত্রমভিবিমানমাম্বানম ছা ৪৩০	ৰ ইমং পরমং গ্হাম্ ক ৭১
প্রবা হোতে অদ্ভা মু ১৬	ব ইমং মধনদং বেদ ক ৭৬
दश्ताक्षिय श्रवस्या क ६	বলাকর্ম বলাগ্রহম্ ক ১৩
ACC. LOSTES OF THE STATE OF THE	ষ একো জালবানীশতে শ্বে ৩৪
ACT OF THE PROPERTY OF THE PRO	य अद्याश्वर्तां वर्धा (४व ६६
Alalim in a line	य धवर विचान् शानम् श 80
व्हळ ज्ञानवामिकान्त्रार भर ७১	
বন্ধ বা ইদমগ্র আসুং ব্ ৪৭	1
तमा र प्राटर हा विकारित दे ३६	য এষ এতিকান্ মডলে পরেষ ব্ ৩০৮
क्वां विश्व विष्य विश्व	ৰ এব স্পেৰ্ জাগতি ক ১৪
ব্রহ্মবিদাপ্রোতি পরম্ তৈ ৩০	य এবোহক্ষিণি পর্যঃ ছা ০০১
बच्चा दिवानाः श्रवः स्	भर यर लाकः यनमा भ <sub>य 48</sub>
विकार्यक्रमण्डर भावखार म 88	यः भानात्रज्यः विभाष्यम 🗷 ६१
	वः भार्यः जभारमा साजसः क ११
California s c -	यः नर्वाखः नर्विष् भः नर्वेष
ভাবপ্রক্রামন ভাষাম শৈষ ৯০	तक काम काम काम निवर्ग वान

উপনিষদ ও মন্তসংখ্যা উপনিষদ ও মন্তসংখ্যা
য় স্ব'ণি ড্ভানি অশ্বলে বু ১৯০ যদা স্বে' প্রভিদাতে কু ১১৬
যাঃ সবে'ষ্ ভাতেষ্, ডিষ্টেন্ ব্ ১৯০ বদা সবে প্রম্নেটের ব্ ২৯৪, ই ১১৫
শ্চাক্ষা ন প্লাতি তে এ বদা হোবেষ এতাম্মন্ তৈ ৪৫
বক্ত ম্বভাবং পচতি ্ৰেৰ ৮১ ব্দিদং কিশ্ব জনং ক ১০০
যাচ্চতভেনের প্রাণম্ প্র ৩৯ বলি মনাসে সংবেদেতি 🗱 ১০
বজেদ্বাভ্মনাস ভ ৬৭ বদ্জনাসনিঃশ্বাসাবেতাবাহ,তী প্র ৪৫
रर स्थारतन स मार्गिक रक ४ वर्तिकम् स्रवेश भनतेन्द्रक थे ०५
ধ্ব-শ্বেলিভ স্বেলিছভং ক ৮০ খনেবেই ভদম্ভ বন্ধত্ব ক ৮১
seel at sailed Solled to go since street
and the second s
4 21014 4 211910
থত নান্যং পশাতি নানাং ছা ৫৬১ বং স্বাজ্ঞ স্বাবিদ্যসা ম ৯ থত হি হৈত্যিৰ ভ্ৰতি ব্ ১২৪, ০২৭ বং স্ত্ৰীজানানাম ক ৫৬
वर्ण मृत्या न करान कावर या ६ वर्ग देशि शर्मात्य हें ७ ७६
যতৈতং প্রেয়ঃ দ্বপিতি ছা ৪৮৪ মশো জনেইসানি স্বাহা ৈ ১৩
य देश नात्मय भणावि क ४५-४० वन्ह्रम्भमाम् यस्त्रा विश्वर्भाष
यथा क्या क्यात्व द्वो ८५ वसम्बाह देव उन्तृष्टः स्ट ५००
यथा गार्श प्रजीहजुः अ ४० मण्ड् विस्तानवान खर्वा क ५०,७२
ষ্পাদলে ওথাজনি ক ১০৬ বন্তু স্বাণি ভূতানি দ ৬
यथा तकाः माम्बन्नाताः भद् ७२ वस्तिवस्तानवान् स्वीत के ७৯.७५
বধা প্রভাদ্ ভবিতা ক ১১ বস্মাৎ পরং নাপর্মতি শেব ৪২
বধা মধ্ মধ্কতো নিভিন্তবি ছা ৪৯১ বিশ্বন দোঃ শ্বিবী
ষধা সোম্যেকেন ম্বাপত্তেন ছা ৪৫০ বাসমন্ সর্বাণি ভূতানি 🕏 ৭
ষ্থা সম্রাড়েবাগ্রকভান প্র ৩০ বাঙ্গাল্লদং বিচিকিৎসন্তি ব ২৯
वधा म्द्रनीक्षार भावकार वः २० वना प्रति भवा खीवः १४४ ५५०
যথেই ক্ষিতা বালা মাত্রম, ছা ৪৪৬ বসা ব্রহ্ম চ ক্ষরং চ
बरेश्वर विन्दर मृत्रता (न्व ०० वन्नानिश्व विकल्ल म् भर् ५२
यालामकर महार्श वृच्छेर क ४७ वसामाय कमा महार्थ एक ১२
الإطاعاء طاقهما الأصا
The same of the sa
and the state of t
The state of the s
All had delited to the second second agents are an
All paristal and a second and a second and a second as
विमार्का मिला विकास कर है। विकास कर है।
THE WAY I WAS A SECOND TO SECOND THE WAY A SECOND THE
THE PROPERTY OF THE PERTY OF TH
यहा अखावारकारक
thi dails stall of candidate and But
ষদা লেলায়তে হার্চিঃ মু ১১ যে এ বাজালাঃ সম্মান নং ৩৩ ব

উপনি	বিদ ও ম <b>ন্যা</b> সংখ্য	TT One
বেন রুপ্র রসং প্রথং শ্ব	मान् क व	া উপনিষ্দ ও মন্ত্রসংখ্যা
ধেনাব্ -ং নিত্যাহদং হি	€ P¥3	
रवनादर नाम छ। भगम	4, 550, 05	
বেয়ং প্রেতে বিচিকিৎসা	₹ ₹	
যে যে কামা দুল ভাঃ	ক ২৫	4 1, 14 1, 1 4 (1 91) [81,198]
ষোহসাবসৌ পরিব্যঃ	5 20	क्षाताशाचा पर । हिर्मा म साहाः ।
रवा प्रवासामधिरशी	শৈব ৬০	
যো দেবানাং প্রভব×6	শ্বে ৩৭, ৬৫	Paul Garages - and
ধো লেগেখনো বে।২পুস্	শ্বে তথ	
र्यानियत्ना अभवादन	ক ৯৩	11 11 NUT POT X
যো বা এতদক্ষক গাগ।বি	***	A Green was grand
বৈ প্রকাশং বিদ্ধাতি	CEA SOR	अ देखक रताकाम भन्न
त्या त्यानिश त्यानिम	८६५ ७७. वस	न र्मण दर्गामास् म्बा
যো বা এতামেবং বেদ	হত ক্য	H PRETORY WITH
রুসো বে সঃ	Ç 98	স বিকাশ্যেক কমিনা প্র ৬২
রূপং রূপং প্রতিরূপো বভ		न উख्या भारतस
		त्र व्यक्ता मन्याशम्यवीनार देख अप
	6, ব্ <b>১</b> ৪০ শ্বে ২৯	স এতমেৰ সীমানং 💩 ২১
बर्ग क्यारवायान्	4	न अल्न शस्त्रनाचना से ००
লবণমেতদ, দকেতবধায়াত	हा ७०८	স এবাষস্তাৎ স উপরিষ্টাং ছা ৫৬৩
লোকাদিমগ্নিং তন্বাচ	₹ 94	স এব কালে ভ্ৰনসা হেব ৬১
বহুহে পা যোনগতসা	দেব ১৩	न बदः दिमानन्यार वे २५
বায়্য থৈকে। ভূবনং	\$ 29	স এব নেতি নেত্যান্দ্রা ব্ ২৩৬, ২৪৯
বায়,রনিলমম্ হুম্ ব্	०४०, में ५१	न अव देवन्यानरता विन्यत्भः धः व
বিজ্ঞানং ব্ৰক্ষোতি বাজানাং	द्व वस	मन्द्रकात-अभागि-म् चि-स्मारेहः एव ४०
বিজ্ঞানং যভঃ তন্তে	তৈ ৩৮	স জাতো ভূতানাভিব্যেখাং ঐ ২২
বিজ্ঞানসার্থি যম্তু	4 60	স তশ্মরো হাম্তঃ খেব ১০৭
विद्धानाचा भद्र ८५देव=४	গ্ৰ ৫২	স ভাষ্মগ্রেবাকাশে কে ২৬
বিদ্যাভাবিদ্যাত যপ্তরেদাভয়ম	\$ 22	সভামেব জয়তে নান্তম্ মা ৫ ।
বিশ্ব ১৮৮৯ বর্ত বিশ্বতো	८=४ ०७	সত্যং জ্ঞানমনন্তং বস্থা তৈ ৩০
বিশ্বর্পং হণিণম্	श्र ४	ज <b>ार वन धर्म'र छ्य</b> े छे २८
द्वमभन्, ज्ञाजारय'। २८वर्गात्रनभू	তৈ ২৪	সত্যেন পভ্যন্তপসা হোব মু ৪১
বেদার্থাবজানস্নিশিচভার্থাঃ	म् ७०	স তুমগ্নিং স্বর্গামধ্যেষি 🗼 ১৩
र्वमात्व भवमः ग्राम	व्य ५५३	न पर शिवानः शिववः भानः क ०२
	80 \$*3	अर्मय साम्रा देमभ्य आभीर हा 868
्दमाङ्ग्भेटभेकेतः 	(#4 82	त्र विकीतरंग्रहर व् 80
रक्षार्थिष्ठः भूत्रः वर		al Languages
বৈশ্বানরঃ প্রবিশ্বতাতিথিঃ	# 9	at the strategic
बाडान्स शारंपक योगत्रवा	य २१	न वानमन् मठ वा गर
শতংগকা চ জুদরস্য নাডাঃ	<b>₹</b> 224	aldition that is
শতার্বঃ প্রপোতান্	<b>4</b> 50	भ वा अय अश्नक व्यापा व, ००৯,०১১
मार त्या भिक्षः नार वत्या रेख ५	, २४, २৯	भ वायभाषा भटवंसार ७,जानार व, ১०৯

উপনিষদ ও মনং	া-ংখ্যা	39 0120	र ज्यान्त्रभवद्यास	- 11
সমানে বৃংক পার্বো মা ৪৬, জ	ব ৬১ - শ ৭ ৭	ভাক সংক্ৰমিক সং	mer 55	
সমে শাংচী শৃক'রা শেব	1 77 100	13 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2 50	1.0
সম্প্রাক্তির ম		লেব্ৰ বিজয় বুন	12 57	
সম্ভূতিক বিনাশক ঈ	28 VE 2	ন হৰঃ স্থা	75 7	
সংব্রহমত কর্মকরত বের		জাতিয়া ক কাই	PAP Sec	
স বা আরমাঝা রক্ষ ব	२৯२ जव		: 224. OS.	
শবংসরো বৈ প্রজাপতিঃ 3	১৯ সেট	হাবাচ পিতরম্	<b>4</b> 8	
म व बदर्शवर है	চ ৬৭ সা	কাণ্টা সা পরা গতিঃ	्य <b>५</b> ० १४ २	
	ন ৪৯৪ সা	ৱৰ্মেত হোবাচ	্ৰে ব	
- I d and d large of Lifetin		ভার্যায়ত্রী ভার্যায়ত্ব্যা		5
म यथा रेमन्थर व. ১२		क्या ह खाउँचाधः	_	9
-1 -Loll Astlery Associate	G 01	रीय हमिरियहर		
স যথাদ্রধান্মেরভ্যাহিতাং		ক্যোন্ত প্রক্রা থোম্বা সর্বাধ্যানসা		29
न मस्थमा नगः।		द्धा वया नव क्यान्य क्यांकिम्कार कॉलन्स		
স যথোপনিভিত্তক্নোচ্নংসদ		त्यप्राचलम् ग्रीभारम्		89
স <b>য</b> দা তেজসাভিভূতো	정 89 전	भवाभिताना सम्बद्धाः सन्दर्धः एकत्वः सन्तिवास		
त्र यरमाक्सावर्भा स्थासीक		WISSEL SHIPS WITH ALL MISS	ŠÚ.	83
স যশ্চারং পর্রুবে		সাহকাময়ত বহু স্যাং সোহকাময়ত বিতীয়ো		tı
স বোহ বৈ তং পর্মং		সোহকাররত ।বতারে	बें	22
স বেদৈতং পরমং	a cc	সোহবেদ হাহত বাব স	িবৈদিয়া ব	92
স স্ব'ৰুঃ স্ব'মাবিবেশ		Calibidae ors and a	21	50
স্ব'তঃ পাণিপাদং তং	Cal 82	সোহতিমানাদ্ধর্ম	<u>মা</u>	
স্বং খাব্দেং রূম তম্নানিং	हा २५७	সোক্ষেত্ৰ হাৰাক্ষৰম	1-11 1	29
স্ব'ং ডং প্রস্কানেটং	ने ३२	সোহসাধনা ঝা প্রে	',	
স্ব'ং হোতশ্বশাসমাত্রা	রা ২	জ্লাগি সক্ষাণি ব	74	38
স্ব'ক্ম'।-স্ব'কামঃ স্ব'গ'্ধঃ	B1 589	अतिराज्याति के द्वा		a, 50
সৰ্ব্যাপিন্মাঝান্ম;	Ced 29	ম্বাস্থানপ্রতাস ওকা		রা ৪
সর্বাজীবে সর্বসংক্ষ	্ৰেব ৬	च अच्चा (नार्वः शस्त्रः		ह वर्त
স্বা দিশ উধর্নমধ্য	C.d RO	স্বপ্নাম্ভ ভার্যবিতার		
স্বাননাশরোগ্রাথঃ	88 543	স্বভাষ্ট্রেকে ভবরো		cc 50
স্বে'ণিপুরগুণাভাসং	00 55	भ्यद्भ द्वादक न -	4, 1	
त्रतर्व दिका यह भूका	4 58	इश्मः न छित्र व	भ ने में निक्रात	ः दव
স্লৈল একো দটো সংঃ	4 582	হয় ত ইদং পূৰ্ম	শ্ম	4 25
	एवं २८	তপ্ত টেশ্মনাতি ই	P + 4.	\$ 78
স্বিতা প্রস্বেন া,ষেত	Ced 200		। সতাস: ঈ ১	* T 56"
স বিশ্বকৃদ্ বিশ্ববিং		[	A PAR	in, 42
त्र विष्वकृत सर्वभा कर्जः		F		25 00
স বেদৈতাং পরমং রক	स्, ७	2 die odia ana		

### পরিশিণ্ট ৩

# श्रुग क

ি প্রশাস্থ বাংলা এবং ইংরাজী ও অন্যান্য বিদেশী ভাষার অনুশিত ও প্রকাশিত উপনিষদ ও উপনিষদ-বিষয়ক গুল্ধাবলীর একটি যথাসম্ভব প্রণিক আলিকা দেওৱা হল। এই তালিকা-প্রণয়নে প্রথমে ভাষা অনুযায়ী ও পরে কালান্ত্রিক সক্ষাত্র আনুসরণ করা হয়েছে। এই তালিকা প্রভাগিত প্রত্তির ব্যাপারে যে সম প্রতিটান/বাণ্চা পুরুক থেকে সাহাযা পাওরা গেছে তাদের মধ্যে উল্লেখযোগ্য হল জাতীয় গ্রুম্বাল ব্রায়কুক্ত মিশন ইন্থিটিটাট অব কালচার, শ্রীগোরাক্স গোপাল সেনগ্রে, The Thirteen Principal Upanishads, R. F. Hume

### কারসী

দারা শিকোহ, সির্রি আকবর (রহস্যবিদ্যা )। দিকলী, ১৬৫৬-৫৭। পঞ্চাশখানি উপনিষ্টের মূল সংস্কৃত থেকে ফারসীতে অন্বাদ।

## লাতিন

Anquetil du Perron, Oupnek hat (Upanishad), 2 vois. Strassburg, 1801-02. ফারসী ভাষার অন্নিত পঞ্চাশ্থানি উপনিষ্দের লাতিন অন্বাদ।

# **ट्**रद्राकी

- William Jones, Isha Upanishad, London, 1799, উপনিষদ গ্রন্থের সর্ব-প্রথম ইংরাজী অন্বাদ। ১৮০৭ সালে এর প্নেম্রিশ হর।
- H. T. Colebrooke, Miscellaneous Essays, vol. I. Asiatic Research, vol. 8, Calcutta, 1805; London, 1837. ঐত্রেম্ন উপনিষ্দের ইংরাজী অনুবাদ এর অন্তর্গত।
- Rammohan Roy, Kena, Isha, Mundaka and Katha Upanishads. Calcutta, 1816-19; Collected works, 2 vols. London, 1832. এনেশে সর্বপ্রথম উপনিষদের ইংরাজী অন্বাদ।
- L. Roer, Brihadaranyaka Upanishad. Calcutta, 1849; Nine Ipanishads. Calcutta, 1853. Bibliotheca Indica-র অবর্গত। মূল সংক্রত থেকে অনুবাদ।

Albrecht Weber, The Catapatha Brahmana. Berlin, 1885.

E. B. Cowell, Kaushitaki and Maitri Upanishads. Calcutta, 1861-63, শংকরানদের ভাষ্য ও ইংরাজী অন্বাদ স্প্রিল্ড।

Rajendra Lai Vitra, Chandogya Upanishad, Calcutta, 1862.

Jibananda Vidyasagar, Nine Upanishads, Calcutta, 1873-75.

F. Max Mueller, The Upanishads, 2 vols. Oxford, 1879 'The Sacred Books of the East' ফলমালার ১ম ও ১৫ল অভের অকর্ণ ত প্রচীন উপনিবদাবলীর ইংরাজী অন্বাদ।

A. E. Gough, The Philosophy of the Upanishads and Ancient

Indian Metaphysics. London, 1882.

Subramanya Sastri, Hundred and Eight Upanishads. Madras, 1883.

Lala Sriram, The Metaphysics of the Upanishads. Calcutta, 1885.

Hariratmaja Kesvala, Eleven Upanishads. Bombay, 1886.

W. D. Whitney. The Upanishads and their latest Translation.

Boston, 1886. প্রধানত ম্যাক্স্ম্লর-কৃত অন্বালের আলোচনা।

Bohtlingk's Upanishads, 1890. Bohtlingk-কৃত স্মিনি অন্বালের

ইংরাজী অনুবাদ।

Guru Dutta, Isha Upanishad. Lahore, 1888. Mandukya, 1893.

O. A. Jacob. The Mahnarayan Upanishad. Bombay, 1888. Fiftysix Principal Upanishads and Bhagavad Gita. Bombay, 1891.

Tookaram Tatya, Twelve Principal Upanishads, Bombay, 1891,

- M. N. Dwivedi, Mandukya Upanishad, 1894. ংগড়িপাদের কারিকা ও ভার শংকরভাষ্য সমেত। গোড়পাদের কারিকার এটিই প্রথম ইংরাজী অন্বাদ। J. Murdoch, Selections from the Upanishads. 1895.
- E. W. Hopkins, Ethics of India. Boston, 1895. Notes on the Swetaswatara. Boston, 1901.
- Sri Pitambara. Hundred and Eight Upanishads, Bombay, 1895
- S. C. Vasu, Isha Upanishad. Bombay. 1895, Isha, Kena, Katha, Prasna, Mundaka, Mundukya, Chhandogya and Brihadaranyaka Upanishada, Allahabad, 1909-11. আনী মধ্যচার্যের ভাষা ও ইংরাজী অন্যাদ সমেত।
- G. R. S. Mead and J. C. Chattopadhyaya, The I panishads. vols. Theosophical Society, London, 1896. এই প্তকৃতি ইউরোপে যথেত সমাদ্ত হয়। পরে এটি ডাচ ও ফরাসী ভাষায় অন্দিত হয়।
- Charles Johnston, From the Upanishads. Dublin. 1896. কঠ. প্রশ্ন ও ছানেলালা উপনিষদের অন্বাদ। The Song of Life. New York, 1901 বৃহদারণাক উপনিষদের অন্বাদ।
- T. E. Slater, Studies in the Upanishas. Madrads, 1889.
- . T. H. Griffith, The White Yayurveda. Banness 1898.
  Richard Garbe, The Philosophy of Ancient India, Chicago, 1899.

প্রাচনি উপনিষদাবলীর সারাংশ এই প্রেকের অরভ্তি। উপনিষদের ইতিহাস । দর্শন সন্বন্ধে গার্বের পাণ্ডিত্য সর্বত স্বীকৃত।

Durga Prasad, Kena and Prasna Upanishads. Lahore, 1898 99

Sitaram Sastri and Ganganath Jha, The Upanishada, 5 Vols.

Madras, 1898-1901 দিশ, কেন, কঠ, মুক্তক, প্রন্ন, ছাল্যোলা, ঐতবিষ
ত তৈতিরীয়—এ আটখানি উপনিবদের শংকরভাব্য সহ প্রাঞ্জল অন্যাদ।

R. R. Bhagavata, Eleven Upanishads. Bombay, 1900.

Sitanath Tattvabhusan, The Upanishads, 2 vols. Calcutta, 1900-04.
কোষীতাক ও মৈত্ৰী সহ তেরখানি উপনিবদের মূল ও ইংরাজী অনুবাদ i

A. Mahadeva Sastri, Taittiriya Upanishad, Mysore, 1903. Yoga Upanishad. Adyar Library, Madras, 1920. Vedanta Upanishad 1921. Vaishnava Upanishads, 1923.

A. S. Geden, The Philosophy of the Upanishads, Edinburgh, 1906. Paul Deussen-এর উপনিষ্ণের ইংরাজী অন্বাদ।

Annie Besaut, The Wisdom of the Upanishads. Banaras. 1907.

 D. Barnett, Brahma Knowledge (Parts I & II). London, 1907 খিতার ভাগে উপনিষদ-সংক্রায় বিষয়ের পাশ্ভিতাপ্রণ আলোচনা আছে Some Sayings from the Upanishads, London, 1905.

M. Bloomfield, Religion of the Veda. New York, 1908. অগ্রেদ থেকে উপনিহলের যুগ পর্যন্ত প্রাচীন ধর্মের সারগর্ভ আলোচনা এই প্রস্তুকের অন্তর্গত।

F. T. Brooks, Introduction to the Study of Bhagavad Gita and Upanishads. London, 1910.

Swami Achintya Bhagawan, Eleven Upanishads, Nirnaysagar Press, Poona, 1910. শংকর-কৃত এগারখানি প্রধান উপনিবদের ভাষ্যসূহ।

Schrader, Sannyasa Upanishads, Adyar Library, Madras, 1912.

M. Hiriyanna, Kena Uphishad. Mysore 1912.

Mohit Chandra Sen, Mundaka Upanishad. Calcutta, 1913.

K. N. Ayer, Thirty Minor Upanishads, Madras, 1914.

W. G. Old, The Yoga of Yama. London, 1915. क्टोशीनश्रम अन्वाम।

W. S. Urquhart, The Upanishads and Life. Calentta, 1916.

Jnanendra Lall Mazumder, Isha Upanishad. London, 1918.
আর্থার এয়ভেলনের ( স্যার জন উদ্লফের ) ভূমিকা সম্বলিত।

Srish Chandra Vidyarnava, Studies in the First Six Upanishads.

Panini Office, Allahabad, 1919.

Swami Paramananda, The Upanishads, Vol I. Vedanta Centre Boston, 1916.

- R. Gordon Milburn, The Religious Mysticism of the Upanishads, Calcutta, 1919.
- Swami Sarvananda, The Upanishads. Sri Ramkrishna Math, Madras, 1920 ঈশ, কেন, মাত্ৰক, মাত্ৰক প্ৰভাৱি উপনিক্ষাৰলী স্বতন্ত্ৰ প্ৰভাৱাৰে প্ৰকাশিত।
- R. E. Hume, The Thrteen Principal Upanishads, London, 1921.

  থিতীর সংক্ষরণ, ১৯৩১। ইংরেজী অনুবাদ ও তবসহ ভূমিকার উপনিবদের দর্শানের
  বিশদ আলোচনা। পার্নাগন্তে গ্রন্থপান ও বিভিন্ন উপনিবদের গুনার্ন্ন সংক্ষান।
- Sree Aurobindo, Isha Upanishad, Arya Publishing House, Calcutta, 1921. Kena Upanishad, Pondicherry, 1952. Eight Upanishads, Pondicherry, 1960. প্রথমোন্ত উপনিবদ দ্'বানি বিজ্ ব্যাখ্যা স্ক্রীক্ত, বাকী উপনিবদগ্রিকার অন্বাদ মাত্ত দেওয়া হরেছে।
- Surendra Nath Dasgupts, A History of Indian Philosophy. London, 1922. এই প্রেকের প্রথম খণ্ডের বিভার অধ্যারে প্রচৌন উপনিষদাবলীর ( খ্রীঃ প্র ৭০০-৬০০ ) প্যান্ডিভাপ্রপ্ আলোচনা আছে।
- S. Radhakrishnan, The Philosophy of the Upanishads, London, 1924; The Principal Upanishads, London, 1953. রাধাক্ষণের নিজ্ ব ভূমিকা তৎসহ রবাত্রনাথের দুখি আলোচনা প্রশ্নির অনাত্র বৈশিষ্ট্য।

Iari Raghunath Bhagavat, The Upnshads, Poona, 1924, সাতখানি উপনিষ্দের ইংরাজী অনুবাদ ও ব্যাখ্যা স্কর্বাস্ত ।

R. L. Pelly, Katha Upanishad. Calcutta, 1924.

itaya Saibaba, Upanishad Vahini. Anantapur ( A. P. ), 1924.

- i. K. Belvalkar, Four Unpublished Upanishads, Madras, 1925.

  वाष्ट्रल, ছাগলেয়, আর্ষেয় ও শৌনক উপনিষদের সর্বপ্রথম অন্বাদ ও প্রকাশ।

  এছাড়া তিনি Dr. R. D. Ranade-এর সং "Creative Period of Indian Philosophy নামক আর একখানি প্রভক সলাদনা করেন। এ মধ্যে বৈদিক ও পরবর্তা মনের বিভিন্ন উপনিষদাবলীর ও্থালোচনা, কালান্ত্রিক বিভাগ এবং কয়েকটি অপ্রকাশিত উপনিষদের ইংরাজী অন্বাদ আছে।
- Upanishads, vols. 31 & 32, Harvard (U.S. A), 1925.
- rish Chandra Vidyarnav and Mohanlal Sandal, Taittiriya and Kaushitaki Upanishads. Panini House, Allahabad, 1925.
- . D. Ranade, A Constructive Survey of Upanishadic Philosophy.
  Poona, 1926. Bharatiya Vidya Bhavan, 1965. উপনিষ্ণের দশ্ন,
  মনস্তত্ত্ব অ্লায়ন সম্পর্কিত স্পীর্ণ আলোচনা প্তক্থানির বৈশিন্টা। আচার্য
  রক্তেন্দ্রনাথ শীল এই প্তেকের পাড্বিলিপ সংশোধন ও পরিবর্ধন করেন।
- 1. Winternitz, A History of the Indian Literature. University

- of Calcutta, 1927. মূল স্থামান থেকে ইংরাজীতে অন্বাদ। উপনিষ্ধের বিষয়বন্ধ্য উপর নারগভা আলোচনা এই প্রেকের অন্তর্গত।
- Y. B. Yeats and Swamy Purohit, The Principal Upaniscade London, 1931.
- Swami Madhahananda, Brihadaranyaka Upanishad, 1934.
- Suresh Chandra Chakraborty, The Philosophy of the Hpanisha, Eniversity of Calcutta, 1935, উপনিষ্টের দশনের উপর পাণিতভাপ ব্ আলোচনা আছে ।
- ্য Mascaro, The Himilayas of the Soul. London, 1938 প্রথন উপনিহদারকার ইংরাজী জন্বাদ।
- T. R S. Iyenger, Samanya Vedanta Upanishads. Madras. 1941. Umesh Misra, Chandogya Upanishad. Poona, 1942.
- C. Rajagopalichari, The Upanishads for the Lay Readers Delli,
- S. S. Sastri, Vaishanav Upanishad. Madras, 1945.
- Swami Prabhavananda and Frederick Manchester, The Upanishade Breadth of the Eternal. Vedanta Press, Hollywood, 1947.
- Sivananda Swami, One nundred and twenty Upanis iads. Nirnaysagar Press, Bombay, 1948. Ten Upanishads. Calcutta, 1948
- Swami Sivananda, The Essence of the Principal Uponishids, and edition. Divine Life Series, 1950.
- Surendra 1. Bhowmick, The Upanishads, .. vols. Calcutta, 1950.
- S. Kuppuswami Sastri, Brihadaranyaka Upanishad, Almora, 1950
- R. R. Divakar, The Upanishads in Story and Dialogue. Bharatiya Vidya Bhavan, Bombay, 1950.
- Basanta Kumar Chatterjee, Teachings of the Upanishads. University of Calcutta, 1952.
- Swami Nikhilananda, The Upanishads. New York, 1952; London, 1957, শংকরভাষা সহ এগারখানি প্রাচীন ওপনিষ্দের অনুবাদ ও বিশ্বত আলোচনা সন্বাসত।
- G. Srinivas Murti, Vaishnava Upanishad. Madras, 1952.
- Swami Chinmayananda, Aitereya Upanishad. Kozikhode, 1955.
- Swami Tattwananda, Upanishadic Stories and their Significance.

  Adwaita Ashram, Calcutta, 1956.
- Swami Gambhirananda, Fight I panishads, 2 vols. Adwaits
  Ashram, Calcutta, 1957

- Albert Scriverize frame is a miles in profit in the filtren, 10 d and control Research 表於文字 to the control Research 表於文字 to the control Research 表述文字 to the control Research 表述文字 to the control Research Albert A
- Gobinda Gopal Mukherice, Studies in the Upanishads. Sanst
- MRT. Kalmanka. 102
- Anima Surate Carlagate mised Same to
- 1 6, Sus re Will Such mers a Wall is the
- P. Lal, Avyakta Upanishad, Writers' Workshop, Cale etta, 1949 Sitanath Goswami, Kena I panishad. Calcutta, 1970 Debkumar Das, Isha and Kena Upanishads. Calcutta, 1971 Chitrita Devi, Upanishads for All, Calcutta, 1977.

#### क्षामा न

- T. A. Rixner, Erster State () macking a secondary election.

  Nucrology 1805 প্রতি উপনিব্র জন্মতে কর্মত জন্মতে বিশ্বস্থিত কর্মতে কর্মতে
- t. Poley, Abhandlung ther die heiligen Schrift i de his. Leipzig, 1847. Colebrooke-এর histar on the Sicred Writings of the Hindus'-এর জাম'নে অনুবাদ হঠোপনিজ্ঞের অনুবাদত তেওঁ সাহি।
- Albrecht Weber, Indische St dien. vols । & II Berlin, 1849-ই' বিভিন্ন প্রচৌন উপনিয়নের সারাধেশন সন্বাদ ও আলোচনা এ' আছে। The Catapatha Braimina, Berlin, 1885
- Franz Mischel, Das Oupres lett Dresder 1552 क्यालवीत উপনিষ্ঠের পিত্রী আমানি সংখ্যাপ ।
- Lucian Scherman, Philosophische Hymnen der ahlteren Upanishad's, Strassburg, 1887.
- Otto Bohtlingk, Katha, Artareya, Prasna, Carindogya 13 Brihardaranyaka Upanishads. Генриг, 1889-10 Pre Kriash Geschietele und übesetze Uparis iaden, 1801 কলালাল বিশ্ব মূল পাঠ এবং তৎসহ আমান অনুবাদ এই প্তাক্তে অৱগতি।
- Paul Deussen, Sechzig Upanishad's des Veda. Leipzig, 1897.
  वाजेशानि अश्रानमञ्ज कार्यात राष्ट्रात कार्यात कार्

হর ) । প্রাচ্য ও পাশ্চাভ্য দশনিশাদের জরসানের পাশ্ভিত। সংবিদিত। অনুদিত বাটখানি উপনিবদ প্রামাণ্য গ্রন্থ হিসাবে সর্বত ম্বাকৃত।

- R. Carbe, Beitrage Zur Indischen Kultur geschichte. Berlin 1903
  Otto Wecker, Ten Upanishads. Tuhingen, 1905
  ब्द्रणावणाक, भिर्दी, छेड्दिश्च, कोर्योडिक, एकन, छेन, ८६छिन्नीय, कोर्य
  एक्ट मन्यदन अहे मन्यानि छेलान्यस्ति स्वामीन अन्यस्ति । अहे प्राप्ति । अहे प्राप्
- H. Jacobi, Lber die altere Auflasung der Upanishad-lehren, Leipzig, 1914,
- H. Oldenburg, Die Lehre der Upanishaden und die Anfange des Buddhismus. Leipzig, 1915.
- H. Luders, Zu den Upanishads, 1916.

Rachid Bey, Die hohezeit des Erkentnis Arananda Upanishad.
Munchen, 1921.

Johannes Hertel. Die Weisheit der Upanischaden Neubiberg,
1921. সম্পূর্ণ 'ঐতরেশ্ন' ও ছয়খানি অন্যান্য প্রাচীন উপনিষ্ধের অংশবিশেষের জার্মান অন্যাদ। Mundaka Upanishad, Leipzig, 1924.
মুম্ভেক উপনিষ্ধের জার্মান অন্যাদ। ইতিপ্রে Father Zimmermann
সম্পাদিত Mahanarayan Upanishad-এর অন্তর্গে এই প্রম্ভ উপনিষ্দারলীর কালান্ক্রিক বিভাগ, ভাষা, ছম্দ, অন্যান্য ধ্রেম্বর (বিশেষ্ত জৈন ধ্রম্প স্থেগ তুলনাম্লক বিচার প্রভাতির বিদশ্ধ আলোচনা আছে।

Alfred Hillenbrandt, Uber die Upanischaden, Jena. 1921.

Betty Heimann, Die Tiefschlafspekulation der alten Upanishaden.

Munchen-Neubiberg, 1922.

Friedrich Heller, Die Mystik Inden Upanishaden. Neubiberg, 1925.

Otto Strauss, Indische Philosophie. Munchen, 1925. তৃতীয় ও চতুর্থ অধ্যায়ে উপনিষদের বিশদ আলোচনা আছে।

Richard Hauschild, Die Svetasvatara Upanishad. Leipzig, 1927.

Paul T. Hoffmann, Upanishad. Munchen, 1928.

Rodolf Otto, Die Katha Upanishad. Berlin, 1936.

Walter Ruben, Die Philosophie der Upanishaden. Berne, 1947.

F. Weller, Veresuch einer kritik der Kathopanishad. Berlin, 1953.

Guillaume Pauthier, Isha and Kena Upanishads, Paris, 1831. সংস্কৃত ও ফাসী মূলসহ দুশ ও কেন উপনিয়দের ফ্রাসী অন্বাদ। J. D. Lanjuinais, La Philosophie des Indiens. 1832. ন্তেপর এব লাভিন অনুবাদের করাসী অনুবাদ।

L. Poley, Kathaka-Oupanichat. Paris, 1835. Collecton des Oupanichats, Paris, 1835-37. দেবনাগরী অক্ষরে মূল কেনাক কাং তবস্তু কর্মানী অনুবাদ।

Jacquiline Maury, Brihadaranyaka Upanishad, Bonn, 1844; Mundaka Upanishad, Paris, 1852.

- C. de Herlez, Kaushitaki Upanishad. Louvain, 1887.
- A. F. Herold, L' Upanishad du Grand. Paris, 1894.
- P. Regnaud, Etudes Vediques et post-Vediques. Paris, 1898. वहां भारत क्यांनी कर्यांनी कर्यांना व वाशा नर्यांना ।
- E. Marcault, Neuf Upanishads, Paris, 1905, Mead ও उद्धारभाषात-कृष्ठ छेशीनवास्त्र देश्याकी अन्याप्त्र कताशी कान्याम ।

Paul Ottramare, La Theosophie Brahmanique. Paris, 1907. এই প্রকের বিতীর ভাগে উপনিবদের ধর্মতন্ত সম্পর্কে ম্লাবান আলোচনা আছে।

Pierre Salet, Les Upanishads. Paris, 1920. প্রাচীন উপনিবদসমূহের মুদ্রাসী অনুবাদ ও আলোচনা এ-প্রথেপর অরগতি।

Emile Senart, Chandogya Upanishad. Paris, 1930. Brihadaranyaka Upanishad, Paris, 1934,

Aliette Silburn, Mandukya Upanishad et Karika de Gaudapada (Les Upanishad, No. 5). Paria, 1944. Swetaswatara Upanishad. Paris, 1948. গোড়গাদের কারিকা স্থেত মান্ত্র্য উপনিষ্পের ক্রাসী অন্বাদ।

Lilan Silburn, Aitareya Upanishad. Paris, 1950.

M. Espoul, Maitrayana Upanishad. Paris, 1952.

B. Tubini, Kaivalya Upanishad. Paris 1952.

Jean Varenne, La Mahanarayana Upanishad. Paris, 1960.

J. A. B. Van Buitenen, Maitrayana Upanishad, 2 vols. 1962.

# ইডালীয়

Carlo Formici, It Primo Capitulo-Lella Brahma Upanishad. Kiel, 1897.

Ferdinando Belloni Filippi, Kathaka Upanishad. Pisa, 1905.

G. Carpani, Talavakara et Vajasaneyi Samhita Upanishad 1935.
কেন উপনিবদের ইতালীয় অন্বাদ ।

Nicola Zanichelli, Chandogya Upanishad. Bologne, 1937.

উপনিষদ-७১

675

Clara Streubel. The Upanishads. 2 vols Theosophical Society. Amsterdam, 1908. G. R. S. Mead & STR MERG SECTIONARY. Amsterdam, 1990 जन्याम । त्यत्यात शम्भति मूड स्टब्ड लाखन कर হরে। বাল প্রকাশিত। এ-প্রশের ফরাসাঁ অনুবাদও প্রকাশিত হরেছে।

B Fadden, Die interpretatie der Kuthaka Upanishad Amsterdam

Van Gelder, Der Atman...Brihadaranyaka. The Hague, 195) স,ইডিস

A. Butenschon, Kathaka-Upanishad. Stockholm, 1902.

14/19

Rudolf Janicek, The Extracts from the Upanishads. Jaroslav, 1945

ब्र.म

A. Y. Syrkin. The Upanishads. Moscow, 1964-67. ছালোগা, ব্ৰেল্লাড় ও অন্যান্য বৈদিক উপনিষ্দের রাশ ভাষার অনাবাদ।

बाशानी

-- The Upanishads Complete: The Doctrine of Brahma, 9 vols. Tokyo, 1922-24, ७९ बन शिष्ठ बाबा ১১६ हि छेशनिवाम अन्ताम ।

वाश्ला

রাজা রাম্মোহন রায়, কেন, ঈশ, কঠ, মৃত্তক ও মাণ্ড্কা উপনিখদ। কলিকাতা, ১৮১৬-১৭। বাংলা ভাষার উপনিষদের সর্বপ্রথম অন্বাদ। পরবর্তী সংস্কর্ণ সাধারণ রাজসমাজ, কলিকাতা ১৯৭০। হরফ প্রকাশনী, কলিকাতা, ১৯৭০।

এল পোলে, কঠ, ঈশ, কেন, মুশ্ডক, প্রশ্ন, ঐভরেম ও মাণ্ড্কা। কলিকাতা, ১৮৪৫। পোলে কৃত এই সাতথানি উপনিষদের ফ্রাসী অন্বাদ থেকে বাংলার অন্বাদ।

মহেশ্চম্দ্র পাল, একাদশ উপনিষ্ধ ( শংকরভাষা সমেত )। কলিকাতা, ১৮৮১-৮১। থগ্যবেদীর উপনিহৎ, কলিকাতা ১৯১১।

বদ্নাথ মজ্মদার, ঈশ উপনিবদ। বংশাহর, ১৮১০।

শ্যামল গোম্বামী, ঈশ উপনিষদ। কলিকাতা, ১৮৯৫।

কোবিলেশ্বর ভট্টাচার্য, উপনিধদের উপদেশ। কলিকাতা, ১৯০৭।

এবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শানিংনিকেতন ( দুই খ'ড ), রক্ষমন্ত ও ঔপনিষদ রক্ষ। কলিকালা, ১৯০৮-১৪। রবাশ্রনাথ উপনিষদের ধারাবাহিক ব্যাখ্যা করেন নি। তবে ত্ল(বংশাংখ নিভামত অবলবনে উপনিষদের মানবভাবাদী ব্যাখ্যা করেছেন।

होरदरम्बनाथ मस, छर्गानका ( सम्राज्य क्षर क्षण ६ कोरज्य ) । कानकाणा, ১৯৯১ । উপাধ্যার পৌরগোবিক রার, বেদার-সমন্বর ভাবা । নববিধান মণ্ডলী, কালকাতা, ১৯১२ । क्रेमीनगरम्य विकिस मकवारम्य नमनवानाथक वारमा वार्या करे साम्बद বৈশিন্টা। প্রথমে প্রন্থটি সংস্কৃত ভাষার লিখিত হয়, পরে এর ব্যান্বাদ হয়।

**बाजीन्सनाथ वन**् क्क्रांभीनवर । क्विकाला, ३५५२ ।

শ্লাচরণ সাংখ্যবেদায়তীবা, ঈণ, কেল, কঠ প্রভাতি এলারটি উপনিখন ( লংকর-ভাষা সমেত )। বলিকাতা, ১১১৪ ; পরবর্তী সংকরণ, দেবসাহিত্য কৃত্তির, कीनवाटा, ১১৬৮। थाँवे वारना खावात श्रवीरे जामाना सन्द ।

সীতানাৰ তত্ত্বৰ ও মহেশচন যোৱ, ছাম্পোপোনবদ । কলিকাডা, ১১২৬। ब्हणास्त्राक डेर्णानवर्ष, कांत्रकारा, ১১२४। अ-शब्दाहर खन्दाप, वााचा छ मन्नाममा विद्याय नान्छ जाना ।

স্থারলাল কল্যাপাধার, প্রোপনিকা। কলিকাতা, ১১২৯। রামঘোহন কৃত देशहकी উপনিষ্দসন্ত্র বাংলা অনুবাদ।

দেবেন্দ্ৰমোহন চৰবতী', ৱন্ধবিদ্যা । কলিকাতা, ১৯৩১।

সীতানাথ তত্ত্বেণ, উপনিবদ ( প্রথম ৬ খিতীর খণ্ড ) কলিকাতা, ১৯০৭। ইব, কেন প্রত্তি দশ্যানি প্রাচীন উপনিষ্পের অনুবাদ ও ব্যাখ্যা। বাংলা ভাষার হৃচিত উপনিষ্দাবলীর মধ্যে এটি একটি প্রামাণ্য প্রন্থ।

মহেন্দ্রনাথ সরকার, উপনিষদের আলো। প্রবর্তক পাবলিশাস', কলিকাতা, ১৯৪০। ব্বামী গুল্ভীরানন্দ, উপনিষ্ধ গ্রন্থাবলী। উদ্বোধন কার্যালয়, কলিকাতা, ১৯৪১। ১ম ভাগ -জিল, কেন, কঠ প্রভৃতি নরখানি উপনিষ্দের সটীক অন্বাদ; ২র ভাগ-ছाम्माना, ১৯৭৪ (दम नर); उत्र ভाগ-ब्ह्माद्रपाक, ১৯৬৬ ( 89° 78°) 1

সতীশচন্দ্র রার, উপনিষদের মর্যবাণী। সিলেট, ১৯৪১।

অতুলচশ্র সেন, কঠ উপানবং। শাস্তপ্রচার কার্যালর, কলিকাতা, ১৯৪২। কেন উপনিষ্ধ, ১৯৪৬। গৌরগোবিল রায় ও গংকবাচার্য কৃত শ্বনার্থ এবং লেখকের वाश्ला यात्रा प्रतिविद्य । উপनिष्य नवक, याजूनात्रक प्रीमी है, ১৯५२ । উপনিষদ ( ১ম খণ্ড ), হরফ প্রকাশনী, কলিকাতা ১৯৭৪ ( ২র সং )।

অসীমানন্দ সরম্বতী, ঈশ ও কেন উপনিষং। সংগ্রন্থ প্রকাশনী, ১৯৪২।

অর্প ( ম্বামী প্রেম্বনানন্দ ), উপনিষ্দের গলপ ( ६६६ সং ), কলিকাতা, ১৯৪৪। ट्यांदेरम्ब উপযোগी शल्भाकाद्य छेर्भानयस्य वाणी ।

विष्रामध्य मान्यी, छेर्लास्यः । दिम्यविमा-मःश्वर शब्दमाना, मनिकारा, ১৯৪७।

প্রবোধনন চৌধারী, উপনিষদ কথা। কালকাতা, ১৯৪৭।

স্বামী বিশ্বখানন্দ গিরি, উপনিষদ। খ্রীলবের লাইরেরী, ১৯৪৮। হরিদারের ভোলাগিরি আশ্রম থেকে প্রচারিত। ইশ প্রভাতি নম্বানি উপনিষ্দের অন্বাদ।

বসম্ভকুমার চট্টোপাধারে, ইশ, কেন প্রভৃতি আওখানি উপনিষদ (তিন শভ)। রামান্ত ও শৃতকর অন্গামী বাংলা অনুবাদ সংহত। উপনিবদ ( দার্শনিক वालाहना ), क्लिकाला, ১৯৪৯।

बर्गाबराज्य गर्रावणी, छेर्गामकर ७ शिक्षक । वर्गनकाठा, ১৯৫১।

লৈলেন্দ্রমান সিংব. উপনিবদের উতি । প্রীগরের কাইতেরী, কলিকাতা ১৯৫৬

্রেক্তুক্র নার্টোধ্রী, অম্তের সংখানে: উপনিধ্ধের সার্ক্র্য । স্থান্তি পার্ক্র্যান নার্টাধ্রী, অম্তের সংখানে: উপনিধ্ধের সার্ক্র্যান

স্তীপ্তদা বংশোপাধার, উপনিবং প্রশাবলী, তিন খণ্ড। বস্মতী স্থান । ব্যক্তি ক্ষালকাত। ১৯৫০-৫৫। বৈধিক ও পোঁৱাধিক মোট পঞ্চৰধান উপনিয়ন্ত্র ব্যক্তি বক্ষান্থান দেওৱা হরেছে।

(स्ट्रान्स्कृतास तम तिथ्रती, काग्रहत नाथमा । कीनकाठा, ১৯६७।

রাজনোহন নাথ, উপনিহদের সাধন-রহসা । কলিকাতা, ১৯৫৯।

চিতিতা দেবী, উপনিষধ । ঈশ, কেন, কঠ ও বেতাগবতর উপনিবদের এ কে পদান বাদ। এম সি সরকাব, কলিলাস ১৯৬৭। বৈপনিধাৰ পাতক তেতিয়ীর, মাল্ডক, প্রশন, মাশ্চ্কা ও ঐত্যেয় উপনিধাৰের মূল ও অন্বাদ। সংস্কৃত কলেজ, কলিকাতা, ১৯৬৬।

শাশভ্যণ দাশগ্রন্থ, উপনিষ্ধের পাঞ্মিকাষ। কলিকাতা, ১৯৬১। ওপনিষ্<sub>দের</sub> উপর পাশিভতাপ্রণ স্নালোচনা এ-প্রশেষ স্থান পেরেছে।

প্রফালের বস্, বাংলাহ উপ্নিষ্ক ( ১ম ও ২য় খণ্ড )। মহেশ বাইরেরী, ১৯৬১। স্থা, কেন, কঠ প্রজ্ঞতি বাংবানি প্রাচীন উপনিষ্দের বাংলা অন্বাদ এবং শংকর, রামান, জ. মধ্য, শ্রী সর্বিশ্ন, রবী দুনাধ ও বাধাকৃষ্ণ পর সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা সমেত।

অনিবাণ, কেন-গ্রীমাংসা, প্রথম খাড় ং বৈদিক সাহিত্য। সংক্রত কলেজ, কলিকাতা, ১৯৬১ উপনিষদ-শাষ্ঠিক প্রবান্ধে প্রচান উপনিষদগ্রির সারাংশ ও লেখকের মন্তব্য সন্মিবেশিত উপনিষ্ধ প্রসঙ্গ (কেন ও ঈশ) বর্ধামান বিশ্ববিদ্যালয়, ১৯৬৬।

প্ৰশু মুখোপাধারে, উপনিষ্ধ ভ্ৰম্য, উপনিষ্ধ নিম্যাল্য ও উপনিষ্ধ নৈবেদ। কলিকাতা, ১৯৬২। কৰিতার এগারখানি প্রাচীন উপনিষ্দের অন্বাদ।

হিরশ্যর বন্দোপোধাার, বক্তে হোমাব বাজে বাঁশী। তীর্পভাবতী, ১৯৬২। ছোটদের উপযোগী গলপাকারে উপনিষদের বস্তবা। উপনিষদের দর্শন, সাহিত্য সংসদ। উপযোগী গলপাকারে উপনিষদের দর্শন, নীতি, বিভিন্ন ভাষোর বস্তব্য, পাশ্চাতা কলিকাতা, ১৯৬০। উপনিষদের দর্শন, নীতি, বিভিন্ন ভাষোর বস্তব্য, পাশ্চাতা দর্শনের সংক্ত তুলনামূলক বিচার প্রভ্,িত বহুমুখী আলোচনা এ-গ্রন্থের অংগীত্ত।

বিধ্ভূষণ তক'বেলান্ততীপ্ল', উপনিষৎ সংকলন। বেলঘ্রিয়া, ১৯৬৩।

হবামী তত্তানন্দ, উপনিষৎ কথা। কলিকাতা, ১৯৬৫।

অর্ণপ্রকাশ বন্দোপাখাায়, মাশ্ডকোপনিষদের সাধনা। কলিকাতা, ১৯৬৫।

করালীকুমার মধাভারতী, মন্তোপনিষৎ। প্রেলিয়া ১৯৬৫।

করালীকুমার মধাভারতী, মন্তোপনিষদ। বজবজ, ১৯৬৫।

কলিকাতা, ১৯৬৬।

সতীন্দ্রকুমার রায়্টোধ্রী, শ্বতাশ্বতর উপনিষদ্ভাষা। কলিকাতা, ১৯৬৬।

স্ফালেকুমার বায়্টোধ্রী, শ্বতাশ্বতর উপনিষদ্ভাষা। কলিকাতা, ১৯৬৬।

স্বীরকুমায় দাশবাস্থ্য, ললেপ উপনিবং। এ মুখালি, কলিকাতা, ১১৭০ (২১ৰ সং)। খোটদের উপযোগী ক্ষপাকারে উপনিবং।

তিদান সংগ্রা নিত্প গোসবামী জল, কেন প্রভাতি সাহ্থানি উপলিব্দ । সার্চ্ছত গোড়ীৰ মঠ, কলিকারে। ১৯৭১ উপলিব্দের বাংলা অনুবাদ ও রামান্ত্রপঞ্জী বৈহুর ব্যাবায় ।

সভীগ্রমোহন চটোপাধারে, উপনিবনের কথা। সাহিত্য সংস্থ, কলিকাতা ১৯৭২। উপনিবনের প্রাথমিক পরিচয় এতে আছে।

মহানামগত রক্ষারী, উপনিখণ ভাবনা। কল্যাশী, ১৯৭২।

প্সল্মাব শাষ্ট্রী, উপনিস্থানলী তালকাতা শংক্রভাষ্য এবং নারায়ণ ও শংক্রানঞ্দ দীপিকা সমেত প্রাচীন উপনিব্যসমূহের বঙ্গান্ত্রাদ।

নীলিকা দশু ও বোগেশচন্দ্র দশু, জনগণের উপনিষৎ, বহরমপরে।
কুম্নরজন রার, কেন উপনিষৎ, কলিকাতা।

# পরিশিক্ট প্র

# निरम् भगि अ

खळन २०५, ०५७ EDE SA GAR जण्य ३६, ३०६, ३৯১, २५२-५० ০০৮, ০৪০, ০৮৬, ০৮৯ : বুদ 220, 200, 000, 997-95 অগ্নি ২৯, ৪৮, ৭২-৭৪, ৭৬, ১২০ 208, 208, 288, 290, 282, 002, 000, 066, 095, 898, ৬৭৪: চরন ৭০; আহবনীয়, গার্হপতা ও দীক্ষণাগ্নি ১৮৪, ২৮২, ৫২৬ : অগ্নিহোল ১৮, ২৫, ২৯, 692. 986, 205 অক্রিরা ১৭২, ২০৮, ৪১৮ অকুটমার ১২৬, ১৫১, ৩৭৬, ৩৯২ जब ३७. ०४३ অজাভগর, ৭, ১৬ অণিমা ৫৮০, ৫৯২, ৫৯৪, ৫৯৭ অভিবাদী ৬১৭ यार्थवा ३१२, २०४, ६१४ र्जामील ১२२, ७१७ अमुन्दे ५४१ वाधार्ष ६७, ३६२, ३४२, २७१, २१०, ৪১৯, ৭২৮, ১১০-১১ ; যোগ ৯২ व्यथः यः १८१ অধিদৈবত ৭২৮ অনুত্র ১১৪, ১১৬, ৫৮১; লোক ৭২ खनमा ७६. ४३८ অননাপ্রোক্ত ৮৯ অনাদি ১১৪ खनीन ०६१, ०५५, ०४२ অক্তকরণ, চারিভাগ ১৮১ ; বৃত্তি ৩৫১ व्यक्तभूसा २६६, २६४ खन्धां भी वर्ध-७९ অন্তেবাসী ৪৮৫

আল ২১৩, ২৯০ ০:০, ০১৫, ০১-008, 508, 890, 850 ०३६, ७४६ : अथ १०२-० ३ অপ ১১ अभागिभाम ०३४ वशानवात, ५००, ५०२, ५५१, ५१५, 032, 080. অবৰ্ ০৮০ অবিজ্ঞানবান ১০৮ অবিদ্যা ১৮, ৮৫-৮১, ২১৮-১১, OAP' 826' A22' A58: গ্ৰাদ্ধ ২২৮ व्यवाच ३३०, ३८६ অবায় ১১৪. ৩৭৫ অভয় ৬০২, ৬৪৩, ৭৯৪, ৬৪৭, ৮২৩ আভ্ষৰ ৫০১ অভ্যার্থেহ ৬৮১ यम ७ ४४, २२, ८०, ८६, ५५, ५४४. 383, 386-94, 383-60, 343. >44. 400-02, 260, 299. ₹80, 083, 089, 096, 890. 903, 880, 980, 900, 823 অধ্যন্ত ১০৮ অৰ্ক ৬৭৫-৭৪ অলিক ১৪৫, ২৪৬ অশনায়া পিপাসা ৭১, ৩৩১, ৩৩৫, ৬৭৩ অশ্বমেধ ৬৭৭, বজ্ঞীয় অশ্ব ৬৭১ অসক ৭৮২, ৭৯৪, ৮১৯ অসম্ভূতি ও সম্ভূতি ২১-২৪ অমুর ৬৭৮ অসুষ্ঠ ৯-১০ অহংকার ১১০ वाकाल ५७४, २४४, ००५, ०५७,

800, ७५०, ७४०, म्द्रीत २०४

화제 30. 303. 306-09, 350.
320. 326, 302, 380-88,
362. 353. 348-44, 286.
263. 248, 004. 024, 060.
644-34, 880-80, 662-60.
658. 633. 400, 408. 404.
428, 402, 406, 480, 460-

অজন ০৭৯; অন্ধর্যকা ১১৭.
১০৪-০৬; অন্ধর্যকা ৭৬০-৬৭
অসমর ২১০, ০০৬, ০১০; অবর্শ
০৬০, আবকাম ৮০২, আব্দ্রীক ২৪০, আবকাম ৮০২, আব্দ্রীক ২৪০, আবকাম ৮০২, আব্দ্রীক ১১২; অম্বের ৮৮-১০, ১৫-১০২. ১১০-১৫, ১১১-২৮; আব্দ্রীক ২০৬; আব্দ্রবৃত্যি প্রকাশ ৪০১;

আপালাভের উপার ২৪১.

वायाच् ১०१, ०৯১; वायरम ১;

आबा ७ सर् ०६-८० ; আনশ্মর ২১৭, ৩০৬, ৩১৩; আত্মার আবাসন্থান ৩৪২ ; একোনবিংশতিম্য ২৫৬; গ্লেজা ১১२ : हजून्भार २५8 : कौरापा ও পর্যাখা ২০৮-৩৯ : তৈজস ২৫৬ : আত্মার দেহপ্রবেশ ৩৪০-৪৪. : নেতি নেতি ৮২৬ ; পরাবা ১৮৮, প্রস্তাত্ম ৩৫২, প্রতাগারা ५०३, ५३५ ; शब्दानयन २७५, ४२७ ; शास्त्र २७०, ७७२ ; शालमञ् २७३, ००७, ०३५; विकासमझ २८४, २%६, २%२, ७०७, ०५२ ; বিজ্ঞানাবা ১৯০-৯১ : বেবনের 266, 260, 662 50, 690; মহান আত্মা ১১০, ১১৩ , মনোমর ०५५ ; क्रमन्यव् १ ००५ ; मह । ७ অসং ৩০০, স্থাক ২৫৫ সর্বাহ্র ৮২৩: সোপাধিক ও নির পাধিক ১১ : নিবিশেষ ও স্বিশেষ ২১১ : था,बाद म्बन्न ०५२ : नर्य हा स्वर बा २२७, ०५४, मर्वाङ्ग १७१-१७४

আদিতা ১৫৮-১০, ১৭৯, ২৭৮, ৩০১, ০২১, ০৭৪, ৪৪২, ৫০০, ৭৭৪ অনুদ্দ ১০ - , ০১০, ৩২০, -... , ৮০৭ প্রিয়াল ১০৬-০১

আপ্রকাম ৩৬৩
আক্রেক, ১১৭
আক্রেক, ১১৭
আক্রেক, ১৬
আলা ৬১৫ , অলাপ্রক্রেক। ৬৮
আলাক্রেক, ৬২৪-২৫
আল্রেক, ৫৪৪, ৩৫২, ৭৭৪, ৭৯৩;
ইন্দর ৩৪৪;

হাল্য ০৪৪,
ইল্ডির ১১০, ১৪৪, ১৫৭,
২২৪; অন্বর্গ ১০৬-১০; ধারণা
১৪৭; পণ ১৪৬; প্রেল্ডার
১৪০, ০০০; বিশেষকরণ ০০১;
দান ৩৩০; সর্বেল্ডির প্রেল্ডার
০৭৭; ইল্ডিরগণের বিবাদ ৮৪৭-৫১
ইন্টাপ্রে ৬৮, ১৬১, ২১৯, ৫৫০-৫৪,

ইণ্টিয়াজ্যুক ৭০০-০৪ ইন্স ৭, ২০১, ০৬১, ০৮৪, ৪০১ উক্থ ৯০০ উদ্যাতা ৭৪৮ উদ্যাতা ৪২২-২০, ৪২৭, ৪৫০, ৬৭৮

উপ্সালক ৭০, ৭৬১, ৭৬২ উপনিষৎ ৫৮, ২১১, ২৬৭, ০০৮, ৩২১, ০৯১ ৬৪৪, ৭২৮, ৭৯২

উস্লেব ৫০৬ উবজ ৭৫৭ অক ১৬০, ১৯৪, ১৯৭, ২২৬, ০৮০, ৪২২, ৪২৭-১২; ঋণ্বেদ ২১০

খত ৪২, ১০৭, ১৩০, ২৮২ : খডজা ১৩০ ; অন্ত ২৪১, ৬০১

শ্বস্থ ৮৮৯

একার ৮৯৯ একর্নাম ৩৫৮,

একার ২৬

একারন ৫৯৯, ৬০৪, ৭৩৪

এক্রের মহিনাস ২২৪, ৫০০

এক্রের্টার ৬০৬

ব্যু, খ্যার, প্রদার ৯৬, ১৯০-১৭ ২০১- গোডম ৫১৬, ৭২৭ 66, 268, 263, 263-66, 293, 245, 068, 850-56, 820-24, 888, 885, 805, 425; নিকালান্ত্ৰীত ২৫৪

**製造庫 ドフ** ক্ৰণেল ৩৮১ कर्नाविश ०३४ 44, A. 47 426 504 588 579 ००८, ०३६-३१, १३६ ; अन्यमा ২৮৫ : দেব ৩০৪: কম'ক্ষা ৩১৬: क्यांधाक ०५४ ; कर्यन्तम ०५७ ; क्लक्ष्रकर्छा ०३३; क्रम्ट्रान ১৫০-৫১ ; কর্মাজিলেম্ ৬৫৪

কলা, পঞ্চল ২৪৮, বোড়ণ ১৯৯, २०५ : ज्या ७ ज्या २०५ : 8८० इक एस्पार्क्स

कमान ५३५ कालावनी १००, ४२५ कान ७४५, ०४६; कानकात् ०৯६, 800

করপণাল ৭৭৯ केवि ६५० क्रिश्न ११३

交替 (40) देक्टक्य .५५०

কোশ ২০৮, ২৭১,৪৯৫; অলময় ২১০, ৩১০ : আনন্দমর ৩১০ : প্রাণময়

৩১১ : বিজ্ঞানময় ৩১২ : মনোমর 208, 055

কোষীত্রকি ৪২৬; ৮৮১, ৮৯৬

कुछ २४, २२५ 本文 のみかーゆう のかか

কেনুভা ৪০০ , অক্নেনুভা ৬৩২ गण्डा ४१४-१५, ४४५-४०, ४५१

গতি ৮৯, ৫২৮, ৮৯১, ৮১৩

गागी १५५-७८, १७१

গার্গী ৪৮৮-৮১, ৮৪০-৪৫, ৮৬৫ গুল ০৯০ : আন্ত্রুণ ০৯০ ; ক্রিগাগুল

৩৯৩ ; গ্লাম্বর ৩৯১ ; বিগলে 077 : wested 070

ट्याबारम ४९७

स्ट ल स्ट्सिंड वेकर

हिन्द, प्रश्नमा ३६०, ०००, प्रश्ने ४०० 206 ; mis 469 हिर खानम ३२३, ३८५, २५० 164 330, 000,-06 इन ८२६ ; सन्ति १३३ **केन्द्र 4, 282, 000** क्या, विविध ०८६-८५ : िएवास : कन्द 935, 980, 976

क्यामा ६७६-७१ बायर ३२०, ३४१, २४६, २४० ः...

4 544 086-89, PA

कार्यमा ५४. ५२०, ५४५, ४३५ बानवांड ४०१, ४३३

बाव ०৯२ : बावशवार ०८४-८५ विक्रान्स्य ००२ ; वां छ छ नमाचि ३२२, ००६; न्वि व দেহগঠন ৩৩৩-৩৪

स्त व व्यस ०६२, ०५०, ८०५

बान, वाषात्र ১১०; गर्वाक ७ वगर्वाक ১৪২, জ্ঞানমর ২১৪, প্রস্লুতা ১০২ ; বলজিয়া ৩৯৭ ; বন্ধ ৩১৩

তৰ ০৬৬, ০১৬, ভাৰ ০১০ जक्मांत्र ६४३-३३, ४३९

ख्या ६१-६४

তপঃ, তপস্যা ৫৯, ১৫, ১২১, ১৫৮, 244. 426-28. 483. 003-20

৪০২ : আলক ২৪৬

उतीय २७४. २७२

তাাগ ও ভোগ ৭-৯ त्रशी विमा ७३७, ५२७, ६७५, ३३५,

H82. 480

গ্রিণাচিকেড ৭৪-৭৬, ১০৪

তিবাং ৫৭৯

POS BETTO

চিব্দ ৩৯১ গ্রিশম্ক ২৮৩

म्. महभूबम्, नामाण ४<sup>०</sup>छ

म्थाक् १८५ 174 402-00

मारिका ७३०

रान, रानका ८५, ५५-५४, ५५२, २०४. 800, ७१४, १९०-१६ व्यक्ति २५ ; ইণ্ডিয় ১০-১১, ১০০, ১৬৮, ১৮০, ১৯১, ২৪৯; পর্মেশ্বর ৩৭১, 020, 600; ##f8 228, 08¥; প্রাণ ১৭১, ১৭১ : মনোর্পী ১৮৬-৮৭ : স্ব ৩৬৬ : লোক 98% : विमा ७%%

प्तवयान ६६२, ६६९, ४५०

प्रह. प्रदी ७२**० : बकान**ण चार ३२५ : নবৰার ৩৭৭; মেহে ইণ্ডিয়ের वाश्यन ००० ; शहनत शहन ०६२

मारवाभा विवी विकास

धर्म व क्षम ५६, २२५, ८६४, ७५४, ধৃতি, অধৃতি ৭০৪-০৫

ध्व ७ वध्व ५५४

নাচকেতা ৬৪, ৭৭, ৭৯

नाक छेदध

नाना ३२६, ४५१

नाम, ग्रूभ २०५, २५८, २६५, ७६०, 698

নির্ভ ৬৩২

निर्धा ७२ )

निकन २५०, ६०२

(नींड १२५, १४२, १५८, ४५५ পর্বার ১০৪, ২২৬, ৩৫৯, ৫৪৮-৫২ : আবর্ত ৩৫৯ : কোল ৩১০-58; बन ४५६; ब्यान ५८६;

দ্বেশ ৩৫৯ : দেবতা ০২১ : পাদ ১৬০ ; প্রাণ ৩৫৯ ; ভ্রত ১২৯-২২; বোগগ্ৰ ৩৭০; বোন

CDC 0150 : 600

পাণ্ডভখন্য ২১৮ 74 ¢¢6-39, 420-38, 448 পরলোক ৭১৮, ৮৩৬

পরিক্রি ৭৫৪

পরিবেশ্টিভা ৩৭৪, ৩৮৫, ৩৯৩

পরিমর ৩২১, ১০১ পৰ্বাপ্তকাম ২৪৫

भारत इपक भाभ ५५५

পিতৃদেব, মাতৃদেব ২৫৮

शिक्कान **८६२, ६६७-६**९, ४३० পিকলোক ৫৫০, ৬২৯, ৭৪৯ পরেশ ৯২, ৩৭৯, ৫৯৯ भारतेगी ५७०

भ्यत १६, ५५०, ५००, ५४२-४०, 224. 205, 286, 285, 005, 042, 048, 842, 624, 620, 982, 936-96; अवल ७ जवल २०५ : वक्त २२० : वक्कमार् **३२७, ३৫५, ७२७; अव**दाया ১৫১ ; অপাণিপাদ 994 ; অবারাঝা ২২০: অম্তহর ৭০৬ ৭৭৬, ৭৯০, ৮০০ ; ব্যাসম ১৪১; চাক্ষ ৮০ং, ন্শাক্ষা ৩৭১ বিজ্ঞানময় ৭২০; মনোময় ২০৪, ২৭৭ : সহস্রণীর্য ৩৭৬ : স্বাব্যাপী 696

भागभाम १०२-०० भ्यन्, भ्या २७, ४८७ भाषियो ३७४, ३१०, ३१३, ३२१, ०३६, ०७६, ०३८, ४७३ : माजा 242

প্রকৃতি ৩৮০; বাস্থ ও অবাস্থ ১৯০ : अकारतन ०७६

প্রজাপতি ১৬৪-১৬, ১৭১, ৩০৪, ৩৮৫, \$00, 908, 998, 840, 209 :

40 79A-90 शका, शकान ५०३, ५५८, ०६५-६०, ०४७ : धन २६० ४२० : निर्

500 প্রধান ৪০০ ; প্রধানক ৩৯৮

279 060.039 প্রবাহণ জৈবলি ৫৪৫, ৮৫৩, ৮৮৭

গ্রভবাপার ১৪৭, ২৫৮ প্রস্তুত ৫৬২, ৭১৭

প্ৰস্তাব ৪৫২

প্রজ্যাতা ৪০১

व्याप ०६-७६, ७३, ५२२, ५००, ५०२, 383, 363-86, 993-83, 333. २००-०५, २२८-२७, २५२-५०, 862, 608-82, 659-58, 952-30, 963, 996, 999, 332; বামদেব ৩৪৮-৪৯

তথ ১৯১. ৮৯৬, ৯১৬; প্রাণাগ্রি ১৮৪; পঞ্চাগ ১০১, ১৭৭-৮২, ২৪০; সঞ্চাশ ২২৭; ব্যিষ্ঠ প্রাণ ১৬৯; মুখা ৪১৭, ৬৮১, ৬৮৪-৮৫, ৮১০; শ্রীরনেতা ২০৪

গিল ৭৮৭, ৮২২ প্রেল ৬৯৪, ৭৩১ প্রেল ৭৭৭ বর্গ ৯০৪ বলী ১৩৫, ৩৭৭, ৩৯৯ বাসিষ্ঠ ৫৩৭, ৭২৭ বন্ধ, ৪৯৮, ৭৭৩ বাব, ৬০১, ৬০৯, ৬৭৫, ৭০৫, ৭০৭,

वात्र, २४, ६०, ५०८, ५८५, ५४४, २२६, २४४, ६५८, २६६; कार्व-श्रमाली ५२५; श्राग, अभान, म्यान, वाान ७ जेनान ५२९-४२, २२२, २४५, ८२५, ८४५, ६४५, ६४०,

বিজ্ঞান ২৩৪, ৩৫০; বিজ্ঞান ও অবিজ্ঞান ১০৮; বিজ্ঞানময় ২৪৮; নাম্মথি ১০৯; বিজ্ঞানাত্মা ১৯০-৯১ বিদ্যা ৮৫, ২০০, ৪১৫; পরা ও অপরা ২১; বিদ্যা ও অবিদ্যা ১৭-২১,

বিদ্যাথীর প্রতি উপদেশ ২৮৪-৮৭ বিদ্যুতি ৩৪২ বিদ্যুতি, মহতী ৪৫, ৮১৫ বিষয়ে ১৫২, ২২০ বিষয়ে ৭৯৩

বিশ্বকর্মণ ৩৮৬, ৪০১; বিশ্বতোম্থ ৩৭২, ৩৮০; বিশ্বদেব ৬৯৭, ৭৫৩; বিশ্বধাম ৩৯৭; বিশ্ববিং ৪০১; বিশ্ববোদি ৩৬২; বিশ্বর্গ ১৬১, ২৭১, ৩৬২, ৩৯১, ৩৯৬, ৭২৬: বিশ্বাধিপ ৩৮৫

বিশ্বামিত ৭২৭ বিষাসহি ৭১৯ বীতরাগ ২৪৭
বর্শি ১০৬, ১৯০, ১১২, ১৪৬, ১৯০
ব্রশ্পতি ৪১৮-১৯
বেদ ২১০, ২২৬
বোধি ৩৭, ৩২, ১৯৯, ১০৬
ব্যাহ্যতি ২৭৪, ৮০৪
বত ৭১২-১০

34 30-32, 09-80, 60-68, 36, 205, 204, 200, 280, 240 >>0, 200, 250-58, 224 268, 398, 394, 245, 284 802, 800, 820, 600, 626-29 636, 930, 909, 968, 302 অভিবাস্ত ও অনভিবাস্ত ২২৪-২৫ : অভিব্যান্ত ১৯৯; আনন্দ ২১৪, ৩০৮ : উপাসনা ৩১৯-২১, উড়্প ৩৬৮; বাক্, মন, প্রাণ ইত্যাদি ৭৮৬-৯০ ; গ্রা ও সনাতন ১৩১ চক্ত ৩৬০ ; চকুমাৎ ২৫৪, ৫০৪. ৫১৮ ; তুরীয় ২৫৮ ; নিবি'শেষ ও সবিশেষ ২১১; সং ও অসং ২৯৮: যোনি ২৩৯, ৩৯১; লোক ১৫. 336,380, 386-66, 239, 286 908-06, 809, 965 YOU ४२० : শ্রে ১১৩, ১৪০ ; সভা खान ७ जनस २४४; इप्रवर्ग ५६. 269, 262, 268, 288, 285, ৬০৫, ৭৬০ ; রুমান্ত ৭৪ ; তর্ ১৯৮-৯৯, ৩৭১; ধাম ২৪৬: निर्ण २२३. २६० ; भन्न ०१८. ৩৮৯ : পরে ২৩৪, প্রাণ ৭৮৬-৮৭, ৯০0 ; विखान २৯० ; वर्षावर ৯৫, २८५, २४४, ७६१, ७७० : विमा २১७, २२२, २६० ; ভाব २८১ ; ভত ২৫০, ২৭৮ ভৃতি ৩৫২ ; বৃদ্ধবি ৩৮৫: ব্রহ্মাপার ৩৯৮: ব্রহ্মিঠ ১৭৫; সুদ্র ৭৯১, ৮০১, সংস্থ 894

ইন্ধা ২০৮, ৩৯১, ৪০১, ৭৪৮ ভার ৪০০ ভক্ষ্য ও ভক্ষক ৩৩৭ ভাব ২২০ ভামনী ৫৩০
ভূতভবা ১৪, ১২০, ১২৬, ৩৭৬, ৩৮০
সর্বভ্ত ১০৪, ২৪০, ০১৮; মাত্রা ১২২
ভূমা ৬২১-২২
ভোজা ও ভবা ৩৮, ৩০৭, ৩৬০
মধ্যবিদ্যা ৪৭৩
মধ্যবিদ্যা ৮৬৪
মন ১৮৫, ৬০২, ৭০৪, ৭০৭; মন

वस ३४६, ६०२, २०६, १०२; वन
उ वस्ता ३३०

प्रशाहण २०৯

प्रशाहण २०৯

प्रशाहण २०५

प्रशाहण २७२

प्रशाहण २७२

प्रशाहण २७२

प्रशाहण २७२

प्रशाहण २७२

प्रशाहण २७२

प्रशाहण २००

462, 444; মৃত্যু ও অম্ত ২২
অবিদ্যা ১৮; পাশ ০৮৫;
ব্যর্পী ৬৫; সংসাররপৌ ১২৪
পশ্য মৃত্যু ১৪১, ৩০২
মৈরেমী ৭০০, ৮২১
ব্যর ১৭০, ২১৬, ৫০১-০২, ৬০৫,
৬৭৬, ৭১০, ৭৭৪, ৮৭০

यथाकर्म यथाञ्च ১०० यम ७७, १४० माखवन्का १२৯, १००, १८७, १७५,

বোগ ১৪৭, ৩৬৯; বোগাণিনময় ৩৭০

বোগক্ষেম ১৪, ০১৯
সন্ন্যাসবোগ ২৪৮
রবি ১১৯ ১৬৪, ১৭০
রব্দি ১৬০, ৬০৮
রস ৪১০, ৪১৫, ৫০৩-৩৪, ৭২৮
রাজনাবন্ধ, ৫৪৭
র্দ্রে ৩৭২-৭০, ০৮৪, ০৮৮, ৪৭৮-৭৯,
৪৯৯, ৭৭০,

রৈর ৫০৮, ৫১০-১১

কিংগনাল ৩৬৪; কিংগদরীর ৩৮২
কোক ৩২৭, ৭০১; অগ্নি ৮৯০; আদিতা
৮৯০; চন্দ্র ৮৮৮-৮৯; পাল ৩২৮,
৩৩৬; বার্ ৮৯৩; বন্ধ ৮৯০

শোনক ২০১
শাশ্তিল্যাবিদ্যা ৪৯৪-৯৫
শাশ্তিল্যাবিদ্যা ৪৯৪-৯৫
শাশ্য ৬৪, ৭১ ৬১৯, ৭৮০
শ্বেতাশ্বতর ৪০২
ব্যাড়শকলা ১৯৮-৯৯, ২০১
সংকল্প ৬০০, ৬০৬
সং ৫৭৭-৫৯০, ৬৬৮
ব্যাল্য ৫৯৫, ৫৯৭
সভাকাম ৫১৫-১৭, ৭৯০

সপ্তচর ২৬০ : সপ্তপ্রাণ ২৬৭ :

সপ্তলোক ২২৭; সপ্তাণ্য ২৫৬; .
সন্তাতি ১৭৮
সনহাভ্যন্তর ২২৪
সম্ভূতি ২১-২২
স্কৃত ১০৪, ২১৫, ২১৭, ২১৯, ৩০০৩০১, ৩০২

সবিতা, স্ব ২৬, ১২০, ১০৫, ১৪১, ১৭২, ০৯০, ৪০০, ৪৮৫, ৭১০, উপাসকের সম্পে অভিন ২৬, ০০৬, ০২০; প্রাণস্বর্গ ১৬০-৬২; রাণ্ম ২১৭; কুতি ২৫-২৮, ০৬৬-৬৮, ১০০

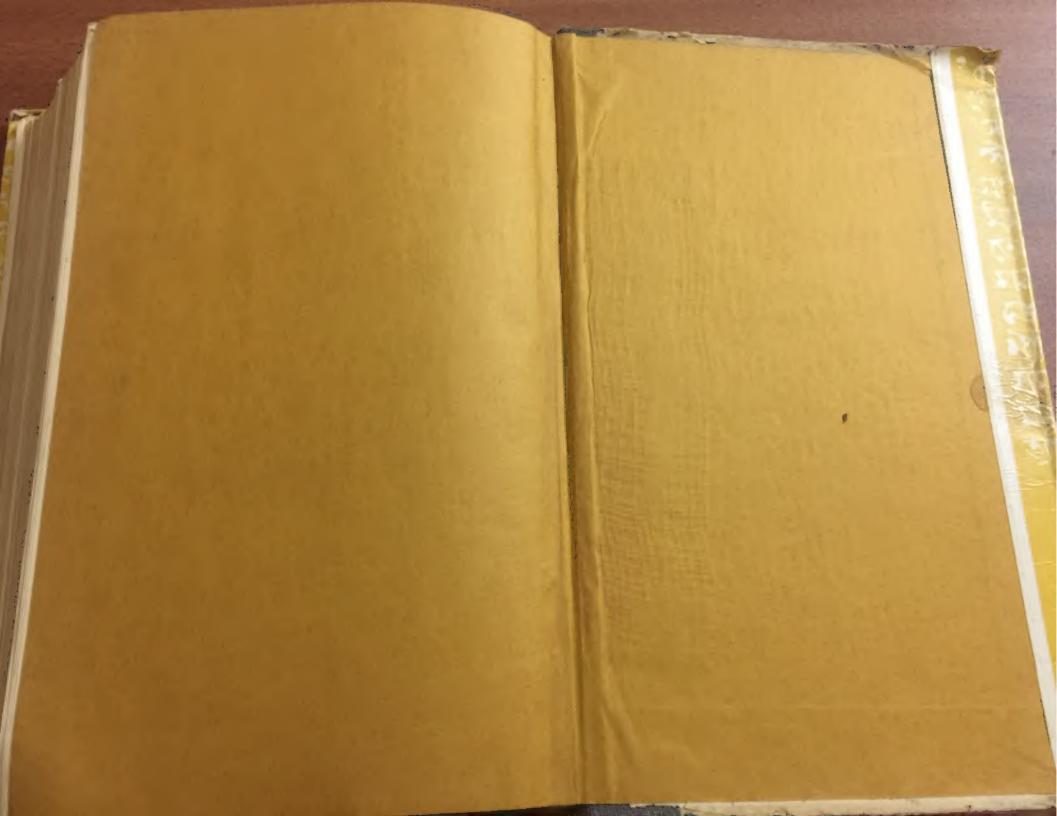
अला ७३४, ७०२-००, ७३४, १२६-२६, 455, 405, 485, 488 সমিংপাণি ৮৮৭ স্বাক্তর ৭৫৭-৫৮ সম ৪২৭-০০, ৪৪৭, ৪৬০-৬৫, RYO 전세 450

ব্ৰত ৫০২. ৭১৭ चताले. ७२० बाहा १५०-१३ चन्न ७ च्यांति ५४०, ५४५,२६५, ०६२,

474' A00

म्बहाद ०६५, ०५०, ०५६ DOB ,040 RS हिस्कात 888, 884, 842 হিতা ৭৯৫, ৮০৫, श्तिमत २७, २०७, २११, १३১ ছিরণাগভ' (স্টোঝা ) ১১, ৩৭০ ক্রুরগ্রাছ ১৫০, ২০৫ : स्पन्नभर्षतीक ১०১, ১৭৮;

व्यवाकाम ७०२ হৈমবভী ৫১ হোতা ৭৪৭ द्याम्बि ४६०



স্বত্ত যথে বিসং ক্যাত্যাও বিশ্ব उच्चाय।। अभाजा या अकागय । ग मनुषुः॥ यानार्डनाम्या मा य मुर्वेजाताम् ५ राम्य ॥ जना वाम यः॥ ट्यानार्थः सामुखां मार्थः विभार् ग्रायुष्ट अभयो। याना वामामिक भ